FBC.555.7

VILLE
DE NIMES

MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

Nimes, le 23 Mars 1912

Cher Monsieur

J'ai eu récemment la visite de M. le Dr Marignan et lui ai annoncé que j'allais vous envoyer quelques pièces de sa station éolithique de Lalinelles. Il m'a prié de n'en rien faire voulant se charger lui-même de vous faire un choix sur place de beaux échantillons qu'il vous enverra. Donc je le laisse faire.

Je n'avais plus entendu parler du savant Cartailhac, de Mr Hippolyte. Je sais que c'est un chercheur qui

X non! ce sont les originaux de Jeanjean qu'on m'a vendus

a dû repasser toutes les grottes fouillées par Jeanjean et qu'il a bien pu y trouver des objets semblables. X

J'ai lieu de supposer que la collection Jeanjean est bien gardée. X

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

Vous êtes fort aimable de nous adresser des compliments au sujet de nos Musées. Nous y sommes très sensibles et vous exprimons nos bien vifs remerciements.

Nous nous faites espérer votre présence au Congrès de l'Afas à Nîmes, nous nous en réjouissons. Tout marche bien ici. Le volume sur Nîmes et le Gard est en bonne voie et son impression va incessamment commencer.

Quant le petit cénacle des amis des Musées en charge

de vous envoyer leurs
plus aimables salutations
Bien affectueusement
à vous.
J. Mingaud

FBC. 555. 7(a)

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

A notre ami
Félix Mazauric
Conservateur des Musées Archéologiques et des Monuments Romains de la Ville de Nîmes.

4

Il n'est plus. Pour toujours ses yeux se sont fermés.
Sciences! voilez-vous: l'un des vôtres succombe.
Amis, que sa parole a tant de fois charmés
Vous ne l'entendrez plus. Il dort en cette tombe.

Archéologue ardent, épris des temps passés,
Evoquant les splendeurs de l'époque romaine,
Il aimait contempler les trésors amassés
Que la Maison Carrée enserre en son domaine.

Du vieil Amphithéâtre, œuvre des Antonins
Il connaissait à fond, arceaux, voûtes, gradins.
Chaque pierre pour lui rappelait une histoire.

Il s'en fit l'écrivain et ce sera sa gloire
De nous avoir laissé de nouveaux documents
Sur notre Nemausus et sur ses monuments.

Nîmes, 21 Mars 1919.

Lucien Mingaud.

ARCHIVES DE FUJOL BEGOUEN

FBC.555.7(6)

Chant des Préhistoriens

Chœur

Nous, fervents de la Préhistoire
D'un zèle ardent, jamais lassé
Pour la science et pour sa gloire
Faisons revivre le passé.

. . . . . .

I

Dans les grottes et les cavernes
Refuges des premiers humains,
A la lueur de nos lanternes
Parcourons les rudes chemins.
Avec méthode et patience
Fouillons le sol de tous côtés,
Afin d'enrichir la science
D'incontestables vérités.

II

Hourrah! hourrah! Voyez ces pierres,
Ce sont de beaux silex taillés
Voyez leurs formes singulières
Et comme ils sont bien travaillés.
Le silex fut l'arme première
Et l'outil de nos grands aïeux.
C'est ici l'âge de la pierre
Salut à ces débris fameux.

III

Voyez maintenant ces squelettes
Témoignant des hommes d'alors,
Ces boîtes craniennes complètes...
Pour nos études, quels trésors!
Est-ce à l'époque quaternaire
Que se rapporte tout cela?
Pour en éclaircir le mystère
Une fouille nous le dira.

IV

Voici d'autres débris encore
Fémurs, côtes et cubitus.
Voyez ces dents de carnivore
Ce sont celles du grand Ursus.
Car l'homme était souvent en guerre
Avec ce fauve dangereux :
Pour le chasser de sa tanière
Il soutint des combats nombreux.

V

Sur les plateaux et dans la plaine
Portons nos pas, cherchons partout :
Ne ménageons pas notre peine
Car la récompense est au bout.
Du mammouth, du cheval, du renne
Voici de nouveaux gisements
De même qu'à La Madeleine
Recueillons-en les ossements.

VI

Non loin de ces divers fossiles
Voyez ces traces de foyers
Ces vases et ces ustensiles
Travaux de nos premiers potiers.
Pour ses besoins, pour sa défense
Adroit autant qu'audacieux
Dans la lutte pour l'existence
L'homme resta victorieux.

VII

Voyez ces stèles funéraires ;
Alors, faible dessinateur
L'homme en des images grossières
S'essayait en l'art du sculpteur.
Et vous, dolmens aux larges tables
Sombres menhirs aux blocs puissants,
Dites-nous, pierres redoutables
Qui donc vous dressa, quels géants ?

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

VIII

Mais, joyaux de la Préhistoire
Voici superbement ornés
Quelques fragments d'os et d'ivoire
Par le silex bien burinés.
On voit que l'homme se révèle
Artiste consciencieux,
Et c'est une époque nouvelle
Qui, chaque jour s'affirme mieux.

IX

Enfin, transformant la matière
Du métal, il a le secret.
Il est fondeur à sa manière
Et l'âge du bronze apparaît.
Voici des bracelets, des bagues
Dont il se pare avec fierté.
Ainsi marchent, vagues par vagues
Les progrès de l'humanité.

X

En poursuivant nos découvertes
Rendons un hommage éclatant
A Tournal, à Boucher de Perthes,
Aux Préhistoriens d'antan.
C'est grâce à leurs efforts, en somme,
Que nous connaissons, — faits certains, —
Avec l'ancienneté de l'homme
L'histoire des siècles éteints.

Chœur

Nous, fervents de la Préhistoire
D'un zèle ardent, jamais lassé
Pour la science et pour sa gloire
Faisons revivre le passé.

Nîmes, 8 Mai 1910

Linnéus Mingaud