

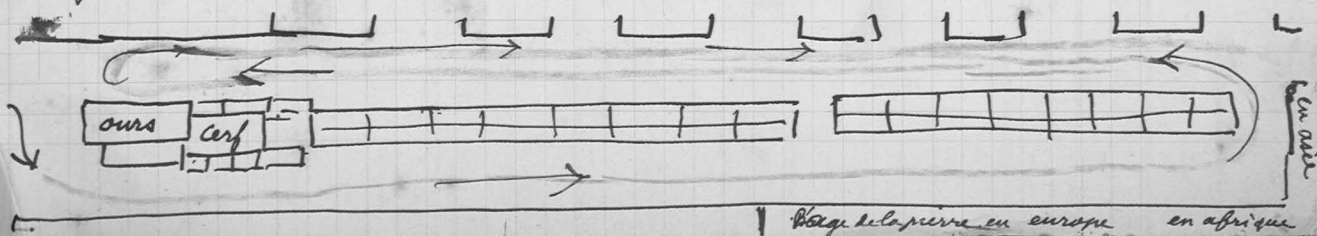
Avis au public



Cette galerie est consacrée

- 1° Aux premiers hommes
- 2° Aux animaux qui vivaient ~~avec~~ en même temps qu'eux
- 3° Aux industries antérieures à la découverte des métaux, c'est à dire à l'Age de la pierre.
- 4° Aux industries des Sauvages Actuels, ~~qui ne sont pas encore sortis de l'age de la pierre, dont on nous donnerait une~~ excellents termes de comparaison avec les civilisations primitives.

Pour visiter cette galerie il convient de faire par la droite → le tour complet de la salle



° Avis: Les collections de cette galerie sont
suite à celles de géologie et de paléontolo-
gie Tertiaire des terrains Tertiaires (Salle
Noulet) dont le dernier âge est le pliocène.
C'est-à-dire qu'elles représentent le pleistocène
ou Quaternaire.

Le pleistocène ou quaternaire à ses débuts
possède déjà le genre humain. On trouvera ici
des documents pour l'histoire de ~~l'homme~~ l'homme
(Anthropologie), surtout pour l'histoire des
~~moeurs~~ industrielle des premiers hommes (archéologie
préhistorique) L'ethnographie nous permet de
comparer les civilisations primitives de nos ancêtres
et des « Sauvages » actuels, qui perpétuent jus qu'à
nous l'âge de la pierre.

Pour la suite de l'histoire des civilisations
anciennes après la découverte des métaux (âge du
bronze, etc) voir le musée de St Raymond, place St Germain.



Avis

Les vitrines plates à gauche
 contiennent à présenter l'âge de
 la pierre en France et surtout
 les objets du sud ouest, du midi
 Loulousain.

Les vitrines à droite renferment
 l'exposition
~~les restes~~ de l'industrie rudimentaire
 des sauvages de l'Amérique et
 de l'Océanie qui de nos jours ^{ignorant} ~~ignoraient~~
 encore les métaux, et étaient restés
 au plus bas degré de la civilisation.

Avis essentiel

Cette galerie est consacrée aux
vestiges de ^{des très anciens} premiers hommes et
des animaux contemporains

Elle renferme aussi les armes
vêtements et parures des Sauvages
actuels qui permettent de mieux
comprendre la vie et les mœurs de
nos sauvages ancêtres d'Europe

Le visiteur est prévenu qu'il
doit commencer à l'autre bout de
la galerie et à gauche s'il veut
profiter de l'ordre établi dans
l'exposition des objets. Les fleches
placées çà et là renseigneront

Mis.



Les vitrines plates à gauche
continuent à présenter l'âge
de la pierre en France et
surtout les objets du ^{sud ouest et du} (Midi
Toulousain).

Les vitrines à droite conformément
les vestiges recueillis en Europe,
notamment en Danemark, Suisse
Angleterre, Belgique, Italie et
Espagne) — et en Afrique

1

Avis
Les vitrines à droite

Avis



On regardera dans les vitrines plates qui sont à gauche les outils et les Armes de l'âge de la pierre, l'industrie primitive avant la découverte des Métaux

et dans les vitrines hautes de droite les ossements des hommes et des Animaux qui vivaient dans notre pays à cette époque, ^(c'est à dire) il y a des milliers d'années.

Carton de 60^e de large

AVIS



Cette galerie est consacrée aux
plus anciens vestiges des premiers
Hommes et des Animaux contemporains.

Elle renferme aussi les armes
Vêtements, parures des Sauvages actuels
qui permettent de mieux comprendre
la vie et les mœurs de l'Humanité
primitive, préhistorique.

Pour suivre méthodiquement l'exposition
de objets on devra commencer la visite
par la droite et revenir par la gauche
jusqu'ici.

