

Albi 20 Décembre 1914



Monsieur et cher Maître.

C'est en m'excusant que
je vous envoie ces quelques
lignes et la photo qui les
accompagne. — Je comptais
avant de quitter Toulouse
l'encre d'acier, le buste com-
plètement terminé, le mou-
lage et vous le faire remettre
chez vous. Malheureusement,
avec mon ami Batocchi
j'ai dû y renoncer, mais
toutefois m'être assuré que
le travail était fin fait.
Le moule retenu, le buste
sera sec, je le joliverai et
vous l'aurai. — Je compte
également m'arrêter
ici pour écrire, mais

l'enfer est pavé de bonnes
intentions et je crains bien
bien d'être damné, surtout
je compte sur le purgatoire
grâce à votre indulgence.

... Ci joint donc la
photo agrandie (je pense
avoir d'autres qu'on m'en
retourne) je pense ^{avoir} terminé
la petite étude que je fais ici,
(qui me fait regretter nos bonnes
années, car mon modèle pose très
mal!) vers la fin de la semaine
et être à Paulaise Dimanche 27
et avoir le plaisir de vous voir.

Veuillez, Monsieur et cher
maître, transmettre mes
respectueux salutations à Ma-
demoiselle Cartier, mes
amitiés les meilleures, à notre
ami Graillet et acceptez pour
vous même, mes senti-

=ments respectueux et très
dévoués.

Etas Negoffier.



Chez M^e Les Bontellier, 3 place
St^e Genevieve. Abbi. Paris.
jusqu'au 25 ct. —