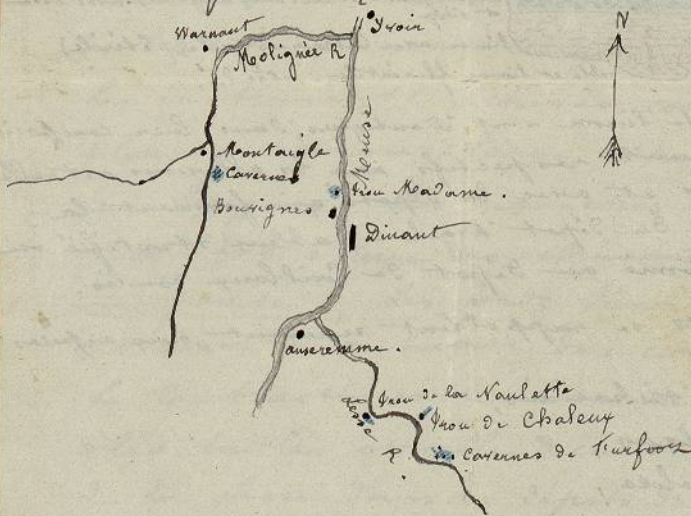


220

Mon cher Monsieur,

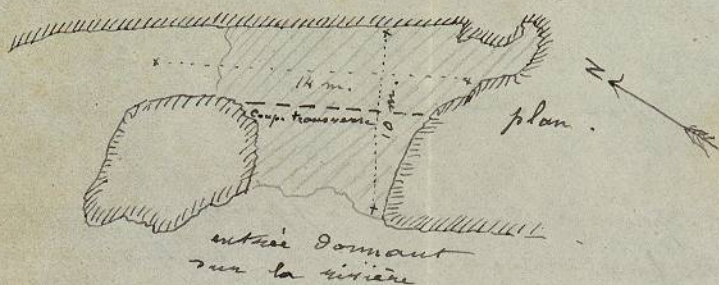
J'ai le plaisir de vous apprendre que je suis enfin de découvrir une habitation de l'homme contemporain des espèces (quatre-vingt) perdues. C'est à Montaigle sur une rive parallèle à la Meuse dont elle est éloignée de 7 à 8 kilomètres.



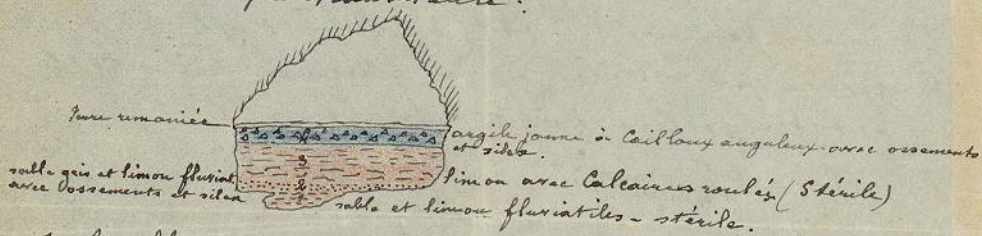
7 Cavernes dont plusieurs sont fort belles, s'ouvrent sur un escarpement aride appelé Beaumont, Bois de Hoy. Voici un profil transversal de la vallée en ce point:



Le trou du Sureau est une Caverne à doubles issues. Ces issues sont larges. La Caverne est éclairée dans tout son périmètre; elle est sèche et facilement accessible.



Voici sa coupe transversaire:



1. Le sable et le limon sont identiques, dans leur composition et leur agencement respectifs, avec les alluvions actuelles de nos rivières et avec les dépôts qui forment la base normale du dépôt argilo-sableux stratifié ou limon subordonné au dépôt de Cailloux roulés.
2. Les ossements se rapportent incontestablement aux espèces suivantes:

Elinoceus tichonius,
Ursus spelaeus,
Hyocna spelaea,
 renne,
 cheval,
 renard.

Il est encore un grand nombre d'espèces pour les quels je recourrai à une obligeance qui ne fait jamais défaut.

Ces ornements se composent, à peu d'exceptions près, comme d'ordinaire, en fragments d'os des pattes et de la tête. Ce ne sont que des fragments, produits évidents du travail de l'homme; mais ils sont innombrables.

Les silex taillés sont d'une forme particulière et bien distincte de celle de l'âge du renne. Cuy. ci consistent toujours chez nous en couteaux ou en éclats résultant du dépècement du bloc dans le but évident d'en obtenir des couteaux.

Ici j'ai recueillis 300 instruments ou moins, éclats et instruments achevés. Les éclats montrent une tendance différente dans le travail; ils sont larges et épais.

Les instruments achevés consistent en plaques, épaisses, large et relativement peu longues. Des retouches ont été produites quelquefois à l'une des extrémités pour avoir une pointe. Les bords témoignent qu'ils ont servi à entamer des corps durs.

Le contraste entre cette série de 300 silex taillés et celle recueillie aux bords de la Lasse dans les dépôts de l'âge du renne, est extrêmement tranché.

3. limon fluviatile avec blocs roulés de Calcaire.

Ces trois groupes de couches sont essentiellement fluviatiles et se raccordent

105
Commun Dupont
font naturellement à la partie du grand
Dépôt fluviatile extérieure, qui témoigne
d'une tranquillité ^{relative} dans le courant

D'un autre côté, leur présence dans la Caverne s'
explique facilement, en admettant que la vallée
n'était pas creusée à la profondeur actuelle.

Le N° 1 serait le Dépôt formé quand la rivière
baignait le fond de la Caverne et je pense pouvoir
le démontrer. Les N° 2 et 3 seraient les
produits des crues de la rivière, quand
son fond, plus bas que lors du Dépôt du N° 1,
ne l'était pas cependant assez pour que les
eaux ne pussent atteindre le souterrain
pendant ses inondations. C'est esquisse je pense
pouvoir démontrer aussi.

Le N° 4 est d'argile jaune à Cailloux rugeux
contenant à la base la faune du renne qui
est composée chez nous d'espèces émigrées
et d'espèces sauvages actuelles du pays, sans
espèces perdues (sauf l'avant-bras d'Éléphant
et des fragments de molaires, id, auxquels je crois
pouvoir donner une ~~autre~~ signification particulière
l'âne). d'homme qui n'y a laissé que des Cou-
teaux, y a fait une consommation incroyable
de Gélinites (d'après M. de Selys qui en a étudié
les bees), de rats d'eau et de poissons. Il y a à peine
mangé deux ou trois grosses lièvres.

Ces recherches ne sont que commencées et
produiront sans doute encore beaucoup. J'irai
prochainement à Paris et je vous prierais d'
avoir l'obligeance d'examiner quelques ossements.

Agnez, mon cher Maître, l'expression de
ma respectueuse affection,

Édouard Dupont