

Principauté de Monaco



Monaco, le 10 déc. 1906

MUSÉE Océanographique

DIRECTION

Cher Monsieur Cartailhac

J'ai encore cherché, mais en vain les zincs dont je vous ai envoyé une épreuve.

On est en train de remanier la mise en pages: il est très désirable que toutes les figures soient données avec le bon à mettre en pages, car tout remaniement dans la mise en pages une fois faite oblige à un supplément de travail et à un retard très notable.

Pour votre travail sur les grottes de Grimaldi je me permets de vous remettre les mêmes remarques et de vous dire combien il est désirable que tout soit prêt et définitif pour ne pas être arrêté en route. Je compte sur votre promesse du 8 et d'envoyer votre mémoire sur ce sujet avant le 16. Je suppose que vos planches sont finies ainsi que les zincs: voudriez vous me dire en résumé où cela en est pour l'illustration, combien de planches? zincs? etc.

M. Breuil vient de m'écrire au sujet de dessins qui manquent pour le travail sur Altamira et qu'il vous demande en vain depuis longtemps. Il semble désirer surtout ne pas prendre la responsabilité de retard prolongé, pour vous la laisser entière. Je ne puis pour le moment que vous signaler le fait, convaincu que vous ferez bientôt le nécessaire pour que tout aille bien dans le travail que vous faites ensemble et que je souhaite voir s'achever sans encombre.

Croyez je vous prie, Cher Monsieur Cartailhac,
votre toujours tout dévoué

Richer