



MÉDAILLES D'OR ET D'ARGENT AUX EXP<sup>S</sup> 1839-1840

MANUFACTURE

DE PIANOS ET D'ORGUES D'EGLISE

MÉDAILLES D'OR AUX EXPOSITIONS 1851-1856



MOITESSIER



MUSIQUE

INSTRUMENTS

MAGASINS  
Grand' Rue, 6  
Echange location  
ACCORDS.

GRAND ABONNEMENT À LA LECTURE MUSICALE  
Apportement complet de Pianos

ATELIERS  
Rue Jeu de Ballon  
Réparation, Pianos,  
HARMONIUMS

D'ERARD, PLEYEL, BLANCHET, AUCHER & AUTRES FACTEURS DE PARIS.

Montpellier le 21 X - 68

Médaille  
L'ami  
L'ami  
L'ami

Mon bien cher Monsieur,

Il ne faut pas m'en vouloir si je suis en retard avec vous et avec mes parents, car j'ai eu les amis ou ne compte pas, j'ai beaucoup de choses à vous dire, d'abord merci merci, et tout fait merci. J'ai reçu votre dernière lettre ainsi que votre page archéologique, je me puis vous dire ce qui m'a fait le plus de plaisir, tant vos goûts sont les miens et tant votre manière de voir devint la même, vos conclusions n'ont pas un mot à dire, si ce n'est que vous êtes un homme extraordinaire et que rien ne m'est plus cher que votre amitié.

J'ai souvenir que au 1<sup>er</sup> de l'année j'en ai remis vos brochures qui ont fait sensation, j'ai eu aussi la visite de M<sup>r</sup> Paul Gervais non de Bouvil, le grand et naturaliste, je me vous dirai à quel propos, il a vu vos ouvrages et m'a avoué qu'il avait fait des fautes et qu'il avait été malheureux que vous, je lui ai dit que sans avoir reconnu cette tentative et que vous avez dit tant d'abord que celui qui avait cherché n'avait rien trouvé, il avait quelque velléité d'y revenir et m'a fait des questions aux quelles j'ai répondu négativement, sur la manière que sans avoir employé & & ...



Je crois que vous devriez poursuivre vous même le travail  
dont l'ébauche que vous avez faite profiterait à un autre et  
non moins le Dindoy le pareil des plumes du Paon,  
Le vain expédie à jour son latin qui contient les dits  
objets plus un livre que vous m'avez laissé, et quelques  
brochures de mon fils, M<sup>r</sup> de Rouville m'a remis également  
pour vous quelques uns de ses écrits, puisse le parmyirique  
de M<sup>r</sup> Marcel de Serres vous être agréable, vous trouvez  
aussi un volume en aussi bon état que j'ai pu me le  
procure de la Statistique de M<sup>r</sup> Creny de deputé, que les  
vains fin d'accepter et de m'excuser si j'en ai pu avoir  
en meilleur état, et auray devint sûr, et j'aurais pu  
d'être obligé de vous offrir les mieux en plus mauvais état

encore,  
J'ai écrit quelques notes pour mon Catalogue en mode  
de prises ne pensant pas que le cadre dans lequel il  
sera publié d'après plan à un titre, d'usage inutile  
dans un ouvrage qui en aurait été qu'une simple  
enumeration des Mollusques d'un dep<sup>t</sup>. arrondissement que  
je ne publie par une méthode, et que j'ai seulement  
suivi la Classification qui m'a paru la plus convenable  
pour établir un genre, et que quant aux espèces, j'adoptais  
l'ordre alphabétique non qu'un collectionneur local appu-  
sés de lacune et que de sorte les méthodes des amateurs  
n'étant pas toutes les mêmes, l'ordre alphabétique me  
paraissait plus rationnel, je donne mon opinion sur  
les Mollusques répts comme marins par les uns et comme  
terrestres par les autres et trouve le moyen de les y faire  
entrer en indiquant qu'il vaut mieux les voir figurés  
sur deux catalogues que pas d'autant, mon opinion  
sur les Mollusques que je regarde plus normales  
sans exception que beaucoup de Naturalistes &c,  
Après votre bonne obligation je vais que je pourrai  
vous adresser ces notes en vous laissant la liberté des



Etancher comme bon nous semble comme d'ajouter ce qui  
 pour direz qui s'it dit sur certains points et que j'accepte  
 d'avance, j'en suis obligé de dire que Moquin n'a pas  
 compris quelques uns de mes communications sans que  
 le genre paludétrie ait été comme plutôt de même que  
 sur l'identité qui a voulu établir entre l'écume Simoniana  
 et Pallandiana d'écume Moitshiana, après que de ces  
 dernier nous pourrions aujourd'hui porter la Simoniana  
 sur le Catalogue de l'herault, j'en ai recueilli dans  
 les alluvions de l'aude qui paraissent sur partie du  
 département de l'herault. il n'est encore cité que  
 dans les alluvions nous avons donc le même droit, et en  
 de plus, ajoutais que si Dubieut le cite il veut parler  
 de Pallandiana en citant la Simoniana avec lequel  
 il avait été confondu jusqu' alors, il me tarde de savoir  
 ce que vous déciderez de mon amissole, pourrions nous en faire  
 une espèce nouvelle? Elle a beaucoup d'analogie avec une  
 de vos espèces d'apricus, et une autre observation que j'ai en  
 fait, c'est que l'amissole Simili, Cyclotoma Dreparnaud  
 ou aussi de la ressemblance, mais seulement sur l'ouvrage de  
 Dreparnaud, et non sur tout le autres ouvrages qui le représentent,  
 surtout dans un coup d'œil et dans un verre qui y a de  
 la confusion et dans ce cas il y avait toujours une espèce  
 a établir a la place mais laquelle? néanmoins la mienne  
 est toujours plus petite, j'ai été sur le lieu en juin dernier  
 et je l'ai recueilli en petit nombre dans le eury thermal  
 de Balarn les bains a 30 degrés d'altitude, en compagnie  
 de la paludétrie acuta type grande, dans un milieu  
 non loin des étangs mais eury toujours courantes et  
 se passant fort bien d'eau salée qu'on y trouve  
 le reflux de l'eau de l'étang puis y avois une mais  
 très rarement et le milieu se répète est toujours courant,  
 on peut donc faire figures cette espèce devant on la regarde comme



passages entre les coquille habitant les eaux douces et celles qui habitent les eaux salées, libre à chacun d'en faire ce qu'il voudra, c'est mon de mon opinion.

Le Silencieux de Dubreuil ne m'etonne pas, il a eu peur de parler mollesque, M. P. Jervais m'a demandé une collection locale, et quant je lui ai parlé de Dubreuil, dont il était le bras droit, il m'a dit c'est que je veux de bons noms.

L'appareil que mon fils veut faire n'est pas comme j'en ai vu des autres que nous n'avons pas eues depuis longtemps, j'en fais faire un également et attends avec impatience le retour du Soliel qui m'en fait faire pour photographier quelques types de Beauvilliers, j'en suis parvenu à en avoir quelques uns de remarquables, mais pas sans peine surtout pour la laminaire à la photographie.

Quant au travail de M. Demas sur l'hélioglyphe, M. Croche m'a dit qu'il est impatiente de publier son travail imprimé, que l'autre ait aussi très bien traité, je le connais, mais si mon vote est en faveur de Demas et qu'on puisse en dire un mot sans faire une publication, M. Demas serait satisfait enfin rendre à César ce qui appartient à Demas dans l'intérêt de l'histoire de ceux qui nous travaillent ou pour nous à l'occasion. Si vous avez des occasions de

mon fils est très sensible à votre bien souvenir et a eu beaucoup de travail pour écrire son ouvrage à Baillie, le Soliel lui ayant fait défaut, après l'avoir écrit et l'impression, je ne sais pour combien de temps il faut l'attendre, surtout lors qu'on n'est pas sur le lieu. Si vous avez occasion de voir M. Baillie veuillez je vous prie l'en faire et y donner toute l'activité possible, votre recommandation ne peut que lui faire du bien.

Adieu mon bien cher Monsieur

Veuillez m'en dire quelque chose

M. Jervais