

Baillou

prescription de

l'album

Camp de Bayonne, Cher Monsieur,

Je ne saurais trop vous remercier de
l'impression que vous avez mis à répondre
à la dernière lettre que j'ai eu l'honneur
de vous écrire. —

Il est étât donné à un jeune médecin de
Cambray, de donner un avis à M. Sautet atteint
de névralgie, et l'aurait bien, à cause le
sulfate de quinine, et il avait plutôt recouru aux
toniques par excellence, savoir le quinquina de
Siquin, par exemple, et le ferrogéneral. —

Notre névralgie tendrait plutôt, si ce n'est le que
je lui ai vu, à une débilité générale, et à
une mauvaise disposition du tube digestif. —

Les avis de quinine intermittente sont rares à Paris
peu-être même qu'ils s'y quinquissent seuls. — Le
sulfate de quinine est un bon tonique, mais
je n'ai trouvé de vertus trop constantes pour
l'estomac. — Dans nos contrées nous voyons
souvent des maladies semblables, et le sulfate
de quinine en perdre. mais je vous

Son effet y accroit encore et n'est pas absorbé.
Je le préfère dit-on dans l'eau alcoolisée, et additionnée
de quelques gouttes d'acide sulfurique, pour le
rendre potable.

Mais je vous demande pardon de vous exprimer
mon opinion, dans une question, où je ne suis pour
à même d'être payé, et où je suis sûr que tout
autre me pardonnera surtout quand le médecin
me peut garantir les biens —

Revenons à nos études, il y a moins de descriptions
dans cette science là,

Les arts céramiques ont été, à l'époque Gallo-Romaine
excessivement développés dans nos contrées, le
dépôt d'attache est peut-être l'un des plus riches de France
sous ce rapport. — Les fours de Sotter Romains
s'y rencontrent assez communément, et ils fabriquaient
non seulement des statuettes, mais encore de
très beaux vases rouges à reliefs en relief. — jusque
dans les plus riches debris de cette époque on
rencontre de ces debris de vases rouges minimes.
Leur valeur ^{de poterie} consistait non seulement à créer des
reliefs pour on a retrouvés les joyeux grès Moulins.
Mais à former des vases de toute beauté, affectés
de bois — Le plus riche patris de nos pays
était peints grès de Moulins à l'ouïe par attache

Les terres alumineuses blanches, abondantes dans nos pays
d'alluvion, et ces cependant sans qu'elles soient d'un blanc
pur, il y a toujours quelques veines ferrugineuses.

Je suis retourné à ma fabrique de Lully pour répondre
à votre lettre, j'en ai encore rapporté une vingtaine de
têtes de haues - Le silex y est sur place, un nouveau
travaux vient d'en mettre en affluement à jour -
Il y a deux ^{carrières} ~~carrières~~ de silex dans ce gîte. L'une
très friable non employée, l'autre au contraire utilisable
quoique de gîte non homogène, et ferrugineux.
aussi les débris y abondent, je me crois bien en mesure de
vous dire que les sont aussi nombreux que les cailloux ronds
qui égayent le sol, on peut les y ramasser à pleines tombereaux
ce sont des éclats ou des ébauches, de têtes de haues, - il n'y a
guère que le seul outil qu'on y rencontre - le silex n'étant
pas susceptible de donner de belle haues - aussi on
trouve parmi les débris quelques morceaux de cailloux ronds,
en silex pyromaque, qui ont été utilisés jusqu'aux derniers
moments. - Je vous enverrai six ou sept ou huit d'usage
nombreux et caractéristiques - avec un envoi de sculpture - (quand
j'aurai le courage d'y aller) - Je ne sais si quelques échantillons
de têtes de haues, peuvent servir en murie - j'en en ai adressés
toujours - Libre à vous de les y déposer si vous croyez
à chose utile. -

Adieu vous, Mesdemoiselles qui m'avez appris la mort de
M^r Soirries, dont je savais depuis long temps la maladie,
votre mort de Mad. Soirries très affligée, me paraît par
l'intermédiaire de plus un faux - Je crains que M^r

858
De folkie, est toujours exte monde, et sans doute
sine du mal de mangrochou, j'ai été qu'il faut
bon minage à trois. — L'aperte de la collection
jean la femme est un malheur irréparable
je savais bien qu'il avait l'intention de liquer à Mr
Agassiz - la collection ichtyologique. Mais nous ne pourrions
jamais retrouver tous les fossiles qu'il avait rassemblés,
et les belles pièces qu'il avait eues à la grotte du fier.
Je regrette surtout un moule de la flèche qu'il a trouvée
parmi maintes autres en fort un chemin un peu
long à Mr Loydieu. — J'ai demandé des renseignements
sur les trois autres, à un de mes amis qui habite son pays
et voici ce qu'il m'en dit, — je les crois vrais sur tous les points.
Surtout il dit qu'ils ne sortent pas de votre cabinet,
vous avez pour vous, Mr Muséum, lui que vous connaissez
en peu, et moi, la plus profonde affection et nous sommes
heureux de vous dire ce que nous savons, mais la peur vous
de comprendre des renseignements confidentiels. — Mr Loydieu
est un homme charmant, très instruit, mais il a une manie,
celle de sa fièvre, et l'empêche de parler, il en résulte que
parmi les montagnes sur 100 il n'y en a que 30 de comptés.

Voici du reste ce que m'écrit les amis, j'ai joint encore que
je n'ai des renseignements vrais.

Je puis d'autant mieux vous donner des renseignements sur les
pièces de Mr Loydieu que j'en possède 12 ou 14 des originaux dans les
montagnes ont été envoyés à Mr Bertet. —

Mr Loydieu donne à la flèche, une forme et commune originelle
Le camp de Chassy. Mais elle, ont été trouvées dans sur toutes
les montagnes des environs de Chagny et quelques unes
sur les bords de la Seine.

« Toutes nos montagnes qui conduent à l'ouest la grande plaine de la Saône et celles, surtout qui forment la vallée de la Dheune, ont leurs sommets couronnés d'anciens larnys - C'est là que nous trouvons nos silex les silex sont nombreux, mais les pièces entières - rares - bien plus que ne le feraient supposer les montages de votre comté, qui a la rage de tout reconstruire.


« Voulez faire une monographie des pointes de Chassay il a réuni à celles qu'il possédait les plus beaux spécimens trouvés par ses amis, ou déposés dans les musées de Beaune et de Châlons et les a fait monter - mais comme toutes, sur les montages, il n'y en a peut être pas 20 ou 30 d'entières. -

« Il en est de même des montages de têtes de Cornassiers qui sont splendides. Ils sont reconstruits avec des débris de têtes différentes réunis par du mastic. Il y a même quelques parties refaites entièrement. Sa mâchoire inférieure de folis est entière. Sauf l'apex de la dent canine, elle appartient au musée de Châlons - L'aydreux a dit lui même dans une réunion que la tête d'Ursus était faite de plus de 50 pièces -

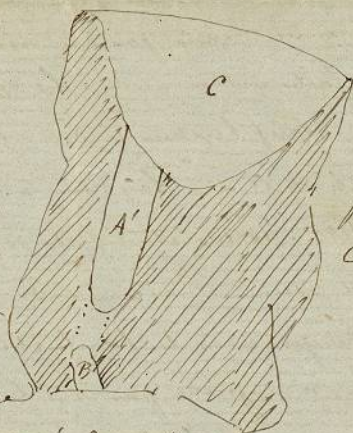
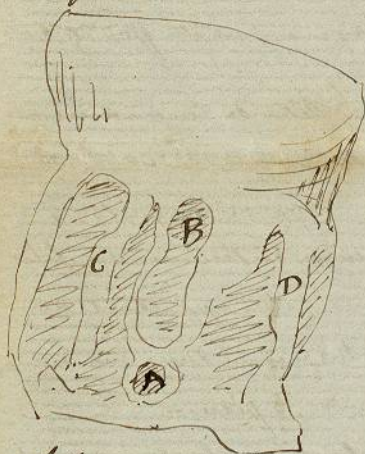
« Tous ces ossements viennent de la brèche de Sautenay où ils sont mélangés avec le beauf-cheval - &c.

« Cela vient grâce par Mr Luydreux, dit être un homme très aimable et un infatigable chercheur, - Il fera seulement jouer à cache-cache avec lui pour qu'il ne mette pas le pied dans vos familles -

« Donnez ces renseignements à Mr Charles et dites lui de ne pas parler à Mr Luydreux, s'il le voit, de ma grotte (près de Mr Ferrault de Bully qui vous donne les renseignements) - Tous les familles ne peut pas terminer, j'en ai d'y trouver deux sifflets en phalanges de renne, qui sifflent très bien -

Je termine maintenant ma lettre en vous envoyant
 le mauvais croquis d'un vase fait à la main, en terre grise
 en vous demandant quelle peut être son origine, - Nul peut
 être la provenance, ou vous l'adresser pour en faire des
 montages - car il est à un de mes amis - il a été trouvé à Dions
 près Sarraville - je crois y vois à une écartelle Gautoire, ou G. Romain
 car il y avait à côté un fragment d'écuelle à pieds 
 Il y a eu plusieurs vases semblables, trouvés à côté les uns des
 autres. ils ont été brisés - Ce qui l'offre de plus remarquable
 c'est son bec trois bords sur les côtes, & celui de l'intérieur
 plus grand et perforé probablement le vase.
 Hauteur de 20 centimètres de hauteur.

A l'ouverture - un centimètre de profondeur et de
 largeur. B l'ouverture sans la gâche.
 C-D. Côtes irrégulières, séparées par des
 au fascies -



A' l'ouverture fait
 avec une tige
 de bois recouvrant
 l'ouverture B.
 C intérieur
 du vase.

Le travail en est extrêmement
 grossier. -

L'origine de ce vase n'est que
 considérablement, il a été trouvé dans la terre à une faible profondeur
 près de l'endroit il y a des débris que j'ai vus G. Romain - mais j'en
 ai jamais vu de semblables - si vous me pouvez me renseigner
 sur son origine, à qui faudrait, il m'adresser, - ainsi que le vase.

Prenez de nouveau, cher Monsieur, les nouvelles assurances
 de ma reconnaissance de vos bontés et de votre amitié.

21 mai 68.

Beillevue