

1925

Vendredi



16, AVENUE VICTOR-HUGO

BOULOGNE-SUR-SEINE

Cher ami

Le sorcier a vraiment une perle; j'ai
 mis mes yeux sur qui le présente à
 l'Acad. un de nos Vardedis.

Amis de Dict. je t'en salue d'avis
 à l'usage des. Mais pourquoi un org. me
 par j'ai. Corille quand un l'avis sur
 la main?

Le Catalogue de f., t. II, continue à
 enjoliver ma vie. La Varto Martin
 ethnographique typée par le même et par
 d'œuvre d'écriture. Et l'inventaire qui
 en résulte est une symphonie. J'ai vu
 traverser la Polynésie, la Micronésie, la
 Malaisie; maintenant j'ai le même parti
 par l'Amérique du sud. C'est par làide?
 Jamais de vie! Herbert rend au Muric le

18, AVENUE VICTOR-HUGO

BOULOGNE-MER-SEINE

Service d'archivage d'après le service
d'abonnement de l'Etat, mais le
m'importe. Un grand de l'Etat, qui
paraissent dans le Catalogue. J'aurais
à 1887, m'aité pour en tirer, quelle
affaire de le retrouver ! Mais je ne me di-
Gouge pas ; j'y laisserai, je l'espère, ma
part, cela m'est égal ; l'essentiel est que je
n'aie pas le grand qui l'ont Versailles,
Cluny et la grande partie de l'œuvre avec
le Catalogue de l'Etat d'un dessin très et plus.
Le dessin d'œuvre de l'Etat est
partie appart de l'Etat en 1920. Si l'in-
tention que vous m'avez en terminant l'œuvre
de l'Etat, m'avez-ils le langage ; je refuse
le manuscrit de l'Etat que vous l'avez, mais
je ne dois pas refuser cela par ignorance.

Je ne l'aurais pas dans mes vieux papiers
à l'Etat d'un dessin à l'Etat de l'Etat.
Dans la vision de l'Etat, il y a
un vide ; le dessin d'œuvre de l'Etat est en l'Etat.



