



favorisi' avec beaucoup d'intelligence et de zèle les  
~~recherches~~ <sup>recherches</sup> fécondes de M. N. Capitan et Breuil. nous  
 eumes l'idée de le prier de vouloir bien aller  
 à nos frais à Teyjat vérifier si nos prévisions  
 étaient justifiées et <sup>l'abbé</sup> Breuil le lui écrivit

M. Peyroni <sup>recommandait</sup> aussitôt ce mandat et  
 constatait <sup>avec joie</sup> en effet la présence de gravures  
 diverses et <sup>dans la grotte de Teyjat</sup> il ~~en eut~~ <sup>crut devoir</sup> l'occasion d'en informer  
 immédiatement M. le Dr Capitan qu'il <sup>supposait</sup> étoit associé  
 à ce ~~projet~~ <sup>projet</sup> de recherches à notre tout-à-fait à notre plan d'investigation.  
 Je laisse bien volontiers à notre savant confrère  
 le soin <sup>de satisfaire</sup> de fournir à l'Académie des enseignements  
 plus précis sur cette découverte et <sup>d'en souligner</sup> son intérêt.

Pendant qu'elle s'effectuait M. l'abbé Breuil  
~~retournait à Altamira, Espagne pour réviser certains~~  
 points de ~~son~~ <sup>en terminant avec le dessin</sup> essentiels et compléter nos recherches.  
 des œuvres d'art si multiples de cette caverne qui  
 de plus en plus apparaît comme la plus remarquable  
 de toutes.

et moi terminions la copie <sup>de</sup> notre description  
 de <sup>la</sup> grotte de Marsoulas <sup>qui est si étouffamment</sup>  
 la transition entre ~~nos~~ <sup>nos</sup> grottes de la Dordogne  
 nous avons <sup>la</sup> copie en couleur  
 et de la grotte d'Altamira. L'Académie en jugera  
 Amicalement <sup>et Dr Signy, Siestrup, de cette</sup>  
 d'après les ~~plus~~ <sup>plus</sup> copies en couleur <sup>habilement</sup>  
 exécutées avec une absolue fidélité par M. <sup>le</sup> Breuil.



~~La grotte de Lourdes est~~

en Espagne

~~M. l'abbé Breuil est ensuite retourné à Altamira  
à Altamira-Santillana  
pour réviser certains points essentiels sur lesquels  
plusieurs membres de l'Académie avaient bien voulu  
appeler notre attention.~~

M. l'abbé Breuil est ensuite retourné en Espagne  
pour en terminer avec le relevé de <sup>au</sup> ~~sculptures~~ <sup>gr et peupl</sup> d'art  
~~si multiples de la fameuse caverne d'Altamira~~  
~~de Santillana qui est vraiment la plus~~  
~~remarquable de toutes nos grottes ornées. Nous~~  
~~avons aussi à réviser certains points essentiels~~  
~~ou curieux~~  
~~sur lesquels plusieurs membres de l'Académie~~  
~~avaient bien voulu appeler notre attention.~~

~~Ami M. le Dr Hamy surtout~~ <sup>par extr'aités</sup>, nous

nous avons maintenant une série de planches  
complémentaires sur lesquelles sont relevés pour  
chaque animal figuré en peinture les parties  
gravées dans la roche ou taclées. Il est tout-à-fait  
<sup>intéressant</sup>  
~~curieux~~ de voir avec quelle méthode intelligente  
et sûre <sup>ou procédé</sup> (les artistes de ces temps loins ~~longs~~)  
<sup>anciens</sup> de nos jours dans nos plus éminents animaliers ne  
procèdent pas autrement, ils s'appuient sur  
certains <sup>points</sup> ~~points~~, traduisent plus finement, avec



plus de richesse leurs observations attentives des  
Caractères essentiels. ~~on observe qu'à note est évident~~  
à Altamira ~~quel est~~ ~~l'augmentation même de ces~~  
Caractères ! C'est dans cette ~~ma~~ voie ~~la~~ et  
suivant cette formule ~~de~~ <sup>très</sup> ~~lors~~ établie, <sup>que</sup> la gravure  
~~vient à l'aide~~ <sup>Assume en</sup> à la peinture. Dans nos œuvres d'art  
~~paléolithiques~~  
Nous aurons l'honneur d'en mettre  
les preuves prochainement ~~les~~ preuves sous les  
yeux de l'Académie. Je so

Je ~~vais~~ nos recherches ~~vos~~ spéciales vont  
continuer ce mois-ci, ~~durant~~ tout dans tout le midi  
et, ~~une~~ ~~grotte~~ dite des Espégnas à Lourdes n'a pas  
réalisé ~~les~~ ~~promesses~~ Nous avons eu déjà <sup>quelques</sup>  
résultats négatifs <sup>ici et là</sup> sur certains points. Tantôt la  
Stalagmite a tout recouvert et tantôt les égout  
de condensation ont congelé la surface <sup>calcaire</sup> ~~des~~ ~~roches~~,  
tantôt les parois sont par trop accidentées, et hérissées ~~de~~ ~~aspérités~~.  
Ce sont ~~les~~ des ~~résultats~~ auxquels nous étions  
<sup>inucces</sup>  
préparés. On voit qu'il ne vaut pas sans  
~~de~~ ~~balles~~  
Compensations.

~~Il n'y a plus rien à faire <sup>avant</sup> tant ~~de~~ les fouilles,~~  
~~Le droit de fouilles appartient à~~  
~~que~~ dont M. l'abbé Cauburban qui exécuta de très  
fructueux sondages il y a vingt ans. Quand le sol  
sera déblayé <sup>pas seulement alors</sup> ~~et pour cela de~~ ~~un~~ ~~des~~ ~~fouilles~~ on pourra  
poursuivre l'étude des graffiti.



Pendant qu'elle s'effectuait - M. Breuil et moi  
nous terminions l'étude de la grotte de Marsoulas,  
H. Gas. nous avons maintenant la copie en  
Couleur des animaux et des signes si étranges  
de cette Caverne. Le droit de fouilles appartient à  
M. l'abbé Cau Durban qui exécuta de très fructueux  
Sondages il y a vingt ans et nous a secourus très  
Amicalement. Quand le remblai sera enlevé  
on pourra poursuivre l'étude des graffiti. Il n'est doute  
que les fouilles ne soient utiles pour préciser  
l'âge de nos œuvres d'art. Nous souhaitons que M.  
l'abbé Cau Durban obtienne à cet effet quelques subventions

Vendredi

Départ de Coulouse 9, 11.

Montrejeau 11 h. #

Billet pour

Faire Gourdan 3, 13.

Busy  
Billet pour Pau  
Arret à Lourdes.

Lourdes 5, 20.

Jamedi Lourdes, Le Lac. X

Coucher à Lourdes. 5, 30

Dimanche

Pau 6, 11

		7, 35.
Pau	{ 6, 52	8, 53
Busy	{ 7, 32	9 <sup>3</sup> 38

Arudy 8, 2.

Lourdes 7, 47 matin

Pau 8, 53.

	9, 3
Busy	9, 47
Arud	9, 53.

Duplicata

Docteur Capitan, 5, Rue des Ursulines, Paris.

J'écris à Président Académie Inscription que Breuil par lettre écrite chez moi sur mes indications pria Peyroni aller à mes frais visiter grotte Leyjat. Peyroni plein de zèle louable trouva confirmation de nos espérances et vous a informé. J'ajoute que vous avez pu ainsi visiter le premier notre grotte et que vous fournirez à Académie renseignements précis. Votre note aura ainsi son introduction nécessaire pour éviter l'ombre d'un malentendu.  
Cartailhac

