

Lamame, le 11 mars 1865



Monsieur,

Je me vous féliciterai par de toutes les raisons
 qui m'ont fait attendre jusqu'à aujourd'hui l'envoi des
 ornements que je vous avais promis. Je reviens à l'en-
 piteur pour le chemin de fer une petite caisse
 qui contient une 50^{me} des provenant tout de
 l'emplacement la suite de l'âge de la pierre, situés
 en face de Concar, rue de la rue de Mouchât. Je désire
 que vous puissiez y trouver quelques beaux échantillons.
 Je vous prie de m'en envoyer quelques-uns et de m'en
 adresser si mon envoi vous est arrivé en bon
 état.

Permettez-moi de vous demander si vous pour-
 riez faire mander quelques uns des figures de cui-
 vre gravées sur du bois de cerise, dont vous
 donnez quelques spécimens dans votre savant
 mémoire sur les cavernes du Périgord. Dans ce
 cas, auriez-vous la bonté de m'envoyer de ces co-
 pies (sans apprécier) je pourrais vous en offrir
 en échange, si cela vous intéresse, ~~et en outre~~
 la copie d'une planche toute la suite avec épar-
 timent de porte de l'âge de la pierre et d'un oi-

Deux crânes humains que je vais faire mouler.
L'un est le type même de Bel-Air, l'autre la classification
Chabon H. de Dutigney, l'autre est une reproduction
très frappante du crâne présumé d'origine par
l'application d'une planchette sur le front, crâne
que je retrouvai dans ma campagne, dans une
tombe du V^e siècle de notre ère.



Je suis avec un bon vif intérêt les magnifiques
découvertes auxquelles vous perdez une si large
part. Voilà nos plus anciens habitants devenus des
jeunes gens à côté de vos habitants du bord de la
Somme et même de vos nombreux Troglodytes.
Avez-vous une opinion arrêtée sur le moment où le
déluge mentionné par Moïse doit avoir eu lieu.
Il me semblerait avoir perdu place après la période
de l'éléphant ou plutôt de l'âche, si vous admettez
cette dénomination, mais dans ce cas tomberait-
il entre cette période et celle du Renne, ou bien
entre le Renne et l'Ursus peim. de nos lais? Je ne
saurais le placer après l'âge de la pierre launtere,
peut-être nos constructions précèdent-elles une cata-
strophe de ce genre. D'autre part, comment distinguer
le déluge historique des inondations qui l'ont précédé
et peut être même suivi? La difficulté ne paraît guère.

Dans vos dessins de la caverne d'Aurignac vous avez
représenté des squelettes dans l'attitude de repliés, comme
vous l'avez trouvé fréquemment, dans les tombeaux de
l'âge de la pierre, et j'ai dans une note de Lyell que
de nouvelles observations vous conduisent à admettre
plutôt l'attitude étendue. Je pense que je dois m'en
tenir à cette dernière observation. J'exhumerai certainement
quelques squelettes humains en Suède, en 1863, dans la province
de Westrogothie, ont amené la découverte d'un squelette
sépulchré complètement avec d'immenses blocs recouverts
de terre, dans la quelle étaient quelques ossements de
squelette humain, repliés et déposés en 4 couches. Je ne
crois nullement qu'il ait dû en être de même dans
la caverne d'Aurignac, mais cette découverte peut
vous offrir quelque intérêt. J'ajouterais encore, d'après
le rapport de M^r. von Düben, que les ossements de cette
caverne de l'âge de la pierre ne présentent point
la forme arrondie de la tête du d'après que les arché-
ologues Scandinaves regardent comme le type de
l'âge de la pierre, mais bien la forme ~~obovale~~
ovale toute pareille à celle dont M^r. Rutimeyer
fait le type de Kion.

Veuillez, Monsieur, agréer l'assurance de ma
considération bien distinguée et de mon dévouement

Fred. Troyon

T. S. V. S.

Dans la muraille de briques ou une des Esquisses que vous
 avez en la bonté de me faire remettre par Mr. Poul, j'ai
 trouvé un fragment d'aiguille en or d'un peu de longueur
 le même de grandeur naturelle . En disant un mot
 de cette espèce de briques, de couleur d'un despecte arabe,
 j'ai rassemblé plus de 400 éclats de vitres de fort petite dimension,
 ils ont servi, on dirait qu'ils ont servi un intérêt réel. Voici
 l'usage de quelques-uns de ces éclats  de. Ces petits
 fragments proviennent évidemment de la fabrication des tranchants
 de la même ^{redoublés} ou d'autres instruments fabriqués sur place. Ils marchent
 avec quelle délicatesse on devrait ~~fabriquer~~ les lames pour en faire de
 40 petits éclats, et les utiliser de manière réunis sur un si petit
 espace pour en faire un usage que le fini du premier était plus
 grand qu'on n'en porte à l'admettre en voyant ce que nous avons resté
 dans les cavernes. On ne saurait douter que les peuples qui ont
 demandé la plus de travail ne fussent capables de les faire servir
 que les autres et il n'est pas difficile de les perdre sur le vol
 de la grotte, que par les arrangements à petites. Ce n'est point que je
 veuille conclure de là à la contemporanéité des Trigladytes et de
 la mort, mais il n'apparaît que nous ne commissions encore
 que bien imparfaitement l'outillage des Trigladytes par la
 main humaine et révèle déjà par leurs ouvrages. D'après, en
 vous voyant cette observation, je la reporte entre les
 mains. — La ou l'on
 retrouve les petits éclats Cosy-moi votre bien de voir,
 avec les vides d'anciennes, il ne peut être question,
 ou structure d'anciennes, il ne peut être question, F. T.
 ou visible-t-il, d'un transport par le canal. Il n'est pas de
 s'arrêter si on ne le retrouverait pas dans les grottes contemporaines
 de St. Michel.
 Je fais mon expédition par le chemin de fer, petite route, rendu à domicile.