

Bourges 2e Mars 1865

448



Monsieur.

332
Paris M'avez mis la pierre laestee,
a je vous de faire parler pour la
lithographie a l'impression :

1^o une planche dans le genre de celle
de M. J. G. G. G., représentant 99. ans
de nos types ;

2^o une petite note d'explication :

3^o - Dir. de votre Nos. 99. primitifs de la
p. 100 :

1^o Epoque antérieure à celle des hachettes
proprement dites ; - la tache de charapuy. -

2^o Epoque des taches ;

3^o Epoque intermédiaire au delant, trois
ans avant les protes de Nevers.

4^o Epoque de la période de Nevers.

Nos Fabriques dont je vous ai parlé
sont de l'époque des taches.

Je vous envoie aujourd'hui même
14 à 20 feuilles de M. despin et vous
pouvez - bien que beaucoup de pièces
ne soient pas encore représentées. -
juges de l'ensemble.

J'ai reçu votre lettre, et vos types
de moules sont absolument semblables
à ceux d'ici. Seulement vous ne
manquez rien de du cheval de
Solutré, et cependant il est très
important pour moi de savoir
s'il était domestiqué ou non.
Je le croi bien postérieur au ossement
de Remireu et Remanic.

J'ai ici des Mays, de les de bois,
Cierres, phalanges, phalanges,
et sabots. Dites moi, si pour
le déterminer il vaut la peine
d'aller.

J'ai retrouvé à Solutré des tombes
en pierre plate rapportées, les uns
de bas et les autres de haut de coarcte
ou de planches
ou de la croix des sépultures
humaines reposant sur un




de d'ossements brûlés (du cheval)
Les os du crâne de l'un des Solutré Mésage
général haut millimètres d'épaisseur
soudoyen haut à à quinze centimètres
d'un feuille de carton.
Les Médecins les ont examinés et pour

à accorder pour dire qu'il provenait
de Crétin. Le crane mis en entier
est dolt chocephalle. Mais j'en parle
repete des sous pour moi au Gallia-
Normain/ au Moyen age.

Je n'ai touché de secours Monsieur
et de vous. Mille au net. Mon
note qui sentira l'expiration
à mes dessein.

Ces ci sont trois parts j'en vous certifie,
Mais j'en demande grand pour
leur facture. Car ce sont mes Esquis
de mes études.

Neantley. Plus Monsieur ayéris l'esperance
de Mr. att. alant. Sentiments
to Ferris

N. J. Sur une des Feuilles et y a par
exemple un morceau des que comme et
en file. . il n'y en a qu'un
au contraire
en file. C'est celui en Mante. Il est bon
le autre jour en Carillon de rive
en gros file et a grain tout fin.

Monsieur

Monsieur Ed. Cartel

Membre de la Société Géologique de France.

15 rue d'Acadie
Paris.

