

Bursière & Justus Liebig.



187

Monsieur et cher Cousin.

Je vous ai pu dire en mon petite boîte
contenant 44 ossements et 44 dents
nouvellement recueillis.

Proportionnellement les dents d'Herbivores sont
beaucoup plus nombreuses que dans mon 1^{er} Hermin.

J'y ai joint un Fragment d'os de bœuf
dont le mode de Carrière me semble avoir les
plus grands rapports avec celui des dents des
pâtes de Verisipon. J'ai très beaucoup à
pouvoir lever tous les doutes sur la manière
doubler os de Verisipon ou de Fragments.

J'ai trouvé encore pour lui des poches
naturels de la roche, dans une fosse
pratiquée à 2 mètres de profondeur
des Fragments de roche noire quartzifère

Faute à la main, 2 Graines Hosties
dans un Silex.

La poterie est un peu plus grossière, assez
semblable à celle de Mougard, mais à grain
de quartz encastré plus gros.

on dirait qu'il s'agit d'un produit pour donner
deux pots, ou jusqu'à un peu plus d'Hosties,
fines.

Je voudrais bien savoir si ces poteries
de ce genre, bien réellement de l'époque
Romaine.

Je ne suis pas à un état de barbarie tellement
intense qu'on ne puisse fabriquer
des hachettes. Néanmoins pas trouvé le moyen
de faire l'argile, d'autant plus que
faire des vases aussi grossiers est beaucoup
facile que de donner une forme déterminée
à un Silex.

Vous me dites dans votre dernière lettre qu'on
peut voir les formes de nos Silex sont peu
déterminées. C'est bien vrai et
Cependant il y a quelque chose de remar-
quable dans la répétition très fréquente
de certaines formes qu'on a retrouvées

Dentiques dans toutes les localités à l'esp

l'artés.

qu'on les voit purs et simples se représentant
 accidentellement, cela doit être, car
 accidentellement même l'espèce de Martens
 Le donneur de même; mais que certains
 objets affectent couramment la même forme
 du à un yd. nombre de choses successives
 ont été jugés de la même manière, et y a
 pour d'une attention bien arrêtée
 d'observer toute forme de perfection
 à toute autre.

Seulement le résultat est tout aussi
 rudimentaire que l'attention aux
 moyens.

J'entrevois une classification possible
 pour les variétés de ces pour nos groupes
 totales. elle doit être à plusieurs rasfon
 pour les plus modernes trouvées dans les.

Comme la question est toute nouvelle
 pour moi, je n'ai employé aucun terme
 de comparaison; mais pour une
 même période chronologique

N'en.levais - à pas certaines surfaces
géographiques caractérisées par
telles ou telles variétés résultant de
degré de civilisation, et même de la
nature même des matériaux locaux!
aussi des indigènes des montagnes rocheuses
de Macconnais étaient très peu partagés
pour le rapport de la qualité de l'acier,
et ce qui leur servait d'armes, ce sont
qu'ils avaient ainsi leurs matériaux, ils avaient
recours plus souvent des pièces d'un bon type.
J'ai écrit à Moncaupis de rassembler
tout ce qui doit lui rester d'objets
de métal et de meler en un seul. Je vous
en ferai parvenir immédiatement.

Verriez vous comme toujours, Monsieur
de la compagnie après les premiers de mon
recommandation et de mes sentiments les plus
distingués,
à Ferris

Ni au moment au je terminis
 cette lettre le Facteur m'apporta la vôtre.
 il est trop tard pour en plus vous envoyer
 vos Prayments car le caissier est parti
 ce matin, mais elle est toute petite.

Je n'ai pas connaissance de la découverte
 de Louis le faulx, ni de l'auteur de la
 brochure, mais ce doit être le Frère
 Ogé, ancien directeur des écoles chrétiennes,
 au M^r. Doujaux.

Dans tous les cas, ^{certains} vous le saurez
 directement au Frère Ogé.

Nos cahiers à l'usage de nos
 temples de Tréviers ont été remplis
 de Tréviers au dit temps en temps
 pour l'enfant des orphelins qui font
 malheureusement des progrès - une
 occasion analogue à la même
 a été faite il y a 44. temps, mais
 les os recueillis par un agent de

que dans le principe voulait regarder
à toute force, ou en infirmité abandonnée
et perdus de son esprit.

Los que j'ai pu voir un ornement
fait de un usage ^{incertain} de jambes. ^(deuxième main) seulement
des singuliers ornements. et o
peuvent servir à l'instar de ces os que
les Caffres se suspendent au col.

Nous n'avons rien dit touchant le
petit morceau de quartz symbolique???

C'est presque probablement un simple morceau
de quartz blanc lustré vernissé dans
le recouvrement. — Mais par qui, et comment
a-t-il été apporté là? Les yeux de la campagne
actuels voient dans de simples pierres des
représentations de toutes sortes de choses que
leur imagination travestit, et quand
ils se mêlent de s'y opposer qq. chose est toujours
de monstrueux. Les enfants vernissent encore
des cailloux analogues, et en remplissent leurs poches.
Mais certainement aucune cause. Sinon la main de l'homme
ne les apporte dans la fissure ou il y fait avec les doigts
les éclats d'os.