

Londres 6 juillet 1860

Mon cher Monsieur

De retour d'Oxford je m'empresse à vous  
donner les renseignements que vous désirez —  
Après les observations, et les comparaisons faites  
il semble bien constaté l'existence de l'Éléphas  
Africanus en Sicile — Ce qu'il a donné la sanc-  
tion à la découverte, c'est le petit morceau de  
Molaire noir trouvée à la grotte de l'Olivella, en  
défaut du quel M. Falconer n'aurait pas donné  
beaucoup d'intérêt à l'autre trouvée à San  
Teodoro — Mais s'il est d'accord sur ces deux mor-  
ceaux, il ne partage pas votre avis sur la petite  
dent de lait, qu'il croit s'appartenir auj. à  
l'Éléphas Africanus, non pas à l'Antiquus —  
et pour cela il me charge de faire une nouvelle  
comparaison avec une dent de lait, qui se trouve  
au Muséum à Paris —

Quant à la Hyène, après les études faites  
au Muséum d'Oxford, M. Falconer n'a pas  
aucun doute, qu'elle soit la Hyène tachetée.  
La communication de mes découvertes faite

à Oxford à la Section de Géologie a été reçue  
avec beaucoup d'empressement; et on m'a  
engagé à continuer mes explorations, et mes  
études en Sicile, pour arriver à la solution  
du problème, s'il est possible, de la réunion  
de la Sicile à l'Afrique, et à l'Italie à un  
temps donné. Les géologues d'ici pour ça  
sont parfaitement d'accord à votre manière  
de voir.

My father promises to come to Paris  
dans la saison de rentrée pour s'entendre sur  
les différences, qui existent entre vous.

Si vous aimez m'écrire quelques lettres,  
je resterai à Londres encore quelques jours -  
et vous pouvez m'adresser votre lettre à l'adres-  
se - The Albion Hotel - Leicester Sq -  
en suite vous pouvez m'écrire à Paris -  
Poste Restante.

Je vous prie avoir de l'indulgence à  
mon mauvais français

Veillez, Monsieur, agréer avec mes sentiments  
de haute estime, l'assurance de mon sincère  
dévouement —

Reste à vous  
Vr. Amas,



*[Faint, mostly illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Amica*

*on la route de Sic*

*[Faint, mostly illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*