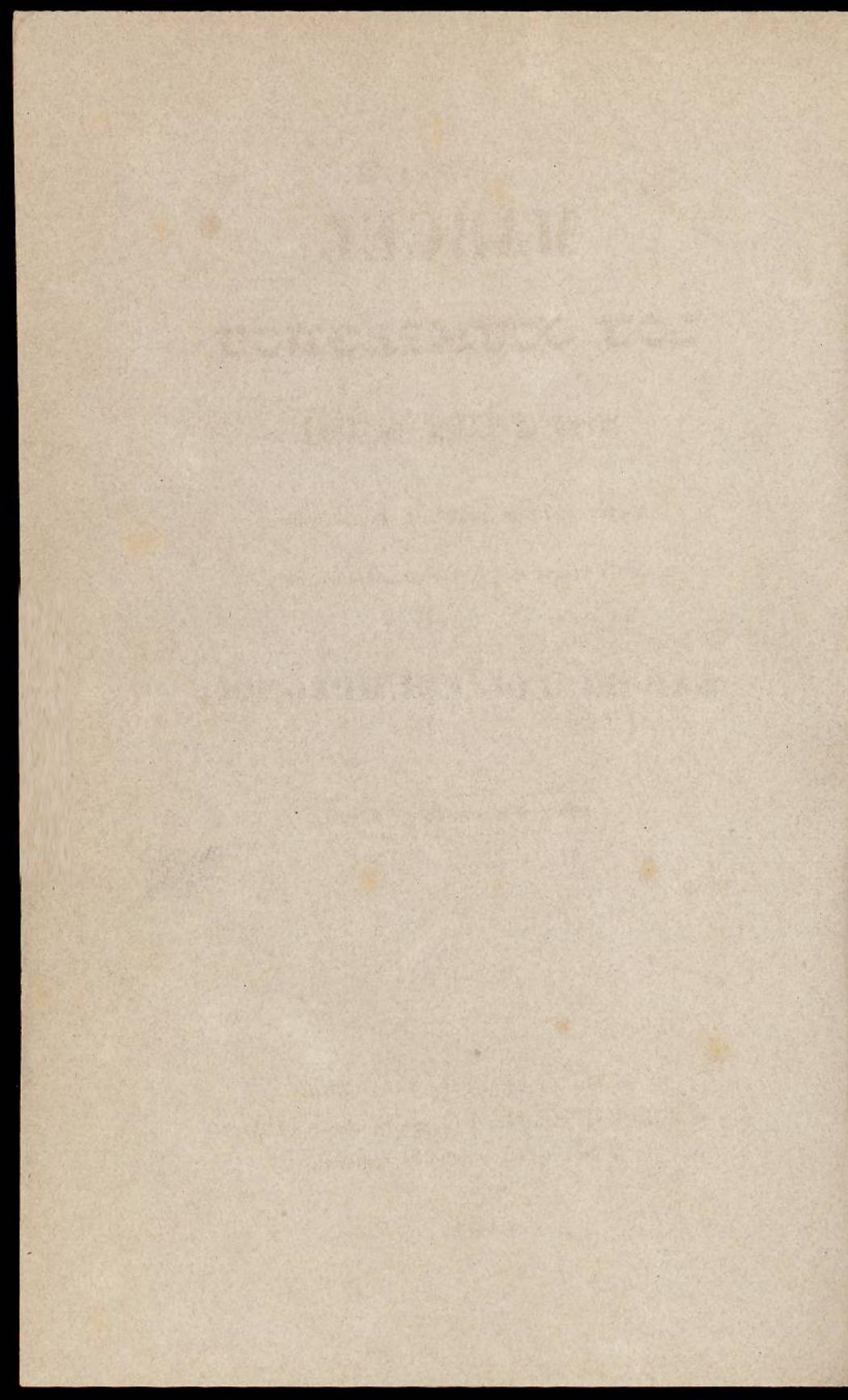


Resp 31341-24

Bonvay de St Omer

St Mespaulay
Jan

MARCEL LOU COUMPAGNOU.



8-4

MARCEL LOU COUMPAGNOU.

Scèno dé l'Aigat dé 1861.

AOUTUR J.-L. ALIBERT, dé Roquocourbo,

Courounat à Beziers en 1859 per un aoutré pouémé patés.

LA FOUN DÉ SILOÉ.



Prex d'aquesté : 25 c.

SÉ BÉND, AL BÉNÉFICI DAS OUBRIÉS.

AÇO DÉ M. MOUNTPELLIER, MARXAND DÉ LIBRÉS A CASTROS,
et dé toutéz lous aoutrés libraris dal département.

1863.

卷之三

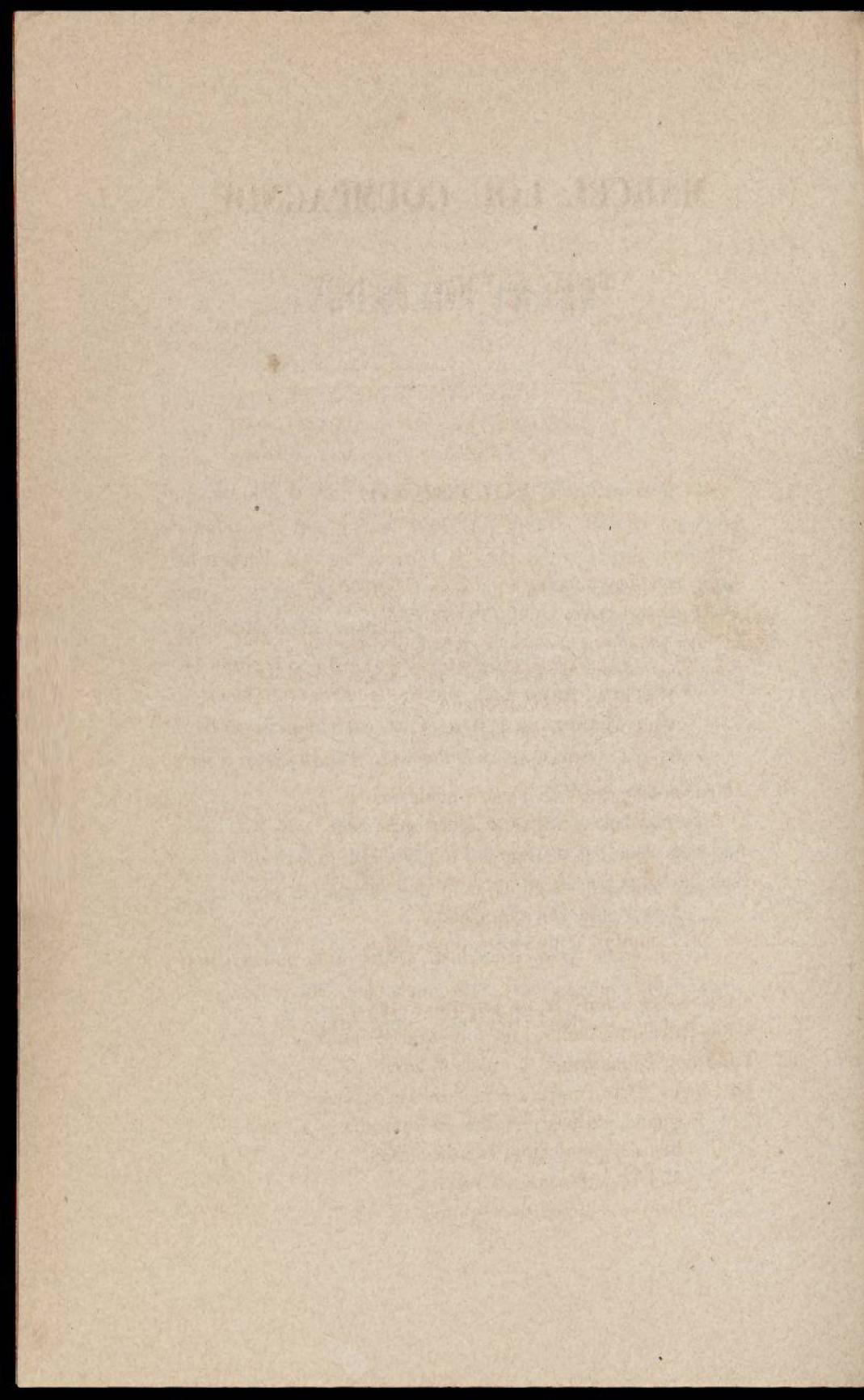
丁酉年夏月

ABANT·PRÉPAOUS.

Dempëi qu'aquélo guerro d'Amériquo nous fa fiala dé tant missant coutou, cadun s'arrengou coumo pot per empaxa l'oubrié sans trabal et sans pa d'ana à l'hospital. Pertout dé bals, dé souscriptious, dé quistos et dé cabalcados. Yéou qué n'ëi pas dé xabal per fa la galoupado, ni dé saloun per fa dansa, ni fosso mounédo per né croumpa, et qué, pas méns, bouldrio, coumo lous aoutrés, fa quicon per l'oubrié, mé souï més à rima, en patés dal païs, uno histoiro pla ber-tadiéiro qué s'és passado dins l'endrex, à doux passés d'aici, l'an dé gracio 1861.

M'escusarez sé l'ëi méso en lettro dé mollé; né baillo pas la péno; mais ëi pensat qué l'oubrié qué la lexirio, bélèou per un moument doublidario sa fan, et qué lou rixé, en la croumpent, fario uno bouno obro.

Es pla sigur qu'un franciman aourio tirat millou partit d'un suxet coumo aquel; mais qué boulez, cadun fa coumo pot et douno çò qué a. Aici dounec moun ouffrando.



MARCEL LOU COUMPAGNOU.

Scèno de l'Aigat dé 1861.

—888—

L'AOUTOUNO.

Eren, sans nou'n maïna su la fi dé l'aoutouno.
L'annado pés camis xittabo sa courouno,
Coumo quand lou proudigué escampillo soun or.
Sans flous et sans berduro, oh! qu'és tristo l'annado!
Uno réino descourounado
Fario pas maït dé mal-dé-cor.

Alaro tout languis. La paouro boulatiso
Qué sé plaï tant aïci dins la sasou qu'aniso,
Aro qué trobo pas ni berp, ni mouscaillou,
S'en ba cerca pu lén un abric et la bido,
Uno taoulo millou serbido,
L'oumbro d'un aoutré houscaillou.

Cado malaout alaro és un lun qué s'atudo;
Cado feillo qué toumbo, un' amo qué sé mudo;
Cado cop dé campano, un éternel adiou.
Oh! qu'és tristo l'annado à la fi dé l'aoutouno
Quand y'a pas pus dins sa courouno
Rés dal printemps, rés dé l'estiou!
Aïci Touxants qué s'accamino,
Touxants ammé sa triste mino,

Ammé sous lançoulats dé nèou.
Oh! qué Touxants, al temps qué tiro,
Pé'l paouré moundé sans rétiro,
Aquest' annado arribo lèou!

Qu'arribo bité aquest' annado,
Per uno béouso abandounado,
Touxants ammé sous marriments!
Sé bésé soulo, sans démoro,
A la bëillo d'essé déforo
Dins quinzé xouns, ni maït, ni méns!

Aco disio touto plourousò
La paouro béouso, malhurousò
En pensent al termé fatal.

Mé caldra dounc quitta l'oustal ount souï nascudo
Et yé bésé, à ma plaço, un créancier brutal!
Mé caldra dounc ouan, coum' uno amo perdudo,
Ana dé porto en porto et d'oustal en oustal!

O Marsel, ô mou fil, tu tabé m'abandounos,
Tu qué débíos tourna su la si dé l'estiou!
Ah! té figuros pas lou xagrin qué mé dounos,
Sans sabé sé sios mort, sans sabé sé sios biou.

LOU DÉPART.

Marcel èro partit per fa soun tour dé Franço,
A l'axé dé quinze ans fier, escarrabillat,
Quand èro, lou dimenxé, en besto d'ourdounanço,
Caduu, en lou hexent, disio : qu'és pla taillat!

Qun doumaxé, disioou las fillos dal bilaxé
A la béillo, lou soir, en réménent lou fus;
Disou qué Marcélin nous quitto; qun doumaxé!
Sé tourno, pla sigur councéra pas digus.

Et caduno, dé l'èl, guignabo la Mario.
Mario, dins soun troublé et dins soun embarris,
Tristo, la paouro fillo, al founds dé la boutio
Ténio toumbat lou fus et lou troubabo pas.

Marcel èro partit. Touto aquélo xouïnesso
Qué fasio d'aoutrés cops soun ourgul, soun bounhur
D'habita la campagno, et xoust la tèlo espesso
Sentissio pantaïssa la béno d'un sang pur,

Touto aquélo xouïnesso alerto, poudérouso,
Oh! la cerqués pas pus ount èro d'aoutrés cops.
A quittat lou brisaout, a cargado la blouso,
S'és faïto bilandréso, un fumarel as pots.

Dissipén, dissipén lou moudesté héritaxé
Amassat soout per soout, à forço dé susou;
Et pus tard, l'hospital sera nostré partaxé,
Quand arribé la fièvré ou la morto sasou.

En attendant, pus dé famillo.
Sé la famillo és un trésor,
Aco's un or qué s'escampillo
Et fa pas pus battré lou cor.

Mé troumpi; lou cor bat encaro
Dins la poitrino dé qualqu'un.
Marcel à tourna sé préparo
Et né fara menti maît d'un.

Marcel a bist la Franço entièiro,
Lyoun, Paris, tout à-pertièiro;
Quatré ans a batut lou pabat,
Et rés enloc n'a pougut traïré
L'imaxé dé sa bouno maïré
Dal founds dal cor'ount és grabat.

Aco's per élo qué, maïnaxé,
A l'escolo dé soun bilaxé
Abio touxoun lou prex d'hounou.
Per élo, brabant la mitraillo,
Aourio cercat uno médaillo
Drex à la bouco d'un canou.

Et malgré tout aco, tristo, touto plourouso,
En bexent arriba Touxants termé fatal,
La paouro béouso malhurouso
Répétabo dins soun oustal :

O Marcel, ô mou fil, tu tabé m'abandounos,
Tu qué débios tourna su la si dé l'estiou!
Ah! té figuros pas lou xagrin qué mé douunos,
Sans sabé sé sios mort, sans sabé sé sios biou!

L'AÏGAT.

Mais qu'entendi? qun brux! tout lou moundé és en l'airé.
La rébièiro s'asoundo : un aïgat! un aïgat!
L'Agoût és uno mar; sé crëis encaro gaïré,
Dins l'affa d'un moument lou bilaxé és négat.

Et la rébiéiro créis, créis touxoun, és affrouso,
Xamaï s'ero pas bist pareillo inoundatiou;
Dé su l'anto dal pount l'aigo dexa sé pouso;
Pertout l'esfraï, lou dol et la désoulatiou.

Moun Diou, quand dé malhurs aquel aïgat carrexo!
Quand dé prouxets négats dins l'aigo dé l'Agout!
Quand dé moundé sans pa, sans abric, sans esplexo!
Et basté encaro, basté aqui souguesso tout.

Savez lou brux qué fa lou moundé un xoun dé siéiro?
Abez, sans douté, aousit aquel bounzinadis.
Savez coussi, quand ploou, dins uno fourmilièiro
Trotou las afourmics, poblé boulégadis?

Eh bé, tout lou bilaxé en foulo sé boulègo;
Tout camino su'l pount, et n'és pas sans rasou;
Un xouin' hommé és aqui tout raxent dé susou
Qué crido tant qué pot : uno fillo sé nègo!

Paouro fillo ! al moument dé s'en tourna à l'oustal,
Countento dé soun faïx dé ménut broucatal,
Dins la plano dé lilo, abal, lèn dal bilaxé,
L'aigo qué touxoun créis yé barro lou passaxé,
Mudo dé désespoir, soun ancro dé salut
Es d'escarra, sé pot, su l'arbré ramélut
Qu'un miraclés dal cel a més à sa pourtado.
Trés cops xusqu' al brançat és gayrébé mountado,
Et trés cops, al moument qué toco lou brançat,
Trés cops tourno toumba ; las forços y'oou manquat.
Paouro fillo ! quand bëi qu'aïci tout l'abandouno,
Lèbo lous èls al cel, à l'arbré sé crampouno,
Et l'Agout a bel créissé, escuma, l'englouti;
Dé rouls entiès ouu bel, en passent, l'espouti,

A l'arbré dè salut sas mas sou clabélados.
Trés houros ouu sounat loungos coumo d'annados,
Y'a trés houros dexa qu'és dins aquel estat,
Dempéï qu'aquel tourment per élo a coumençat.

Oh ! qué fénio, qué fénio
Aquélo mourtélo agounio !
Puléou la mort qu'aquel tablèou ;
Qué fénio, n'és pas trop lèou.
Trés houros dé countun dins un' aigo glaçado ;
Trés houros dé countun amm' aquélo pensado :
L'aigo créis, créis touxoun ; aro mé mounto al col ;
Aro m'accoumpélis ; aro la néit arribo ;
Aro l'arbré, en toumbent, m'engloutis tutto bibo.
D'y pensa soulement y'a dé qué béni fol.....

LA DÉLIBRENÇO.

Enfi, la foulou arribo ; oh ! qué sio bénésido !
Mais quand la paouro fillo abal estabousido
Sé mostro tout escas fouetado pé'l rémiol ;
Quand l'aigo la erubis abal coum' un lancol,
Tout lou moundé és aqui qué sé crouso lous brassés ?
Et qu'attendou ? qu'amoun axou sounat sous classés,
Et qué sa paouro maîré axo cargat lou dol ?

Oh ! sé péris, séra pas soulo,
S'escrido dal miex dé la foulou
Un xouïn' hommé à l'aïré estranxer.
Aqui moun sac, aqui ma blouso ;
Sé l'entrépréso és périllouso,
Cal pas mouri qu'un cop ; crenti pas lou danxer.

Et n'a pas acabat qué d'ixa cado maïré
A counégut Marcel à sa boix, à soun aïré.
Pertout aouriez aousit : s'aco n'és pas Marcel,
Oh ! yé bous troumez pas, és soun anxo dal cèl.

Fettivoment Marcel al bilaxé arribabo
Al moument qué su'l pount l'alarmo sé dounabo,
Et malgré lou plasé qué s'ero tant proumés
Dé fa ploura dé xoïo uno maïré adourado,
Per pourta dé sécours à la paouro négado,
Proumpt coumo l'embélex à l'aïgo s'ero més.

Et dins l'aïgo qué lou néméno,
Qué lou roussègo et l'entéméno
A cado roc xusquos al sang,
Dins aquel boul d'aïgo tréboulo
Pas un' halto, pas un' isoulo;
Touto la plano és un estang.

Un moument toutés doux, al miex d'uno asoundado,
Toutés doux un moument abioou disparégut;
La porto dé la mort s'ero miex alandado,
Et lou sant capéla su la plano inoundado
Abio d'ixa traçat lou sinné dal salut.

Moument affroux, affrouso soubénenco !
Aco's égal, doubliden pas xamai
Qué l'houro dé la délibrenço
Pot arriba lou mens qué l'on yé penso,
Coumo Diouz bol et quand yé plaï.

Es arribat aquel moument; couraxé !
Lou blu dal cel és amount qué lusis;
Lou blu dal cel és la fi dé l'aouraxé;
A bisto-d'èl l'aïgo sé démésis.

Es arribat l'intrépidé nadaïré!
Es arribat êt toutés doux sou bious.
Coussi s'és fait, digus nou ba sap gaïré,
Es arribat per un boulé-dé-Dious.

Aro qué l'aïgo cresco, ou qué sé démésio,
A fénit, a fénit la tarriblo agounio;
Millo boisés al cop sou mountados al cèl
Quand Marcel s'és maïnat qu'abio salbat Mario
Et qué la paouro fillo a counégut Marcel.
Frexo coumo lou glas és aqui qué tridolo;
El, per la rescalfa, dins sous brassés la tén;
Mais lou paouré xouïn' hommé a salbat uno folo,
Et disou qu'él tabé né ba perdré lou sén.

