

Inventaire

ou Catalogue

*État actuel de la Collection de Préhistoire
Galerie Sartet-Cartailhac.*

— 1943 —

Galerie de

Préhistoire

Edouard Sartet et
Emile Cartailhac



1943

vu et approuvé
le conservateur.

Desjournes

Epoque
Quaternaire



A.06.8.3

Galerie Ed. Sartet et Emile Cartailhac.

Section Préhistorique

Petite vitrine plate placée devant la croisée et renfermant des échantillons de Silex, avec accessoires.

- 1 1 --- Bloc de Silex en forme de lames.
- 2 1 --- Lame de silex usée et lustrée par le sable du désert, soulevé par le vent.
- 3 1 --- Rognon de Silex dans sa croute marneuse et veinée
- 4 1 --- Silex avec Dendrites, petits cristaux bruns généralement de Manganèse, se ramifiant comme des brins de mousse.
- 5 1 --- Lames de Silex usées et polies par les tables de la mer. (Ile d'Anholt. Danemark).
- 6 1 --- Bloc de Silex blancs.
- 7 1 --- Les plus anciens silex taillés de l'Europe Occidentale de Chelle (Seine et Marne), offrant à la surface, la concrétion calcaire, sorte de tuf, dit à Chelles, Calcin.
- 8 1 --- Specimen des Outils très-primitifs taillé dans des cailloux de la Garonne.
- 9 1 --- Silex taillé d'un Gisement Quaternaire très-ancien, sous la mer, dans la plage du Havre. basse terrasse, qui jadis réunissait la Somme et la Seine.
- 10 5 --- Lames et éclats, enlevés pour fabriquer, pierres à fusil et briquets (Meunes Loir et Cher)
- 11 5 --- 1/2 - Rognons de Silex, Meunes Loir et Cher).
- 12 1 --- Marteau.
- 13 1 --- Ciseau.
- 14 1 --- Enclume en fer, Outils actuellement employés par les ouvriers qui fabriquent les pierres à fusil ou à briquet.
- 15 16 --- Echantillons taillés de toutes les formes de silex obtenus par les ouvriers de la Couraine, Don de M^r le C^{te} de Chasteigner.
- 16 1 --- Silex Pyromaque blond pris dans un bloc de dimension peu commune et préparé pour échantillon de 1^{re} qualité.
- 17 1 --- Morceau de Silex de Jaspe de Eze, Loir et Cher.)
- 18 1 --- Rognon de Silex veiné de Eze (Loir et Cher)
- 19 3 --- Lames enlevées sur Jaspe. Eze --- D^o ---)
- 20 5 --- Echantillons taillés de silex.
- 21 1 --- Nucleus et lames replacés à leur rang pour permettre

au visiteur de mieux comprendre la fabrication de toutes les lames préhistoriques.

- 22 1 — Paquette de Silex taillé, polie sur arête, dont se servait récemment l'Industrie moderne, pour polir les cartes à jouer.
- 23 6 — Échantillons avec le bitume qui fixait la pierre au bois.
- 24 8 — Silex taillés, qui couvrent le sol du désert et des plateaux égyptiens, auxquels le soleil a donné une belle patine brune.
- 25 1 — Briquet de fumeur, emploi moderne des silex taillés.
- 26 1 — Ancien briquet, lime usée et rouillée, silex informe.
- 27 2 — Silex avec traces de rouille.
- Traces de contact des instruments de fer agricole.

Grandes vitrines murales

— Première vitrine — en partant de la fenêtre —

- 28 6 — Défenses de Mammoth — Elephas primigenius. Blumenbach.
- 29 1 — Fragment d'une Défense — d'Elephas primigenius — 1° —
- 30 2 — Mâchoires inférieures — 2° — 2° — (Moulage)
- 31 1 — Statuette de Mammoth en ivoire (Moulage), venant de Predmost Tcheco-Slovaquie. (Moulage).
- 32 1 — Moulage en cire et composition de Th. Lacourne, d'une scène: "Les Animaux disparus", le Mammoth".
- 33 1 — Crâne de Machairodus mogensis du Brésil (Moulage).

— Deuxième vitrine — Mammoth —

1 panneau avec:

- 34 9 — Ossements divers de Mammoth provenant de la Caverne de Mas d'Azil. (Cariège) —
- 35 6 — Ossements divers de Mammoth provenant de la région.
- 36 6 — débris d'ossements de Mammoth, provenant de la Caverne du Bosc. (Vern et Garonne).

- 37 13 — Dents molaires sur socles séparés, de l'Elephas primigenius Blum.

— Troisième vitrine — Mammoth —

- 38 29 — Dents Elephas primigenius Blum.
- 39 1 — 1° — 1° — antiquus —
- 40 5 — 2° — 2° — meridionalis —
- 41 2 — 3° — 3° — asiaticus —
- 42 1 — 4° — 4° — americanus —
- 43 1 — 5° — 5° — africanus —
- 44 5 — Morceaux de Dents diverses, espèces de Mammoth —

4^{me} Vitrine — Ours des Cavernes, *Ursus spelaeus*,

- 45 3 — Omo plates,
 46 7 — Bassins,
 47 14 — Crânes,
 48 2 — 1/2 maxillaires inférieurs,
 49 1 — morceau de Brèche osseuse,
 50 1 — 2° du sol de la Grotte de Montcaunès (H^{te} Garonne)
 51 1 — Concrétion calcaire, dite Brèche ossifère, de la Caverne
du Barget, à Izaut de Luchon (Haute Garonne), avec
ossements isolés, d'Ours des Cavernes, vertèbres, fémurs,
phalanges etc.....
 52 16 — divers ossements
 53 17 — dents ou morceaux de dents
 54 5 — boîtes diverses, contenant divers ossements

5^{me} Vitrine — Ours des Cavernes. (suite)

- 55 19 — Os longs
 56 2 — Omo plates
 57 3 — Bassins
 58 8 — crânes
 59 2 — 1/2 mâchoires inférieures.
 60 6 — Os péniers ...

6^{me} Vitrine — Ours des Cavernes. (suite)

- 61 24 Vertèbres
 plus 4 panneaux comportant :
 62 1^{re} 26 Echantillons fragments osseux.
 63 2^{de} 26 — 2° — — — — 2°
 64 3^{de} 27 — 2° — — — — 2°
 65 4^{de} 26 — 2° — — — — 2°
 66 8 Crânes d'*Ursus spelaeus*, dont un moulage
 67 1 2° — — — 2° — — — 2° — — — très-jeune
 68 19 1/2 mâchoires inférieures
 69 1 Mâchoire inférieure complète
 70 2 Griffes

7^{me} Vitrine — Ours des Cavernes. (suite)

- 71 5 — Crânes dont 4 Moulages.
 72 17 — Os longs.
 73 11 — vertèbres.
 74 17 — fragments d'Os longs.
 75 31 — Moitiés de Mâchoires inférieures.
 76 6 — Phalanges.

(Remarque) ~~~~~ Arthritisme et déformations osseuses. ~~~~~

4

Sur toute la hauteur cette vitrine est garnie d'ossements de grand ours atteints d'ostéites, arthrites déformantes, ossifications séniles, provenant de notre Caverne du L'Herm, (Ariège.)

~~~~~ Suite de la Vitrine 7<sup>me</sup> ~~~~~ Ours des Cavernes -

77 7 - Os péniens - - - - -

78 1 - Bassin - - - - -

En dehors des crânes les ossements de la vitrine, proviennent de la Caverne du L'Herm, (Ariège).

~~~~~ 8<sup>me</sup> vitrine ~~~~~ Hyène des Cavernes -

79 8 - Os longs.

80 5 - Crânes dont 1 moulage.

81 1 - Mâchoire (Gargas).

82 2 - 1/2 mâchoires.

83 32 - débris de mâchoires.

84 13 - Phalanges.

85 2 - Vertèbres.

86 1 - Moitié de bassin.

87 1 - Omoplate.

88 1 - local contenant des Coprolithes fossiles de la couche II de Montsaunès (H^{te} Garonne). - - - - -

89 1 - Boite contenant des Coprolithes fossiles de la caverne du Portel (Ariège). - - - - -

~~~~~ Loup des Cavernes, Canis lupus. ~~~~

90 18 - Os longs - - - - -

91 6 - moitiés de mâchoires - - - - -

92 2 - Crânes - - - - -

~~~~~ Glouton des Cavernes, Gulo spelæa

93 1 - Crâne - - - - -

94 14 - moitiés de mâchoires - - - - -

95 1 - Boite contenant des ossements. de Bach. (Lot)

~~~~~ 9<sup>me</sup> vitrine ~~~~~ Lion des Cavernes. Felis leo

96 15 - Os longs - - - - -

97 12 - vertèbres réunies - - - - -

98 16 - --- 2° --- réunies - - - - -

99 1 - --- 2° --- isolée - - - - -

100 21 - Phalanges - - - - -

101 5 - Rotules - - - - -

101 4 - Ossements divers - - - - -

102 6 - dents canines - - - - -

103 1 - pied postérieur gauche (pièce montée)

104 1 - pied antérieur droit (--- 2° ---)

105 3 - débris de mâchoires. - - - - -

106 2 - Crânes (moulages) - - - - -



10<sup>me</sup> Vitrine

## Cheval, Equus

|     |    |                                                |
|-----|----|------------------------------------------------|
| 107 | 24 | Os longs                                       |
| 108 | 37 | Os divers phalanges, phalangines, phalangettes |
| 109 | 10 | débris d'os des mâchoires.                     |
| 110 | 20 | dents                                          |
| 111 | 1  | Crâne                                          |
| 112 | 1  | débris de crâne.                               |

## Rhinocéros - Rhinocéros

|     |    |                                            |
|-----|----|--------------------------------------------|
| 113 | 5  | Os longs                                   |
| 114 | 1  | Moitié de mâchoire (Moulage)               |
| 115 | 1  | Mâchoire complète                          |
| 116 | 39 | Dents                                      |
| 117 | 1  | Magnum (Fleches H <sup>rs</sup> Syréniées) |
| 118 | 1  | Phalange                                   |

## Sanglier - Sus scrofa

|     |   |                                  |
|-----|---|----------------------------------|
| 119 | 1 | Crâne Moissac (Terrain Diluvien) |
| 120 | 1 | Défense                          |

11<sup>me</sup> Vitrine

## Bison

|     |   |                                                                       |
|-----|---|-----------------------------------------------------------------------|
| 121 | 1 | Crâne de Bison du Canada actuel, pour Référence<br>(Amérique du Nord) |
| 122 | 1 | Frontal et Massacre complet (Musée de Lyon (moulage)                  |
| 123 | 1 | Frontal sans cornes                                                   |
| 124 | 1 | Moitié de frontal, de la Grotte de Malarnaud - Az.                    |
| 125 | 3 | Cornes                                                                |
| 126 | 6 | Moitiés de mâchoires                                                  |
| 127 | 3 | Vertèbres                                                             |
| 128 | 3 | Dents                                                                 |

12<sup>me</sup> Vitrine

## Bison - suite

|     |    |                                                                                                                              |
|-----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 129 | 1  | Frontal de Bison Priscus, Caverne du Miquet (Ariège)                                                                         |
| 130 | 1  | Corne de Bos Urus. de la Caverne de Marsac. Carn.                                                                            |
| 131 | 1  | Corne de Bos Urus du confluent de la Saône et de l'Herse<br>entre les ponts de Balma et de Montaudran<br>(près de Toulouse). |
| 132 | 1  | Corne de Bos Urus, (Sit du Fresquel à St Eulalie, aude)                                                                      |
| 133 | 2  | Cornes (sans provenance)                                                                                                     |
| 134 | 29 | Os longs                                                                                                                     |
| 135 | 3  | débris, d'os longs                                                                                                           |
| 136 | 2  | débris d'omoplates                                                                                                           |
| 137 | 2  | Côtes                                                                                                                        |
| 138 | 32 | vertèbres                                                                                                                    |
| 139 | 44 | os divers                                                                                                                    |



13<sup>me</sup> Vitrine

## Cerf Élaphe

|     |    |                           |
|-----|----|---------------------------|
| 140 | 14 | Bois, (ou ramures) - - -  |
| 141 | 6  | Os longs - - -            |
| 142 | 5  | Vertèbres - - -           |
| 143 | 1  | Frontal (sans bois) - - - |
| 144 | 1  | 2° (avec bois) - - -      |
| 145 | 15 | débris de mâchoires - - - |
| 146 | 18 | os divers - - -           |
| 147 | 7  | dents - - -               |

## Renne et Saïga

|     |    |                                                                            |
|-----|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 148 | 7  | Bois de Renne                                                              |
| 149 | 14 | Vertèbres                                                                  |
| 150 | 4  | fragments de crâne                                                         |
| 152 | 60 | Ossements divers de Renne                                                  |
| 153 | 10 | Cornes et cornillons de Saïga                                              |
| 154 | 30 | débris de mâchoires                                                        |
| 155 | 12 | dents de Saïga                                                             |
| 156 | 1  | Crâne actuel moderne, de Saïga pour référence.                             |
| 157 | 1  | débris de crâne de Saïga                                                   |
| 158 | 2  | Squelettes de <i>Spermophile souldick</i> , <i>Spermophilus vittatus</i> . |
| 159 | 6  | Ossements divers de <i>Marmotte quatornaire</i> des Charentes              |
| 160 | 1  | Os long de <i>Myodes torquatus</i>                                         |
| 161 | 1  | En tubes de verre, ossements de: <i>Lagomys pusillus</i> .                 |
| 162 | 1  | " " " " de: <i>Myodes obensis</i> .                                        |
| 163 | 1  | " " " " de <i>Myodes torquatus</i> .                                       |
| 164 | 3  | devant de mâchoires de Castor - - -                                        |
| 165 | 1  | débris de mâchoire de Cerf - - -                                           |

14<sup>me</sup> Vitrine

|     |   |                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 166 | 1 | Brèche osseuse, avec silex taillés et ouvragés, formant la couche archéologique de la Station Solutréenne de Badegoule, Commune de Beauregard (Dordogne).                                        |
| 167 | 1 | Fragment du Sol de la Grotte dite, "Les Espelugues" à Lourdes (H <sup>tes</sup> Pyrénées). Ce fragment permet de voir, le mélange de terre, de débris de cuivre de silex taillés et d'os ouvrés. |
| 168 | 1 | Brèche osseuse avec silex taillés et ouvragés formant le sol de la Grotte des Coygès (Dordogne.)                                                                                                 |
| 169 | 1 | Brèche osseuse de la Station paléolithique célèbre de Solutré (Saône-et-Loire).                                                                                                                  |
| 170 | 1 | panneau portant: 57 Ossements divers de la caverne                                                                                                                                               |



Suite de la vitrine N° 14

de la Madeleine (Dordogne) - plus un panneau avec

171 115 Silex divers de la station de la Madeleine (Dordogne).

15<sup>me</sup> Vitrine

Ossements de divers animaux provenant de la  
Caverne de Niaux. (ariège).

172 38 Mâchoires et débris de mâchoires

173 10 Cornes

174 3 Os longs

175 1 Crâne

176 9 Blocs de granit sur lesquels on a préparé des surfaces  
propres à recevoir des meules pour écraser et moulin  
des graines. Sur un panneau sont fixés

177 100 Silex, Sciés, couperets, pointes de flèches, de lances,  
poignards, perçuteurs etc.....

178 9 Enormes Rogons de Silex Pyromaque

16<sup>me</sup> Vitrine

Haches de pierre

179 6 du Morbihan (France)

180 1 du Mexique (Amérique du Sud)

181 4 des Indes. (Asie)

182 5 de Toulouse. (France)

183 1 de Java (Asie)

184 2 d'Asie mineure "

185 2 de Maine et Loire (France)

186 2 de Bretagne (do)

187 1 de Niort (do)

188 1 " Trouville (do)

189 1 " Gironde (do)

190 1 " Questembert (do)

191 1 " Reims (do)

192 1 " Pontigny (do)

193 1 " Montrevault (do)

194 3 " Grèce

195 5 " Irlande

196 1 " Sardaigne

197 2 " Espagne

198 1 " Guerville (do)

199 1 " Chaumont (France)

200 2 " Charente (do)



Suite de la vitrine N° 16

voir Haches en pierre (suite)

- |     |   |                                                                                                                                             |
|-----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 201 | 2 | de Cerilly ( France )                                                                                                                       |
| 202 | 1 | Terriqueux --- 2° --- )                                                                                                                     |
| 203 | 1 | S <sup>t</sup> Sernin --- 2° --- )                                                                                                          |
| 204 | 3 | Perreux --- 2° --- )                                                                                                                        |
| 205 | 3 | Suisse                                                                                                                                      |
| 206 | 1 | Bougival (--- 2° --- )                                                                                                                      |
| 207 | 1 | Vaumont (--- 2° --- )                                                                                                                       |
| 208 | 1 | des Chaintfort (--- 2° --- )                                                                                                                |
| 209 | 1 | Castillonet (--- 2° --- )                                                                                                                   |
| 210 | 1 | Dordogne (--- 2° --- )                                                                                                                      |
| 211 | 1 | Carnac (--- 2° --- )                                                                                                                        |
| 212 | 2 | Afrique Centrale                                                                                                                            |
| 213 | 1 | Tarn et Garonne ( France )                                                                                                                  |
| 214 | 2 | Haches en silex, polies avec soin, destinées à être montées avec soin, avec des emmanchures de bois de Cerf, ou manches de bois ouvrés.     |
| 215 | 2 | Haches taillées préparées pour être polies par frottement, sur quelque polissoir.                                                           |
| 216 | 1 | Fragment d'un gros bloc de silex, qui a servi de polissoir pour achever et aiguiser les haches de pierre, Castillonès, ( Lot-et-Garonne.)   |
| 217 | 1 | Autre fragment de bloc de silex.                                                                                                            |
| 218 | 1 | Modèle réduit d'un Dolmen.                                                                                                                  |
| 219 | 1 | Dalle célèbre des Dolmen sous tumulus dit: Le Mané-en-Roeck à Locmarier, (Morbihan.) Moulage (L'original est au Musée de Tannes, Morbihan). |
| 220 | 1 | Partie supérieure d'une des dalles d'un Dolmen du Gard, sur laquelle on avait sculpté une figure humaine                                    |
| 221 | 2 | Haches trouvées à Montredon près Narbonne. (Aude).                                                                                          |
| 222 | 1 | Moulage, d'une des plus belles haches connues, en roche précieuse admirablement travaillée et polie découverte récemment dans l'Aude.       |
| 223 | 1 | Hache d'un Dolmen. (Pyrénées.)                                                                                                              |
| 224 | 1 | Hachette en roche très-rare, (Jadeite) amulette de la fin de l'âge de pierre                                                                |
| 225 | 1 | Très jolie Hache en roche rare, (Jadeite), (Audignon, (Landes).                                                                             |



~~~~~ Suite de la vitrine N° 16 ~~~~~

- 226 3 Jolis Moulages des plus anciennes figurines ou
statuettes humaines de la civilisation qui clôture
l'Âge de la pierre, en Gaule et dans l'Espagne, l'Ibérie.
- 227 1 Disque en silex habilement taillé, fin de l'Âge
de la pierre, peut être pour former la tête d'un masque
(Sit de la Seine, Paris.)
- 228 1 Anneau de pierre, Jadeite, Volnay. Côte d'Or.
- 229 1 Bloc de silex taillé.
- 230 1 Statuette sur petit plateau.
- 231 1 Moitié de disque en silex.
- 232 1 Outil avec un trou au milieu, pour emmanchure.

~~~~~ Vitrine N° 17 ~~~~~

- 233 65 Silex taillés, (sur un panneau), venant du Danemark
- 234 1 Bac en verre, contenant un lot de Coquilles plates  
comestibles, (déchets de cuisine), les Coquilles  
marines, en danois kjokkenmøddinger.
- 235 1 planche avec 3 Coquilles marines
- 236 1 2° " 12 Coquilles 2°
- 237 1 2° " 5 2° 2°
- 238 94 Haches et divers outils, exposés sur panneau.
- 239 16 divers outils exposés à plat dans le bas de la vitrine

(Hoburg / Harkmule-  
Anholt  
ne dort)

~~~~~ Vitrine N° 18 ~~~~~

- 240 19 Mâchoires inférieures de divers animaux,
- 241 6 2° supérieures 2° 2°
- 242 1 Frontal de Cerf Élaphe (Cervus elaphus)
- 243 1 Crâne de Blaireau. (Meles taxus Linné)
- 244 5 Bois, (fragments de ramure).

~~~~~ Objets des Stations lacustres de la Suisse  
(Âge de la pierre) ~~~~~

- 245 18 Haches et Hachettes non emmanchées.
- 246 1 Manche dont le bois est moderne, (reproduction).
- 247 4 Emmanchures de Haches, faites en bois de Cerf.  
percé d'un trou, dans lequel on faisait pénétrer le  
manche en bois tandis que les autres gaines s'adaptent  
parfaitement au trou des manches.
- 248 5 Bois de Cerf coupés et préparés pour gaine d'outils.
- 249 10 Hachettes de pierre polie dans leur gaine en bois de  
Cerf qui était pénétrée par le manche en bois.
- 250 10 Emmanchures ou gaines en bois de Cerf d'outils en pierre.



~~~~~ Suite de la vitrine N° 18 ~~~~~

- 251 11 --- Emmanchures diverses pour hâches.
- 252 7 --- Saussurite avec Imaragdite, Roche rare.
Salafrite de Moseedorf, près Berne (Suisse).
- ~~~~~ Station Lacustre de la Suisse. "Âge du Bronze" ~~~~~
- 253 56 --- Aiguilles et Épingles
- 254 1 --- Hâche à ailerons en bronze et son manche en bois
auquel l'attachait fortement une corde passée dans
l'anneau.
- 255 20 --- Bracelets en bronze
- 256 1 --- Manche en bois, mais desséché.
- 257 10 --- Flameçons simples et doubles.
- 258 3 --- Ciseaux divers en bronze
- 259 4 --- Couteaux de bronze
- 260 2 --- Faucilles en bronze
- 261 9 --- Bracelets en bronze variés
- 262 4 --- Pendeloques ornement du cou, des cheveux ?
- 263 10 --- Petits anneaux groupés dans l'un d'eux. (on croit
que ce sont des monnaies
- 264 2 --- Hachettes en roche rare, "Néphrite". On a patiemment scié un
bloc pour avoir ces morceaux, puis on a poli. (Lac de
Neufchâtel, (Suisse).
- 265 4 --- Saussurites palafites de Lüscherz, (Lac de Biel, Suisse).
- 266 4 --- Stoffes sous verres. (Alexandre Stuer).
- 267 1 --- Hâche, marteau de pierre, (Éclanche), Suisse.
- 268 46 --- divers objets en os.
- 269 80 --- divers objets en silex.
- 270 10 --- Poteries.

~~~~~ Vitrine N° 19 ~~~~~

- 271 33 --- Spécimens placés sur panneau, des Outils,  
fabriqués pour l'exportation de Spienne, célèbre  
par ses mines préhistoriques de silex. (Spienne)  
Hainaut, (Belgique).
- 272 66 --- Armes et Outils des premiers habitants de Londres  
recueillis dans les anciens alluvions de la Tamise  
(Angleterre).
- 273 1 --- Moulage du Silex taillé, le plus volumineux  
connu des alluvions anciennes de Telford  
Norfolk, (Angleterre.) Un des premiers exemplaires  
remarqués.



~~~~~ Suite de la Vitrine N° 19 ~~~~~

- 274 69 Silex taillés des environs de Pérouse et de la province des Abruzzes (Italie).
- 275 24 ----- des plus anciens outils, armes, coups de poings, des premiers habitants de Madrid, recueillis dans les alluvions pleistocènes du Manzanarès Carrière de San-Isidro. (Espagne.)
- 276 6 ----- Quartz taillés, qui avec d'autres outils, également primitifs, étaient associés à des éléphants (E. meridionalis.) de la fin du Pléocène et du début du Pleistocène à Toralba, 1.100 mètres de hauteur, au Nord-Est de Madrid.
- 277 10 ----- Silex taillés conformes au type des plus anciens outils Pleistocènes ou Quaternaires.
~~~~~ Sud-Algérien, Hassi-Inifeld. ~~~~~
- 278 1 ----- Pointe Acheuléenne en quartz du Sahara, Hassi Inifeld, Extrême Sud-Algérien, Station de l'Âge de pierre. - Silex taillés - Pointes de traits - Carbelures de harpon, - tranchants de faucilles - Hâches. - Poteries - Perles fabriquées avec la
- 279 367 spécimens, coquille de l'Ouf d'Autruche.
- 280 24 ----- Silex taillés, tranchant de faucilles, Environs d'Ouargla. (Algérie.)
- 281 1 ----- Grès taillé, d'un type fort ancien, surface du sol, Rabat (Maroc.)
- 282 38 ----- Silex divers taillés de Fayoum (Égypte).
- 283 16 ----- Outils primitifs, du type le plus ancien de l'Afrique Australe. (Colonie anglaise.)
- 284 1 ----- Quantité de perles pour parures, faites avec la coquille des Oufs d'Autruche.

~~~~~ Vitrine N° 20 ~~~~~

- 285 24 ----- Echantillons de la découverte du Lieutenant Louis Desplagnes du Plateau Central Nigérien;
- 286 14 ----- Silex des environs de Mounier, tribu des Ouled-Nasser Don Fran
- 287 27 ----- échantillons, Oasis de Gîout, Sud Oranais, récolte et don de M. E. Cartailhac, poterie grès fin, silex taillés, usage indéterminé.
- 288 23 ----- pierres et poteries, vestiges d'une station humaine, dans une grotte ou abri sous roches, à 12 Kilom. N. E. de l'Île de Kouakou Capitale de la Guinée Française, entre les villages noirs de Képé et de Rotoma, sur la rive du Kakimbou.

~~~~~ Voir la suite à la page 15. ~~~~~



12 Réserve de Collections, dans le soubassement des vitrines murales.

Toutes ces vitrines murales qui forment un seul bloc, marqué de la vitrine N° 1 à la vitrine N° 19, sont posées sur un soubassement unique, qui contient des réserves de collection, dont ci-après le détail.

sous la vitrine N° 1. — Ossements humains, de la Grotte de Cuzols d'Armand, à Penne

Garn, rive droite de l'Aveyron.

Prétendus Solithes du Dr Marignan, Eolithes naturels, de Belle

289

Arise, (Oise). — Quartz et Quartzites taillés, Gisement de surface, — Environs de Toulouse, Collections Noulet.

sous la 2<sup>me</sup> vitrine. — La Quina (Charente) Industrie, dite ?.. Cassauxienne, Eénain, Fécamp, Mantes, Lombrive, os humains.

290

Don, Collection Félix Regnault, Quartzites taillés environs de Toulon Balma, Cuillerie Montrabe 1908.

Collection Félix Regnault Quartzites taillés des environs de Toulouse donnée en 1908.

sous la 3<sup>me</sup> vitrine. — Collection d'Adhémar, 2 tiroirs  $\Delta$ , des morts, Ossements humains.

Tinsat (Ariège)  $\Delta$ , os humains, Collection Noulet.

291

★ Silex paléo-néo, Cour de Pile Bergerac. Peuilley Indre, et Loire et Lot et Garonne. Silex paléo-néo, Cour de Pile Bergerac, achetés, Ussat, Lombrive (Ariège), Os humains, Collection Noulet.

sous la 4<sup>me</sup> vitrine. — Collection F. Regnault. Silex paléolithiques anciens, Alluvions d'Abbeville. Environs de Bergerac et autres. Environs de Dax (Landes) Quartzites  $\Delta$  Bize (Aude), et diverses localités, triés et autres Fouarrase, Sargas, pointes flèches d'Amérique.

292

Gisement de l'Infernet, Clermont (H<sup>te</sup> Garonne) Os divers etc Coll. Noulet. Paléolithique de la Somme, 2 tiroirs. Paléolithique 3, Amiens, Clermont 1909. Pierres taillées, Noulet.

sous la 5<sup>me</sup> vitrine. — Quartzites, Venenque (H<sup>te</sup> Garonne), Noulet.

Quartzites Fonsorbes (H<sup>te</sup> Garonne) Crutat.

293

Cailloux roulés bruts, Gisement de l'Infernet à Clermont H<sup>te</sup> Garonne.

Quartzites, Balma, Garavet.

Regnault, Quartzites et  $\Delta$  Chelleens, Moulages, Rouen S. Inf.

sous la 6<sup>me</sup> vitrine. — Silex taillés, Coussay les Bains.

$\Delta$  Jougnon, Burget, Arbas (H<sup>te</sup> Garonne) Regnault.

Lombrive, Ossements humains.

294

Choix de pointes moustériennes avec point de frappe retouché sur nucléus, typique du paléolithique. 1911 Juin.

Moustérien, Belvès (Dordogne). Bois du Rocher Côtes du Nord.

Cergy, près Paris. — Aveyron —

(à suivre)



sous la 7<sup>me</sup> vitrine Collections Henri Filhol 1904 ...  $\Delta$  Niaux (Ariège)  
 295 *Cervus elaphus*, environs de Toulouse ... Silex Argicourt Biarritz  
 Silex Gyries Moulages Sartet et Christy -- *Uros ligusticus* d'Issel.  
 $\Delta$  Finalone Italie. ....

sous la 8<sup>me</sup> vitrine - C. Regnault, Solutré Os et silex - Solutré Faune -  
 296 Os quaternaires Bison  $\Delta$  L'Hermin, Bouichet (Ariège)  
 Merigaudi, (Dordogne) - Divers de Regnault. .... Tête et Bois  
 des allusions du Tarn - Fevre Arveyron. ....

sous la 9<sup>me</sup> vitrine - Miquet Caylus - Roc Bravoucat près St Girons Don Harlé  
 297 *Elephas primigenius* - *Elephas* (moulages) - Campignien  
 Don Conil - Le Râle près St Foy.  
*Elephas antiquus* - *Elephas primigenius* (Moulages)

sous la 10<sup>me</sup> vitrine - Lunel Vieil - (Hérault) - Noulet. .... Hippopotame Sicile -  
 298 *Antelope saiga* (squelette), Don de M<sup>r</sup> Castagné - Os - poteries,  
 Bonnes séries (Dordogne et Pyrénées) - Collection Regnault,  
 Silex du Loir et Cher et de la Dordogne - Ossements Quaternaires  
 $\Delta$  de Bach (Lot),  $\Delta$  de Caylus (Tarn et Garonne),

sous la 11<sup>me</sup> vitrine -  $\Delta$  Les Espeliques à Lourdes ou à Arudy - Martin et Garrigou -  
 299 Dubalen (Landes) Quartzites et Silex - Collect. F. Regnault  
 provenances diverses - Petits quartzites - environs de Toulouse. -  
 Silex de Delmas (Bergeracois). Briage de Massat. -  
 Os quaternaires Bison. Cheval,  $\Delta$  Miquet (Ariège) Coll. Cartailhac  
 Environs Brives, En Toulousain - Trouvailles diverses des isolés  
 - Allusions - Le Placard. Charente - Fouilles de Muret -  
 $\Delta$  de Pébrac - Moyen-âge. ....

sous la 12<sup>me</sup> vitrine - Os divers, Poteries.  $\Delta$  de Gourdaïs  $\Delta$  d'Usat Ariège Os, Poteries  
 300  $\Delta$  Miquet (Ariège)  $\Delta$  de Malarnaud Silex mélangés Age du Renne  
 $\Delta$  La Planayrie ?... (Dordogne) - Ombrive - Niaux - Tabac -

sous la 13<sup>me</sup> vitrine - Don Harlé Niaux (Ariège) - Tabac (Ariège) Os poteries -  
 301 Noulet, poteries. etc. ... Varia Cartailhac, (à voir). Camp de l'Oise -  
 $\Delta$  Paleolithiques Alliat (Ariège). St Pé d'Ardet (H<sup>tes</sup> Pyrénées)  
 Bagnères - St Martin. Exideuil - Massat - Os. ....

sous la 14<sup>me</sup> vitrine - Collection Regnault - Grotte supérieure de Gargas, Vase et Os humains  
 302 dans les cendres - Niaux Lombrive etc. ... Poteries, Noulet (Dordogne)  
 débris de poteries  $\Delta$  Mas d'Azil Haches. pierres polies Collection Noulet  
 Haches (échange Noulet) Haches de pierre polie Collection Noulet -  
 Rebut et Bons silex (Dordogne).

sous la 15<sup>me</sup> vitrine - Bach (Lot) - 2 tiroirs -  $\Delta$  de Gourdan - Os divers Filhol  
 303 Coll. Sartet - Faunes quaternaire Chantre - Grains de Haches et autres  
 Os ouvrés - Doubles pour échanges Palafittes suisses, os ouvrés destinés à  
 des échanges ou us domest. - - Suisse, 1 tiroir. ....



(suite)

- sous la 16<sup>me</sup> vitrine Palafittes - Suisse, Os, divers. Bamako. Haut-Sénégal. Don de M<sup>r</sup> Breuicé 1914 - Noulet - Néolithique, poteries.
- 304  $\Delta$  Isturitz. B. Pyrénées - 2 tiroirs.
- sous la 17<sup>me</sup> vitrine - Railhac Bourdeilles - Jargeac (Dordogne), Silex Cayac Les Eyzies (Dordogne) - Silex et ossements, Collection Sartet, Collection Noulet (Haches polies), Toulouse Carn, Os, trouvailles isolées.
- 305  $\Delta$  Paderne (Aude). Os humains La Capelle, Le Rut, Dordogne - Spiennes Belgique. - Silex Doubles. Collection Cartailhac, à revoir.
- sous la 18<sup>me</sup> vitrine - Silex divers, Les Eyzies, Os Bruniquel, (Aisne.)  $\Delta$  Gelamon Sicile. - poterie, Le Mortihan. Le Verdier. Montauban, Sartet-Filhol etc. Bois de Renne, Sartet (H<sup>es</sup> Pyrénées). Os<sup>tr</sup> ronges, Aulus (Ariège).
- 306 Tous la vitrine n°19. - Collection Edouard Filhol - Espagne - Gravier de San Isidro, Madrid. - Silex taillés, Don de M. E. Harlé. Italie. Angleterre. Ed. Filhol. -
- 307 Caverne du Mas d'Azil. Mas d'Azil, Os, Silex Filhol. -
- Egypte, Don de M. le Professeur G. Schweinfurth. - Don de M<sup>r</sup> Breuicé 1914-1920. Afrique - Afrique Latapie. - Foyer de Gargas -
- sous la 20<sup>me</sup> vitrine - Silex d'Egypte. Don de Sotou-Karr. - Don de M<sup>r</sup> Morgan. -
- 308 Silex Aurignaciens et autres de Tunisie - Afrique, Asie. Syrie. Egypte Bushmen. - poteries Grotte de Cabra, Loggia. Achat sans valeur  $\Delta$  Taillés Cabardès, divers. Filhol. -
- Isaut de Luchon. Os<sup>tr</sup> spelæus, Bois de Renne. - Bruniquel.

~~~~~ Les Réserves ont été placées sous chaque vitrine de la collection, par M. E. Cartailhac, avec des annotations originales. ~~~~~

~~~~~ Suite du contenu de la vitrine N° 20 ~~~~~  
~~~~~ (à la page 11.) ~~~~~

(Vitrine N° 20. suite.) -

- 309 Les objets de la couche inférieure sont noyés dans une poussière ferrugineuse très-adhérente.
- 4 - Hâchettes en pierre polie, que les nègres appellent pierres de la foudre et gardent comme talisman. (Récolte du Capitaine Dools.) Soudan Français. près du Niger. Collection E. Cartailhac.
- 310 29 - Silex taillés de la Tunisie - Don du Muséum de Paris, (Récoltes du D^r Collignon).
- 311 20 - Silex taillés de la Tunisie, Récolte du Lieutenant de Nadaillac. Don de M^r E. Cartailhac. - (à suivre.)

- (suite) ³¹² 44 - Silex taillés des environs d'Almale, (Algérie).
don du Dr. Debrugge. - - - - -
- 313 9 - Pierres taillées par éclats affectant les formes du
Quaternaire ancien de l'Europe et associées a une faune
en partie éteinte. Éléphas antiques, Rhinocéros
simus, de l'Afrique actuelle, Hippopotamus
amphibus - Bubalus anticus, Fossiles du Dr. Gentil au
Lac Karar, pièce d'eau artésienne, près Montagnac
Nord de Clermont, Algérie. Don de M^r Boule. - - - - -
- 314 1 - Pierre polie (Alger.) - - - - -
- 315 156 - Silex taillés, du Caire, découverts par M^r Seton-Karr
avec le concours de MM. Johnson Pacha et d'Abès, dans
le désert oriental d'Égypte à 27 milles Sud du Caire
et à 15 milles du Nil. Don de M. H. W. Seton-Karr. - - - - -
- 316 39 - divers objets dont les principaux donateurs, sont:
Jacques de Morgan, H. W. Seton-Karr, Emile Cartailhac,
Docteur Sturges. - - - - -
- 317 2 - Bracelets d'enfant en pierre et en Coquillage (fossile
ou venu de la mer Rouge). Tombes prédynastiques
de la très vieille Égypte, environ 4 à 500 ans avant J.-Ch.
- 318 5 - palettes pour le coloriage ou la toilette des morts,
préhistoriques de la vieille Égypte. - - - - -
- 319 5 - autres diverses pierres. - - - - -
- 320 5 - Vases égyptiens - - - - -
- 321 2 - Coquilles d'Unios - - - - -
- 322 19 - Silex taillés, pour former le tranchant des faucilles.
Un mastic les retenait dans la gaine de bois. Ils ont
servi. Ils ont été usés sur le bord qui serrait les
tiges de paille.

~~~~~ 21<sup>me</sup> Vitrine ~~~~~

- 323 18 - Pierres polies, trouvées aux environs de Hakodate,  
(Ile d'Yéso).
- 324 127 - Pierres taillées, trouvées aux environs de Hakodate, Ile d'Yéso.
- 325 32 - Haches et Hoxminettes de pierre polie, recueillies sur les  
berges des cours d'eau près Luang Prabang dans la  
région de Cao-Bang, Mission Pavie pour la délimitation  
de la frontière du Tonkin et de la Chine en 1895. Don du  
Ministère de l'Instruction Publique. - - - - -
- 326 2 - Hachettes minuscules en bronze (Mission Pavie).
- 327 24 - Quartzites taillés pareils à des types européens,



paléolithiques et quaternaires trouvés dans d'anciennes alluvions à Fondii, 29 milles à l'Ouest de Madras, Cote Est de l'Inde

- 328 41 - Diverses poteries du Japon.  
329 9 Divers outils, ou ustensiles en pierre provenant du Japon

~~~~ 22<sup>me</sup> Vitrine ~~~~

- 330 22 - pointes de flèches et de lances en silex en usage chez les Indiens peaux-rouges avant la découverte de l'Amérique ainsi que quelques haches en pierre ---
331 80 - pierres taillées de la Haute Vallée d'un affluent du Potomac - Amérique. Don de M^r Hoffmann.
332 15 - Haches de pierre du Cambodge. Don de M^r Moura et du Ministère de l'Instruction Publique ---
333 10 - différentes pierres des États-Unis.
334 1 - Hache de cuivre natif du Nord-Amérique (Moulage en cuivre).
335 14 - Harpons et Outils divers de chez les Esquimaux du Groënland. (Fin de l'Âge de la pierre). ---
336 40 - Objets en pierre, en coquilles marines, en cuivre et en bronze, poteries du Cambodge; Somrong. seu S.E du Lac Tombi-Sap, débris de cuisine, énormes amas de coquillages comestibles, exploités pour fabriquer la chaux. Don de M^r Moura, Lieutenant de vaisseau, représentant du Protectorat Français, auprès du Roi du Cambodge 1876-1877.
337 4 - Haches - erminettes en pierre de l'Indo-Chine.
338 7 - diverses poteries du (Cambodge).

avis important, Cette vitrine n^o 22 est la dernière de celles, du côté droit, de la salle. — À cet endroit se trouve la baie, qui s'ouvre sur la Galerie d'Éthnographie, Gallieni. — En revenant au point de départ de la salle, on va revoir chaque vitrine placée devant les 7 fenêtres de la cour, ainsi que les vitrines adossées et qui courent chaque trameau, pour arriver enfin, à la Caverne Rue d'Alfred Dubert. Les vitrines contigües, à gauche, sont garnies, par un plan de la Caverne de Montespan et des vues photographiques de diverses grottes de la région.

Il suffira maintenant, de revenir sur ses pas, dans le sens inverse, en repassant devant les 7 croisées, donnant sur la cour, pour reconnaître les objets placés dans le soubassement des vitrines au niveau du sol, c'est-à-dire des n^{os} 51 à 37.

En effectuant le retour, par l'angle, à droite, on rencontre la vitrine
n° 51 au coin de la croisée. ~~~~~ Vitrine n° 51 ~~~~~

- 339 29. Objets. (Hâches, bracelets, pointes, hameçons) de l'Age de
la pierre en Asie Indo-Chine, Tonkongsen, Cambodge, Gords
du Mékong. (Collection F. Régnault).

~~~~~ Vitrine n° 50, ~~~~~

Objets provenant de la Mission de M. de Cessac en Californie

- 340 8 - Mortiers pour couleurs en pierre volcanique.  
341 1 - Lampe primitive en pierre volcanique, sculptée en forme de  
hâche emmanchée et figure d'animal sur le manche.  
342 1 - Amulette Caraïbe en jade, grenouille, (moulage) don du Muséum.  
343 1 - Fétiche Caraïbe. Martinique don de M. Fabre  
344 1 - Hâche Caraïbe (Guadeloupe) don de M. Mounerot. Dumaine  
345 1 - Hâche en pierre (Guadeloupe) don de M. Villaret  
346 18 - Silex taillés.  
347 2 - Coquillages.  
348 40 - divers autres objets. ~~~~~ Vitrine n° 49 ~~~~~

~~~~~ Objets provenant de l'Annam et Tonkin. ~~~~~

- 349 11 - pierres de Hoabinhien, (Annam - Tonkin).
350 23 - pierres du Tonkin, Station de Poig-Vanh.
351 8 - pierres, d'Annam, Station de Chom-Dông.
352 4 - " " " " " " de Dien-Lai
353 1 - " " " " " " de Chach-Son.
354 2 - " " " " " " de Bat Mot
355 1 - " " " " " " de Moch Frach
356 1 - " " " " " " de Moabinhien (Annam)
357 6 - " " " " " " de Dabac
358 1 - " " " " " " de Hy-Ge

~~~~~ Vitrine n° 48 ~~~~~

- 359 28 - Silex de l'Epoque Moustérienne.

~~~~~ Vitrine n° 47 ~~~~~

~~~~~ 2 Lots de Silex ~~~~~

- 360 61 Echantillons de Silex, du Bordj de Gabelbala (1<sup>er</sup> lot)  
361 78 Echantillons de Silex, du Bordj de Gabelbala (2<sup>e</sup> lot)

~~~~~ Vitrine n° 46 ~~~~~

- 362 1 (Grotte d'Altamira), un plateau avec divers objets préhistoriques
- os de Cerf Élaphe - Patelles - Littorines - Recueillis par M. Harli et
donnés par lui au Musée.
363 1 Boîte avec divers coquillages.
364 12 fragments de Sakaïes ornés. (à suivre)

- 365 1 - Pointe solutréenne de forme spéciale.
366 12 - Os de Cerf élaphe.
367 49 - divers Silex.
368 1 - pointe à base concave en quartzite
369 15 - fragments de couleur, (Ocre).
370 1 - broyeur de couleur.
371 1 - Succinite, (Ambre).
372 1 - Second plateau, avec des objets préhistoriques de la grotte
d'Altamira (Santillane de Santander / Espagne).
découverte de M^r de Santnola, Don G. Cartailhac.
373 6 - boîtes, avec divers ossements.
374 1 - boîte, de Coquillages.
375 1 - - 2^e - escargots.
376 10 - Objets divers.

~~~~~ Vitrine n° 45. ~~~~~

~~~~~ Asie ~~~~~ Yokha. Basse Chaldée.

- 377 12 - Silex taillés. - Antélias (Syrie). Don de M^r Morgan.
378 19 - Tranchants de Faucilles, identiques à ceux d'Égypte,
avec traces de bitume, qui les fixait au bois,
(Don de M^r Morgan.)
379 2 - pointes de flèches, très-finement ciselées, (Juse)
Perse., (Don de M^r Morgan.)
380 3 - Lames destinées à remplacer le tranchant des faucilles. De
tels outils ont ^{été} en usage pendant des milliers d'années,
dix mille ans, peut être, dans la Mésopotamie. Dans
toute l'Asie mineure, ^{et} en Égypte.
381 5 - Petits Silex, qui servaient à scier le chaume. Ils étaient
le tranchant de faucilles en bois, actuellement en usage
dans une foule de pays (Les faucilles en fer, ont les
bords dentelés.)
382 10 - Silex taillés, Ras d'Kebb (Syrie), (Don de M^r Morgan.)
383 2 - Silex, petits blocs, taillés en (Syrie).
384 11 - Silex taillés de Adoum, (Syrie).
385 1 - des plus anciens vases de terre, qui aient été fabriqués dans le Monde,
et recueillis dans les couches néolithiques Suse. Fouilles
de M^r Morgan en Perse. (Don de M^r Morgan.)
386 2 - Silex taillés. Mine de Turquoise et autres. (Sinaï).
387 2 - Marteaux de pierre dure avec gorge, pour faciliter l'emman-
chure en usage dans les mines du Sinaï au début des
temps préhistoriques de l'Égypte, - 4 à 5000 ans avant notre ère
et longtemps après. (Don de M^r Fleinders Pétrie.) (à suivre)

Suite de la vitrine N° 45

- 388 12 Nucleus, ou noyaux, d'où l'on a détaché une quantité de lames, destinées à être converties en divers outils. et surtout en tranchants de faucilles

- 389 14 Silex, moustériens de Syrie, (Don de M de Morgan)

Vitrine N° 44

- 390 10 Boîtes, contenant divers Objets préhistoriques, portant l'étiquette, "Ehringsdorp".

Vitrine N° 43.

- 391 15 Silex, Don du Col. Fuyat. du 4 Juill. 1917 par son frère M. Colon

- 392 90 Silex, taillés de la Mauritanie, Don de M. Didon.

- 393 1 Bloc de pierre - provenant des environs de Gafsa, Tunisie

- 394 33 Silex (Récolte Jcard).

- 395 6 El Houek. ain Guicex. (Maroc).

Vitrine N° 42

2 Plateaux contenant:

- 396 74 Silex

- 397 85 Silex

plus une boîte avec:

- 398 80 divers petits objets sur le fond de la vitrine

- 399 21 Silex taillés le tout provenant de Bordj de Tabetbala

Vitrine N° 41

- 400 44 Echantillons de l'Escargottière de Bérèche (M. H. Begouën et Pond)

- 401 1 Escargottière de Meslong près Sétif. Algérie. (30 avril 1930)

" C.A 55 échant. (Fouilles de M. Planté 1928) Couches A et Couche B

" C.B. 58 échant. Couche A, 55 échantillons. Couche B, 58 échantillons. (Collect. Satapie)

- 402 9 Echantillons des environs de Cébessa (Algérie)

- 403 15 Boîtes contenant des objets venant de Cébessa. (Algérie).

- 404 2 Echantillons provenant de l'Escargottière de Clairefontaine, près Cébessa. (Algérie)

- 405 6 Morceaux de poteries, Escargottière de Clairefontaine, près Cébessa.

- 406 9 Morceaux d'os. Escargottière de Clairefontaine près Cébessa. (Algérie)

Vitrine N° 40

1er Plateau (2 plateaux comprenant):

- 407 13 échantillons, Silex, Fouilles de Cébessa, environs (Fouilles Satapie).

- 408 2^{me} 11 échantillons, plus:

- 409 5 Boîtes, contenant divers échantillons de l'Escargottière de Clairefontaine des environs de Cébessa (Algérie). (Fouilles Satapie).

Vitrine N° 39

- 410 35 Silex provenant de Ouargla - Hoggar

- 411 70 Silex de Ghardaïa

- 412 25 Morceaux de poteries

(à suivre)

~ Suite de la Vitrine 39 ~

~ Objets des fouilles du Médecin G.^l Delmas. ~

- 413 1 - Meule néolithique du Sahara et son pilon. ---
 414 2 - Pilon ---
 415 1 - Pierre (Grotte de Brézina. (Jud.-Oranais) ---
 416 2 - Pierres à rainures ---
 417 1 - Gravure rupestre du Sahara (Don de M^{me} Delmas).

~ Vitrine N° 38 ~

- 418 21 - Silex, trouvés à Bir Kecira, sur le monticule, situé près de
 l'ancien puits, à 100 mètres environ ---

~ Vitrine N° 37 ~

- 419 62 - Silex taillés et :
 420 8 - petits anneaux, don du Col.^l Poujat, par son fils, D^r Colonial,
 421 28 - Quartzites, taillés suivant les formes typiques des plus
 anciens outils du début de l'histoire du travail de
 l'Âge de la pierre. - Somaliland (Pays du Somal ou
 des Somalis, Côte Orientale de l'Afrique). Don du
 D^r Sturge à M. E. Cartailhac. ---
 422 10 - pierres, Don de M^r Brevié, Gouverneur G.^l de l'Afrique, Oc.
 Occidentale Française. ---

~ Vitrine N° 35 ~

- 423 1 - pierre plate peinte, Grotte de Sabastide (H^{tes} Pyrénées)
 Don de M. M^{rs} Béguen, Breuil et Casteret Norbert. ---

~ Les vitrines hautes, contiguës à gauche, sont garnies par
 un plan graphique de la Caverne de Montespan et par
 quelques vues photographiques de diverses grottes de la
 Région pyrénéenne.

En effectuant le retour, jusqu'à la vitrine N° 51, ~
 on peut remarquer le contenu du soubassement des vitrines
 placés en face chaque croisée, savoir : ---

21

Suite du Contenu du bas des vitrines en face des fenêtres
au ras du sol, sur le plancher, de la vitrine n°51
à la vitrine n°37 - savoir:

~~~~~ Vitrine n°51 ~~~~~

424 5 - Pylons

425 1 - Grande pierre plate (sans étiquette)

~~~~~ Vitrine n°50 (néant) ~~~~~

~~~~~ Vitrine n°49 ~~~~~ Égypte,

426 - Ossements humains. (Grotte du Verdier) C. de Montmirail. (Propriété Bouissey)  
Collection E. Cartailhac. (2 tiroirs). (Earm et Pm)

427 1°  $\Delta$  Cueva Cobregas (Espagne) - - - - -

428 2°  $\Delta$  Grimaldi (Menton) - - - - -

429 - Cailloux.

430 - Quartzites Toulousains.

~~~~~ Vitrine n°48 (Néant) ~~~~~

~~~~~ Vitrine n°47 ~~~~~

431 - Brassempouy. (Grotte du Tappe) (Landes)

(Fouilles de l'Asas.

432 - Silex taillés, os divers, Envoi de M. Dubalen, Directeur du  
Musée de Mont de Marsan, (Landes)

433 - Calens (Gise).

434 - Éolithes des alluvions anciennes de la Dordogne.  
(achat Delmas).

435 - Ossements humains des Dolmens de l'Aveyron.  
(Collection F. Régnault.

~~~~~ Vitrine n°46 ~~~~~

Atelier Cadurcien de Sydiennes néolithiques (G. Astre)

436 35 - pièces (dépourvues d'étiquettes) - - - - -

~~~~~ Vitrine n°45 ~~~~~

437 - Silex taillés des stations des Landes. Fouilles et  
recherches de R. Pottier (4 tiroirs)

438 - Amérique du Nord, et Ossements divers (Bruniquet)

439 - Silex taillés des Landes, près la ville de Dax (Landes)  
(Don E. Cartailhac)

~~~~~ Vitrine n°44 ~~~~~

440 10 Os longs, (sans étiquettes).

~~~~~ Vitrine n°43. ~~~~~

441 - Ossements et Silex, de Salles Cabardes (Aude).

442 - Silex tertiaires de l'Abbé Bourgeois.

443 - Silex taillés. - Ossements. - Fragments de Brèche  
(Station de Badegols.)

(à suivre)



~~~~~ Suite de la vitrine N° 43 ~~~~~

- 444 1^{mière} Série. (à garder)
- 445 2^{me} Série. (pour échanges) (Don E. Cartailhac.)
- 446 Silex taillés et Ossements des Gisements quaternaires. (Yonne)
de l'Yonne. (Don de M^r Marlot.)
- 447 Ossements. - Breche, Silex taillés des Tumuli de Guillou
(Yonne) - Poteries des stations voisines. (Don de M^r Marlot)
- 448 Ossements et Silex taillés des stations de Guillou. (Yonne).
(Don de M^r Marlot.)
- 449 Quartzites taillés des couches profondes, avec Boeuf.
Cheval, - Renne de la Grotte principale de Bize,
(Aude). (Don de E. Cartailhac.)
- 450 Cerramares - (ossements).
- 451 Cerramares - (poteries)

~~~~~ Vitrine N° 42 ~~~~~

- 452 6 - Boîtes contenant, divers ossements.

~~~~~ Vitrine N° 41 ~~~~~

~~~~~ Art préhistorique. ~~~~~

- 453 Os gravés A des Pyrénées. Collection Fiette au Musée de  
S<sup>t</sup> Germain - Moulages - Echange. -  
Art préhistorique. Moulages uniques. Collections  
Nelli, (Carcassonne), des Espelugues à Lourdes.  
(Don E. Cartailhac.)
- 454 Grotte des environs d'Alger. Moulage de haches et  
Polissoirs - Ossements divers. - Don de la Société  
algérienne d'acclimatation et d'Histoire Naturelle.

~~~~~ Vitrine N° 40 ~~~~~

- 455 1 Frontal de Grand Cerf d'Irlande (Megaceros hibernicus)
Courbières de Dublin (Irlande).
- 456 3 Os longs. - - - - -

~~~~~ Vitrine N° 39 ~~~~~

- 457 Silex taillés pour échange.
- 458 Ossements (à garder).
- 457 Poteries - - - - - (Camp néolithique de Catenoy (Oise)  
(Don de E. Cartailhac.)
- 458 Fragments de Haches en pierre polie. Station du Verdier  
près Montauban (E. & G<sup>ne</sup>).
- 459 Séries pour échange - - - (Don de MM<sup>rs</sup> Filhol et Cartailhac),  
(Neolithique du Gard). Ossements humains des Dolmens de l'Aveyron  
(Don E. Cartailhac) (3 tiroirs) Séries à garder.
- 460



## Vitrine n° 38

- 461 11 - boîtes de Silex et pierres diverses. . . . .  
 462 5 - pierres sans boîtes.

## Vitrine n° 37

Grottes de Menton:

- 463 Ossements et Silex taillés. (Don du Muséum de Paris  
 (Montesquieu et Massat). . . . .

- 464 Ossements et Silex d'Aurignac (H<sup>e</sup> Garonne).  
 (Don Ed<sup>d</sup> Sartet et Gauthier). . . . .

- (Série à garder, réservée pour échanges)  
 465 Silex et Ossements, de St Pé d'Ardet.  
 (Don. Gauthier et Cartailhac). . . . .

## Art Préhistorique

Galerie E. Sartet

Âge de la pierre taillée.

Collection placée au centre de la salle, en vitrine  
 à deux versants et comportant un étage inférieur.  
 Le départ est placé immédiatement après le  
 squelette monté de la Hyène fossile.

## Vitrine plate n° 1

- Quartzites -

- Acheuléen ou Chelléen -

- 466 13 Échantillons, d'Abbeville (Champ de Mars). . . . .  
 467 7 - - - - - Moulin Quignon. Localité célèbre, par  
 la retentissante découverte d'une mâchoire humaine, qui,  
 malheureusement, n'était pas ancienne. . . . .

Alluvions anciennes de la Somme, comportant d'excellents  
 spécimens de divers niveaux et diverses localités. . . . .

- 468 13 Échantillons de St Gilles, près Abbeville (Somme). . . . .

## Vitrine n° 2 (Quartzites).

- Acheuléen ou Chelléen (Suite)

- 469 11 Échantillons de Chelles, (Seine et Marne). Gisement typique  
 de l'ancienne faune quaternaire et des Silex taillés contemporains  
 (Collection Cartailhac). . . . .

- 470 22 Échantillons des Alluvions anciennes de la Seine au Havre. . . . .

- 471 1 - - - - - des alluvions de la Seine à Rouen, à Bondeville . . . . .

- 472 28 Grès lustrés . . . . . (Don de M<sup>r</sup> Lemarchant)

Formes typiques des alluvions anciennes mais de petites  
 tailles . . . . .

(à suivre)



3<sup>me</sup> Vitrine

- quartzites et Silex. - Moustérien, Acheuléen ou Chelléen
- 473 4 Echantillons, de la Vallée de la Loire, près Digoïn (Jaône-et-Loire) Station de Cornous. Commune de la Motte.
- 474 25 Echantillons, du Bassin de la Loire, Preuilly, Indre-et-Loire sur les plateaux, (Collection Moulet), Les types Moustériens dominant.
- 475 24 Silex de Gonderville, Bassin de la Charente, Alluvions anciennes, don de M<sup>r</sup> Ed<sup>d</sup> Harlé, (8.1.05).
- Bien que recueillis dans la même gravière, ces silex sont de couches diverses et de périodes fort différentes Chelléens et Moustériens. On les distingue d'ailleurs à la forme et à la patine.

Ici est terminée la visite des 3 vitrines plates placées aux pieds du Cervus Megaceros. (A suivre contigu, à Géviac.)

Acheuléen - 1<sup>re</sup> Vitrine, (Surface élevée)

- 476 2 - Dents Éléphant Mammouth, (Elephas primigenius)
- 477 1 - fragment de Dents de jeune Mammouth.
- 478 1 - ... 2<sup>o</sup> ... de mâchoire.
- 479 2 - ... 2<sup>o</sup> ... d'Os longs, du Grand Cerf des tourbières, (Cervus megaceros).
- 480 1 - Dent de Lion ou Grand Chat des Cavernes.
- 481 6 - Dents de Rhinocéros
- 482 1 - Os long de Rhinocéros à narines cloisonnées (Rhinoceros tichorhinus).
- 483 2 - fragments de bois de Renne (Cervus tarandus rangifer).
- 484 1 - Os long et
- 485 1 - fragment d'os long de Cheval (Equus Cabalus).
- 486 6 - dents de Bison (Bison europæus).
- 487 25 - Cailloux, apportés et taillés découverts en 1851, par le Docteur Moulet, dans les anciens graviers sous l'ahmion du ruisseau de Notre-Dame au lieu dit, de l'Infernet, Commune de Clermont-sur-Ariège. M<sup>r</sup> Moulet reprit les fouilles et fit de nouvelles trouvailles semblables en 1862, 1880-81
- 488 19 - Pierres taillées, de Clermont-sur-Ariège, correspondent aux formes classiques des alluvions anciennes de la Somme et la Seine
- 489 1 - Silex, tout à fait exceptionnel du Pas Calais, près Venerque H<sup>te</sup> Garonne, (Collection Moulet).
- 490 1 - Quartzite taillé, découvert en 1862, par le D<sup>r</sup> Moulet, à (Venerque H<sup>te</sup> Garonne) dans l'ancien gravier du ruisseau, dit



(suite)

"La Hise", au lieu dit l'Oumenet avec du Renne.

- 491 15 - Pierres taillées, des champs autour de Venerque  
semblables à celles de Clermont à tous égards et  
par conséquent contemporaines. (Récolte du D<sup>r</sup> J. B. Moulet)

~~~~ 2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup> Vitrine (haut) ~~~~

~~~~ Acheuléen ~ ou Chelléen ~~~~~

- 492 16 - échantillons, de la Commune de Venerque (Haute-Garonne),  
et des environs, (Coll. Moulet).
- 493 18 - échantillons de Roqueville, commune d'Issus. (H. Garonne),  
fragments de cailloux, outils ou armes et déchets, extraits  
par la charrue du gravier, jadis déposé par la Hise ou Hise  
affluent de l'Ariège. Découverte et don du D<sup>r</sup> Moulet.
- 494 29 - Quartzites taillés, recueillis près Toulouse, sur les coteaux  
bis 18 - de la Sausse et de la Seillonne, en 1866-67, par Monsieur  
le C<sup>te</sup> d'Adhémar. Donnés par lui au Musée. ....
- 495 1 - Bloc, ébauche à moitié taillée, ou énorme Casse-tête?.....  
21 pierres, de gros galets choisis par les premiers hommes  
et taillés par eux avec beaucoup d'habileté, Les armes  
ces outils, les plus anciens du monde, ont une pointe,  
un tranchant, une masse qui les rendaient utiles et  
redoutables. Avec eux, nos lointains ancêtres, luttèrent  
contre les éléphants, les grands ours, les Rhinocéros, les  
Lions et autres animaux qui pullulaient dans notre  
pays. Avec eux, l'Homme a conquis la Terre. ....
- 496 1 Pierre ... (Don de M<sup>r</sup> Octobon).
- 497 16 Echantillons de Montjoire (H<sup>te</sup> Garonne)
- ~~~~ 4<sup>me</sup> Vitrine ~~~~~ Acheuléen ~~~~~
- 498 19 Outils ou armes, recueillis dans les champs des communes  
de Montastruc et de Génil, (H<sup>te</sup> Garonne). Dans  
cette Région se sont les quartz blancs abondants  
au sein des anciennes alluvions du Tarn, qui ont  
surtout été utilisés, mais il y a encore des quartzites  
gris ou verts de la Garonne. (Don de M<sup>r</sup> Ed. Cabié.).
- 499 6 Quartzites et grès taillés, types Chelléens (Castelnauvrou H. G.)  
sur le coteau de Tréousse. (Don de M. Ed. Lamouzelles).
- 500 13 Disques du bois de l'Hôpital, Fonsorbes, (H<sup>te</sup> Garonne).  
Station remarquable par l'abondance de ces disques  
épais et volumineux, associés d'ailleurs aux formes  
classiques. (Donnés par M<sup>r</sup> Trutat).

(à suivre)



~~~~~ Suite de la Vitrine N° 4 ~~~~~

- 501 5 - Quartzites taillés, des environs de S^t Gaudens H^{te} Garonne
(Don de M^r Félix Régnault.)
- 502 1 - Quartzite taillé. Villa de la Cage, S^t Simon, près Toulouse
(Don de M. M^{rs} Mosplé et Monserié.),
- 503 2 - Quartzites taillés, (Villasavary, Aude), Don de M^r Galibert.
- 1 - Quartzite taillé. Trouvé sur la colline qui domine
S^t Martory, près la ferme du Paillon, par E. Cartailhac
le 11-9-1907, et donné par lui.
C'est une des plus belles armes du milieu du Pléistocène
contemporaine de l'Éléphant du Mammouth du
Rhinocéros et autres espèces éteintes.
- 504 1 - Quartzite taillé, (type de Chelles), Quaternaire inférieur,
(S^t Martory, H^{te} Garonne), Récolte de M. M. Chamaison
et F. Régnault. (Collection Cartailhac.).

~~~~~ Vitrine N° 5 ~~~~~

~~~~~ Acheuléen ou Chelléen ~~~~~

- 505 1 - Caillou taillé. Type Quaternaire. (Fourquevaux H^{te} Garonne)
- 506 1 - Quartzite taillé. Forme Quaternaire Inférieur (Type de Chelles
et S^t Acheul), Environs de Samiers (Don de M. Azéma.)
- 507 3 - Quartzites taillés suivant les formes ordinaires, trouvés
avec l'*Ursus spelæus* dans la Caverne de L'Herm, Ariège
- 508 8 - Quartzites taillés, (Caverne de L'Herm. Ariège).
(Don de M^r Félix Régnault.)
- 509 4 - Quartzites et Silex taillés des Landes. Environs de S^t Sever, L.
(Don de M^r Dubalen).
- 510 9 - Quartz et Quartzites taillés des environs de Dax. (Landes).
Récoltes de M. M^{rs} R. Pottier et Dubalen.
- 511 14 - Quartz, quartzites gris, durs taillés et utilisés par les
anciens Gasmaniens, recueillis par M^r Taylor, dans
les amas de Coquilles près du Hobart Town, Ile de
Gasmanie, au Sud de l'Australie.. Don de M. A. M. Bell.
(Collection Cartailhac.).
- 512 6 - Éclats de Quartzites, présentant deux encoches, usage déterminé
Cisements de Balma, Pompiaç, Venerque, etc.
- 513 38 - Outils typiques, Tranchets avec encoches synthétiques pour
faciliter l'emmanchure, Combe Capelle (Dordogne).
Reilhac (Lot), et Enteroches (Charente).
Leur présence ordinaire dans le voisinage de nos quartz, les
Moustériens et les Acheuléens, est à remarquer.


~~~~~ Suite de la 5<sup>me</sup> vitrine ~~~~~

Mais en Couraïne et ailleurs, on a de bonnes raisons pour les croire Néolithiques. Leur âge reste donc ici, incertain.

- 514 3 - Quartzites taillés, de la Caverne de Gargas, (H<sup>tes</sup> Pyrénées) Commune d'Arentignan (H<sup>tes</sup> Pyrénées), dans la couche de *Ursus spelaeus*, découverte par F. Régnauld. - - - - -
- 515 16 - Quartzites, de Gargas, niveau inférieur, Fouilles de l'Institut de Paléontologie humaine. - - - - -
- 516 33 - Echantillons de la phase Moustérienne, Gypse, au Moustier (Dordogne) (Collection F. Régnauld.).

~~~~~ Vitrine N° 6 ~~~~~

~~~~~ Moustérien, Acheuléen. ~~~~~

- 517 48 - Silex taillés. Niveau supérieur de la Micoque. Commune de Mannaure, près Les Eyzies (Dordogne).
- 518 49 - Silex utilisés, informes du niveau inférieur de la Micoque Commune de Mannaure, (près Les Eyzies Dordogne).
- 519 72 - Silex de la station, sous abri rocheux de Combe Capelle, Commune de St-Avit-Senieur (Dordogne). sont mélangés aux types plus anciens, Acheuléen Supérieur. C'est donc une station de transition que caractérisent surtout les formes triangulaires très-abondantes. (Don de M. Edouard Harlé 1888-1904.).

~~~~~ Vitrine N° 7 ~~~~~

~~~~~ Moustérien Ancien ~~~~~

- 520 1 Echantillon de près du château de la Caze au Nord de Villefranche-de-Rouergue (Aveyron). Don de M. Em. Cosmuel (18.5.20)
- 521 47 Echantillons de Laborie. (Belvès).
- 522 1 Grand éclat Moustérien, trouvé en surface, Don de M. Dufour.
- Les gisements moustériens sont rares et peu riches dans la Pyrén.
- 523 38 Pointes typiques du Moustier, ou Moustériennes. - - - - -
- 524 24 Racloirs typiques du Moustier. - - - - -

~~~~~ Vitrine N° 8 ~~~~~

~~~~~ Moustérien ~~~~~

- 525 20 Phalanges et os divers, couverts de stries et incisions. Traces du silex qui a dégage la peau ou subdivisé le squelette.
- 526 1 Extrémité inférieure d'un Humérus de Bison avec traces de coups multipliés sur le même point, semble avoir servi d'enclume, de compresseur ou de maillet soit pour la taille du silex, soit pour aiguïser des traits en bois. Ce sont les premiers



~~~~~ Suite de la Vitrine N° 8 ~~~~~

os utilisés. On les posait sur le sol, ou on les tenait à la main.

- 527 5 - Phalanges de Cheval, avec traces d'usure et d'incisions.

(Même explication que pour les os précédents.)

- 528 11 - Éclats d'os utilisés à la main et portant aux deux extrémités
des traces d'usure, d'incisions et chocs.

(Don du D^r H. Martin 1910-12).

- 529 33 - Silex taillés, Moustériens, racloirs, tranchets ou couperets
typiques, pointes et rares grattoirs. Os utilisés.

A la base du gisement, l'explorateur, S^r Henri Martin
trouva un squelette humain, race Néanderthal.

~~~~~ Station dite de la "Quina", Charente) ~~~~~

- 530 40 - Échantillons, Grotte et Station du Placard, près de Rochebertier  
Commune de Vilhonneur, Vallée de la Gardoise (Charente).

- 531 24 - Silex taillés et os utilisés. pas d'origine dans Charente?

- 532 2 - Boules plus ou moins régulières, plus ou moins grosses, qui se  
retrouvent dans bon nombre de stations du même âge.

On ignore à quel usage elles servaient.

- 533 24 - Silex taillés, formes moustériennes de la couche qui recouvrait  
le squelette humain de la grotte de La Chapelle aux Saints, Corrèze  
Don de M<sup>r</sup> l'abbé Bouysonie

~~~~~ Vitrine N° 9 ~~~~~

~~~~~ Moustérien ~~~~~

- 534 47 - Silex et Quartz taillés, pointes et racloirs semblables à ceux  
du Moustier Dordogne. Station paléolithique, Cher Bouré  
Commune de Brive (Corrèze). (Don de M. E. Cartailhac.)

- 535 1 - Quartz, forme triangulaire soignée. Je montre au début du Mousté-  
rien. C'était sans doute une pointe d'épieu.

- 536 18 - Éclats d'os utilisés et silex taillés. Pointes et racloirs ou couperets  
moustériens. Grotte du Rozès, falaise en face de Dugeceley  
(Garn). Fouilles de 1875 par E. Cartailhac, donateur.

- 537 1 - Éclat d'os avec traces d'utilisation de chocs ou pressions, prove-  
nant des fouilles du D<sup>r</sup> J. B. Moulet en 18 ) Grotte du Portel  
Commune de Loubert, N.-O. de Foix (Ariège).

- 538 4 - Quartzites taillés Moustériens Grotte de Bouicheta, Commune  
de Bédouilhac (Ariège), N.-O. de Caraccon.

(Don de M<sup>r</sup> Obermayer)

- 539 2 - Éclats d'os, Traces de chocs multipliés, utilisés, - Grotte et Station  
d'Enlène, Com<sup>m</sup>e de Montesquiou-Avantès, Ariège. Don de M. M. Max  
Jacques et Louis Begouën.



~~~~~ Suite de la vitrine N° 9 ~~~~~

~~~~~ Moustérien Suite ~~~~~

- 540 1 Pointe Moustérienne en silex, Montrabe près Toulouse. H. G. G.  
Vallée de la Leillonne, (Don de M<sup>r</sup> Mesplé.

~~~~~ Aurignacien ~~~~~

Echantillons du Gisement célèbre d'Aurignac (H^{te} Garonne),
Fouilles d'Edouard Lartet en 1861.

- 541 15 Grattoirs en silex -----
542 1 Dent d'Ours avec traits gravés (l'original est au Musée de St Germain)
543 2 Pointes en os, à base fendue, forme typique de l'Aurignacien.
544 2 Côtes fendues, polies, typiques à cette époque. Sont-ce des
lisses, des outils ou peut-être des épingles à cheville?

Station de Bayac Les Eyzies (Dordogne). Bords de la Vézère.
Station du Vallon dit: Gorge d'Enfer, Niveau Paléolithique -

- 545 14 Silex.. (Aurignacien.).
546 6 pointes en os à base fendue qui se fixaient à la hampe en bois
des flèches ou des lances.
547 7 des plus anciennes épingles ornementales en os, à remorque
Les traits gravés de la plus longue, ils sont décoratifs.

~~~~~ Abri sous Roches au lieu dit Cro-Magnon. Bayac Les Eyzies  
(Dordogne)

- 548 31 Silex, lustrés. -----  
549 3 pointes fin Aurignacien ou début du Solutréen.  
550 31 Coquilles (*Littorina littorea* et autres des 300 Coquilles des  
bords de l'Océan, trouées qui accompagnaient les corps  
parures ou amulettes.

~~~~~ Vitrine N° 10 ~~~~~

~~~~~ Aurignacien ~~~~~

- 551 179 divers Echantillons de la grotte et station de Carté, H<sup>te</sup> Garonne  
Commune de Cassagne. Fouilles de E. Cartailhac et  
Bouyssonie et de Sir Basil Thompson et Begouën 1924.  
Station de l'époque d'Aurignac. -----

- 552 2 Blocs rouges de Carté, Grotte et station de Carté Commune de  
Cassagne, (H<sup>te</sup> Garonne). -----

- 553 141 échantillons, de la Station humaine de la Grotte de Gargas,  
Commune d'Arentignan (H<sup>tes</sup> Pyrénées). -----  
(Fouilles et Don F. Regnault.) Les habitants qui ont  
laissé dans les foyers d'une salle, ces vestiges de leur industrie  
et de leur outillage, ont couvert les parois de la grotte de  
curieuses empreintes de mains, cernées de rouge et de noir.  
(à suivre)



Suite de  
553

## Suite de la vitrine N° 10.

## Aurignacien suite.

Ils ont tracé aussi, dans l'argile de la route de très-singuliers entrelacs encadrant parfois des dessins d'animaux. Ils ont gravé de fins dessins sur certaines surfaces.

- Découvertes de F. Régnauld, de Breuil et Cartailhac.

## Vitrine N° 11

## Aurignacien (suite).

554 25 Echantillons de la station de Laussel, près les Eyzies (Dordogne).

Niveau Aurignacien, contemporain des bas-relief sculptés, découverts par M. G. Salanne et dont notre galerie possède les moulages. Ces 25 silex sont les solides burins utilisés pour faire ces sculptures. Don de M. le C<sup>te</sup> H. Begouën, 1913.

556 59 Echantillons de la station de Garaudun, près Fumel, Lot & Garonne,  
niveaux aurignacien et présolutréen. Eyzies de La Gravette et Font. Robert. (Don Breuil.).

## Solutréen

556 1 Pointe de Volgu (Saône-et-Loire). À Volgu, onze pointes semblables, plusieurs plus grandes, gisaient juxtaposées dans le sol. C'était une cachette recueillie par le Musée de Châlons-s. Saône. Ce sont les plus beaux silex taillés Solutréens. Notre spécimen est un moulage.

557 42 Echantillons de Solutré (Saône-et-Loire). Célèbre station qui a donné son nom à l'une des grandes périodes paléolithiques. - Mais elle-même avait des niveaux très-divers, des foyers très-anciens Aurignaciens, sous d'énormes amas d'os de chevaux formant magma. - Les foyers solutréens proprement dits à silex, feuilles de laurier, typiques de l'âge du Renne, avec os ouvrés, sont à la surface de ce lieu dit: Le Cro du Charnier. Don de M. M<sup>rs</sup> Arcelin et Cartailhac, 1873.

558 1 Trophée de chasse, femelle de Renne, sculptée en pierre cassée (moulage).  
1 Sculpture en pierre de la station de Solutré. à remarquer le pointillé sur le corps du Renne et une sorte de main sous la bête. (Moulage).

559 38 Echantillons de la station de Laugère-haute, sur les bords de la Vézère, aux Eyzies-Tayac (Dordogne). C'est un atelier de pointes lances ou javelots. Sa taille était difficile, on cassait beaucoup de pièces en cours de fabrication et cela explique l'abondance des fragments ainsi que la rareté extrême des belles pièces finies.

(à suivre)



~~~~~ Suite de la vitrine N° 11 ~~~~~

Solutréen (suite).

- 559 suite 74 Échantillons de la Station, La Saugerie haute, Commune de
Tayac Les Eyzies, (Dordogne), où l'on taillait des
pointes de lance ou javelot ou zagaies. Ces armes
très-habilement retouchées sur les deux faces,
caractérisent une période du Paléolithique. C'est
l'Époque dite "de Solutré" ou Solutréenne.

~~~~~ Vitrine N° 12 ~~~~~

~~~~~ Suite du Solutréen ~~~~~

- 560 76 Échantillons de Station du Rut, Commune de Gursac,
(Dordogne) remarquable par le nombre de ses couches
superposées bien distinctes (1 Moustérien, 2 Aurignacien,
3 Madeleiniien 4 Solutréen. Ici sont représentés des
objets typiques de ces niveaux 2 et 4, pointes de
traits retouchées avec art sur une face.
Elles ont précédé les pointes typiques de "Solutré",
et de La Saugerie haute, taillées sur les deux faces.
(Fouilles E. Cartailhac.),
- 561 12 Échantillons de la couche du Solutréen, proprement dit.
- 562 15 ----- 3° ----- de la station en plein air sur un plateau
dominant l'Adour, à Montaut (Landes), près
St Sever.
- 563 30 Échantillons, Échange avec le Field Museum de Chicago,
Roque Courbère, (Haute Garonne). Fouilles Cazadessus, 1930
- 564 82 Échantillons de la Grotte et station humaine paléolithique
Saint-Martin d'Exideuil (Dordogne). Don de
M^r Le D^r Parrot,
- 565 79 Échantillons de la Station du Placard, couche correspondant
au Solutréen supérieur. Les pointes à cran sont caractéristiques
de ce niveau. - Dans ce lot, à remarquer 4 dents percées
pour suspension ? parures ? amulettes ? et 4 coquillages
divers avec trous de suspension pour amulettes parures?
- 566 10. Pointes de traits en forme de feuille de laurier et taillées sur
les deux faces. Station du Placard, couche correspondant
au Solutréen, proprement dit, près de Rochembertier,
Commune de Vilhonneur. Fouilles de M^r Maret.
(achat). ~~~~~ (fin de la vitrine N° 12). ~~~~~
(à suivre).


~~~~ Vitrine N° 13 ~~~~

~~~~ Madeleirien Inférieur ~~~~

- 567 41 Échantillons divers, dont une Dent de Squalé fossile recueillie comme amulette; 6 aiguilles d'os; un objet ouvré en bois de Renne; -- Station et Grotte du Flacard, près Rochebertier Commune de Vilhonneur (Charente.) Fouilles de M^r de Maret (achat.)
- 568 29 Échantillons divers, Coquilles, aiguilles, dents trouées, 1 bâton bois de Renne, troué et orné de très-fines lignes pointillées Station et Grotte du Flacard près Rochebertier. Commune de Vilhonneur (Charente.) Fouilles de M^r de Maret, achat.
- ~~~~ Niveaux, Madeleirien, Ancien, Couches {supérieur --- 2, 3 ---
inférieur --- 5, 4 --- ~~~~
- 569 89 Échantillons divers, dont 1 spécimen entier d'une baguette assez fréquente - usage ignoré. - 1 queue de poisson, sculpture semblable à celle qui fut trouvée en Dordogne, mais entière. (moulage), ou si l'on n'a aucune donnée sur l'usage de cette sorte d'outil, spatule en os coquillage marin un morceau de sanguine, minéral de fer donnant la couleur rouge, fortement raclé et perforé, a peut être servi de parure de grain de collier ou d'amulette.
- Une dent de Renne ayant quatre trous qui doit avoir réuni les quatre rangs d'un collier - 10 Dents de divers animaux Cerf ou Renne, Renard, Cheval, percées pour être suspendues servir de parures ou d'amulettes, Abri sous roche, lieu dit Monconfort à St-Martory (H^{te} Garonne).
- (Fouilles de M^r Darbas).

~~~~ Madeleirien ~~~~

- 570 Divers échantillons de la Grotte de Marsoulas, près Salies-du-Salat (H<sup>te</sup> Garonne), aux parois ornées de peintures et de gravures, au sol couvert de débris de la cuisine et de l'Industrie des Artistes primitifs, (Fouilles et Dons de M<sup>r</sup> Cau Durban et F. Regnault.)
- 571 78 Pointes de traits. Silex très bien taillés, des bas niveaux très-anciens de la Grotte, Grande variété d'outils. Cette série fait suite à celle de la Station voisine dite de Carté.
- 571 21 Baguettes ou morceaux en bois de Renne ciselés ornés même avec soin (usage inconnu)
- 572 1 Lampe ou Godet pour couleurs, en fragments. ....



~~~~~ Suite de la vitrine 13 ~~~~~  
 ~~~~~ Madeleinién ~~~~~ (suite)

- 573 8 fines aiguilles en os pour coudre et broder.  
 574 6 Pendeloques diverses, os et plaquette de jayet  
 92 1 Os; Fémur d'Ours, dents de Cerf et de Carnassiers  
 575 17 petites pointes de traits typiques pour cette station.  
 (Madeleinién inférieur).  
 576 3 Sanguines (minerais de fer) et la plaquette de pierre  
 ou palette sur laquelle on déposait la couleur.  
 577 4 Os très-aiguës en pointe, très-aminçis, très-ornés,  
 longs quand ils étaient entiers. Servaient  
 d'épingles dans les cheveux très-probablement.

~~~~~ Vitrine N° 14. ~~~~~  
 ~~~~~ Madeleinién ~~~~~

- 578 6 Morceaux de poteries de la Grotte de Bize (Aude)  
 Les poteries sont de la surface du remblai,  
 sans doute, "Néolithiques". Il n'y avait  
 pas de poteries dans les phases paléolithiques.  
 Divers échantillons de la Grotte de Bize, (Aude);  
 579 2 Os ouvragés - moulages - Découverts par le Docteur  
 Paul Gervais (Journal de Zoologie).  
 580 18 Silex taillés.  
 581 5 Bois de Renne ouverts.  
 582 2 Molaires de Cheval.  
 583 1 débris de mâchoire avec une dent.  
 584 2 Os de Renne, ouvragés.  
 585 20 Dents de Loup formant collier, (découverte de  
 Henri Filhol).  
 586 3 Coquillages. parures ou amulettes.  
 Abrités sous roches de L'augerie-Basse, aux Eyziès,  
 (Dordogne.) Don de Vibraye, E. Massenat, Cartailhac  
 D<sup>r</sup> Noulet.  
 Divers échantillons:  
 587 32 Fragments de Bois de Renne, gravés de dessins très-fins  
 géométriques linéaires etc.  
 588 1 Galet perforé d'un bout, pour être suspendu, ayant servi  
 d'enclume, sur les deux faces.  
 589 1 Surface d'un objet d'ivoire, gravures indéterminables.  
 590 8 Pointes de flèches, base en biseau, pointe avec sillon.  
 591 1 Dent trouée.  
 592 4 Harpons Azilien (très-rare en Périgord).  
 (à suivre).



~ Madeleinen (suite) ~

- 593 4 des 24 Coquilles, de la Méditerranée, qui ornaient le squelette humain de l'Auvergne. Basse aux Eyzies-Tayac, Dordogne). exhumé en 1872, par Massenet Calanne, Cartailhac.
- 594 3 Coquilles marine dentales.
- 595 6 Très-fines aiguilles en os. Elles prouvent qu'on faisait de très-fins travaux de couture et de broderie. Il y avait des vêtements.
- 596 76 divers échantillons des Abris sous Roches de La Madeleine Commune de Tursac (Dordogne). Célèbre Station humaine paléolithique, qui a donné son nom à la division chronologique qu'elle représente. On remarque notamment:
- 597 8 7 Dents de Renard de Renne etc. percées d'un trou de suspension.
- 1 Coquille marine pour parure ou amulette.
- 598 8 Très-fines aiguilles en os et ivoire. Elles prouvent que des vêtements très-soignés et brodés étaient en usage.
- 599 1 Harpon, à remarquer le dessin qui remplace le trou de certains harpons espagnols, de la fin du Paléolithique.
- 600 1 Lot de Harpons, très ornés de fortes gravures.
- 601 1 de ces Bois de Renne, troués, mal compris peut être magique, rarement entier, comme celui-ci.
- 602 1 Boîte avec des morceaux de Cristal de Roche taillés. l'Auvergne-Basse (Dordogne). (E. Cartailhac).
- 603 4 Tilleul taillés, Paléolithiques (Tourbière du Lac de Lourdes). (H<sup>tes</sup> Pyrénées). Don de M<sup>r</sup> Laborie vétérinaire, au 14<sup>me</sup> d'Artillerie le 3 Août 1872.
- 604 9 Os de la Station paléolithique Madeleine-inférieur. Grotte du Martinet près St-Antonin, Tarn et Garonne. Don de M<sup>r</sup> E. Trutat.
- 605 4 Os d'oiseau, préparés pour servir d'étui. l'Auvergne-Basse. Les Eyzies, Dordogne.
- 606 1 Bois de Renne avec dessin gravé l'Auvergne-Basse. Dordogne (Don de M<sup>r</sup> Cartailhac)
- 607 1 Os avec gravure profonde où l'on a cru voir le dessin d'un bras ou de la main, sortant de la manche.
- 608 6 Os avec gravures.
- 609 " Singulière ornementation en relief, sur des armatures, Bois de Renne. (à suivre)



~ Madeleinién ~ suite ~

- 610 1 Bâton en bois de Renne, troué et orné, ayant peut-être joué un rôle magique.  
Stations de La Vézère, Les Eyzies (Dordogne)  
Don de Sartet, de Vibraye, E. Cartailhac.

~ Vitrine N° 16 ~

~ Madeleinién ~

- 611 1 Lot d'os, de dents et d'aiguilles, provenant de la grotte du Mas-d'Azil, Ariège, traversé par l'Arize, Station humaine de la rive droite, (Don de Monsieur l'Abbé Cau-Durban et autres).
- 612 24 divers Os ouvragés et outils.  
1 Gros bâton troué (type de Commandement, détermination qui ne s'est pas confirmée. Bâton magique. Le spécimen est orné de gravures complexes, mais très-peu visibles: peut être phoque?)
- 613 1 Bois, avec un Bison gravé, (Bois de Renne).
- 614 1 Bois, avec sculpture pied de Bouquetin et une gravure ébauchée de Quadrupède.
- 615 1 Fragment d'Os sculpté et gravé de propulseur de traits.
- 616 1 Manche ou poignée de propulseur de traits
- 617 13 fragments d'os avec de fines gravures ornementales.
- 618 14 dents percées amulettes?
- 619 2 dents non percées.
- 620 1 Phalange percée, trouée, pour collier ou bracelet.
- 621 1 Os avec une gravure en relief. (Une croix)?
- 622 5 petites fines aiguilles.
- 623 2 Dents percées de la salle Basse du. Gravures, Grotte du Mas-d'Azil, 1909.
- 624 1 Dent humaine, du même recoin, trouvée par, Monsieur Louis Begouën, 1913.
- 625 1 Autre lot d'Objets, Portions de Bois de Renne, outillage en silex et Coquilles marines, provenant de la Grotte du Mas-d'Azil, (Ariège), traversé par l'Arize, Station humaine de la Rive droite. Don de M<sup>r</sup> Cau-Durban et autres.
- 626 15 Portions de Bois de Renne, sciés et débités pour faire les harpons, zagaies etc etc....
- 627 39 Echantillons, outillage en silex, les divers instruments typiques des Madeleiniens.
- 628 7 Coquilles et morceaux de Coquilles marines, actuelles ou fossiles. Sorte d'amulette ou parure. (à suivre).



## Suite de la vitrine N°16

## Madeléinien ~ suite ~

- 629 1 Galet
- 630 2 Percuteur  
Divers objets de la Grotte de Gourdan, près Montrejeau  
Station humaine illustrée par les fouilles et découvertes  
d'Edouard Piette (1871. 1880. Don de M<sup>rs</sup> Edouard et  
H. Filhol et Cartailhac.
- 631 9 Coins en bois de Renne écorchoirs
- 632 3 Galets ayant servi d'enclume ou de compresseur  
Les premiers outils semblables furent en os dès  
le Moustérien.
- 633 12 Sagaies
- 634 1 Percuteur en quartz, Caillou utilisé.
- 635 2 Ciseaux
- 636 1 Phalange de Renne ciselée et ornée. C'est un très-bonore  
siflet.
- 637 4 Pointes à base fourchue, fréquentes dans les Pyrénées,
- 638 3 aiguilles
- 639 3 Pendeloques, Coquillage, Canine de Renard, Bois de Cerf.
- 640 9 Os gravés, Pointes de traits
- 641 22 Silex taillés
- 642 — Divers objets de la Grotte des "Espelugues" près de  
Sourdes. (Hautes Pyrénées). Don F. Garrigou, 1867.
- 643 48 Silex taillés.
- 644 25 fragments d'os de différentes formes et de divers usages.
- 645 1 Gravure sur Os, montrant une tête de Cerf.
- 646 1 — 2° — 2° — 2° — une tête de Cheval.
- 647 1 — 2° — 2° montrant un Cheval (La tête manque).
- 648 5 autres Os gravés
- 649 7 pointes en os à base fourchue (qu'il ne faut pas  
confondre avec le type d'Aurignac).

## Vitrine N°17

## Madeléinien

- 650 9 Mortiers en pierre, évidés par percussion. Ayant  
probablement servi à broyer les couleurs, car ils sont  
semblables à ceux des peuplades actuelles du  
nord du Mexique. Stations paléolithiques de la  
Dordogne. — Don de Sartet. & Cartailhac, et achat.
- 651 1 Spécimen d'un Mortier, décoré d'un Courrelet en relief,  
sculpté autour de sa concavité centrale, où l'on  
broyait les couleurs (moulage) Don de Ed. Sartet.



~ Suite de la vitrine N° 17 ~

~ Madeleinière, (suite) ~

- 652 1 Polypier fossile (une moitié), ayant peut-être été utilisée comme lampe, ou comme récipient.

Station de la Grotte des Eyzies :

- 653 1 Tube contenant 7 Échantillons de minerai de fer, ayant fourni la couleur rouge aux hommes paléolithiques Grotte des Eyzies (Dordogne).

Ce sont, probablement les hommes de cette station qui ont peint les parois de la grotte de Font de Gaume, dans le voisinage.

- 654 4 fragments de stalactites colorés en rouge, figuration des mains. Grotte de Gargas (collection Regnault). Ces spécimens permettent de juger de la vivacité du ton rouge des peintures des grottes

- 655 49 divers silex taillés dont :

- 656 6 Burins, dits Becs de Perroquets de la Station de Joucy, près Salin de Dordogne (achat).

- 657 43 Fragments d'Os et de bois, travaillés pour divers usages.

Station du Joucy.

- 658 2 Dents trouées - - - 2° - - -

- 659 9 fragments de zagaies avec curieux dessins gravés, sur deux, on remarque des chevaux gravés en file et l'exagération caractéristique des traits de la tête

Station du Joucy. (Charente).

- 660 8 Aiguilles fines (Station du Joucy.)

- 661 22 Cokes, prises à tort quelquefois pour des caractères d'écriture (Station du Joucy. Charente).

- 662 1 Fragment d'un de ces bois de Renne, troisés et ornés, très-caractéristiques de la période, dite de La Madeleine et que nous ne savons expliquer. On remarque ici, un détail assez rare. Le Courrelet ornemental du trou. (Station du Joucy).

- 663 51 Silex taillés avec des formes typiques bien déterminées, assez variés très habilement fabriqués. Ce sont les outils des graveurs et des artistes qui fréquentaient l'abri sous roches dit de Duruthy. (Burins, grattoirs, perçoirs).

- 664 1 Dent et un moulage, avec le crochet montrant le revers orné de pointes barbelées.

- 665 5 Dents (ours et lion).

- 666 1 Canine d'Ours, porte sur les deux faces, de fines pointes de flèches munies de barbelures et sont gravées habilement,

(à suivre)



~~~~~ Suite de la vitrine N° 17 ~~~~~

~~~~~ Madeleinen ~~~~~

666 (suite) ..... Souvenir de chasse et porte-bonheur du Chasseur.  
 Ces derniers objets proviennent de la Station, abri  
 sous roches de Sordes, vallée du Gave d'Oléron,  
 Peyrehorade. La grotte dite Durutley du nom  
 du propriétaire renfermait un ossuaire néolithique  
 sur un épais dépôt bien plus ancien avec foyers et  
 débris paléolithiques. Tout à fait au bas était un  
 mort avec les os en désordre. En tas on recueillit  
 des dents d'Ours et de Lion, percées et ornées de  
 gravures parure ou talisman.

Fouilles Ed Sartet et Chaplain Duparc 1874

~~~~~ Vitrine N° 18 ~~~~~

~~~~~ suite du Madeleinen ~~~~~

~~~~~ Abri sous roche de Bruniquet, (Tarn et Garonne).  
 au bord de l'Aveyron, rive gauche, Fouilles de V. Bru.
 Victor Brun de Montauban, 1866, Echange, Divers objets:

- 667 14 - Moyeux de petites lames de silex.
- 668 12 - Lames diverses, couteaux.
- 669 14 - Lames retailées en forme de grattoirs simples ou doubles
- 670 29 - Swins variés sur lames méthodiquement fabriqués po
ciseler l'os et le bois.
- 671 17 - Lames de silex diverses
- 672 27 - Silex dentés usage indéterminé. Ils étaient nombreux
dans cette Station, rares ailleurs.
- 673 24 - Lames menues, très, usages divers. Plusieurs ont servi de
fins poinçons.
- 674 2 Phalanges de Renne, siflets
- 675 2 Bois de Renne sur lesquels on a commencé de creuser un trou.
- 676 3 Bois de Renne troués. (On ignore leur usage).
- 677 1 Sculpture inexplicable. (Est-ce une tête d'oiseau?)
- 678 10 portions de bois de Renne avec traces de sciage et de débitage
methodiques.
- 679 3 Morceaux Pecten (Coquilles St-Jacques).
- 680 2 Coins ou Scorchoirs, en bois de Renne.
- 681 2 Fragments de Coquilles marines, usages divers, récipients
pour délayer le rouge, amulettes ou simples parures.
- 682 1 Os d'oiseau travaillé et transformé en étui ou flacon pour
couleur rouge.
- 683 27 Armatures de sagaies, flèches ou javelots. Plusieurs avec
gravures linéaires.

(à suivre).

Madeleinién (Suite)

- 684 1 baguette d'os, sculpté, fragment
- 685 1 autre baguette d'os sculpté (à remarquer la torsion en hélice fragment.)
- 686 14 aiguilles en os, pour un fil très-fin. Elles nous prouvent l'existence de vêtements et de broderies.
- 687 20 Perles ou pendeloques ou plutôt amulettes, un minuscule grain de pierre; dents de diverses bêtes percées d'un trou très-fin.
- 688 1 Tibia, avec gravé, un troupeau de jeunes bouquetins.
Fouilles du Musée 1863.
- 689 1 Moulage montrant l'ensemble du dessin du tibia précédent.
- 690 1 Os gravé
(Ces deux dernières pièces proviennent de la Grotte du Roc de Courbet en face des forges de Bruniquel, Tarn-et-Garonne.)

Vitrine N° 19

Madeleinién (Suite)

- 691 116 différents objets provenant de la Grotte dite de Massat, Ariège
En réalité Commune de Biert, fouillée en 1858.
(Collection F. Régnault, silex taillés, fragments de bois de Renne, harpons, pointes de traits, os gravés, 1 dent trouée, 1 coquillage)
Un lot des abris sous roches de Montfort Commune de St Lizier (Ariège). Station humaine de la fin du Paléolithique Don de F. Régnault, comprenant:
- 692 1 Vertèbre de Cerf, traversée par le silex qui armait une flèche ou une lance. (la moëlle épinière a été traversée.)
- 693 10 Morceaux de silex
- 694 2 Galets colorés en rouge pareils à ceux de la Station typique du Mas-d'Azil.
- 695 60 Silex taillés
- 696 11 fragments d'os travaillés, harpons, aiguilles, pointes de traits.
- 697 1 Harpon de la Grotte de Reilhac (Lot) Don du S^{ent} Octobon.
- 698 82 Echantillons de la Grotte de Montfort (Ariège). des fouilles Miquel, qui consistent en harpons; Galets colorés; dents trouées; fragments de coquillages; os gravés, silex taillés; un tube renfermant des aiguilles fines.
- 699 1 Vertèbre humaine, traversée par une pointe de pierre, trouvée dans le talus près de la Grotte de Montfort.
- 700 3 Pointes de pierre à côté de la vertèbre.

(La suite, ci-contre):

Fin du Madeleinién

(suite)

715

suite

indestructible et les galets ayant été abandonnés dans un sol de cendres et de terres sèches sur les dessins, ne sont pas effacés.

On ignore à quoi servaient ces objets qu'on a retrouvés dans certaines grottes habitées ou fréquentées à la même époque dans les Pyrénées, les Alpes, la Suisse.

On a supposé que c'était les pièces d'un jeu; un système de Memento de correspondance, des amulettes ou qu'ils avaient servi à des opérations magiques. On les a comparées en dernier lieu, à des objets Australiens, quelque fois, analogues, qui sont comme la représentation des morts et que l'on accumule en certains endroits, tels que les cavernes?

La Caverne du Mos d'Azil, serait-elle un lieu consacré?

(Dons de M. M^{rs} E. Piette, Régnault, Cauburban et Achat.)

- 1 Lot d'Objets, provenant des Abris sous Roche, La Courrasse, près St Martory. (Station humaine célèbre de la fin du Paléolithique, fouilles de M^r Darbas et F. Régnault, comprenant :

716 46 - Silex, taillés de différentes façons.

717 4 - Coquillages

718 1 - Os gravé, plus un petit fragment.

719 6 - Pointes de traits

720 15 - Harpons

~~~~~ Vitrine N° 21 ~~~~~

~~~~~ Néolithique ~~~~~

- Quelques objets des abris sous roches, de la Courrasse, près St Martory (H^e Garonne):

~~~~~ Station humaine de la fin du Paléolithique.

721 16 - Galets (marqués de rouge), et éclats informes utilisés. (Fouilles de M<sup>r</sup> Darbas).

L'industrie avec très-petits instruments, silex pygmées dits aussi géométriques à cause de leur formes constantes, triangulaire, principalement, se trouve en Espagne (S.E. et N.O.), et en Belgique au niveau ou à la fin de l'Azilien comme une transition vers le Néolithique. On la trouve au Nord de l'Afrique, de l'Égypte, au Maroc.

(à suivre)



721  
Suite

## Néolithique - Suite

dans le Centre des Indes et sur différents points de la France à la surface du sol. Elle est très-mystérieuse, inexpliquée et semble venue d'Afrique, en France à la fin du Paléolithique, ayant été observé d'abord à la Pèze en Gerdonois (Aisne). On l'appelle souvent Gerdonoisienne.

722 - 8 - Petits Silex - Hérouan, près du Caire - Egypte.

Don du D<sup>r</sup> Sturge.723 - 14 - Petits Silex - Aumale, (Algérie), Don du D<sup>r</sup> Delisle.

724 - 13 - Petits Silex - du Centre de l'Inde.

725 - 46 - Petits Silex - de la Station El. Garcel S.E. de l'Espagne.

726 - 16 - Petits Silex - de la Grotte de Vallée N.-O. de l'Espagne.

727 - 32 - Petits Silex - de Mont. Notre-Dame (Aisne), récoltes

Gardes). (Don de M. Octobon 1913.) (Spécimens des Silex géométriques, très-petits, du Nord de la France.

728 ~~~~~ Caverne de Bédouillac près de Carcasson Ariège

" ~~~~~ Échantillons, donnés par M. Filhol, en 1866 ~~~~~

" Les Grottes, surtout à l'entrée, les abris sous Roches des Pyrénées,  
 " ont été fréquentées par l'Homme, pendant toute la période  
 " Néolithique, c'est à dire par l'homme, ignorant encore les  
 " métaux, mais ayant perfectionné son outillage en pierre,  
 " connaissant la poterie, cultivant des céréales, utilisant  
 " des animaux domestiques. Tantôt nous trouvons les  
 " foyers, les débris de cuisine, les rejets d'industrie, les  
 " objets cachés ou perdus. Tantôt nous rencontrons des  
 " ossements humains, des sépultures ossuaires avec des  
 " objets qui prouvent que les morts avaient été parés et  
 " armés, comme pour continuer leur vie dans le Monde  
 " des Esprits.

" C'est dans l'Ariège qu'on a découvert d'abord cette phase  
 " Néolithique, qui s'était en 1854, révélée dans les palafittes  
 " ou habitations lacustres de la Suisse, et cette découverte  
 " faite en 1864, est due à M. M. F. Garrigou et Henri Filhol.

729 1 Bois de Cerf, coupé et creusé pour servir à emmancher un outil, probablement une hache.

730 5 fragments de poteries.

731 1 fragment de Hache de pierre verte polie

732 2 Pierres polies.

733 1 Ciseau ou coin en os (à suivre).



~~~~~ Suite de la vitrine N° 21 ~~~~~

~~~~~ Néolithique ~~~~~

- 734 2 Poinçons en os
- 735 1 Crochet
- 736 49 Silex, découverts par le grand explorateur de nos stations pyrénéennes qui a pu fixer leur niveau à la fin de la période paléolithique. Ceux-ci proviennent du Mas-d'Azil (Ariège).
- 737 21 Silex et 1 os des grottes de Riffan hel Ghomari, à Taza (Maroc). Don de M<sup>r</sup> le Lieutenant Campardou.
- " ~~~~~ Découvertes et Dons du D<sup>r</sup> J. B. Houlet ~~~~~
- 738 " ~~~~~ Caverne de Niaux, C<sup>ton</sup> de Barascon (Ariège). ~~~~~
- " Dans l'escarpement au dessus des Forges est la profonde
- " caverne aux peintures paléolithiques. A l'autre versant
- " dominant le village, sont la grande et la petite grottes,
- " où séjournerent les hommes de l'Age de la pierre,
- " les Néolithiques et Énéolithiques:
- 739 3 Fragments de poteries
- 740 7 Fragments de hâches en pierre polie. (Les dernières fabriquées)
- 741 7 Fragments de Bois de Renne.
- 742 1 Gris ayant servi à aiguiser ou polir des objets de pierre ou d'os.
- 743 2 Galets choisis pour percuter ou écraser. Leur bout est
- " mûché, écrasé par les chocs donnés. ....
- " Les Pyrénéens de cette période ignoraient presque le
- " silex que leurs prédécesseurs avaient admirablement
- " taillé et utilisé. Ils étaient réduits à fabriquer
- " leurs outils tranchants, même leurs faucilles, avec les
- " roches dures locales qui étaient d'un travail grossier
- " ... (Ici on trouve un lot de ces échantillons.)
- 744 14 Échantillons de Silex taillés, de remplacement.
- 745 20 Morceaux de poteries de différentes couleurs et aspects, ....

~~~~~ Vitrine N° 22 ~~~~~

~~~~~ Néolithique ~~~~~

- " Dans ces vitrines, commence l'industrie néolithique des
- " Pyrénées, les hâches de pierre polie, (instrument agricole
- " surtout pioche), la céramique, les animaux, domes-
- " tiques, les meules à broyer les céréales, sont des
- " nouveautés inconnues au paléolithique. C'est
- " un monde nouveau qui apparaît et dont les
- " origines sont mystérieuses. .... (à suivre)



## Suite de la vitrine N° 22.

## Néolithique suite

Le métal, cuivre ou bronze, viendra sans tarder.  
 Echantillons de la petite grotte de Niaux, près de  
 Carcon (Ariège). Objets recueillis dans les foyers de  
 l'entrée, par M. M<sup>rs</sup> Garrigou, Filhol, Noulet et  
 donnés par eux:

- 722 9 Fragments de poteries,  
 723 10 de pierre polie,  
 724 32 Os employés à divers usages  
 725 4 Fragments de bois,  
 726 6 Silex taillés.

Les fouilles du Docteur Noulet effectuées à Niaux dès 1862  
 précèdent celles de M. M<sup>rs</sup> Felix Garrigou et Henri Filhol. Mais  
 ceux-ci furent les premiers dès 1864, à signaler dans notre  
 Nidi, aux environs de Carcon, (Ariège), les mêmes objets  
 ouvrés qui caractérisent les habitations lacustres de la Suisse,  
 découverts et signalés en 1858.

Outillage néolithique avec haches de pierre polie et  
 poteries. Les objets qui suivent sont justement leurs  
 trouvailles, vite devenues classiques:

- 727 1 Tranchant de faucille.  
 728 2 Bois de Renne, troués intérieurement  
 729 8 Haches polies.  
 730 17 Fragments d'os, travaillés pour divers usages.  
 731 1 Polissoir

Ces grottes, largement ouvertes ont des objets d'âges très divers surtout  
 de la fin du Néolithique et de l'âge de Bronze.

- 732 1 petit ciseau.  
 733 1 fragment d'épée.  
 734 1 pointe de flèche.  
 735 1 bout de trait en fer.

Un autre lot, de la petite grotte de Niaux, près Carcon (Ariège).  
 Vallée du Vic. dessus, découverte par J. B. Noulet en 1862.  
 Don du même en 1872;

- 736 3 Fragments de poteries  
 737 12 pierres polies  
 738 18 Os divers aiguisés, pointes, outils, instruments usuels.  
 739 8 os aiguisés à la meule dormante, ciseaux, coins etc...  
 740 2 tranchants de faucille. L'un est lustré et usé par le frottement  
 des tiges de paille.  
 741 1 Ciseau en os.

(à suivre).



~~~~ Vitrine N° 23 ~~~~  
 ~~~~ Néolithique, Méolithique ~~~~

Caverne de Fontanet, (ariège.)

~~~~ Collection Noulet. ~~~~

- 742 2 fragments de poteries.
- 743 1 Hache de pierre réduite au talon, la partie tranchante détruite par des chocs intentionnels et le départ de nombreux éclats.
- 744 8 pierres aiguisées, tranchets ou hachettes.
- 745 1 Broyeur ou malaxeur, à diverses surfaces usées.
- 746 1 Peson de fuseau en terre cuite.
- 747 7 Os ouvrés (aiguilles, pointes, outils, armes.)

~~~~ Caverne de L'Hermin, Commune de Montlaur, (ariège) à l'Est de Foix. Célèbre ossuaire de la faune Pleistocène. Le vestibule était une sépulture. Voici les objets recueillis avec les os humains. Collection Noulet. - Don.

- 748 4 fragments, poterie mal cuite, fragiles décor linéaire assez habile.
- 749 5 perles en calcaire.
- 750 1 parure cuivre ou bronze.
- 751 2 dents de Bœuf.
- 752 3 dents de Sanglier.
- 753 3 dents d'Ours brun (*Ursus arctos*).
- 754 1 bois de Renne peut-être préparé pour manche ou gaine de hache en pierre.
- 755 1 Eclat de Quartzite.
- 756 2 Hachettes pierre polie aiguisée.
- 757 3 os aiguisés en pointe, poinçons ou bout de traits.
- 758 2 aiguilles en os.
- 759 2 os ouvrés, peut-être des navettes de tisserand.
- 760 3 Ciseaux ou spatules outils en os.

~~~~ Grande grotte d'Ussat dite l'Ombrive Ariège (coll. Noulet).

- 761 4 fragments de poteries.
- 762 1 Os, en pointe.

~~~~ Petite grotte de l'Ombrive, au seuil de la grande caverne Ussat (ariège). Collection Noulet. - Il y avait là des os humains et c'était probablement un ossuaire contemporain de celui de la grande caverne, c'est-à-dire de la fin du Néolithique et de l'âge du bronze.

- 763 3 fragments de vases en terre.
- 764 3 fragments de pierres aiguisées (haches).
- 765 1 lame de poignard (Cuivre ou bronze).
- 766 1 hache de bronze, dite à talon, type à talon). - (à suivre)



## Suite de la vitrine N° 23

## ~ Néolithique, Néolithique - suite ~

- 767 1 - Belle épingle cuivre ? bronze ?  
 768 7 - Os divers aiguisés en pointes ou ciseaux.  
 769 3 - Fuseoles ou pesons de fuseaux, pierre et poterie...

## ~ Grande Grotte d'Ussat (Ariège). ~

## ~ dite de L'Ombrive ou des Échelles ~

Une Galerie, loin de l'entrée et d'un accès fort difficile, c'était une sépulture, un ossuaire de la fin de l'âge de la pierre. (Collection Noulet. Don.)

- 770 6 - fragments de poteries  
 771 2 - pierres polies  
 772 3 - éclats  
 773 1 - Outil en bois de cerf (usage indéterminé.)  
 774 3 - Haches  
 775 1 - Agrafe en bronze, de type très répandu, Mérovingienne, qui prouve que la grotte a été fréquentée, peut-être par quelques réfugiés à l'époque des Barbares V. VI, siècles. (Don Henri Filhol.)

- 776 15 fragments d'os, travaillés en pointes  
 777 1 Ossement pareil à ceux des sépultures, fin Néolithique des Cévennes  
 778 11 Dents de Renard (canines pour parures ou amulettes)  
 779 1 Canine de Renard avec oxyde de cuivre qui prouve le contact avec ce métal.  
 780 1 Dent de Castor  
 781 1 Pointe de flèche  
 782 1 Hameçon  
 783 1 bouton en cuivre ou plutôt bronze  
 784 20 échantillons qui comprennent, meule, broyeur, polissoir et poteries.

## ~ Vitrine N° 24 ~

## ~ Néolithique - nouvel-âge de la Pierre ~

Caverne des Églises, près d'Ussat, (Ariège).

(Collection Noulet).

- 785 10 fragments de poteries  
 786 2 - - - - - de bois de Renne  
 787 12 - - - - - d'os, travaillés en pointes  
 788 1 Polissoir.  
 789 3 Pierres polies.

## ~ Caverne de Sabar, (Ariège) ~ (Collection Noulet)

- 790 3 Fragments de poteries  
 791 8 Pierres polies (à suivre)



~~~~~ Suite de la vitrine N° 24 ~~~~~

~~~~~ Néolithique. nouvel âge de la pierre ~~~~~ suite ~~~~~

792 2 Phalanges de ?...

793 41. divers fragments d'os aiguisés en pointes.

3 dents de Castor

~~~~~ Échantillons de la Spugoun de Barget ~~~~~

(entre le village d'Isout et le hameau de Gouille)

Commune d'Aspret (Ariège) Collection Moulet.

794 10 pierres folies

795 2 fragments de poteries

796 2 silex taillés

797 4 fragments d'os aiguisés

798 2 dents

799 1 parure de dents de Renards et perles en os. (Grotte de Jaleich
(Ariège). Collection Cau-Durban

800 13 perles, d'une parure des Dolmens du Mas d'Azil. (Ariège)
2 en calcaire, 4 en cardium, 2 de Bidot 2 du Cap del Pouech.

(Achat 1909. 7.)

801 1 Parure. Grotte sépulcrale de Sinsat (Ariège). pris Tarascon

802 5 fragments de poteries de Meaux, Ariège. (Collection Moulet)

803 2 fragments de Bois de Renne, de Meaux. (Ariège).

804 6 éclats de pierre. Grotte du Portel C^{me} de Soubens. (Ariège).

805 2 silex taillés. Grotte du Portel. (Collection Moulet).

806 3 fragments d'os aiguisés... 2° (..... 2°)

807 1 Dent de Renard, 1 perle. (Collection Filhol. Grotte de Jaleich)

808 13 fragments de Poteries de la Grotte sépulcrale d'Arbas -
(H^{te} Garonne). Collection H. Filhol.

809 7 fragments d'Os aiguisés. (Grotte d'Arbas, Coll. H. Filhol.)

810 1 Silex taillé

811 1 Outil en bronze ou cuivre, de la Grotte sépulcrale de
S^t Pé. d'Ardet (H^{te} Garonne). Don de M. E. Cartailhac

812 2 Hameçons.

813 1 Perle... (Dolmen de Bidot, Mas d'Azil). Fouilles Miquel, 1894

814 2 Cérons de poteries (Don du C^{te} Begouën)

815 5 Perles en test de coquilles de la sépulture néolithique dans
la partie supérieure de l'abri d'Arignac (H^{te} Garonne).

~~~~~ Vitrine N° 25 ~~~~~

~~~~~ Néolithique. Nouvel âge de la pierre ~~~~~

~~~~~ Le Verdier. Briquetterie au bord du Tarn en  
aval de Montauban (Tarn et Garonne).

" Dans la berge, Rive gauche étaient des fonds de cabanes  
" que les terrassiers détruisirent pendant le travail  
" de plusieurs années. ~ Les objets ci dessous,  
(à nuire



Suite

- (à suivre) (ce)



## Suite de la vitrine N° 25

Néolithique. Nouvel âge de la pierre

(suite)

840 1 fragment de défense de sanglier

841 3 Perles en os.

Dolmen de la Capelle-Liveron, (Garn et Garonne)

842 11 Perles en os

843 2 fragments d'os troués

## Vitrine N° 26

Aénéolithique. Cuivre et bronze ou pierre

Dolmen du Casse Aveyron

844 5 échantillons (poteries) (bronzes)

Dolmen de Verrolz, (Aveyron)

845 3 fragments d'os

846 7 petits morceaux de cuivre ou bronze

Dolmen de Hermilis, (Aveyron)

847 4 fragments de poteries

848 6 petits morceaux de cuivre ou bronze

849 6 perles

850 1 Silex taillé

851 1 petit morceau d'os, avec deux trous

Dolmen de Gaurine (Aveyron)

852 1 Collier, (perles en pierre)

853 3 perles en os.

854 6 silex taillés.

855 1 lot petits fragments de cuivre ou bronze.

856 1 Dent trouée.

857 2 petites pierres trouées.

2<sup>me</sup> lot du Dolmen de Hermilis (Aveyron)

858 1 Morceau de poterie

859 1 lot de Perles, cuivre et pierres

860 2 Silex taillés.

861 1 pierre ronde trouée

862 2 échantillons indéterminés.

Dolmen de Pilaude (Aveyron)

863 10 Silex taillés

864 1 Collier (perles en pierre).

865 3 Perles en os.

866 1 Perle en cuivre.

867 1 Dent de Renard

Grotte Sépulcrale de S<sup>t</sup> Jean-d'Alcas, (Aveyron)

868 7 Silex taillés

869 1 Collier (Perles pierres)

(à suivre)



~~~~~ Suite de la Vitrine N° 26 ~~~~~

~~~~~ Suite de la Grotte Sépulcrale St-Jean d'Alcas, Aveyron ~~~~~

870 1 fragment de poterie.

871 1 objet indéterminé.

~~~~~ Dolmen de St-Georges, (Aveyron) ~~~~~

872 1 fragment d'os avec une pointe.

873 4 perles (pierres).

874 4 objets en cuivre ou bronze.

875 5 fragments de poteries.

(Don de M^r de Sambucy).

~~~~~ Dolmen du N. de l'Aveyron, ~~~~~

876 3 Silex taillés

877 1 Collier (perles, dents, os sculptés.)

878 1 Dent trouée

(Don de l'Abbé Cérés).

Les échantillons des Dolmens du Casse, (Aveyron)  
de Verrolz, (Aveyron), de Herminis, (Aveyron), de  
Gaurine (Aveyron), de Pilaude, (Aveyron), et de la  
Grotte Sépulcrale de St-Jean d'Alcas (Aveyron), sont  
(des dons de M. E. Cartailhac.)

~~~~~ Mobilier funéraire d'un Dolmen à Grailhe, (Gor)  
(découverte et don de E. Cartailhac.)

879 4 fragments de poteries.

880 24 Silex taillés, (pointes de flèches).

881 1 des dernières haches de pierres

882 3 Grains pour collier (Jade, Ambre, Verre).

883 3 fragments de collier.

884 3 Coquillages.

885 8 perles en os,

886 2 dents trouées

887 1 pierre polie avec deux trous.

888 9 Grains de collier, ou bracelet en cuivre ou bronze.

~~~~~ Dolmen du Louget (Aveyron) ~~~~~

889 2 fragments de poterie

890 4 Grains de collier, ou bracelet

891 1 Dent (Don de E. Cartailhac)

~~~~~ Dolmen de Roc del Todat, (Aveyron.)

892 1 Collier, perles en coquilles, (Colombelles et Cardium),
percées et découpées.

893 1 fragment de collier

894 2 objets en cuivre ou bronze

895 1 coquillage (Don de E. Cartailhac).


~~~~~ Dolmen de la Couverturade (Aveyron). ~~~~~

896 5 Fragments de poteries (Don E. Cartailhac).

~~~~~ Dolmen de Campestre (Gard). ~~~~~

897 1 Collier

898 3 fragments d'os

899 1 objet en cuivre ou en bronze

900 1 Silex taillé

901 1 fragment d'os, creusé intérieurement.

902 4 fragments de poterie

(Don de E. Cartailhac).

~~~~~ Dolmen de Borio Blanco (Aveyron). ~~~~~

903 2 fragments de collier

904 9 grains de colliers (Coquillages, pierres et os).

905 3 Silex taillés

906 1 petit fragment de poterie

(Don de M. E. Cartailhac).

~~~~~ Dolmen de Saint-Rome-du-Tarn. (Aveyron). ~~~~~

907 2 Colliers.

908 5 grains de collier, (Coquilles, dents, et os).

(Don E. Cartailhac).

~~~~~ Dolmen de St-Jean-d'Alcaprès, (Aveyron). ~~~~~

909 1 fragment de poterie.

910 5 Silex taillés.

911 1 éclat de silex.

912 13 divers grains de collier (Cuivre ou bronze, os et pierres)

(Don E. Cartailhac).

~~~~~ Dolmen près St-Rome du Tarn. (Aveyron). ~~~~~

913 1 Collier avec divers grains

914 1 fragment d'Os.

915 6 Silex taillés

(Don E. Cartailhac).

~~~~~ Mobilier funéraire d'un Dolmen de St-Germain. ~~~~~

près Milhau (Aveyron) (découverte et Don de E. Cartailhac)

916 1 Grand Collier (perles en pierre)

917 10 fragments de poterie

918 12 éclats de silex

919 18 Silex taillés (pointes de flèches).

920 6 dents percées pour parures ou amulettes

921 1 fragment d'os

922 1 palette symbolique en schiste semblable à celles des plus vieilles tombes de l'Égypte 4000 ans avant J.C.

Ces tombes sont tout à fait de la fin de l'âge de la pierre.

(à suivre)



(Suite). Les haches de pierres sont très-rare et très-petites  
Peut être ces petites haches sont simplement  
rituelles ou symboliques.

923 1 - Petite hache

924 1 - Collier

925 29. Grains divers, de collier. (Coquillages, os, cuivre  
ou bronze).

~~~~~ Vitrine N° 27. ~~~~~

~~~~~ Néolithique (cuivre ou bronze et pierre).

~~~~~ Méolithique ~~~~ Nouvel âge de la pierre ~~~~~

~~~~~ Dolmen de Couriac. (Aveyron). ~~~~~

926 12 - fragments de poteries.

927 2. Colliers.

928 9. Éclats de pierres.

929 9. Silex taillés.

930 1 - fragment d'os.

931 2 - objets en cuivre ou bronze.

932 1 - Échantillon (sans détermination.)

933 2 - Coquillages des bords de la Méditerranée.

934 7. dents et os percés, pour être suspendus comme amulette?  
quelque collier? (Don de E. Cartailhac).

~~~~~ Dolmen de Boussac, (Aveyron). ~~~~~

935 2 - fragments de poteries.

936 5 - perles en cuivre ou bronze.

937 4 - Silex taillés.

938 2 - Éclats de silex.

939 2 - dents percées pour collier

940 1 - Os - perce - 2° - 2°

941 1 - fragment de collier (Don E. Cartailhac).

~~~~~ Dolmen de Saumières, (Aveyron). ~~~~~

942. 3 Silex taillés.

(Don E. Cartailhac.)

~~~~~ Grotte sépulcrale de Durford. (Gard). ~~~~~

943 2 Colliers.

944 2 Grains de collier.

945 8 plaquettes tranchantes, qui ont servi de faucilles.

946 3 fragments de poterie (Don E. Cartailhac).

~~~~~ Dolmen de la Glène. (Aveyron). ~~~~~

947 1 Collier

948 1 pointe en cuivre ou bronze

949 4 Silex taillés (Don E. Cartailhac).

(à suivre)



## Dolmens de l'Aveyron

- 950 2 Colliers  
 951 3 Lames faucilles  
 952 2 petits silex taillés  
 953 2 fragments de poterie (Sarzac Aveyron).  
 954 2 emmanchures de haches en bois, du type des habitations lacustres suisses. (Don E. Cartailhac).

## Grotte du Sargel, près de St Rome de Cernon (Aveyron)

- 955 2 Lames faucilles  
 956 4 pointes en os (Don de M<sup>le</sup> C<sup>te</sup> de Lambucy).  
 957 3 Silex taillés de la Grotte sépulcrale, au pré du Lac (Ariège).  
 (découverte et Don J. Régnauld.)

- 958 1 Vertèbre humaine percée par un trait à pointe de silex  
 " La flèche a frappé l'homme par devant, un peu à gauche au  
 " dessous du cœur. Elle avait été lancée avec une grande force  
 " pour pouvoir traverser le corps et atteindre violemment la  
 " colonne vertébrale. Cette pointe est fin " Néolithique " et  
 " donne la date de la sépulture.  
 959 1 Cubitus humain, traversé par un bout de flèche en silex.  
 " Un cal osseux s'est formé et a retenu le silex pendant des  
 " mois et des années. Grotte sépulcrale de Caunes (Aude).  
 " (Découverte de M<sup>re</sup> Serrières.)

## Mobilier funéraire des Dolmens des environs de:

Villefranche d'Aveyron, à l'Ouest, (feuilles de 1903.)

(par E. Cartailhac.)

- 960 2 Colliers  
 961 5 Silex taillés  
 962 2 dents percées  
 963 7 Objets en cuivre ou bronze  
 " à remarquer les premières pointes de flèche en bronze  
 " ou cuivre copiant la forme de celles en pierre.....

## Grotte avec Station, fin Néolithique de

Fadern (Aude)

- 964 1 morceau de poterie (Don de M<sup>re</sup> Barnier Ingénieur)  
 965 2 Coquillages  
 966 1 pierre polie  
 967 4 éclats de silex

## Mobiliers funéraires de la fin de l'âge de pierre.

Dolmens de Saucières (Aveyron). (achat).

Achete par le Musée en 1905

- 968 3 Colliers (à suivre)



## Suite de la vitrine N° 27

Suite des Dolmens de Saucière (Aveyron)

- 969 18 - Grains de collier divers.  
(Coquillages et os).
- 970 4 - petits fragments de poterie
- 971 26 - Silex taillés.
- 972 1 - Lame faucille
- 973 4 - bois aiguisés
- 974 4 - dents trouées
- 975 2 - défenses (Tanglier) ?
- 976 7 - Grains de collier en bronze ou cuivre
- 977 1 - boîte renfermant des échantillons d'ambre
- 978 2 - Palettes
- 979 1 - Lame de la grotte de Pérotie à Combe-mousseuse (Aveyron) Martial.

(arrondissement de Villefranche)

## Vitrine N° 28.

Néolithique, Cuivre et bronze ou pierre

Néolithique, Nouvel âge de la pierre

Dolmens de la Lozère

- 980 2 - Lames de silex, faucilles.

(Don de M<sup>r</sup> Malafosse)

Dolmens du Nord de l'Aveyron

- 981 5 - débris de fer très-oxydé d'un Dolmen

„ mais sans aucun doute, introduits accidentellement,  
„ dans le mobilier de cette tombe.

- 982 15 - Silex divers et débris, recueillis dans un champ  
„ vestiges probables, d'un atelier de pointes  
„ de flèches. S<sup>t</sup> Jean-d'Alcas (Aveyron).

(Don. E. Cartailhac).

- 983 6 - Silex taillés, pointes de flèches.

2 - dents trouées

1 - Lame de silex, faucille.

1 - Collier

- 27 - grains de collier, (os cuivre ou bronze, dents.).

(Don E. Cartailhac)

Mobilier de divers Dolmens

de l'Aveyron, voisins de Rodez et  
de Villefranche (d'Aveyron).

(à suivre)



~ Suite de la vitrine N° 28 ~

~ Dolmens de l'Oveyron. (Suite) ~

- 984 4 - Colliers - - - - -  
 1 - Sculpture avec deux trous - - - - -  
 8 - Silex, pointes de flèches - - - - -  
 1 - Lame faucille. - - - - -  
 1 - Pèzon de fuseau, trouvé dans un dolmen de l'Oveyron  
 par M. de la Rocheillerie - - - - -

~ Armes, outils, parures ou fétiches, accompagnant  
 les os humains, dans les Dolmens ou les  
 grottes sépulcrales naturelles du Gard. ~  
 (Achat 1911 et 1912);

- 985 3 - Colliers - - - - -  
 5 - Lames en cuivre ou bronze - - - - -  
 2 - fragments de poterie - - - - -  
 2 - palettes - - - - -  
 3 - petites hâches - - - - -  
 3 - Lames en silex - - - - -  
 13 - fragments d'os, aiguisés en pointes - - - - -  
 26 - grains de collier, divers (os sculpté, coquillages dents,  
 pierres, bronze ou cuivre.). - - - - -  
 2 - petits silex taillés - - - - -  
 2 - Coquillages - - - - -  
 1 - fragment de côte - - - - -

~ Echantillons de S<sup>t</sup> Cézaire. (Alpes-maritimes) ~

- 986 6 - Silex taillés, lames - - - - -  
 3 - Objets en cuivre ou bronze - - - - -  
 1 - fragment de poterie - - - - -  
 4 - grains de collier - - - - -  
 2 - Coquillages (Cardium) - - - - - (Achat).

987 ~ Dolmen de la Borderie et Dolmen,  
 de Breuillaufa, (N<sup>te</sup> Vienne) ~

- 987 9 - Silex taillés, pointes de flèches. - - - - -  
 1 - Lame en silex - - - - -  
 3 - fragments de poterie - - - - -  
 3 - éclats de silex - - - - -

~ Caverne de Cabra, (Lozère), ~

- 988 1 - Marteau en bois de Cerf percé d'un trou pour le manche  
 8 - Gaines de hâches en bois de Cerf identiques à celles des  
 cités lacustres des Alpes. - - - - - (à suivre)



- 968 9 petits morceaux et de bois aiguës en pointes  
3.1 fragments de Poterie  
1 pierre polie
- ~ Néolithique. Nouvel-âge de la pierre ~
- Les silex taillés sont rares aux environs de  
Toulouse. De plus on ne les voit pas  
aisément dans la terre adhérente des champs.
- 969 5 - Silex taillés, pointes de flèches etc.. du Carn  
Mascale - Grazele, Born, Villenur H<sup>te</sup> Gar.
- 970 1 - Silex taillé de Vacquiers (Montauriol) (H<sup>te</sup> Garonne).
- 971 3 - petites lames.
- 972 8 - Silex taillés de Castelnau d'Estretesfond. H. G.
- 973 1 - Pierre polie.
- 974 1 - Moitié d'une remarquable et grande lame de  
Silex, de Teneque (H<sup>te</sup> Garonne). Coll<sup>on</sup> Moulet
- 975 2 - lames en silex.
- 976 2 - Nuclei en silex, de Cournefeuille près Toulouse,  
- Jardin de M<sup>r</sup> Vignaux (Coll<sup>on</sup> Moulet).
- 977 7 Silex taillés et éclats. (Collection Moulet).
- 978 3 Hâches en Pétrosilex, trouvées ensemble dans  
une terre à briques, de S<sup>t</sup> Agne, près Toulouse.
- 979 2 Hâches de Menville près de Lévignac H<sup>te</sup> G<sup>onne</sup>  
(Don de M<sup>r</sup> le C<sup>te</sup> de Montlezun).
- 980 1 Hâche de S<sup>t</sup> Elix. H<sup>te</sup> G<sup>onne</sup> don de M<sup>r</sup> de Malafosse
- 981 1 Hâche de "Les Varennes," près Villenur, H<sup>te</sup> Garonne  
(Don de M. Louis de Malafosse).
- 982 1 Hâche, trouvée à Aucarville, (H<sup>te</sup> Garonne).
- 983 1 Hâche ... à Vieille-Toulouse (H<sup>te</sup> G<sup>onne</sup>).
- 984 1 Hâche ... à Pechabou. H<sup>te</sup> G<sup>onne</sup>
- 985 1 Hâche ... à Vigoulet, près Castanet. H<sup>te</sup> G<sup>onne</sup>
- 1 Hâche avec surface en partie piquée, pour mieux  
tenir dans les liens ou dans la gaine d'em-  
manchure - Colomiers. H<sup>te</sup> Garonne. Don  
de M<sup>r</sup> Henri d'André.
- 986 1 Hâche de Pin-Berlina. Collection Moulet (1874).
- 987 1 Hâche trouvée à Pechbusque (Juillet (1877)).
- 988 1 Hâche de Castanet, (H<sup>te</sup> Garonne (1884)).
- 989 5 Hâches des environs de Toulouse
- 990 1 Hâche de pierre (celle de Tortet - Garonne, H<sup>te</sup> Garonne  
(achat).



## Néolithique, - Nouvel âge de la pierre

- 991 3 Haches, (mentionnées de Toulouse, mais plutôt des environs ou de la région, en roches rares, chloromélanite, Jadeite (achat du Musée).
- 992 3 Haches de Montbrun (H<sup>te</sup> Garonne). Ceres de Latorney. (Don de M. Galibert.).
- 993 1 Hache, de Bordes s/ Seg (Ariège).
- 994 1 Hache des environs de Cazères H<sup>te</sup> Garonne).
- 995 3 Haches néolithiques, taillées mais non polies, rappelant les formes du Néolithique ancien du Nord (Venerque, H<sup>te</sup> Garonne).
- 996 3 Haches taillées mais non polies (Collection Regnault).
- 997 1 Hache, de Mirremont (H<sup>te</sup> Garonne). (Acquisition).
- 998 1 Hache du Gers. (Don de M. F. de Saintucy).
- 999 2 Haches de Pamiers. (Don de M. Azéma).
- 1.000 5 Haches de Montgaillard H<sup>te</sup> G<sup>me</sup>. Don de M. Crouzil.
- 1.001 1 Hache de Montjoire. (Don de M. Crouzil 1902.)
- 1.002 5 des plus petites Haches de pierre du S.-O. environs de Villefranche de Lauragais. (Collection. E. Cartailhac) (- Récoltes de M<sup>rs</sup> Crouzil et Grabouil.)
- 1.003 16 Haches, de la Collection Moulet) Villefranche de Lauragais

## Vitrine N° 29

## Néolithique - Nouvel âge de la pierre

- 1.004 27 Haches de Venerque H<sup>te</sup> Garonne. (Coll<sup>on</sup> Moulet).
- 1.005 64 Haches de divers lieux, (composant la Coll<sup>on</sup> Moulet).

## Vitrine N° 30.

## Néolithique, - Nouvel âge de la pierre

- 1.006 18 Haches. (Collection Moulet).
- 1.007 53 Haches de la Collection et Don F. Regnault.
- 1.008 1 Hache de Rabastens (arn). Don de M. Lauzeral.
- 1.009 1 Hache de Verdun s/ Garonne E. et G<sup>me</sup> (Don de M<sup>r</sup> Sol.) 1875
- 1.010 22 Haches de Villemur s/ Garon H<sup>te</sup> G<sup>me</sup> Don de M. A. Seveine.

## Supplément de vitrines.

pour terminer la Collection générale, et pour finir par les haches en pierre polie.

Vitrines plates, fixées au meuble qui supporte la scène de Céviac, et le Ceruus Mégaceros.

## Amère Vitrine.

- 1.011 93 Haches polies, provenant de diverses collections.
- Collection Moulet.
- 9° Filhol.



## ~~~~ 2<sup>me</sup> Vitrine ~~~~

(Cette 2<sup>me</sup> vitrine est fixée au meuble après Cérès.)  
 ~~~ Néolithique ~~~ nouvel âge de la pierre. (Pierre polie)

~~~~ Haches de la "Montagne Noire". ~~~

1012 61 Haches polies.

(Ces haches ont été récoltées dans le département de l'Aude, et principalement autour de Bram, par M. Henri de Séverac, au château de la Seignoure.  
 (Don de M. H. de Séverac).)

## ~~~~ 3<sup>me</sup> Vitrine ~~~~

(Cette vitrine plate est fixée devant le "Cervus Megaceros"  
 (sur le rebord extérieur du meuble.)

~~~~ Néolithique ~~~ (Nouvel âge de la pierre polie.)

~~~~ pour terminer par une hache en bronze. ~~~  
 ~~~ détail: ~~~

1013 22 Haches de la Collection Ed. Filhol.

1014 49 do do J.B. Boulet

1015 18 do do Frizac.

~~~~ Petite vitrine plate, isolée et fixée, face aux  
 deux Ours des Cavernes (Ursus spelaeus). ~~~

1016 1 Bloc de Silex.

1017 13 éclats de Silex.

" Ces silex abondent dans le gravier Tertiaire de Fuy-Courny  
 " près d'Aurillac (Cantal). .... (On a dit que les écaillures  
 " de leur partie angulaire sont dues à ce fait, qu'un être  
 " intelligent se serait servi de ces pierres pour racler et  
 " couper. (Cela n'est pas prouvé?))

1018 1 Échantillon dans une boîte, de la couche de Fuy-  
Courny, près Aurillac (Cantal.)

" Terrain Tertiaire moyen, Gisement des Silex, prétendus  
 " taillés (Tortonien) (Collection E. Cartailhac).

1019 4 Eolithes. ... Depuis 1867, on cherche les traces de nos

" plus et très-lointains ascendants, des précurseurs, des hommes.  
 " - Souvent on a signalé des découvertes de ce genre, notamment  
 " des silex avec des cassures et des retailles que l'on a  
 " cru à la main, au travail humain. Ces Eolithes, énergi-  
 " quement soutenues par quelques naturalistes, ou  
 " archéologues, n'ont pas été admises par la majorité  
 " des Savants, Ce sont des accidents naturels. ...



- 1020 7 Rognon de Silex. 59  
" Les fortes vagues de l'Océan, arrachent aux falaises de  
" la Côte les rognons de silex, que contiennent ces couches  
" de Corrain Crétacé, choquent ces pierres, les unes contre les  
" autres, les fracturent les écaillent ainsi, sur les bords....  
" On dirait souvent, des silex cassés et utilisés par l'homme  
" et c'est une leçon de prudence, car ici, c'est l'accident nature  
" qui a tout fait et bien d'autres silex, dits Colithes, crus  
" travaillés, ne le sont pas d'avantage...  
" Ces pièces proviennent des bords de l'Océan, à Fécamp.  
" (Pas-de-Calais).

- 1021 3 Silex cassés, du Miocène inférieur (Chenay. (Loir et Cher)  
" Ils sont fendillés, craquelés, comme les silex altérés par le feu.  
" L'abbé Bourgeois, Donateur de cette collection, et  
" Gabriel de Mortillet croyaient ces silex cassés et brûlés  
" intentionnellement. La plupart des auteurs croient que  
" ces silex ont été cassés par des chocs naturels et que  
" s'ils ont été vraiment brûlés, le feu, fut également  
" allumé par quelque cause naturelle.

### Observation

Vitrine longitudinale, qui occupe tout le milieu  
de la Galerie Sartet - Cartailhac et  
divisée en 30 compartiments, dont la  
nomenclature est terminée, pour la collection détaillée,  
dans la partie supérieure.

~ Même Vitrine divisée en compartiments  
analogues, intéressant la partie inférieure seulement.

### À Suivre

dans le même ordre et la même direction que  
ci-dessus, en observant seulement la différence d'étage.



## 2<sup>me</sup> Partie

Vitrine du milieu de la Galerie

Lartet - Cartailhac.

Bas des vitrines. N° 1

- 1022 32 - Spécimens des fragments de silex cassés, recueillis dans la berge de la Dordogne, rive gauche, près Pile. (Récolte Delmas). Quelques personnes croient que ce sont les outils les plus primitifs, blocs, fragments naturels, utilisés.

- 1023 14 - Spécimens, de Cours de Pile, près Bergerac, (achat).

Vitrine N° 2

- 1024 19 - Spécimens de Cours de Pile, près Bergerac (Dordogne).

- 1025 1 - Lot de pierres roulées et cassées. (Sans indications)

- 1026 17 - Quartzites taillées, Environs de Toulouse. Remarquables par leur petite taille et leur lustrage (Déchets d'objets divers). (Collection F. Régnault).

- 1027 29 - Blocs de silex, sur 2 panneaux. (Sans indication).

- 1028 17 - Blocs de silex. (Collection Houlet).

Vitrine N° 3

- 1029 10 - Quartzites taillées, formes paléolithiques, Venerque-sur-Criège (H<sup>te</sup> Garonne).

- 1030 13 - Silex de Venerque, (H<sup>te</sup> Garonne). (Collection Houlet).

- 1031 27 - Silex, de la Collection F. Régnault, donnés en 1908. (Quartzites des environs de Toulouse).

Vitrine N° 4

- 1032 23 - Silex, sur panneau... (Sans indication).

- 1033 12 - Silex, sur ---- de Balma, près Toulouse. (Don de M. Gavarret)

- 1034 12 - Silex de St Martial, près Montauban (Tarn et G<sup>me</sup>). (Don de M. Forestier)

- 1035 14 - Silex de Pompjac, près Samatan (Gers). Donnés par M<sup>rs</sup>... (Bonnaud et Lacome).

- 1036 21 - Silex de formes différentes et de localités diverses du Tarn, autour de Rabastens. (Don de M. M<sup>rs</sup> Jaybert et Lauzeral).

Vitrine N° 5

- 1037 24 - Quartzites taillées, des environs de Toulouse. Roqueville et Ravy. (Collection Régnault).

- 1038 11 - Blocs, (Brets.) Vallée de la Save 1876, (Don. E. Trutat).

- 1039 17 - Silex et blocs, des environs de Toulouse. (sur un panneau.) Côteaux de Tech. David, Vallée de l'Isère, St Michel et Blagnac. Les Varennes, près Villefranche (Don E. Cartailhac).



## (suite). ~~~~~ Vitrine N° 6 ~~~~~

- 1040 8 - Quartzites taillés, formes Chelleennes et Acheuléennes  
 Environs de S<sup>t</sup> Martory-Hg (Collection F. Regnault).
- 1041 10 - Quartzites et Grès taillés. - Pointes Chelleennes, disques  
 Moustériens, Station Quaternaire de S<sup>t</sup> Clair  
 (H<sup>te</sup> Garonne) (Collection F. Regnault).
- 1042 8 - Quartzites taillés, Environs de S<sup>t</sup> Martory (H<sup>te</sup> Garonne)  
 (Collection F. Regnault).
- 1043 26 - Echantillons, de la Station humaine de la Micoque,  
 ferme voisine des Eyzieux-Cayac, (Dordogne).  
 (Don de M<sup>r</sup> Gustave Chauvet, notaire honoraire, Conser-  
 vateur des Coll. de la S<sup>te</sup> des Antiquaires de France.).
- 1044 15 - Quartzites taillés, provenant de ? Sans doute de la Caverne  
 de Minerve ? (Collection F. Regnault.).

## ~~~~~ Vitrine N° 7 ~~~~~

Echantillons sur un plateau, de la Station de:

- 1045 15 - Silex et: ~~~~~ Combe-Capelle, (Dordogne),
- 1046 4 - boîtes d'Ossements ... 2° ... ( ... 2° ... )
- 1047 42 - Silex de la Station ... 2° ... ( ... 2° ... )  
 (Don de M<sup>r</sup> Ed. Harlé).
- 1048 16 - outils, (sur un plateau), ou armes de  
 l'ancien âge de la pierre. ...  
 " On ne sait s'ils étaient tous, tenus à la main ou bien  
 " s'ils étaient emmanchés. Station en plein air,  
 " autour de Belvès. (Dordogne).

- 1049 19 - Outils, (sur un plateau). et armes, de Belvès. (Dordogne).

## ~~~~~ Vitrine N° 8 ~~~~~

- 1050 11 - Echantillons (sur un plateau). Sans indications. ...
- 1051 12 - ... 2° ... ( ... 2° ... ) de la Collection Satapie.
- 1052 32 - ... 2° ... ( ... 2° ... ) de la caverne de Bize (Aude).  
 - Couches inférieures - (Don de E. Cartailhac.).
- 1053 48 - Silex taillés et éclats, de la Station de chez Souré, près  
 Brive - (Corrèze), (Don de E. Cartailhac).

## ~~~~~ Vitrine N° 9 ~~~~~

- 1054 10 - boîtes, contenant des échantillons de la Station  
 du Moustier (Dordogne).

~~~~~ Nouvelles fouilles de 1905 ~~~~~

- 1055 27 - Echantillons (sur un plateau), os. et silex. ...
 de la Grotte du Blacard (Charente) (Don. E. Cartailhac.)
 et Harlé.


~~~~~ Suite de la vitrine N° 9 ~~~~~

- 1056 21 - Echantillons (sur un plateau), de l'Eure. -----  
 1057 41 - 2° ----- et os et silex, de Hauteroche, commune  
 de Chateaufort, (Charente).  
 (Don de M<sup>r</sup> Marchandier, de Périgueux.) 1907.

~~~~~ Vitrine N° 10. ~~~~~

~~~~~ Repaire de Hyères - Station humaine  
 paléolithique. Fouilles d'Ed. Sartet. (1861) ~~~~~

- 1058 8 - Ossements et deux boîtes avec ossements, -----  
 1059 16 - fragments d'os, ainsi que 3 boîtes avec divers  
ossements fragmentés. -----  
 1060 7 - Ossements de la Caverne d'Aurignac, (Haute Garonne).  
 (Don de M<sup>r</sup> E. Sartet).  
 1061 1 - lot de Dents, (dans une boîte), et un  
 2<sup>me</sup> plateau comportant:  
 1062 13 - Ossements et 10 boîtes avec divers fragments, provenant  
 du repaire des fauves, (Hyères) de la Station  
 (Caverne d'Aurignac (H<sup>te</sup> Garonne)).

~~~~~ Vitrine N° 11 ~~~~~

- 1063 70 - Silex (sur un plateau), de Réaumur (Commune de
 Brive, (Corrèze)). Les silex assez nombreux, indiquaient
 " l'emplacement d'une Station paléolithique -----
 " On remarque les grattoirs ? identiques à ceux de la grotte
 " de Carté, Commune de Marsoulas, dans les petites
 " Pyrénées, de la Haute-Garonne).
 1064 49 - Echantillons de la Station paléolithique, de Laussel....
 (Dordogne). ----- (Achat du Musée). -----
 1065 64 - Silex taillés, forme d'Aurignac et de la Saugerie-Haute..
 avec éclats, de la région de Montignac, sur plateau.
 1066 11 - Grès, quartzites cailloux roulés, cassés et utilisés, découverts
 " dans les foyers paléolithiques de la phase Aurignacienne
 " à l'entrée de la Caverne de Gargas H^{tes} Pyrénées, H. G.
 " (par F. Regnault).
 " La couche sous les foyers est le témoin jaune à
 " ossements d'ours et d'autres espèces également
 " très-anciennes.. Elle a livré aussi quelques quartz
 " grossièrement taillés, Moustériens et Achéuléens..
 " -- On a constaté ailleurs, qu'à des époques également
 " très-distinctes, très-éloignées les unes des autres, un
 " outillage très-rudimentaire, reparait momentanément.

Vitrine N° 12

- 1067 29 - Silex et:
 1068 3 Boîtes avec des ossements de la Station Paléolithique
 ~~~~~ Grottes de Joyons, dites de Nérou (ardèche).  
 (Don du C<sup>te</sup> Lepic.)
- 1069 64 - Echantillons de la Grotte de Sérinya, près Banyolas,  
 province de Gérone (Espagne.)
- 1070 58 - Silex sur un plateau. (sans indications).
- 1071 75 Echantillons de la Dordogne, (sur un plateau)

## Vitrine N° 13

- 1072 30 - Silex taillés et Eclats de silex sur un plateau ainsi que  
 1073 4 - boîtes avec des ossements
- 1074 67 Echantillons, ancienne série sur un plateau.
- 1075 9 - 9° de la Station du Rut, Commune de Bersée...  
 (Dordogne), de l'Aurignacien moyen
- 1076 52 - Echantillons de la Station du Placard, (Charente).  
 du Madeleinién. inférieur (fouilles de Maret.) (achat).  
 - 4 Boîtes de Petits Silex, plus:
- 1077 51 - Echantillons, sur un plateau, sans autre indication.

## Vitrine N° 14

- 1078 23 - Echantillons des Landes, de Sauray près de Dax, Landes  
 (Station Solutréenne). Recherches de R. Potier.
- 1079 48 - Echantillons (Silex et Dents) de la Grotte des Fays,  
 - Brassempouy (Landes). fouilles pour l'A. F. A. S.  
 Collection Régnault et Don de M. Dubalen, directeur des fouilles
- 1080 39 - échantillons, sur un plateau, en majorité des Dents,  
 sans étiquettes.
- 1081 27 - Silex, sur un plateau, sans indications.

## Vitrine N° 15

- 1082 7 - Instruments en pierre des sauvages très arriérés  
 Hommes des bois, (Afrique du Sud).
- 1083 19 - Grattoirs
- 1084 10 - Grès taillés, des colonies anglaises, (Afrique Australe).
- 1085 15 - Petits silex taillés, des abris sous roches, (Colonie d'Orange).
- 1086 7 - Instruments des abris sous roche, avec peintures murales.  
 (Natoppro). Sud de la Rhodesia.
- 1087 17 - Perles en coque d'œuf, d'autruche. (Le Cap).
- 1088 5 - Grès, taillés aux angles usés par l'eau ou le vent  
 chargés de sable (Kimberley) District Afrique Australe,  
 (à suivre).



~~~~~ Suite de la Vitrine N° 15 ~~~~~

- 1089 26. Esquilles, servant à armer latéralement, les têtes de flèches
les poingons et perforateurs des disques d'Os d'Aubuche
1090 15. Ossements, sans indications, sur un plateau
1091 " Dents de divers animaux (sans indication), sur plateau verre

~~~~~ Vitrine N° 16 ~~~~~

1 plateau en verre rempli de Maxillaires et dentitions  
de Rennes, correspondant à plus de :

- 1092 200 Individus. Triage fait dans les débris de cuisine des  
" chasseurs, dans une partie de leur station de Bruniquel  
" (Tarn-et-Garonne), sur les bords de l'Aveyron. Ces chasseurs  
" avaient aussi à leur disposition, d'innombrables chevaux, des bœufs,  
" des antilopes etc.... Notre pays avait alors le climat froid et sec,  
" et la faune des Steppes.  
1093 43 fragments d'Os longs, de la Caverne de Bruniquel. Tarn-et-G.  
1094 74 divers fragments d'Os de la Caverne de Bruniquel, Tarn et Garonne

~~~~~ Vitrine N° 17 ~~~~~

- 1095 46 Échantillons sur un premier plateau.
1096 38 " 2° sur un deuxième " 2°
1097 14 " 2° sur un troisième " 2°
" Les os des débris de repas des Stations paléolithiques sont
" tous cassés de la même manière. Les corps de Rennes et
" autres animaux étaient dépécés suivant des habitudes aussi
" minutieuses que rigoureuses.
1098 19 Échantillons, de la Station paléolithique. Âge du Renne.
" Grotte du Pont. du Gard. Commune de Remoulins
1099 7 Échantillons, de la Station paléolithique - Âge du Renne -
" bords de la Nive, St Pierre d'Irabe, près Bayonne, Bas Pyrénées
" (Fouilles et Don de M^r Détroyat).
1100 44 Échantillons de la Station paléolithique, Âge du Renne.
" St P^r-d-Ardet (H^{te} Garonne) au pied de l'escarpement
" à l'Ouest du lac. (Fouilles de Gantier et Cortailhac).
1101 22 Échantillons de la Station paléolithique - Âge du Renne...
" Carrière d'Aurensan à Bagnères-de-Bigorre (H^{tes} Pyrénées)
" (Fouilles et Don du Pasteur, Ch. Frossard).
1102 28 Échantillons, de la Station paléolithique - Âge du Renne).
" Alliat. grotte de la Vache (Ariège)
" (Fouilles du D^r Moulet).

Le produit important des fouilles du D^r Garrigou est au
musée de Foix (Ariège).

Vitrine N° 18

- 1103 32 - Échantillons de la Station paléolithique (Âge du Renne).
 „ Grotte des Morts - près Brive. Corrèze.
 „ (Don de E. Cartailhac),
- 1104 13 - Échantillons de la Station paléolithique (Âge du Renne)
 „ du Grand-Royse. Don E. Cartailhac). Brive Corrèze
- 1105 16 - Échantillons de la Station paléolithique (Âge du Renne)
 Brive. (Corrèze) Grotte de Coumbo Negro.
 „ (Don de E. Cartailhac),
- 1106 71 - Échantillons de la Grotte de Champs près Brive Corrèze
 „ (Don E. Cartailhac)
- ~ Grotte et Station humaine de Noailles (Corrèze) ~~~~
 Outillage en Silex, Prédominance de grattoirs, burins
 latéraux, avec, ou sans encoches.
 Don des Abbés Bardon et Bouyssonie :
- 1107 1 - Lame à dos rabattu. ~~~~
 1108 2 - Lamelles de coups de burin. ~~~~
 1109 3 - poinçons divers. ~~~~
 1110 4 - petits burins de Noailles ~~~~
 1111 3 - autres burins divers. ~~~~
 1112 6 - rabots ou nuclei. ~~~~
 1113 7 - Lames sans retouches. ~~~~
 1114 8 - Grattoirs divers. ~~~~
 1115 9 - outils esquillés. ~~~~
 1116 10 - Lames retouchées diverses. ~~~~

Comba-del-Bouitou (Vallon du Boiteux) près Brive
 (Corrèze) ~ Niveau Supérieur ~~~~

- 1117 41 - Échantillons (Grattoirs carénés, et autres, burins,
 lamelles de coups de burin -
 ~ Comba-del-Bouitou près Brive, Corrèze (1913). ~~~~
- 1118 40 - Échantillons - (Ocre, outils esquillés, grattoirs carénés,
 grattoirs de lames très-retouchées. ~~~~

Vitrine N° 19.

- 1119 32 - Échantillons, Silex taillés de la Coll^{te} F. Regnault.
 Goudaud Bassillac. (Dordogne).
- 1120 29 - Échantillons de la Grotte de Lortet. (Hautes-Pyrénées).
 „ Bois, Fragments de mâchoires et Coquillages.
- 1121 77 - petits Silex taillés et une boîte avec quelques
 1122 - échantillons, Don de M^r Cohen Albert, du Havre. 19. R. du Bastion
 (Seine-Inférieure),


~~~~~ Suite de la vitrine N° 19 ~~~~~

- 1123 " Silex dans 9 boîtes avec ossements et - - - - -  
 1124 2 - bois de Cerf - - - - -  
 1125 25 Silex, galets, fragments de poteries de la Grotte de  
 " la "vache" alliat. (Ariège). - Collection Moulet. -  
 " La partie sous jacente du remblai a donné du  
 " Paléolithique au Docteur Garrigou. - - - - -  
 1126 70 Silex taillés de Le terrier de Moulin-de-Vent, Commune  
 de Montels, (Charente-Inférieure).  
 1127 16 Silex taillés suivant un type bien déterminé, mais  
 " d'un usage inconnu, très-abondant dans le gisement.  
 " Moulin de Vent, exclusivement jusqu'ici, Néolithique,  
 " ancien dit-on. Il suffit d'une série de ce genre, pour  
 " montrer que nous ne connaissons pas tous les aspects  
 " toutes les formes de civilisations primitives de nos ancêtres.  
 " (Collection E. Cartailhac, et Don E. Harlé).

~~~~~ Vitrine N° 20 ~~~~~

- 1128 44 - Silex et Poterie (fragments), de Campigny, Seine-Inférieure
 1129 50 - Échantillons, Néolithique A. Bois Collette (Oise). à
 Breuille-Jec. (Don de M. H. Breuil 1910).
 1130 42 - Échantillons, de Camp de Catenoy (Oise).
 (Don de M. E. Cartailhac).
 1131 64 Échantillons, sur un second plateau de Camp de Catenoy (Oise).
 (Don de E. Cartailhac).
 " Les collections de ces premières vitrines donnent une idée très-
 " complète de la civilisation Néolithique à ses débuts, dans le
 " Nord et le Centre de la France, jusqu'à la Dordogne.
 " - C'est la civilisation bien étudiée dans les amas de coquilles
 " comestibles du Danemark. La hache de pierre polie
 " est encore très-rare. - Cette industrie fait encore défaut
 " autour de Toulouse et dans les Pyrénées.

~~~~~ Vitrine N° 21 ~~~~~

- 1132 50 - Échantillons du Camp Barbet à Mouy. (Oise).  
 (Don du Docteur Baudon).  
 1133 43 - Silex (sur plateau). (sans étiquettes).  
 1134 39 - Silex - 2° - - - - 2° - - - -). ( - - - - 2° - - - -).  
 1135 40 - Échantillons, poteries et Silex, du Camp du Beurichard,  
 (Charente). (Don de E. Cartailhac).

(à suivre)







~~~~~ Vitrine N° 28 ~~~~~

1157 23 - Échantillons, Hâches sur un plateau de la
(Collection Moulet.)

1158 23 - Échantillons, Hâches sur second plateau
(Collection Moulet)

1159 23 - Hâches, sur autre plateau, (sans indications).

1160 15 - diverses Hâches sur plateau (..... 2° 3°).

~~~~~ Vitrine N° 29 ~~~~~

1161 27 - Hâches de la Montagne Noire (Aude).  
(Don de M<sup>r</sup> de Séverac.

1162 22 - Hâches sur un plateau de Espanès, H<sup>te</sup> Garonne)  
(Collection Moulet).

11 Hâches polies fixées sur un carton, de diverses  
provenances:

1163 N° 1 de l'abri de Cengle de S<sup>t</sup> Hippolyte du (Gard)

1164 " 2 et 3 Grotte du Salpêtre, Sompuignan (Gard).

1165 " 4 Grotte de Dieuregard (Sarre, Gard).

1166 " 5 Grotte de Paradon, S<sup>t</sup> Hippolyte (Gard).

1167 " 6 Grotte de Beaugrand Montoulieu Hérault.

1168 " 7 ..... de S<sup>t</sup> Verèdeime Gorge du Gard (Gard).

1169 " 8 ..... de Latrone ..... Gorge du Gardon (Gard) .....

1170 " 9 Station des Rascassols, (S<sup>t</sup> Hippolyte du Gard) .....

1171 " 10 Oppidum de Mus, Sarre, (Gard), .....

1172 " 11 Grotte Vesson, (La Cadière, Gard) .....

1173 10 Échantillons divers, de Pérousse, près Castelmarrou H. G.  
(Don de M<sup>r</sup> Larnourelle) .....

1174 22 Hâches, Don de Madame de Maret .....

~~~~~ Vitrine N° 30 ~~~~~

1175 18 Hâches de la Charente, achetées à M^{me} de Maret

1176 10 Échantillons de la collection Deydier, dont

1177 4 Maillets Néolithique de la Vallée du Lorgue.

1178 25 Hâches de diverses localités des Landes

1179 22 Échantillons, sur un plateau de la collection Deydier

(Hâches à rainure - Maillets à rainure - et de
lames de silex).

1180 3 - Hâches à rainure (moulage) de Aubenas B. A.

Vallée du Lorgue. (Collection Deydier)

1181 1 - Pic à double rainure, (moulage) de Aubenas B. A.

1182 4 - Maillets à rainures. (Vallée du Lorgue)

Moulage de Aubenas B. A. (Collection Deydier)

(Vallée du Lorgue)

*Fin des collections préhistoriques
continues dans les vitrines, au centre de la Galerie.*

À l'entrée de cette Galerie, au coin Ouest, on devra remarquer qu'il existe une exposition importante qui se divise en plusieurs pièces exposées au public sous de grandes cages en verre. Savoir :

- 1183 1 Squelette monté, d'Urs des Cavernes. Grande taille, (*Ursus spelæus.*). provenant de la Grotte de L'herm. (Ariège). Ce remontage fut exécuté à l'époque de la fondation du Musée, vers 1869 en utilisant les divers éléments fossiles, que Lartet, Filhol et Soulet, avaient retirés des fouilles pratiquées vers cette époque à la Grotte du L'herm, Ariège).
- 1184 1 deuxième squelette, d'*Ursus spelæus*, de la même provenance, monté à la même époque, et dans les mêmes conditions accuse seulement une moins grande taille.
- 1185 1 Crâne d'*Ursus spelæus*, provenant de la grotte de du L'herm (Ariège). pièce séparée et placée devant les sujets montés, pour juger de la taille.
- 1186 1 Hyène des Cavernes. *Hyena Crocuta*, provenant des fouilles pratiquées à la Grotte de Gargas. Haute Pyrénées, près Montréjeau Haute Garonne. (Fouilles F. Reynault).

(Cette pièce a été montée et tous les éléments osseux qui n'ont pas été retrouvés à la grotte, à la suite des fouilles, ont été remplacés et complétés en utilisant des ossements modernes. - C'est ce qui explique la couleur blanche de certains de ces os). Il n'existe qu'une autre Hyène fossile, montée et provenant également du L'herm (Ariège). Cette Hyène est au Muséum de Paris, section de Paléontologie.

- Dans l'une de ces cages de verre on peut remarquer :
- 1187 9 (petit lot) de 9 Galets ou Cailloux roulés et striés à la surface. Fragments de Blocs glaciaires ou "Stries glaciaires" et une portion, détachée du Rocher à Lourdes, (H^{tes} Pyrénées) près de l'Eglise de la Grotte de Lourdes. -----
- 1188 1 où on pourra remarquer les "Stries glaciaires".

(à suivre)

- 1157 1 - Crâne supplémentaire d'Hyène fossile, *Hyena crocuta* ----
 " Nous n'abandonnerons ces vitrines et notamment celle
 " de la Hyène fossile, (*Hyena crocuta*), qui après avoir signalé
 " qu'il existe sur le socle, posé sur la partie antérieure, une
 " pièce supplémentaire, placée dans le but d'étudier particulièrement
 " le crâne, celui d'une Hyène fossile semblable, provenant
 " également de la même Grotte de Gargas, ramené dans les
 " fouilles exécutées autrefois, par Félix Regnaudt.
 " En quittant cet ensemble de vitrines abritant des
 " squelettes fossiles d'*Ursus* et de *Hyena* nous rencontrons
 " sur le meuble, qui sert de support, une grande pièce fossile
 " montée sur un socle, mais non recouverte par des verres;..
- 1158 1 ---- " Il s'agit d'un "*Cervus Megaceros*" ou Grand Cerf des tourbières
 " d'Irlande. Il fut rapporté autrefois d'Irlande, "de Dublin,"
 " provenant de la tourbière de Mona-Incha et Corbally
 " baronnie d'Ikerrim. Comté de Tipperary par Edward O'Byrne
 " le 6 Janvier 1866.....
 L'état du sol de cette tourbière a permis à ce squelette de se conserver
 parfaitement, n'ayant seulement été altéré que par la couleur issue
 de la tourbe.. Cet animal très-important par ses dimensions, avait
 frappé une des élèves du grand sculpteur Rodin, feu Madame
 Abram qui résolut de reproduire ce Cerf en sculpture, et le
 Muséum de Toulouse possède une réduction au 6^e de cette oeuvre.
 que Madame Abram exécuta à Paris.. au 6^e de grandeur.
- 1159 1 Modèle plâtre du *Cervus Megaceros* par Madame Abram
 (Elève de Rodin.) Paris, vers 1880?.....
- ~~~~~ Sur la même table, on trouve encore un autre
 meuble vitré portant la Reconstitution d'une sépulture
 Mésolithique découverte au cours des fouilles commencées
 en 1928, par Madame et Monsieur St Just Séguart, dans
 l'Ile de Cérice près Quiberon, (Morbihan).....
- 1160 1 Il s'agit ici d'une des nombreuses tombes qui furent découvertes
 à cette époque, (une vingtaine au moins,) vieilles d'au moins
 dix-mille ans, dans les terrassements du sol de cette île
 placée à quelques centaines de mètres de la côte bretonne.
 Les restes osseux de deux corps furent retirés de ces fouilles
 l'un d'un homme de 28 ans et celui de sa compagne,
 une jeune femme de 25 ans environ. Leur état 1/2 fossile
 avait pu se conserver suffisamment pour essayer d'en
 exécuter le montage et les rétablir dans la fosse comme
 on les avaient trouvés entourés du mobilier funéraire.

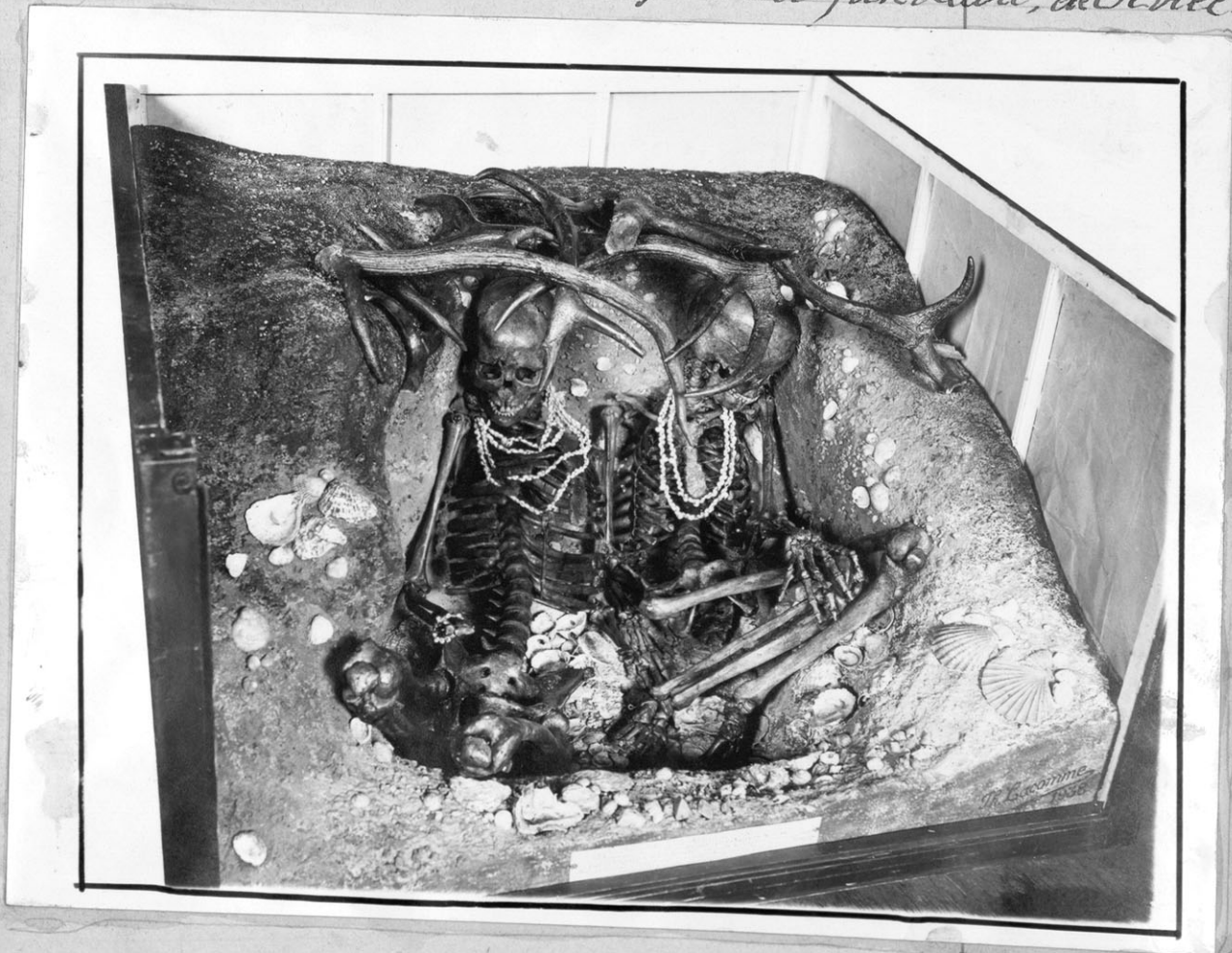
dans un sol coquillier appelé *Kjökkelmodding*.

La tête de l'homme surtout, recouverte d'un certain nombre de
bois de cerf, ayant servi surtout à constituer un trophée de chasse.
Les corps portaient en outre quelques ornements dont ils
avaient été parés au moment de leur inhumation :
notamment des colliers faits en coquilles de petite taille
des bracelets, en coquilles également et un poignard
en silex et en os. - Le sol ou *Kjökkelmodding* était à son
tour jonché de coquillages.

Toutes les pièces accessoires ont été rapportées avec
les fragments des squelettes et ont été convenablement
remises en place. Madame Marthe St Just, Séguart a veillé
pris soin ainsi que M St Just Séguart de prendre un certain
nombre de clichés photographiques, pour aider le prépa-
rateur M Lacomme à exécuter ce projet à cette époque.

Ces corps avaient été inhumés directement dans
le sol, sans nulle préparation préalable. Tout nous
permet de le supposer. La terre ayant été en
contact direct avec les corps et les objets déposés,
une communication faite en son temps à la
Société d'Histoire Naturelle de Toulouse a été
faite par M St Just Séguart.

Reconstitution d'une sépulture funéraire, de Cérier (Morbihan)



Vue intérieure de la sépulture de Cérier. (Morbihan)
avec deux corps fossiles, (Homme et femme) reconstitués (ère Mésolithique)
(avec le mobilier funéraire authentique.)

Groupe d'Armes et d'Instruments qui étaient
autrefois en usage chez les Natures de l'Archipel
Océanien

En panoplie aérienne au Centre de la Salle.
Axe Central: (2^{me} Groupe) provenant

- 1161 1 Flèche de case, sculptée au centre et surmontée de Coquilles (Tritons) importée de Ekio. (Nouvelle Calédonie.) de la Collection Joulin. (Don de Madame Joulin.) Panoplie de lances ou Jagaiés provenant de la Nouvelle Calédonie

au Pourtour:

- 1162 11 Lances ou Jagaiés, plus
1162^{bis} 15 2^e provenance:

(Iles Basilick, Nouvelle-Guinée - Santa Cruz - Iles Salomon. Nouvelle Calédonie. Iles Marquises Iles Fidji et Nouvelles Hébrides et Gilbert.)

~ à droite et à gauche, vers le bas.

- 1163 2 Casse-têtes tranchants des Iles Samoa..... sur la base à gauche;

- 164 1 Rame entièrement sculptée de l'île Tonga Tabou

- 165 6 Jagaiés de différentes formes et sculptées, de l'île de Tonga Tabou, de l'Archipel Océanien.

- 1166 15 Jagaiés ou Lances provenant de la Nouvelle Calédonie

(Dons.)

(Supplémentairement.)

Dans une vitrine plate en verre.

- 1167 25 Flèches empoisonnées de diverses provenances d'Océanie

2^{me} Lot de

- 1168 27 flèches empoisonnées

Dans une petite vitrine plate en verre:

Sur le milieu de la vitrine

- 1169 1 Triton (coquille) prise Fouilles de M^r Russell à la Grotte de (Marsoulas) (H^{te} Garonne)

La visite de la Galerie sera

terminée quand on aura compté

- 1170 3 Rennes Crânes d'âges différents, qui sont placés sur le sommet du fronton des vitrines.

(Ces 3 Rennes sont époque actuelle)

Caverne du Tuc d'Audoubert. (Ariège).

Annexée à la Galerie Sartet-Cartailhac
Section de la Préhistoire.

Reconstitution de la Caverne et du Groupe
des 2 Bisons d'argile
au Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse.

La Caverne qui a été reproduite en l'année 1934, au Muséum, existe réellement, au lieu dit : le Tuc d'Audoubert, commune de Montesquieu-Avantès, près de S^t Giron, (Ariège) à 9^{km} chez le C^{te} Bégouën, à la famille de qui, en 1912, en est due la découverte.

Reproduction des deux Bisons en groupe, modelés en argile, dans la grotte reconstituée, par Ph. Lacomme.

Cette grotte abrite 2 Bisons préhistoriques, modelés en argile et reproduits à la même échelle que les originaux.

Les artistes de l'Époque Madeleiniennne qui les avaient modelés sur place, avaient découvert l'argile qui a servi à effectuer ce modelage, à pied d'œuvre. C'est ce qui a permis d'utiliser la même matière, puisée au même endroit, pour exécuter cette copie. - Il a donc été nécessaire de représenter un fragment de la Caverne, pour permettre au visiteur de se figurer, qu'il visitait les vrais bisons de la grotte dans leur cadre réel.

Fac-simile des Bisons du Tuc d'Audoubert.

qu'on peut voir à la Galerie Edouard Sartet & Cartailhac.

Dans cette salle et sur la façade gauche, donnant sur la cour, du côté des croisées, il existe un retrait qui sert de vestibule d'entrée, en partant de la Galerie de Préhistoire, représentant une entrée de caverne, reconstituée d'après les données et les plans fournis par la Caverne du Tuc d'Audoubert, elle-même, située à Montesquieu-Avantès à une faible distance de S^t Giron, (Ariège.)

Avec le maximum d'exactitude, cette reproduction, exécutée en ciment, sur un bâtis en bois, représente une vue intérieure de la caverne, avec la reproduction, mise en place, des deux Bisons originaux représentés à la grotte.

Un passage circulaire, permet de faire le tour complet de ce groupe, dans les mêmes conditions qu'à la grotte.

Ce groupe de Bisons est fixé au sol, appuyé sur une roche qui avait dû autrefois, se détacher de la route et avant d'avoir été utilisée à la grotte, comme point d'appui, par l'homme de cette époque Madeleiniennne.

Un éclairage artificiel largement dispensé, permet de fouiller les coins et recoins, de même que quelques stalactites et stalacmites portant en elles-mêmes des lampes électriques à commande indépendante, peuvent faire projeter la lumière et augmenter l'intensité des divers aspects intérieurs et créer des ombres portées, que l'on crée réellement sur place, avec les lampes d'excursions.

L'entrée de la caverne, dans ce vestibule, figure réellement une parois, portant seulement deux ouvertures de pénétration, faites dans une coupe de la caverne sur une muraille représentant un aggloméré de bauxite.

Le calcaire n'y est pas représenté, c'est ce qui explique l'absence totale d'infiltrations qui auraient pu produire des formations stalactiformes et qui auraient fini par perdre les modelages d'argile, comme cela s'est produit dans d'autres endroits, comme à Montespan notamment.

On peut néanmoins remarquer que la longue distance de 630 mètres qui sépare les bisons de l'entrée de la grotte, ménage des passages reproduits par la photographie, visibles dans ce vestibule, pourvus de formations stalacmitiques.

On peut étudier l'aspect extérieur pour arriver aux bisons, par la vue des plans de surface et de coupe établis à l'échelle, que l'on pourra consulter aisément.

à Montesquiou-Avantès, Grotte du Tuc d'Audoubert, près J^e Giron, auige.
(découverte en 1912, par le Comte Begouin et ses 3 Fils.)

Vue de la Grotte et ses 2 Bisons reproduction, au Muséum
d'Histoire Naturelle de Toulouse. Galerie Sartet-Cartailhac.

(par Ph. Lacomme 1934.)



~~~~~ Époque Madeleiniennne ~~~~~  
~ Grotte du Tuc d'Audoubert ~  
(en construction) vue de face, et ses deux Bisons d'argile,  
dans la Galerie de Préhistoire.  
E. Sartet - E. Cartailhac.



Petite Collection Préhistorique située dans le vestibule qui précède l'Entrée de la Grotte, où sont situées 3 vitrines indépendantes que l'on peut éclairer artificiellement.

1<sup>re</sup> Vitrine en entrant à droite.

- 4 Bois de Renne sculptés (La Madeleine)
- 1 Bois de Renne formant un crochet portant Cheral et Cerroide. Laugerie B.
- 1 Poignard, Bois de Renne - Laugerie Basse
- 1 Crochet sur bois de Renne, - Bouquetin. du Mas d'Azil (Ariège)
- 1 Cête de Cerroide Arudy. 13<sup>12</sup> Pyrénées
- 1 Crochet formé par 2 Cerroides. Bruniquel
- 1 Bois de Renne, Cheral et Rhinoceros de La Laugerie Basse (Charente)
- 6 fragments de Bois sculptés, (sans indications.)
- 1 Os sculpté de Massat (Ariège)
- 1 Os sculpté de Mas d'Azil. (Ariège)
- 10 fragments d'Os (sans indications)
- 1 Palmure de Renne sculptée
- 13 Harpons
- 0 fragments d'Os sculptés.
- 1 Poignard - La Laugerie-Basse Char.<sup>te</sup>
- 1 Os sculpté. Lortet (H<sup>tes</sup> Pyrénées)
- 1 Baton de Command<sup>te</sup> Bois de Renne Le Jouce Comm<sup>ne</sup> de la Lude, Dordogne)
- 1 Os sculpté de Gourdan pr. Montrejeau H.G.
- 2 Os sculptés.
- 1 Fragment Bois de Renne de La Madeleine
- 3 Bois de Renne sculptés ---- 1<sup>o</sup> ----
- 4 Bois de Renne sculptés (sans indications)
- 1 Baton de Commandement à deux trous, sculptés, 3 Rennes et 5 Chevaux de la Laugerie-Basse. Charente. Inf.
- 11 Bois divers Renne et fragments d'os sculptés. ----

(fin de la 1<sup>re</sup> vitrine)

2<sup>me</sup> vitrine à gauche

- 3 Cêtes d'Equides. Mas d'Azil
- 1 admirable tête de Cheral sculptée sur un bois de Renne - Mas d'Azil (Ariège)
- 1 Mammoth, Bois de Renne, sculptée - (Bruniquel Grotte de la Garonne.) (L'Original au British Museum.)
- 3 Sculptures de La Madeleine
- 1 ---- 1<sup>o</sup> ---- du Mas d'Azil (Ariège)
- 1 ---- 1<sup>o</sup> ---- (sans indication)
- 1 Statuette Cheral ---- 1<sup>o</sup> ----
- 4 Omoplates, gravées Mas d'Azil (Ariège) venant de la Rive gauche de l'Arize. (Période Magdalénienne (feuille 5 Just. Rég.)
- 3 Os gravés Les Eyzies Don Béguen Max 1885.
- 7 Objets d'art des cavernes Grotte d'Audoubert et des Trois-Frères Don Béguen -
- 1 Cerroide. Enlène (Ariège)
- 1 Gravure Grotte du Chaffault. Rennes - femmes 1835. ----
- 1 Gravure, Renne, découvert à Châingen près Tschaffause. Orig. Rosgarten Museum - Constance ----
- 1 Cête de Cheral La Laugerie Basse
- 2 Moulages Brassenpouy. ----
- 1 Equide écorché. Mas d'Azil. Ariège
- 1 fragment Bois de Renne sculpté, Laugerie B.
- 1 Boeuf musqué, sculpture, Bois de Renne Caverne de Châingen (Suisse.)
- 1 Cheval gravé Caverne de Gourdan. H.P.
- 1 Sculpture Isturitz (B<sup>as</sup> Pyrénées.)
- 3 Gravures, (sans indications)
- 1 Os gravé. Silhouette de Félou Don M. Pendrie
- 1 Os d'oiseau, ciselé et orné, formant un étui pour la couleur. ----
- 1 Bison gravé au trait, sur une cote amincie du même style que les figures de Bison, gravées sur les parois de la Grotte de Marsoulas. (à suivre)



*Suite du Contenu de la 2<sup>me</sup> Vitrine, à gauche*

- 1 Galet orné de gravures (usage inconnu)
- 12 Bouts de flèches, ornés de traits gravés
- 2 autres Objets indéterminés de la Grotte de Marsoulas H.G.
- 1 Cête d'Ours vue de face, sur bois de Cerf. Grotte de Massat (ariège)
- 1 Jambe de Cervidé, Gravure sur Os, f. 0° --- 0° --- 0° --- 0° ---
- 5 diverses Gravures de la Grotte de Massat (ariège)
- 1 Silhouette de Cheval gravée au trait Massat (ariège).
- 5 Sculptures de Lespugue près St-Gaudens. H<sup>te</sup> Garonne
- 2 --- 0° --- Arudy. (Basses Pyrénées)
- 1 Gravure de La Saugezie Basse (Charente)
- 1 Ruminant gravé et percé d'une flèche (Les Eyzies), Dordogne
- 1 Cête de Cheval Arudy. (B<sup>tes</sup> Pyrénées).
- 1 Cête de Mammouth, gravée sur bois de Renne. La Saugezie Basse, Cayac.  
--- Les Eyzies (Dordogne). L'original est au Muséum de Paris.
- 5 Sculptures et gravures (sans indications).
- 30 fragments de Bois de Renne et d'Os avec diverses gravures, (sans indications).
- 1 Salme de Bois de Renne, (arrière train de Bison, gravé, La Saugezie Basse).
- 1 Statuette stylisée (femme) Gisement de Predmost, Don du Prof. Absolon, de Brno.
- 1 Renne au galop. Gravé sur plaque de schiste Grotte St-Marcel (Indre).
- 1 Moulage d'une plaque d'ivoire avec croquis de l'Eléphant dit Mammouth dessiné et gravé par un artiste contemporain de cet animal, gravure exécutée avec un burin en silex, Pièce célèbre dans la station humaine de La Madeleine, Cayac les Eyzies (Dordogne). L'original est au Muséum National de Paris.
- 1 Gravure de 9 Cêtes de Cervidés, Mas-d'Azil (ariège)
- 1 Gravure de Bouquetin sur bois de Renne, La Saugezie Basse (Charente)
- 5 autres Gravures sur bois de Renne (sans indications).

*3<sup>me</sup> Vitrine située dans un enfoncement de la muraille*

- 1 Moulage Empreinte d'une patte d'Ours des Cavernes, du Tuc d'Audoubert ariège
- 1 Moulage positif. Empreinte de pied humain avec bords concrétionnés, pris dans la Grotte de Cabrerets (Lot).
- 1 Moulage, le même, épreuve négative. Cabrerets Lot.
- 1 Moulage (Empreinte d'une patte d'Ours des Cavernes, Tuc d'Audoubert ariège)
- 2 Moulages (sans indications), du Tuc d'Audoubert. (ariège)
- 1 Empreinte d'un talon humain --- 0° --- 0° ---
- 1 Moulage, d'empreintes rectilignes --- 0° --- 0° ---
- 2 Empreintes naturelles de pieds humains, (du talon) Concrétionnés dans l'argile. Extraites du sol du Tuc d'Audoubert. ariège)

(à suivre)



Suite de la 3<sup>me</sup> Vitrine (dans la muraille)

- 2 Moulages positif et négatif Empreinte de Bouquetin. Grotte de Baume Latrone (Gard).
- 1 Lot de Contre-empreinte en stallaemite. de doigts humains C. Gue. Stado. et
- 1 Empreinte de la Caverne de Montespan H. G.
- 1 Statuette Savignano
- 1 ..... 2° ..... Sireuil
- 1 ..... 2° ..... Vistonitzé
- 1 Statuette de femme de l'Époque Aurignacienne. Grotte des Rideaux à Lespugue (H<sup>te</sup> Garonne) moulage. Don de M<sup>r</sup> de S<sup>t</sup> Périer.
- 1 Statuette en pierre, très-probablement un fétiche ou talisman favorable à la maternité (original, au Musée impérial. Villondorf, près Vienne (Autriche))
- 1 Statuette Saugerie-Basse aux Eyzies (Dordogne). Collection du Marquis de Vibraye, au Museum National.
- 1 Moulage, Mandement, Bédouilhac
- 4 Statuettes féminines en Stéatite, d'une grotte de Baousse-Roussi. Grimaldi près Merton. Les originaux Musée de S<sup>t</sup> Germain.
- 7 Sculptures, Mayence.
- 2 Sculptures Brassempouy.
- 2 ..... 2° ..... La Madeleine.
- 2 Idoles néolithiques, Moravie.
- 2 Statuettes de Kieff, Russie (Poupées féminines, réduites au milieu du corps.) (amulettes)
- 5 Moulages de Statuettes en terre-cuite, Découvertes Absolon, Vistoniza.
- 1 Sculpture Fredmost. (Moravie).
- 9 Sculptures Volkov (--- 2° ---).
- 2 Gravures Mas d'Azil (Ariège).
- 1 fragment Bois de Renne, dit Chasse à l'Aurochs, La Saugerie Basse.
- 1 Côte gravée Aurignacienne. Gisement de Tscharna. Don du Prof. Absolon de l'Université de Brownno.
- 1 Lampe en pierre. Bouquetin gravé sur le fond extérieur (Grotte de la Mouthe (Dordogne)).
- 3 Gravures et:
- 1 Sculpture du Mas d'Azil (Ariège).
- 4 Moulages de Dalles, avec signes gravés profondément, Cuellès et bas ventres. Station Aurignacienne. Don de M<sup>r</sup> Didon, Périgueux (Dordogne), 1912. - Sergeac...

Désignation du Contenu des 3 vitrines indépendantes,  
éclairées artificiellement.



# Garniture des murailles du Vestibule de la Grotte

- 1 Moulage oribos (Fourniau du Diable) (Dordogne).
- 1 Moulage, Gravure Silhouette de Bison, Grotte de Bèdeilhac.
- 1 ..... 2° ..... Bèdeilhac (Tête de Cheval (Mandement)).
- 1 ..... 2° ..... (M<sup>e</sup> Mandement) Bèdeilhac.
- 1 Gravure sans indication, .....  
Abri sous roche de Laussel près les Eyzies, (Dordogne)
- (Bas-relief, sculpté sur le rocher :
- 1 { Homme tirant l'arc, .....  
1 { Femme tenant une Corne de Bison, .....  
1 { Autre Femme plus âgée, .....  
1 { autre moulage, (Copie envoyée de Berlin) (moulage),  
(Moulages donnés par le Muséum National.)
- 2 - autres moulages, sans indication. Laussel (Don de M<sup>me</sup> Lalau)
- 5 - Moulages, Vallée du Roc, Commune de Sers (Charente),  
(Fouilles Henri Martin.).
- 1 Moulage, Cervidés Gravés sur roc, Grotte d'Isturitz B. Peyr.
- 1 Photographie. Vallée du Roc, frise sculptée, Docum<sup>t</sup> Henri Martin
- 1 Photographie, Reconstitution d'une Scène de Magie avec  
" temps Préhistoriques, Musée des Religions de l'Académie  
" des Sciences de Leningrad.
- ~ Photographies :
- 1 Salle nuptiale Caverne du Tuc d'Audoubert
- 1 Salle Cartailhac ..... 2° ..... 2° ..... sous du C. Peyron
- 1 Galeries supérieures, 2° ..... 2°
- 1 Petit Cheval grimant 2° ..... 2°
- 1 ..... 2° ..... gravé avec flèches ..... 2°
- 1 Avant train de Bison, gravé ..... 2°
- 1 Entrée du Tuc d'Audoubert (Octobre 1912) -  
(Dessin en couleur.)
- 1 - Canneau, Caverne d'Altamira, près Santander (Espagne)  
(présentant les peintures Paléolithiques, reduct. 1/5  
dessins de Cartailhac et Breuil)
- 3 Peintures de Dolmens
- 1 Photographie de l'Entrée de la Caverne du Tuc d'Audoubert
- 1 Plan de surface de la Grotte d'après Octobon C<sup>te</sup>
- 1 Plan de profil ..... 2° ..... 2° ..... 2° (Relief.)
- 1 ..... de légende ..... 2° ..... 2°





COMPRIS DANS LA DONATION -

-:-

- I - Fragment de harpon avec l'arrière-train gravé d'un cheval (fig. 2I n° 6)
- 2 - Sagaie ornée d'une figuration de harpon à double rang de barbelures et de Poissons stylisés (fig. I8 n° 2).
- 3 - Sagaie ornée d'une représentation humaine schématique (fig. 27 n° 2)
- 4 - Baguette demi-ronde gravée de deux têtes stylisées de Chevaux (fig. 2I n° 3)
- 5 - Bâton percé gravé de têtes de chevaux barbus, disposées sur deux files (fig. 26 n° I)
- 6 - Fragment de bâton en bois de Renne : sur une face, deux profondes rainures et un commencement de gouttière ; sur l'autre, des rainures semblables aux précédentes et un motif en relief qui semble être l'ébauche d'un sabot (fig. I9 n° 4)
- 7 - Pendeloque ornée d'une gravure de Bovidé (fig. 2I n° I)
- 8 - Pendeloque gravée d'une tête de jeune Bison (fig. 25 n° 2)
- 9 - Instrument avec perforation latérale, dont une face porte une arête médiane bordée de deux groupes d'incisions obliques et parallèles qui rappellent une figuration stylisée de Poisson (fig. 20 n° 7)
- o ✓ I0 - Plaquette calcaire ornée d'une tête de Cheval (fig. 25 n° 6)
- p ✓ I1 - Plaquette calcaire ornée d'une tête de Cheval (fig. 28 n° 2)
- o ✓ I2 - Plaquette calcaire ornée d'une tête de Cheval (fig. 28 n° 3)
- I3 - Fragment d'os orné d'une tête de Cheval (fig. 2I n° 5)
- I4 - Fragment d'os long gravé d'un arrière train d'Equidé (fig. 23 n° 2)
- I5 - Esquille d'os décorée de petits Chevaux stylisés (fig. 22 n° 8)
- o ✓ I6 - Plaquette calcaire avec une gravure d'étalon (fig. 27 n° 3)
- o ✓ I7 - Plaquette calcaire avec une gravure d'étalon (fig. 29 n° 2)
- o ✓ I8 - Plaquette calcaire ornée d'un profil grossier de Bison. Un faisceau de stries légères occupe le centre et le coin supérieur gauche de la plaquette (fig. 26 n° 2).
- I9 - Fragment d'os avec une gravure de Bovidé (fig. 23 n° 7)
- 20 - Cuiller en bois de Renne agrémentée de Rennes stylisés répartis en deux groupes par rapport à l'axe longitudinal de la pièce (fig. 33 n° 2).
- 2I - Fragment d'os plat avec l'arrière-train gravé d'un Renne (fig. 22 n° 9)
- 22 - Fragment de côte gravé d'une tête de Biche (fig. 22 n° 5)

.../...



- 23 - Plaquette calcaire avec une gravure de Renne. Le tracé de l'animal a été modifié par l'artiste : les corrections sont visibles au niveau des pattes postérieures et du museau. A l'arrière du premier animal, on voit la tête d'un second Renne (fig. 30 n° 1).
- 24 - Plaquette calcaire avec l'arrière-train gravé d'un Cervidé dont les pattes sont mutilées par la cassure de la pièce (fig. 26 n° 3)
- 25 - Plaquette calcaire ornée de l'avant-train d'un Cervidé (fig. 27 n° 1)
- 26 - Plaquette calcaire ornée d'une tête de Cervidé (fig. 30 n° 2)
- 27 - Galet calcaire dont les deux faces portent des silhouettes de Cervidés (fig. 32).
- 28 - Dalle calcaire ornée de deux Bouquetins affrontés (fig. 28 n° 1)
- 29 - Fragment de plaquette calcaire ornée d'une silhouette de Capridé. On remarque l'extrémité du museau d'un second animal au coin inférieur droit de la pierre (fig. 28 n° 4)
- 30 - Baguette en bois de Renne ornée de représentations de Cervidés, d'Equidés et de Poissons (fig. 25 n° 1)
- 31 - Plaquette calcaire avec les gravures superposées d'une tête de Cervidé et d'une tête d'Equidé (fig. 25 n° 4)
- 32 - Plaquette calcaire avec une gravure incomplète d'Equidé et une tête de Cervidé (fig. 31 n° 2)
- 33 - Fragment de côte ornée d'un corps de Bison et d'une tête de Loup (fig. 23 n° 1)
- 34 - Plaquette calcaire ornée d'une tête de Cervidé, de deux représentations féminines stylisées et d'une tête d'Oiseau (fig. 29 n° 1)
- 35 - Bloc calcaire avec une représentation féminine stylisée, une tête de Cervidé et une gravure de nature indéterminée. (fig. 31 n° 1)
- 36 - Plaquette calcaire avec une représentation féminine stylisée (fig. 25 n° 5)
- 37 - Fragment de côte avec des représentations schématiques d'Oiseaux (fig. 22 n° 6)
- 38 - Stylet de Renne façonné en figurine humaine (fig. 21 n° 2)
- 39 - Bloc calcaire gravé d'un signe tectiforme (35 x 14 cm) (fig. 33 n° 1)
- 40 - Baguette en bois de Renne ornée de têtes stylisées de Bovidés, d'incisions en coins et d'une ligne en zig-zag bordée d'incisions (fig. 29 n° 3).
- 41 - Bâton percé incomplet avec la gravure d'une tête de Bison (fig. 25 n° 3).
- 42 - Fragment d'os long avec traces de gravures.
- 43 - Fragment d'os avec tête de Cervidé.

.../...





|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 44 - Baguette en Os avec signes serpentiformes : 3          | 7  |
| 45 - Os avec décoration abstraite : 3                       | 6  |
| <hr/>                                                       |    |
| <b>- OUTILLAGE EN SILEX -</b>                               |    |
| I - Grattoirs simples sur lames ou éclat, parfois retouchés | 53 |
| 2 - Grattoirs doubles                                       | 3  |
| 3 - Grattoirs ungiformes                                    | 3  |
| 4 - Rabot                                                   | I  |
| 5 - Grattoirs - burins                                      | 27 |
| 6 - Grattoir - lames tronquées                              | I  |
| 7 - Burins - lames tronquées                                | 5  |
| 8 - Perçoirs - Grattoirs                                    | 3  |
| 9 - Perçoirs - burins                                       | 2  |
| 10 - Perçoirs simples et becs                               | 8  |
| 11 - Microperçoirs                                          | 27 |
| 12 - Perçoirs multiples                                     | 2  |
| 13 - Microperçoirs doubles                                  | 8  |
| 14 - Burins dièdres simples                                 | 42 |
| 15 - Burins simples sur troncature                          | 32 |
| 16 - Burins dièdres multiples                               | 6  |
| 17 - Burins multiples sur troncature                        | 9  |
| 18 - Burins multiples mixtes                                | 8  |
| 19 - Burins nucléiformes                                    | 3  |
| 20 - Couteau type Audi                                      | I  |
| 21 - Pointe de Teygat                                       | I  |
| 22 - Pointe de Langerie - Basse                             | I  |
| 23 - Pointes à cran atypiques                               | 4  |
| 24 - Lames tronquées                                        | 3  |
| 25 - Lame à encoches                                        | I  |
| 26 - Raclette                                               | I  |



|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 27 - Triangles .....                                     | 7  |
| 28 - Rectangles .....                                    | 6  |
| 29 - Lamelles à bord abattu .....                        | 55 |
| 30 - Lamelles à bord abattu tronquées .....              | 20 |
| 31 - Lamelles à bord abattu denticulées .....            | II |
| 32 - Lamelle denticulée .....                            | I  |
| 33 - Lamelle à bord abattu et à retouches inverses ..... | 8  |
| 34 - Pointe azilienne .....                              | I  |
| 35 - Eclats tronqués .....                               | 2  |
| 36 - Outils émoussés .....                               | 6  |
| 37 - Eclat brut .....                                    | I  |
| 38 - Lane brute .....                                    | I  |

#### - OUTILLAGE EN OS -

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 1 - Harpons du Magdalénien IV - V .....           | 5  |
| 2 - Harpons du Magdalénien V .....                | 10 |
| 3 - Harpons du Magdalénien VI :                   |    |
| 9 à double rang de barbelures                     |    |
| 2 à un seul rang de barbelures                    |    |
| 4 - Sagaies :                                     |    |
| 20 plus ou moins entières et plus ou moins ornées |    |
| 5 - Fléchettes .....                              | 8  |
| 6 - Foène .....                                   | I  |
| 7 - Bâtons percés .....                           | 4  |
| 8 - Aiguilles :                                   |    |
| 6 entières                                        |    |
| 40 fragments                                      |    |
| x 9 - Epingle à tête aplatie .....                | I  |





IO - Cousoirs ou retouchoirs :

2 en pierre, dont un avec un trou de suspension

2 en os

II - Polissoir à aiguilles en grès fin ..... I

I2 - Poinçons ..... 5

I3 - Ciseaux :

3 en bois de Renne

I en bois de Cerf

- DIVERS -

I - Os d'Oiseaux travaillés ..... 5

2 - Dents percées ..... 8

3 - Coquillages percés ..... 8

4 - Pendeloque en lignite ..... I

5 - Pendeloque incomplète et non ornée ..... I

6 - Une base d'outil avec perforation latérale

7 - Matières colorantes :

- hématite ..... 2 blocs

- manganèse ..... I bloc

- ocre ..... I bloc

- matière colorante de nature indéterminée . I bloc.

8 - Deux prémolaires humaines

9 - Divers ossements d'animaux.