



SOUVENIRS
DE
CHANTILLY



TOULOUSE
IMPRIMERIE VIAELLE ET C^{ie}, RUE TRIPIÈRE, 9

~~~~~  
1885



FOR THE CHARITABLE

SOUVENIRS DE CHANTILLY

SOUVENIRS

CHANTILLY



TOULOUSE

LE MOULIN DE CHANTILLY ET C<sup>IE</sup> IMPRIMERIE

1855

RES p FXIX 104

SOUVENIRS  
DE  
CHANTILLY



TOULOUSE  
IMPRIMERIE VIAELLE ET C<sup>ie</sup>, RUE TRIPIÈRE, 9

1885



REVIEWS

# CHANTILLY



REVIEWS

REVIEWS

## AVERTISSEMENT

---

Les chansons et les poésies qui forment ce recueil furent inspirées, il y a déjà bien longtemps, par une villa charmante qui a reçu le nom de Chantilly, et par les réunions d'une société d'amis. Elles n'étaient donc pas destinées à sortir des archives où elles étaient conservées.

Cédant aux désirs qui m'ont été souvent exprimés, je les ai livrées à l'impression, non pour leur donner une publicité qu'elles ne méritent pas, mais pour me procurer le moyen d'en faire hommage à quelques amis, comme un souvenir des réunions d'autrefois.

Les uns trop indulgents ont applaudi ces joyeux couplets ; les autres sont devenus mes complices, en les chantant.

ETIENNE MANGUIN



## NOTICE

---

Non loin de Toulouse, et près du chemin de Fontaine-Lestang, se trouve une villa charmante, ignorée du plus grand nombre, et chantée pourtant par des poètes toulousains. Comment fut-elle jugée digne d'inspirer ces poètes ? Le tableau suivant va répondre à cette question.

Figurez-vous un vaste enclos, ayant sur le fond un rideau de verdure formé par de grands arbres ; sur les côtés, des arbres fruitiers et des vignes en espalier, et sur le devant, un tapis de gazon qu'entoure une double ceinture de fleurs ; un jardin anglais aux allées gracieusement dessinées ; des fleurs partout et à profusion, formant des massifs où leurs couleurs ingénieusement combinées ajoutent aux beautés toujours nouvelles que le printemps répand, chaque année, d'une main prodigue, sur ce délicieux séjour ; puis, comme un vaste nid placé au milieu de la verdure et des fleurs, une construction ayant un pavillon à chacune de ses extrémités et rappelant par sa forme celle d'un petit château ou plutôt d'un *castelet*, comme l'a dénommée un des poètes qui ont chanté ce charmant séjour.

Cette villa a reçu le nom de Chantilly, non en souvenir de la demeure princière qui porte le même nom, mais comme ayant paru au propriétaire plus en rapport avec les chants joyeux qui s'y firent entendre, alors que Chan-

tilly n'offrait encore, pour tout abri, qu'une modeste cabane.

C'est là que, chaque dimanche, pendant plus de trente ans, se réunit une société de vrais amis ; de vrais amis, en effet, car il est rare que des réunions d'hommes, n'ayant d'autre plaisir que celui de passer quelques heures ensemble, pour se délasser de leurs travaux quotidiens, durent aussi longtemps.

Chaque réunion se terminait par un modeste banquet et des chants que Chantilly seul inspirait.

La faux du temps seule a brisé les liens qui unissaient ces vrais amis. Ceux, hélas ! bien peu nombreux qui restent encore debout, s'ils ne se réunissent plus dans un joyeux banquet, font encore, de temps en temps, un pèlerinage à Chantilly, pour rappeler des souvenirs qui leur sont chers et se donner l'accolade fraternelle.

Et maintenant, pour dévoiler le secret du lien qui, pendant si longtemps unit tous les membres de la société chantillienne, nous reproduisons quelques fragments d'une chanson qui eut pour auteur le propriétaire lui-même, M. Pascal Fieux, et devint, pour ainsi dire, le règlement de nos réunions hebdomadaires.

En fait de poulitico,  
N'es pas jamay questiou.  
Parlan de la barriquo,  
Aquiou nostro oupiniau.  
Lé plus bel de la festo  
És la fraternitat.  
Sans élo, tout lé resto  
N'es pas qué banitat.

Per réгла la despenso  
Béjan ço qué diben ?  
Cal léba la séenço,  
Quant és qué noun fasén ?  
Quin boun moumen on passo,  
Per trento sos cadun !  
Boun souër, la méco es basso,  
N'aben pas may dé lun.

## INTROUDUCTIYOU

---

De Chantilly la muso és campagnardo,  
Cal escusa soun léngatgé, soun toun.  
Tantots l'Amour la rend un paouc mignardo,  
Tantots Bacchus d'un pampré oundrosounfroun.  
Coussi pouyrey, dins aquesto assemblado,  
Paga tribut à l'hospitalitat ?  
Déjà l'hiber sur moun frount és passat,  
Ma faiblo boux per la biso es glaçado,  
Budats, budats encaro une rasado ?  
Per rébeilla ma bicillo gayétat.

NOTA. — L'é et l'o, représentant l'e muet de la langue française, doivent être élidés devant les autres voyelles et quelquefois après.

---



## CANTEN

---

Al dous accord dé milo cansounettos,  
Parmi las flous qué l'Amour ben cuilli,  
Nasquait, un joun, per al cel fa'mbéjettos  
Un paradis qu'an noummat Chantilly.  
Lé poulit noum dounat à sa cabano  
Toutjoun, toutjoun inspirait un couplét;  
Qué nous inspiré aro qu'és castélet  
Oun douçomen la bido se débano ?

Canten, canten,  
En joyo  
S'employo  
Lé dous moumen  
Oun nostré accord s'enten.

Qué d'uno boux la puissenço es magico,  
Quand fa brounzi soun cant tendrous et pur !  
Tant douçomen nous bresso sa musico,  
Qu'à nostré cor fa réba lé bounhur.  
Pénos, soucis fugen à grando courso.  
N'habiton pas oun tindo la cansou.  
Car un réfrain calmo nostro doulou  
Et dél plasé fousquait toutjoun la sourço  
Canten, canten, etc.

Aoujêts ! aoujêts l'hymno dé la naturo ?  
Tout l'unibers canto dins un councert.  
Tout fa sa boux, lé zéphir qué murmuro,  
Coumo lé bént qué mugis al désert.  
Le riou d'argen, sur un lieyt de peyrettos  
Canto tabés à las flous dé sous bords ;

Les aousélous frédounon leurs accords,  
A nostré tour, canten dé cansounettos.

Canten, canten, etc.

Mais, al councert qué l'unibers entouno  
Bén préné part la grando boux dél cel.  
Aoujêts, aoujêts ? aquél brut qué rasouno  
Es un accord fayt sur l'orgué éternel.  
Canten pus fort ! qué lé tintin del beyré  
Dé nostro boux accompnagné lé soun,  
Per qué l'accord se fasqu'à l'unissoun,  
Dé l'ouragan et dél brut del trouneyré.

Canten, canten, etc.

Canten, cantén, quand lé printems raméno  
Ambé las fiouls lé cant del roussignol,  
Et qué l'estiou calfo dé soun haleino,  
Cabél daourat, bluet et parpaillol.  
Quand per festa les présens de l'aoutouno  
Dins un banquet toutis en réunits  
Et qu'en hiber la caritat nous dits :  
Dounats, dounats al paouré qué frissouno.

Canten, canten, etc.

Canten, canten, dins la réjouissenço,  
Dé l'an noubel passen lé prumié joun !  
Amb'el parés la dibino espéréngo  
Qué ben del cel brilla sur nostré froun.  
En coumençan une étapo noubello  
Fasquen un bot, perqué tout bouyatchur  
Sur soun cami nou trobé qué bounhur.  
Mais per y fa la counduito pus bello,

Canten, canten,

En joyo

S'employo

Lé dous moumen

Oun nostré accord s'enten.

## UN BANQUET

---

Acos à Chantilly  
Qué lé plasé charmo la bido.  
A bani lé souci,  
Amits ! à bani lé souci,  
Tout, ayçi, nous coubido.

Acos le paradis sur terro  
Qu'aquéel admirablé séjour ;  
On rits, on canto, tour à tour,  
Al chagrin soul on fa la guerro.  
Acos à Chantilly, etc.

Al saloun, ou joux la feillado,  
Y troubats, en touto sasou,  
Bouno chéro, bouno liquou  
Et d'amits noumbrouso assemblado.  
Acos à Chantilly, etc.

Sur cado froun, la joyo brillo,  
Taléou qué parés lé fricot ;  
Et cadun dits soun pitchou mot,  
Surtout quand lé boun bi pétillo !  
Acos à Chantilly, etc.

Toutis couneyssen la scienco  
Del cousinié tant rénoummat ;  
Et per n'en banta cado plat  
Digus nou gardo lé silenço.  
Acos à Chantilly, etc.

Al dessert, uno cansounetto  
Rasouno dins la souciétat.  
Soun poulit réfrain répétat  
Succédo al brut dé la fourchetto.

Acos à Chantilly, etc.

Aprep dinna lé ponch circulo ;  
Ben aoumenta la gayétat,  
Et quand aben toutis trinquat  
Cadun abalo la pilulo.

Acos à Chantilly, etc.

Per festa l'annado noubello,  
N'oubliden pas qu'en réunits.  
Souhaitén-nous-lo, bounis amits !  
Toutjoun pus hurouso, pus bello

Acos à Chantilly, etc.



## PAS D'ÉTIQUÉTO

---

Amits ! quand lé plasé coubido  
Dé Chantilly la réuniou,  
Jamay l'étiquéto présido  
A nostro franco enbitatiou.  
D'un sinné soul, d'uno paraoulo  
Sé coumposo lé coumplimen.  
Nostré rendé-bous és à taoulo,  
Aquiou, lé plasé nous attén.

Pas d'étiquéto,  
Que lé jus dé la souquéto  
Rébeillé ayçi la gayétat.  
Trinquen, trinquen à la fraternitat. !

Gracios al chef dé la cousino,  
As amits és toujoun serbit  
Un dinna dount la bouno mino  
Bén agusa nostré appétit.  
Fricandeous, poulets et salado,  
Tout acos passo joux la dén,  
Et dins la noumbrouso assemblado  
Soulo la fourchetto s'enten.

Pas d'étiquéto, etc.

A taoulo, quand dé la maycélo.  
S'es escantit lé prumié foc,  
D'un brut à roumpré la cerbêlo  
Alabéts, on entend lé choc ;

Es un cahos, es un trouneyré  
Uno tempéto qu'estourdis  
En trinquan, lé trin trin del beyré  
Al miey del bacarme s'aougis.  
Pas d'étiqeto, etc.

Malhur à lé qué se rétarde !  
Sans fayçous n'és pas attendut.  
Pot nou resta qué dé moustardo,  
Per lé paouré darnié bengut.  
Dé pas gousta dé la fricasso  
Es uno grando pribatiou,  
Qualqués ossés, uno carcasso,  
Souben coumposon sa ratiou.  
Pas d'étiqéto, etc.

Cadun employo sa scienco  
A diberti la souciétat.  
L'un précho sur l'intempérenço,  
Coumo un ritou pla rénoummat.  
L'aoutré nous dits qu'à la lunetto  
A bist dé couplés dégourdits.  
Quand s'agis d'uno cansounetto  
Toutis en chor en réunits  
Pas d'étiqéto, etc.

Atal dins aquélo campagno,  
Dins aquél séjour tant bantat,  
Lé plasé toujou accoumpagno  
L'uniou et la fraternitat.  
Et quand dé la darniéro fiolo  
La liquou ben dé sé fini,  
De parti cadun se counsolo  
Dins l'espouer d'y léou rébéni.  
Pas d'étiqéto, etc.

---

## Lé Secrèt dé pas bieilli

---

Del mincé fiel dé nostrés jouns,  
Amits ! lé tems uso l'escaouto.  
Lépés dés ans sur nostrés frouns  
Ba mettré dé pléts, léou sans faouto.  
Mais lé secrèt dé pas bieilli  
Es dins lé jus dé la souquetto.  
Anguén, anguén à Chantilly,  
Béourén une bieillo fiouletto.

Tristé appuyat sur un bastou,  
Béjats aquel hommé qué passo ?  
Del chagrin et dé la doulou  
Lé malhurous porto la traço.  
Sé les soucis nous fan bieilli,  
Cal préné Bourdéous et Blanquetto.  
Anguén, anguén à Chantilly,  
Béourén uno bieillo fiouletto.

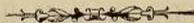
Cal toutjoun estré plé d'ardou  
Al prep d'uno gentio mestresso ;  
L'atgé nés pas uno rasou  
Qu'accepto per nostro parezzo.  
S'és un défaout qué dé bieilli  
As els d'uno tendro filletto,  
Anguén, anguén à Chantilly,  
Béourén uno bieillo fiouletto.

Méttéts d'aygo dins bostré bi !  
Nous crido toutjoun la sagéssu ;

Mais lé bi pur fa rajuni,  
Et l'aygo caouso dé féblessa ;  
D'une liquou qué fa bieilli  
Nou cal pas préné une goutétto.  
Anguén, anguén à Chantilly,  
Béourén uno bieillo fiouletto.

Disén qué pénden cinq cens ans,  
L'aoutou del bi qué rabigoto  
En bigno plantait forço cams,  
Se mettait soubén en riboto.  
Per biouré lountems sans bieilli,  
Usén toutis dé la chuquetto !  
Anguén, anguén à Chantilly,  
Béourén uno bieillo fiouletto.

Un noubél an nous réunis  
Dins aquesto bello rétraito,  
Ah ! dé moun cor qué s'attendris  
Aoujêts, amits ! la boux secréto !  
Per nous empacha dé bieilli,  
Qué Dious beillé sur la souquetto.  
Et qu'en santat, à Chantilly,  
Budén uno bieillo fiouletto.



## LA CLOUCHÉTTO

---

Ah ! qué lé soun dé la clouchétto  
Parés surtout méloudious ;  
Quand per dinna sa boux claretto  
A taoulo douno rendé-bous.  
Des amits la jôyouso bido,  
Dins aquesté bel paradis,  
Es un fièl d'or qué sé débido  
Taléou qué lé dindin dindin s'aougis.

Din din, dindino, din din,  
Clouchétto poulido,  
Din din, dindino, din din,  
Al plasé coubidô  
Toun jôyouss din din.

Aquel soun és un dous messatgé  
Pourtat per l'aléto del bént  
Es un mystérious léngatgé  
Qué rend d'abord l'esprit countént  
Tabés goubélets et fourchetto  
Al miey d'un fraternel festin,  
Tout nous serbis à fa trinquetto  
Per respoundre anaquel din din.  
Din din, etc.

Per filletto qu'a lé cor tendré  
Es un signal bengut del cél,  
Car marquo l'houro oun Bén l'attendré  
Sul pradélét soun joubencél.

Mais quand dins notré bésinatgé,  
L'amour douno soun rendé-bous,  
Lé campanié dé l'Ermitatgé  
Répéto soun din din jouyous.

Din din, etc.

Din din din, l'annado es finido,  
Adiou sas joyos, sas doulous !  
Ah ! qué d'un aoutro sio séguido,  
Qué n'aougé qué plasés, qué flous.  
Qu'ayci toutjoun las cansounettos  
Egayen toutis les banquets,  
Qu'y festén l'Amour, las filletos,  
En fan trinquo les goubélets.

Din din, dindino, din din,  
Clouchetto poulido,  
Din din, dindino, din din,  
Al plasé coubido  
Toun jouyous din din.



## LÉ RÈBÉ

---

Amits ! lé dious dé l'ourgio  
A troublat moun féblé cerbél.  
Per soun poudé, sa magio,  
M'a transpourtat al miéy del cél.  
Remplissets encaro moun beyré,  
Proulougats un rèbé tant dous !  
Et d'uno boux coumo un trouneyré,  
Répétats un réfrain jouyous !

Trin, trin, trin, trinquen toutjoun.  
Fasquen saouta lé bouchon.  
Acos lé bi qué produis  
Las joyos dél paradis.

A la prumiéro rasado,  
Moun régard d'abord descoubris  
Dé tounels daban l'intrado  
Per enseigno del paradis.  
L'amistat qué m'oubris la porto  
S'armo bisté d'un biel flacoun.  
Et mé crido d'une boux forto,  
En budan lé jus en rénoum.  
Trin, trin, etc.

Al ségoun cop moun el brillo  
Car des sants bési lé banquet.  
D'uno liquou qué pétילו  
As cerbels, mounto lé fumét.  
En trinquan, s'y formo la lio  
Qué réunis dé cors amits,

Et pey l'arquét dé la Foullo  
En méshuro, toutjoun rédits :  
Trin, trin, etc.

Al troisièmo, lé champagno  
M'ouffris un tablèou tout noubèl,  
Les sants battén la campagno,  
Et fan lé diablé dins lé cèl,  
Talèou qué d'un ardén béouratgé,  
Lé foc en perlos s'esplandis,  
Cado réfrain és un aouratgé,  
Oun l'esclayré tabès luzis.  
Trin, trin, etc.

Al darnié cop, la bouteillo  
A perdu touto sa liquou,  
Bési qu'al prat l'amour beillo,  
Per y cuilli la téndro flou ;  
Mais n'ey pas la bisto pla netto,  
Néscoutets pas aquel babil !  
Car sé bési qualquo amouretto  
Es, aouey, pel traouc del douzil.  
Trin, trin, etc.

Amits ! moun rébé s'acabo,  
Mais, per you, rés nou s'abalis,  
Car lé cèl qué sé moustrabo  
Es aquesté bel paradis.  
Per qué sio pas uno mentido,  
En cèl cambien toutjoun l'infer,  
Et qu'ayci lountems dé la bido  
Lé plasé réculé l'hiber.

Trin, trin, trinquen toutjoun.  
Fasquen saouta lé bouchon ;  
Acos lé bi qué produis  
Las joyos dél paradis.

## LA COUSINO DE CHANTILLY

---

A Chantilly, sé la joyo brounzino,  
Sé les amits fan tinda les coupléts,  
Es qué Bacchus remplis les goubélets,  
Et qué lé chef y fa bouno cousino.

Soun boun fricot play per sa bouno mino,  
Encaro may, quan toutis l'an goustat,  
Et sé toutjoun fréton lé found del plat,  
Es qué del chef aymon pla la cousino.

Quand per dinna, la clocho fa dindino,  
A soun appel digus nou resto sourd ;  
On bey cadun à las scéno d'amour  
Dé nostré chef préféra la cousino.

Cado houéyt jouns, ô campagno dibino !  
Sé toun séjour es toutjoun bisitat,  
Es qu'y trouban accord, fraternitat,  
Et pey dél chef l'excellento cousino.

Bers lé faubourg, lé souèr, quand on camino,  
Parmi nousaous, sé calqu'un ba pas drét,  
Es qu'a souben, ambé lé bi clarét,  
Dé nostre chef arrousat la cousino.

---

## LA CANSOU

---

O dibino cansounetto,  
Qu'es magiqué toun poudé  
Qué prengos lyro, musetto,  
Fas toutjoun, toutjoun plasé.

Es la bibo bouluguetto  
Qué s'escapo dél cerbèl,  
Es de toutis l'amiguetto  
Et toun règné es sans parèl.  
O dibino, etc.

Pintros las passious dé l'amo,  
Las joyos et las doulous,  
Mais qué t'ayman, sé ta gamo  
Sé paro d'amour, dé flous.  
O dibino, etc.

Sabés endourmi la péno,  
Et may, dél toun lé pus dous,  
Alaougéri la cadéno  
Qué tén lés travailladous.  
O dibino, etc.

Del riché fas lé délici,  
Dins soun palays, soun castèl,  
Et del paouré lé calici  
S'adoucis ambé toun mèl.  
O dibino, etc.

Célébros d'uno humou fièro  
Las glorios et las haounous,  
Et poussos, dins la carrièro,  
Nostrés souldats sus canous.

O dibino, etc.

Dé l'histouero poulitico,  
Tous réfrains disén lé cours,  
As l'armo dé la critiquo,  
Et pel malhur qualqués plours,

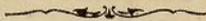
O dibino, etc.

Al glou glou de la bouteillo  
Al tin tin des goubélets,  
Sé la joyo sé rébeillo,  
Esclato dins tous coupléts.

O dibino, etc.

Dé la bilo, del bilatgé,  
Prénés lé toun, las fayçous,  
Et poussédos per tout atgé  
Dé counsés et dé litsous.

O dibino cansounetto,  
Qu'és magiqué toun poudé,  
Qué prengos lyro, musetto,  
Fas toutjoun, toutjoun plasé.



## LAS SASOUS

---

Ayci, dins toutos las sasous,  
Béouré uno fiolo  
Nous rébiscolo.  
Ayci, dins toutos las sasous,  
Fasen tinda dé jouyousos cansous.

Quand la flouretto  
Tant poulidetto  
Nays joux l'haléno del printems,  
Lé tournobrocho  
Toutjoun rapprocho  
D'amits noumbrousés et countens.  
Ayci dins toutes las sasous, etc.

Quand l'estiou brillo,  
Que tout sé grillo,  
Joux lé foc dé sous rayous d'or,  
Cop dé fourchetto,  
Liquou claretto,  
A l'oumbro, ranimon lé cor.  
Ayci dins toutos las sasous, etc.

Quand ben l'aoutouno  
Et qué nous douno  
Dé flous, dé fruits et dé bouin jus,  
La troupo folo  
Y roussignolo,  
En festan l'Amour et Bacchus.  
Ayci, dins toutos las sasous, etc.

L'hïber s'abanço,  
Tems dé bounbanço,  
Del plasé douno lé signal.  
Countro la glaço  
L'on se cuirasso  
Al miey d'un jouyous bacchanal.  
Ayci dins toutos las sasous, etc.

Atal, la bido,  
Barquo rapido,  
Fugis l'aouratgé furious,  
Et sans fatiguo,  
Cadun nabiguo,  
Al miey d'un rïou bourdat dé flous.

Ayci, dins toutes las sasous,  
Béouré uno fiolo  
Nous rébiscolo.  
Ayci, dins toutos las sasous,  
Fasén tinda dé jouyousos cansous.



## LA PRADO

---

Prado qu'embellis la naturo,  
Randés nostré cor may tendrous.  
Quand rénoubélos ta paruro,  
Ayman dé béni sur tas flous.

Es une noubello Cythéro,  
Al prep del jouyous Chantilly,  
Doun genti fringayré et sa chéro  
Ensemblé trobon lé cami.

Prado, etc.

Tout en courtisan las grisettos,  
Lé joubencél, sul bert tapis,  
Y pren un cor plé d'amourettos  
Ambé soun miélous paraoulis.

Prado, etc.

Lé dious d'Amour fa sentinello,  
Gayto las fillos à l'él dous,  
Et pla souben la pinpanello  
Y caouso un fal pas dangérouis.

Prado, etc.

S'èron las poulidos flourettos  
Qué mirgaillon toun fresc gazoun,  
Qué dé poutous fays en cachettos  
Toutis y beyron cado joun!

Prado qu'embellis la naturo,  
Randés nostré cor may tendrous.  
Quand rénoubélos ta paruro,  
Ayman dé béni sur tas flous.

## LA MUSO GRISADO

---

Amits ! à nostro taoulo,  
Calqu'un a trop bébut ;  
Al gesté, à la paraoulo,  
Acos és counescut.  
Al miey de l'assemblado  
Del joyous Chantilly,  
Ma muso s'és grisado ;  
Régardats-lo rougi ?  
Aquélo paouro folo  
Coumenço à desparla ;  
Canto, la faribolo,  
Et fa qué répéta :

O Bacchus !  
Qu'és famus,  
Qués hou, moun Dious ! toun jus.

Qu'és risén soun bisatgé,  
Et qu'és hardit soun toun !  
D'un pampré al bert fuillatgé,  
Béjats ! oundro soun froun.  
Dé la liquou qué fumo,  
Hélas ! béou trop souben ;  
Tabés soun él s'allumo  
Et soun cor es ardén ;  
La noubélo bacchanto,  
Lé pot rougé dé bi,  
A plén gousié, nous canto  
Soun réfrain fabouri :  
O Bacchus, etc.

La folo nous counseillo  
De béouré lé bi pur.  
Al found de la bouteillo  
Préténd qu'és le bounhur;  
Qu'à trabets forço doso  
D'aquel jus rénoummat  
Tout és coulou de roso,  
Tout a may dé béoutat.  
Sousten qué la sagesso  
N'es pas dins la rasou,  
Et countro la tristesso,  
Proposo sa cansou.  
O Bacchus, etc.

Quitta las amourettos  
Et le gazoun flourit,  
Per buda dé fioulettos,  
Muso ! n'és pas poulit.  
La souciétat fidélo  
Qué ben dins la maysou,  
N'a pas bésoun, mamzélo,  
Dé ta bouno litsou.  
Aymon trop la rasado,  
Tous amits familiés,  
Et pel réfrain, maynado,  
Aougis tous escouliés?  
O Bacchus, etc.

Messius ! la paouro muso  
A bébut, es bertat,  
Aro, n'es tant counfuso,  
Qué m'a tout aboutat.  
Sé la folo pitchouno  
S'a calfat lé cerbèl,  
S'a fourmat sa courouno,  
Amb'un broc de gabèl,

Ero per bous fa riré,  
Per mettré tout en train.  
Amb'élo doune cal diré  
Aquel jouyous réfrain :

O Bacchus !  
Qu'és famus,  
Qu'és bou, moun Dious ! toun jus.



## Expositiou uniberselo de Loundros

Soubeni de la médaillo accordado as MM. Fious

O mous amits, es un déber pla dous  
Qué d'un succès ayçi canta la glorio ;  
Dé le rempli qui nou seyo jalous ?  
D'aquesté joun gardarets la mémorio.

Praquel succès applaudisquen pla fort  
Et d'un réfrain fasquen brounzi l'accord.

Quand, din l'assaout dé toutes las natiours,  
A l'étranger, fan brilla ta banièro ;  
Per lour trabal, quand signalon les Fious,  
Dé tous éfants, ô Toulouso, sios fièro !  
Praquel succès, etc.

Glorio per bous, mestrés d'aqueste endret !  
Et pés amits, grando réjouissenço !  
Uno médaillo al trabal a fayt dret,  
Apploumissen à bostro récoupenso.  
Praquel succès, etc.

Prénets la part de tant justos haounous,  
O bous le chef d'uno famillo aymado ;  
Toutis sabén qu'acos gracios à bous  
Qué dé dus fils la carrièro es traçado.  
Praquel succès, etc.

Toutis bouldrion, dins un moument tant dous,  
Coumo l'Anglès, tressa bostro courouno ;

Mais per présent, n'abèn qué qualquos flous :  
Acceptats-los ! l'amistat bous las douno.

Praquel succès, etc.

N'oubliden pas dins nostros souciétats  
Dé prou souben arrousa la médaillo  
Béouan as Fiouss, béouan à lours santats,  
Et praquo fa buden uno futaillo.

Per lours succès applaudisquen pla fort  
Et d'un réfrain fasquen brounzi l'accord,



## LA BIDO A CHANTILLY

---

Amits de la joyo,  
Es à chantilly  
Qué lé tems s'employo  
A se diberti.  
Douços cansounettos  
Et bounos liquous,  
Amour et grisetos,  
Cambion tout en flous.

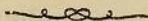
Qu'és poulido  
Nostro bido!  
Quand lé bouchoun  
Saouto al plafoun.

Ayci l'Amour grillo,  
Filletto à l'él biou,  
Le jus de la trillo  
Coulo coumo un riou.  
Et quand dins la plano  
Sé fan dé poutous,  
A la damo jano  
Randèn las haounous.  
Qu'és poulido, etc.

Lé ponch qué bouillouno  
Rand lé cor jouyous.  
Alabets rasouno  
Lé cant lé pus dous.

Quand bent la rétraito,  
Toutis ban pas drét,  
Mais cadun répète  
Aquel gay couplét:

Qu'és poulido  
Nostro bido  
Quand le bouchoun  
Saouto al plafoun.



## Coupo del bosc de la Néboudo

---

Fillettos del faubour,  
Ah ! qu'és doumatgé  
Aquel bouscatgé,  
Aquel oumbrenc séjour,  
Abric de las scènos d'amour !

Tout flouris, tout berdéjo,  
Pertout l'Amour rébiou ;  
Dél plasé nays l'embéjo  
Et n'abèts pus de niou.  
Fillettos, etc.

Acos fayt, soun feillatgé  
N'asoumbro pus las flous ;  
Lé tendré badinatgé  
L'escambi dé poutous.  
Fillettos, etc.

Aquiou, bellos maistressos,  
Les moumens éron courts,  
Ambé calquos caressos  
Echugabon dé plours !  
Fillettos, etc.

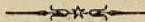
Aouselous, aouselettos,  
Restabon estounats,  
Quand déjoux sas branquetos  
Sé bésion imitats.  
Fillettos, etc.

Mais s'al lieyt de flourettos  
Manquo un ridéou fresquét,  
Counsoulats-bous, paourettos,  
Bous resto le dubet.

Fillettos, etc.

Rébénets dins la prado,  
Fillettos ! crésets-mé !  
Et qué nostro guignado  
Troublé pas lé plasé !

Fillettos del faubour,  
Ah ! qu'és doumatgé,  
Aquel bouscatgé,  
Aquel ombrenc séjour,  
Abrié dé las scénos d'amour.



## LA MUSO FOLO

---

Calo-té dounc, ma muso folo,  
Perqué mé parla dé canta ?  
Quand joux l'hiber qué la désolo  
La terro semblo s'acata.  
Quand déjà touto la countrado,  
Coumo uno morto, se rébound  
Dins un lansol dé néou glaçado.  
La muso folo mé respound :  
Layssen la naturo dourmi (1)

Canten l'amour et la bouteillo  
Acos atal, à Chantilly,  
Qué la gayétat sé rébeillo.

Coussi d'uno boux escantido  
Troubla l'écho del bésinat !  
Quand dins moun amo réfrédido  
Nou descend pus lé foc sacrat ?  
Dé la naturo la tristesso  
S'es imprimado sur moun frount,  
Et d'un bieillard ey la féblesso,  
La muso folo me respound :  
Cal touchoun bani lé souci  
Canten l'amour, etc.

(1) *Variante* : Cal touchoun bani le souci,  
Répren galoubet et maroto ?  
Acos atal, amic ! Qu'ayci  
Fan tinda la jouyouso noto.

Per m'inspira, jouyouso muso,  
Caldro las flous, lé souleillet,  
Et lé brut del riou qué s'amuso  
A trabets un bert pradélet.  
L'hiber, hélas ! d'uno buffado,  
A glaçat lé riou, lé gazoun  
Et las flourettos de la prado,  
La muso folo mé respound ;  
Las flous tournaran espéli !  
Canten l'amour, etc.

Ount es l'oumbretto del bouscatgé  
Fermat al soulel trop curious ?  
La biso empourtait lé feillatgé  
Qu'abrigait may d'un amoureux.  
Per frédouna lours cansounettos,  
Les aousélous tabés, ount sount ?  
An fugit sas nudos branquettos,  
La muso folo mé respound :  
Al printems tout ba réberdi !  
Canten l'amour, etc.

Muso ! d'ount bén aquel esclayré,  
Rayou d'espouer et dé bounhur ?  
Gracios à ta boux qué sap playré,  
A fayt joun dins moun cèl escur.  
La gayétat, flou qué s'arroso  
Ambé lé jus d'un biel flacoun,  
Fa bésé tout coulou dé roso,  
La muso folo mé respound :  
Lé cor s'animo al foc del bi !  
Canten, etc.

Ount soun ? ount soun, muso fidélo !  
D'ayci l'hiber s'es abalit ;  
Bési pertout la flou noubello,  
Le printemps a tout réberdit.

Mais, perqué tant dé mas pressados  
Et des amits, aquesté joun,  
Senti las douços embrassados ?  
Muso fayt chut ? moun cor respound  
Qu'à mous amits dé Chantilly  
La prouspéritat sio dounado,  
Et qu'en santat posquen bieilli,  
Acos moun bot d'aquesto annado.



## BISITO A CHANTILLY

APRETS UN BOUYATGÉ A LUCHOUN

---

Ey bisitat Luchoun et sas mountagnos,  
Ount l'estrangè ben serca la santat,  
Mais, Chantilly ! per aquélos campagnos,  
Jamay ! Jamay ! n'es estat oublidat.  
De toun séjour la bido tant jouyouso  
Et des amits las graciosos cansous,  
M'an rappelat bers ma bello Toulouso,  
Sous pradelets et sous rious et sas flous.

Campagnos !  
Moutagnos !  
Res nou bal aquesté séjour,  
La festo  
Qu'apresto  
L'amistat, al rétour.

O Chantilly, rébési toun oumbratgé,  
Et douçomen senti battré moun cor.  
Ambé plasé, jous toun espés feillatgé,  
D'un gay réfrain ha rasouna l'accord  
Bel paradis ! déliciouso countrado !  
Tout prèp dé tu nou pot qué mé charma,  
Bési pertout la joyo rébeillado,  
Et des amits podi pressa la ma.  
Campagnos, etc.



## La Malaoutio dé Damo-Jano

---

La paouro Damo-Jano,  
Hélas ! s'en ba mourî.  
Ês faouto dé tîsano,  
Anguén la sécouri.  
A quin prex qué sé bendé  
Le sirop sans parèl,  
Cal pas qu'êlo descendé  
Al proufound del toumbél.  
Amits, préguén Bacchus  
Qu'enboyé un paouc dé jus,  
Car Damo-Jano mort  
S'adoucis pas soun sort.

Quand sa santat brillabo,  
A caouso qué le sang  
Toutjoun la tracassabo,  
La sannabon à blanc.  
Parmi nostro assemblado  
Certains médécis  
L'an tant soubén sannado,  
Qu'an lé nas qu'en rougis.

Amits, préguén Bacchus, etc.

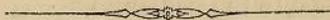
Aben dins la mémorio  
Sas bounos qualitats.  
Oh ! nou cal pas qué morio  
Qui rémèt las santats.  
Malaous à tristo mino,

Biels, jouens, poulits et laids,  
Toutis dé sa cantino,  
An sentit les effèts.

Amits, préguén Bacchus, etc.

Chantilly, qui pot crésé  
Que jamay té quittén,  
Quand toutjoun té rébésé,  
Rend lé cor tant countén.  
Gracios à ta tisano,  
Malgré les médécis,  
Salbaren Damo-Jano  
Négarén les soucis.

Amits, préguén Bacchus, etc.



## Proupositioniou d'establi un Espital à Chantilly

---

Amits, nostro santat chancèlo,  
Qué Chantilly sio l'espital,  
Ount la médécino noubèlo  
Posqué nous gari dé tout mal.  
Prèp dé nous-aous, la Damo-Jano  
Séra la sur dé caritat.  
Prendren dé boun bi per tisano,  
Per régimé, la gayétat.

Establiren la pharmacio  
Dins la cousino, dins lé chay.  
Atal souci, mélancoulio,  
Ayci nou régnaran jamay.  
L'ourdounanço dé Damo-Jano,  
Per entréténi la santat,  
Séra lé boun bi per tisano,  
Per régimé, la gayétat.

Qué bantén Ussat et Bagnèros,  
Nous-aous establiren ayci,  
Las amours per espitalièros,  
Lé dious Bacchus per médéci.  
Quand d'aoutrès, lèn d'aquesto plano,  
Béouran d'aygo, per lour santat,  
Prendren dé boun bi per tisano,  
Per régimé, la gayétat.

Anfin s'un noubel camarado  
Bol estré admés dins la maysou,

Démandarén, per dret d'intrado,  
Jouyous réfrain et bouno humou.  
Et quand lé soun dé la campano  
Réunira la souciétat,  
Ouffriren dé bi per tisano,  
Per régimé, la gayétat.



## LA CAPÈLO DÉ BACCHUS

Sur l'air : *C'est encore une gasconnade.*

---

Amits! quand ayçi per Bacchus,  
Ahouey s'oubris une capèlo,  
D'y fa tinda nostré orémus,  
Manquéen pas l'oucasiou tant bélo.  
Cadun, fidèl à sa missiou,  
Diou canta lé bi, la filletto,  
Et practiqua sa réligiou,  
Tout en budan la bouteilletto.

Dél grand coubén dé Chantilly,  
Nous-aous, les ardens missiounaris,  
Préchan qué gayétat, boun bi,  
Pel paradis sount nécessaris.  
Counbertissets-bous, jouén et biel,  
Al dous culté dé la souquetto,  
Ambé nous-aous, gagnats lé cèl,  
Tout en budan la bouteilletto.

L'aoumounié d'aquesté oustalet  
A, per douctrino, la riboto,  
Et per gras dé soun chapélet,  
Les esquirols dé la maroto,  
Chez él, sa déboutiou prouseris  
Jusquos à l'ombro dé l'ayguetto,  
Et l'aygo bénido qu'ouffris  
Es lé jus de la bouteilletto.

A prés, per n'en fa soun aouta,  
Uno taoulo fort pla garnido,  
Nous y cal toutis oufficia,  
Soun amistat nous y coubido.  
Mais per batisa lé frountoun  
Dé sa noubélo Capéletto,  
Dé Bacchus escribets lé noun,  
Ambel jus dé la bouteilletto?

Anfin, perqué nostré aoumounié  
Se rappélé nostro bisito,  
Mous caris frays! pas dé quartié  
A soun cabot, à sa marmito,  
Et qu'én régardan lé plafoun  
Dount la surfaço és tant blanquetto,  
Béjé lé timbré del bouchoun  
Qué saouto dé la bouteilletto.



## ESPITAL DÉ CHANTILLY

---

Amits! déjà la rénoummado,  
A coubidat grando asséblado  
Dins nostré espital merbeillous,  
Ount lé plasé garis toutos doulous.  
Pertout de Damo-Jano  
Lé régimé és bantat,  
Car toutjoun sa tisano  
Nous rémet la santat.

Ayay ay, ay ay ay !  
Damo-Jano !  
Ta tisano,  
Ayay ay, ay ay ay !  
Toun bi del chay  
Rand l'esprit gay.

Ayci lé bourdéous, lé champagno  
Ouffrissén ambel bi d'Espagno,  
Pel chagrin, dé consoulatious  
Et per tout mal, d'agréables poutious.  
Tabés la clientèlo  
Dé l'establissomen,  
Dé l'escalfo-cerbèlo  
S'administro souben.

Ayay ay, etc.

Damo-Jano, coumo un ouraclé,  
Prouduis ayci may d'un miraclé.

Galan transit, per son secours,  
Es pus ardent al prep dé sas amours,  
Lé sirop dé souquetto  
Al ténor douno l'*ut*.  
Uno soulo gouttetto  
Rand la paraoulo al mut.  
Ayay ay, etc.

Lé biel qué l'atgé paralyso,  
Sent ranima sa testo griso,  
Quand pren lé baoumé unibersèl  
Qu'y rand sul cop l'ardou d'un Joubéncél.  
Dé plasé soun èl brillo,  
Soun cos dében pus drét,  
Et marché sans béquillo,  
Gracios al bi clarét.  
Ayay ay, etc.

Anfin, qué del bi las rasados  
Remplassén sirops, limounados,  
Et sans estré dé charlatans,  
Bous proumettén dé bido per cent ans.  
Caroun, dédins sa barquo,  
Ba certos enratgea  
Et Madamo la Parquo  
Dé despiey mourira.  
Ayay ay, etc.

---

## LÉ DIABLÉ

---

Despey qué lé grand Lucifer  
Tentait nostro prumiéro mayré,  
A la puissenço dé l'infèr,  
Hélas ! digus n'escapo gayré,  
Mêmo dins aquesté moumen,  
Ount bouldroy mé randré agréablé,  
Sé trobi quicon dé plasén,  
Acos lé Diablé.

Facuto d'argén, lé malhurous  
Lotgeo lé diablé dins sa bourso.  
Aquel estachan dangérous  
Dé soun bounhur taris la sourço.  
Mais qué chez él toumbé un trésor,  
Prouduit d'un pacté abouminablé,  
D'ount bent aquélo pléjo d'or !  
Acos lé Diablé.

Uno filletto és uno flou,  
A quinze ans, la bésen éclosa.  
Mais cal la célesto calou  
Per qu'un broutou débéngué roso,  
Qu'un joubencèl per fa sa cour,  
Al prép d'élo sé randé aymablé,  
Qué dins soun cor, intré l'amour,  
Acos lé Diablé.

Dé la fennetto, per sigur,  
Lé Diablé fourmait la cerbèlo,  
Sans douté per nostré bounhur,  
La naturo la fasquait bèlo ;  
Tabés cadun pago un tribut  
Al séxé gracios, adourablé,  
Et sé calqué frount és cournut  
Acos lé Diablé.



## LA FESTO DÉ ROUSSEL

---

Bouno festo és souhaitado  
A nostré amic Roussèl,  
Qué déjoux sa téoulado  
Lé bounhur sio fidèl.  
Perqué lé cèl aougisque  
Un bot partit del cor,  
Amits, qu'ayci brounzisque  
Nostré pus dous accord !  
Bouno festo, etc.

Quand nostro boux appèlo  
Lé bounhur sur soun frount,  
Qué sa part séra bèlo  
S'a nostré bot respound.  
La bido séra douço  
Per el, per sa moulié,  
Sa famillo qué pouosso  
Coumo un jèt printanié.  
Bouno festo, etc.

Al miey dé sa famillo,  
Nostré amic és hurous.  
Tabés toutjoun brésillo  
Coumo les aousélous.  
Ah ! qué dins soun ménatgé,  
Coumo dins un cel pur,  
Jamay bengué l'aouratgé  
Per n'entrumi l'azur,  
Bouno festo, etc.

Amic! per nostro ouffrando,  
Té pourtan un bouquet,  
L'amistat és pla grando,  
Mais el, és pichounét ;  
Aquélos flous liados  
Qu'ouffrissén les amits  
Sount toutos rassemblados  
Coumo lours cors units.

Bouno festo és souhaitado  
A nostré amic Roussel.  
Qué déjoux sa téoulado  
Lé bounhur sio fidel.



## ADIOU A CHANTILLY

---

Adiou nostro partido !  
Lé lun ba s'escanti,  
Car la méco finido  
Nous dits qué cal parti.  
Déjà dé la bouteillo  
La liquou sé taris,  
La rasou nous counseillo  
Dé quitta lé pays.  
Bousquet, saloun,  
Boulén béni toutjoun  
F'a saouta lé bouchoun,  
Joux dé ramels dé flous  
Diré nostros cansous.

---

## Siesquen pas tant balens

---

Per un pèlerinatge  
En sur terro benguts;  
Mais al bout del bouyatgé  
On es trop léou randuts.  
S'es la fi qu'on rédouto,  
Bouyatchurs, créssets-mé,  
A serca lé plasé,  
Amusen-nous en routo.

Amits, siesquen pas tant balens,  
Arribaren toutjoun à tens.

Perqué préné la posto  
Ou lé cami dé fer ?  
Saben ço qué nous costo  
Tout aquel train d'infer.  
Quand à pè l'on camino,  
On pot cuilli dé flous,  
Aougi des aousélous  
La cansou qué brounzino.

Amits, etc.

L'éfan qu'a dos aléto  
Amb'un régard couqui,  
Al prèp dé las filletto,  
Nous arresto en cami.  
Dél tens que nous rétarde  
Fa dél cor un carbou,

Per calfa la bapou,  
Sé l'on y prend pas gardo.

Amits, etc.

Créssets-né ma paraoulo,  
Aymablés coumpagnous!  
Arrestén-nous à taoulo,  
Aquel train és pus dous.  
Sé lé bi met en flambos  
Nostré paouré cerbèl,  
Fa bésé tout en bèl  
Et trabo nostros cambos.

Amits, etc.

Perqué, dits la sagesso,  
Courré aprêts un trésor,  
Es-qué bounhur, tendresso  
Sé croumpon à prex d'or ?  
Sé l'embitiou nous crido,  
Dé pressa may lé pas,  
L'amistat ayci-bas  
Es l'ancré dé la bido.

Amits, etc.

Cado houeyt jouns, la nappo  
Sé met à Chantilly.  
Es tant bouno l'étapo,  
Qu'ayci nous cal bieilli.  
A l'abric dé l'aouratgé,  
Sans pénos ni doulous,  
Sur un cami dé flous,  
Per fa nostré bouyatgé,  
Dious nous douné cent ans al mens,  
Arribaren toutjoun à tens.



## Soubéni del pouëto Mengaud

---

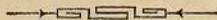
You soun hurous, Messieurs, poudéts o crézé,  
D'estré bengut al charmant Chantilly,  
Ya pla lountens qué désirabi bésé  
L'accord parfait qué bous régis ayçi.  
Merci! Manguin, acos à tu qué dibi  
Lé dous plase d'abé fayt tant d'amits,  
Car acos tu qué mé les as caousits :  
M'en soubendrey cent ans, sé bibi.

---

## A LUCIEN MENGAUD

---

Ey légit, cher Lucien, *Rosos et Pinpanèlos*,  
Espélicos, un joun, al foc dé toun cerbèl.  
Moun cor et moun esprit las an troubados bèlos  
Coumo la flou qué nays al jardin, al pradèl.  
Praquel poulit tablèou, dé l'aymablo naturo,  
Sigur, as emprountat las dibinos coulous.  
Fas passa joux les èls soumbrés bouquets, berduro,  
Riou claret, cel d'azur, parpaillols, aousélous.  
Tout lé printéns anfin, al régard sé desplègo,  
Quand dé toun luth tant dous, on fa brounzi l'accord ;  
On sé sent attendrit, on rits, on plouro, on prègo,  
Les millous séntiménts sé partachon lé cor.  
Admirablo illusiou ! Créséts dins bostro crambo  
Bésé dé millo flous sé mirgailla lé sol,  
Payssé les agnélous et lusi la luscrambo,  
Aougi criqua lé gril, canta lé roussignol ;  
Dé l'amourous pastou rasouna la muséto,  
Quand d'uno bèlo neyt parés lé blanc calél ;  
Dé floro touto en plours brillo cado larméto,  
Coumo uno perlo d'or as rayouns del soulél.  
Françimans ! célebrats coumbats, guerriès, armuro !  
Dins nostré Languédoc, Lucien canto l'amour,  
Employo sas coulous à pintra la naturo,  
Aquel trésor sans fi, per nostré troubadour.  
A trabéts millo flous, quand ta muso camino,  
Amic ! gracias à tu, lé rouman réberdis.  
Nou layssés pas mouri nostro lengo moundino,  
Pouèto ! oun troubayos un tant dous paraoulis !



## A Moussu Vestrepain, à Paris

23 Septembre 1855.

---

O Moussu Vestrepain, nostré aymablé pouëto !  
Del paraoulis pouchuc emplouyats la récetto,  
Tout lé chic parisien sur bous à destintat  
Et lé toun dé gascou lé layssats dé coustat.  
Bous qu'aymats dé parla bostro lengo mayralo,  
Escribets en francés dé nostro capitalo,  
Abets douc doublidat qu'un gascou, dins Paris,  
Y diou parla toutjoun la lengo del pays?  
Pourtant la souciétat, ayei tóutehoun jouyouso,  
A troubat bostro lettro admirablo, amistouso,  
Toutis an ressentit un grand countentomen,  
Dé bostré soubéni, dé bostré coumplimen.  
Ets douc dédins Paris, la citat tant bantado ;  
Déjà d'admiration bostro amo és transpourtado,  
Bésets sous mounuments, grandos curiositats  
Qué rappèlon à tous pla dé siéclés passats.  
Qué de grandis palays, qué dé bêlos merbeillos  
Abets daban lés els ! n'abèn pas dé pareillos,  
N'abèn qu'un castélét oun régno l'amistat,  
Oun lé beyré à la ma sérets pas oublidat ;  
Quand aouren estujat l'excellento cousino  
Qué préparo lé chef et qu'a tant bouno mino.  
Damo Jano, sigur, poussara qualqué hélas.  
Malgré sa malaoutio, nous l'espargnaran pas,  
Basté qu'al miey del choc esclaté qualqué beyré,  
Quand toutis réunits, d'unò boux dé trouneyré,

Diren : à la santat dé l'amic Vestrepain,  
A l'aymablo moulié qué charmo soun destin,  
Taleou qu'aouren budat aquélo colissado,  
Bisté à tourna trinquà beyran nostro assemblado,  
Béouren à la santat dé Boudet et dé Kall,  
Fasets part d'aqués bots, boun prégan coumo cal.  
Ah ! qué sul cop dél cèl prenguen toutis la routo,  
Et qué sion accomplits per Diou qué les escouto,  
Qué lé bounhur jamay bous abandoné pas,  
Qué rébenguets ayçi toutjoun jouyous et gras.  
Excusats, cher amic, aquesté griffounatgé,  
Récébets nostré adiou, nostré amical houmatgé.

## Les Rêbés d'Or

SOUBÉNI DÉL PRUMIÉ DÉ L'AN 1865.

---

Amits ! d'uno curso noubêlo  
Fasen ahouey lé prumié pas,  
Sigur la routo sera bêlo.  
Mous rêbés nou mentiran pas,  
Déjà l'espouer et le couratgé  
Fan bibomen battré moun cor.  
Amits ! praquel noubel bouyatgé,  
Layssats-mé fa dé rêbés d'or.

Rêbi la sasou printaniéro,  
Les richés présens qué proumet,  
L'estiou, l'aboundouso garbiéro,  
Qué daouro lé bloun souleillet,  
Las flous, les fruits et lé beouratgé,  
Dé l'aoutouno précieux trésor ;  
Amits ! praquel noubel bouyatgé,  
Layssa-mé fa dé rêbés d'or.

Rêbi, per la fi de la curso,  
Un hiber dous coumo un printems.  
La caritat oubris sa bourso,  
Richés et paourés soun countens,  
Dins la citat, dins lé bilatgé,  
La gayétat met tout d'accord.  
Amits ! praquel noubel bouyatgé,  
Layssats-mé fa dé rêbés d'or.

Rébi per l'amistat fidelo .  
Un Chantilly per estatiou  
Ount à cado étapo noubélo  
Ben béouré lé cop dé l'estriou,  
Dins nostré cèl pas un nuatgé,  
A cado pas trouban un port.  
Amits ! praquel noubel bouyatgé,  
Layssats-mé fa dé rëbés d'or.

Atal, bressat per l'espérenço,  
Ey rébat qué tout bouyatchur,  
Dins nostro curso qué coumenço  
Troubayo toutjoun lé bounhur,  
Amits ! qu'un générous beouratgé,  
Counsacré un bot qué part del cor,  
Moun Dious ! praquel noubel bouyatgé,  
Réalisats mous rëbés d'or.

---

## PRESSEN-NOUS

---

Pressen-nous, pressen-nous,  
Amits ! la bido  
Es tant rapido,  
Pressen-nous, pressen-nous,  
D'y cuilli qualquos flous.

Quand aben per counductou  
Lé Témps qué jamay s'arresto,  
Cal abé la cambo lesto  
Et fa tout à la bapou.  
Pressen-nous, etc.

Dangérous és lé santié,  
Ount lé bouyatchur camino,  
Escartèn bisté l'espino,  
Layssen lé souci darnié.  
Pressen-nous, etc.

Oundrat dé milo coulous,  
Le doux printems sur la routo,  
A tout passan dits : escouto,  
Ayci las prumiéros flous.  
Pressen-nous, etc.

Sur tous passés, bouyatchur,  
Béjos maynado poulido,  
Al foc d'amour espélido.  
Acos la flou del bounhur,  
Pressen-nous, etc.

Hélas ! trop rapidomen,  
De l'amour quittan l'étapo,  
Mais pu len mettén la napo,  
Et l'amistat nous attén.

Pressen-nous, etc.

Proufiten d'aquéel banquet,  
Oun la gayétat frédouno,  
De toutes las flous d'aoutouno,  
Bisté fasquen un bouquet.

Pressen-nous, etc.

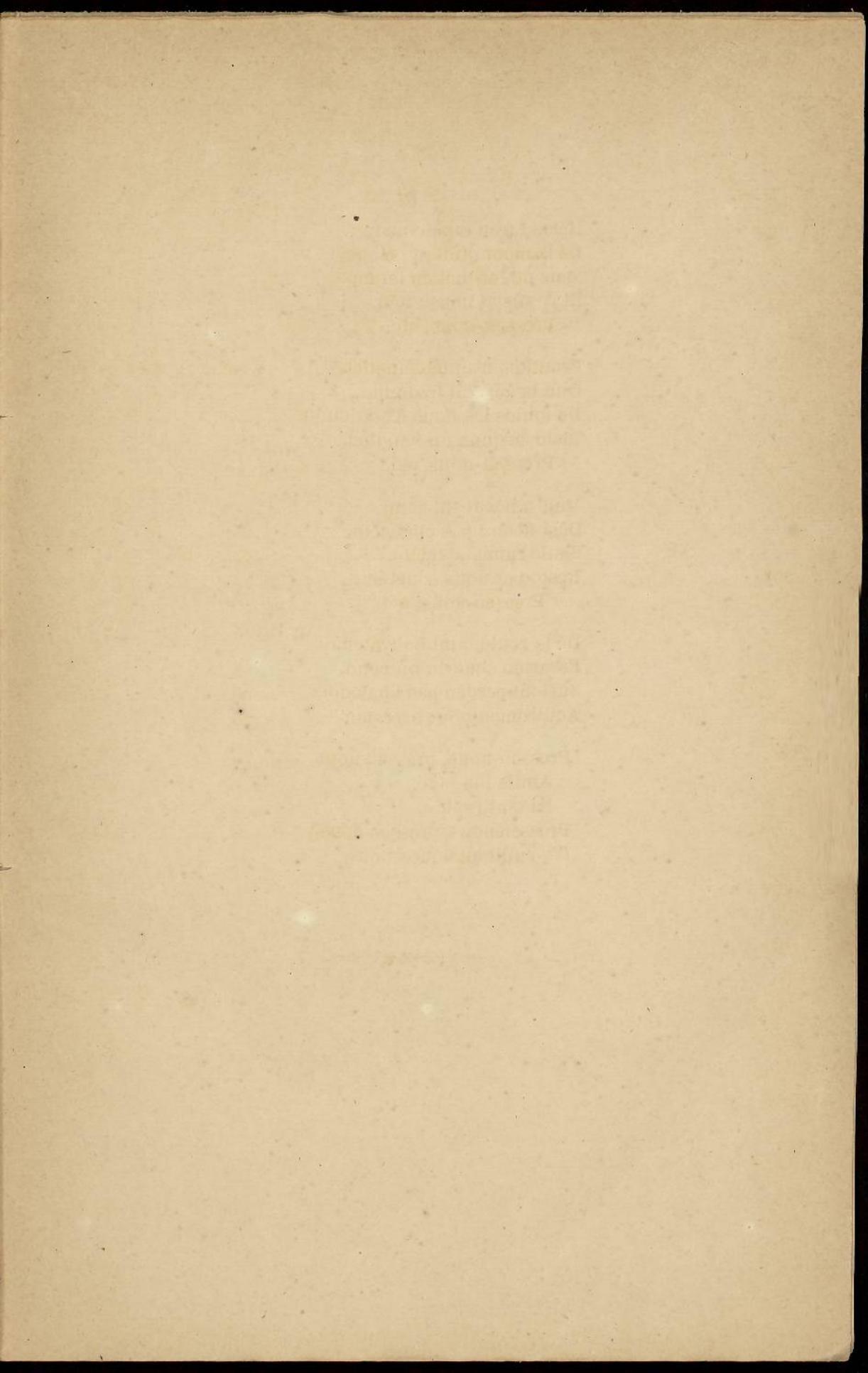
Mais a nébat sul cami,  
Déjà nostré pas chancélo,  
Soulo l'amistat fidèlo,  
Resto per nous sousténi.

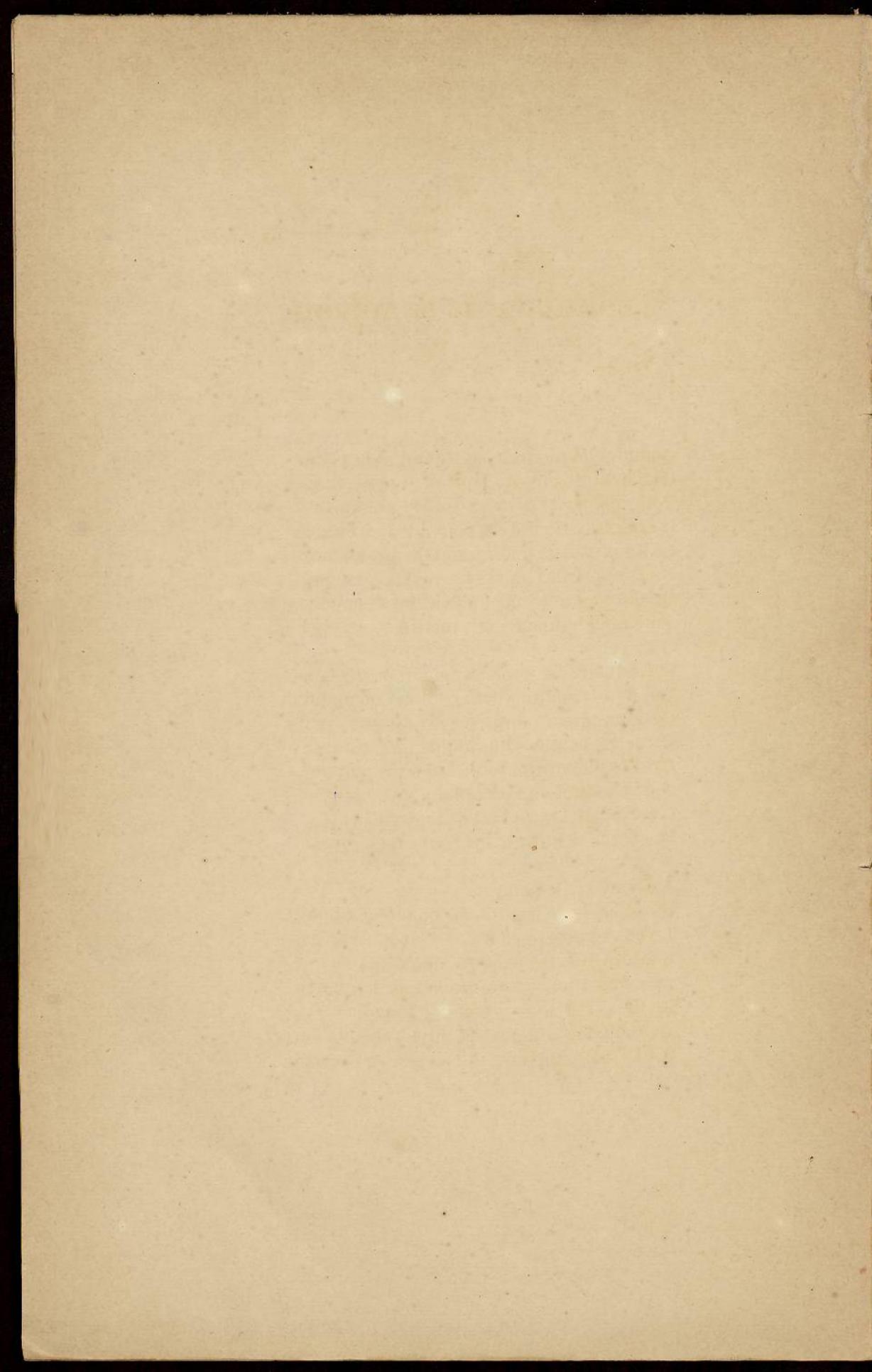
Pressen-nous, etc.

Dé la routo ount bouyatchan  
Escartén chagrin ou péno,  
Surtout perdén pas l'haléno,  
Aoutromen nous arrestan.

Pressen-nous, pressen-nous,  
Amits ! la bido  
Es tant rapido,  
Pressen-nous, pressen-nous,  
D'y euilli qualquos flous.







## BONHEUR DE SE REVOIR

---

Quand, chaque jour, le travail et la peine  
Courbent nos fronts pensifs et soucieux,  
Pour alléger le poids de notre chaîne,  
O Chantilly ! vers toi volent nos vœux.  
Le doux plaisir que promet le dimanche  
Nous apparaît comme un rayon d'espoir.  
Quand vient ce jour où l'amitié s'épanche,  
Ah ! quel bonheur on trouve à se revoir !

Mais quelle est donc la magique puissance  
Qui nous conduit vers ces lieux enchanteurs ?  
Ce doux aimant dont je sens l'influence,  
C'est, mes amis ! l'union de nos cœurs,  
C'est le plaisir qui toujours nous convie  
A ce banquet où l'on aime à s'asseoir ;  
C'est la gaité qui vient charmer la vie ;  
C'est le bonheur qu'on trouve à se revoir.

A Chantilly, les heures sont passées  
Entre les jeux, les ris, les chants d'amour,  
Joyeux concerts dont nos voix cadencées  
Font retentir les échos d'alentour.  
Aux noirs soucis, pour déclarer la guerre  
Le jus divin nous prête son pouvoir.  
Quand pour trinquer, il emplit chaque verre,  
Ah ! quel bonheur on trouve à se revoir !

En te quittant , ô campagne chérie !  
Nous emportons un bien doux souvenir  
Par les regrets, l'âme toute attendrie  
Laisse échapper, hélas ! un long soupir.  
Aux gais refrains succède le silence,  
Puis on se dit un amical bonsoir.  
Ah ! bien plus grand, après des jours d'absence,  
Est le bonheur qu'on trouve à se revoir.

AU POÈTE VESTREPAIN

Mais, aujourd'hui, quelle vive allégresse  
Doit éclater entre tous les amis !  
A partager nos plaisirs, notre ivresse  
Sir Vestrepain ici veut être admis.  
Fier et joyeux parmi nous il arrive,  
Il sut remplir noblement son devoir.  
En recevant notre nouveau convive,  
Formons le vœu de souvent le revoir.



## BUVONS

---

Si Dieu, de la mer profonde  
En bon vin changeait les flots,  
Sur la liqueur rubiconde,  
Tous se feraient matelôts.  
Ne craignant plus la tempête,  
Vers la nouvelle conquête,  
Marcheraient les nations ;  
Nous passerions nos jours à des libations.

Quel délire !  
Dans l'empire  
Des joyeux Tritons,  
Nous irions chanter et rire  
Buvons, buvons,  
O mes amis, buvons.

Quand vers la Californie  
Au métal si précieux,  
Je vois, exposant leur vie,  
Courir les ambitieux,  
En homme prudent et sage,  
Je dis : qu'avant le voyage,  
On me donne pour certain,  
Qu'il est, dans ce pays, quelque source de vin.  
O campagne,  
Que l'on gagne,  
Pour tes lingots blonds,  
Tu ne vaux pas la Champagne

Buvons, buvons,  
O mes amis, buvons.

L'or n'est plus qu'une chimère,  
Robert nous le dit fort bien.  
Préférons la bonne chère  
A l'or californien.  
Nos bruyantes bacchanales  
Non jamais n'eurent d'égales !  
A table, le verre en main ,  
A gorge déployée on chante un gai refrain.  
Quelle fête !  
En goguette,  
Tous, nous nous mettons,  
Et toujours chacun répète  
Buvons, buvons,  
O mes amis, buvons.



## Souvenir de la Guerre de Crimée

---

Depuis que les fils de la France  
Combattent pour le musulman,  
Ici, nous sentons l'influence  
De Mahomet et du Coran.  
Et Bacchus, morose et malade,  
Craint déjà d'être supplanté.  
Versez encore une rasade ?  
Amis ! réveillons la gaité,

Que Champagne et Médoc,  
Villaudric, Languedoc,  
Et tous les vins fameux  
Rendent nos cœurs joyeux !  
Et puis que des houris  
Aux gracieux souris  
Viennent peupler soudain  
Notre nouvel Eden !

Mais, plus de crainte, tout s'arrange  
Bacchus adopte le turban.  
Pour boire d'un vin sans mélange,  
Mahomet biffe le Coran.  
Puisque, entre eux, la paix est certaine,  
Livrons-nous aux plus doux plaisirs,  
Buvons, chantons à perdre haleine,  
Afin de charmer nos loisirs,  
Que Champagne, etc.

Déjà tous ces lieux de plaisance  
Semblent avoir tout emprunté  
Aux nombreux plaisirs de Byzance,  
Pays d'amour, de volupté.  
Sur les fleurs, sous un frais ombrage,  
Les élus trouvent des houris,  
Et l'on entend sous le feuillage  
Bacchus chanter près de Cypris.  
Que Champagne, etc.

Si nous adoptons les usages  
Qui nous viennent de l'Orient,  
Attendons-nous, dans nos ménages,  
A quelque vacarme effrayant.  
Chaque mari va perdre la tête ;  
Par mille démons assailli,  
Afin d'esquiver la tempête,  
Il viendra boire à Chantilly.

Que Champagne et Médoc  
Villaudric, Languedoc,  
Et tous les vins fameux  
Rendent nos cœurs joyeux !  
Et puis que des houris,  
Aux gracieux souris,  
Viennent peupler soudain  
Notre nouvel Eden !



PRÉSENTATION D'UN AMI

---

Joyeux enfants de l'aimable folie !  
Vous que Bacchus appelle ses élus !  
A vos ébats, doux charme de la vie,  
Vient prendre part un franc ami de plus.  
Qu'il trouve un port sur la rive connue  
Où le plaisir n'est jamais endormi !  
Le verre en main, fêtons la bienvenue  
De ce nouvel ami.

Pour être admis, Messieurs, il a des titres,  
De l'amitié, d'abord il fait grand cas.  
Faut-il chanter, boire, manger des hultres ?  
Sur ce terrain, il ne recule pas.  
Il aime à voir la gaité maintenue  
Par la liqueur qui bannit le souci.  
Le verre en main, fêtons la bienvenue  
De ce nouvel ami.



## CANTATE

EN L'HONNEUR DE MM. FIEUX

---

Souvenir de l'Exposition universelle de Paris, Année 1855.

---

Fétons ce jour où la France couronne  
De nos amis les fronts si radieux,  
Applaudissons aux lauriers qu'elle donne,  
Car du travail c'est le prix glorieux.  
Entendez-vous ce long cri de victoire.  
La grande voix proclame les vainqueurs,  
Ah ! qu'elle doit faire battre nos cœurs,  
Aux Fieux, dit-elle, une part de la gloire,

Par nos bravos, nos chants joyeux.  
Célébrons le succès des Fieux.

Quand, du travail déployant la bannière,  
Aux nations Paris fait un appel,  
On voit les Fieux entrer dans la carrière,  
Comme tenants de ce nouveau cartel.  
Mais si l'Anglais, dans une lutte immense,  
De nos amis couronna les efforts,  
Dans leur travail, ce jour les voit plus forts  
Pour conquérir une autre récompense.

Par nos bravos, etc.

D'un noble orgueil tressaille la patrie,  
Si la victoire a suivi nos drapeaux,  
Aux travailleurs, soldats de l'industrie,  
On doit aussi des triomphes nouveaux.

Honneur aux enfants de la France !  
Valeur, travail, tout leur doit des lauriers,  
Honneur aux Fieux qui marchent les premiers  
Dans le chemin ou le progrès s'avance.

Par nos bravos, etc.

Parmi les cœurs qui battent d'allégresse,  
Il est un cœur qui bien sûr bat plus fort.  
D'un père aimé c'est la verte vieillesse  
Qui, dans ce jour, s'émeut avec transport.  
A lui sa part d'honneur et de louange !  
A ses deux fils il ouvrit le chemin,  
Et ses enfants, dignes de leur destin,  
Lui donnent tous du bonheur en échange.

Par nos bravos, etc.

Pour nous, amis, dont la voix prophétique  
Avait prédit le succès des vainqueurs,  
Pour ajouter à leur grand prix civique,  
Offrons encor l'hommage de nos cœurs.  
Notre amitié réclame un privilège.  
En ce moment, qu'il nous soit donc permis  
De couronner le front de nos amis,  
Pour que le ciel bien longtemps les protège.

Par nos bravos, nos chants joyeux,  
Célébrons le succès des Fieux.

## TOULOUSE GASCONNE (1)

---

Salut ! ô ma noble Toulouse !  
O mon pays, gloire à ton nom !  
Avec une piété jalouse,  
Tes fils soutiennent ton renom.  
Sous ton beau ciel, tout est sourire,  
Tout offre un charme séducteur,  
Au cœur ému tout semble dire  
Dans un langage inspirateur :

Enfants que la Garonne  
Voit sur ses bords charmants,  
Cette terre gasconne  
Est digne de vos chants.

Aussi la rive enchanteresse,  
Prodigue de doctes leçons,  
Retentit de cris d'allégresse  
Et d'harmonieuses chansons.  
Entendez-vous, dans la vallée,  
L'écho répète un doux accord,  
Par le mois de mai rappelée,  
Clémence-Isaure dit encor :  
Enfants, etc.

(1) Toulouse et le Languedoc, dont elle fut la capitale, furent compris quelquefois dans la Gascogne. Du reste les habitants du Nord traitent toujours de gascons les habitants de Toulouse et de tout le Midi.

Ici la muse se couronne  
D'épis, de pampres et de fleurs,  
Elle est française, elle est gasconne,  
Sa douce voix sèche des pleurs.  
Soufflant une flamme secrète,  
Dans la chaumière et le manoir,  
Elle fait tout gascon poète,  
Et chante avec le vent du soir :  
    Enfants, etc.

Que cette terre est riche et belle !  
Voyez ces plaines et ces monts,  
Où la nature renouvelle  
Toujours ses charmes et ses dons !  
Ici le vin, liqueur choisie,  
Est le nectar digne des dieux,  
La bonne chère est l'ambrosie,  
Les chants sont les concerts des cieux.  
    Enfants, etc.

Qu'importe que la capitale,  
Pour la Gascogne ait du mépris,  
L'éclat de ma terre natale  
Jette un reflet jusqu'à Paris.  
De toute gloire la semence  
Peut germer sur ce sol fécond,  
Car dans les grandeurs de la France  
Se trouve un contingent gascon.  
    Enfants, etc.

Chantons la terre fortunée,  
Pays de plaisir et d'amour,  
Chantons la douce destinée  
Des élus de ce beau séjour.  
Ce soir, dans la joyeuse enceinte,  
Ils voient plus d'amis réunis,

Presser dans une douce étreinte,  
Ceux qui reviennent au pays.

Enfants que la Garonne  
Voit sur ce bord charmant,  
Cette terre gasconne  
Tressaille en ce moment.

## LA FOLIE

---

Amis, l'aimable Folie  
Est souveraine, ce soir ;  
Tous les fous qu'elle rallie  
Ont reconnu son pouvoir ;  
Ici nul cœur ne soupire,  
Ici nul front n'est pensif.  
Nous rions et notre rire  
Devient communicatif.

Ah ! ah ! ah ! ah !  
Ah ! ah ! ah ! ah ! ah ! ah !

Mais quelle est donc l'influence  
De ce séjour enchanteur ?  
Où règnent plaisir, bombance  
Et surtout joyeuse humeur.  
A la raison qui s'envole  
De nos cerveaux étourdis  
Succède la gaité folle,  
Au sein de ce paradis.

Ah ! ah ! etc.

On remplace, et tout s'explique,  
Par des flacons ficelés,  
La marotte, sceptre antique  
Dont les grelots sont fêlés ;  
De ce bon jus de la souche,  
Inspirateur du refrain ;

Chacun reçoit une douche  
Et le rire va son train.

Ah ! ah ! etc.

Grâce à l'état de nos têtes,  
Nous rions à tout propos  
Des savants et des poètes,  
Des gens d'esprit et des sots ;  
Des dames et des grisettes ;  
Aux volumineux contours,  
Des galants et des coquettes ;  
Des maris et des amours

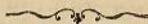
Ah ! ah ! etc.

Nous rions des politiques  
Voulant régir l'univers ;  
Des œuvres philosophiques  
Qui mettent l'âme à l'envers,  
Du sceptique et du crédule  
Du tartufe et du pédant ;  
De l'orgueilleux qu'on adule  
Et surtout de l'intrigant.

Ah ! ah ! etc.

Amis, cédon's à l'empire  
De la plus folle gaité ;  
Ici, chanter, boire et rire  
Entretiennent la santé.  
Pussions-nous, bonheur suprême !  
Malgré la rigueur du temps,  
En suivant ce beau système,  
Arriver jusqu'à cent ans.

Ah ! ah ! etc.



## LETTRE DE CONVOCATION

---

A L'AMI HILAIRE M.

Demain, lorsquedu soir viendra la sixième heure,  
Gagnez de Chantilly la joyeuse demeure.  
Là, dans un grand banquet terminé par des chants  
Vous donnent rendez-vous, des amis bons-vivants.  
D'un vin délicieux la liqueur purpurine  
Doit d'un ami bien cher arroser la cuisine.  
Ce breuvage choisi dans les chais de Cugnaux,  
Fut trouvé le meilleur, entre mille tonneaux.  
De provoquer la joie il a le privilège ;  
Mais aux intempérants parfois il tend un piège.  
Venez les empêcher, par un fort beau sermon,  
De noyer dans ce vin leur fragile raison.  
D'en prendre votre part mon amitié vous presse,  
O vous, le boute-en train de la vive allégresse ;  
Autrement, le grand feu qui brûle chaque bec,  
Aura mis le tonneau, dans peu de temps, à sec.  
Par le cher père Fieux la chose est bien comprise.  
Aussi vient-il, demain, de la liqueur exquise  
Revendiquer sa part. Pour vous ne manquez pas  
De venir provoquer les plus joyeux ébats,  
A tout retardataire, ici, d'après le code,  
De scier l'abdomen, on introduit la mode.  
Veuillez donc profiter de l'important avis,  
En vous pressant la main, cher ami, je finis.



LE TRAIN DE PLAISIR

---

Entendez-vous la voix stridente  
De ces coursiers aux flancs de fer,  
Qu'anime une vapeur ardente  
Comme le brasier de l'enfer ;  
Plus prompts que l'étoile qui file,  
Ils emportent sous d'autres cieux  
De wagons une longue file  
Et mille voyageurs joyeux

Train, Train, Train, Train,  
Train, Train, Train, Train,  
C'est le train de plaisir  
Qui passe comme le zéphyr.

Déjà, comme un serpent immense  
Dont le sifflement frappe l'air,  
Rapidement le train s'avance,  
Lançant la vapeur et l'éclair.  
Le monstre a dévoré l'espace,  
Hâtez-vous alors de jouir,  
Car le temps vole... point de grâce !  
L'heure sonne, il faut revenir,  
Train, Train, etc.

La vie est, dit-on, un voyage !  
Mais quel train devons-nous choisir ?  
Pour suivre le conseil d'un sage,  
Profitons du train de plaisir.  
Jeune garçon, beauté craintive,  
Prenez le convoi du bonheur ;  
On chauffe la locomotive,  
L'amour mène à toute vapeur.  
Train, train, etc.

Du nouveau train qui se prépare  
Il nous faut encor profiter ;  
Allons au buffet de la gare  
Où le convoi doit se lester.  
Dès que l'on chauffe la machine,  
Le train part, au bruit des bouchons,  
Et vers la gaité s'achemine,  
A travers de nombreux flacons,  
Train, Train, etc.

Par les grelots de la folie,  
Un train express est annoncé.  
A ce signal qui nous rallie,  
Tout, en vitesse, est dépassé.  
Grand Dieu ! la vapeur du champagne  
Hors des rails a poussé le train.  
Tout le convoi bat la campagne,  
Des voix éclatent... quel refrain  
Train, Train, etc.

Amis, il faut qu'on multiplie,  
Ici-bas, les trains de plaisir :  
L'amour, le vin et la folie  
Sont les convois qu'il faut choisir.  
Dans l'abîme une catastrophe  
Vient-elle nous précipiter,

Il faut partir en philosophe  
Et toujours gaiement répéter :

Train, Train, Train, Train,  
Train, Train, Train, Train,  
C'est le train de plaisir  
Qui passe comme le zéphyr.



## Lettre à l'ami Vincens B.

---

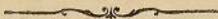
Sur les bords fortunés de la claire Garonne,  
Les vins sont capiteux et la volaille est bonne ;  
Les gigots de mouton tendres et succulents,  
Et les filets de bœuf de jus tout ruisselants.  
Les lièvres, les lapins, les perdrix et les cailles  
Jointes à tous ces bons mets font faire des ripailles,  
Dignes assurément d'un gourmand parisien,  
Et que chacun de nous prise à l'égal de rien ;  
Que nous abhorrons tous, aimant mieux la sardine,  
L'eau claire du ruisseau, la sauvage racine,  
Car nous savons trop bien que tout fameux régal  
Fait à notre santé, non du bien, mais du mal.  
Des dix de Chantilly ce langage t'étonne,  
O notre ami Vincens, tu dis : on déraisonne,  
Dans mon charmant pays, où ces mets tant vantés  
Par de fiers compagnons sont toujours bien fêtés.  
Hélas ! il fut un temps où gagnant la campagne,  
On s'estimait heureux, en pays de cocagne,  
De pouvoir savourer ces bons vins et ces mets,  
Enviés, convoités par les plus fins gourmets.  
Mais, grand Dieu ! maintenant on frémit quand on pense  
Aux maux occasionnés à notre pauvre panse,  
Hélas ! innocemment par notre brave chef  
Contre lequel jamais nous n'eûmes de grief.

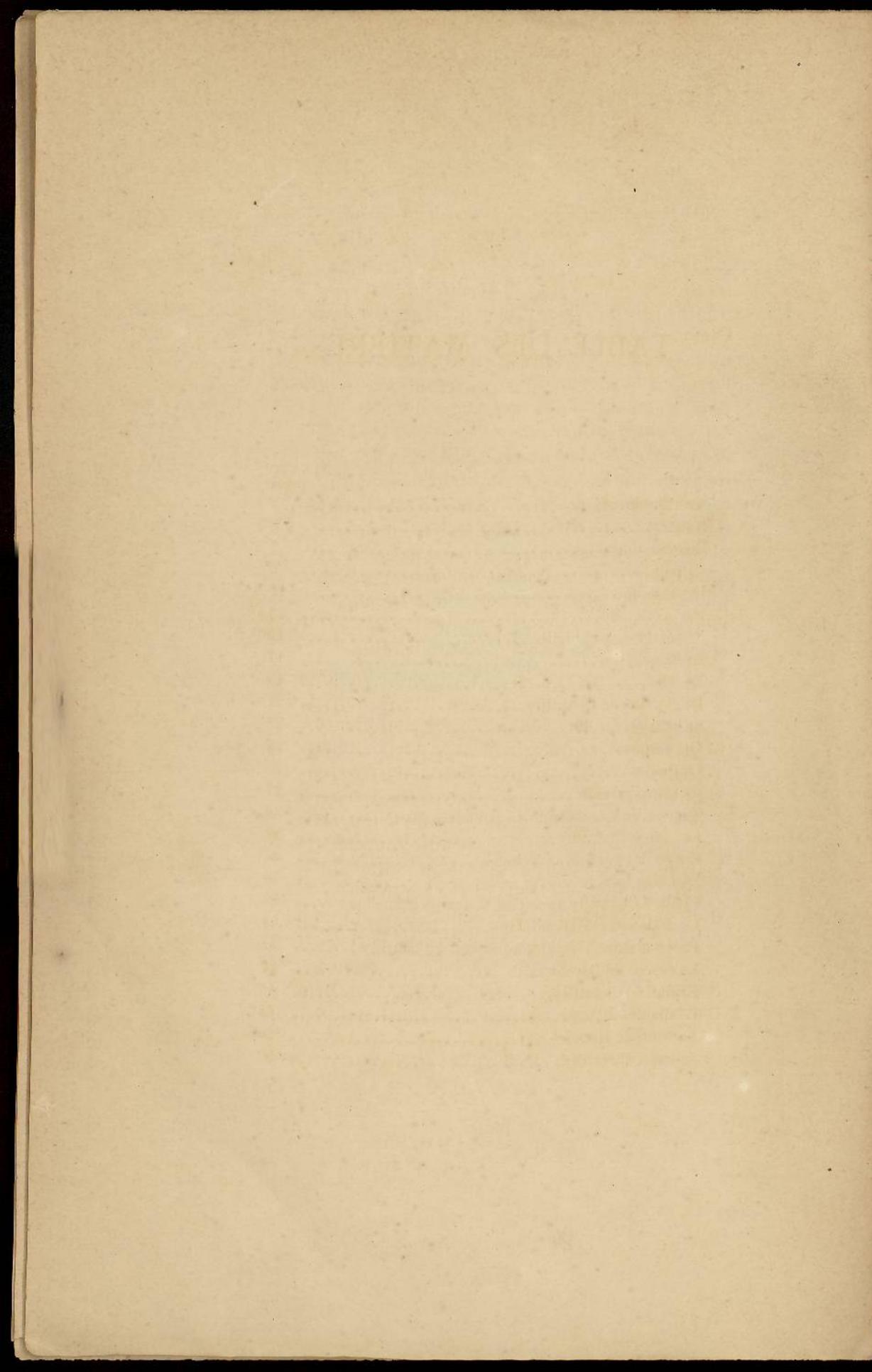
Ce mal qui nous poursuit pourrions-nous le décrire.  
Nous croiras-tu, Vincens, ou de nous vas-tu rire ?  
Non, cela ne se peut, car tu n'es pas d'airain  
Et tu partageras bien sûr notre chagrin.  
En lisant le récit de notre sort adverse  
De tes yeux va tomber un torrent, une averse,  
De Mazas et de Kal fortement attendris,  
Les pleurs iront grossir le fleuve de Paris.  
Ah ! près de commencer, permets que l'on respire,  
Qu'on pousse quelques oufs, ou le mal devient pire,  
Ou bien, en t'écrivant, nous ne répondons pas,  
Que ne sonne pour nous le moment du trépas.  
Depuis que sur le sol de notre belle France,  
Tous les champs ont offert la plus grande abondance,  
Les dix de Chantilly, bercés du doux espoir  
Que les blés et les vins leur faisaient concevoir,  
Pour fêter dignement cette faveur céleste,  
De leurs provisions ont dévoré le reste ;  
Et l'on a vu le chef préparer un gala  
Avec un art parfait que jamais n'égala  
Des Vatels, des Chevés la profonde science.  
Bref, il préparait tout, en bonne conscience  
Pour flatter l'odorat, exciter l'appétit,  
Selon que nous l'apprend Savarin l'érudit.  
On a passé souvent demi-journée à table,  
Tant les plats étaient bons et le vin délectable.  
On n'apercevait pas, sous les fleurs du plaisir,  
Le mal, comme un serpent, se glisser et grandir.  
Quoique chaque repas fit la panse plus ronde,  
On se croyait toujours semblable à tout le monde.  
Quelqu'un de nos amis nous disait bien parfois :  
Vous vous portez fort bien, vous grossissez, je crois.  
Nul n'osait s'avouer que ses anciennes formes  
Allaient toujours croissant et devenaient énormes,  
Et l'on n'écoutait pas, sur notre boulevard,  
Quelque malin badaud s'écriant : Dieu ! quel lard !

Cependant le tailleur a pris quelques mesures,  
Refait quelques habits, élargi des ceintures.  
Chaque femme, à son tour, élevant un conflit,  
A trouvé qu'elle avait bien moins de place au lit ;  
Et sur notre embonpoint trop extraordinaire  
S'est permis un discours révolutionnaire.  
Avec force disant, dans la péroration,  
Qu'avant peu, sous nos pas, croulerait la maison ;  
Qu'il ne convenait plus à ces mignonnes dames  
D'avoir pour leurs maris de vrais hippopotames.  
La lumière se fit, à ces cruels affronts  
Qui d'un rouge incarnat colorèrent nos fronts.  
Il nous fallut souffrir pour la paix conjugale  
Et dévorer sans bruit l'injure sans égale.  
Car, il faut, cher Vincens, ici, te l'avouer,  
Pouvions-nous décemment de grands coups les rouer ?  
Nous priver de leurs soins alors si nécessaires  
Pour nous aider un peu dans toutes nos affaires ;  
Alors qu'elles pouvaient, le matin, laisser nus  
Des hommes à tel point gros et gras devenus  
Que leur obésité, cause de tant de plaintes,  
Les faisait ressembler à des femmes enceintes.  
Hélas ! hélas ! sur nous, le ciel s'est bien vengé,  
Car notre triste état n'a pas encor changé ;  
Et nous que l'on a vus parcourir les campagnes,  
Poursuivre le chamois au sommet des montagnes,  
Nous portons maintenant ce fâcheux embarras,  
Cet énorme abdomen qui ralentit nos pas.  
C'est en vain que, jurant comme des hérétiques,  
Nous prenons des poisons qu'on dit pharmaceutiques,  
Rien ne pouvant guérir notre mal sans pareil,  
Nous avons convoqué de docteurs un conseil.  
Tous ces graves savants qu'en notre ville on cite  
Comme ne tuant pas les malades trop vite.  
Les docteurs, sans retard, se rendent à nos vœux ;  
Mais leurs opinions font dresser les cheveux.

De connaître ce mal, d'abord chacun se pique :  
L'un veut nous mettre en perce ainsi qu'une barrique ;  
Un autre dit : — Ce mal provient du trop de sang,  
Aussi, je suis d'avis de les saigner à blanc ;  
Un autre plus cruel, fouillant dans nos entrailles,  
Veut, avec le scalpel, dégraisser nos tripailles  
Parmi les modérés, nous n'en citerons qu'un  
Qui veut que nous restions, pendant un mois, à jeun.  
Vincens, en cet état, vois si l'on doit se plaire,  
Si l'on doit regretter d'avoir fait bonne chère.  
Aussi, tu le croiras, certes, aucun des dix  
De leur livrer son corps n'est nullement d'avis.  
C'est ce que ces Messieurs, sans doute, alors comprirent  
Puisque d'un ton mielleux, aussitôt ils nous dirent :  
Allez vous promener ! vous guérirez vos maux  
Aux établissements qu'on appelle thermaux.  
Rassurés par ces mots, tous, l'esprit plus tranquille,  
Nous allons, à l'instant, rechercher dans la ville  
Des moyens de transport ; mais chaque conducteur  
Nous dit : tout est complet, je craindrais un malheur ;  
Les solides ressorts, l'essieu de ma voiture  
Serompraient sous vous tous, Messieurs, je vous l'assure.  
Nous n'avions pas prévu tout ce désagrément,  
Et, chaque jour, le mal augmente son tourment.  
Aujourd'hui, cher Vincens, notre panse est si grosse  
Que le plus grand chameau n'a pas si forte bosse.  
D'abord, nous croyons tous en perdre la raison.  
Heureusement pour nous un habile charron  
A confectionné des brouettes en chêne,  
Pour porter aisément nos ventres de Silène.  
Mais encore ! on ne peut nulle part faire un pas,  
Sans éprouver partout et toujours un tracas.  
Là, c'est un polisson qui fait une malice,  
Ici c'est un voisin, plus loin c'est la police  
Qui, sans examiner si nous avons du mal,  
Dresse contre nous tous un bon procès verbal ;

Soutenant, mordicus, tant son zèle s'exalte,  
Qu'avec une brouette on dégrade l'asphalte.  
Nous voilà donc forcés, dans notre logement,  
De ronger notre frein... ô fureur ! ô tourment !  
On insulte au malheur, chacun nous fait la guerre !  
Partons, avons-nous dit, quittons tous cette terre,  
Et dussions-nous aller bien loin laisser les os,  
Écoutez les docteurs, partons tous pour les eaux !  
Pour soulager un peu nos panses malades,  
Allons tous éprouver leurs vertus purgatives ;  
Et si le Tout-Puissant sur nous étend la main,  
Nous abandonnerons la brouette en chemin.  
Nous partons donc, ami ! C'est vers les Pyrénées  
Que nous nous dirigeons, à petites journées.  
Si par le mauvais temps, on n'est pas assailli,  
Dimanche, nous serons au charmant Chantilly.  
Encore faudra-t-il deux fois doubler l'étape.  
Peut-être voudra-t-on y remettre la nappe ;  
Mais après douze toasts, portés à l'amitié,  
Tout en portant, chacun, de son corps la moitié,  
Pour vivre sobrement, comme un anachorète,  
Nous quitterons soudain la riante retraite.  
Si tu veux, à ton tour, nous dire encore adieu !  
Tu peux nous adresser une lettre en ce lieu.  
Maintenant, cher ami, cessons ce bavardage,  
Et laisse-nous parler de nos cœurs le langage.  
Laisse-nous souhaiter à notre ami Vincens,  
La santé, le bonheur et puis de nombreux ans.  
En te quittant, ami ! chacun se persuade  
Qu'il te presse la main, te donne une embrassade.  
Chacun, par la pensée, est présent à Paris,  
Et tous, avec leurs cœurs doucement attendris,  
Ne pouvant t'adresser de nos champs les parures,  
Comme un bouquet de fleurs t'offrent leurs signatures.





## TABLE DES MATIÈRES

---

|                                                      | Pages |
|------------------------------------------------------|-------|
| Avertissement.....                                   | 3     |
| Notice.....                                          | 5     |
| Introductiou.....                                    | 7     |
| Canten.....                                          | 9     |
| Un banquet.....                                      | 11    |
| Pas d'étéqueto.....                                  | 13    |
| Lé secrèt dé pas bieilli.....                        | 15    |
| La clouchétto.....                                   | 17    |
| Lé rèbé.....                                         | 19    |
| La cousino dé Chantilly.....                         | 21    |
| La cansou.....                                       | 22    |
| Las sasous.....                                      | 24    |
| La Prado.....                                        | 26    |
| La muso grisado.....                                 | 27    |
| Expousitiou unibersèlo dé Loundros.....              | 30    |
| La bido à Chantilly.....                             | 32    |
| Goupo dél bosc dé la Néboudo.....                    | 34    |
| La muso folo.....                                    | 36    |
| Bisito à Chantilly aprèts un bouyatgé à Luchoun..... | 39    |
| La malaoutio dé Damo-Jano.....                       | 40    |
| Proupousitiou d'establi un espital à Chantilly.....  | 42    |
| La capèlo dé Bacchus.....                            | 44    |
| Espital dé Chantilly.....                            | 46    |
| Lé diablé.....                                       | 48    |
| La festo dé Roussel.....                             | 50    |
| Adiou à Chantilly.....                               | 52    |

|                                       | Pages |
|---------------------------------------|-------|
| Siesquen pas tant balens.....         | 53    |
| Soubéni del pouëto Mengaud.....       | 55    |
| A Lucien Mengaud.....                 | 56    |
| A moussu Vestrepain, à Paris.....     | 57    |
| Les rêbés d'or.....                   | 59    |
| Pressen-nous.....                     | 61    |
| Bonheur de se revoir.....             | 65    |
| Buvons.....                           | 67    |
| Souvenir de la guerre de Crimée.....  | 69    |
| Présentation d'un ami.....            | 71    |
| Cantate en l'honneur de M. Fieux..... | 72    |
| Toulouse gasconne.....                | 74    |
| La Folie.....                         | 77    |
| Lettre de convocation.....            | 79    |
| Le train de plaisir.....              | 80    |
| Lettre à l'ami Vincens B.....         | 83    |

