

Ce 19 avril 06.



LE MONT DES OISEAUX
HYÈRES-VAR

Monsieur,

J'ai visité lundi et mardi l'exposition du Congrès archéologique, et j'ai été tout spécialement intéressé par les reproductions des animaux figurés dans la caverne d'Altamira.

D'autre part, je suis chargé par la Revue l'Art et l'Artiste, dans laquelle je fais tous les mois la Chronique archéologique, de mettre mes lecteurs au courant des questions mises à l'ordre du jour du Congrès de Monte-Carlo.

Comme votre Revue est somptueusement éditée, je suis très heureux si vous pouvez mettre à ma disposition, pour les faire reproduire dans le corps de mon article du 1^{er} mai, une ou deux photographies des animaux d'Altamira.



Envoi

Je suis très heureux, à cause des nécessités de la mise en page, d'avoir les reproductions avant le 1^{er} mai ?

Je me proposais de vous en parler de vive voix, et autant que j'étais descendu au même hôtel que vous ; mais j'ai été subitement appelé auprès d'un ami malade au Sanatorium du Mont-des-Oiseaux, et d'autre part je dois être à Paris le 24 avril, pour y remplir mes occupations professionnelles - la critique d'art au New-York Herald -

Veuillez excuser mon insistance, inopportune peut-être... Mais j'ai pensé que vous seriez sensible à cette publicité, à cette vulgarisation dans le grand public de problèmes passionnants auxquels vous avez voué une existence admirable de savant,

Reuz, monsieur, l'expression de mes sentiments respectueux,
Léandre Vaillat

Adresse: Paris. 135. Boulevard Haussmann.