

Sainte-Odore (J. rue
Marie-Esclapart) le 24-V-18.



Cher Maître et très honoré collègue,

En vous exprimant une profonde
gratitude pour l'accueil bienveillant
que vous avez réservé à mon ami
Monsieur Esclapart lorsque ce dernier s'est
récemment présenté à vous, sous mes
modestes auspices, je me permets de
m'associer à votre juste suggestion
tendant à faire réintégrer M. Esclapart
dans les cadres - devenus officiels - du
personnel de la Bibliothèque d'Art et
d'Archéologie de Paris.

C'est au cours de travaux poursuivis
au sein de cette Bibliothèque qu'il m'a
été donné d'apprécier à leur valeur les
qualités de mon estimable ami.
Indépendamment de ses connaissances
linguistiques approfondies ajoutées à
celles qu'il possède des Antiques (celles-ci
comme par une espèce de intuition
et d'instinct) Monsieur Esclapart est

une vaste tâche, dont les fervents de
l'Hellénisme recueilleraient le fruit
précieux.

Qu'un tel érudit, il courrait d'arrêter
les soucis matériels de la vie en lui
conférant à nouveau, officiellement cette
fois, la charge qu'il a si dignement
remplie, durant sept ans, au sein de
l'institution créée par le mécène Jacques
Duclos.

Indépendamment des services que conti-
nuerait à rendre M. Besseli aux chercheurs
qu'il avait accoutumés à sa compétence
et son urbanité, mon estimable ami
pourrait, en toute quiétude, poursuivre
et mener à bien sa remarquable entre-
prise philologique, déjà bien avancée
et qu'il serait profondément déplorable
de voir cesser pour une cause misérable...

Ainsi, me permettez-je de compter sur
votre haute intervention auprès du
directeur actuel de la Bibliothèque
d'Art pour qu'il décide la réintégration
suggérée. Ce ne serait en fond que
justice et en sur tout profit pour le monde savant.



Je saisis l'occasion de vous écrire pour
vous exprimer toute la joie que j'ai éprouvée
à recevoir les bonnes nouvelles que M. Tafel-
nia données à votre sujet.

Il y joint aussi mes sentiments reconnaissants
pour le souvenir que vous avez daigné garder
du musée archéologique qui, aux sein de
Congrès, déjà lors même que vous échappiez
de votre autorité personnelle, recevait
les enseignements qu'y donnait généra-
lement et brillamment votre belle et
vaste érudition.

Veuillez trouver ici,

Chez Maître et vaillant Collègue,
les assurances de mon profond respect
et de ma constante admiration.

Ad. Oger

Conservateur du Musée de Namur,
Bibliothèque - Archiv. Honor. de la ville
de Namur.

Actuel, Directeur de Services
Archéologiques de l'Université né-
belge.