

~~un amateur de préhistorique~~ ^{M. Darbas} ~~est venu ensuite écouler à l'arté et fit à son tour~~
~~un lot de l'arté et d'autres similaires~~
Une belle récolte qui devrait entra au Musée d'histoire naturelle de Toulouse.
Il ~~avait dans ce lot~~ ^{trouvé} des pointes typiques d'Aurignac qui

L'est en remaniant toutes les collections du Musée de Toulouse en 1903 que
pour mettre de l'ordre et introduire les acquisitions récentes que je fus amené
à comprendre que le lot de l'arté et d'autres similaires ~~se~~ étaient comme
dispersés aux environs du Magdalémien typique. M. Breuil avec lequel
j'avais l'avantage de collaborer pour l'étude des grottes ornées des Pyrénées me
seconda ^{quelques jours} dans cette besogne, et comme il venait de commencer ses voyages à
travers les collections et les musées. ~~Il~~ ^{plus que personne} disciple privilégié de M. Ed. Piette et
parfaitement au fait des collections qui sont aujourd'hui le trésor de notre
Musée de Saint-Sermain, il avait déjà une connaissance approfondie des gisements
et des collections paléolithiques. ~~De~~ nos causeries devaient tout naturellement nous
amener à rétablir la classification archéologique ~~comme de~~ telle que G. de
Mortillet, l'avait comprise avant



un second lot d'objets recueillis dans les mêmes couches que le propri-
étaire continuait à exploiter renfermait des pièces analogues et en outre une bonne
pointe ^{d'os} à base fendue.

Quelques années plus tard la grotte de Pair-non-pair ^{à Marcampy (Savoie)} révélait des faits complé-
mentaires et parfaitement concordants à son habile et patient explorateur, M. Da-
beau. En examinant sa collection minutieusement ^{suivant les données}
stratigraphiques des couches on voit ^{du} le fond moustérien ^{se dégager} donner naissance à
une industrie ^{nouvelle} spéciale avec les ^{contour} lames à coches de gorge d'infus et des lattes,
^{avec les lames à crans du type de menton,}
^{avec les os grattoirs du type de l'arte et de spy,} des burins particuliers, etc.
Comme il fallait s'y attendre ^{de} nombreux ivoires travaillés soulignent l'âge du
dépot, ^{des spatules en os,} des pointes diverses, une épingle à tête, l'abondance
de la couleur rouge nous confirment ~~dans~~ cette impression.
plus haut

"La grotte de l'arte, près de Salins-du-Salat (Haute-Savoie), Bul. Soc. hist.
Nat. de Toulouse 7 juin 1893. M. Ed. Harlé conserva les ornements qui ont
pour ses études un réel intérêt ^{voulut bien me} il ~~me~~ donner tous les objets et comme je sentais
l'importance de cette très vieille station je les transmis en don au Muséum
National de Paris ou d'histoire naturelle où ils furent aussitôt placés en vitrine.
par les soins de M. Boule.

au dessus de ce second niveau le Sommet du Emblai était caractérisé par la présence des pointes à longue soie ou longs perçoirs à base plate, Selon qu'on les envisage, du niveau supérieur du trou magrite, de lames étroites à tranchant latéral fortement abattu. Il n'y a plus, en revanche, que de rares legs de faunes antérieures. La faune de toutes les années est celle du mammouth et de la Hyène ^{Spelaea croatica} ~~des cavernes~~.

Nous aurons à reparler des Sépultures de Spy.

En 1893 M. Ed. Harlé annonçait le résultat de ses recherches sur la grotte de Larté, C^{me} de Casagne (Haute-Garonne). Faune très vieille avec ours, loup, Hyena spelaea, Lion, Panthère, Renne, Grand Bovide, Rhinoceros tichorhinus, Cheval; avec pointes en os, plaquettes et spatules d'os avec encoches c'est à dire les « marques de chane », la pointe à base fendue et des silex parmi lesquels abondaient les lames allongées, très retouchées, les grattoirs, surtout le type caréné, trapu, massif, nucléiforme très varié mais toujours bien facile à discerner, que nous avions ^{avec l'Islande et Monaco} bien souvent déjà rencontré sur le plateau de Ressaudier ^{ou} près Brime (Corrèze), dans les séries de Cro-Magnon, ^{d'origine} ~~de gorge~~ et qui ^{et qui} ~~était~~ dominait ici l'industrie lithique. C'est le même outil que M. Breuil ^{semble avoir} ~~avait~~ donné dans ses ^{pas} ~~pas~~ ^{viens} ~~viens~~ et qui ^{pour} ~~est~~ ^{point} ~~est~~ ^{de} ~~de~~ ^{départ} ~~départ~~ les épais grattoirs moustériens.

Quelques années plus tard la grotte de pair-non-pair, Marcamps (Gironde) révélait à son patient et habile explorateur des faits complémentaires et très concordants. En examinant la collection ^{de M. Fr. Daléau} dans laquelle l'ordre stratigraphique a été respecté, on voit, du fond moustérien ^{supérieur} se dégager cette même industrie ou prédominamment les grattoirs de Larté, des lames burins spéciaux, les lames à coches du type de gorge d'enfer et des cotter les ivoires travaillés, les pointes, l'épingle à tête. ^{au} ^{et} ^{au} ^{stade} ^{supérieur} ^{soit} à un ^{troisième} ^{niveau} surgissent localisés les lames à coches ou crans de raclage; on sent que l'évolution de l'industrie générale s'accroît en même temps et bientôt en effet apparemment les pointes à pedoncule que M. Breuil a su distinguer le premier de la Belgique à la Gironde, ^{Puis il a établi la concordance} ~~les types~~ ^{qui} ~~et~~ au dessus desquels surgit le solutreien ^{classique} ~~et~~ aux feuilles de laurier.

(2) M. Daléau prépare une publication générale de son magnifique gisement un des mines fouillés de France. Il s'est contenté de signaler dans une notice les gravures sur Rocher de la Caverne de Pair-non-Pair. Bull. Soc. archéol., Bordeaux, 1896.


11) La grotte de Larté, près de Salies du Salat (Haute-Garonne) Bull. Soc. hist. nat. de Toulouse, 7 juin 1893. — L. Cartailhac le préhistorique ancien des Pyrénées, dans l'Anthropologie 2. VII, 1896 p. 316.

Il est étrange que ces découvertes successives - et nous ne les avons pas toutes eues - n'aient pas dessillé plutôt nos yeux. Mais on était en quelque sorte hypnotisé par la Classification dogmatique de M. G. de Mortillet.

Ayant entrepris en 1902 la une classification nouvelle des collections des Muséum de Toulouse j'arrivai à réunir une série de lots semblables, avec vieille faune et outillage spécial qu'il ne me parut pas possible de mettre après les stations de laugerie-haute et solutre. C'étaient justement les séries d'Aurignac, de Cro-Magnon, de Forge d'enfer, de Larté, etc. Puis ayant à préparer la publication archéologique des grattes de Grimaldi je eus sous mes yeux tous les termes de comparaison et la nécessité ^{d'adopter} ~~de modifier~~ une nouvelle coupure, le pré-solutréen devenait évidente.

Entre Temps M. l'abbé Breuil, disciple privilégié de ~~notre vénéré docteur~~ ^{s'était} M. Edouard Piette, arrivait à se rendre compte mieux que personne des résultats acquis par ce vénéré maître ^{grâce à} ~~en cours~~ ses recherches dans les principaux gisements paléolithiques des Pyrénées. Il avait une sérieuse connaissance de la littérature, des collections françaises. Il avait fait en quelque sorte la revue des localités classiques et pratiqué lui-même d'excellentes fouilles. Il était à ses amis sa conviction était faite lorsqu'il examina avec moi la Musée de Toulouse. nous fumes pleinement d'accord et il présenta au Congrès préhistorique siégeant à Périgueux un Essai de stratigraphie des dépôts de l'âge du cuivre ~~quelques points regardés comme les points de départ d'un renouveau des études de paléontologie qui marquera une date dans les études de paléontologie humaine.~~

Depuis lors les renseignements sont venus de tous côtés et nous avons plus de précision dans nos connaissances ^{plus précises}. La période pré-solutréenne ou aurignacienne se ^{s'affirme} avec des faciès successifs qui réclament à laquelle nous avons donné le nom d'Atter ^{successifs} les uns et les autres un laps de temps ~~cour~~ prolongé. Suivant l'habitude nous devons établir notre échelle chronologique en mettant à contribution ^{les divers} la série des gisements. Tous ont des lacunes, ~~mais qui sont com-~~ ^{plées par} mais en étudiant les couches qui ~~cultures superficielles~~ ^{au} ~~le~~ ^{distin-} ~~retrouvent~~ ailleurs les couches qui manquent, on peut établir notre échelle chronologique

 Au Congrès Préhistorique de France à Périgueux, 1905, M. l'abbé Breuil
apporta enfin une rectification formelle. Instruit par M. Ed. Piette dont il
était le disciple, éclairé par des fouilles personnelles bien dirigées, par une
connaissance sérieuse de la littérature, des gisements, des collections de notre
pays ~~et~~ notre jeune confrère déchirait-les voiles. Depuis quelques 1903 ayant