FBC 736. 3

MUSÉE ROYAL
D'HISTOIRE NATURELLE
DE BELGIQUE

—

N°

—

ANNEXE

BRUXELLES, le 25 Janvier 1909

ARCHIVES DE FUJOL BEGOUEN

Mon cher Monsieur Cartailhac

Je ne sais si vous avez été informé de ce que j'installe, au Musée, une nouvelle salle dite de « Préhistoire mondiale », ou de comparaison.

Grâce à de splendides matériaux que je reçois de partout, je réalise mon plan de la manière la plus satisfaisante.

La France occupe naturellement la place d'honneur et la plus large.

Tout s'y trouve représenté, depuis le Puy Courny jusqu'au Mégalithique de Bretagne et il n'y a qu'une petite lacune que je ne sais comment remplir.

Il s'agit de l'Azilo-Tourasien.

Je me suis procuré à St Germain les moulages des harpons en bois

Cerf et le bois de Cerf gravé garnient la Langerie Bane ; je pourrai également faire quelque sac similé de galets coloriés, mais ce qui me manque absolument, ce sont les instruments de Cuiler de l'industrie courante, dont il n'existe pas de moulages.

Ne pourriez-vous m'aider à remplir la lacune que je vous signale, de manière à pouvoir considérer comme terminé tout ce qui concerne la France ? A la rigueur, je puis parfaitement me contenter de bons moulages.

Veuillez, mon cher Monsieur Cartailhac, agréer mes bonnes amitiés et l'assurance de ma haute considération.

Votre bien dévoué

A. Breton