

Pauvres le 4 janvier 1860.

(57)

125



Vos honoré Monsieur.

Malgré mon empressement à ce sujet, je n'ai pu jusqu'après avoir répondu à votre lettre du 26 Décembre, aussi me permettant vous d'arriver au but sans détour.

1° Je ne possède rien de la grotte de Be-de-Millan, si vos notes m'indiquent cette localité. C'est à coup sur à l'occasion de la découverte de M^r Alziou médecin aux Cabannes je n'ai pu savoir précisément en quoi consistent ces débris, je n'ai seulement qu'il y a des ossements en pierre et même en Céramique ou en bronze dans la collection de M^r Alziou. J'aurais à ce dernier si vous le désirez et même j'arriverais aux Cabannes pour recueillir des indications plus précises.

2° Je ne possède pas d'autre débris humains qu'une portion de maxillaire supérieur avec 2 ou 3 ossements, paraissant assez anciens et inscrits de Stallaymès. Ce morceau est à votre disposition, il m'arriverait d'une petite Caserne de Durban - je n'ai pas recueilli moi-même et je n'ai pas visité la grotte. -

3° Les autres ossements humains qui y ont été trouvés dans mes fouilles, soit au Mas d'Azé soit à l'herm, étaient recouverts et m'ont paru servir à des faits criminels de nature ou d'infamie dont on s'occupe dans ces contrées. Je n'ai pas les traces à la justice. - Le particulier y a été trouvé dans la grotte de Sabat un ossement en fer, de fabrication moderne mais déposé par la famille et par certains de nos grands hommes de la région.

le frottoient contre le grez, quartz emp.
Les n^{os} 1, 2 et 3 se laissent facilement entamer par
le brouet, les n^{os} 6 et 7 cadent apins à l'apointe d'un
couteau et les n^{os} 4 et 5 résistent à la main.

Les n^{os} 3 et 7 seulement ont été recueillis par moi
dans la Communne de Gabre; le n^o 7 dans le D^u d'un m^o d'eau
et le n^o 3 sur une haute colline à l'aligne S de
cette Communne, tandis que le n^o 3 a été recueilli à l'aligne
N. O. non loin de la zone Nummulitique sur laquelle
se trouve établi une voie de Dolmen et de Deux Dolmen
Druïdiques, les Seuls monuments bien authentiques
de ce genre qu'on observe dans l'arrondissement. Les autres
je n'ai pas recueillis moi-même, ils ont été faits par d'autres,
à l'exception du n^o 1 ils m'ont servi tous de la zone de
Dolmen sans que je puisse y en ajouter autre chose, pour le
n^o 1 il m'a servi de corde de Sarras sans que je
puisse dire où il a été recueilli, car il a été conservé dans
un ferme, pendant plusieurs générations, sous le nom
de Pierre de Commune, et suspendu dans un berge
pour presser et le bruis de tout mal particulièrement
de la chevalle.

Quant aux formes, sauf celle des n^{os} 5, 6 et 7 elle sont
fort grossières. Ce sont des corps subconiques dont le
gros bout est d'un côté est grossièrement arrondi
entraînant de la terre. L'autre bout se présente
qu'un grosse pointe mouste. tout le corps de la pierre
est d'habit adhérent. Ce sont plusieurs moines d'anciens
travaux mais d'une manière grossière. Ces instruments
quelqu'ils aient été me paraissent avoir été manœuvrés
à la main, simplement et sans engrenage
et sans manœuvre d'aucune sorte, parce qu'on ne voit

pas comme ont un manche y aurait pu être adapté d'un
manière solide fût-ce même avec des limes quelconques.

Les N^{os} 5 et 7 sont bien plus soignées le N^o 5 surtout
le plus dur de tous et qui est parfaitement en position dans
sa partie latérale très régulière, se prolongeant des
angles du tranchant jusqu'à la pointe.

Chez tout le tranchant est à double bec, ce qui
y voit les deux des. C'est dans ce cas les quatre ou les six
pour les aiguilles, tous aussi ont comme tranchant
ébréché ou émoussé peut-être par l'usage. Le N^o 6 est celui
de tous dont le tranchant est le plus complet, le plus fin
et le plus court. C'est une véritable trousse. Comparez
celui-ci et le N^o 5 et 7 sont trop courts, trop minces et
trop aplatis pour être commodément manœuvrés à la main
ou servir pas non plus comme vent ou pour servir les aiguilles
à un manche si ce n'est à un bâton fendu, et en core
avec le danger de les voir se détacher de la main si elle
peut facile. Qu'ont été ces instruments? quel fut leur usage?
est question qui n'est point apparue aux archéologues. Pour
le moment je crois qu'il vous suffit de savoir si qu'ils ont été
réellement usés et taillés avec un certain soin, et que ceux que
je possède proviennent des rochers de la contrée, enfin que les
plus près d'eux ont été recueillis à l'embouchure d'un fleuve
largi de Des Dalman, communément de Dardanie.

Vous en pressentez, Monsieur Deryvandre au reste de ces
questions dans une prochaine lettre - en attendant veuillez
bien accueillir mes hommages aussi bien que les vœux que je
fais pour vous et M^{re} votre félicité que je porte avec une véritable
affection. Dites lui bien que tout ce double sont à son disposition
que j'accepte son offre avec beaucoup de plaisir. Je n'ai pas de nouvelles de
mes filles - D'ailleurs soyez, assés sages, laissez vous en rendre en
mon nom -

Votre tout dévoué et respectueux serviteur,

Pauze