

LOUIS SIRET
INGÉNIEUR



FBC 780 6
Anvers, le 1^{er} Octobre 1910
9, rue Jordaens.

Mon cher ami

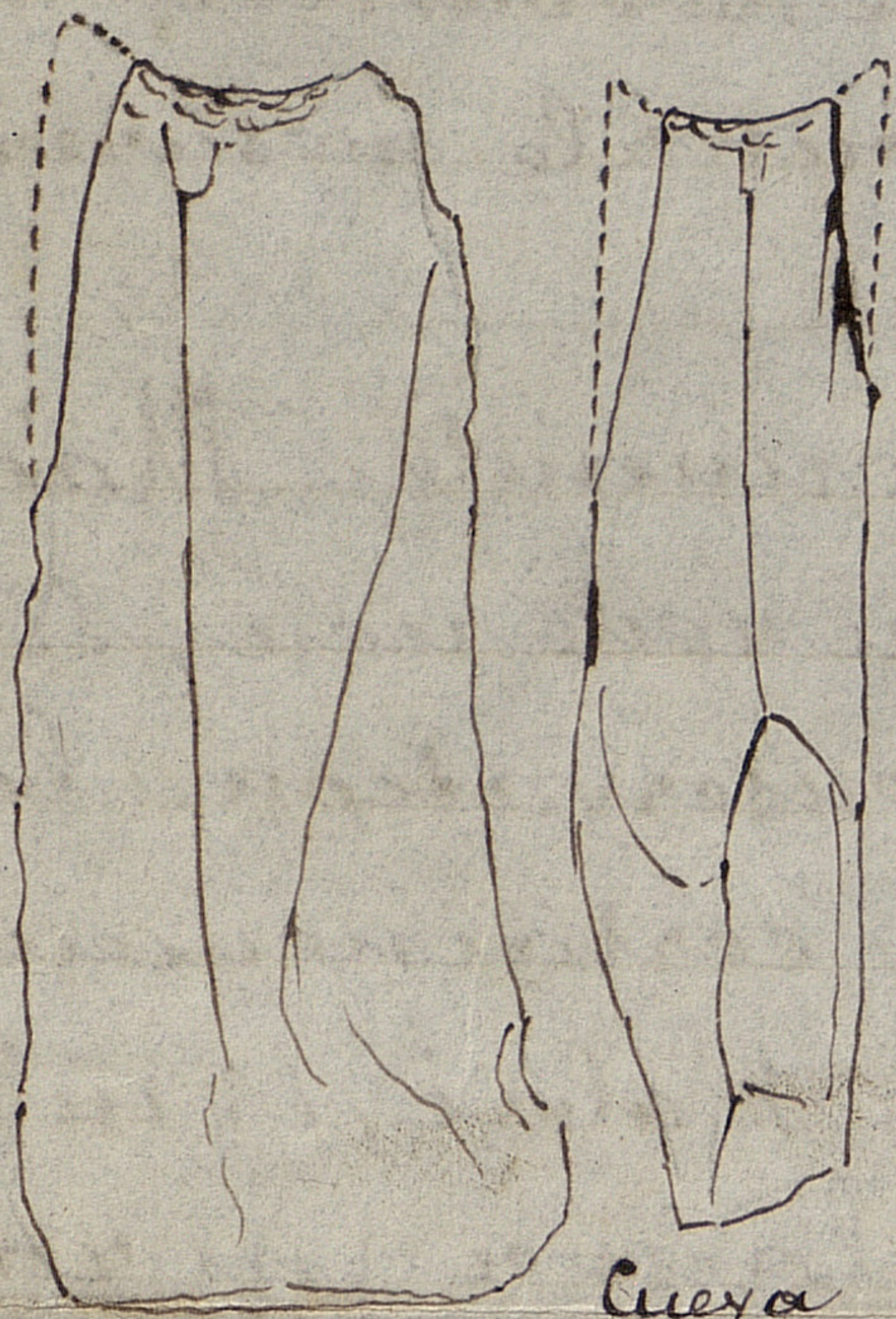
Je viens encore vous remercier au nom de ma famille et au mien pour la peine que vous vous êtes imposée pour nous accompagner à la visite des Grottes. Inutile de vous dire le plaisir que nous avons eu à les voir: vous pouvez le mesurer au votre de les montrer.

La frise des bas-reliefs de Laussel est étonnante. Mais gare! J'ai bien peur qu'après deux hivers il n'en reste rien, si on ne prend des mesures exceptionnelles de conservation: la pierre soumise creux, et à faible profondeur existe certainement une crevasse, une surface parallèle à celle de l'abri, et infailliblement le tout s'effondrera; ne vous laissez pas rassurer à cet égard: cela arrivera; lors de notre visite, un fragment de sabot d'animal venait de se détacher: le reste suivra. C'est un monument historique, archéologique, artistique, etc; il ne manque pas de motif pour le faire déclarer propriété de l'état, et pour que celui-ci prenne d'urgence les mesures nécessaires; celles-ci doivent comprendre la suite de la frise existant chez les voisins.

Au roc St. Christophe (près du Moustier) il y a beaucoup de débris de poterie (brouse ou fer?). Croyez-vous que les fouilleurs tiennent suffisamment compte de ces objets et des données qu'ils peuvent fournir?

Par l'examen sur place des séries de Laussel, j'ai pu identifier une forme d'outil que j'ai rencontrée assez abondamment dans le quaternaire de mes grottes au Sud de l'Espagne: c'est le burin que Peyrony a montré avoir servi à débiter les os longs

en aiguilles. Chez moi, j'avais cru y reconnaître des poinçons
brisés: je sais maintenant que cette cassure est intentionnelle
et destinée à fournir une extrémité coupante, une sorte de gouge.
D'après Peyril cet outil caractérise l'Aurignacien supérieur.
Je les ai classés dans le magdalénien: je n'ai pas d'os travaillés
dans mes grottes; cependant d'après ceci, il faudrait en trouver.



Goussel

Cueya
del Serron
(Almería)

Aux Moustiers j'ai ramassé avec plaisir le
disque à une face (taillée) presque plane,
l'autre fortement bombée; il est très abondant
chez moi et je le considère comme pierre
de fronde; son fond convexe donne une



bonne assise dans
le gousset de la
fronde et son pour-
tour hérissé de pointes

est bien fait pour blesser.

Pendant notre passage le Maire des Égyptes a fait à Hauser
la signification que vous savez. C'est très bien, mais il faut,
comme suite logique, que la France mette elle-même ses gi-
sements en valeur"

J'ai retrouvé un exemplaire de la "Corte" faisant partie
de notre Album, et je vous l'envoie. M. Bruno Belpaire
vous a envoyé la caricature du "Fliegende Blätter" à l'oc-
casion nous prierions de nous occuper de la collection Trai-
point.

De votre côté, n'oubliez pas votre portrait! Avec le meil-
leur souvenir de ma famille,

Votre tout dévoué
Dujardin