FBC.833.1

LA REVUE
DES ÉTUDES ETHNOGRAPHIQUES
ET SOCIOLOGIQUES

DIRECTEUR: ARNOLD VAN GENNEP

56 Rue de Sèvres.
Clamart. (Seine)

ARCHIVES DE FUJOL BEGOUEN

68, RUE MAZARINE

ÉDITEUR: PAUL GEUTHNER

Paris, (VIe), le 17 décembre 1907.

Monsieur,

Votre opinion favorable ~~de mes~~ "Mythes et Légendes d'Australie" m'est d'autant plus agréable que je connais votre compétence en matières préhistoriques et protohistoriques. Lors de votre prochain séjour à Paris, je mettrai à votre disposition ce que j'ai sur l'Australie : ma petite série s'augmente rapidement de tout ce que m'envoient maintenant les ethnographes résidant en Australie. J'ai entre autres toute la série des Bulletins de Roth et un grand nombre de publications de Mathew.+ Au propos, j'ai retrouvé cette coutume à la fois actuelle et ancienne (du paléolithique et du néolithique) au Japon, dans un Mémoire de M. Munro, qui s'étonne du fait et n'arrive pas à l'expliquer. — Je vous remercie de bons souhaits que vous m'exprimez au sujet de ma Revue. Je ne désire faire concurrence à aucune des publications existantes, mais seulement indiquer avec précision, et peu à peu, suivant quelles méthode, et dans quelles voies je crois que les sciences de l'homme doivent se développer, à la fois pour compréhension au soleil la place qui leur est due et pour préparer des synthèses provisoires, par où elles se distinguent, en s'opposant à elles, des autres sciences descriptives et historiques. Puis, il veuille que quelque chose doive être fait pour galvaniser un peu les études en France : aussi est-ce pour montrer ici ce que font les savants étrangers, que j'ai voulu ma revue internationale. C'est un bon moyen pour redonner à Paris un rôle international directeur qu'on n'aurait pas dû laisser échapper. — Enfin quelle sera mon action sur les conservateurs de musées ? Lorsqu'il s'agit d'un savant avertis comme vous, cela va tout seul. Mais la plupart — j'en connais beaucoup dans toute la vallée du Rhône — ignorent même ce que peut bien être l'ethnographie et l'anthropologie. Je crains bien que mon Programme n'éveillera que faiblement l'intérêt : il me faudra alors, soit personnellement soit par des amis, commencer une propagande directe auprès des conservateurs de musées, leur indiquer l'intérêt et la portée de nos études, la nécessité scientifique de faire le catalogue de leurs collections, au besoin commencer parfois ces catalogues moi-même. Peut-être pourriez-vous m'envoyer ou me faire envoyer une liste des objets intéressants (y a-t-il des masques ?) conservés à Toulouse : ce serait une excellente amorce. Comme le gouvernement n'a pas d'argent pour ces choses, il faut bien que les particuliers commencent. J'espère cependant que peu à peu l'on arrivera à dresser un inventaire général comme on a fait pour les archives.

Veuille agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération

Arnold Van Gennep.

+ J'ai précisément toute la collection de ses articles sur les peintures et gravures dans les cavernes, sur rochers, etc. avec planches en couleurs.

P.S. ~~La 1re liv. paraîtra dans une huitaine~~ vient de paraître.