FBC.853.3

PALAIS DE MONACO
BIBLIOTHÈQUE

Monaco, le 18

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

Cher Monsieur,

Je ne saurais vous exprimer les sentiments de gratitude qui m'inspirent en moi ces copies faites pour moi par vous et prélevées sur le temps que vous vous restreint et précieux vos nombreux travaux.

Vous me faites plus qu'un grand plaisir, car vous me sortez d'un grand embarras.

Je voudrais savoir quelque chose des travaux de Chantre.

Pour Julien, j'ai trouvé dans l'Homme, (1884) un compte-rendu, extrait d'un journal montonasque; mais cet article

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

m'a tant qu'à la découverte d'une squelette.

J'ai tardé à vous remercier, non par négligence ni oubli, car votre pensée m'est particulièrement présente ces jours-ci. Le but actuel de mes promenade est ce camp retranché, que j'ai découvert, et que je nommais Grima. Je vous en ai donné des photographies et je ne doute pas actuellement que ce ne soit l'antique ville de Monaco, signalée par Hécatée de Milet environ 500 avant J.C. Aujourd'hui, un paysan m'a dit que le vrai nom de ce que j'appelle Grima est Le Cro.

Tous les Cro préhistoriques me sont revenus en mémoire. Que veut dire Le Cro? En breton, nous avons le mot Crom qui veut dire courbe et enceinte d'où l'on a fait cromlech : mais, dans la langue du midi, ce nom aurait-il une signification en rapport avec les découvertes qui ont été faites dans les Cro devenus classiques? La disposition du Cro dont je vous parle, est celle du mont Bastiat. Une enceinte supérieure dont le mur de circuit est reconnaissable et les portes d'accès remarquablement conservées. Au dessous un espace étagé, protégé par des murs latéraux, où se trouvaient sans doute les habitations: Tout cela se déroule presque jusqu'à Monaco. J'y retournerai. Je voudrais en faire le tracé, et, quand vous reviendrez, nous visiterons cela ensemble avec d'autant plus d'intérêt que cet important

monument est inconnu et que les Romains ne l'ont pas remanié, car il est séparé de leur route par une vallée assez large.

Il est tard, je vous quitte en renouvelant mes plus vifs remerciements

Le musée se débrouille. Quelques meubles vont faits. Je fais détruire le terrain de gauche de la Grotte du Prince. Je vous enverrai les cailloux ouvrés qu'on y trouvera.

Agréez l'expression de mes sentiments de respectueuse affection et de vive gratitude

Villemure

5 Mars 1904.