

Les naturalistes et Archéologues qui ont le plus contribué à éveiller l'art paléolithique sont H. Christy (anglais) et son collaborateur Edouard Cartet 1860-65 qui fut étudiant à Toulouse. Ed. Piette qui trente ans explora dans ce but les Pyrénées. Félix Garrigou qui fut dès 1860 un des promoteurs de ces recherches à sa sortie du lycée de Toulouse, de Sautuola qui le premier (suivant le regard de sa petite fille!) aperçut les peintures du plafond de la grotte d'Altamira et en comprit l'antiquité et l'importance. Savant Espagnol; Dr Rivière, de Paris; Peyrony, instituteur aux Pyrénées, Dordogne; Dr Capitan, Paris; surtout l'abbé Breuil, explorateur jeune, ardent, habile, fort instruit aujour d'admirables reproductions de toutes les œuvres d'art de France et d'Espagne, Emile Cartailhac, ancien

élève du lycée de Toulouse; Le Comte H. Begouen, étudiant de Toulouse, et ses trois fils man, Jacques et Louis, anciens élèves du lycée de Toulouse. Ils ont les premiers révéli des statues d'argile au fond de souterrains ariégeois riches à d'autres points de vue.

Cartet	} de Sautuola, et une pleiade de successeurs espagnols -
H. Christy	
de Vibroye	
Piette -	
Peyrony -	
Breuil	
Capitan	
	} Begouen et ses fils ++
	} E. Cartailhac +++ +
	} Gaston Lalanne ++
	} Riviere _____
	} Daleau _____



après avoir lu le chap. de Cuvier Règne animal t. 1. 1825

L'impossibilité où l'on est de fixer ~~la~~ une limite entre les
races ou espèces que l'on est obligé par les faits zoologiques
et paléontologiques, de considérer comme proches parentes
~~et~~ cousines pour employer un mot plus net clair nous conduit
à trouver justifiée la classification de Cuvier, l'homme
est vraiment le ~~seul~~ primate qui ^a ~~est~~ des mains aux
extrémités antérieures seulement, ses extrémités postérieures
sont bien ses pieds. Ses races actuelles sont ~~très~~ dignes
de constituer un ordre spécial, et cela nous aide à
mieux définir sa situation



Le principe de toutes les découvertes est la curiosité, J'entends la curiosité de choses réelles au vrais, non de choses fictives ou imaginaires

^{il complète ce que}

Ce ne sont pas les professeurs les plus éloquents ^{ou} et les plus clairs qui font surgir les esprits inquisiteurs. Ce sont plutôt ceux qui l'enseignant remuent la laine des doigts et qui posent des questions.

Avantage à tirer de la diversité des écoles

un réseau scientifique est formé par les Soc. Savants et les Musées,

^{étudiants chercheurs}
 titubité pour les Savants indépend. des U.

accepter les choses exotiques ≠ Maintenir le cadre curiosité d'autrefois parce que c'est un des moyens de se mettre à la portée des ^{de} ^{ces} intelligences populaires qui sont le nombre ^{exigé}

Des Menageries Diminuent. —

Les bêtes aussi il faut en garder
 et à cet égard la conservation
 exige un ^{un travail temps argent} soin que ne connaissent
 ni les M. Art, ni les M. archéologiques.

L'éducation de femme est nulle
 au dixième du monde. il est à souhaiter
 que conduisant ses enfants elle en
 prenne une idée, en saupçonner
 la grandeur et l'intérêt, cela se
 retrouvera dans sa vie, familiale.
 Un jour ou l'autre tous acquis
 scientifique ^{de modeste} devant d'ailleurs attendre
 la mentalité ^{obscur} crédule et superstitieuse.

étant donné le temps, l'ardeur ^{l'ardeur} ^{capacité} ^{travail et l'ardeur} ^{travail et l'ardeur}
 œuvre d'abnegation, et il y a
 pas un travail service ^{de bureau}
 d'administration ou commercial qui ne
 soit plus avantaquax, rémunérateur

fait acheter des livres et fait lire



action lente, mais sûre ??

provoque l'attention, le jugement,
la volonté, la curiosité, la véracité,
l'esprit d'ordre et d'indépendance

Modifier l'esprit et les penchants
hérités de longue date, devenus
instinctifs.

But Social

affaire d'éducation nationale, part
d'influence que peut avoir sur les esprits
même les moins cultivés le contact des choses
de la nature.

Le goût de la curiosité a fait place à
l'esprit scientifique (dit-on.) ^{de l'étudiant expérimental}
Si vous parlez de ceux qui savent cela est
exact. Mais la foule primaire et second !! -

ouverture en semaine. Trop compliquée
et pas utile d'ouvrir à tous 2 jours suffisent
nous prolongeons jus qu'à 5 et 6 heures l'été -
Cela est unique.

Nuisible à l'entretien du musée parce que
notre musée vivant - les lourds réparations, les
galeries vitrées s'ouvrent, les tables s'y
remplissent d'objets qui vont et viennent
de la bibliothèque aux ateliers. Une activité
féconde, pour le public des mag. et at. beaucoup
Entrées payantes. oisifs, étrangers, gens aisés
qui ont largement les moyens d'acquiescer de exact.

Entretien des parquets, poutrière qui en égale.
Il n'y a pas que les vitres - révision générale 2 fois.
L'entretien des préparations demande un soin ex. intelligent.

Conserver et préserver de la destruction des
matériaux d'étude, des pièces rares, des objets uniques.

Utilisation pour les cours, on a dû y
renoncer. Les soins du Personnel, la surveillance
des étudiants compliquaient. Aucun objet
ne peut plus sortir du Musée pour servir
à l'enseignement, mais on vient étudier
sur place à travers nos vitrines.

Les études du Travail seuls sont aidés
par la mise en main des objets

Comparaison avec l'Allemagne
Les nombreux centres scientifiques.

Les Musées de l'Avenir par le prof.
A. L. Herrera, Prés. Soc. Alzate Mexico.
in Memorias.. Soc. científ. A.A. 1896.
(E. IX 1895-96. nos 7 et 8.)

The Museums of the Future de G.
Brown Goode.

.....? Natural Science,
Sir H. H. Howarth, 1895-6.

Le rôle et l'organisation des musées d'histoire
naturelle, W. H. Flower, Rev. Sc. vol
XLIV, p. 385, 28 Sept. 1889.

à propos de la réorganisation du Museum,
Rev. G. Pouchet. Rev. Sc. vol XLVIII, 595.

Quelques idées sur l'organisation des
musées d'hist. nat. Ce qu'ils sont, ce qu'ils
pourraient être, Dr. E. Hecht, Directeur
du musée de Nancy. — addition: Coll. de
Zoologie générale, par Guenot, prof. Nancy. in: La

feuille des Jeunes naturalistes, 1 oct-1899
n^o. 348. —

entre jeudi et dimanche

Le bolide fut vu par M. Lataque
entre la rue du ^{port de la} ~~port de la~~ ^{pour l'huile} ~~bar~~ venant de
la place St ^{Pantaléon?} et allant rue des ^{SN!!} ~~Capucins~~ étoile et
étincelle comme le feu d'un briquet.

M. Segoffin venant de chez Baldochi

Judi au vendredi
de ^{du Rempart} ~~la~~ rue St Etienne et suivait
le boulevard ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} le vers le grand écod.
Trainée lumineuse cendrée éclatante
très bas. NS!!

Museum



Du rôle des musées -

Revue des 2 mondes 1 nov. 1899

L'anthropologie p. 57. 1900





Il ya des objets indispensables aux recherches, aux études
et à l'enseignement. Les musées d'histoire naturelle qui
assurent la conservation de ces objets indispensables

Le musée d'histoire naturelle de Toulouse est un très remarquable établissement fondé en 1866, enrichi par d'importants achats annuels (son budget s'élève à 21000 frs.) et par le don de collections considérables. Les galeries spacieuses sont au nombre de six consacrées à l'anthropologie, à la géologie, la ~~et comprennent~~ auxquelles s'ajoutent diverses annexes. La section de zoologie comprend les ^{branches} séries ordinaires mais nulle part les animaux n'ont été montés, naturalisés avec plus de science et d'art. Il y a des pièces magnifiques dans tous les genres. La faune locale est ^{mise à part} ~~séparée de la~~ classe groupée à part dans toutes les sections le musée ayant surtout pour but de faire connaître le midi Pyrénéen. Une ~~très~~ Plusieurs centaines de ^{squelets} pièces ostéologiques inégalement ~~et~~ plutôt les savants que le grand public et sont un précieux secours pour l'étude des ossements fossiles enterrés de pays toulousain. Les collections entomologiques sont étalées d'une manière exceptionnelle. Les visiteurs voient ^{écus} les insectes à tous les âges de leur vie et aussi leurs productions utiles ou leurs dégâts. La zoologie est sous la galerie d'la D. de M. R. et R. L'anthropologie est une des plus est représentée dans une section d'anthropologie proprement dite (anatomie, ethnologie, etc.) et dans un ^{étage supérieur} ~~sur le balcon de la grande galerie de zoologie~~ et dans la section de paléontologie humaine et de Préhistoire et d'Ethnographie comparée. C'est en quelque sorte un musée spécial un des plus renommés ~~de~~ de France et même d'Europe sous la direction de l'un des doyens de l'archéologie préhistorique M. Et. on y remarque de ~~superb~~ spécimens humains de la faune quaternaire