



28, RUE FONTAINE

Cher Monsieur.

Je suis tout heureux
d'apprendre la récompense
si méritée qui vous a été
dérivée, c'est un honneur
qui vous est bien dû.

Il est regrettable que nos
compatriotes se laissent
ainsi devancer et apprennent
souvent du dehors les mérites
des leurs ! — Je fais pour
tant des vœux pour qu'une
fois passés les terribles évé-
nements actuels, on s'occupe

d'une façon puissante et pratique
de vouloir fournir les moyens
d'organiser d'une manière
durable, la mise en valeur
et l'installation d'œuvres si
riches et si beaux musées d'his-
toire naturelle.



du moins
au point de vue
nouvelles techniques
extérieures au
historiques
surtout

à Toulouse on est mieux
enseigné qu'à Paris; ici, on
ne sait rien on ne dit
rien. Mais ce qu'il y a de
certain, c'est que d'une façon
générale le moral est han-
tér bon. — Dernièrement
on attendait les Zeppelins on
les attend encore, et on dit:
"après tout, cela fera comme
un grand orage et après ça

Nouvelles techniques
historiques
surtout

de trouver, il y a du monde de profane
qui il y a du monde, et que les techniques
à fait tout obtenir à 500 000 francs
d'une expérience, il y avait une réalité
très Zepplin à Anvers, il ont été choisis
par des artistes français.

comme je veux l'écrire, je compte aller à
Louvain ou, peut-être, pour parler, à cette
institution, j'ai fait quelques dons au très
grand d'histoire de l'histoire, l'Album de
M. du Midi est pour moi, je veux me rappeler
qu'en effet il contient 48 planches, mais si on
le consulte bien, on le retrouve tout entier à
Mons, chez les Français.
Je termine, bien cher Monsieur,
en vous remerciant de tout mon cœur
pour cette bonne lettre, en vous remerciant

mes meilleures et bien sincères félicita-
 -tions (mais je tiens que c'est surtout la
 récompense qu'il faudrait féliciter et
 l'œuvre qui a le bonheur de vous
 posséder) et vous prie
 d'accepter pour vous et les Vôtres
 mes sentiments respectueux et
 bien affectueux dévoués.

Ségoffin

Paris ce 24 janvier 1915.