

Marseille le 20 mars 1903 ^{FBC 836.9}



Cher et très honorable Confrère,

Après un travail surhumain
je meins de terminer
reconstitutions et photographies
de mes poteries de l'Herault.
J'arrive bien just à temps
pour le Congrès de Montpellier
car je suis obligé de partir
demain soir pour faire mes
travaux de la carte géologique
dans le S-O (feuille de La Réole)

je ne pourrai assister
au Congrès car il me
faudrait recevoir tout ce qui
et je ne puis couper ma
campagne de carte;
mais comme vous devez
y assister j'ai pensé
que vous voudriez bien
accepter de présenter
ma communication et
mes planches. Ma
rédaction n'est pas faite;
je la ferai en voyage
et si vous voulez bien
vous charger de la lire
je m'empresse de vous
la faire parvenir avec
les photographies.
Je ne donnerai là que un
travail provisoire avec
quelques figures dans le texte
si possible et je me propose

de publier à mon retour
une notice accompagnée
de bonnes planches en
phototypie.
J'espère retourner en le
prochainement dans le mois de
mai et si vous êtes libre
à cette époque vous serez
bien aimable de m'accompagner.
Mes familles au surplus
le Conseil continuent
à être fructueux, j'ai trouvé
une gorgonnette pour servir
à la régalarde, c'est une
pièce de forme très intéressante
et dont l'usage n'est pas plutôt la
poignée est ornée d'une
tête de Bacchus en relief;
ma la poterie la plus
amusante est un vase
cylindrique à large bord
mais dépourvu d'usage qui
fait immédiatement penser
au (pot gr en chambre ou
d'usage) du jardin des rochers
grecs



Vous savez bien amicale cher et bonjour 'amplifier le
sans faire savoir le plus tôt possible, si je dois vous envoyer
quel travail; et si je dois vous l'apporter
personnellement. Je vous envoie de mon plus cordial salutation
D'ailleurs

tout à fait la forme
du (pensez moi le mot) pissant
provençal; je n'oserai
jamais le dire.
J'ai reçu la réponse du
fabricant de porcs de Manau.
Dont les recherches ont été
inférieures; les guides de la
grotte ont été questionnés, on
ne trouverait pas de poteries au
endroit, de sorte que je
rest sans indication sur l'origine
de ces vases dont nous avons les
photographies. Je reviens à bien
Laurier quelques jours et je le
posera de questions; D'autre
part je fais prendre des informations
à M. L. par le peu de D. L.
pour savoir si l'on a pu faire
dans cette région quelque nouvelle
trouvaille. Je rest cependant
persuadé que les vases en question
viennent de Majorque.
Dès mon retour je vous
enverrai les photographes
des vases de Grottes de Rivière
pour votre communication à la Soc
des guides de la France.

Lot et Garonne
de Duras
Villeneuve
Post rest