

52 rue de Lille⁸
29 Août



Monsieur,

Je trouve à mon retour d'un voyage
la lettre que vous m'avez fait l'honneur de
m'adresser, et je regrette d'y répondre si tard.
Je regrette surtout de ne pouvoir m'entretenir avec
vous de l'importante question de nos monuments
dits celtiques, car je vois, par la date de votre lettre,
que vous devez être à présent éloigné de Paris.

Il est certain que les idées de M. Worsae
sont trop absolues et que bien des faits se réunissent
pour faire supposer que les monuments celtiques
ne sont pas tous antérieurs à ce qu'il appelle l'âge
du bronze. Reste cependant la question insoluble
de savoir si les objets en métal trouvés dans
ces monuments sont contemporains de leur
érection. Le dolmen de Gavre² à Paris couvert de
dépôts grossiers, gravés sur ces gravats fort dur, me
débarrasse de croire que les gens qui l'ont construit

populaires des instruments de métal; mais il
ne tient pas impossible que les derniers eussent
été ajoutés plus ou moins longtemps avant la
construction du dolmen. Tout est mystérieux dans
ces monuments. Si Poridonius, ou César qui a fait
la guerre aux Venètes n'en parlent, et la première
mention historique qu'on en trouve, est dans les
capitulaires de Charlemagne, qui défendent d'y
allumer du feu. Tout ce qu'on a dit de leur destina-
tion est un roman.

Il y a peu de ces monuments si une connaissance
dans le S. O. de la France. L'un connaît près de
Narbonne, et un de mes amis en a découvert deux les
Pyrénées. J'en ai dit qu'il y en a quelques uns en
Aragon. Il y a un dolmen très grand et très
beau à Antequera en Andalousie. C'est le
dernier au Sud que je connaisse. ^{Il y en a plusieurs en Corse.} Je ne connais
pas de dolmen de l'autre côté des Alpes. En Allemagne
et même en Autriche, on ne trouve guère que des
menhirs, et point de dolmens. En Scandinavie
on trouve des constructions de pierre qui ressemblent à

nos dolmens d'autres égards, mais qui
paraissent avoir eu la destination très précise de
tombeaux; or, beaucoup de nos dolmens construits
sur le roc vif, n'ont pu évidemment servir de
sepulture, ou du moins dans les conditions où sont
les tombes Scandinaves. En Angleterre, les
dolmens ne vont pas très loin au nord. Le
craie par où on en ait trouvé en Islande.

Je prends les dolmens de préférence aux
menhirs, allés couverts &c, parce que ces
constructions ont un caractère très particulier qui se
retrouve par ailleurs, et qu'on peut considérer
comme particulier aux pays habités par les Celtes.
A contrario il y a presque partout des pierres levées
et des enceintes de pierres. Celles de Casal-Verardi et
de l'île de Goro ont beaucoup d'analogie avec
quelques uns de nos monuments, avec quelques
mones Scandinaves, mais appartenant évidemment
à des peuples très différents.

Aux vases ou Monnaies, au Musée de Clugny
quelques instruments d'os et de silex trouvés les

au poudingue aux bords de la Charente, entre
Civray et Charroux. Il y a entre autres une cote de
cette nature ou a gravi un art. Serait il
possible de déterminer l'âge de ce poudingue.
Les géologues ont communé par lui donne, une
date très reculée, mais quand je les ai montrés de
preuves de son travail humain, ils se sont retirés.
Je vous engagerai Monsieur à voir ce objet, et
surtout à visiter la grotte dans ils proviennent.

Si vous étiez de retour à Paris, vous me
honoreriez vous les jours de moi voir les di, et
je me suis très heureux de mettre à votre
disposition le petit nombre de renseignements
que j'ai pu recueillir.

Agriez Monsieur l'assurance de
mon très respectueux de haute considération.
M^r Mérimée

Permettez moi de vous remercier de la notice
que vous avez bien voulu remettre de moi X que
j'ai lu avec beaucoup d'intérêt, tout ignorant que
je suis en matière de géologie.