

V. et M.  
8 lanc

Sainte 28 May 1854

40

Montier

169

jeudi 28 May 1854

Je vous exprimez ma reconnaissance  
de deux attentions bien aimable, j'abord l'envoi  
de la collection de billes toutes et de la bille de la  
vitre grise des Cézies - je les conserverai  
comme un bien bon souvenir de vous et j'aurai  
la grâce de l'envoyer à la Cézies - je le rapporterai  
dans l'atelier d'Eckardt sur son nouvel atelier.

Mais si qui voudra me répondre à  
votre bonne lettre du 24 juillet dernier, c'est  
que ne m'attendant point rendre à votre opinion  
sur ce qui concernait le mieux à mes intérêts,  
je voulais pourvoir justifier à nos yeux  
mon système par les résultats que le

plaidé, Monsieur, de vous apprendre qu'auz ditz  
Mervilles, et tout ce que je connais du royaume  
jeudi certain que vous vaudrez bien vous la  
rejoind et pour la paixce et paix me n'ay  
~~peut~~ de vous faire juger de mon avis  
je vous envoie copie de la lettre que j'ay  
à M<sup>r</sup> Moline edward et qui renferme  
quelques détails. —

À cette heure je suis encumber  
et j'en arrête by family - il faudra faire  
l'avancement à faire pour le convenance vous  
j'en ai toute encore n'ayant l'appréhension  
des bâmes n'ayant aucun des partys  
qui sont les couches vierges de la Hauteville  
peuvent rester des de nouveau tressy.  
Sauf la plus grande partie des brûches  
si rebey dont j'en ai tiré de moquiques

Echantilly est encore intacte.

Maintenant je veux bien  
devez venir et de vous faire quelques  
journées - je vous adresse au nom de  
M. le R. le passe comme au nom de  
l'ensemble institution de nous deux une  
remarque et j'espere que vous pourrez  
l'occuper par l'abbé et agréable  
acheter dans le pays. - sans  
oublier la bouteille que j'ai  
lors de  
l'heure de mon arrivée pour que  
je puisse arranger mes affaires et  
mes combats en conséquence.

Adieu Monsieur, je  
veux faire suivre ces à-bientôt.

Agitez l'escrime, échangez  
de nos contributions la plus distinguée

Votre  
Lafosse

Copie /

à Monsieur Charles Edwards, monsieur de  
l'Institut, etc., etc.

Saint-Lô. 28. mars. 1866

Monsieur !

J'ai en l'honneur de vous dire à la  
hâte, il y a deux jours, pour vous signaler  
une observation dont les circonstances mettent  
en évidence une tendance intéressante des  
convictions.

Mais avant d'aller plus loin je veux faire part  
de l'entretien que j'eus avec le ministre de l'Inté-  
rétie public, à qui j'eus l'honneur de  
montrer une étude que j'avais faite sur la  
bonne ou mauvaise réception que nos amis, français,  
avaient donnée à la collection que nous avons offerte  
au ministre.

Vous vous rappellerez peut-être que lorsque  
j'eus l'honneur de déposer devant le ministre  
les deux œuvres que j'avais faites pour vous et que  
je vous demandai d'accepter la ch. Lartet. Il bien  
satisfait que je commencerais alors à vendre les  
autres formes, réalisant chaque jour plus que  
je ne pouvais espérer. Je trouvais des éléments immenses  
dans mon bureau, et toutefois des armes, des no-  
taires, des artistes & des sculpteurs qui  
laissèrent bien au moins la 1<sup>re</sup> collection.

93 37

Les ossements d'ammonites dures & les bois de  
zenne & le corf sont infiniment plus nombreux &  
d'une conservation moins. à laquelle ont  
aidé peut-être, les températures que mon  
expérience m'a permis de supposer.

J'ai donc fait plus de ces cabriolettes &  
étoiles de pierre depuis de l'époque pré-historique  
que, si j'en crois M. Lartet, n'ont jamais été  
trouvées que dans une grotte. curieuse

Un seul des objets décrits par M. M. Lartet  
& Christy ne montre la moindre trace, & tous les autres,  
d'une conservation bien supérieure, je pense,  
se trouvent au Muséum exemplaire dont mon  
cabinet. ainsi, j'ai 5 têtes de cheval sculptées  
comme celle qd. ils proclament, & lorsque j'ai  
trouvé entre l'un des instruments encastrés  
elles appartenir, il sera possible d'en  
determiner l'usage. J'ai 3 liefflets étoiles.  
& plusieurs autres improvisés, tels que ceux  
décrits par les meilleurs.

Mais, pourriez-vous me dire de mes modèles  
tout, je vous, complètement incompris jusqu'à  
l'espèce d'effet ou caractère esthétique  
qui rend présent au print parmi les objets  
tous deux cependant pratiqués à long terme.

Pour décrire, je devrais que présente  
un fragment d'amphète ou de bouteille  
à oreille? Un obélisque étoile, et reposant  
les 2 pieds se devant sur la tête d'un

montres à plusieurs bras : à côté paraissent 2 jumelles d'un cheval lancé au galop, et devant lui est accroché, il nous semble, un lion.

L'extrême partie d'un instrument en bois de cerme broche une tête d'animal ornée d'une corne parfaitement formée. L'yan vendra la détermination faite. Plusieurs trésors & objets sont parfaitement visibles. Un homme est debout devant cette tête, & les mains nous paraissent tenir un bâton qui se rattaché à l'animal.

Enfin, je ne possède presque point de biens, tout ce que aujourd'hui j'ai une réunion admirable d'objets précieux, soit isolément soit en groupe. Une curiosité merveilleuse : par exemple, une machine de cuivre qui supporte encore la flèche brisée qui a dû donner la mort.

Ces estimations m'ont déjà été proposées. Je n'en veux pas faire accepter au cas. Il me faut que le gouvernement de mon pays s'ait refusé de faire en forme des réclamations pour que j'en fasse connaître quelques-unes sans pourtant leur faire échouer.

Il convient indiquer quelques choses, cependant, qui ont déjà bien voulu venir étudier ma collection, pour que l'on comprenne plus aisément cette chose je vous déformerai.

Bien entendu,

Signe : Etat de L'Asie. Japon