

Laurent HOT

RIRÉS È PLOURS

Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.

ALFRED DE MUSSET

PRIX : UN FRANC

BÉZIERS

IMPRIMERIE J.-B. PERDRAUT

Rue Tivoli 9 (angle de la Rue Solférino)

1901



D292 017773

Laurent HOT

RIRÈS È PLOURS

Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.

ALFRED DE MUSSET

PRIX : UN FRANC



BÉZIERS

IMPRIMERIE J.-B. PERDRAUT

Rue Tivoli 9 (angle de la Rue Solférino)

1901



D292 017773

PPN 006164323

H.66

33.H



Laurent HOT

RIRÉS È PLOURS

Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.

ALFRED DE MUSSET

PRIX DE L'UNIVERSITÉ DE TOULOUSE
UN FRANC



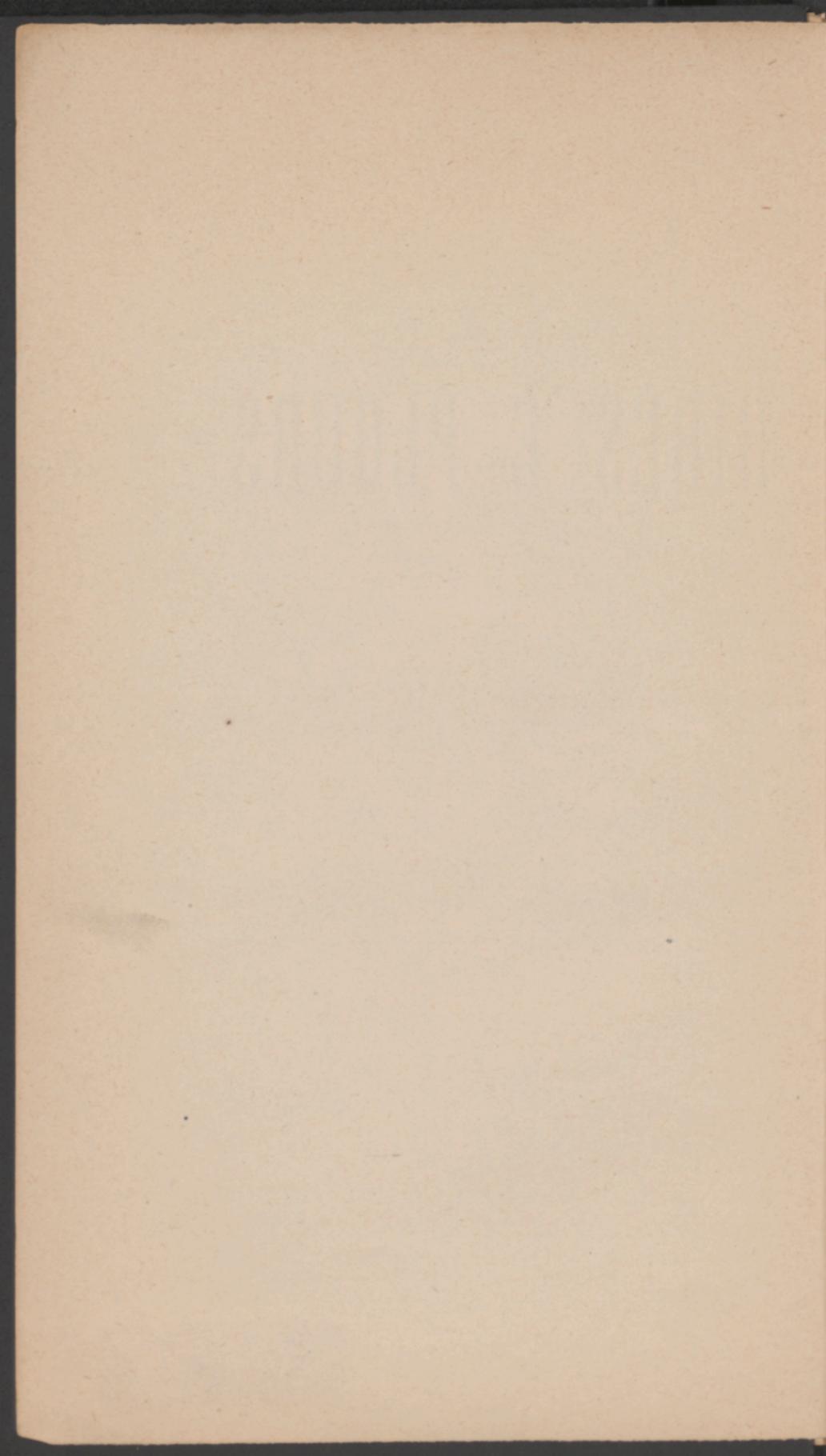
BÉZIERS

IMPRIMERIE J.-B. PERDRAUT

Rue Tivoli 9 (angle de la Rue Solférino)

1901

VIII - 808



A moun Fraïré

*Teu, qu'a'mi ma' qué tout seus terro,
Teu, qu'as partachat ma misèro
E lous mals dé toutés mous jours.
Teu, qué sos cacuso qué ma lyro,
Beï, dāban lou sourel soupiro,
T'oufrissi mous RIRÉS È PLOURS.*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 309

LECTURE NOTES

BY





PRÉFAÇO

ENTROUDEUCSSIYOU

Estré nasqueut bournat coum' un bilain pesoul,
Per souffri tout lou tens à né faïré un sadoul ;
Senti dédïns soun cap euno cerbèlo deuro,
E gaousa dé dïnta dïn la littérateuro,
Es certo lou pécat lou peus aoudassïous
Qu'ajé jamaï coumés l'homme prétenssïous.
Déouraï mé coufessa d'euno tello soutiso,
Puisqué beï mé soï més en manchos de camiso
Per attira seus ieou l'attençiou das passans,
En jitten dïn lous airs dé bersés assoumans.
En attenden qué Dïous al jeuchomen seuprêmé,
Dïn soun grand tribeunal prounoncé l'anathémé
Qué déou mé coundanna d'estré pla mascarat
Per toutés lous démouns qué l'enfer a caguat,
Laïssô-mé, cher Lectou, té demanda ta graço,
D'al mïou qué pourraï dïns aquesto préfaço,
E quand m'aouras légit, béléou m'escœusaras,
E desseus moun orgueil y mettras un pétas !

Réfléssiou

Quand l'asé est fatigat d'abaïssa las aouréyos,
E das cochs dé bastous qui réménou las péyos,
L'asé, prés de dégoust dé soun sallé trabal,
Debent un réboultat dé l'estat soucial ;
Bramo, fa lou testeut à né perdré la bisto,
Fiquo dé pechs en l'air, coupio l'anarchisto.
Mais soun mestré es aqui qué ten lou barboussat
E lou sarro dé court, al rastel estaquat.
Paouré asé ! quand dé fés méditi sa misèro
E coumpari soun sort as hommés dé la terro
Qué lou Destin un jour, sans rimo ni rasou,
Coundannet a gémi joust lou fatal bardou ;
Per ma part, quand dé fés aï sentit las alarmos
Qu'engendrou las doulous è fouou coula dé larmos ;
Quand dé fés aï souffert dé mé beïré ménat
Coum' un biel bourriquot, per un patrou bournat.
Dé qué bos, cher Lectou, quand lou bentré roundino,
Nous cal boun gré, malgré, toutés courba l'esquino ;
Aben bel a brama, seren toujours toundeuchs,
E soufffiren aoutan qué lous asés bourreuchs.



COUNCLEUSÏOU

A forço dé pléga joust lou faïs de la bido,
Un jour, oh jour bénit ! dïn moun âmo meurtrido
Entendèri bibra lou can mystérious
Qué lous pouëtos sòuls entendou dïn las flous,
Alors, coum' un éfan qué sap pas dé qué faïré,
Prenguèri lou biouloun qué mé laïssèt moun païré.
Oh ! lou paouré biouloun ! èro tout englandat,
Sans accors, mal fouteut, e l'arquet tout brisat ;
Faguèri d'al biouloun euno lyro barroquo,
A défaous dé l'arquet m'armèri d'euno brôquo,
E despeï aquel jour, rasclò que rasclaras,
Seu moun paouré biouloun canti coum'un diapas.
Canti, car es lou can qué mé dounet l'estoffo
Per mé faïré un coumplet dé parfait philosoffo,
E lou breullen poutou plé d'éblouïssémen,
Qué fa qué neït è jour lou moundé m'apparten ;
La nateuro per el mé parés maï riento,
Sentissi din moun cor, moun âmo men souffrento,
Car lous bels roussignols, las flous, tout mé souris,
L'Eunibers es per ieou l'euniqué paradis.
Aï qu'un regret pourtant, qué toujours mé chagrino :
Es dé beïré pertout lou maleur qué camino,

E quand un loun soupir arribo jesusqu'a ieou
Per demanda dé pa, moun cap es pas peus méou,
Mé sentissi pourtat a crida ma coulèro
A l'artisan famous qué faiçounet la terro,
E diré am' aquel Dious qué gueïtto dédégnous,
D'al naou dé soun ciel bleu lou paouré malérous :
O Dious ! sos pas peus Dious ! toun noun es enjeuro
Facho à l'Heumanitat, qué gémis e meurmeuro
Dé toutes las lédous qu'engendro lou démoun
E qué laïssso plaça sans piétat seu soun froun.
Sé té resto quicon dé toun entelligenço,
E sé bos qué déma prouclami ta puïssenço,
Démoulis d'un soul cop touto l'iniquitat
Qué toutes seubissen ammé trop dé bountat ;
Faï qué l'égalitat, peu bello que l'estèlo,
Esclaïré d'un rayoun la paix eunibersèlo ;
Aboulis lous cafars, las mousquos, lous mouïssals,
Las nieiros, lous pésouls, toutes lous animals
Qué nous cheuquou lou sang, parels a de bipèros,
E per qué y séras, refoun las bellos mèros !
Quand aouras accomplit, o Dious ! aquel trabal,
As els dal moundé entiè seras lou Dious légal.
Mais m'abisi, Lectou, qué bati la barloquo,
E qué desseus l'errou moun paouré nas se moquo ;
Despeï un gros moumen faou dé rasounomens
Seu l'asé, seul boun Dious, mais oublidi pamens
Lou principal seujet dé ma paouro préfaço,
Mais baï t'enquiètés pas ; faguès pas la grimaço,

COUNCLEUSIOU

Té baou serbi seul cop ; presto toun attençiou,
E dech lignos dé maï seroou ma councleusiou.
Lou libré qu'aï forgat es un libré modesté,
Pourtant certains sabans diroou qués endigesté,
Car d'après lous écrichs qué toutés counouïssés,
Oou dich qué sabio pas escrïouré lou patouès.
Aï pas la pretençiou dé mettré dïn ma bolo
Lou proujet dé founda la baso d'euno escolo,
Mais un jour plaidaraï per rasouna lou cas,
E per me disqueulpa aouraï pas d'embarras.
En attenden, soï ieou ; gardi moun ortografo,
Es am' élo qu'un jour faraï moun épitafo.
Al passant qu'aoura l'air dé n'estre pas counten,
Diraï coumo moun grand : Mettès lou quioul al ben.
Reçerqui pas l'hounou das fabricans dé librés,
E seurtout dé certains pouètos e félibrés
Qué bramo qu'ado jour am' un certain toupet
Coumo l'asé quand bol dé bren din soun barquet.
Boli pas prouména an d'alleuros coumiquos
L'escritèou ounté on beï : Palmos academiquos.
Nou ! paourot soï nasqueut e paourot mouriraï,
Mais aoumens aouraï fach un paou so qué mé plaï,
E sé podi gagna per ma modesto rimo,
Cher Lectou ! moun amic, ta bienbeillento estimo,
E bé, tou'disi aïssi ammé grando fiertat,
Seraï lou peus counten e lou maï décourat !

LAURENT HOT

Béziès, lou 15 Octobré 1901.

Lou Cœurat dé St-Jeudo

A Mousseu Joseph Couderc

Un jour, mousseu Thoumas, lou cœurat dé St-Jeudo,
Embitet a dinna, siloun soun habiteudo,
Lou cœurat dé Meurviel, qué bénio pla souben
Lou beïré din lou beut dé countenta la den.
Coumo poudès pensa, lou répas seguet crané ;
Dé fricot, dé roustit, dé bi... sabi pas qu'ané ;
Mais tout lou moundé sap qué lou cœurat Thoumas,
Sans abeïré un rasin plantat à Mountimas,
Abio dé bi pla bou, qué caoufabo la testo,
Quand on es en himou dé faïré un paou la festo.
Or, aquel jour Thoumas abio recoumandat
Dé mettré per dessert un pastis pla souégnat ;
Marietto l'abio caousit à Cantarellos,
Aco d'un pastissiè qué fasio dé merbeillos.
A lou jeuca per l'el on l'aourio dich frien,
E pourtant lou cœurat né seguet pas counten,
Car troubet qué dédins la crêmo y manquabo,
E per aquel moutif un paou maï s'enquietabo.
— Aquellés pastissiès sou toutés dé sarachs,
— Mais bai, al jeucomen darniè séroou dannachs ;

- Gueittas-mé sés permés, desseus aquesto terro,
— Dé sé foutré das gens d'euno tello manièro !
— Marietto, bénès ; pas peus tard que déma
— Dirés al pastissiè dé pas s'accousteuma
— A sé fica dé ieou cado cop qué faou faïré
— Un pastis pla paguat, quand aben un dinnaïré.
— Aco pot pas ana ; e y demandarés
— Sé m'appéli Thoumas ou sé soï un anglés ?
Lou lendema mati la brabo cousinieiro,
Que per plaïré a Thoumas ero pas la darnieiro,
En anen al mercat s'empresset de dintra
En co d'al pastissiè qu'èro en trin d'enfourna ;
Jeustomen aquel jour nostr' hommé marrounabo,
Car bénio dé breulla tout aro saournado,
E quand ajet après so que bouyo Thoumas,
Diguet à Mariettou : — Sabès, m'enquiquinas,
— Ammé bostré pastis ; se cresès qué la crèmo
— Mé sourtigué d'al quioul coum' un pot dé poustémo,
— Y dirés a Thoumas, sé lou mouyen y plaï,
— Qué y cagué dedins, coumo co n'y aoura maï !





MAÏ

Béziès es tout ensouleilliat
Per euno briso prentanierro,
Maï nous arribo parfumat,
Un bouquet a la boutounierro.

Per festa soun joujoux retour,
Toutos las filhos l'asségeutou,
E per cerqua lou nis d'amour,
Lous amoureuxés sé cœulbeutou.

Lous roussignols din lou bosquet
Roucoulou dé roumanços follos,
E lous parpayous seu l'œillet
Dansou, countens, dé farandolos.

Aquest' an lou michant hiber
Ses proumenat din sa calècho,
Lou bi s'es pas bendeut pla cher,
Toutés aben batteut la dècho !

Mêmes, al diré d'as malîns,
Parés qué toutos las cocottos
Oou agantant fossés lapîns
Per assasouna sas ribofos.

Mais lou Francés es oublious,
Per un jour dé bounheur qué passo,
E din lou parfun dé las flous,
Cadun a négat sa grimaço.

Lou moundé de haute-futé,
Al councours hippiquo foou festo,
E per mounta soun *Prométhée*,
Nostré cher Castelbou s'appresto.





LAS FARÇOS DE BRASEUQUET

Charlou lou lafatous, e soun amic Panpan,
L'aoutre souer, al platèou, assétachs seus un ban,
Respirabou l'air dous dé las fious qu'embaoumabou,
Tout en guignen de l'el las bonnos qué passabou ;
Benioou d'entéména lou segoun cigaret,
Quand tout d'un cop seurben lou famous Braseuquet,
Un typé d'al Cannoou, un farceur dé preumierro,
Qu'èro bengueut aqui, lèn d'al breuch dé la fierro,
Histouèro dé trouba, per un pichou moumen,
Quaouqué gaï coumpagnou per lou rasounomen.
Aquel souer, lou platèou, remplit dé prouménaïrés,
Abio pas prou dé bans per toutés lous flanaïrés ;
Braseuquet cerquet-bé din cado récantou,
Mais né troubet pas un ; es alors qué Charlou,
Sans soucis d'al respect qué merito la foulo,
Cridet a Braseuquet : — Eh ! diguos oou, pandoulo !
— M'as l'air d'un gros bicheut despeï beï jours pescat,
— Abanço per aïssi qué séras assétat ;
— S'en pasqué toutés dous, as ta plaço sans péno !
— Ou crési ! respoundet Braseuquet. O padéno !

LAS FARÇOS DÉ BRASEUQUET

- A bous beïré espadichs aï jeuchat per mous els
- Qué desseus bostré ban i abio douché poussels,
- E mé serio gardat dé troubla bostro siesto,
- Sé m'abias pas moustrat lou bout dé bostro testo !
- Anen finis, raougneur ; dé qué disés dé noou ?
- Laï sès toujours cabours din tous famous Cannoou ?
- E bé, pas tant qu'aco, pas mêmes tant gabachés
- Qué certains abreutichs dé toun quartier St-Jacqués.
- As bel faïré d'esprit an aquesté moumen,
- Al cannoou, moun amic, toujours bous ou mettren.
- E sé bos tou mettraï désuito sans bergougno.
- Per te prouba qué sos pas un hommé dé pougno,
- Laïssô-mé té paousa d'abord euno questïou,
- E réfléchi-té pla qu'es qué seupaousiçïou.
- Seupaousen qu'un démoun qu'es sortit dé soun centré,
- Sés fouteut din lou nas de préné nostré bentré
- Per y fourra dédïns euno gleïso dé pés,
- Tè, St-Jacques sé bos, acos y fa parés ;
- Dé qué qu'aïmarios mai : la mettré din ta panso
- Ou dins un récantou de la méouno qué dansso ?
- Per beïré, respoun-mé ? — Ma foué, diguet Charlou,
- Bénés dé me paousa eun' estrango rasou,
- Mais enfin, puisque bos qué té digué la méouno,
- Eh bé, aïmario maï la mettré din la téouno.
- Bésés-bé, paouré piot, qué sos pas abélit,
- Car un cop din moun bentré, espèço d'abreutit !
- Aourios, malgré toun flair e touto ta finesso,
- La porto dé moun quioul per entendre la messo !



A LA MAR !

A Mousseu Henri Vigne

¶ Dou mati, quand l'aoubo sé lèbo,
Ô Mar ! ramplido dé béoutat,
Perfés à l'ouro qué l'on rèbo,
Admiri toun immensitat !

Car aïmi tous riens ribachés
Ounté bénou couri tous crans ;
Aïmi tous poulichs caouquiachés
Qué brillou coumo dé diamans ;

Aïmi la feouou dé tas oundos,
Qué rollou coumo dé serpens
E sen boou abal, bagaboundos,
Siloun lou capriçé das bens.

Aïmi tas barquos qué fouésouno,
E tout toun poplé de marïns
Qué pesquo toun peïs et fredouno
Seu tous flancs dé jouïnés refrïns ;

Mais lou souer, quand lou sourel baïssou
Seu tous trésors encounesqueuchs,
En attenden la bouillabaïssou,
So qu'aïmi maï, es tous bicheuchs.



LOU PERDIGAL

A moun amic Noël CAUMETTE

D'aoutré jour dous barlechs dé Mousseu Pissorété
(Un noun ouriginal qué lou bentré mé pété)
Désempē grand mati attalachs al trabal,
Daïllabou dins un prat dé fé per lou bestial :
Dins un espés bartas, al coustat das daïllaïrés,
Un perdigal blassat lou souer per dé cassairés,
Espaoureugat, crentous, cerquabo lou mouyen
Dé sé tira d'aqui per s'en ana peu lèn,
Car aquel bésinat èro pas dé nateuro
Dé rasseura soun sort è calma sa blasseuro.
Mal y prenguet pourtant d'abandouna soun traou,
Car a péno sourtit lous dous hommés d'un saou
S'y métèroun al quioul à trabers cans è brancos,
Mais lou paourot abio trop dé plouns dins las ancós,
E malgré sous effors dins aquel grand combat,
Lou paouré perdigal seguèt lèou agantat.
Per diré jeusté a cal rébénio la bestiolo,
Toutés lous tribeunals y aurioou perdeut la bolo,
Es quicon qué belèou sé rébeïra pas peus,
Car toutés dous al cop y toumbèrou desseus.

Philipo lou ténio per lou cap ; Brisolattos,
 Ammé sas grossos mas lou ténio per las pattos.
 Enfin, per arregua aquel grand différen,
 Déçidou toutés dous qué lou souer en rîntren
 Baïllarouou lou beutin a mestro ramounetto
 E qué lou qué fara lou souer joust sa bounetto
 Lou soungé lou peu bel, lou manchara tout soul,
 Car per un perdigal n'y a pas per un sadoul.
 So qué dich séguet fach. Lou souer cadun se cocho,
 Dîn l'espouer qué déma fara bira la brocho :
 Mais au lieu dé dourmi quand benguet miejo-neï,
 Brisolattos descen douçomen dé soun leï
 E sé met en déber dé pleuma la boulaïllo ;
 La roustis, è soulet né faguet pla ripaïllo,
 Peï sé torno coucha. Lou lendema mati,
 Philipo racountet soun soungé sans menti :

- Figueuro-té qu'a neï las angios en persouno
- Sou bengeudos m'ouffri la peu belle courouno
- Qu'ajé jamaï rébat lou reï lou peus hêrous ;
- Peï, dins un char trénat per dé grands parpayous,
- Après abeïre prés lou poutou de cadeuno,
- Am' ellos soï partit al païs dé la leuno.
- Ou sabi, respoundet Brisolattos ; moun cher !
- Quand aï bist qué toun char s'emboulabo dîn l'air,
- Aï sentit dîn moun cor euno pouou dé maïnaché,
- E pensen qué fasio toun seuprémé bouyaché,
- Bité mé soï bestit ; soï descendeut abal,
- E per mé rasseura t'aï fach lou perdigal.

Bouquetto d'Angio

A Mousseu è Madamo J. DORS

Din l'éblouïssémen dé soun puissent empiré,
L'agachi tout hérous d'in soun brès qué dourmis.
Sans douté déou soungia qués d'in lou paradis,
Car sa bouquetto ris d'un innocen souriré.

E lou cor transpourtat, jalousomen mé miré
D'in sa graço d'éfan, peu bello qué lou lys,
A ginouls dabant el moun amour s'espandis
D'ins euno admiraciou qué ba jeusqu'al déliré.

O Destin tant creuel è qué m'as tant meurtrit,
S'es teu qué m'as dounat ma flou, sègués bénit,
Puisqué beï moun malheur en ibresso sé sangio ;

Mé crési lou peu grand dé l'Eunibers entiè,
Car aï dous bels brassous per mé faïré un coulliè,
E per poutounéja : la bouquetto d'un angio !





Lou Singé dé l'ounclé Pierril

A mon cher Louis ALLES, de Florensac

Un jour l'ounclé Pierril, un hommé ouriginal,
Per sé désenneuya d'estré soul à l'oustal,
Car despeï fort lountens abio perdeut ma tanto,
Croumpet dins un encan, a la fierro dé Quaranto,
Un singé qué d'après un dit-on sérieux,
Per estré entelligen, coum' el n'y abio pas dous.
Bélèou trop, car moun ounclé, al bout d'euno mésado
S'abiset qu'abio fach euno grosso caguado
Dé préné un coumpagnou tant... saban es lou mot,
E qui fasio dé tours a lou rendre idiot.
Sé bouyo bous counta toutos sas malafachos,
Mousseu Perdraut pourrio prépara trento pachos,
Mais y cal pas douna aquel souçis tant gros,
E per aquesto fés boun countaraï qué dos :
Aquel mati moun ounclé, embitat a la casso,
S'ero més en déber dé faïré euno fricasso

LOU SINGÉ DÉ L'OUNCLÉ PIERRIL

Dé fricandèous mesclachs ammé dé galabars,
Car qu'ayo pas counta tout a fait seus canars.
Lou singé, seul beuffet, gueïttabo sa cousino,
E cerquabo lou jouen qué biresso l'esquino
Per y faïré un gros tour, car nostré quioul pélat
S'abio qué tout lou jour lou tendriou estaquat.
Jeustomen per dé sal, an quo dé l'épicierro,
Moun ounclé s'en anet ; quand es per la carrierro,
Lou singé fiquo un saou desseus un fenestrou,
E penden qué Pierril birabo lou cantou,
Amasso dïn lou rec quatré pétos de miolo
E ba las dépaousa dédïns la casseïrolo,
Peï ni vu ni connu. Quand moun ounclé rében,
Lou troubet endourmit desseus un sac dé bren.
Aï pas jamaï sacheut, dïn lou cours dé ma bido,
Lou goust qué pot abeïré euno péto roustido,
So qué y a dé ségueur, es qué l'ounclé ou sachet,
Quand lou souer a soupa joust sas dens la troubet ;
Raquet, faguet dé tout : — O gibié dé poutenço !
— Mé bas pagua seul cop aquell' empertinenço !
— Té boli démouli ! té crébaraï la pel !
— A la fi m'en fas trop. Alors pren un gabel,
Mais lou singé qu'a bist lou sort qué l'esperabo,
Embranco tout couren la porto dé la cabo ;
Pierril lou séguiguet, mais dïn tant dé rambal
Pousquet pas l'aganta : — Brégand, acos égal,
— Crési qu'aouras finit ta maliço couquino,
— Car sourtiras pas peus, t'aouraï per la famino !

Alors d'un tour dé claou enfermo lou vaurien.
Mais lou singé èro pas en péno d'un mouyen
Per sé tira d'aquí, car y faguet la niquo :
Alors sen ba tout drech dabant euno barriquo,
Aganto lou douzil, tiro qué tiraras,
Tallomen qué l'aoutis y restet dîn las mas.
La barriquo pisset ; moun ounclé, qu'escoutabo,
En entenden lou breuch dintro dédîns la cabo,
E béchen tout soun bi en trîn dé s'escampa,
Met la ma desseul traou bité per l'arresta,
Car abio pasqu' aquel per passa soun annado.
Pierril, maî entréprés qu'euno fenno empreugnado,
Cerquabo lou douzil pertout ; paouré fabas !
Lou singé lou ténio, mais lou lachabo pas ;
Enfîn, hérousomen qu'amm' euno carabéno
Pousquet boucha lou traou, mais séguet pas sans péno.
— Aro, diguet Pierril, es a teu, scélérat !
Mais lou singé abio bist déjà lou mal parat.
Dîns un parel dé bounds séguet dîn la carriero,
Dintro dédîns l'oustal dé Mousseu Cabierro,
E grimpo tout couren toutés lous escayès ;
Mais quand es arribot amoun dîn lous graniès,
Enten mounta qu'auqu'un, alors la pouou lou gagno,
Cerquo per s'amagua, car abio pas la cagno ;
Alors, désespérat, dessuito fiquo un saou,
Dintro dîn un coumeu è sé fout dîn lou traou.
Al bout d'un mouménet, beî per euno ouberteuro,
Al desseus dé soun cap eun' estrango figueuro :

Acos èro un mousseu lougiat d'in lou segoun,
 E qué dé s'esfouïra lou paouré abio besoun.
 Mais quand l'hommé lachet lou fruit dé sa couliquo,
 Ammé lou mêmes breuch qu'abio fach la barriquo,
 Lou singé sachet pla sen défendré tout soul,
 En y fourren seul cop lou douzil d'in lou quioul.
 Alors l'hommé, seusprés d'un cas d'aquello sorto,
 Las caoussos a la ma dessuito pren la porto,
 E crési qué sé m'ouu a peu près ranségnat,
 Déou encaro couri sé loou pas arrestat !





LIBROUN

Dileus passat Béziès èro dïn la campagno,
Acos dé tradissiou, digueus a pas la cagno.
Lous uns à Tabarka, lous aoutrés al bosquet,
Tout lou moundé partis coumo lou ben foulet.
N'aoutrés abian caousit per nostro proumenado
Euno aoutro direcssiou qu'aben souben cantado :
Es als bords d'al Libroun, sité très fés bénit,
Qu'anèren répaousa un moumen nostré esprit,
Car Diouss quand lou créet y mettet d'aïguo fresquo
Per béouré lou pernod, è per y fa la pesquo
Y mettet dé grougnaous ammé dé peïssoulechs,
Qué lou pescaïré pren ammé dé berdoulechs ;
Mettet d'aourés pertout, dé fèyos a las blancos,
Dïn l'air dé parpayous ammé las alos blancos,
Dé poulichs roussignols qué cantou dé cansous,
E pel sol un gazoun tout parsémat dé flous ;
Faguet tant è tant bel qu'aquel superbé sité
Semblo diré al passant : — Arresto-té, t'enbité !
— T'en anés pas peu lèn, certos troubaras pas
— Un endrech maï poulit per foutré un cop dé nas '
Disou mêmes qué Diouss, dïns un jour dé bataillo,
Descendet al Libroun per y faïré ripaillo

Ammé lou grand S^t-Jean, soun amic préférat,
E tasta las douçous d'un boun cagaraoulat.
E despeï aquel jour cadun séguis l'exemplé,
Béziès ben al Libroun coum' un débot al templé.
E dileus sabias bist, malgré lou tems doutous,
Aourias crégueut passa dé troupels dé moutous :
Y béchèri Pinpin en mancho dé camiso,
En trin dé fricota lou tripat a sa guiso ;
Y abio lou grand Prosper ; dé manchaïres pertout,
Tout lou moundé abio l'air dé téné pla soun bout.
E lou souer réjouit è ma tournado facho,
Rencountrèri Pétou qué ténio sa pistacho,
Penden qué l'ausélou seu soun aouré perchat
Risio dé tout soun cor dé lou beïré pélat !





LA LIBERTAT

Counouïssi fosse gens desseus aquesto terro
Qué lou goubernomen déourio mettr' en galerro,
Car sou jamaï countens d'al sort qu'ouou heritat,
E sé planou toujours qu'ouou pas dé libertat.
Soï bélèou trop michan, mais détesti la cliquo
Qué sap pas proufita dé nostro Répeubliquo,
Car crési noun dé noun, sans estré pla michan,
Qué per lou tens qué sen aben trop dé lian.
Rencountran cado jour dé gens qué sans ou bourré,
En parlen per respect, bous caguariou seul mourré,
Beï y a pas d'hounou, lou sans-geïné es pertout,
Dé la cibilitat, tout lou moundé s'en fout !
Tenès, bous baou counta l'abanteuro creuèlo
Qu'aribet l'aoutré souer à moun amic Panèlo,
E mé dirés après saï pas cen cochs rasou
Dé diré qu'a Béziès aben pas peu d'hounou :
Panèlo l'aoutré souer, embitat en souérado,
Més seu soun trento-un ; desseus la prouménado,
Mé dis : — Té cal béni, car séras pas dé trop,
— Aneï dins un counçert ; entendras Nasdesclop,
— Un pouèto pla fort, ramplit d'entelligenço,
— E qué bol a tout pris faïré ta counouïssenço.

— Ma foi, sés pas qu'aco, sabi pas ount' ana,
 — Per té faïré plasé, té baou accoumpagna !
 Partissen toutés dous ; quand sen à Cantarellos,
 Rencountran jeustomen dos bellos doumaïsellos
 Qu'abioou pas l'air dé tout d'abeïré frech al nas ;
 Panèlo té l'as pren euno dé cado bras,
 E descenden en chœur la famouso carriero,
 Qu'à la répeuçaiou d'estré pla salopierro.
 D'abord anas jeucha : Panèlo, toun counten,
 Sé biro capo ieou e mé dis en riguen :
 — Sabés, préparo-té, es pas bésoun qu'ou digué,
 — Aneï té nous cal diré un moussi qué sentigué.
 Abio pas dich aco qué dessuito a sous pès
 Toumbet un pissadou plé dé so qué sabès,
 E coumo sentimen : quicon d'enseupourtaplé.
 Panèlo, tout ouchat, peuden è pitouyablé
 Sé mettet a crida : — Baquasso ! monstro-té ?
 — Té boli déraba lou féché, atten-mé.
 Cridabo tallomen qué s'entendio das Barris.
 Mais qu'y faïré, moun Diou, pas jés dé coumissaris !
 Enfin, per ébita lou dénouemen fatal,
 Diguèri a moun amic : — Baï ten a toun oustal,
 — Car gagnaras parés a faïré dé tapagé.
 Panèlo m'escoutet ; lou troubèri pla sagé.
 Quand l'ajèri quittat, me diguèri pamens
 Qu'a Béziès coum' ailleurs y a pla de sallos gens,
 E qué dé Damoclès las espas fouésounou,
 Mais es dé pissadous merdéchachs qu'empouïounou.

Tout lou moundé es sadoul dé nostro libertat,
Es a lou qué fara lou tour lou peu reusat.
Quand abès prouménat Béziès euno sémano,
Sentissès un dégoust proufoun qué bous escano ;
Sès a bous demanda dīn qu'ané sièclé sen
E s'am aquel trabal pourren ana pla len ?
Rancountran cadò jour dé milliouns dé cridaïrés,
Dé merchans dé crouassans, al coustat d'as pelliârés ;
Aquel ben lou bicheut e l'arseli pla bel,
L'aoutré lou frech bourraou e lou rasīn noubel.
N'entendès tant e tant qué lou bentré boun péto,
Seurtout quand entendès la qué ben l'aourelletto ;
Tallomen qué lou souer dīntras dīn bostr' oustal
Lou cap maī demoulit qu'euno biello semal,
Mais abès pas finit, lous mouïssals e las nīerros
Asegou lou fissou daré las couïssinierros,
Bous couchas, mais baī t'en : pas mouyen dé dourmi,
Finissès qu'entendès cinq ouros d'al mati
Sans abeïré fermat lous els d'euno mineuto ;
Per desseus lou mercat, bostro fenno bous beuto,
E per courounomen seurben lou capélan
Ammé soun campaniè, qué fouu lou balandran.
Alors bous bestissès : bous mettès en coulèro,
Maoudissès lou boun Diours, soun ciel amaī sa terro,
E sacra noun dé noun, bous bèsès oublichat
Dé crida : E bé nou ! n'y a trop dé libertat !

LOU MALÉROUS

A *Sylva* SICARD

Joust un ciel traouquillat per dé millions d'estèlos
Qué beïlhou dïn la neï seus nisés endourmichs,
Escouti tout soulet las cansous éternèlos
Qué lou ben fa passa dïn lous aourés fleurichs.

Abal, dïn lou proufoun silenço dé la plano,
La ribierro de l'Orb répaouso dïn soun leï,
E dïn l'air lou batal d'euno grosso campano
Martèlo tristomen l'ouero dé mièjo-nei.

Dïn la tranquillitat d'aquélo soulliteudo,
Soï bengueut pla souben counfia mas doulous ;
Es aïssi qué meurtrit e l'amo mal fouteudo,
Faguèri couneissenço amm' un grand malérous.

Mé semblo dé lou beiré aqui dïns aquell' oumbro,
Car soun grand soubéni m'a pas jamaï quittat,
E dïns euno bïsiou qué mé parés pla soubro,
L'entendi qué gémis, per lou sort attèrat !

Mé rappeli, Sylva, qu'un jour dé sa souffrenço,
Aquel paouré benguet té diré lou secret,
Car crésio de trouba près dé teu l'espérenço ;
Mais tout descouragat lou souer s'en rebenguet.

Mé diguet qué t'abio दौरbit touto soun âmo,
Mais qu'abios pas coumprés las plaguos dé soun cor,
E lou regard bouélat per euno tristo flammo,
Aquel paouré penset un moumen a la Mort,

E peï jittet un crit, un grand crit dé couléro,
En diguen al boun Dious : — O fameux sacripan !
— Agacho lou trabal qué fas desseus la terro :
— Un hommé que sap pas dé qués d'abeiré fam !





LOU NAS

A Mousseu Joseph COUDERC

Qu'ad'an per bendémia, Mousseu de Bassarel
Pren un gabach dé Fouïex qué y a pas soun parel,
Car, qué fagué bel temps ou qué lou ben sé biré,
Es toujours préparat per bous faire pla riré.
Atabé cado jour, dïn tout lou bésinat,
Sé parlo pas qué d'el : es l'homme désirat,
E cadun es counten, lou souer a la beïllado,
Dé l'entendré parla dïns uno couyounado.
Ténès, dileus pasat mé racountet « Lou Nas »,
E coumo lou seujet mé paresquet pla... gras,
Aï proumés al gabach dé rimaïlla la scèno
Per lous Lectous dé l'*Eunioun Repeubliquèno* :

.
L'an passat Pastissou, d'al païs d'Estrounplat,
Benguet per bendémia tout noubel maridat,
Car èro pas sourtit d'un oustal dé bourghésés ;
Sa fennetto Françoun, enceinto dé très mésés,
Sé counsoulabo pas d'aquel départ fourçat.
Tallomen qu'un dimenché à Mousseu lou cœurat,
La paouretto countet so qué la chagrinabo.
Dïn soun counfessiounal lou cœurat l'escoutabo,

Peï y dis douçomen : — Crési qu'abès rasou
 — Dé bous désespéra, car enfin Pastissou
 — Es partit per Béziès, euno bilo pla lento ;
 — Bous a laïssat aïssi souletto, amaï enceinto,
 — E s'es pas abisat, aquel grand marias,
 — Qué de bostré pichou aoura pas fach lou nas.
 — L'aourio jamaï crégueut tant plé dé négligenço
 — E capaplé dé faïré euno tell' empreudenço !
 — Oï Moussu lou ritou dé quéz qué m'apprenès !
 — Dé qué boou débéni sés braï so qué disès ?
 — Moun drollé sans lou nas, es euno caouso affrouso,
 — Mé counsolarai pas d'estré tant malérouso !
 Alors Françoun plouret, coumo sé lou taoulat
 Y èro toumbat desseus ; mais Mousseu lou cœurat
 Diguèt : — Anen, Françoun, calmas bostro tristesso,
 — Car crési qué pourren coumbra la maladresso,
 — Ou sé boulès l'oublit qué bostr' hommé a coumés.
 Aneï, après soupa, dïn la cœuro bendrès,
 — E tacharen mouyen, sans qué digueus ou saché,
 — Dé fabriqua lou nas d'aquel paouré maïnaché.
 Lou souer après soupa, la Françoun manquet pas,
 E coumo lou cœurat èro un biel lapinas,
 La menet al jardin, déjoust uno figuïerro
 Per faïré d'al mïou l'ouperaciou preumierro.
 Mais per y réeussi, d'après so qué parés,
 Disou qué lou cœurat y travaïllet un més,
 E pensi qué s'un nas es tant deur per lou faïré,
 L'illeustré Cyrano déguèt séca soun païré !

Enfin, quand Pastissou rébenguet à l'oustal
 Sé sério pas doutat dé tout aquel trabal
 Sé Françoun y abio pas annouçat la noubèlo :
 — Malérous ! y diguet, e ount' as la cerbèlo ?
 — Sans Mousseu lou cœurat, qué sés sacrificiat,
 — Aourien abeut un drollé enfirmé e estroupiat,
 — Car abios oublidat dé préné la meseuro
 — Per y mettré lou nas al miech dé la figueuro !
 Coumo poudès pensa, lou paouré Pastissou
 Riguet pas soun sadoul d'entendré aquel sermou,
 Mais jeuret qué prendrio euno bengenço deuro.
 Alors lou même souer s'en ba drech à la cœuro,
 Penden qué lou cœurat dourmis coum' un poumpiè,
 Dintro dîn lou jardin, peî dîn lou poulailliè ;
 E coumo s'èro armat d'un parel dé cisaillos,
 Coupet toutés lous bechs a toutos las boulaillos.
 Lou lendéma mati, quand Mousseu lou cœurat
 Béjiet aquel malheur, né séguet attérat.
 Mais lou dimenché après, a la messo preumierro,
 Manquet pas dé mounta tout dé suito en cayerro
 Per diré a sous débochs aquel ébénemen.
 Pastissou qu'èro aqui, l'escoutabo, counten,
 E quand l'entend qué dis : qué Diou dé sa couléro
 Peunira lou michan d'euno affrouso manièro,
 El sé lèbo e y dis : — Eh ! Moussu lou ritou !
 — Bous qu'abès tant pla fach lou nas a moun pichou,
 — Au lieu dé demanda las coulèros dibinos,
 — Es qué pourrias pas faire un bec a las galinos ?



RIMOS D'UN PAOUROT

A moun amic Emilo BARTHO

A prépaous dé soun libré « LAS AMOUROS »

Paromen mas rimos sourtissou,
Car d'in mous biels papiès dourmissou,
Lèn d'al breuch dé la flatariè ;
Mais beï, en légiguen toun libré,
O mélancouliqué félibré,
Boli counqui toun amitié.

Meuso d'amour ! santo bénido !
O teu, l'angio d'or dé ma bido
E lou témouen dé moun malheur,
Esclaïro-mé dé ta pensado ;
Presto-mé ta bouès parfoumado
Per canta moun réel bounheur !

Per euno fés, es pas cousteumo.
Dé toun flambèou, ô Meuso, alleumo
Lou paouré esprit qué m'as dounat.
Daban lou sourel qué rayouno,
Laisso-mé pourta ma courouno
Al pouèto qué m'a charmat,

E diré am' aquel parterristo,
Qué lou Destín faguet artisto
Coumo ieou débendraï jamaï ;
O rimaïré té félicité
Dé toun sabé, car toun mérité
Respiro la briso dé Maï :

As caressat touto moun âmo
D'euno mystérieuso flammo ;
Per toun paraouli dé rébous.
En prouménen toun bel parterro,
Aï countemplat la mino fièro,
Lou charmé idéal dé tas flous !

As fach bagna mas perpeuleugos
Per toun cant : *Las Filhos perdeudos,*
E seurtout toun poulit *Nadal* ;
Doulou d'Efan, bouquet dé rimos
Qu'as dégueut cueilli seu las cimos
Ounté las angios ouo l'oustal !

Soï enbious dé la puissenço
Qu'as ressacheut a ta naïssenço,
Car Diou ta mïou partachat ;
A ieou me dounet la misèro,
Un paouré e tristé caractèro,
A teu toun immourtalitat !



POUSTÉRITAT

A Mousseu CASTELBON DE BEAUXHOSTES

Sé lou Destin dïn soun capricé
Té dounet un cor générous,
E sé las més tout al servicé
Dé toun Béziès : d'al malérous ;

Sé dïn l'hiber, quand l'endigenço
Es bengueudo dïn toun oustal
Té counta sa souffrenço,
As dégnat sécouri soun mal ;

S'as despensat ammé largesso
Toun tens e toun actibitat ;
S'as sacrificiat ta richesso
Dïn las festos dé caritat ;

Sé toun âmo sés élébado
A faïré dé toun grand païs
Lou centré d'or dé la pensado,
Qué pertout brillen, resplandis ;

Séguos fier dé l'obro puissentó
Qué pertout aouras séménat,
Car ta bilo recounouissentó
T'a més à la Poustéritat !



TOUT N'A Q'UN TENS

A Mousseu Louis DUPRÉ

A péna sourtichs dé mayolo,
Quand sen éfans e teurbeulens,
Nous en anan la testo folo,
Sans pensa qué tout n'a qu'un tens.

A bëut ans tout ben nous souriré ;
Tout nous es plan, tout nous es dous ;
Fasen l'amour, aïman dé riré,
Nostros amiguos es las flous.

Un paou peus tard las amourettes
Coumençou dé foutré lou can ;
Alors ammé dé cigarettos
E dé pernodes, nous suicidan.

Après, quand la ra-ou dé l'aché
Ben nous tira dé nostr' abeus,
Pensan toutés al mariaché,
Mais hélas ! d'amour, n'y a pas peus !

Es alors qué l'homme répasso
D'în soun cap, a certains moumens,
Qué lous plasés dé la bidasso,
Malérousomen, n'ouou qu'un tens !

Mais un jour tout nous abandouno,
Tout nous meurtris dé tout coustat,
E peï la Mort ben, nous empougno,
E nous met d'în l'éternitat !



LA BAQUO

Aoutrés cochs abio per amic
Un typé noumat Albéric,
Un garçou pla més, toujours propé,
Mais qu'abio lou tort d'estré miopé
E l'encoubénien couqui
D'estré sour coum' un biel toupi...
Aquellés mals désagréaplés
Y jouguèrou dé tours pendaplés.
Témouen lou fait qué y arribet
Un jour qu'ammé soun gran Catet
Fasioou toutés dous un bouyaché
Per recueilli qu'ouqué héritaché
Qué soun biel ounclé Pétespas
Y laissabo dédïns Counas.
Erou partichs per l'ana querré,
Lou mati en cami dé ferré.
Mais aïssi lou peus embestian,
Ni Albéric ni maï soun gran
Counouïssioou pas l'itinérari,
Ni maï l'adrosso d'al noutari,
Sabioou qu'èro dé Pézénas.
Enfin, quand ouou passat Bias,

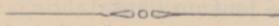
Daban Bessan lou trïn s'arresto :
Albéric hasardo la testo
Déforo lou coumpartimen,
E creï d'aousi distintomen
Penden qué l'emplécat sé crèbo
A crida : Bessan ! el sé lèbo,
Car enten en francés : Descends !
Bité dérèbeyo soun gran
Qué roupillabo coum' un asé :
— Boulégas-bous, noun d'un bietàzé !
— E dourmissès coum'un couqui,
— Anen, nous cal descendré aïssi !
Alors toutés dous dabalèrou,
Mais s'abias bist quand apprenguèrou
Qué s'èrou fouteut dïn lou sac
E qué lou trïn bers Flourensac
A touto bapou s'en anabo,
Albéric, feurious, né greumabo,
E sans soun gran, qué parlet roun,
N'aourio caguat al pantalon.
Anfin, per adouci la ragio,
S'en boou dïnna, pensado sagio,
E attendou lou ségoun trïn
Dé très ouros cinquanto-cinq.
Aco, ma foi, seguet la caouso
Qu'arribèroun à la neï claouso
Dïn la bilo dé Pézenas.
Mais aïssi, Lectous, escoutas :

A péno sourtichs dé la garro,
 Penden qué soun biel gran sé sarro
 D'un gros aouré per faïré un fial,
 Albéric té fout un beutal
 Contro quicon ; a la peuleuro
 Créguet dé touqua la fourreuro
 Dé qu'aouquo damo seuromen,
 Car tout dé suite poulimen
 Lèbo soun capel e s'escœuso,
 En sé traten dé biello beuso.
 Es un paou peus tard qu'apprenghet
 Qué la damo qué saleudet
 Ero simplomen euno baquo
 Escapado dé sa baraquo ;
 Alors d'al cop s'en fout lou can
 Sans pensa mêmés a soun gran.
 Marcho, couris, lèbo lous brassés,
 Mais al bout dé cinquanto passés
 Torno bouscœula coum' un fol
 Euno fenno ; la fout per sol :
 O macarel ! rosso ! chabraquo !
 Es encaro teu, biello baquo ?





La Mort d'un Agnelou



D'abio bist d'ïn lou prat, al coustat dé sa maïré,
Lou regard enflamat d'euno jouïno clartat,
E mé réjouïssio dé beïré aquel trépaïré,
Ibré dé respira l'air dé sa libertat.

E per pla mé grisa dé sa douço présenço,
M'arrestèri lountens daban lou bel agnel
Qué pourtabo seus el l'emblémé d'inoucenço
Qué las angios dé Dious prouménou d'ïn lou ciel.

L'aï rébist expandit al coustat d'un sannaïré,
Lou régard égarat d'euno tristo pietat
E mé soï attendrit, dé lou beïré pécaïré,
Coum'un grand criminel seus un ban estaquat ;

Mais quand aï entendeut sous grands crichs de souffrenço,
Moun cor a ressentit un sarromen creuel,
E mous els ouu bersat dé plours en aboundenço
En béjien enfounça d'ïn soun col lou coutel.





SAINT-JEAN

A moun tant amic J.-B. VIOT.

A questo, mous amichs, dato maï d'euno annado,
Car es moun paouré gran qué mé la racountado,
E crési mémés qu'el la ténio dé sa gran.
Enssi, coum' ou bésès, parli pas d'aquest' an.
Anfin, escoutas-lo, car es enterressento,
E malgré soun bielhun, la troubarés plasento :
La bilo dé Pinet, qué toutés counouïssès,
Aquel jour abio més las manchos al rebès,
Afin d'amagnagua St-Jean per faïré ploouré,
Car fasio un estiou breulladous a bous coïré.
Las bignos, l'esparssec, lous blaçhs e lous oulïous
Am' aquel marit tens èrou maï morts qué bious.
Lou cœurat de l'endrech, lou gros Mousseu Tabèlo,
Abio rémés à nouo euno bielho capèlo
Ount' abio fach counstruiré an dé marbré tout blan
Euno nicho dé prix per ressaoupré un St-Jean
Coumandat tout exprès, per souscripçiou peubliquo,
Car per aco cadun s'y èro més dé piquo.
E lou trento d'agoust débïoou l'inaugueura ;
L'abesqué dé Counas, Mousseu Pod'stéfeura,

Embitat per aco dé sa sainto présenço,
Débio béni précha dé grands flochs d'élouquenço
Per diré al grand St-Jean d'estré pas tant cruel
E lou prégua d'oubri lou roubinet d'al ciel.
Mais la beilho d'al jour d'aquélo grando festo
Lou cœurat sabio pas ount douna dé la testo,
Car lou saint qu'attendioou despeï lou binto-cin
Ero pas arribat. L'esœulptou Pichinchin
Escribio qu'a Béziès, ounté tout sé soulèbo,
Lous mestrés camioneurs s'èrou mésés en grèbo,
E qué s'èro foutout lou cap coum' un farat
Per abéiré un camioun, mais n'abio pas troubat ;
Anfin qué sé bouyoou St-Jean, l'anessou querré,
Car d'aquel tens y abio pas dé camis de ferré.
Alors, quand lou cœurat beï l'encounbénien,
Sounet lou Cougourrié, marguillié péniten,
E y dis : — Sé bos pas qué biré la boussolo,
— Atalo toun azot ammé ta cariolo
— E baï t'en tout couren, tout dessuito a Béziès,
— Per me querre St-Jean. Acos es fach esprès,
— Car bési per déma nostro festo manquado.
— Enssi fiquo lou can sans douna la sibado :
— Es set ouros men bin, as encaro tout beï,
— E quand arribarios lou souer a mièjo neï,
— Acos y fa parés, sachis qué per lous aotrés
— Déma lous estrangiés sé foutou pas dé naotrés !
Alors lou Cougourrié s'en ba bité attala
E partis. Soun azot sé met à s'emballa,

Tallomen qu'a miechour précis dé St-Nazari
 Dintrabou dïn Béziès. Alors un coumissari
 Y endiquet l'atelliè d'al scœulptou Pichinchin,
 Qué troubet aquel jour a soun oustal, en trin
 Dé mancha tout soulet un fricot dé mouchettos.
 Lou Cougourrié, qu'abio manchat qué dos sébettos,
 Sé faguet pas prégua quand l'aoutré l'embitet
 A partacha soun plat ; dessuito s'assetet,
 E penden qué l'azot joust un pourtal manchabo,
 Daban lou cassolet soun mestré sé couflabo.
 Anfin, quund ouo dinnat pla coupiousomen,
 Carguo St-Jean, e peï lou Cougourrié repren
 Lou cami dé Pinet rédoun coum' enno paoumo,
 Sans pensa qu'en passen a Mountblanc, euno saoumo
 Mettrio soun paouré azot dïns un estat affrous,
 Car lou biel aoureilhat èro encar' amoureux.
 Dé qués qué sé passet, digueus pot pas ou diré,
 Toujours es qué l'azot, prés d'un seubit déliré,
 Fiquet lou Cougourrié seus un moulou dé rochs,
 E St-Jean dïns un rec, brisat en milo flochs,
 Lou paouré péniten arpatachet eun' ouro,
 Per sé tira d'aqui, mais y laïsset dé bourro,
 Car lou souer arribet a Pinet esquîntat
 Ammé soun paouré saint dïns un pitous estat.
 Alors, quand lou cœurat beï soun beut qué ratabo,
 Créguet qué lou boun Diou amoun l'abandounabo,
 E sé met a ploura, mais après réfléchis.
 Peï, quand a pla cerquat, al Cougourrié y dis :

- Escouto Cougourriè, sos poulit de figueuro,
 — Sos bel hommé, gracios, as touto la tourneuro
 — D'un St-Jean accomplit, sé sos un brabé éfan,
 — Cougourriè, moun amic, té cal faïré St-Jean.
 — Déma t'habillaraï iéou mêmés en persouno
 — E sè, quand t'aouraï més seul cap euno courouno
 — L'abesque dé Counas, sé copo pas lou nas !
 — Té jogui mous dous éls, amaï so qué bouras.
- Lou Cougourriè flattat, e counten dé coumplaïré,
 Soun cœurat qué toujours aïmabo coum'un païré,
 Acceptet dé jougua aquel rollé sacrat.
- Lou lendema mati, dïn sa nicho placat,
 Quand la gleyso d'oubris, Jeannetoun la pécoyo,
 Sé demandet très cochs s'èro bïou ou en croyo :
- Tou lou moundé séguet ramplit d'admiraçiou,
 En diguen qué sério pas peu bel s'èro bïou.
- Anfin, après dïnna, las bespros coumençerou,
 Lous hommés d'al leutrïn ammé goust entounerou
 Un moussi coumpousat per Mestré Mourreloun,
 Un typé qu'èro pas la mitat d'un couyoun.
- Peï l'abesqué, daban l'attençiou toute entièrro,
 Coumençet soun sermou d'al naou dé sa cayierro,
 Mais l'abesqué seguet d'eun' extrêmo lentou,
 Nè finissio pas peus, mais St-Jean n'abiou prou,
 Car despeï un moumen quicon lou trabaïllabo,
 Un besoun dé pissa pla gros qué lou crébabo.
- Atabé quand enten soun abesqué qué dis :
- O St-Jean arrousas nostré poulit païs !

El, per pichous gisclechs, a trabers lou feüllaché
 Qu'entourabo sous reins, coumençet l'arrousaché,
 Tout lou moundé cridet : Miraclés ! Lou bedel
 Tallomen estounat né toubet soun capel
 Y ajiet que lou Rasclèt d'ïn touto l'assistenco,
 Qué gaouset à St-Jean pourta sa mésfisenco,
 Car plaçat a sous pés, èro lou maï bagnat.
 Alors dis al Ragot : — Te disé qu'a pissat !
 — Baï t'en baï inoucen, as la testo malaouto !
 — Te disé qu'a pissat, tè sentis-mé la gaouto !
 Lou Cougourriè, lassat d'aquel rasounomen,
 Agacho lou Rasclèt e dis en roundinen :
 — A pissat ! A pissat ! e aco bous estouno ?
 — N'aï prou dé fa lou piot déjoust euno courouno,
 — E sé l'abesqué a pas finit dé sé targua
 — Podès bous escarta, gueïttas qué boou cagua !





LOU PROUGRÈS

Si nostrés débanciès rébenioou d'al païs
D'aquell' éternitat ounté tout s'espoutis,
Sérioou espoubentachs dé béiré la tourneuro,
Qué la généraçiou noubèlo, sans méseuro,
A dounat à Beziès aquel centré preumiè,
Qué fasio tant l'orgueil d'al miéchour tout entiè.
Oh ! boli pas parla dé l'aspect dé la bilo,
Car a part lou tramway, qué despeï paou défilo,
E lou desplaçomen d'al paouré Pépézeut,
Qué sabi pas al jeust ounté tron loou fouteut
Beziès a counserbat exactomen la mino
Qu'abio, quand St-Couguet espouset Catarino,
Mais las mœurs d'aoutrofés ouo sallomen sangiat
Car lou joubés dé beï ouo tout boulebersat.
Al festin préparat per nostrés paourés païrés,
Cadun sés assétat, e coumo dé chappaïrés
Aben léquat lous plachs, d'al preumiè jousqu'al bout
Tallomen qué n'aben agantat lou sanglout.
Nous sen assadoulachs, e dïns aquel pillaché
Nous sen pas souciachs d'aquel grand héritaché,
Que nous abioou légat toutés fiers e sans paou
Quand ajierou gagnat lou grand Quatre bïn noou !

Abèn tout gaspillat ; sèn dé bandichs affrousés !
 Nostrés biels érou grands ; n'aoutrés sèn dé merdouzés
 Ellés abioou l'hounou qu'assénis l'hommé fort,
 Naoutrés abèn l'orgueil qué counduis a la mort.
 Ellés abioou rèbat la Répeubliquo grando,
 N'aoutrés l'amendrissen per nostr' amo gourmando,
 Nous toundou cado jour, mais y prénen pas cas,
 Escoupissèn en l'air per nous salli lou nas.
 Nous laïssan endourmi per d'illeustrés coumiqués,
 Qué fooo la proufessiou d'as mestiès poulitiqués ;
 E beïrès qué joust paou, d'ou diré es pla creuel,
 Mouènos e capèlans nous tannarouo la pel.
 Dé nostro Libertat, aquell' armo francésò,
 Qué lous biels oou counquit ammé la Marseillèso,
 Serèn déshéritachs coumo d'asés bourreuchs,
 Per un tas dé fripouns, richés e parbengueuchs.
 Déjà lous counseillès oou coumençat d'ou faïrè,
 Bénou dé seuprima lou paouré escoubillaïrè
 Sous pretexte qu'abèn un sièclé dé Prougrès,
 L'humblé es sacrifiat, mettou tout al rebès.
 La jeunesso dé beï s'abreutis dïn la noço,
 E dïn lous caboulochs sèn ba rolla sa bosso.
 Per la dégradaçiou cadun fa d'al myou;
 Y a d'ibrougnos pertout ; lou pernot fa feouro
 Las fillos dé sèch' ans en quèto dé fringairés,
 Sous ménados al beut pla souben per las maïrés.
 La fadèso, l'orgueil, es la caouso d'al mal,
 Sèn dïn la courreupçiou : Aqui lou mot breutal

So qué y a dé peu fort e qué maï mé tourteuro
Es dé beïré l'éfan cheuqua la pourriteuro,
Qué quand y démandas dequés la bérítat,
Bous respoun sans brouncha qué l'abès emmerdat.
Es a pèno nasqueut qué pratiquo lou bicé,
Car lou mal la plégat a soun affrous capricé ;
Quand sera bengueut grand, coum' un porc à l'engraïs,
Dé l'amour paternel coumprendra pas lou biaïs
E sé, lous qué louo mès desseus aquesto terro,
Sé trobo per hasard un jour d'ïn la misèro,
L'éfan y mounstrara d'al dét un espítal.
D'aquí lou biel prouberbé endinné e trop fatal :
Un païré nourryo cent éfans, sans ré faïré,
Qué cent éfans e maï nourryoou pas un païré !
O Libertat ! Prougrès ! baoutrés qué séménas
Dé bèoutachs d'idéal e d'art a plénos mas,
Raménas lous esprichs d'ïn lou silloun dé glouèro
Qué lous biels ouou traçat seul cami dé l'histouèro,
Per qué lous citouyens coumprénou lous efforts
Qu'animèrou lou beut dé nostrés paourés morts !
Fasès qu'al ciel d'amour la jeunesso noubèlo
Alleumé soun esprit a la puissent' estèlo
Qué donno lou bouneur e la fraternitat,
Afin qu'ajen un jour daban l'Heumanitat
L'hounou dé countempla, dé nostro mino fièro,
Lou grand rèyouomen dé l'amour seu la terro !...



FEUMO LOU MYAS !

Quand l'esprit malicieux s'emparo d'un manobro,
Tout lou mound' ou sabès, es un démoun a l'obro,
E m'ou cal aboua per nostré grand affroun,
Beziès n'a ressacheut un bel échantilloun
D'aquellés merdouzochs embentachs per lou diaplés
Qu'ou pas qu'un soul souçis : faïré lous haïssaplés.
Dé qué boulès, parés qu'es lou treuc d'al mestie
Per lou qué bol un jour débéni boun gipiè.
Tènès, dimenché al souer, desseus la Citadello,
Patacouen e Pétou, dous typés sans cerbello,
Jouguèrou un pè dé por affrous coumo n'y a pas,
A la fenno qué ben cado jour lou myas,
Aquel myas tant bel, tant bou, qué toujours feumo,
E qu'entendès crida, n'abès prés la cousteumo :
Lous dous déshaïssiès sourtissioou d'al pissouer,
Car sabès qu'es aqui, pas pla len, en plen air,
Que la merchando met sa paouroto boutiquo,
En faço lou chalet oun joguo la meusiquo.
En passen al coustat, s'abisou toutés dous
Qu'un courdouniè dé Cers, noumat lou Poussierrous,
Badabo coum' un piot à mancha la panierro,
Parel an d'un gabach quand bisito la fierro.

Patacouèn, d'un cop d'el, faguet sinné à Pétou,
E s'en boou toutés dous darè lou caguadou ;
Caguou dïns un journal, e peï après sé sarrou
Per mettr' aquel estroun dïn la pocho d'al couarrou.
Lou tour seguet jouguat per Pétou, finomen,
Tallomen qué lou gnaf y béjet qué dé ben,
E quand ajet finit dé faïré lou badaïré,
Empourtet lou présent sans creïré dé mal faïré.
Mais Patacouèn abio tout prébist, tout réclat,
E quand beï lou pégot qué len s'es en anat,
El s'en ba tout couren per diré a la merchando :
— Bésés aquel d'abal, bous fa la controbando ;
— Bous a prés un myas sans qué boun abisés ;
— Podès l'ana feura, dïn la pocho l'a més !
La merchando, qu'a pas pouou dé rés seu la terro,
Mémés d'un courdouniè, sé lébet en coulèro
E sé met a couri jeusqu'os a Paul-Riquet.
T'aganto lou pégot per lou bout d'al bounbet
E y dis : — O bouleur ! rand mé ma merchandiso,
Ou té baou esfatat sans piétat ta camiso !
Lou paouré courdouniè, seurprés coumo pas un,
Sachet pas tout d'abord ounté pencha lou leun,
Dé sé beïré trata dé bouleur sans bergougno.
Mais quand sé beï tirat per l'aoutro qué l'empougno,
Y dis : — S'es dïn l'errou, paouro, bous ouou troumpat !
Feuras-mé sé boullès, bous aï parés raoubat !
Mais la fenno, lous els deforo dé la testo,
Abio déjà feurat la pocho dé la besto,

E quand sentis quicon dé caou, dis : — O fripoun !
 — E aco qu'as aqui ? diguos, es un estroun
 Ou lou myas qu'as prés abal a la panierro ?
 Podés pas ou nia, sos prés a la ratiirro !
 Mais quand la fenno beï dédïns aquel journal,
 Au lieu dé soun myas, un estroun sans égal,
 Qué, d'après dé dit-ons, pésabo lierr e mièjo,
 Benguet rougio d'al cop coumo soun paraplèjo.
 Lou courdouniè riguet a né faïré un sadoul,
 En la béjen parti ammé la pallio al quioul,
 Penden qué Patacouèn al darè, qué l'alleumo,
 Cridabo ammé Pétou : — Feumo, lou myas ! feumo !





Lou Pari d'un Bouzïgaou

OU

EUNO BISITO AS MAGASINS PARIS-BÉZIERS

A Mousseu Léon OULIER

ibendrés al mati, Pierrettou lou camar,
Qué tout Beziès counouïs per estré un homm' a par,
Aribabo seguit dé touto sa famillo,
Per croumpa so qué cal per marida sa fillo.
Aqui y abio d'abord sa fenno Jeannetoun,
La nobio, soun papet e lou cousi Ramoun,
L'ouncle Barthélemy, la tanto Marietto,
Lou potard, soun efan, sa fenno, la mametto,
Toutés dé bouzigaous, a per desseus rentiès.
Sangiachs dé cap en pè, cerquabo d'ïn Beziès
Per caousi lou fourbi qué d'ïn tout mariaché
Cadun nous cal croumpa per nous mettr' en ménaché.
Lou peus embarrassan èro dé débigna
Per qu'ané magasin anabou coumença.
Cadun dé soun coustat sé creuso la cerbèlo,
Quand en sé prouménen desseus la Citadèlo,

- A dous passés dé la stateguo Paul-Riquet,
 Rancontrou per hasard Mourreloun dé Pinet.
 Sé toquou lou queuyé : — E coumo ba la botto ?
 — E bé pas mal, e teu ? — Aï lou cap en coumpotto !
 Dis alors Pierrettou. — Tout aquesti mati
 — Roudan, car t'aï pas dich, maridan Mélani !
 — Sen bengueuch per croumpa l'attiral dé cousino,
 — Dé moplés, dé capels, n'aï per desseus l'esquino.
 — Sans menti, nous cara beïré aoumens cen merchans,
 — Per trouba tout so qué boulen per lous efans.
 — Finiren pas dé beï, n'aï pla la certiteudo !
 — Paouré inoucen ! escouto, abal, seu l'abengueudo
 — Dé Pézénas, counouïssi un estaplissemen,
 Dis alors Mourreloun. — Es lou peu empourten
 — E lou peu rénoumat dé touto la countrado,
 — Baïs-y, t'espargnaras dé faïré euno courbado
 — E séras pla serbit, y troubaras dé tout,
 — Elégen e poulit e boun mercat pertout !
 — Ah ! ça mais ! Mourreloun, té foutés dé ma fiolo ?
 — Ou coumenços un paou a bira la boussolo ?
 — Bos mé faïré emballa qué dïn toun grand Béziès
 — Un merchant dé capels mé bendra dé souyès ?
 — Ah ! nou ! creïraï jamaï dé paraoulos tant sottos.
 — O ! e bé, bos jougua un bel parel dé piottos ?
 — Qué dïn Paris-Beziès, es lou noum dé l'oustal.
 — Trapés al grand coumplet, tout, mais tout, so qué cal ?
 — Té jogui, toquo-lo, mais as perdeut d'abanço !
 — Ah ! entenden-nous pla, bendou pas dé pitanço,

— Dé castagnos ou d'ious ; nous sachis dé trouba
— Tout l'aménachomen qué cal per marida
— Ta fillo ammé Jeulou, enfin lou necessari,
— Per toutés lous qué sès. — Disi pas lou countrari,
— Es entendeut a tal. — E bé, parlen pas tant,
— Tè, prenguen lou tramway, s'y arresto daban.
Alors lous bouzigaous qué la joyo gagnabo,
Montou d'ïn lou tramway qué jeustomen passabo,
D'ïns un moumen, dé qué, lou téns dé s'assetta,
Lou counductou cournet, bénioou dé s'arresta
Daban lous Magasïns. Aquel jour l'estalaché
Coumo toutés lous jours d'ailleurs fasio tapaché
Pierrettou coumencet per estré emerbeïllat,
Dé beïré un tel oustal, tout bel e récatat,
Toutés lous bouzigaous fasioou pas peus la mino,
Coumençou d'agacha la premierro bitrino.
A qui y abio d'abord, dé beïrés, dé coubers,
Dé cabarechs charmans, dé siettos per dessers,
Dé basés, dé grands plachs, d'abat jours dé dentellos
Dé leustrés en cristal, e dé lampos pla bellos.
Dé pïndeulos cartel, dé monstros, dé rébels
Dé baguos, dé pendéns, dé brochos, dé coutels,
Dé canos, dé queuyès, d'articlés dé toiletto,
Dé brossos, e dé gans entourachs dé finetto
Dé sédo, dé foulards, dé coupouns dé satin
Dé cousteumés d'éfan, dé camisos, enfin,
Dé tout, puis qu'aben dich qué Mourreloun pariabo
E qué sabio déjà qué dabanço gagnabo.

Alors lous bouzigaous d'ntrou dédîns l'oustal.
Quand sou dîn lou tambour, Pierrettou dis : — Chabal !
— Semblo qu'aïssi dédîns y bési fosse moundé,
— E seren pas serbich dessuito, né respoundé.
— Bou Diou ! t'enquîetés pas, moun paouré Pierrettou !
— Aïssi lou bité fach es toujours dé riguou ;
— Quand y aourio tout Béziès, Bouziguos e Marseillo,
— Dîns un birat dé ma sos serbit e arteyo.
— Un couché galounat atalo soun chabal
— E té porto lou tout à l'Intérêt Local.
— Mais dintro, beïras aco, es euno Martiniquo,
— Car disou qué Paris pot pas y fa la niquo !
Moun talan dé rimairé es pla paouré, moun Diou,
Per bous traduiré aïssi lous crichs d'esclamaciou
Qué nostrés bouzigaous fasioou d'euno bouès forto,
Quand ajièro passat toutés en chœur la porto.
— Moun Diou ! qu'acos poulit ! biro qu'ané moutou ?
— Biro-té, Jeannetoun, on dirio qu'es débou !
— E bé, diguet Ramoun, qué la criquo mé croqué !
— Sé mous els ouu jamaï bist quicon dé tant propé !
Quand nostrés bouzigaous seguèrou rébengueuchs
D'aquel estounomen qué lous peus réjougueuchs
Sé sentissou sésichs fatalomen dessuito,
Quand al Paris-Beziès boou faïré euno bisito,
Agachou lous rayouns dé la parfemariè,
Las bitrinos dé l'or e dé l'argentariè.
Al coustat un moulou dé seuperbos balisos,
Dé canos, dé riflars, d'oumbrellos per las fillos,

Dé cadrés a poutret, dé boursos, dé coffrechs,
 Dé bentouers en satin e dé porto cournechs ;
 Après lou capeyè, lou rayoun dè caousseuros,
 La merchando dé gans, dé cols e dé sinteuros ;
 Peï lous merchans drapiès ammé sous grands rayouns
 Dé sédo, dé bélous, empilachs en coupouns.
 En faço d'aparels pas cher per photographos,
 D'articlés dé beurèou amaï dé phonographos.
 Aquestés enstreumens lous enstriguèrou fort,
 Quand tout d'un cop qu'auqu'un dis: L'air du Toréador !
 Un piano coumençet per euno ritournello ;
 Après, un barytoun, d'euno bouès sans pareillo,
 Attaquet lou moussi dé l'obro dé Bizet,
 Qué faguet tressalli Mourreloun dé Pinet.
 Sé birou per cerqua ount' èro aquel cantairé,
 Mais béjien pas digueus, aco lous fout d'enquaïrré :
 — Ah ! ça mais ! diguas-mé, bous Mousseu l'emplégat ?
 — Ount' es aquel canteur, es len ou amagat ?
 Coum' al Paris-Beziès parlou toutos las lenguos,
 L'argot e lou patouès dé toutos las puissenços,
 L'emplégat dis : Monsieur, le chanteur n'est pas loin,
 — Vous l'avez devant vous, vous n'avez pas besoin
 — De le chercher ailleurs, il est dans la guérite,
 — Dans un instant il va chanter la *Favorite* !
 — Mais boulès couyouna ? dïns aquel floc d'aoutis
 — Uu hommé es amagat ? E l'emplégat qué ris,
 Tacho dé y expliqua touto la maniguanço
 D'aquel bel enstreumen qu'a fach lou tour dé Franço.

Cal creïré qué lou can déguet pla lous charma,
 Puisqu'a miéchour un quart, l'ouro d'ana d'inna,
 Plantachs coumo dé piochs, nostré gens escoutabou
 Lou grand air d'al *Chalet*, amaï sé régalabou,
 E sans l'oubserbaçiou fort jeusto d'al potard,
 Qué faguet rémarqua qué sériou en rétarde,
 Aourioou passat la neï dabant aquel cantaïré,
 Sans pensa soulomen à so qué bénioou faïré.
 Enfin tornou marcha, ammé fosso atenciou :
 Agachou lou rayoun famous dé counfecssiou,
 Mais en sé rebiren bésou euno grando salo
 Pléno d'ameusomens, dé beïrés, dé tarayo.
 A qui y abio d'abord d'anglésés, dé boers,
 Dé souldachs, dé feusils, amaï dé rébolbers
 Dé lotos, dé damiès, dé tambours, dé troumpettos,
 Dé bioulouns, dé guignols, dé fleutos, dé carrettos,
 D'asés e dé chabals, dé cabros, dé moutous,
 Dé quillos, dé balouns e dé paniés dé flous.
 Après, lou grand régal dé las pichounos fillos,
 Dé seuperbés fournels ammé sas eustensillos,
 Dé poupars cousteumachs coumo la Pompadour
 Qué disioou clairomen : — Papa, maman, bonjour !
 Enfin tout so qué l'art, dé sa noblo cerbèlo,
 Prodiguet per grandi e la faïré peu bèlo
 L'expousiçiou qué ben dé mourri aquest' an
 Daban lous bouzigaous, estalet soun flan-flan.
 Restèrou sans menti aoumens dos ouros grassos
 Peï boou d'în lou saloun, tout tapissat dé glaços,

Dé cayérros, dé leïs, d'armouèros, dé beufechs,
 Dé taoulos, dé béréous, amaï dé tabourechs.
 Enfin, finalomen, coumo cayo tout beïré,
 Mountèrou al premiè, qu'es pabat tout en beïré.
 Mais aïssi, lou taplèou séguet un paou peu bel :
 Sabi pas s'abio pouu dé moustra lou panel,
 Mais y ajet pas mouyén d'embita la mametto,
 A y marcha desseus ; la tanto Marietto,
 La turet per lou bras, coum' un sac dé papiè,
 Mais la biello bouguet resta dïn l'escayè.
 Tout lou moundé riguet, a sé mourdi las languos,
 E coumo lou rayoun es créat per las fennos,
 Mourreloun dis alors : — Diguas, sé mé crèsès,
 — Penden qu'ellos farouu sas empletto, bènès,
 — N'aoutrès anen caousi lous moples e lou resto,
 — La coumando séra men lounguo e peu leï presto.
 Tout lou moundé approubet dessuito Mourreloun
 E penden qué daban lou rabissan réyoun,
 Dé fourreuros extra las fennos caousiguèrou
 Un famous mongoli, lous hommes dabalèrou.
 En bas dé l'escayè trobou lou Directou
 Y lèbou lou capel, l'abordou sans faïssou
 E y expliquou lou beut dé sa grando bisito,
 Lou Directou, charmat, dessuito lous embito
 A dïntra dïn lou grand saloun d'amoplomen ;
 Sounet un emplégat qué benguet poulimen,
 Saleudat lous cliens e qué peï y demandou
 Dé qué bolou croumpa : — Nous cal euno coumando

LOU PARI D'UN BOUZIGAÛU

- Dé moplés pla poulichs, dis alors Mourreloun.
- Per coumença fasès nous beïré un bel saloun.
- Quel style voulez-vous ? Louis XI, Henri IV ?
- J'en ai de bien jolis, je viens d'en vendre quatre.
- Henri quatrè ! bou dious, mais nani, acos trop biel,
- Moustras nous quicon maï, quicon dé maï noubel.
- Eh ! bien, voyez ceci ; ce genre est admirable,
- C'est solide, très-bon et le prix raisounable.
- Vous feriez bien de prendre une chambre à coucher
- Du même style, ainsi qu'une salle à manger.
- Eh bé, Barthélémy, sos coum' un estourdit,
- Dé qué né disés, teu ? — E bé es pla poulit,
- Mais faï coumo bouras ; ieou, quand mé maridèri,
- M'appliquèr' a caousi amaï mé couyounèri !
- Enssi, faï a toun goust ; es très ouros men bïn,
- Sé té boulèguos pas, anan manqua lou trïn.
- Ma foi ! dis Pierrettou. Eh bé, faguen l'affairé.
- Marquas nous tout aco ; s'abès pas maï à fairé
- Nous boudrian cousteuma. Diguas-nous si bous plèt
- A cas nous cal parla per abeïré un coumplet ?
- Avec plaisir, Messieurs, suivez-moi tout de suite.
- Monsieur Masson ! voyez, confection, faites vite
- Ces Messieurs sont pressés ; Messieurs, bien au revoir !
- Que vous faut-il, Messieurs ? Que désirez-vous voir ?
- Nous cal per toutés siex un poulit abiaché,
- Quicon dé so peu maï, es per un mariaché.
- Ah ! je vois ce que c'est ; tenez, voici du bon,
- Un article épatant produit par la Maison.

-
- Vous ne trouverez pas dans Béziers, dans la France,
 — Une coupe plus belle et pleine d'élégance !
 — E quan bendès aco, sé soï pas trop cœuriou ?
 — C'est cinquante-cinq francs. — Moun Diou, es un prix
 — N'y a maï qué per l'argen ; ensachen lou dessuito. [dous,
 — Mais sabès, per Jeulou nous cal euno libito,
 — E coumo lou pichou es un paou fanfrieur,
 — Cario quicon dé fach per un mestré tailleur.
 — Mais, Monsieur, nous avons un coupeur très-habile,
 — Des tailleurs de renom, les plus forts de la ville.
 — Eh ! tenez, justement voici le chef coupeur,
 — Vous pourrez lui parler ; il n'est pas sans labeur,
 — Mais je crois qu'il pourra vous livrer la commande
 — Demain au point du jour, si je le lui demande.
 — Voyez, Monsieur Martin, monsieur voudrait avoir
 — Un complet nuptial ; il le faut pour ce soir.
 — C'est bien, Monsieur. Venez, je vais prendre mesure
 — Et ferai de mon mieux, Monsieur, je vous l'assure,
 — Pour vous livrer ce soir ce que vous commandez,
 — Et vous serez contents, j'en suis sûr, vous verrez !
 Penden qué lou coupeur e Jeulou s'en anèrou,
 Lous aoutrés sans tarda bité sé bouléguèrou ;
 Lous faguèrou d'intra d'ins un grand cabinet
 Per ensacha bestoun, pantaloun e gilet.
 Tout anabo fort pla. Quand ouou fach la courbado,
 Las fennos, qué bénioou dé fini la tournado,
 Sé troubèrou aqui, e quand ouou tout réclat :
 — Sé sabios, Pierrettou, tout so qu'aben croumpat !

Dis alors Jeannetoun. — Préparo dé mounédo,
— N'aouren un plen bagoun : dé raoubos e de sédo,
— Dé foulards, trés capels, dous poulichs édredouns,
— Dé moucadous pla fis, dé tricochs, dé calssouns,
— Dé camisos dé neï, un collet, dé flanellos,
— Dé reubans, dé ridèous, dé flous e dé dentellos !
— Marcho, t'enquêtés pas ! aco dis pas dé nou.
— Anen d'abord caousi lou tambre per Jeulou,
— E peï beïren après. S'en boou a las couffeuros,
Per caousi dé capels dé toutos las tourneuros.
Tout lou moundé bouyo sé couffa lou preumiè,
E lou peus embestiat èro lou capeyè.
Lou paouré s'en bejet qu'aouquos eunos dé grisos.
Per desseus lou merçat, a quatr' ouros précisos,
Quand l'electricitat arribet coum' un glaous,
La freyou s'emparan dé nostrés bouzigaous,
Rambersou lous capels per s'en ana déforo,
Car crésioou qué lou fioc èro dïn la démoré,
E sé lou capeyè lous abio pas calmachs,
Aourioou pas fach un plec, sé sérioou en anachs.
Bous racountaraï pas lou final dé la roundo,
Sérias trop fatiguachs e ma tacho trop lounguo.
Bous diraï soulomen qué quand ouou tout croumpat,
Pierrettou sé souben alors qu'abio jouguat
Dos piottos, lou mati, à soun biel camarado,
E coumo y bouyo faïré euno çouyounado,
Diguet à Mourreloun : — Sabés qué dématís
— Aben fach un pari ? E bé, quicon mé dis

— Qué té lou gagnaraï, acos endiscoeutaplé,
 — Car mé manquo quicon; lou peus endispensaplé,
 — E soulidé qu'aïssi, sans menti, n'aouroou pas !
 — Ah ! e dé qués aco ? — Séguis-mé e beïras !
 Tout lou moundé séguis, trabersèrou la salo.
 Pierrettou ba trapa l'emplécat qu'emalabo
 Lous moplés qué bénioou tout aro dé caousi,
 E y dis douçomen : — Pardon ! diguas l'ami,
 — Abès fach attentiou aoumens dé tout y mettré ?
 — E sans bous ouffensa, boulès pla mé permettré
 — D'agacha, si bou plèt, sé y manquo parés ?
 L'emplécat y respoun qué y abio pla tout més.
 Y monstro lous faouteeuns, lou beufet estacheïro,
 La coumodo, lou leï, amaï la chifounierro.
 — Ouï, tout aco ba pla, respoundet Pierrettou,
 — Mais abès oublidat dé mettr' un pissadou
 — Dîn la taoulo dé neï, puisqué bous ou cal diré !
 L'emplécat pousquet pas s'empacha dé souriré
 E y dis simplomen : — Habituellement
 — Le vase ne va pas avec l'ameublement,
 — Mais nous avons aussi cet objet très utile.
 — Je vais vous les montrer, car rien n'est plus facile
 — Nous en avons des grands, émaillés, très profonds,
 — Avec des fleurs autour et un œil dans le fond.
 Per lou coup, Pierrettou perdet sa countenenço,
 Sé sentiguet batteut, mais abio l'asseurenço
 Qué dîns aquel oustal a jamaï rénoumat,
 On pot trouba dé tout an d'un pris moudérat,

LOU PARI D'UN BOUZIGAOU

E jeuret qué lou souer dirio d'ïn tout Bouziguos,
A toutés lous amichs qué maridou dé fillos :
— Sé boulès bous moupla despeï lou cap as pès,
Anaboun bisita l'oustal Paris-Béziès !

LAURENT HOT

LES GRANDS MAGASINS DE
PARIS-BÉZIERS

Avenue de Pézenas 35-37-39

SONT

les plus vastes et les mieux assortis
de toute la région



100 RUE DE LA PAIX

Le journal que vous venez de recevoir est le plus intéressant et le plus utile que vous puissiez lire. Il vous donne tous les renseignements nécessaires pour vous tenir au courant de ce qui se passe dans le monde entier. C'est un véritable trésor de connaissances et de faits.

Abonnez-vous dès maintenant à ce journal et vous serez assuré de ne rien manquer de ce qui est le plus important de l'actualité. Les abonnements sont pris en avance et sont remboursés si vous ne les voulez plus.

PARIS-BÉZIERS

Avenue de la Paix 50-51-52

les plus vites et les mieux assortis

de toute la région

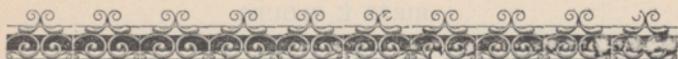
1900

VISION

Comme dans le ciel d'un jour d'été

POÉSIES FRANÇAISES

POÉSIES FRANÇAISES



VISION

Lettre rimée à ma chère petite Juliette

Quoi, tu ne m'écris plus ! Est-il donc vrai, mignonne,
Qu'on peut ainsi briser l'amour que l'on se donne ?
Mais tu ne sais donc pas que je t'aime toujours,
Et que ton nom chéri me charme tous les jours ?
Quoi ! tu m'as oublié, depuis notre voyage
Je ne sais rien de toi, certes tu n'es pas sage ;
Si tu savais pourtant, comme j'aurais besoin
De t'entendre parler, car je me vois si loin
De toi, que dans mon cœur je sens un vide immense,
Qui fait qu'à tout instant je médite et je pense,
Il me semble toujours que tu vas t'envoler,
Et que je n'aurai plus rien pour me consoler.
Ecoute, l'autre nuit, j'ai fait un rêve étrange
Que je veux te conter, écoute-le, cher ange.

.
J'étais dans le palais, où l'âme du rêveur,
Va quelquefois porter sa plainte et sa douleur.
C'était un beau palais construit par la nature,
Dont le lierre enlaçant la noble architecture,
Formait un toit riant, magique et ombrageux,
De sa verte dentelle et laissait voir les cieux.

Sur des balcons forgés par des roses nouvelles,
Des fauvettes chantaient leurs tendres ritournelles,
On entendait au loin le doux clapotement
D'une source limpide et fraîche. A ce moment
Je vis s'ouvrir un grand salon de violettes,
Des chérubins ailés qui portaient des trompettes,
Entouraient un berceau fait de myosotis,
Sur lequel on voyait un grand rameau de lis,
Dans ce berceau fleuri dormait une fillette,
Que je reconnus vite. O douce Juliette,
C'était toi. Tu portais une robe en satin,
Blanche comme la neige, et ta petite main
Tenait un frais bouquet de pâles chrysanthèmes,
Ces belles fleurs des morts, dont on fait des emblèmes
Ton front couronné d'or, avait l'éclat du jour.
Je me mis à genoux. A cet instant d'amour !
Enfant, tu me parus plus belle que l'aurore,
Et je sentis combien charme ce qu'on adore
Mais, comme je voulais m'approcher doucement,
Pour offrir mon baiser à ton front éclatant,
J'entendis tout à coup comme un bruit de tonnerre,
Qui me fit tressaillir en ébranlant la terre
Un grand nuage blanc, venant de l'infini,
Aveugla mes paupières. Puis ce fut fini.
Tous les oiseaux avaient cessé leurs chants d'ivresse,
Seul l'écho rejeta comme un cri de détresse,
Quand je rouvris les yeux. O désespoir cruel
Les anges t'avaient prise avec eux dans le ciel.

FATALITÉ

Pourquoi vous êtes-vous envolés de mon cœur,
O mes rêves d'antan ! chers amis de jeunesse,
Pourquoi m'avez-vous pris mon unique bonheur,
Et plongé tout à coup dans la sombre tristesse ?

Et vous petits oiseaux, dont le gazouillement
Se mêlait si souvent à ma chanson plaintive
Pourquoi vous taisez-vous quand je veux, en passant,
Entendre votre voix charmeuse et fugitive ?

Douce brise du soir ! je n'ai plus le baiser,
Que tu mettais jadis dans mon âme en délire ;
Tu t'en vas, et je n'ai plus rien pour apaiser
L'idéale passion que ma lyre soupire.

Et vous ! qui me parliez de joie et de plaisir,
Déesses de la nuit, scintillant dans l'espace,
Vous m'avez tant meurtri, que je me sens mourir
Le soir, en contemplant votre aspect qui me glace.

Et toi soleil d'amour ! toi qui m'avais donné
Un coin du paradis, dans un riant mirage !
Tu ne m'éclaires plus ; tu m'as abandonné ;
Et quand je veux te voir, tu voiles ton visage.

Personne ne répond à ma voix : Tout se tait,
Je ne vois que l'oubli dans une nuit profonde,
Et pendant que tout fuit et que tout disparaît
Je suis anéanti. Je méprise le monde.

.
Ah ! je comprends, hélas ! la triste vérité,
Celle qui m'a pris tout, et ma joie, et ma muse,
Je te vois dans la nuit, sombre fatalité !
Et c'est toi seule ici, que j'exècre et j'accuse !





Au Poète Sylva Sicard

À propos de la Poésie « LOU MALÉROUS »

Autre soir, en errant sous le regard des astres,
Quand je vis tout à coup surgir devant mes yeux,
Ce fantôme sortant du gouffre des désastres
Je ne m'attendais pas à te rendre furieux.

Je croyais qu'un rêveur avait le droit de dire,
Sa plainte au rossignol endormi dans la nuit,
Je croyais qu'il pouvait aux accords de sa lyre,
Ouvrir toute son âme à l'étoile qui luit.

Et je pensais pas que ton cœur de poète
S'offusquerait d'entendre un grand cri de douleur,
Car si j'avais compris de tourmenter ta tête,
Sylva ! j'aurais brisé mon luth avec fureur.

Tu ne me parais pas pourtant être un grand sage
Car le cri déchirant de ce pauvre emporté,
N'était pas fait, je crois, pour porter un ombrage,
Aux élans généreux de ta douce bonté.

Je n'ai pas à plaisir inventé cette histoire
De ce pauvre qui vint un jour auprès de toi
Car si tu veux chercher au fond de ta mémoire
Poète, tu sauras que ce pauvre : c'est moi.



RÊVE LUGUBRE

A mon frère LOUIS

Je vois des ombres dans la nuit,
Agitant d'immenses suaires,
Le monde épouventé s'enfuit
Devant ces apprêts funéraires.

Je vois un être hideux à voir,
Dont la face est rougeâtre et verte,
C'est un démon vêtu de noir,
Qui me montre une tombe ouverte.

De cette tombe un homme en sort,
Faisant un pâle grimace,
Il me dit : — Fou ! je suis la Mort !
— Arrête-toi ! voici ta place.

— Ne vas pas plus loin insensé,
— Laisse s'enfuir l'affreuse foule,
— Souviens-toi du maudit passé,
— Et qu'autour de toi tout s'écroule.

RÊVE LUGUBRE

- Viens, dormir ton dernier sommeil,
- Regarde ton cercueil s'apprête,
- Va, je te donne un bon conseil,
- Pour reposer ta pauvre tête.

Puis la Mort, me donnant sa main,
Une main froide ; elle m'entraîne
Vers le gouffre immense où demain,
Je finirai toute ma peine.

Et du bord de ce trou béant,
D'où j'aperçois la vie immonde,
J'entends mon luth tout frémissant,
Qui dit au constructeur du monde :

- O toi ! qui des cieux éternels,
- Jetas sur nous comme une injure,
- Tout le venin des maux cruels
- Dont l'âme garde la blessure.

- Toi ! qui semas à pleines mains,
- La fourberie et le mensonge
- Toi, qui voulus que les humains,
- Connussent la douleur qui ronge.

- Toi, qui dotas ton Univers,
- De fripons et de mercenaires,
- Qui forgent les injustes fers,
- Pour enchaîner les prolétaires.

— Enfin toi ! qu'on dit tout-puissant,
— Grand pourvoyeur d'affreuses choses !
— Sois maudit ! monstrueux géant !
— Puisque tu mis l'épine aux roses.

— Et maintenant viens si tu veux
— O ma grande libératrice,
— Près de toi je ferme les yeux,
— Je me confie à ton caprice.

— Mais si tu peux un peu pour moi,
— O Mort que je vois tant étrange,
— Lorsque je serai tout à toi,
— Fais que je dorme avec mon ange.





TRISTE RENCONTRE

En me promenant ce matin,
J'ai rencontré sur mon chemin
Un homme à l'allure hésitante ;
Son regard profond qui brillait
M'a fait comprendre qu'il pleurait
Et que son âme était souffrante.

Je me suis approché de lui,
Mais vite son regard m'a fui,
Car c'était un ami d'enfance ;
Mais j'ai voulu savoir pourquoi
Il pleurait ainsi ; près de moi
Il a raconté sa souffrance :

- O mon cher ami, m'a-t-il dit,
- Je suis malheureux et maudit ;
- Regarde ma tête éperdue.
- Mon propriétaire, un fripon,
- Depuis deux jours de sa maison
- A mis mes meubles à la rue.

— Et depuis je n'ai rien mangé,
— Ma femme non plus, et bébé !
— Mon cher bébé qui tête encore.
— Comme nous n'avons pas de lit,
— Nous venons de passer la nuit,
— Dans un hangar jusqu'à l'aurore.

— Que vais-je devenir demain,
— Pleurer et puis tendre la main,
— Avec la honte qui torture.
— Oh ! mille fois, plutôt la mort,
— Que de subir ce triste sort,
— Et le mal affreux que j'endure.

.....

En me promenant ce matin,
J'ai rencontré sur mon chemin,
Un homme à l'allure hésitante.
Et j'ai pensé que son malheur,
Était plus grand que la douleur,
Que parfois mon pauvre luth chante.





CRI DE DOULEUR

A Monsieur Castelbon de Beauxhostes

Je suis de ton pays, et comme toi j'admire
L'idéal que tu fais frissonner parmi nous,
Sans pouvoir espérer de voir ta *Déjanire*,
Ce chef-d'œuvre immortel, car je n'ai pas cent sous.

Des antiques accents vibrant sous l'acropole
Je n'écouterai point les sons harmonieux,
Et pareil à l'oiseau tout meurtri qui s'envole,
J'irai gémir au loin dans un coin ombrageux.

J'irai dire à mes fleurs l'injustice cruelle,
Que le destin a mis sur le pauvre en naissant,
Je leur dirai que l'art, cette chose si belle,
Ferme sa porte à l'humble et l'ouvre à l'opulent.

Et lorsque dans l'enceinte où je n'ai pas ma place
L'âme du cher Gallet mêlera sa splendeur,
A celle du grand Maître en traversant l'espace,
Ma lyre exhalera le cri de la douleur.

En réponse à cette poésie, l'auteur reçut une carte de fauteuil de 20 francs avec cette dédicace : « De la part de Monsieur Castelbon, au pauvre poète Laurent Hot ».



MERCI !

A Monsieur Castelbon de Beauhostes

Grâce au cœur généreux qui t'anime et t'éclaire,
Je me suis donc assis dans ce grand sanctuaire,
Où l'art, étincelant de gloire et de beauté,
Et versant à grands flots ses torrents d'harmonie,
Etalait au soleil toute sa majesté,
En montant vers le ciel dans sa grâce infinie.

Par toi j'ai vu s'ouvrir ce temple où des titans,
Lançaient leurs voix d'airain en de nobles élans,
Et dans le chant divin des accords symphoniques,
J'ai pu désaltérer mon âme de rêveur,
J'ai mêlé mes bravos aux bravos frénétiques,
D'une foule en délire et pleine de bonheur.

Oh ! merci ! mille fois, puisque dans cette fête,
Tu m'as permis d'aller, merci pour le poète,
O fier enfant d'Orphée, accepte avec honneur,
La couronne d'amour et de reconnaissance,
Que je cueille en tremblant au jardin de mon cœur ;
De ton bienfait j'aurais toujours la souvenance.



QUI DONC ES-TU ?

Pour Henri VIGNE

Qui donc es-tu ? toi qui rayonnes
Malgré moi dans mon pauvre cœur ;
Es-tu l'idéal des mignonnes
Ou du démon es tu la sœur ?

Viens-tu du pays des chimères ?
Sors-tu de l'enfer ou du ciel ?
Es-tu l'étoile des mystères
Ou reine au palais éternel ?

Es-tu charmeuse ou bien déesse,
Fille de l'air mystérieux,
Es-tu l'ange de la caresse
E quel est ton nom radieux ?

- Rêveur, je suis la souveraine
- De ces esclaves que la foi
- Rive de sa royale chaîne
- Et qui sont aimants comme toi !

— Je viens de ce puissant empire
— Ou des anges éblouissants,
— Aux accords d'une immense lyre,
— Chantent le bonheur des amants !

— Je suis enfin celle qui veille
— Amoureusement chaque jour
— Sur ton destin qu'elle ensoleille :
— Je suis la Muse de l'Amour !



ENVOI D'AMOUR

A JULIETTE

A propos de l'envoi de son Portrait

J'ai reçu l'envoi gracieux
Que tu m'as fait, chère petite,
Et je m'empresse tout heureux
De t'en remercier bien vite.

Laisse-moi te dire combien
Je suis touché de cet hommage,
Qui me donne un ange gardien
Sous les beaux traits de ton visage.

Car la route que je suivais
Était si triste et ténébreuse,
Que je vais être désormais
Ravi de la voir lumineuse.

Je me griseraï tous les jours
De toute ta grâce gentille,
Tu seras mon Dieu, mes amours,
Mon univers et ma famille.

Et ton sourire sans pareil,
Sera mon ciel pur et sans voiles,
J'aurai ton charme pour soleil,
Et tes beaux yeux pour mes étoiles.



A LA FLEUR

Pour Henri VIGNE

Dans ta cour d'amour, ô ma reine !
Où se prosternent tes amants,
Pour respirer ta douce haleine,
Je voudais passer mes instants.

Car le ciel posa sur ta tête,
Le diadème des heureux,
Il te fait aimer du poète,
Des riches et des malheureux,

Le pâle papillon te donne
Avec volupté son baiser,
Et dans l'air pur qui t'environne,
On entend les anges causer.

Le petit ruisseau qui murmure,
Te parle et la nuit et le jour,
Le rossignol de sa voix pure,
Te déclame un morceau d'amour.

A LA FLEUR

L'amante rieuse qui passe,
Te jette un regard enchanteur,
Elle te respire et t'embrasse,
Et tu palpites sur son cœur.

O Fleur, ô reine je t'envie
Ton amour d'or et parfumé
Je voudrais comme toi, jolie !
Avoir le bonheur d'être aimé.





SOURIRE A LA VIE

A Monsieur Jules DORS

Comme la fleur éclore au milieu d'un jardin,
L'ange vient d'arriver au bonheur ce matin.
Après de son berceau, son père qui rayonne,
Incliné doucement vers elle avec amour,
Regarde ce trésor qui vaut une couronne,
Et que l'on attendait, anxieux, chaque jour.
Dans vos tendres chansons, au sein de vos ombrages,
O chers petits oiseaux ! qui riez au bonheur,
Riez ! faites du bruit ! et par vos doux ramages
Saluez l'éclosion de cette belle fleur !



RIEUSE

Pour JULIETTE

Quand j'avais ton âge, jolie !
Au champ d'amour j'allais cueillir
Bien tendrement la fleur chérie
Dont je n'ai plus qu'un souvenir !

Comme toi j'aimais bien le rire,
Je m'en grisais éperdument,
Et sur les accords de ma lyre
Je l'ai chanté le cœur content !

Car le rire c'est l'allégresse
Qui s'échappe d'un cœur joyeux ;
Le rire c'est la douce ivresse
Dont s'enivrent les amoureux !

Il est le seul dieu sur la terre
Qui console dans le malheur ;
C'est lui qui bannit la misère
E qui procure le bonheur.

Il a le doux parfum des roses,
On le voit dans tout l'Univers ;
Il dissipe les plus moroses,
Par lui le rêveur fait des vers !

C'est le reflet de l'âme heureuse,
De tous les fous il est le roi ;
C'est pour te dire ça, riieuse,
Qu'aujourd'hui j'ai rimé pour toi !





Épisode du Transvaal

GRANDE SCÈNE MILITAIRE

Représentée pour la première fois à Nissan le 19 Mai 1901

(La scène représente le camp du général Botha, dans lequel se trouve le président Krüger. Après avoir envoyé un parlementaire, un officier français suivi d'une nombreuse troupe de volontaires se présente au général et prononce l'allocution suivante) :

‡ Général ! en touchant ce sol où la valeur
Rayonne chaque jour pour défendre l'honneur
Des principes sacrés de son indépendance ;
Reçois le fier salut de tes frères de France.
Nos pères comme vous durent un jour souffrir,
Car ils avaient pour but : Vivre libres ou Mourir.
Ils luttèrent sans peur, à la face du monde,
Pour conquérir pour nous la Liberté féconde.
Héritiers de ce sang puissant et généreux,
Qui fit le grand renom de nos vaillants aïeux,
Général ! nous venons nous mettre à ton service
Pour partager l'honneur de votre sacrifice,
Sous les plis glorieux de votre cher drapeau,
Que l'Univers entier proclame le plus beau,
Nous combattons, hardis, dans cette affreuse guerre
Où le peuple boër dispute à l'Angleterre,

Sous l'égide du Juste et de l'égalité,
Les droits que nous prescrit la grande Humanité.

(L'officier français ordonne à ses soldats de présenter les armes, et le général répond) ;

Capitaine ! Soldats ! au nom de ma patrie !
Que le joug des tyrans n'a pas encore meurtrie,
Merci ! pour le concours que vos généreux bras,
Viennent nous apporter au milieu des combats.
Vous allez comme nous entrer dans la fournaise
En dignes descendants de la race française,
Le jour où le soleil du droit rayonnera
Vous serez à l'honneur ; Dieu nous le donnera.
Capitaine ! Soldats ! notre reconnaissance,
Par votre abnégation, va jusqu'à votre France,
Et du fond de mon cœur, je suis heureux et fier
De vous présenter tous au président Krüger.

(Le président Krüger s'avance, incline doucement la tête vers les nouveaux venus, et le général dit) :

Président ! saluez tous ces frères de France,
Qui viennent jusqu'à nous porter cette espérance,
Que nous avons toujours rêvé de voir sortir,
Des célestes espoirs que cachent l'avenir.

Le Général reprend :

Chers enfants, quand l'Anglais envahit cette terre
Pour voler notre bien et nous faire la guerre,
Nous savions tous ici que tout le monde entier
Maudirait hautement ce guet-apens meurtrier.

Mais nous n'aurions pas cru que de toutes les villes
Du pays des géants, qui prirent des bastilles,
Un jour vous sortiriez animés du dessein
Qui fait les peuples forts aux yeux du genre humain ;
Votre présence, ici, Français, nous reconforte
Et rend plus que jamais notre cause plus forte.
Demain nous lutterons contre nos ennemis
Avec plus de fureur vous ayant pour amis,
Et dans cette union puissante et fraternelle,
Nous irons rechercher sur la route immortelle,
Du triomphe final, sous les cieux éclatants,
La part de Liberté qu'on vole à nos enfants.

(Les Français présentent les armes et les Boërs entonnent sur l'air
de la *Marseillaise*) :

Au son de votre *Marseillaise*,
Ce chant sacré que nous aimons,
Dignes fils de Quatre-vingt-treize
En chantant nous vous saluons (*bis*)
Sur le chemin de la victoire
Avec vous nous irons demain
De cœur, et la main dans la main
Pour nous partager notre gloire
Allons, braves Français,
Marchons contre l'Anglais ;
Marchons, marchons
En bataillons
Au bruit de nos canons.

(La scène se termine par une cavalcade et Français et Boërs vont
prendre le pernod au café le plus voisin).



Noms des Souscripteurs

B É Z I E R S

AÏN Etienne	CARBONNEL Julien
ALANDRY J.	COUDERC Joseph
ALÉA M.	COMTAT Alphonse
AUBESQUIER Gonzague	COT Auguste
ASTIER Antonin	COMBÈS Ernest
AZAÏS Paul	CAPELLE Louis
AZAÏS Louis	CAVAILLÉ Joseph
ARNAL Joseph	CHALLIÈS Gratien
BARTHE Emile, félibre	DORS Jules
BARRAL Pierre	DUPRÉ Louis
BARTHÈS Auguste	DURON Samuel
BRIEU Emile	DURAND et FESQUET
BONNET Eugène	DEVOTO Joseph
BOIXÉDA François	DUMÉNY A., de Lyon
BAGES Marius	ESQUIROL Marius
BRUNEL Eugène	FABRE François
BARRAU Ernest	FABRE Claudius
BÉZIAT Antoine	FABRE A.
BOUISSOU Emile	FONTÈS Hippolyte
BOUTET Pierre	FONTÈS, rue Boïeldieu
BOUDOU Basile	FONTANIÉ Joséphine
CALMEL Louis	GAIRAUD Jacques
CAMBON Henri	GUINGUET Abel
CAMBON Joseph	GARRIC Célestin
	GARCIA Georges
	GUY Joseph
	GARRIGUES Louis

LISTE DES SOUSCRIPTEURS

ICHÉ Joseph	PALMAS Jean
JAUMES Antoine	PALMAS Joseph
JAUSSAN-ROUCAIROL	PAGANO Augustine
JEANJEAN Léon	PLAUZOLLES Albin
JOUVE Eugène	PLAUZOLLES Raymond
LAURÈS Jean, félibre	PENNAVAIRE Germain
LACROIX Eugène	PASTUREL Jules
LASSERRE Pierre	RÉGIS Pierre
MARTIN Paul	ROUZIER Léonce
MASSON François	RIVIÈRE Pierre
MÉRIC Louis	ROUZIER Paul
MOLINAS Fulbert	ROUSTIT Etienne (à la poste)
MILHAU Adrien	SÈBE Joseph
MONTAUBIN et VIALETTE	SAINT-AMANS Pascal
MALBEC et GILLOUX	BAGES Antoine
NICOLAS Justin	TEXIER Simon
NICOLAS Emile	VIGNE Henri
OULIER Léon	VIOT Jean-Baptiste
ODDOS Marius	VABRE Victor
PALLOT Pamphile	VIALA Louis
PERRÉAL Ernest, sénateur	VILLEMAGNE Marcclin
PROUVERELLE Emile	VIDAL Jacques
POUZOL Lucien	VITAL Joseph
BERTOUY Pierre (Marseillan)	ROQUES Lambert (Marseillan)

Souscripteurs de Florensac

ALLES Louis	BOYER Jean
ALLES Ernest	BOURDOU Joseph
BLAYAC Fernand	BEDIN Emilien
BLAYAC Gustave	BEDIN Dieudonné
BARRAL Paul	CAUMETTE Noël
BAUDOU André	COUSTELLIÉ Crébillon
BERTHARIÈS Irénée	COURTINES Joseph

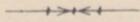
RIRÉS È PLOURS

CASTET Paul	OLLIÉ Bienvenu
DESCOLS Mathieu	ROUANET Joseph
DESCOLS Sylvestre	REDON Emile
FOURNIER Maximin	REDON Charles
GUÉRIN Joseph	REBOUL Auguste
GRENIÉ Stanislas	SOULAIROL E.
JAUBERT Marcel	VOISIN Paul
LUGAND Joseph	VOISIN Hyacinthe
LACOUR Paul	VALETTE Emmanuel
MANDROU François	VINCENS Ariston
MONDOU Camille	VINCENS Joseph
MORINEAU Lucien	





TAOULO

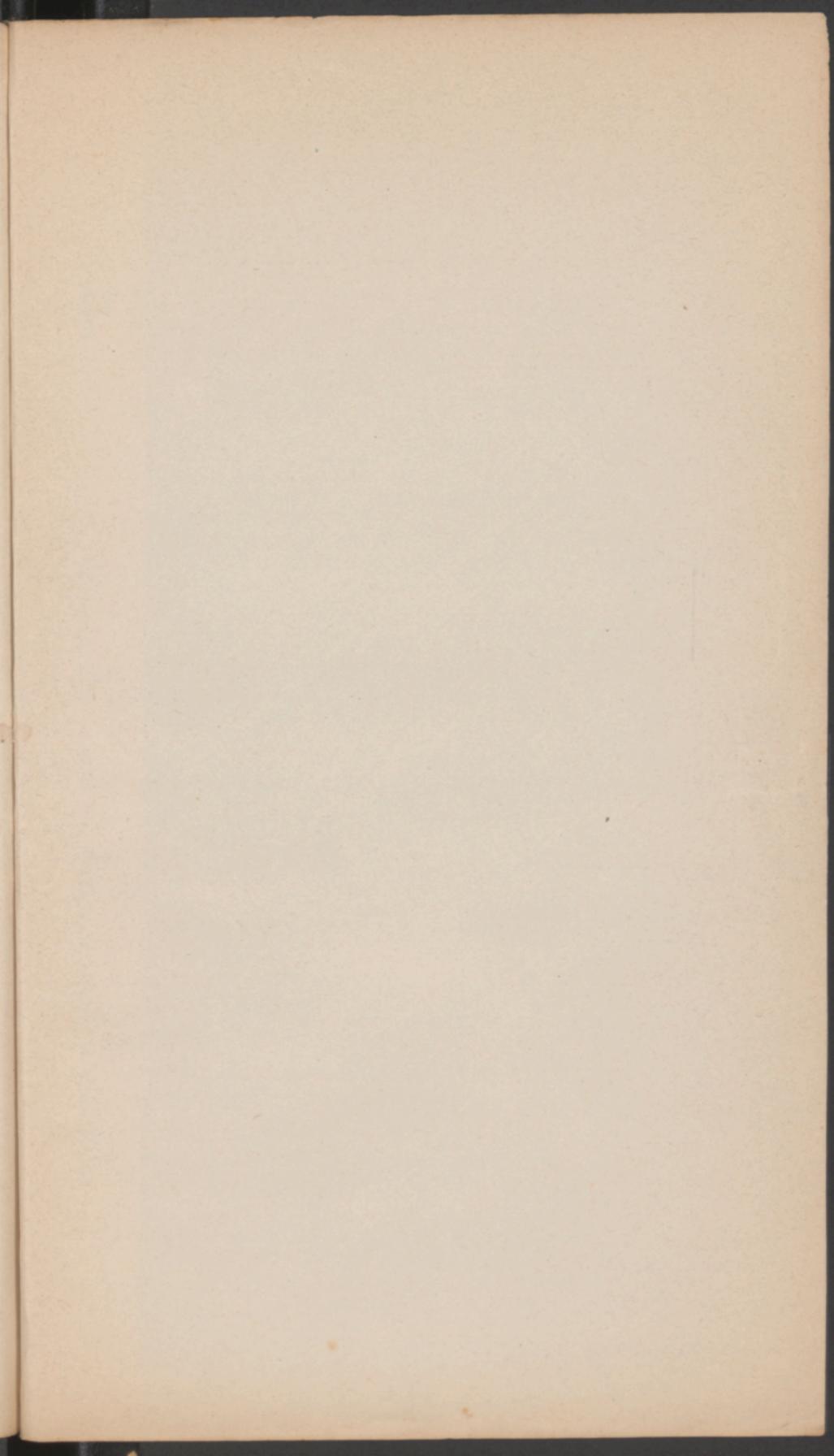


A moun fraïré.....	3
Préfaço.....	5
Lou Cœurat dé Saint-Jeudo	10
Maï.....	12
Las Farços dé Brazeuquet.....	14
A la Mar.....	16
Lou Perdigal.....	17
Bouquetto d'Angio.....	19
Lou Singé dé l'Ounclé Pierril.....	20
Libroun	24
La Libertat	26
Lou Malérous.....	29
Lou Nas.....	31
Rimos d'un paourot.....	34
Poustéritat.....	36
Tout n'a qu'un tens	37
La Baquo	39
La Mort d'un Agnélou	42
Saint-Jean	43
Lou Prougrès.....	48
Feumo lou myas !.....	51
Lou pari d'un bouzigaou	54

POÉSIES FRANÇAISES

Vision.....	69
Fatalité.....	71
Au Poète Sylva Sicard.....	73
Rêve Lugubre.....	74
Triste rencontre.....	77
Cri de Douleur.....	79
Merci !.....	80
Qui donc es-tu ?.....	81
Envoi d'Amour.....	83
A la Fleur.....	84
Sourire à la vie.....	86
Rieuse.....	87
Episode du Transvaal.....	89





Grands Magasins de Nouveautés

PARIS-BÉZIERS

AUX CHARMANTES BITERROISES

Mesdames, le printemps, pour vous faire jolies,
A répandu partout des fleurs épanouies.
Grâce à lui, vous pouvez embellir, tous les jours
Avec un goût charmant, vos ravissants atours.
Seulement ce divin messager de coquettes
Impuissant, ne peut vous donner des toilettes
Ni les parures d'or, où son puissant soleil
Sur vous puisse briller de son éclat vermeil.
Paris Béziers ! qui fut créé pour l'élégance,
Avec un soin jaloux comble cette impuissance !
Richement assorti par un choix sans égal,
Il offre aux délicats le sublime idéal !
Si vous voulez trouver les plus fines dentelles,
Beaux costumes, rubans, parfumerie, ombrelles.
Et le rayon rêvé des chapeaux étonnants,
Zéphir, satin, velours, fourrures, riches, gants.
Il vous faut aller voir ce temple où la finesse
Etale aux yeux charmés, sa grâce enchanteresse.
Reines de la beauté, vous n'en sortirez pas
Sans avoir fait un choix de ces falbalas !

LES GRANDS MAGASINS

DE NOUVEAUTÉS

PARIS-BÉZIERS

35-37-39, Avenue de Pézenas, 35-37-39

A l'occasion des Fêtes de la Noël et du Jour
de l'an, viennent de recevoir un imm
assortiment de Jouets et Cadeaux
Etrennes.

L'entrée étant absolument libre, nous
engageons les Acheteurs à venir visiter cette
importante Maison qui défie, par la variété et
le prix de ses Marchandises, n'importe quelle
Maison similaire.

ENTRÉE LIBRE