

SOCIÉTÉ PRÉHISTORIQUE DE FRANCE

Paris, le 26 Janv 1907.

FBC. 578. 4

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL :

21, Rue Linné, 21

PARIS



Les séances ont lieu à 4 heures, le 4^e jeudi de chaque mois (sauf août et septembre), à l'Amphithéâtre Michelet, à la SORBONNE, rue des Ecoles.

Mon cher Collègue,

Je suis heureux de vous annoncer que le Conseil de l'Association française vous a accordé, dans la réunion que nous avons eu ce matin, les 1500 francs de subvention que vous aviez demandés.

Bien à Vous

A. de Mortillet

22 Avenue Reille

(Paris)

P.S. — Venir me rappeler aux bons souvenirs de Madame et de Mademoiselle Cartailhac.

FBC.578.4(a)

Paris, le

26 janv. 1907



Avenue Victor Hugo, 82 — XVI^e

Téléphone 684-21,

Mon cher Collègue,

Il m'a été heureux de vous annoncer
que, sur ma proposition, l'Association
vous a donné intégralement la
subvention de 1500 fr. dont vous
avez besoin pour vos nouvelles
fourchettes. La chose était un peu
difficile, cette année, à cause de la

demande de M. Chantre qui
réclamait 6.000⁺ et qui, fût soutenu
par différents membres, a finalement
obtenu 5000⁺. Nombre de interventions
ont été réduites ou écartées de ce
fait.

Very truly yours, Men cher
Collegue, mes salutations empreintes

J. Chantre

Neuilly 7 mars 1882.



Mon cher Monsieur Adrien,

Né sachant pas quand je pourrai retourner à St Germain, étant toujours retenu chez moi par l'état de santé de M^{me} Mazard, sans compter que je suis à peine remis d'une crise de colique néphrétique que j'ai éprouvée la semaine dernière, je vais toujours répondre, tant bien que mal, aux renseignements que vous voulez bien me demander.

Pour la tombe de Coere, il me semble que vous devez trouver des détails dans un ouvrage Italien sur les fouilles de cette antique ville d'Etrurie, que Monsieur votre père connaît bien et qui doit se trouver dans la bibliothèque en face les fenêtres, rayon des in 4^o.

Micali doit également parler de cette tombe du guerrier dans son ouvrage que nous possédons sur les anciennes populations de l'Italie. Il peut aussi en être question dans les Monumenti Etruschi di Ingherami, peut-être aussi dans Millin, Guérhart, Raoul Rochette, le Museum Etruscanum Gregorianum, l'Institut archéologique de Rome, surtout ce dernier, il qui est à la Bibliothèque de St Germain.



Si demain je puis aller au cours de M^r F. Lenormand, je pourrai lui demander le renseignement, et il est très probable qu'il pourra me dire quelque chose de plus précis.

Quant à l'amphore de Nolla, et non pas de Nocera, dont j'ai parlé aux Antiquaires à propos d'une arme de forme étrange que tient Pyrrhus dans la scène du massacre des Troyens, elle est figurée sur la planche 155 d'un album intitulé: Raccolta de più belli dipinti di Etruria, di Pompei nel Museo Nazionale di Napoli. Vous trouverez également cet album dans la Bibliothèque du Musée. C'est un vase célèbre qui a dû être reproduit dans bien des grands ouvrages traitant des vases peints. Vous n'aurez à la Bibliothèque de la rue de Richelieu que l'embarras du choix.

Je vous félicite de votre veine, vous recevez des nouvelles de Cartalbac; je le croyais enterré et les matériaux aussi. Si vous lui écrivez, dites lui, je vous prie, puisqu'il est encore dans ce bas monde, que je voulais lui envoyer le compte rendu de la dernière conférence de M^r Bertrand, mais qu'il y a eu un cheveu — Je verrai cependant à lui adresser quelque chose, mais qu'il me donne donc signe de vie.

Adieu, mon cher Monsieur Adrien, mes salutations cordiales et veuillez me rappeler au souvenir de mon savant collègue et de votre famille.

H. A. Mazard

Renseignements pris auprès de M. Lenormand:
 Les fouilles qui à Caere ont mis au jour la tombe
 dite du guerrier, datent de environ 600 ans. La
 description du mobilier funéraire dans lequel figuraient
 les espées de broches en bronze a été donnée par
 M. Heilbranz de l'Institut Archéol. de Rome
 et doit se trouver, avec les représentations des
 objets, dans le tome X des Monumenti inediti
 publiés par l'Institut Allemand.

Les Monumenti inediti sont au Musée de
 St Germain dans la salle de Mars, dans le meuble
 à tiroirs où on loge les In-f^o de trop grande
 dimension.

L'Amphore de Nola très connue est
 figurée dans le Museo Borbonica, d'où la
 Praccolta a été extraite. La planche est
 donc très bonne.

