A
2


BIBLIOTHÈQUE
DE
L'INSTITUT
CATHOLIQUE
DE
TOULOUSE
DON DE M. DE LAPORTALIÈRE CURÉ DE LA DALBADE

ATLAS

GÉOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE

DU COURS COMPLET

D'ECRITURE SAINTE,

GRAVÉ PAR VINGT ARTISTES DISTINGUÉS DE PARIS, SOUS LA DIRECTION DE

THÉOPHILE BLANCHARD ET BARRIÈRE FRÈRES;

TIRÉ PAR MANGEON ET BINETEAU.

INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE

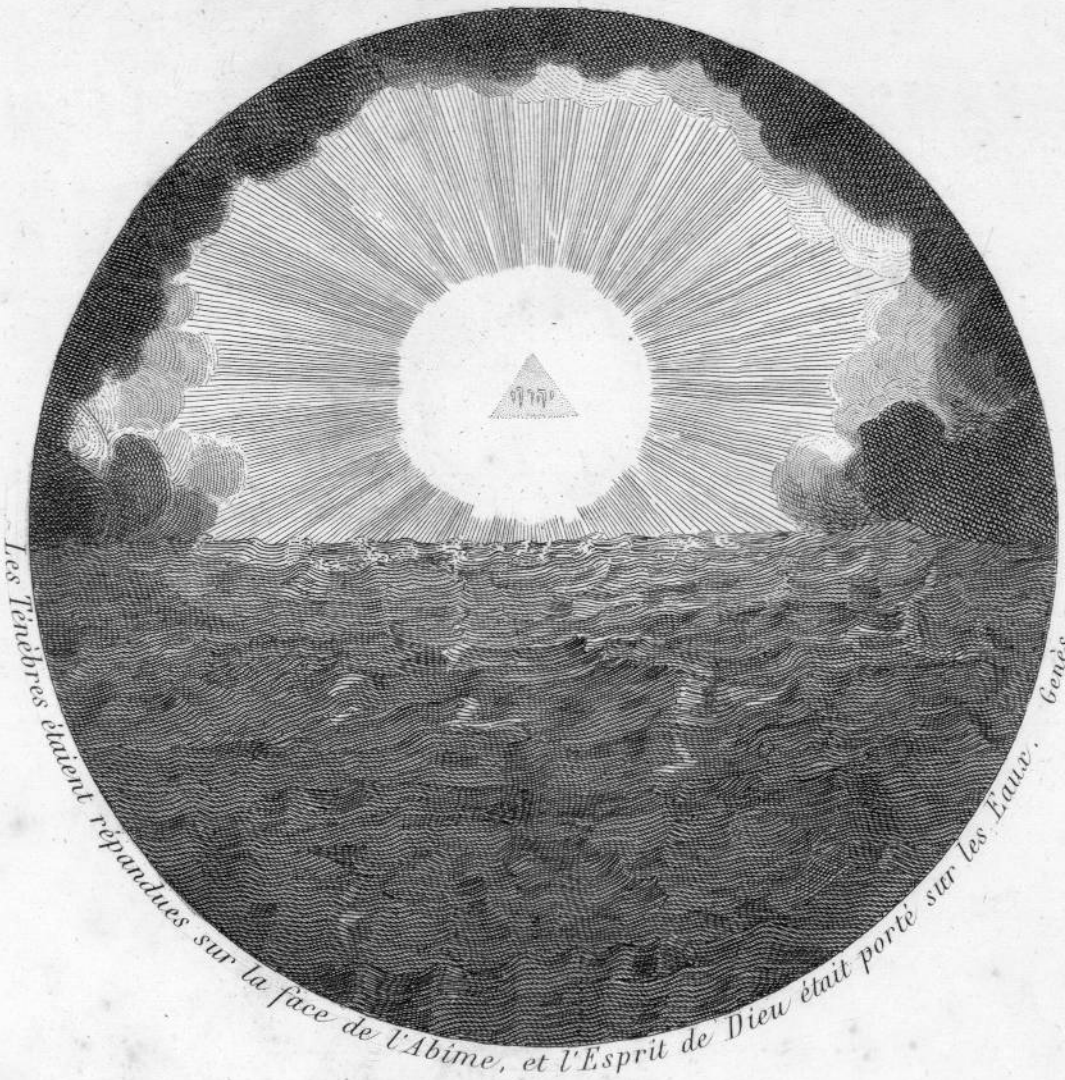
PUBLIÉ PAR M. L. MIGNE, ÉDITEUR DES *COURS COMPLETS* SUR CHAQUE BRANCHE DE LA SCIENCE ECCLÉSIASTIQUE.

PRIX : **6** FR. POUR LES SOUSCRIPTEURS AU *COURS COMPLET D'ECRITURE SAINTE*, **8** FR. POUR LES NON-SOUSCRIPTEURS.

CHEZ L'ÉDITEUR, AUX ATELIERS CATHOLIQUES DU PETIT-MONTROUGE,
BARRIÈRE D'ENFER DE PARIS.
SUCCURSALE DE SIROU, RUE DES NOYERS, 37.

1844.

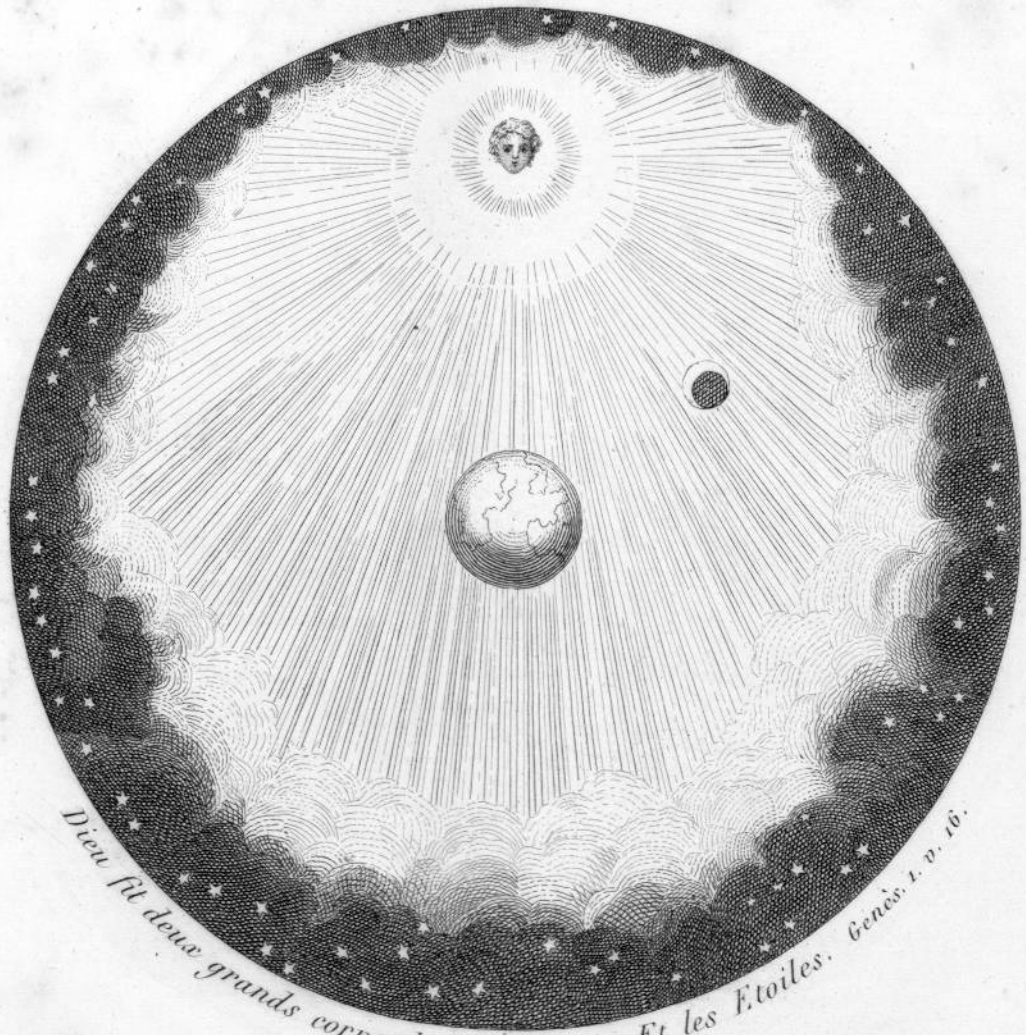
SYSTÈME DE LA CRÉATION DU MONDE SELON MOÏSE *1.re Pl.*



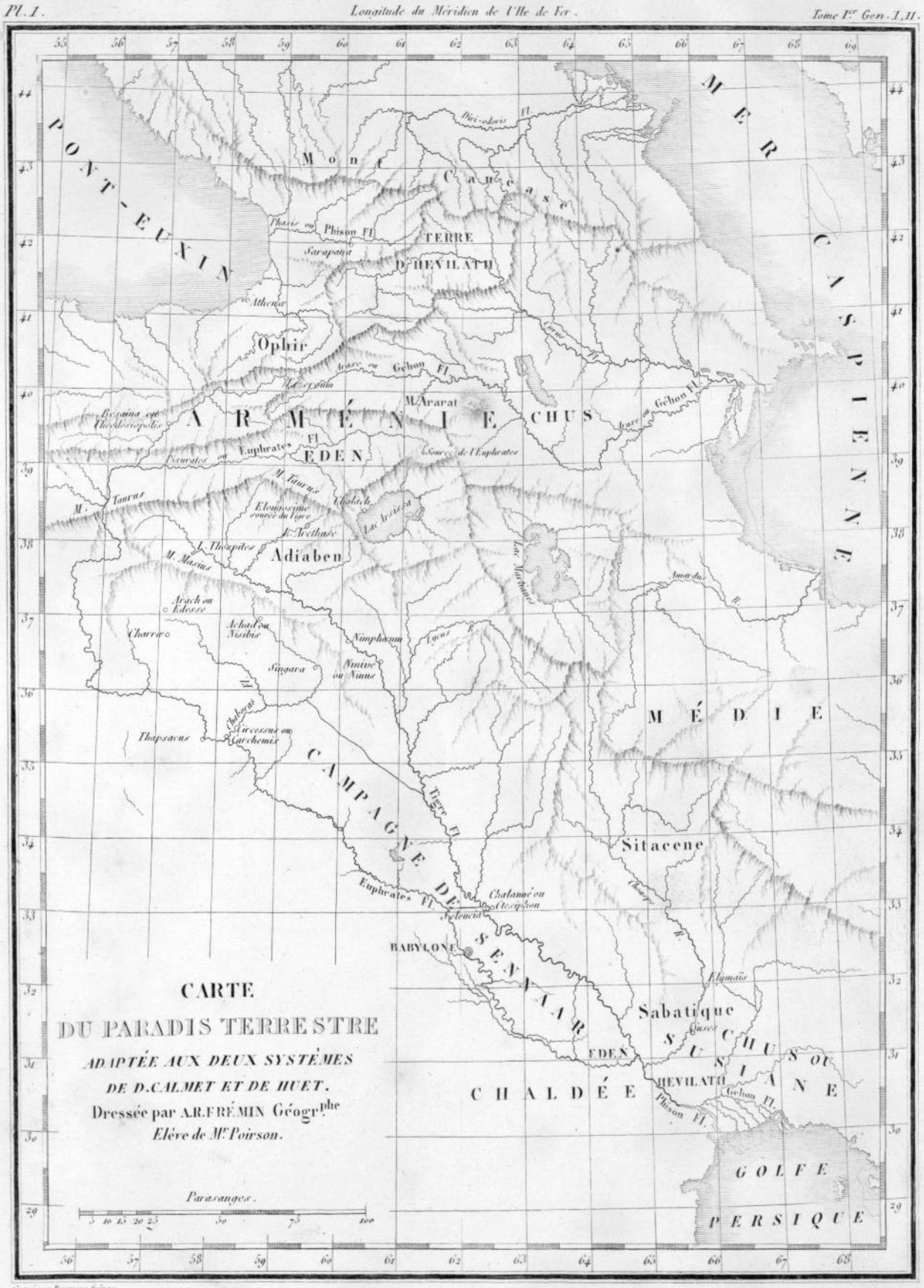
SYSTÈME DE LA CRÉATION DU MONDE SELON MOÏSE. 2e P.



L'Élément aride, ou la Terre sans Eaux. Genès. 1. v. 9.



Dieu fit deux grands corps de Lumière.... Et les Etoiles. Genès. 1. v. 16.

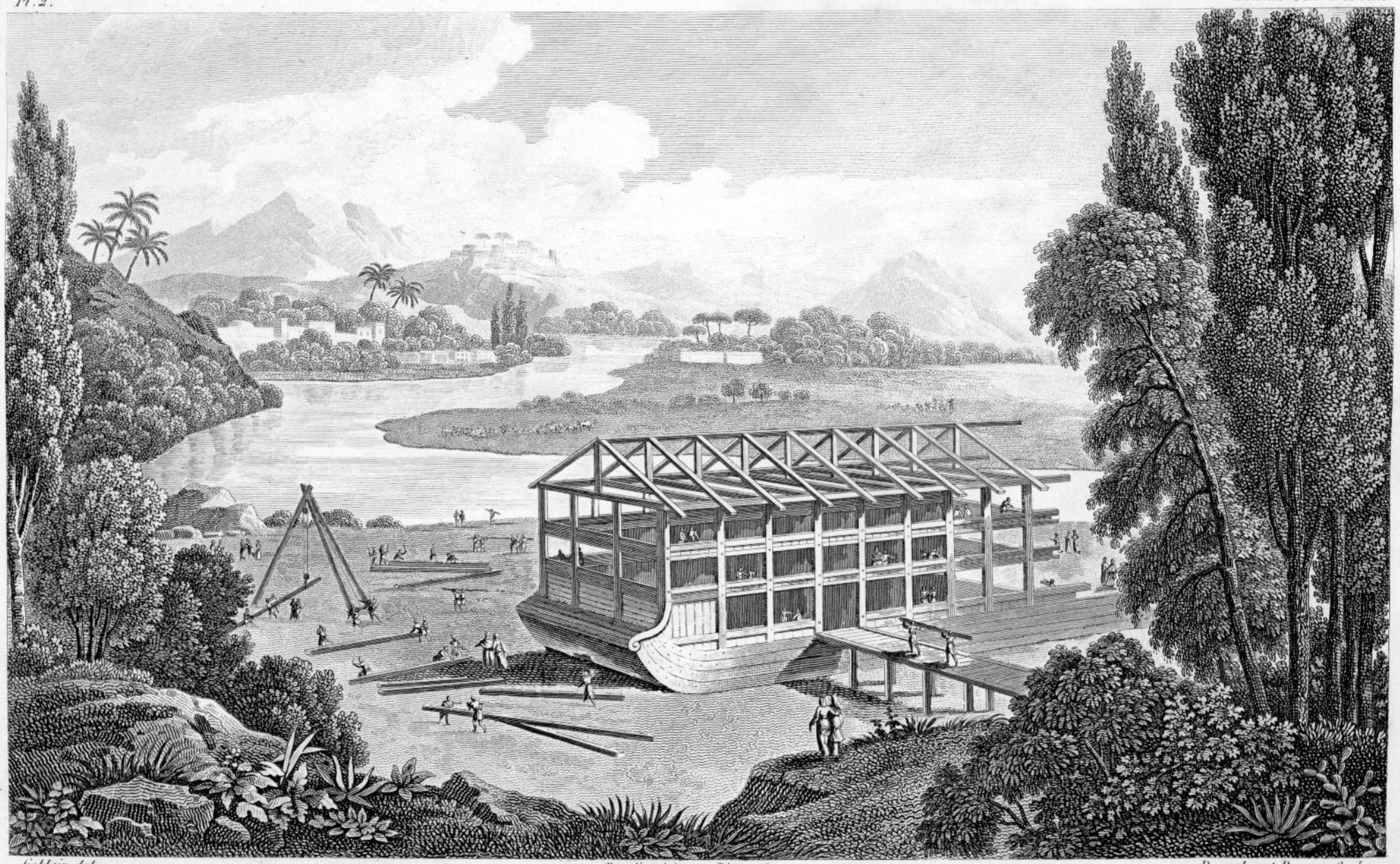


Gravé par Barrière frères.

CHARPENTE DE L'ARCHE

Pl. 2.

Tome I. Gen. VI. et suiv.



Goblain del.

Barrière frères Direx.nt

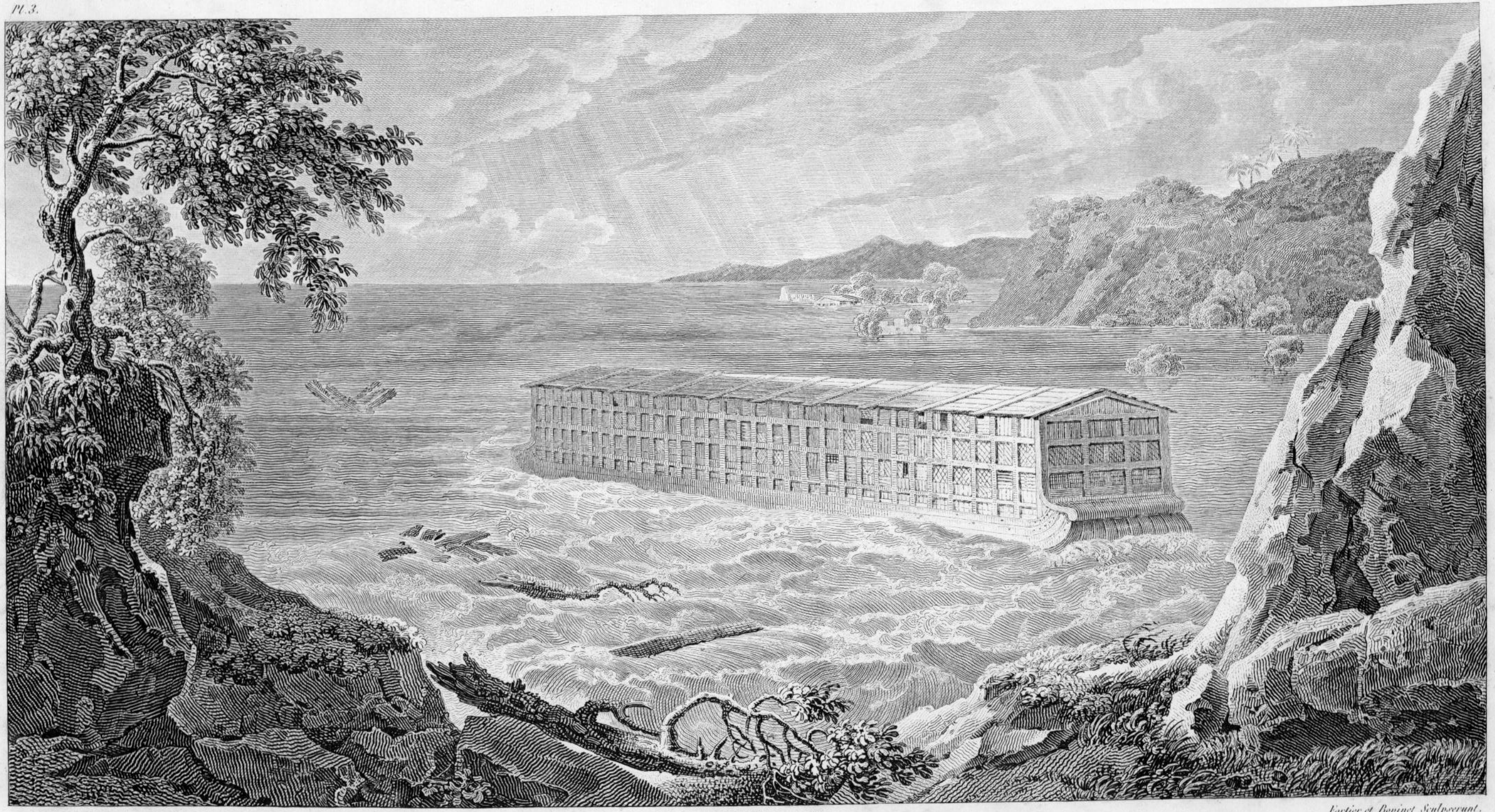
Desaulx et Dupare Sculps.

L'ARCHE DE NOÉ

Selon les meilleurs Auteurs.

Pl. 3.

Tome 1.er Gen. VI et suiv.



Gobelain delineavit.

Barrière frères Direxerunt.

Vortier et Bovinet Sculpserunt.

CARTE
DU PARTAGE DE LA TERRE
AUX TROIS FILS DE NÔÉ
ET A LEURS DESCENDANS

dressée par Fremin Géogr.phe
Elève de M. Poirson.

ÉCHELLES
Lieues communes de France de 25 au Degré
Milles Romains de 75 au Degré.
Stades Olympiques de 600 au Degré

OCÉAN ATLANTIQUE
MER MÉDITERRANÉE
MER ROUGE OU DE SUPH
MER CASPIENNE
MER PERSIQUE
IBERIE
ALBION
GERMANIE
JAPHETH
SCYTHIE
MOSKONIE
GAULES
ESPAGNE
MAURITANIE
GÉTULIE
AFRIQUE
ARABIE DÉSERTE
ARABIE PÉTRÉE
ARABIE HEUREUSE
ÉTHIOPIE
ASIE MINEURE
ARMENIE
MEDIE
PERSE
PARTHIE
HYRCANIE
BACTRIANE
SOGDIANE
CARMANIE
SABATHACA
MESOPOTAMIE
SYRIE
PONT EUXIN
THRACE
GRECE
ILLYRIE
ITALIE
SICILE
SARDAIGNE
CRETE I.
CYPRE I.
Tropique du Cancer

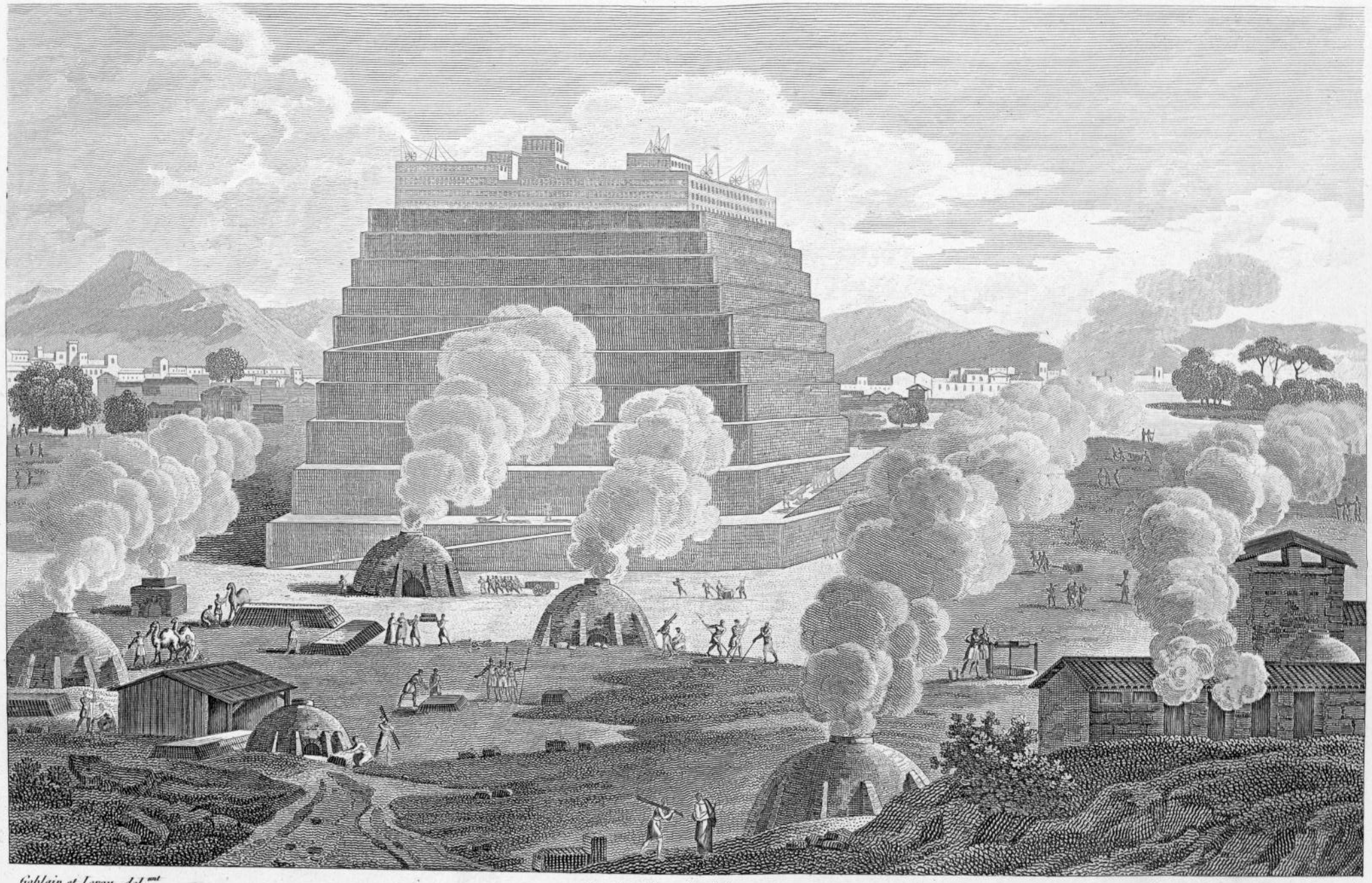
NOÉ ENGENDRA

1. JAPHET		2. SEM		3. CHAM	
1. GOMER	1. ASCENES, 2. RIPHATH, 3. THOGORMA	1. ELAM		1. CHUS	1. Saba, 2. Hévila, 3. Sabatha, 4. Regma, 5. Sabathaca, 6. Nemrod
2. MAGOG		2. ASSUR			
3. MADAÏ	1. ELISA, 2. THARSIS, 3. CETTHIN, 4. DODANIM	3. ARPHAXAD			
4. JAVAN		4. LUD	LUS, HUL, GETHER, MES		1. Ludim, 2. Anamim, 3. Laabim, 4. Nephtuim, 5. Phetrusim, 6. Chasluim, 7. Caphtorim
5. THUBAL		5. ARAM		2. MESRAÏM	
6. MOSOCH				3. PHUT	
7. THIRAS				4. CHANAAN	

Gravé par Barriere frères rue St. Severin N.o 11.

FIGURE DE LA TOUR DE BABEL.

Pl. 5. *Tome I^er. Gen. XI.*



Goblain et Leroy del.^mt *Barrière frères direx.^mt* *Desaulx, Leronge et Dupare Sculp.^mt*

Barre de la partie de derrière assemblée avec la barre du côté méridional.

Plan d'un des Angles du Tabernacle.

Pieu d'airain pour retenir les Cordes du Tabernacle.

Colonne de bois de Sétim avec son Chapiteau d'or

Ais angulaires du Tabernacle avec leurs feuillures.

Base d'argent ou d'airain dans laquelle les Colonnes étoient enclavées.

Base angulaire des Ais.

a b c a b c a b c

a.b.c. Tenons que l'on faisoit entrer dans les bases d'argent.

Plan du Tabernacle.

Saint des Saints

Saint

Base d'argent dans laquelle étoient enclavés les ais du Tabernacle.

Barres qui servoient à retenir les Ais du Tabernacle.

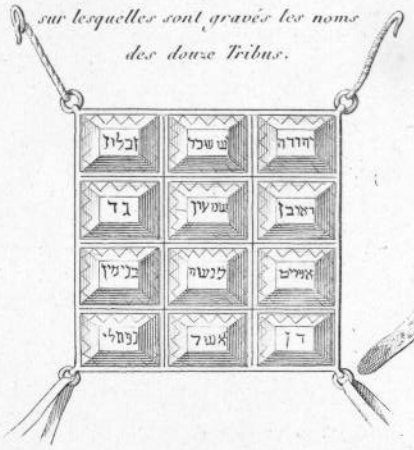
Lame d'or attachée sur la Tiare du grand Prêtre



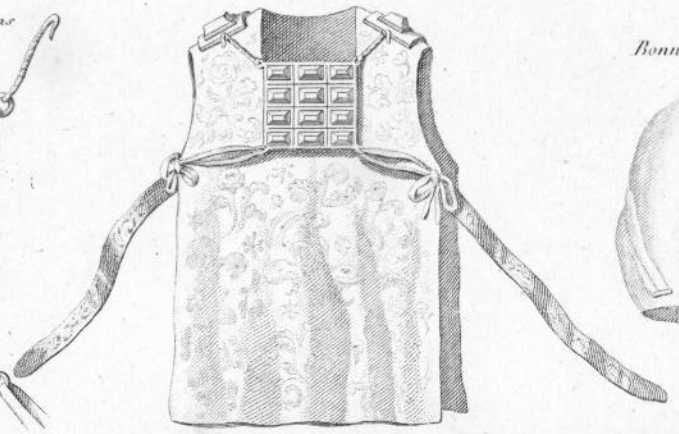
Autre forme du bonnet



le Rational avec ses douze Pierres sur lesquelles sont gravés les noms des douze Tribus.



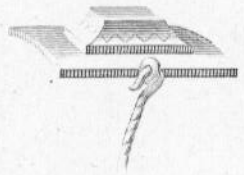
l'Ephod et Rational



Bonnet des Prêtres



Pierre de l'Ephod.



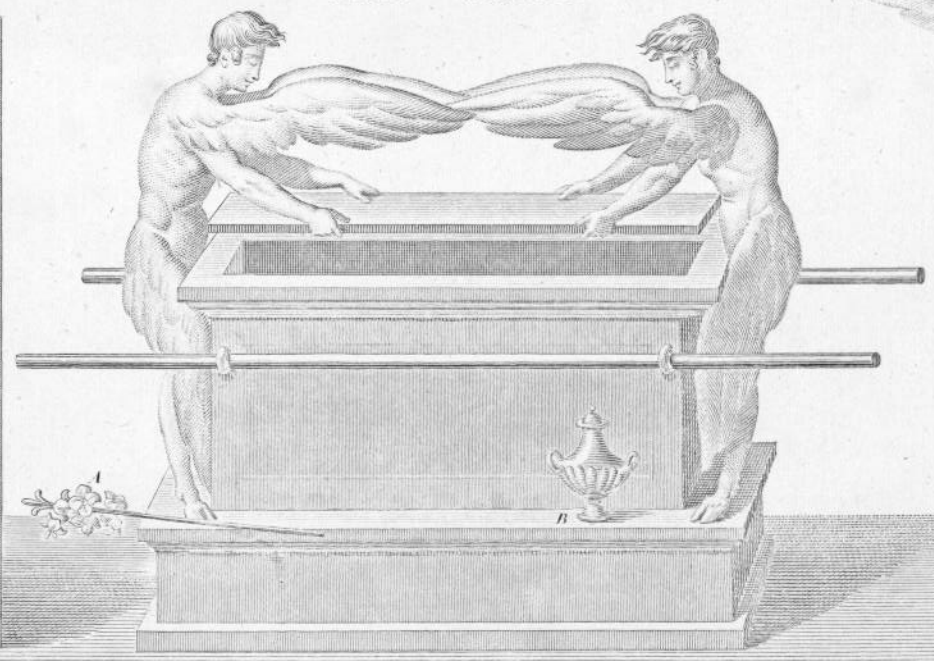
Habillement du Grand Prêtre selon le P. Lami.





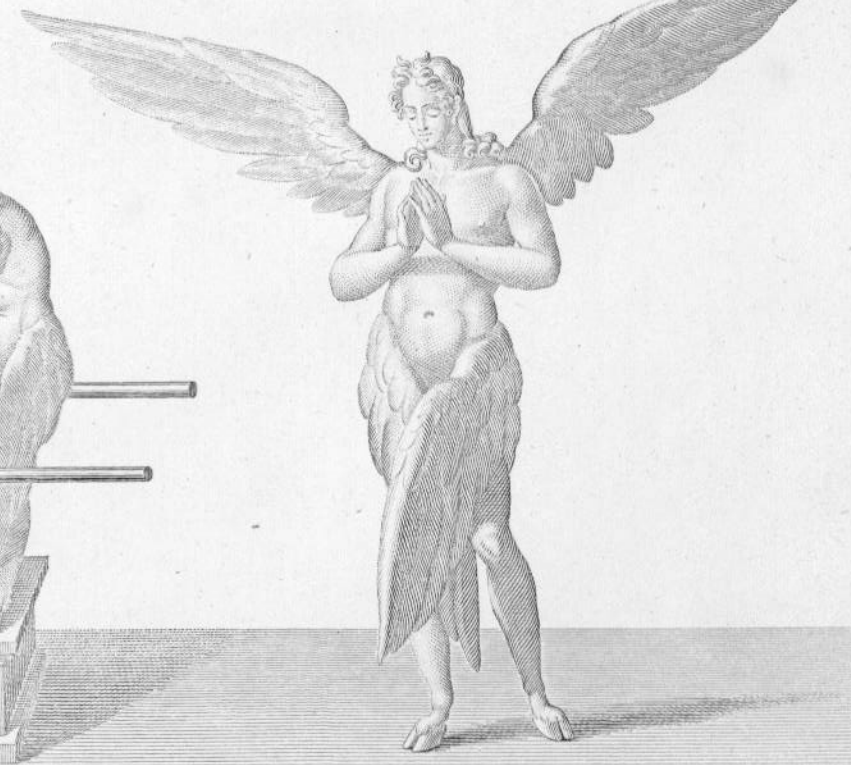
Sacrifices des anciens Payens d'après un bas-relief antique.

l'Arche d'alliance



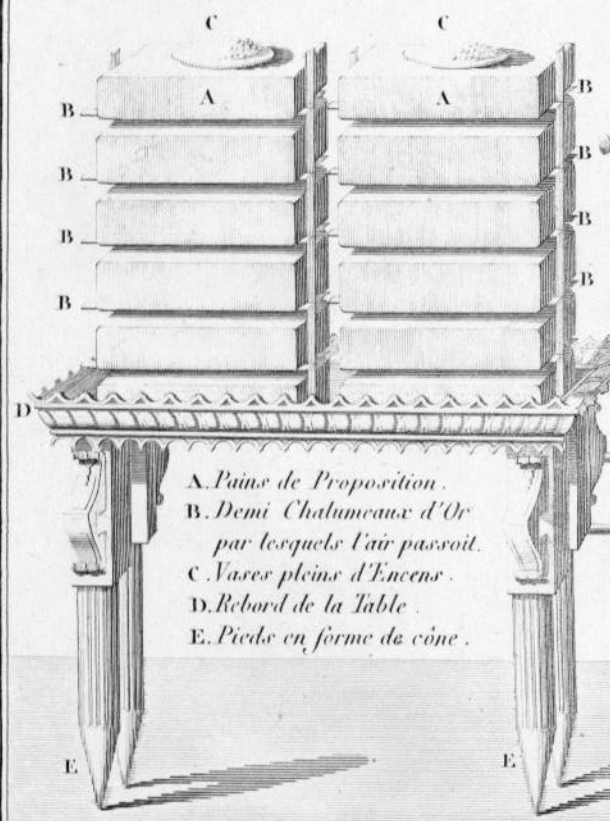
A. la Verge d'Aaron

B. Urne de la manne



Cherubin

Table des Pains de Proposition avec les Pains.



A. *Pains de Proposition.*
B. *Demi Chalumeaux d'Or par lesquels l'air passoit.*
C. *Vases pleins d'Encens.*
D. *Rebord de la Table.*
E. *Pieds en forme de cône.*

Un des Supports de la Table.



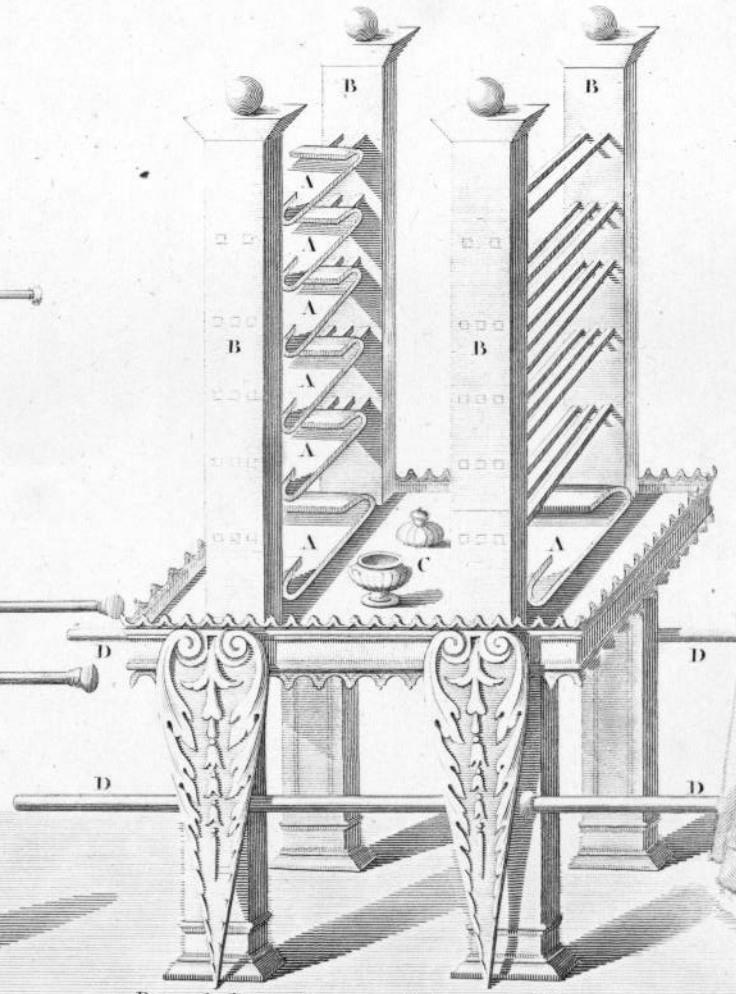
Demi Chalumeaux d'Or posés entre chaque Pain.



Bâton servant à porter la Table.

Table des Pains de Proposition sans Pains.

Table des Pains de Proposition, selon les Juifs.



A. *Pains de Proposition, ou Gateaux repliés.*
B. *Bâtons sur lesquels étoient posés les Pains.*
C. *Cassolette pleine d'Encens.*
D. *Bâtons qui servoient à porter la Table.*



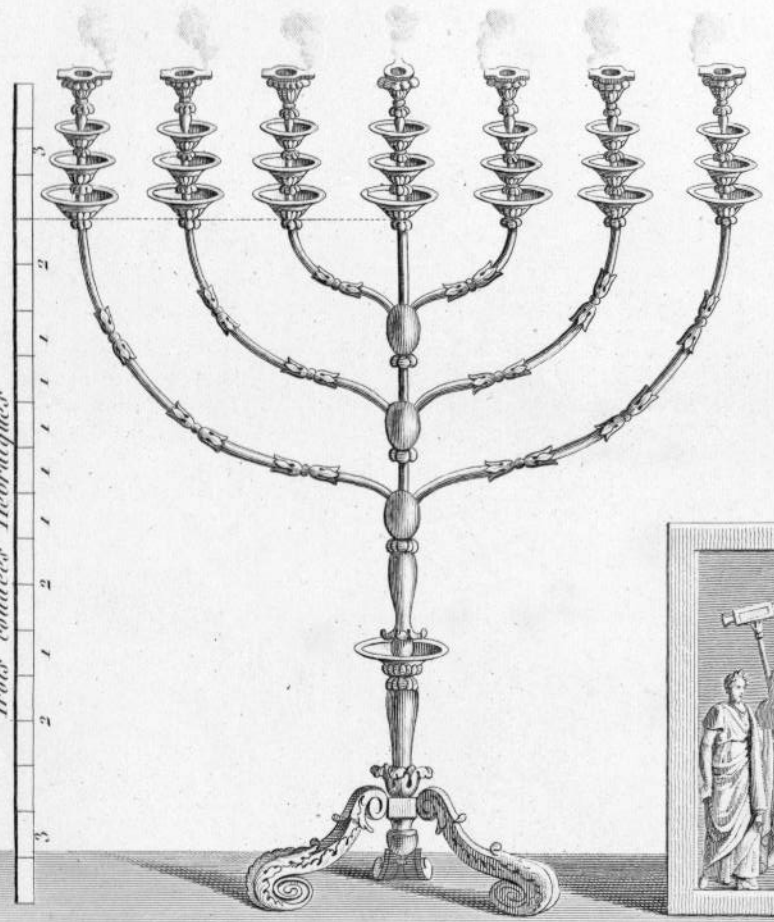
Le Grand Prêtre brulant sur l'Autel d'Or, l'Encens qui lui est présenté par un Prêtre.

Adam et Pigeot sculpserunt

Barriere Frères Direx.teur

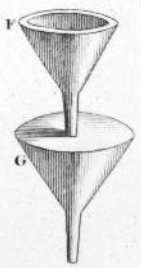
Sèb. Leroy delin.

Figure du Chandelier d'or selon le P. Lami.





Parties intérieures de l'Entonnoir.

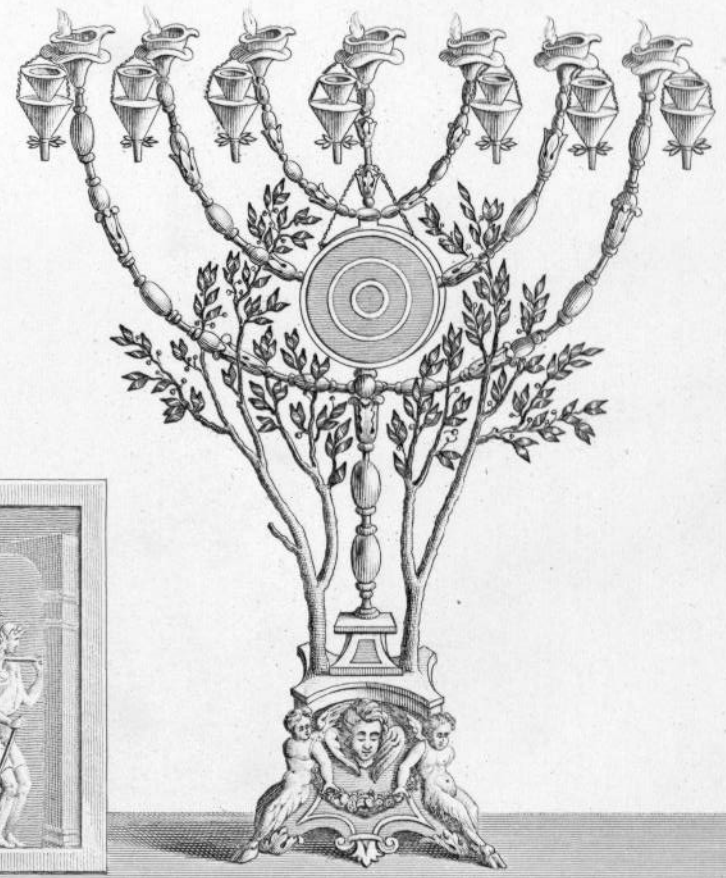


Entonnoir



Chandelier d'or tel qu'il est representé sur l'arc de triomphe de Tite.

Figure du Chandelier d'or selon Villalpand



Seb. Leroy del.

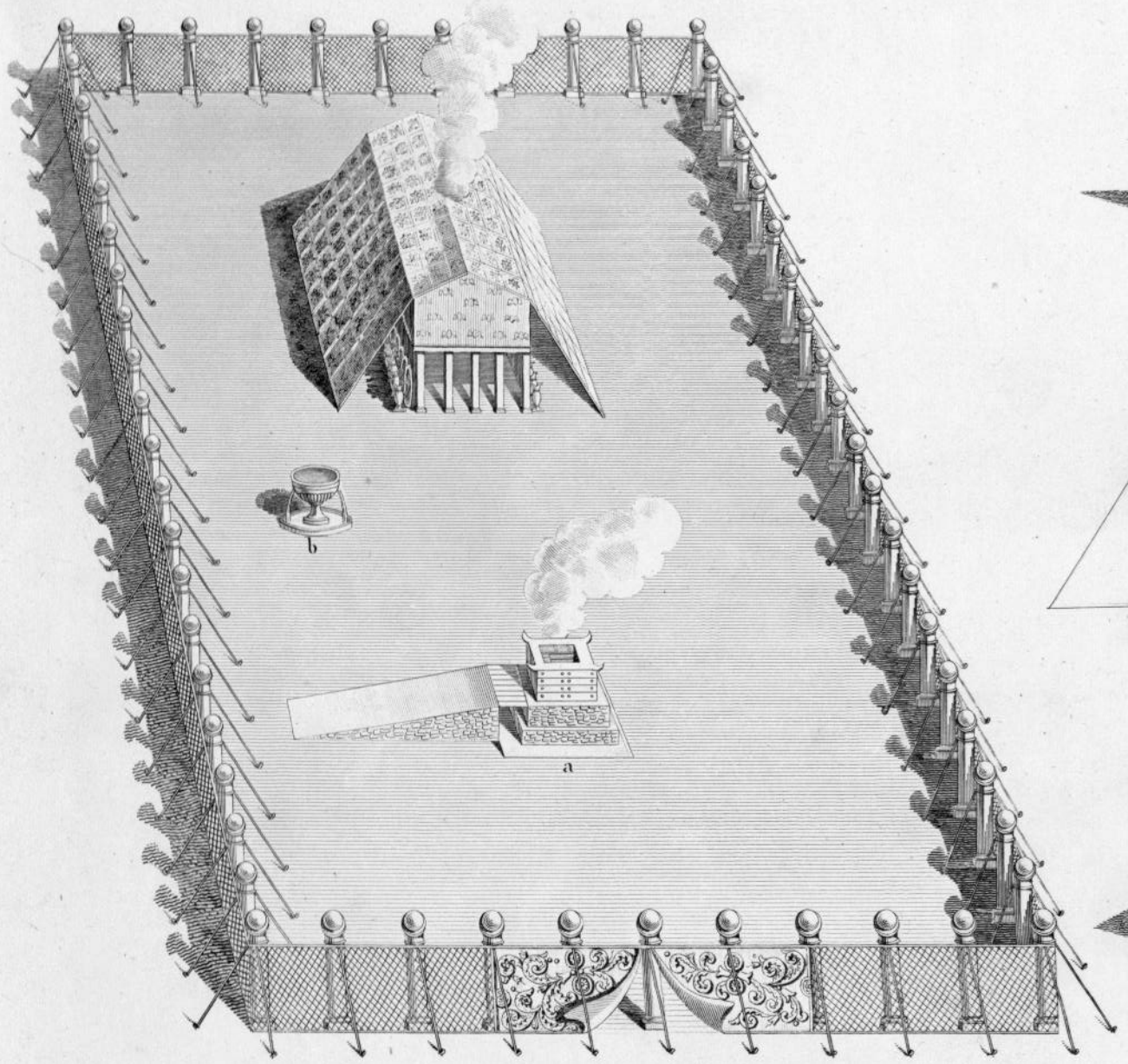
Barrière frères direxerunt.

Bovinet Sculp.

LE TABERNACLE DRESSÉ PAR MOÏSE

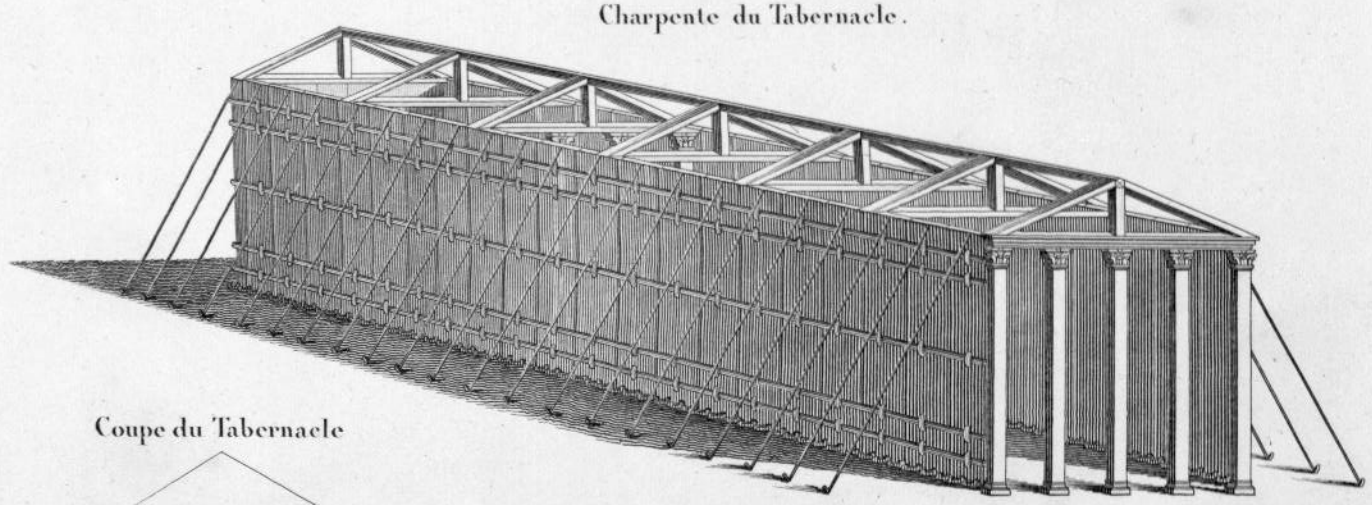
SELON LES DESSINS DU P. LAMI.

Vue du Tabernacle et de son Parvis.

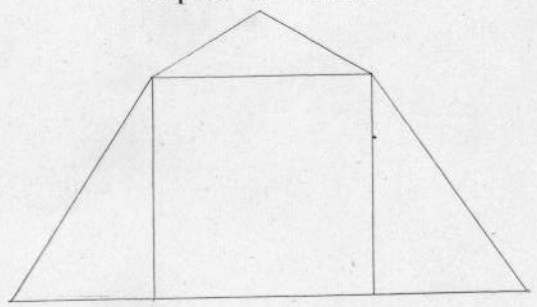


a. *l'Autel des holocaustes.* b. *La mer d'airain avec sa base.*

Charpente du Tabernacle.



Coupe du Tabernacle

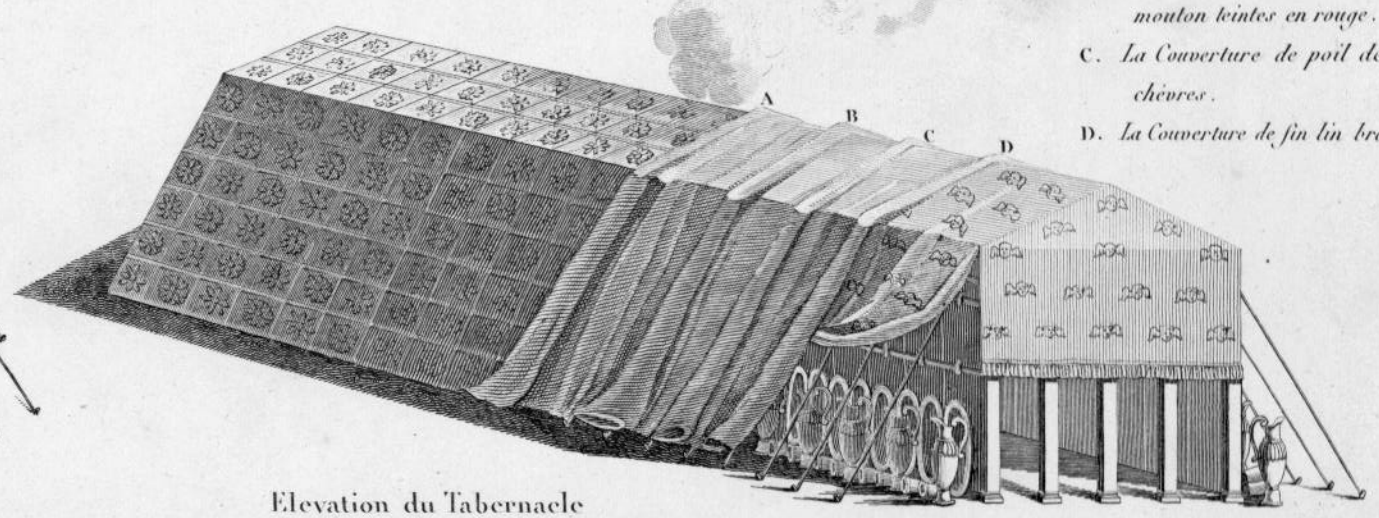


A. *La Couverture de peaux teintes en bleu céleste.*

B. *La Couverture de peaux de mouton teintes en rouge.*

C. *La Couverture de poil de chèvres.*

D. *La Couverture de fin lin brodé.*

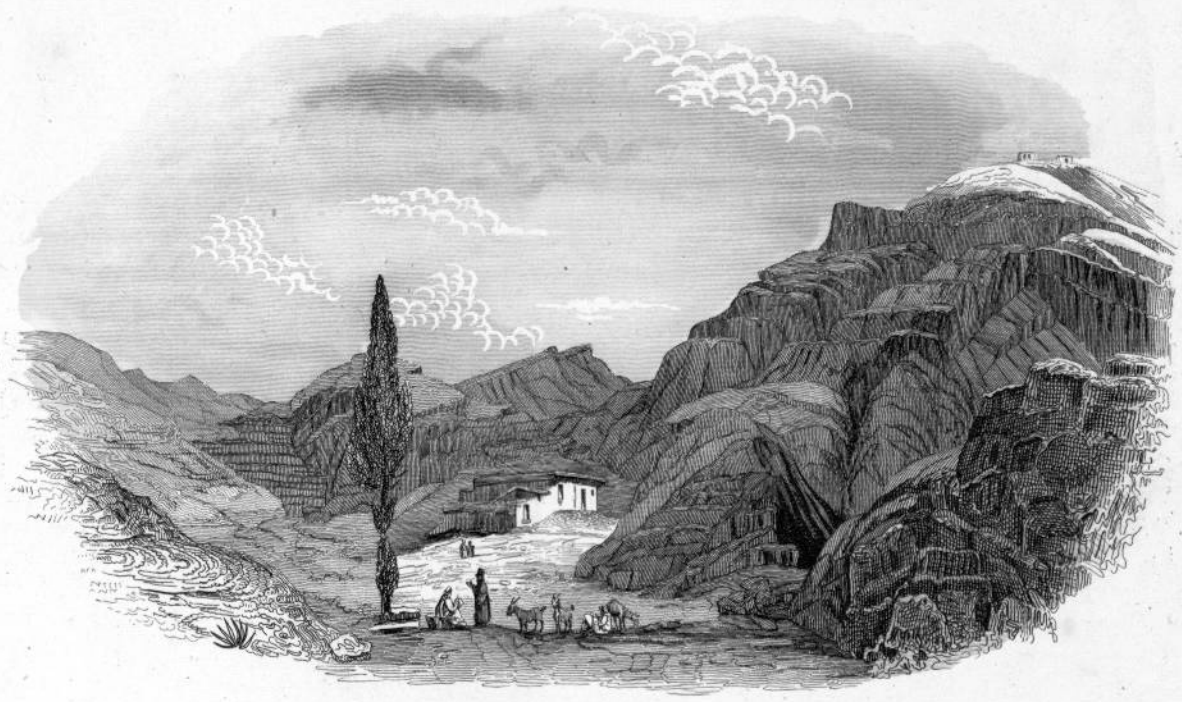


Elevation du Tabernacle

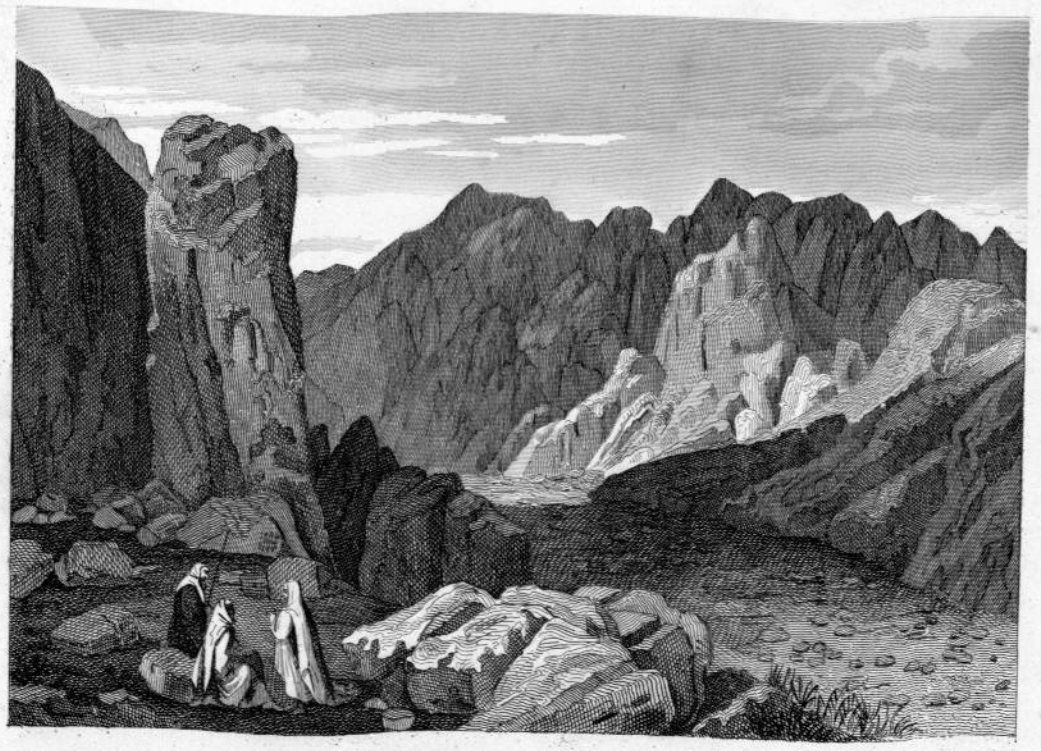
dont les Tentures sont relevées pour en laisser voir les côtés sous lesquels les vases étaient renfermés.



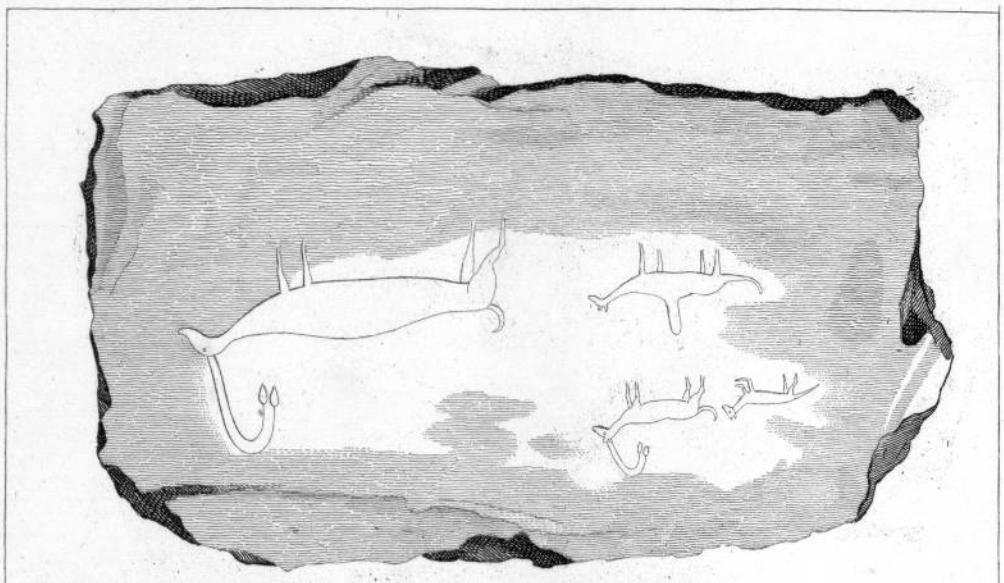
DÉSERT DU SINAÏ — L'OUADI ZACHAL

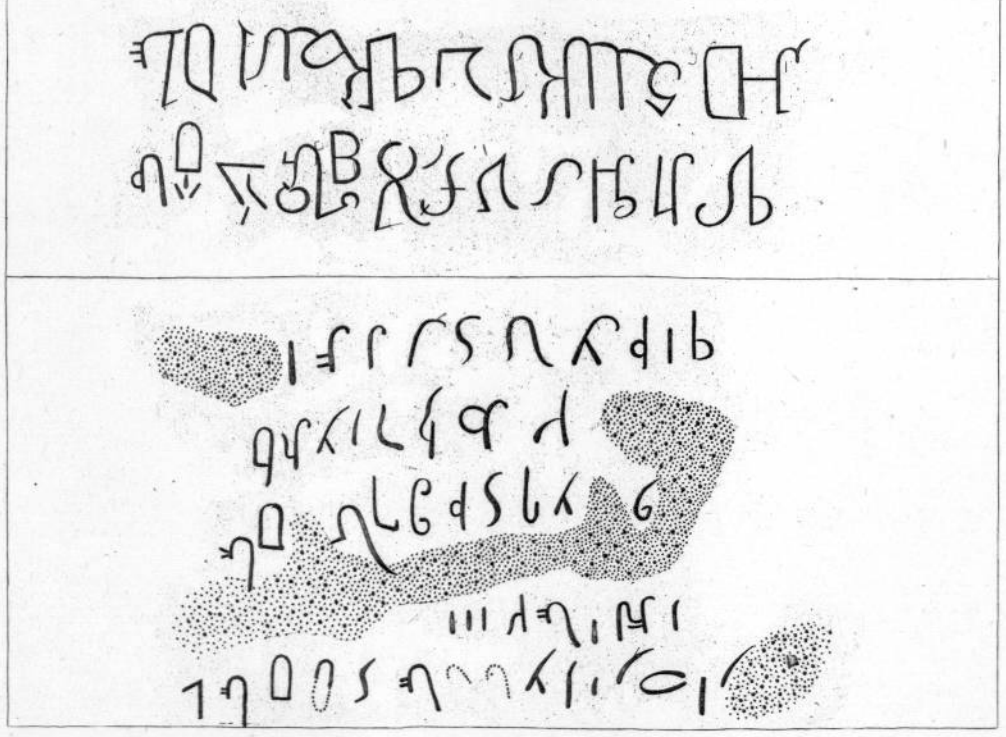


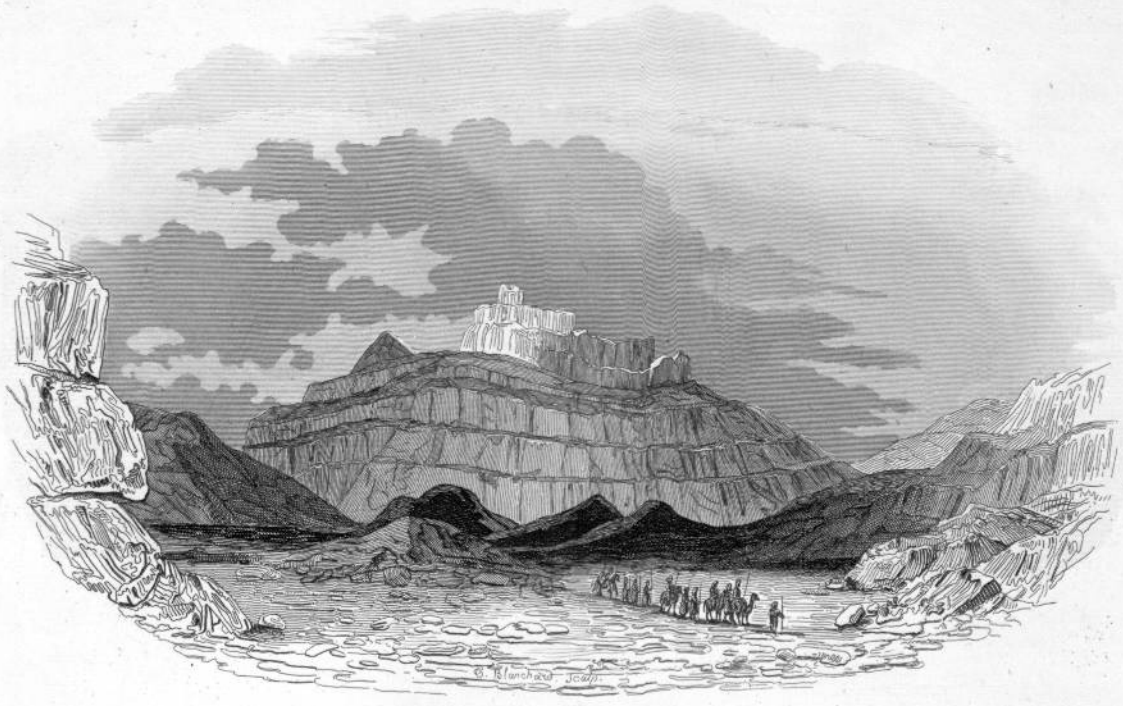
VUE DU SOMMET DU MONT SINAÏ



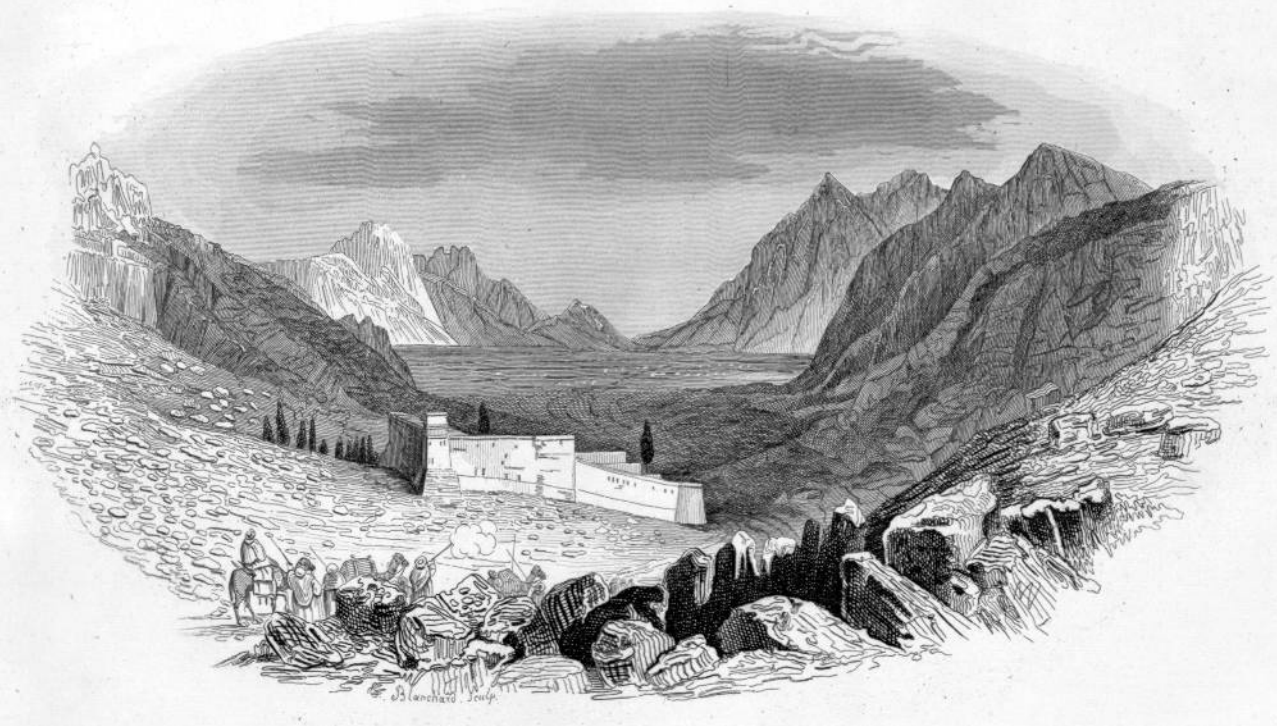
DÉSERT DU SINAÏ — VALLÉE PROCHE L'OUADI OUTIR







MONT HOR – TOMBE D'ISARON.



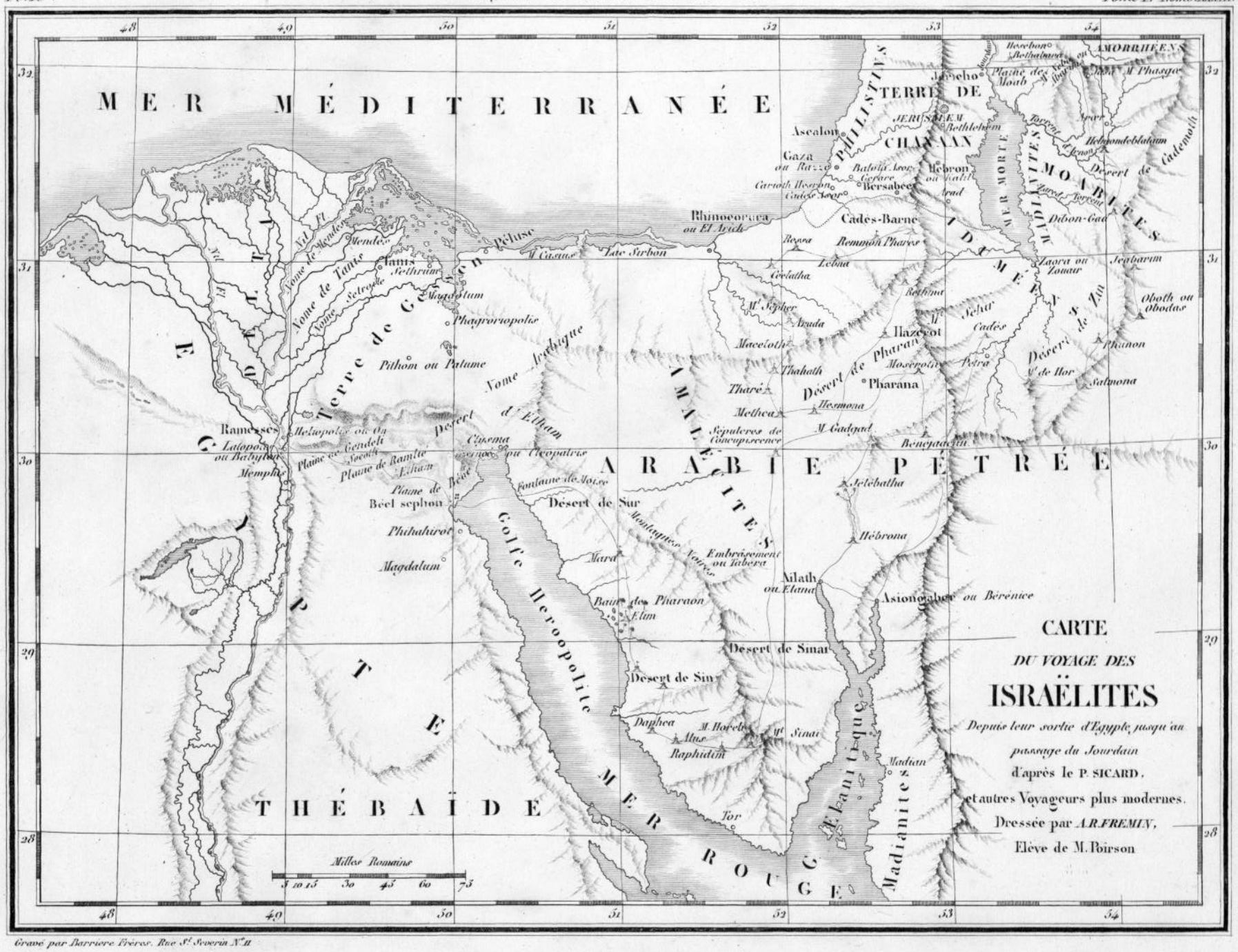
MONT SINAÏ – COUVENT DE S^te CATHERINE.



IDOLÂTRIE DES ISRAËLITES DANS LE DÉSERT.



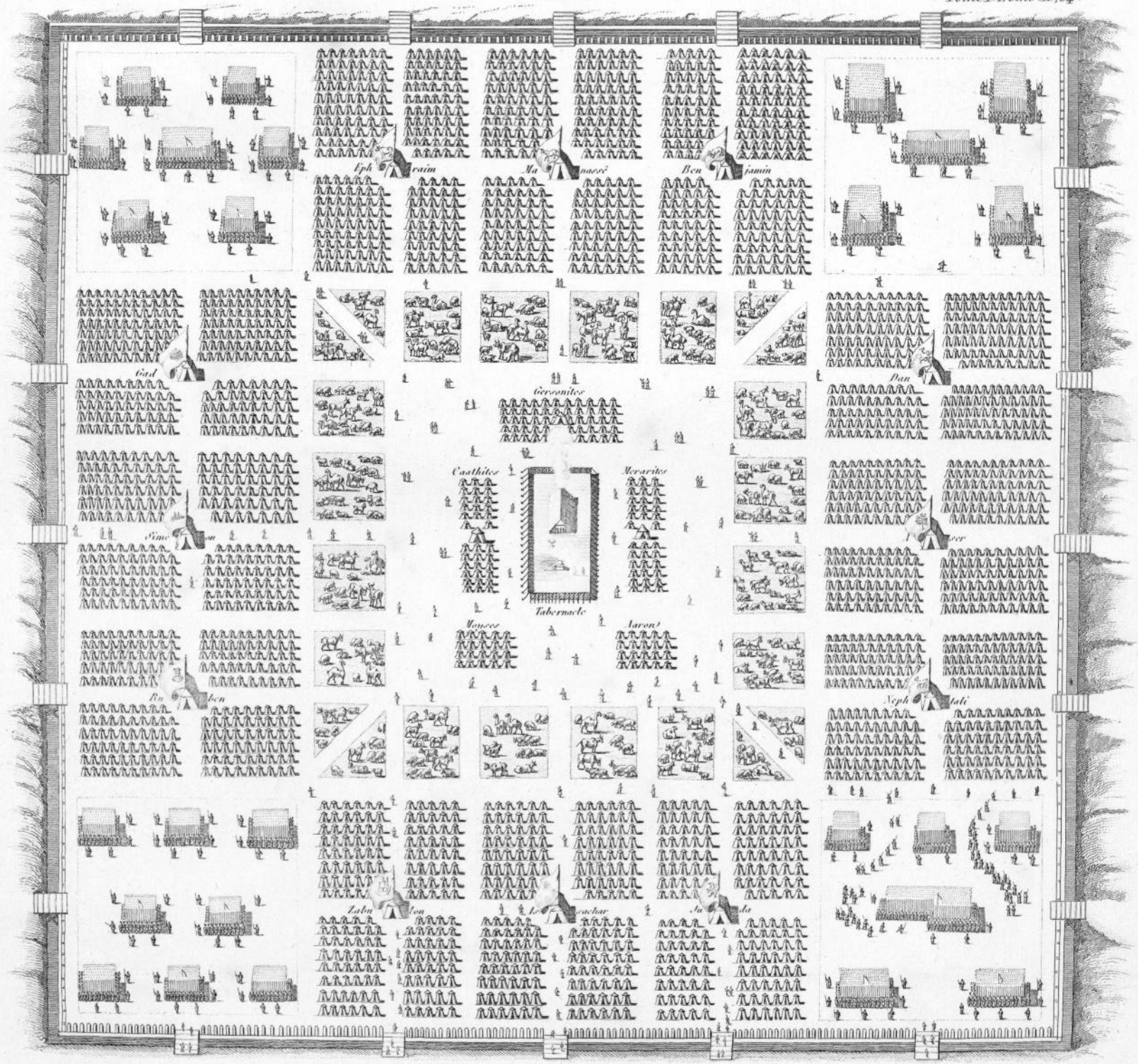
SERPENT D'AIRAIN ÉLEVÉ PAR MOYSE DANS LE DÉSERT.



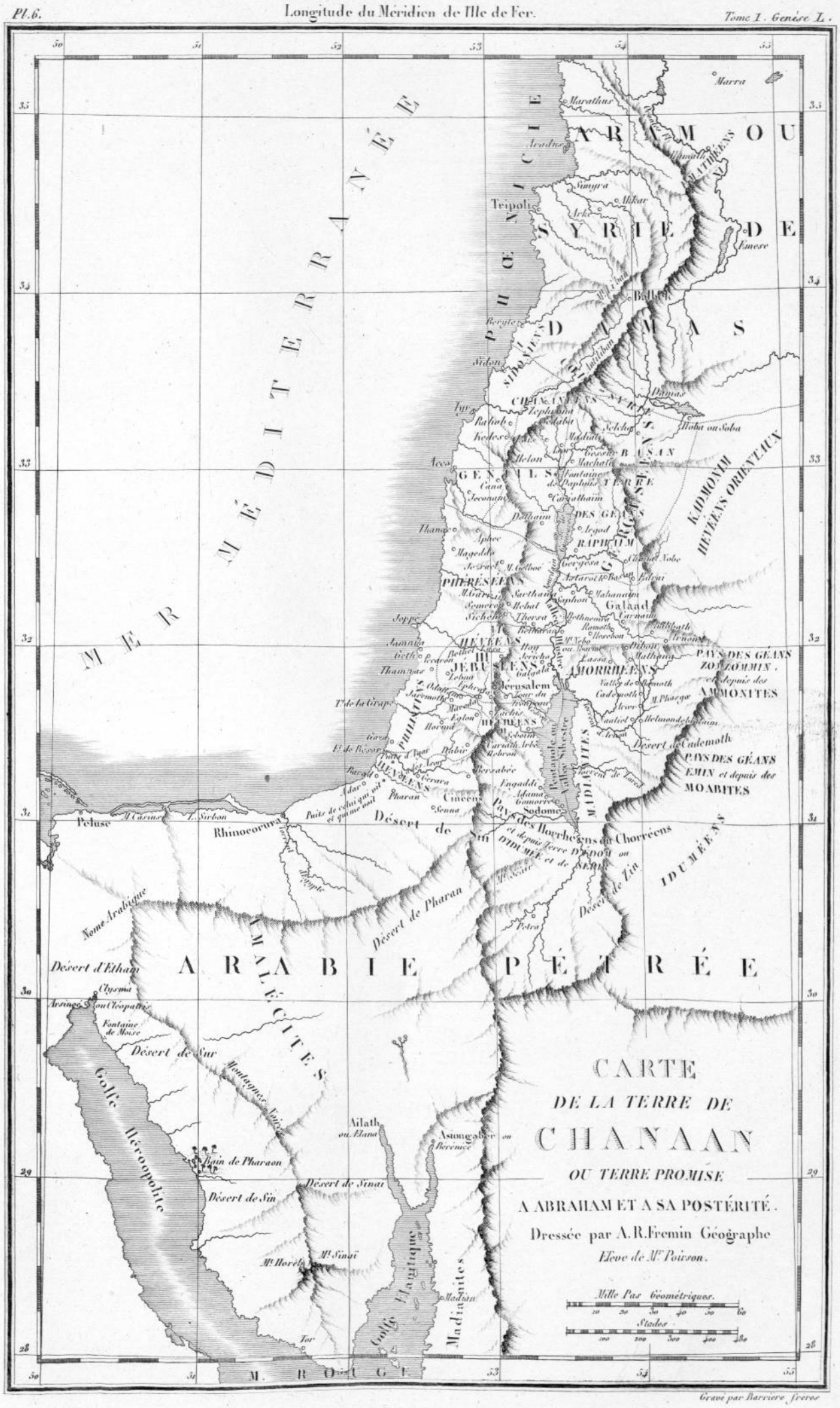
Gravé par Barriere Frères. Rue St Severin N°11

DISPOSITION DU CAMP D'ISRAEL SELON LE P. LAMI.

Pl. 14. Occident *Tome 1. Nomb. II, 34.*



Couché fils Sculpsit. Orient *Barrière Frères Direxerunt.*



Gravé par Barriere frères

PLAN
ET DISTRIBUTION DE
LA TERRE DE CHANAAN
SUIVANT
la vision d'Ezéchiel, CH. XLVIII.
laquelle ne fut jamais exécutée à la lettre depuis le retour de la captivité.

Dressé par A.R. Frémin Géog.phe
Elève de M.r Poirson.

Renvois.
du partage du Roi d'Israël, et des Lévites

A. *Le Temple du Seigneur, de 500 mesures en quarré et de 50 aux environs pour les Fauxbourgs Ezéchiel. XLV. 2.*
B *Ville des Lévites de 4500 mesures en quarré et de 18000 de tour Ezech. XLVIII. 16.*
CCCC *Fauxbourgs de la Ville des Lévites de 250 mesures de large Ezech. XLVIII. 17.*
DDDD *Portes de la Ville des Lévites, au nombre de douze, trois de chaque côté. XLVIII. 31, 32, 33, 34.*
EE *Ville des Laiques occupés au service des Prêtres et des Lévites, de 5000 mesures de large sur 25000 de longueur XLV. 6.*
FF *Terrain pour l'entretien des artisans Laiques XLVIII. 15.*
GG *Partage du Roi d'Israël de 25000 mesures de longueur sur 12500 de large. Ezech. XLVIII. 21*

MER MÉDITERRANÉE

Hethalon
D A N
A S E R
Emath
N E P H T A L I
M A N A S S E
Sidon
E P H R A I M
Damas
Tyr
R U B E N
Cedar
Jourdain
J U D A
Jaffa
Cesarée
Partage du Roi d'Israël
B E N J A M I N
Gaza
S I M E O N
Mer Morte
I S S A C H A R
Z A B U L O N
G A D
Torrent d'Egypte
Milles Judaïques
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

31 32 33 34 35

Barrière Frères Sculps.unt

CARTE
DU NORD DE LA
JUDÉE ou TERRE SAINTE
Comprenant les Tribus.
D'ASER, DE NEPHTALI, DE ZABULON,
D'ISSACHAR, ET DE MANASSÉ.

Dressée par A.R FREMIN Geog.phe
Elève de Mr Pouson.

Milles Judaïques.

Gravé par Barrière frères.

CARTE
DU MIDI DE LA
JUDÉE ou TERRE-SAINTE
COMPRENANT LES TRIBUS
D'EPHRAÏM, DE GAD, DE DAN, DE RUBEN
DE SIMÉON, DE BENJAMIN ET DE JUDA
Ces deux dernières forment le Royaume de Juda

Dressée par A.R. Fremin Géographe
Elève de Mr. Poirson.

Les Parties ou Régions des Tribus sont marquées par des chiffres I.II.III.&c. selon l'ordre que Josué leur donna.

Villes { Royales ⊙ Lévitiques ⊙ de Refuges ⊙

Milles Judaïques.

MER MÉDITERRANÉE

ARABIE DÉSERTE

ARABIE PÉTRÉE

VALLÉE, OU DÉSERT, OU LAC ASPHALTITE

TRIBU D'ISSACHAR

DEMI TRIBU DE MANASSÉ au de la du Jourdain

DEMI TRIBU DE MANASSÉ en de ca du Jourdain

TRIBU D'ÉPHRAÏM

TRIBU DE GAD

TRIBU DE DAN

TRIBU DE RUBEN

TRIBU DE SIMÉON

TRIBU DE BENJAMIN

TRIBU DE JUDA

Satrapies des Philistins

Montagnes des Nabathéens

Peuples Arabes descendans de la Fille aînée de Loth

Région des Moabites descendans de la Fille aînée de Loth

Désert de Deblata

Bala Segor ou Zoara

Mr. Schir

Plage australe ou Région du Midi

Gravé par Barrière frères

CARTE
DE LA
SYRIE

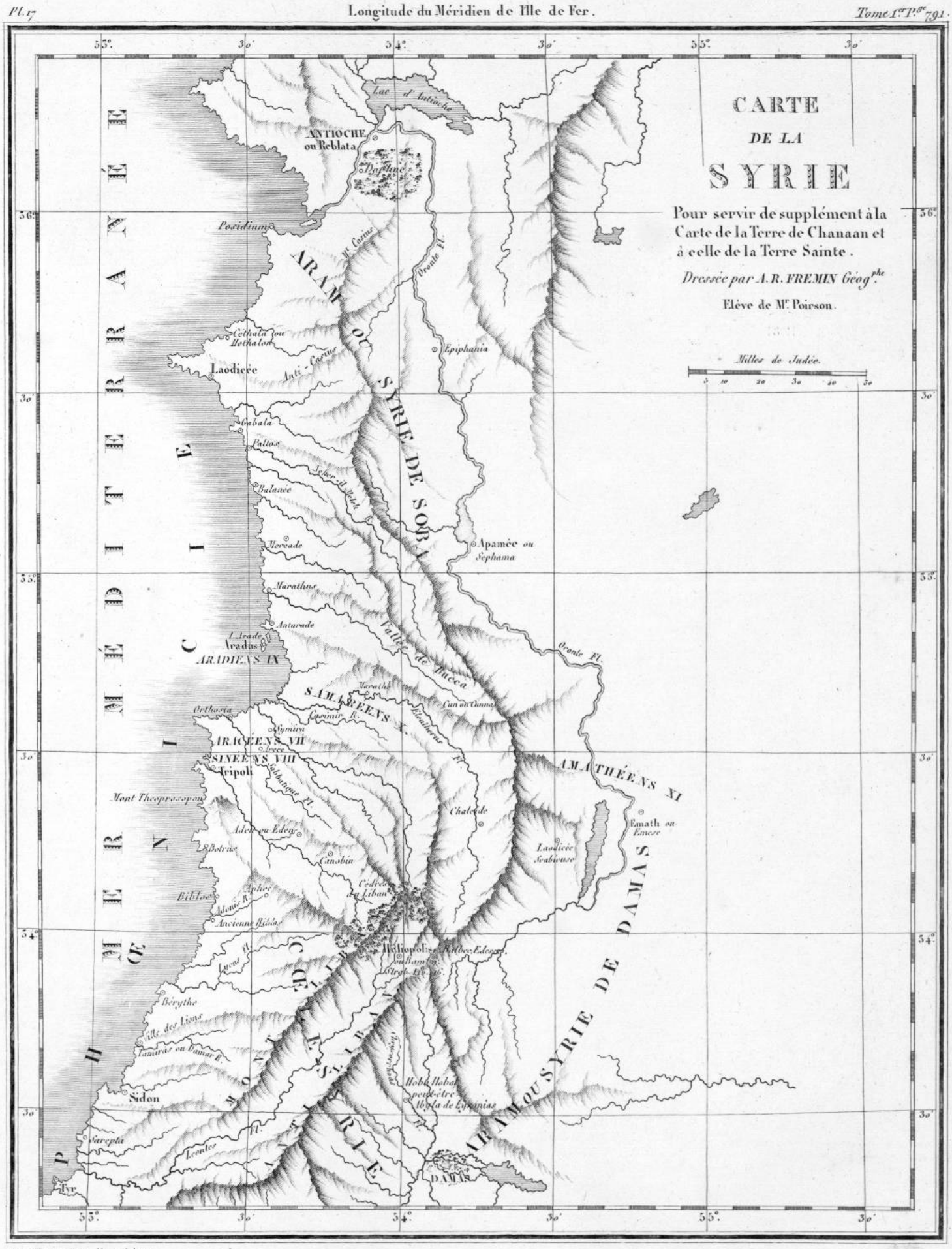
Pour servir de supplément à la Carte de la Terre de Chanaan et à celle de la Terre Sainte.

Dressée par A. R. FREMIN Géog.phe

Elève de M.r Poirson.

Milles de Judée.

5 10 20 30 40 50



Gravé par Barrière frères

CARTE
DE L'EMPIRE DES
PERSES,

pour servir à l'intelligence des livres
d'Esdras, de Nehémias, de Tobie, de Judith,
d'Esther, de Job et des Prophétes.

Dressée par A.R.Fremin Géogr.phe
Elève de Mr Poirson.

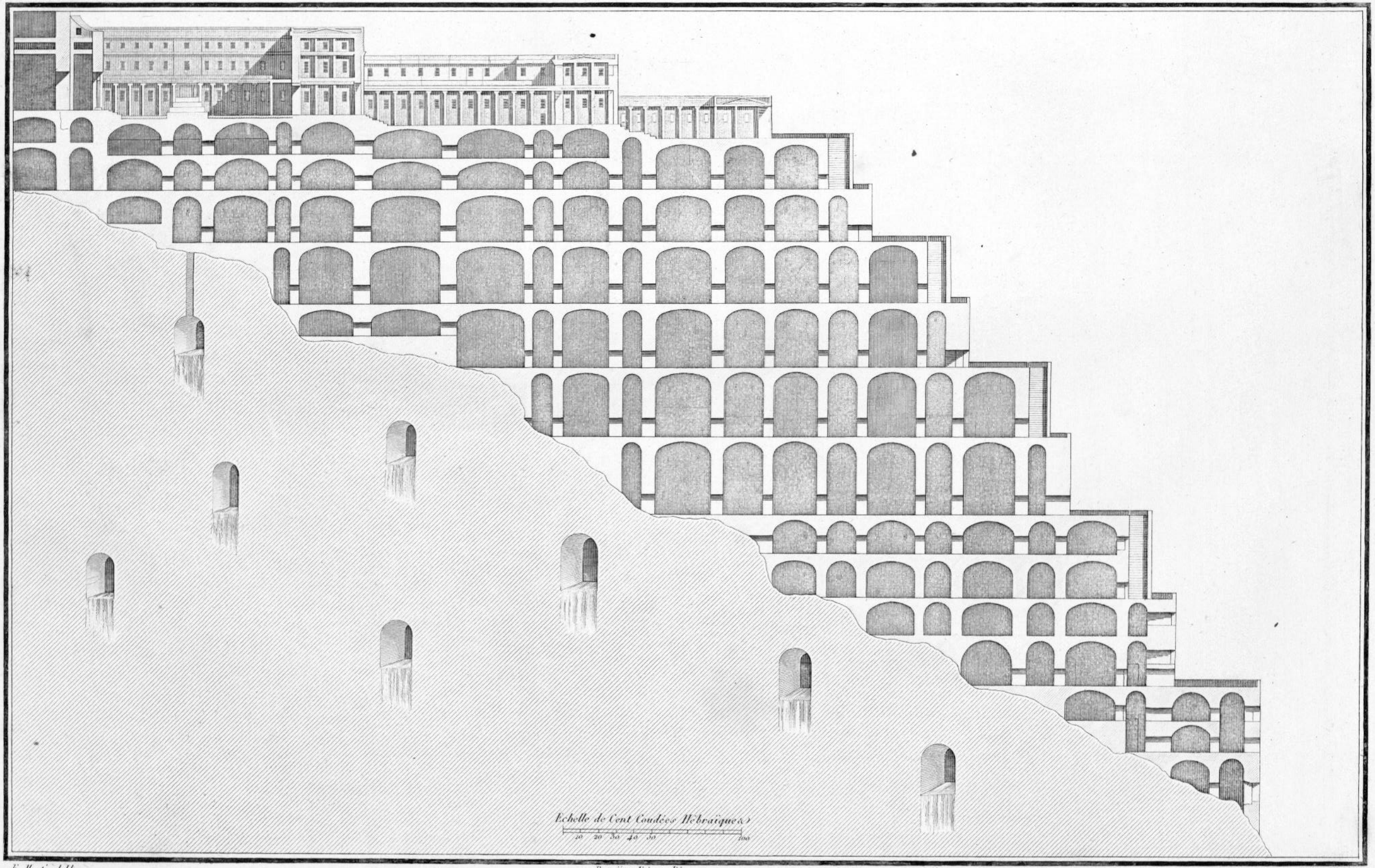
Echelles
Parasanges de 25 au Degré
Stades de 700 au Degré

SCYTHIE
PONT-EUXIN
MER CASPIENNE
Palus Méotide
Taurique Cimmerium
Bosphore Cimmerien
Byzance ou Constantinople
Mont Caucase
COLCHIDE
Lac Oxien
MER MÉDITERRANÉE
Bouches du Nil
EGYPTE
THÉBAIDE
ARABIE DÉSERTE
ARABIE PÉTRÉE
ARABIE HEUREUSE
GOLFE PERSIQUE
MER ROUGE
MÉSOPOTAMIE
BABYLONIE
CHALDÉE
ASSYRIE
PARTHIE
Désert de Caramanie
Désert de Gédrosie
MARGIANE
BACTRIANE ou Caucase
SOGDIANE
SACES
Ichthyophages
Arabites
Sabéens
Massagetes
Babylone
Isatichae
Ecbatane
Persepolis
Suse
Bactra
Iaxile
Sabraques
Alexandrie
Tigre R.
Euphrate R.
Oxus R.
Jaxarte R.
Indus R.
Gange R.

Barrière frères sculp.ent

COUPE DES FONDEMENS DU TEMPLE

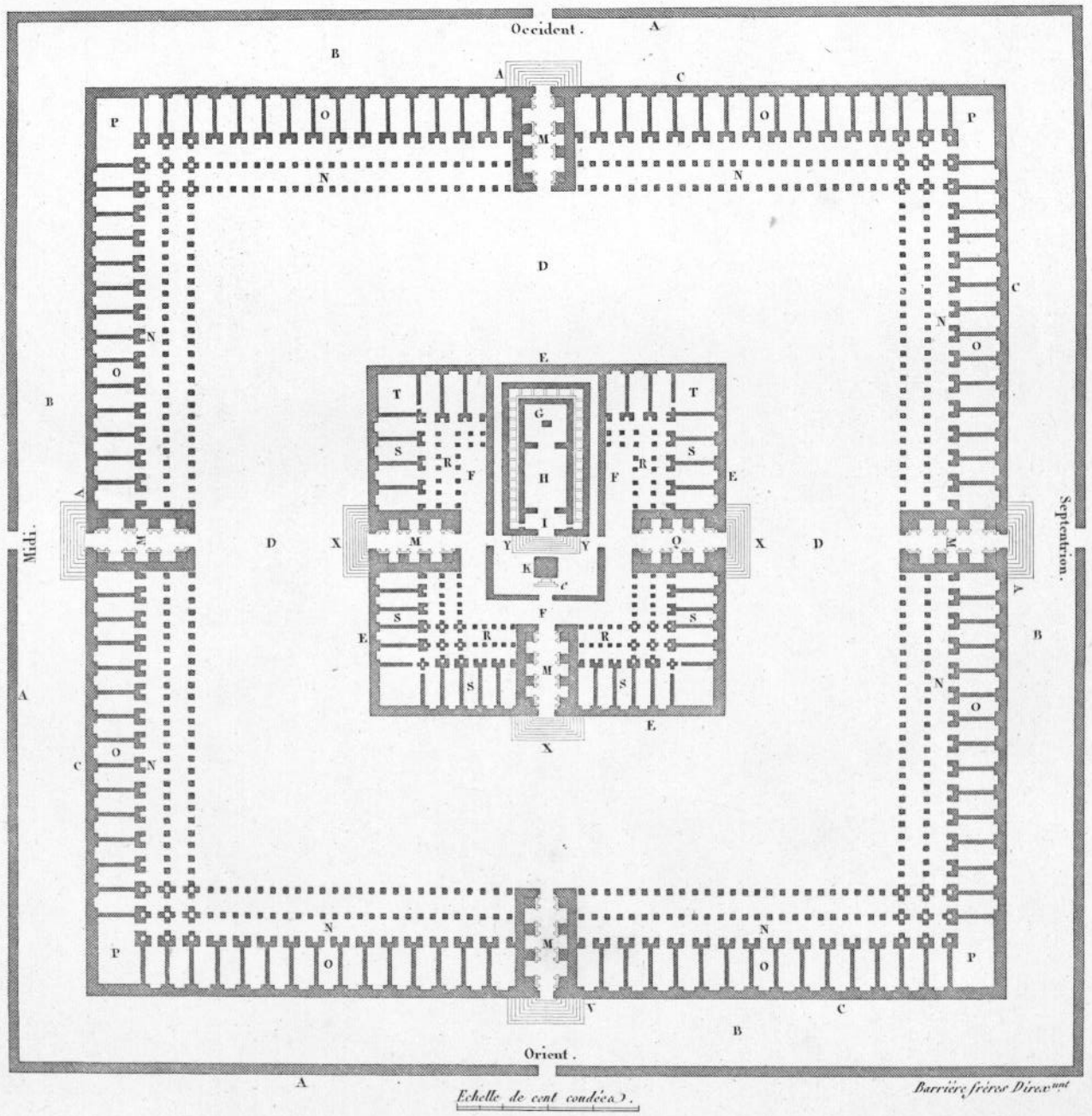
où l'on voit l'intérieur de ses Caves et leur Disposition.



F. Martin del.t Barrière Frères Direxerunt Adam Sculp.t

PLAN DU TEMPLE DE JÉRUSALEM

Selon le P. Calmet.



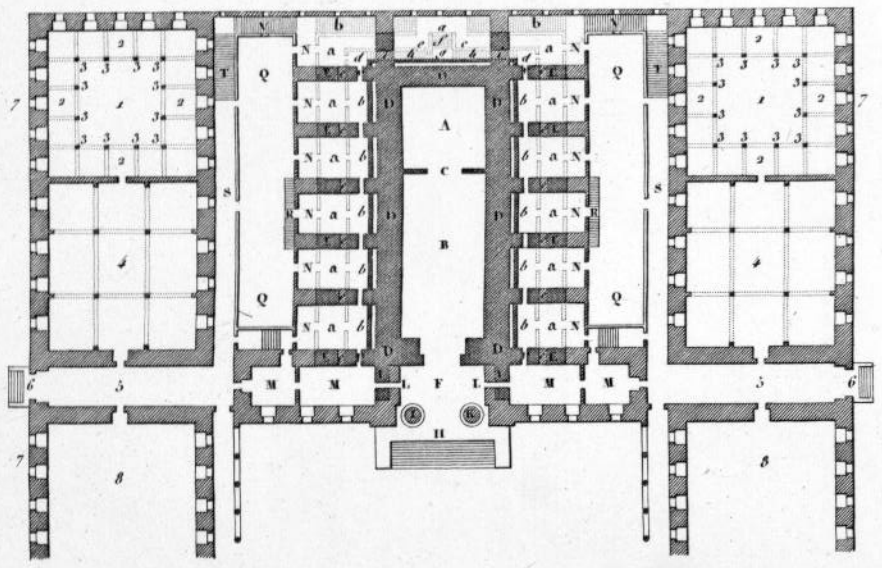
Echelle de cent condées.

Barrière frères Direxit

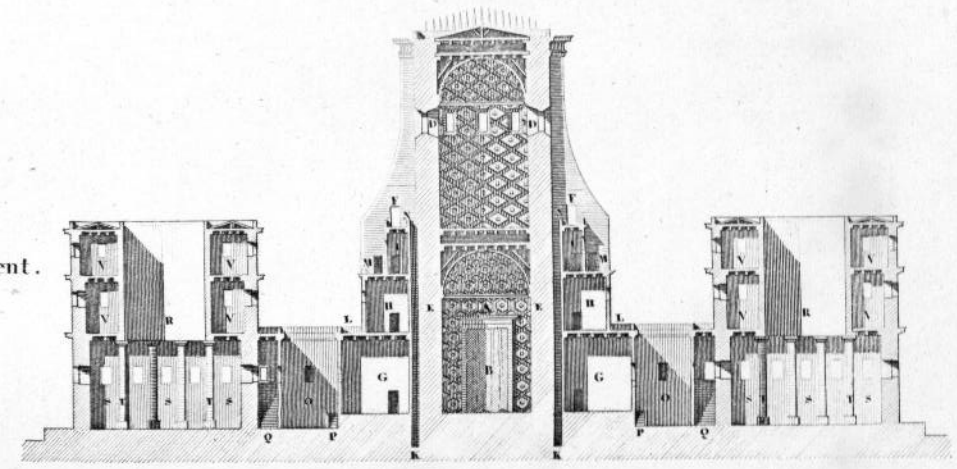
PLAN DU TEMPLE ET DE SES DÉPENDANCES

et coupe de l'orient à l'occident.

Plan du Temple et de ses dépendances. *Fig. I.*

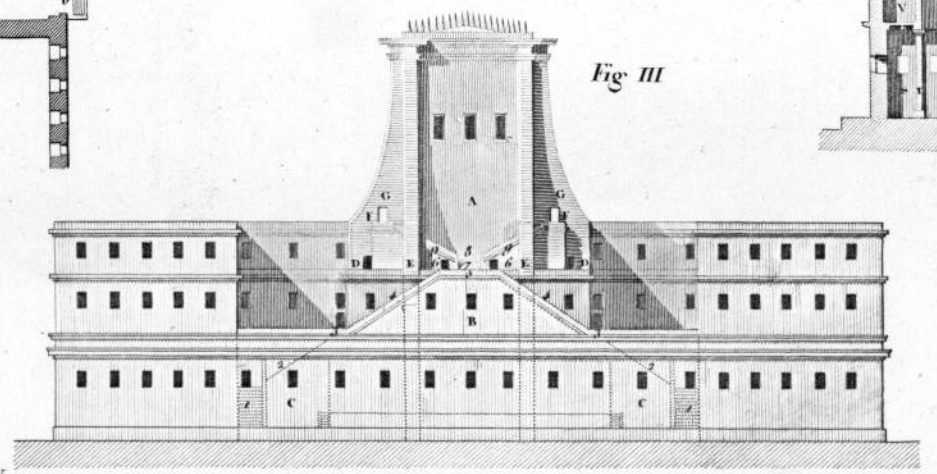


Coupe du Temple et de ses dépendances, du Septentrion au Midi. *Fig. II.*

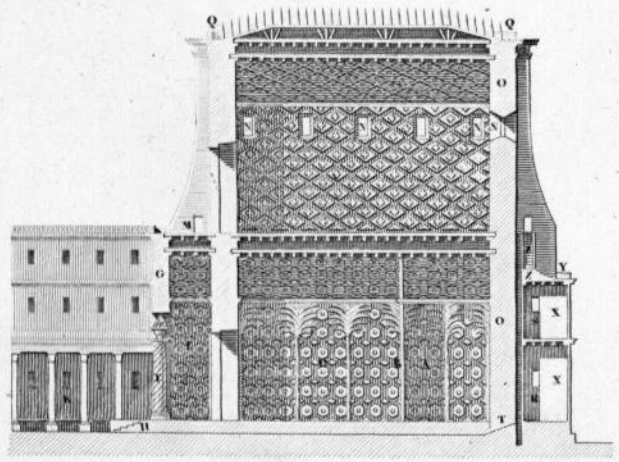


Elévation du Temple et de ses dépendances, du Côté de l'occident.

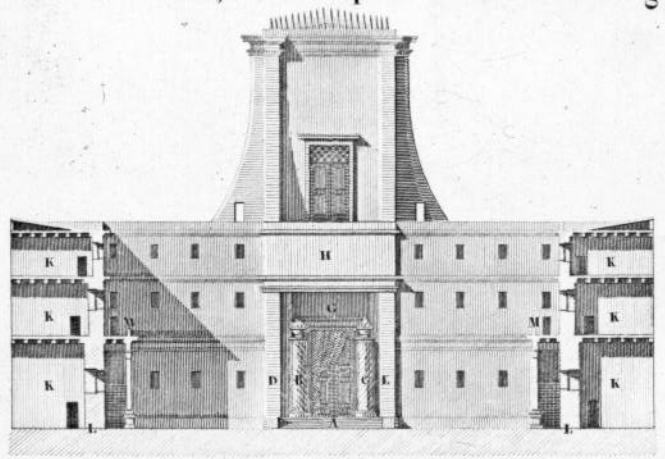
Fig. III



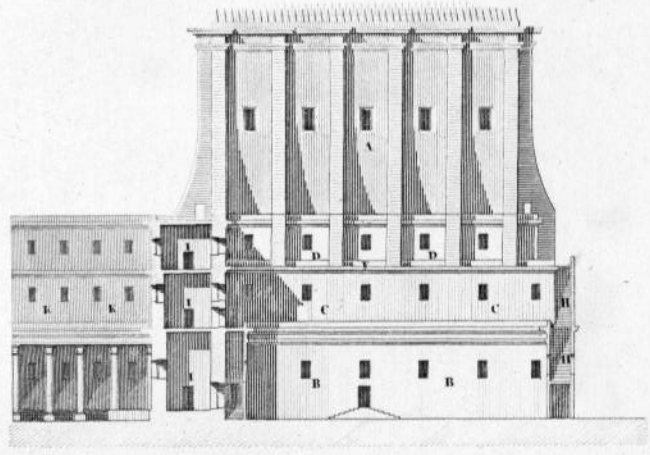
Coupe du Temple, de l'orient à l'occident, sur la longueur de l'Edifice. *Fig. IV.*



Elévation de la façade du Temple, du côté de l'orient. *Fig. V.*



Elévation de l'une des parties latérales du Temple. *Fig. VI.*



Echelle de 80 Coudées Hébraïques

5 10 20 30 40 50 60 70 80

Echelle de 160 pieds de France.

5 10 20 40 60 80 100 120 140 160

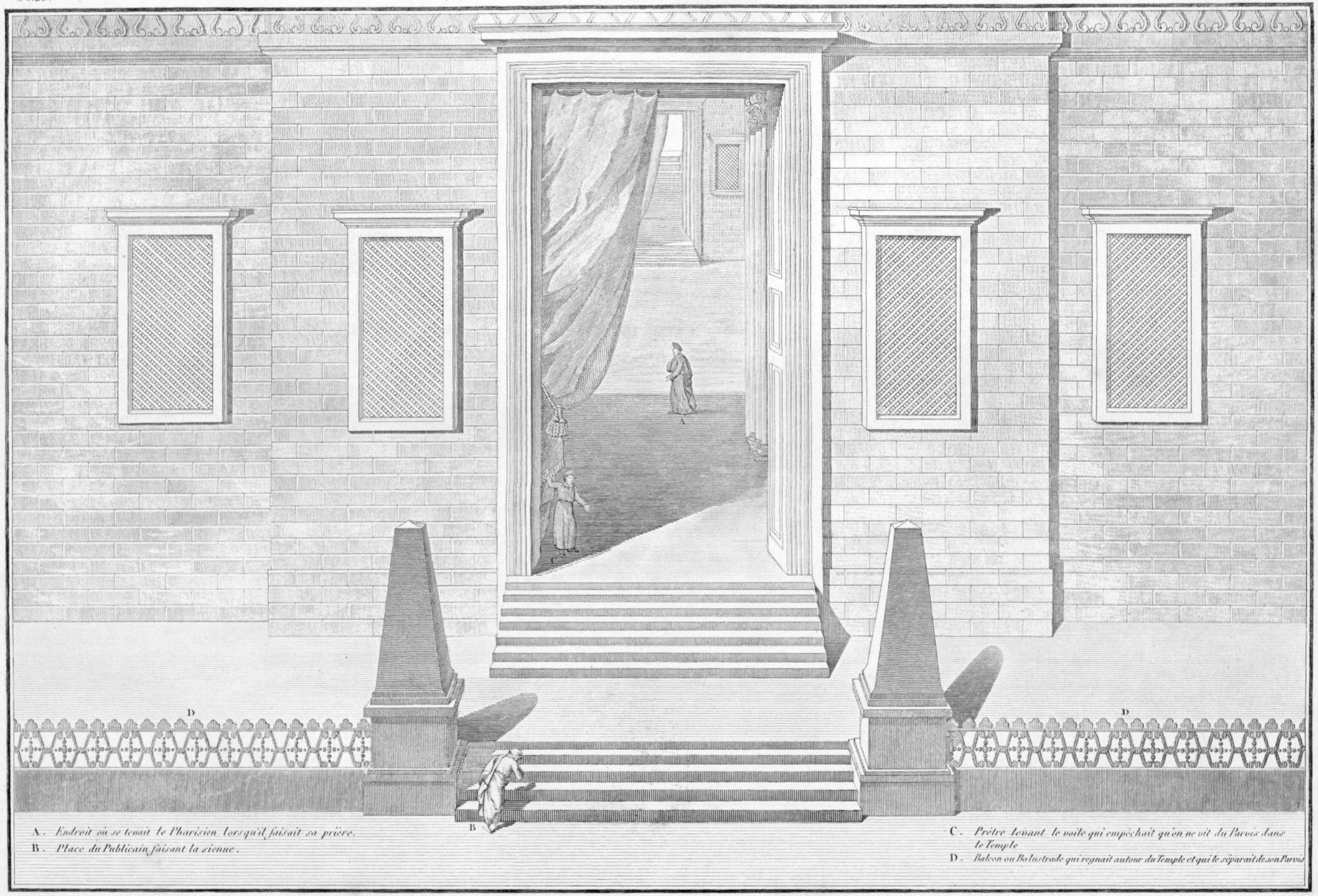
Monvoisin del.

Barrière frères Direx.ent

Adam Sculp.t

PORTE ORIENTALE

Par laquelle on entrait du Parvis dans l'intérieur du Temple).



A. *Endroit où se tenait le Pharisien lorsqu'il faisait sa prière.*
B. *Place du Publicain faisant la sienne.*
C. *Prêtre levant le voile qui empêchait qu'on ne vit du Parvis dans le Temple*
D. *Balcon ou Balustrade qui regnait autour du Temple et qui le séparait de son Parvis*

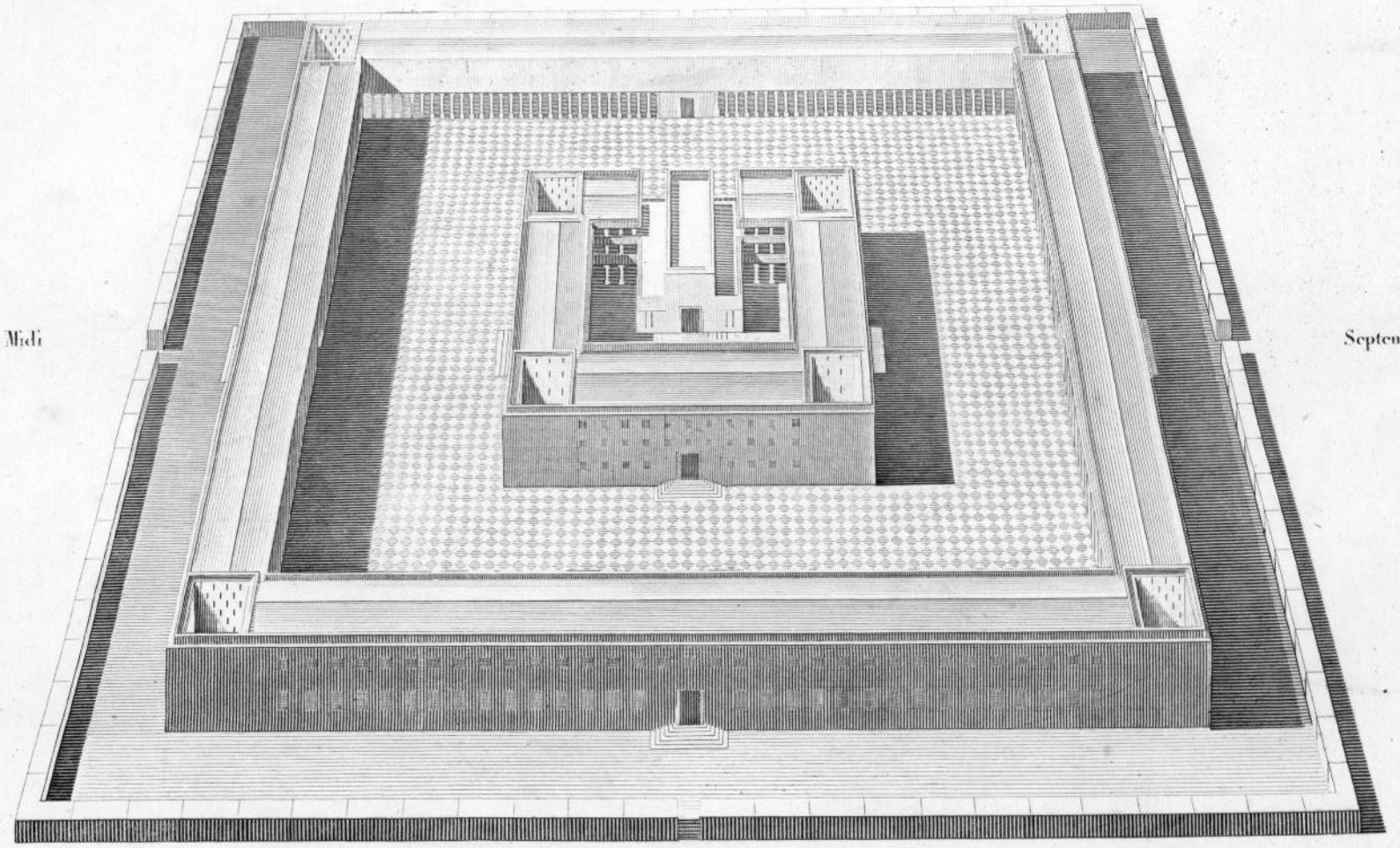
F. Martin delineavit. *Barriere frères direxerunt.* *Adam et Pigeot Sculp.ts*

VUE ET ÉLÉVATION DU TEMPLE DE SALOMON

SELON LE P. CALMET

Occident

Midi



Septentrion

Orient

F. Martin del. *Barrière Frères Direx.ant* *Adam Sculp.t*

VUE DE TOUS LES BATIMENS DU TEMPLE

DU CÔTÉ DU MIDI,

avec une partie des Edifices dont il était environné selon le P. LAMI.

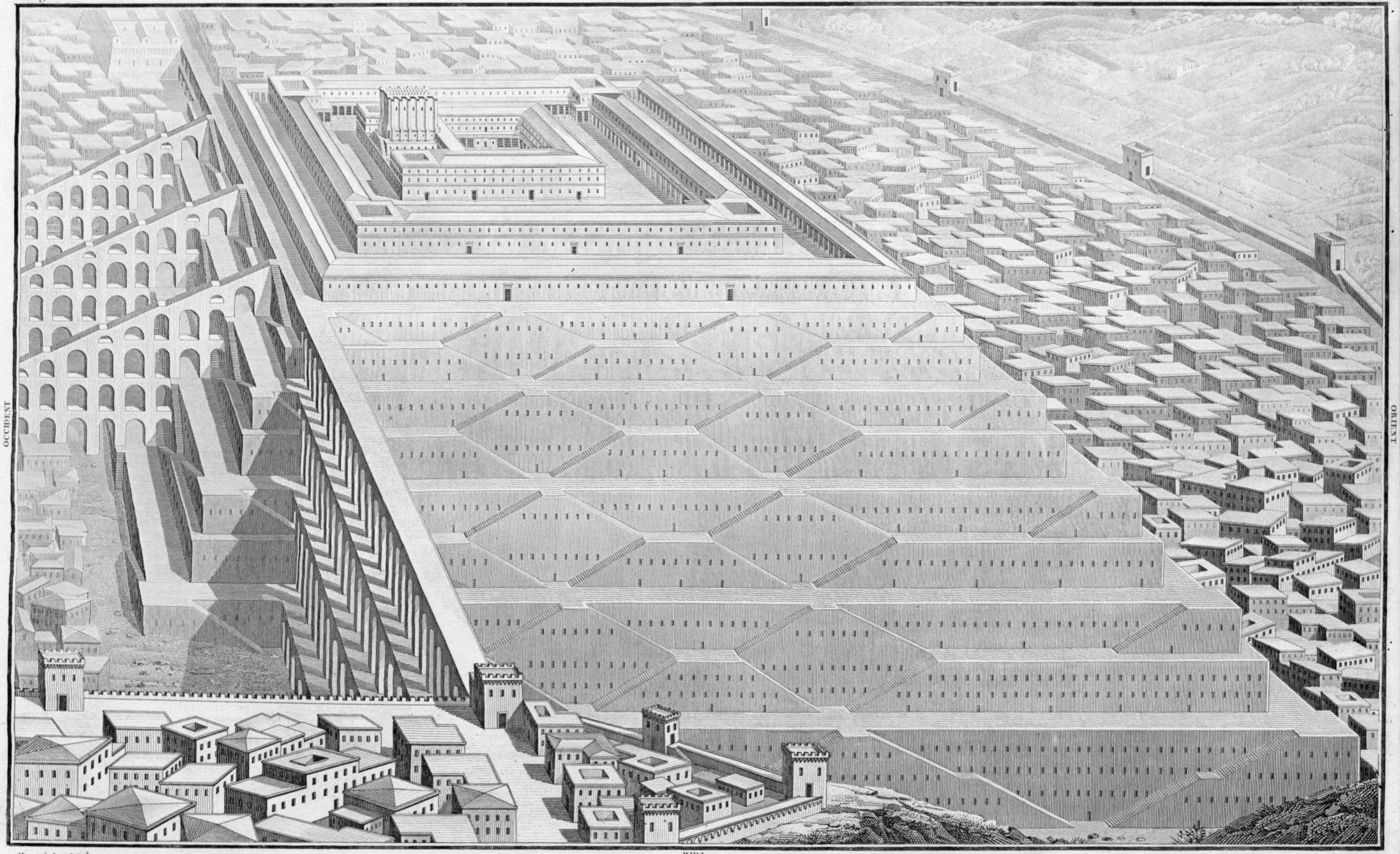
Pl. 19.

Tome 2 Rois, liv. 3. Ch. VI. VII.

SEPTENTRION

OCCIDENT

ORIENT



MIDI

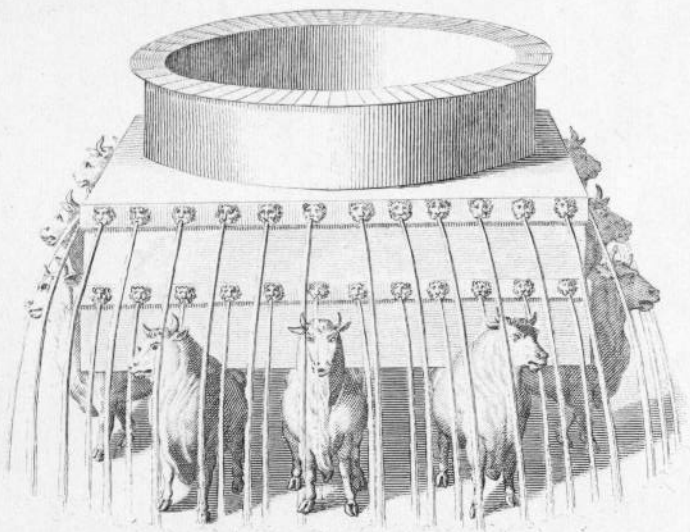
Monnoisin dct.

Barrière Freres Direx.

Adam Fortier et Bovinet Sculps.

MERS D'AIRAIN.

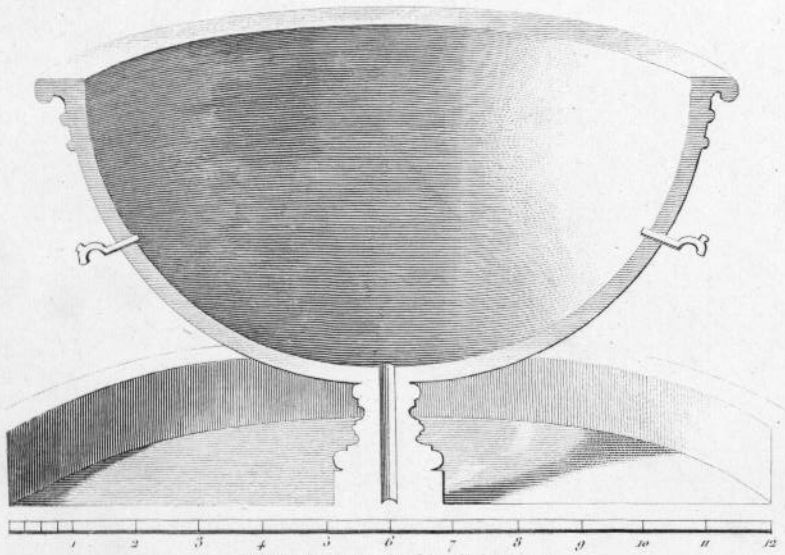
III.



IV.

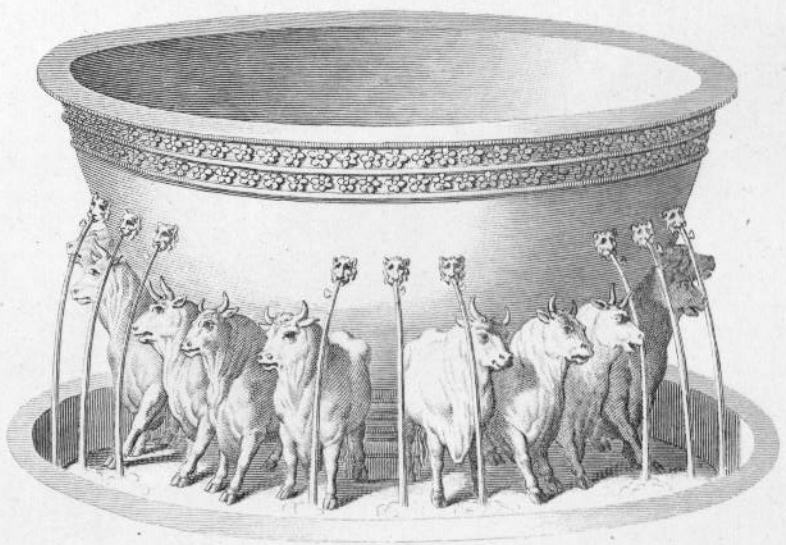


II.



Echelle de douze Coudées Hebraïques.

I.



Sieb. Leroy del. *Barrière Frères direx.* *Bonnet sculp.*

I. *Mer d'airain dans son bassin, selon le P. Lami.*
II. *Coupe de la mer d'airain et de son bassin.*
III. *Mer d'airain selon les Juifs.*
IV. *Mer d'airain selon Villalpand.*

FIGURE DES LAVOIRS.

Figure de l'un des dix Lavoirs avec son Bassin, selon le P. Lami.

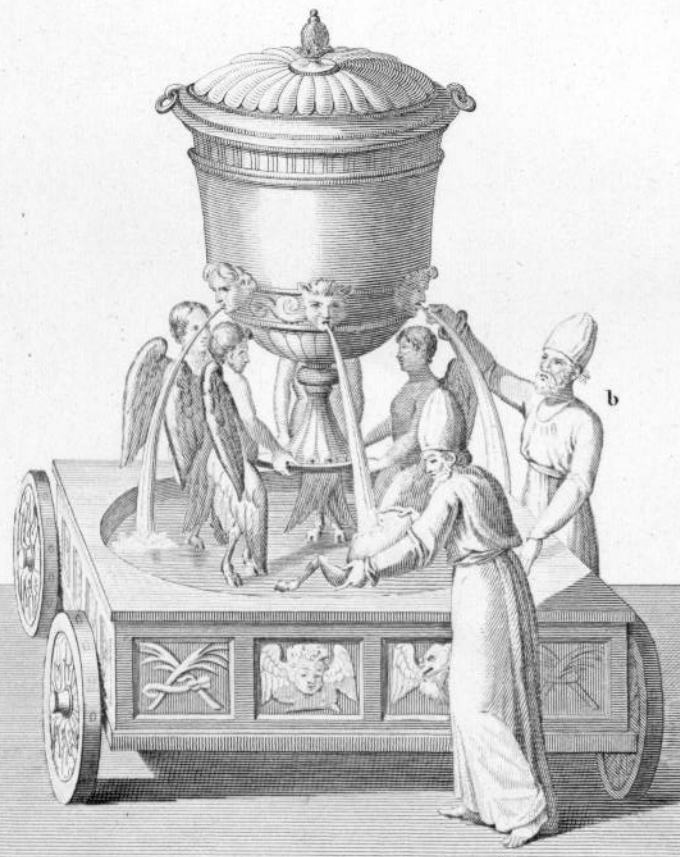


Figure de l'un des dix Lavoirs avec son Bassin, selon Villalpand.



Seb. Leroy del.

Barrière freres Direx.nt

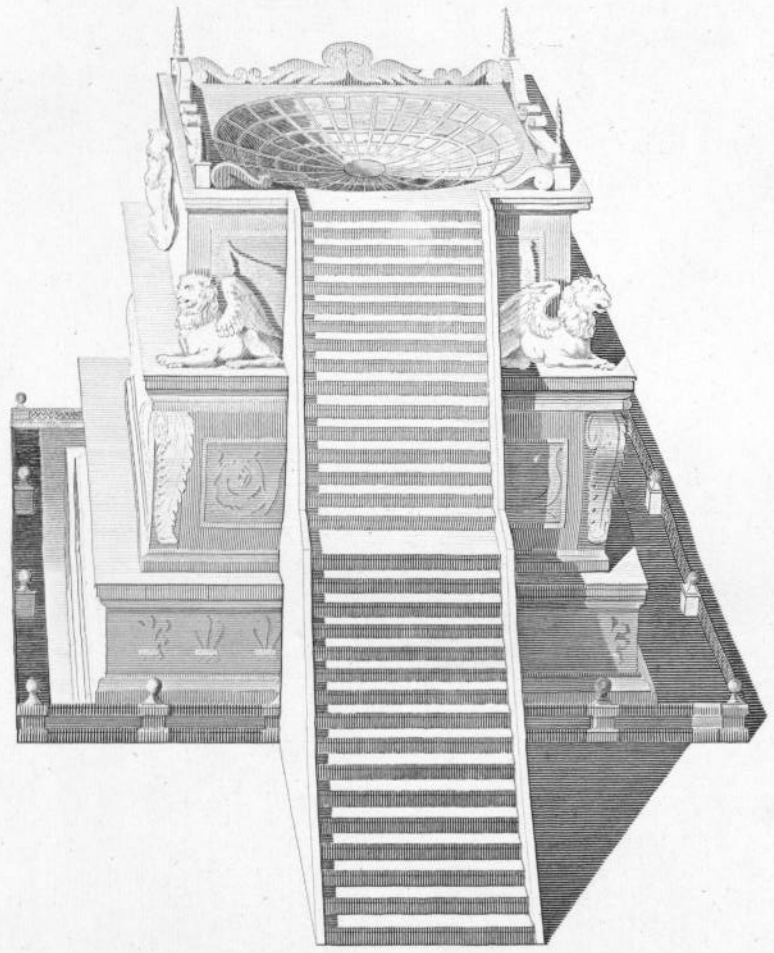
Adam et Pigeot Sculps.nt

a. *Prêtre qui lave une partie de la victime.*

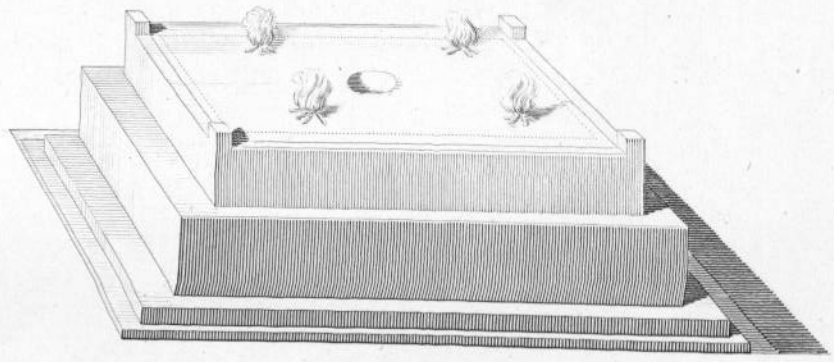
b. *Autre prêtre ouvrant le robinet pour avoir de l'eau.*

AUTELS DES HOLOCAUSTES

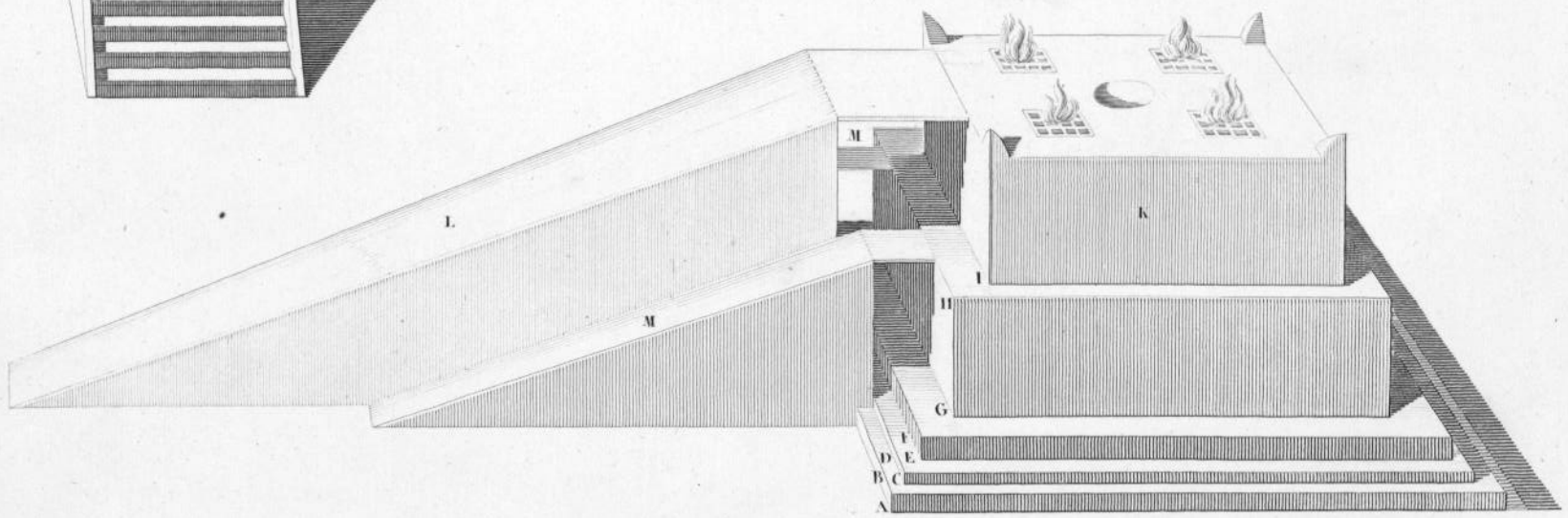
Autel des Holocaustes selon Villalpand.



Autel des Holocaustes selon les Juifs.



Autel des Holocaustes selon le P. Lami.



I. Martin del.t Barrière frères Direx.t Adam Sculp.

AB. *Petit mur haut d'une coudée et epais d'une demie, servant d'enceinte à l'autel.*
C. *Petit fossé au pied de l'autel où lombait le sang des victimes.*

DX. *Premiere retraite servant d'empâtement à l'autel.*
FG. *Seconde retraite.*

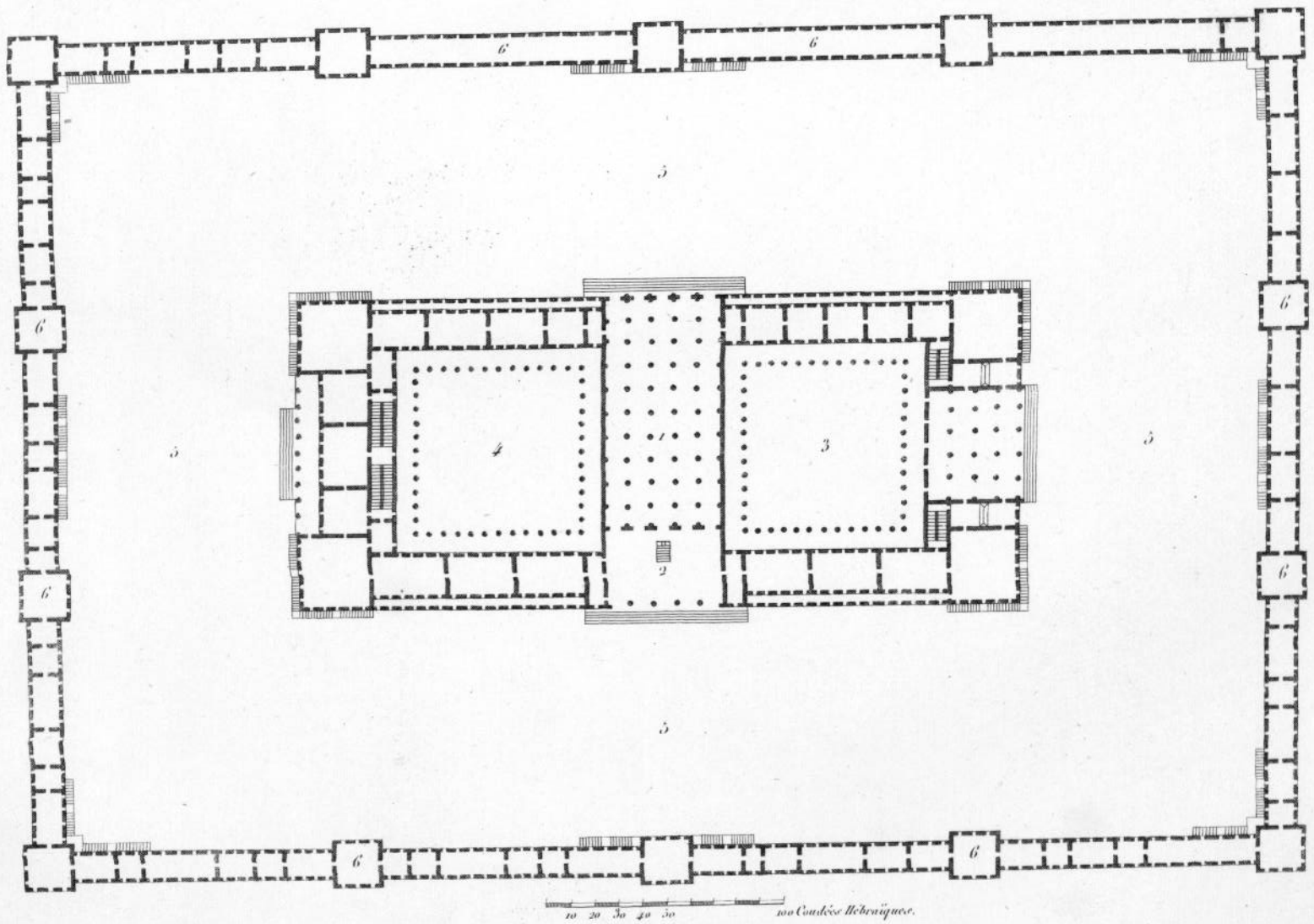
HI. *Troisieme retraite où les prêtres se placaient pour offrir les Sacrifices.*
K. *La partie de l'autel qui était d'airain.*

L. *Grande rampe qui conduit à l'autel.*
M. *Deux rampes adjacentes pour arriver à la troisième retraite.*

PLAN DU PALAIS DU BOIS DU LIBAN

BATI PAR SALOMON.

Selon le P. Lami.



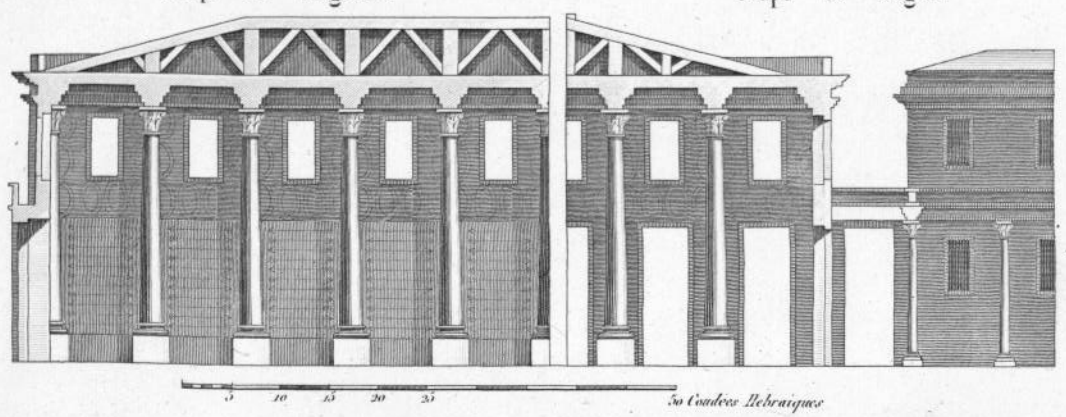
1. *Salle Royale.*
2. *Vestibule où était le trône du Roi.*
3. *Palais du Roi.*
4. *Palais de la Reine.*
5. *Les Cours.*
6. *Les Parvis qui environnaient le Palais, et où étaient les Batiments nécessaires pour les officiers du Roi.*

Barrière, frères Direx.teurs

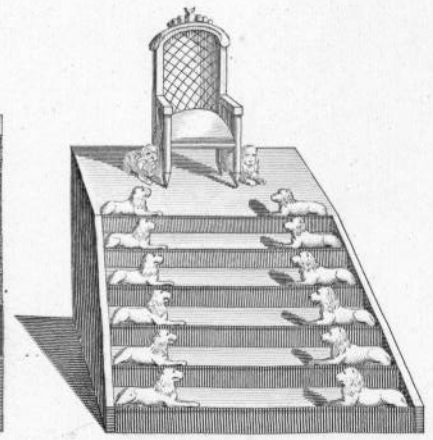
PALAIS DU BOIS DU LIBAN.

Vue Intérieure de la Salle du Palais du Bois du Liban.

Coupe en longueur.



Coupe en largeur



Trône de Salomon.

5 10 15 20 25

Coudées Hebraïques

Elévation ou Vue du Palais du Bois du Liban

CARTE

DE LA MONARCHIE DES HEBREUX SOUS

SALOMON

OU LE ROYAUME D'ISRAEL,

divisé en douze Gouvernemens

Dressée par A. REMIN *Géog.phe*

Elève de M.r Poirson

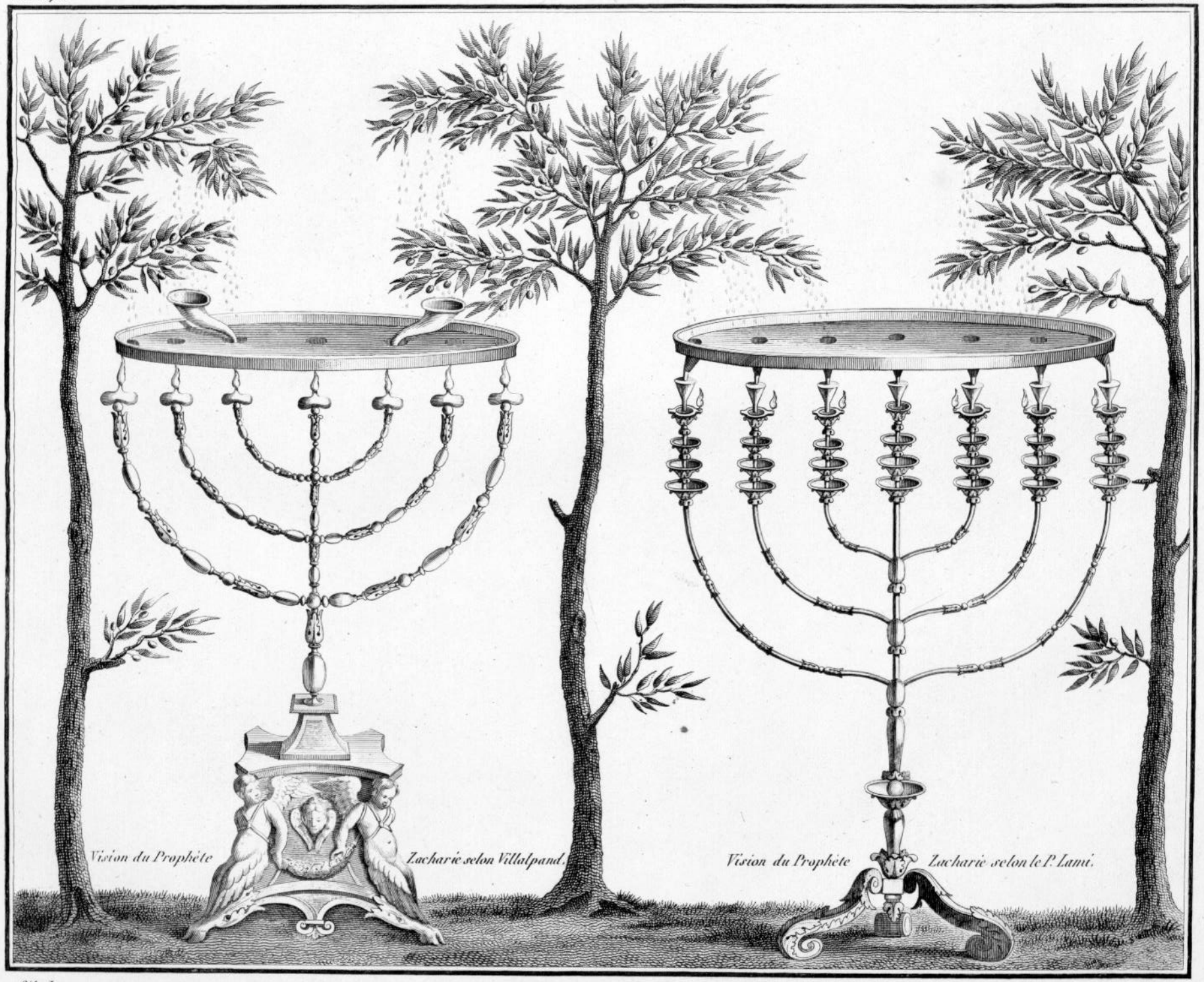
Ce Royaume a duré depuis l'An 1095 avant l'Ere Chrétienne jusque vers 975 Ce? qui fait 120 ans. Savoir:
40 ans sous SAÜL, 40 ans sous DAVID et 40 ans sous SALOMON après lequel il fut divisé en Royaume de Juda et Royaume d'Israel.
Le Roi Salomon possédait le pays qui est en-deça du Fleuve (d'Euphrate) depuis Thapsa jusqu'à la ville de Gaza (et aux frontières de l'Egypte)
Tous les Rois de ces Regions lui obéïssaient et il était en paix avec tous ses voisins.

3.e Liv. des Rois. Ch. 4. V. 24. 2.e Liv. Paralip. Ch. 9. V. 26

Milles Judaïques.

VISION DU PROPHÈTE ZACHARIE .

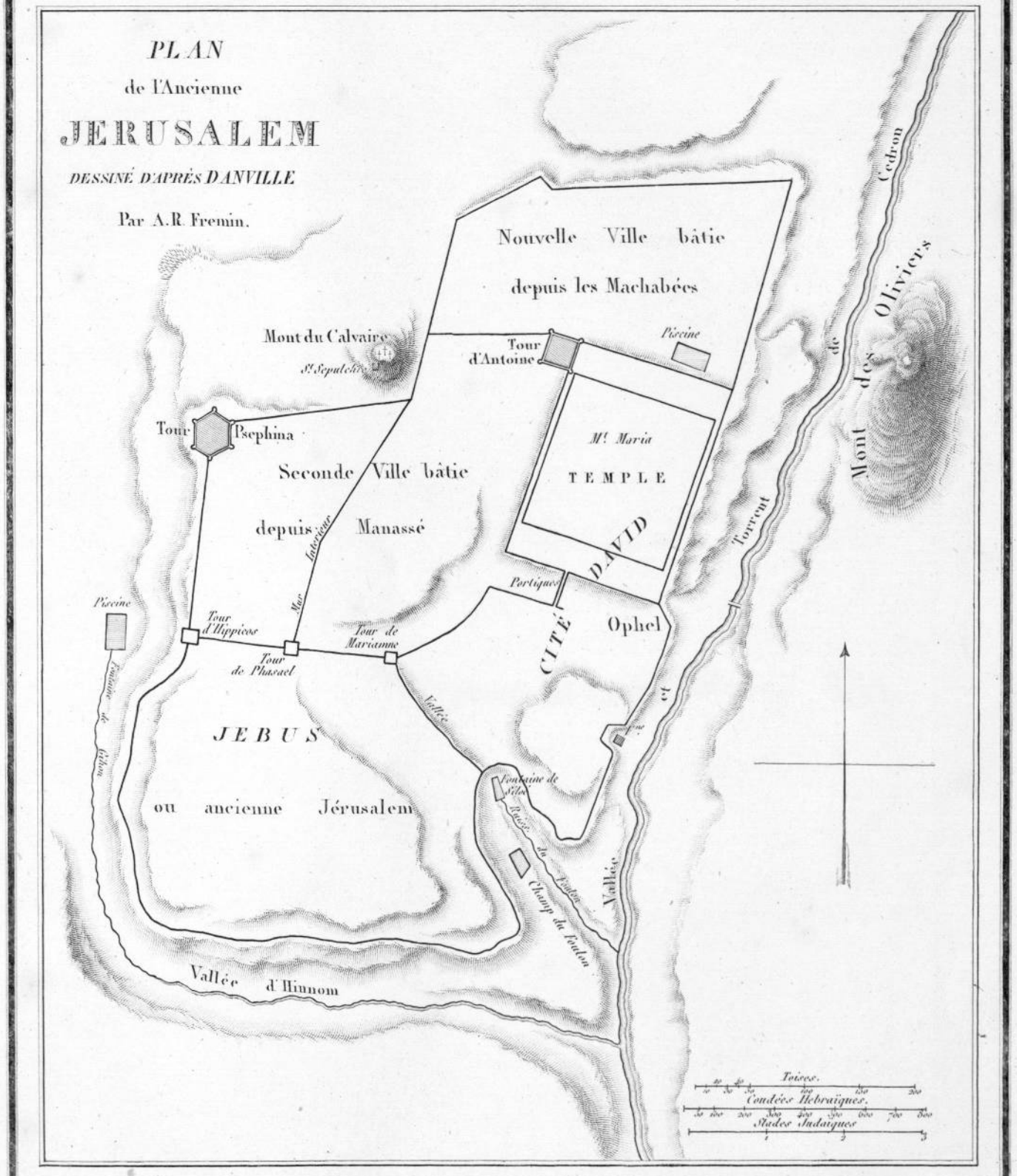
Pl. 34 . *Tome 3, Pᵉ 5ᵒᵗ.*



Séb. Leroy *Barrière frères direx.ᵗᵉᵘʳ* *Adam Sculp.*

PLAN
de l'Ancienne
JERUSALEM
DESSINÉ D'APRÈS DANVILLE

Par A.R. Fremin.



Gravé par Barriere Frères



1....Apis.
2....Priape.
3....Dagon.
4....Moloch.

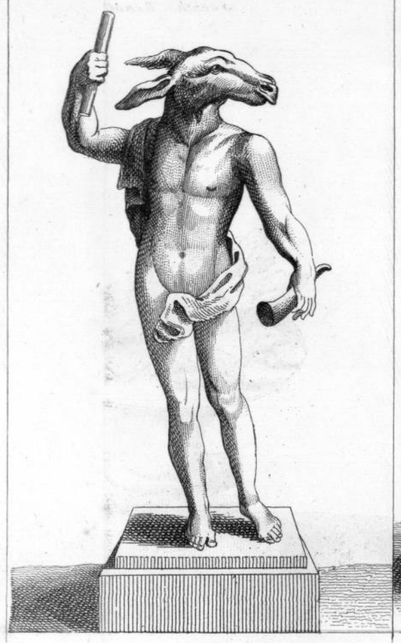
HAUTS LIEUX CONSACREZ AU CULTE DES IDOLES,

et à toute sorte d'abominations.

5....Adonis
6....Astarte
7....Anubis.
8....Temple de Venus

Imp. de P. Bineteau.

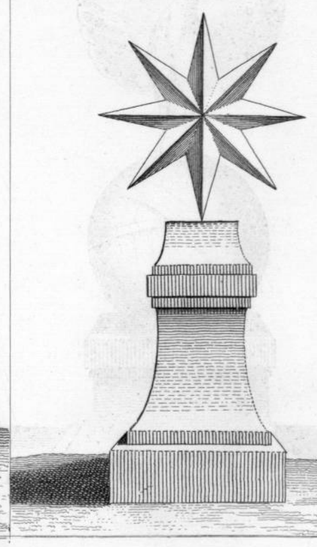
5.
Thartac.



6.
Adramélech.



8.
Kion, ou Remphan.



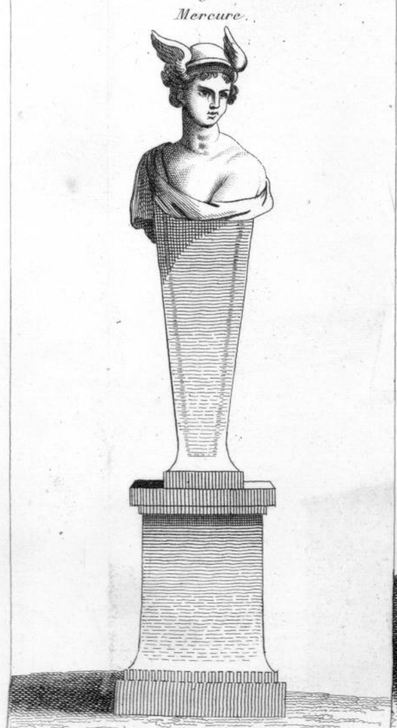
1.
Socoth - Benoth.



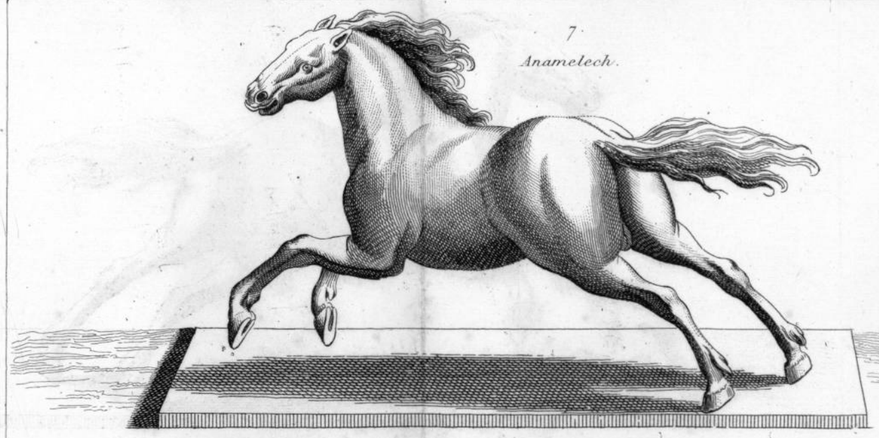
3.
Asima ou Mendès.



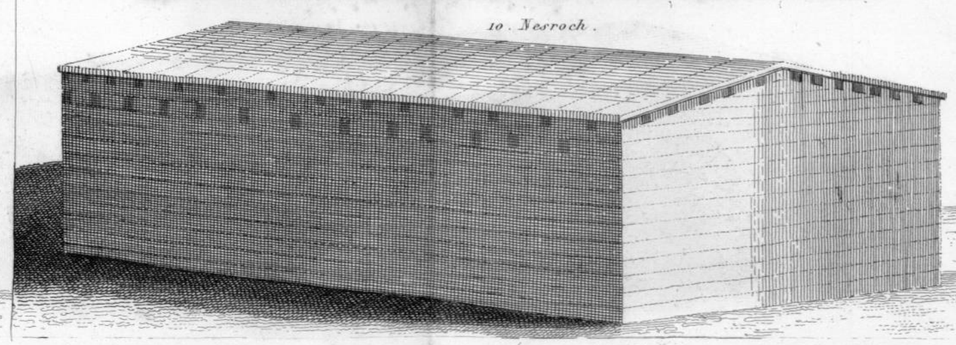
9.
Mercure.



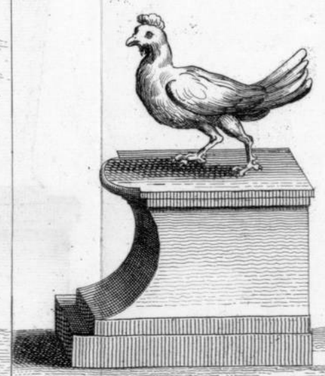
7.
Anamelech.



10. Nesroch.



2.
Nergel.



4.
Nebahas, ou Anibus.

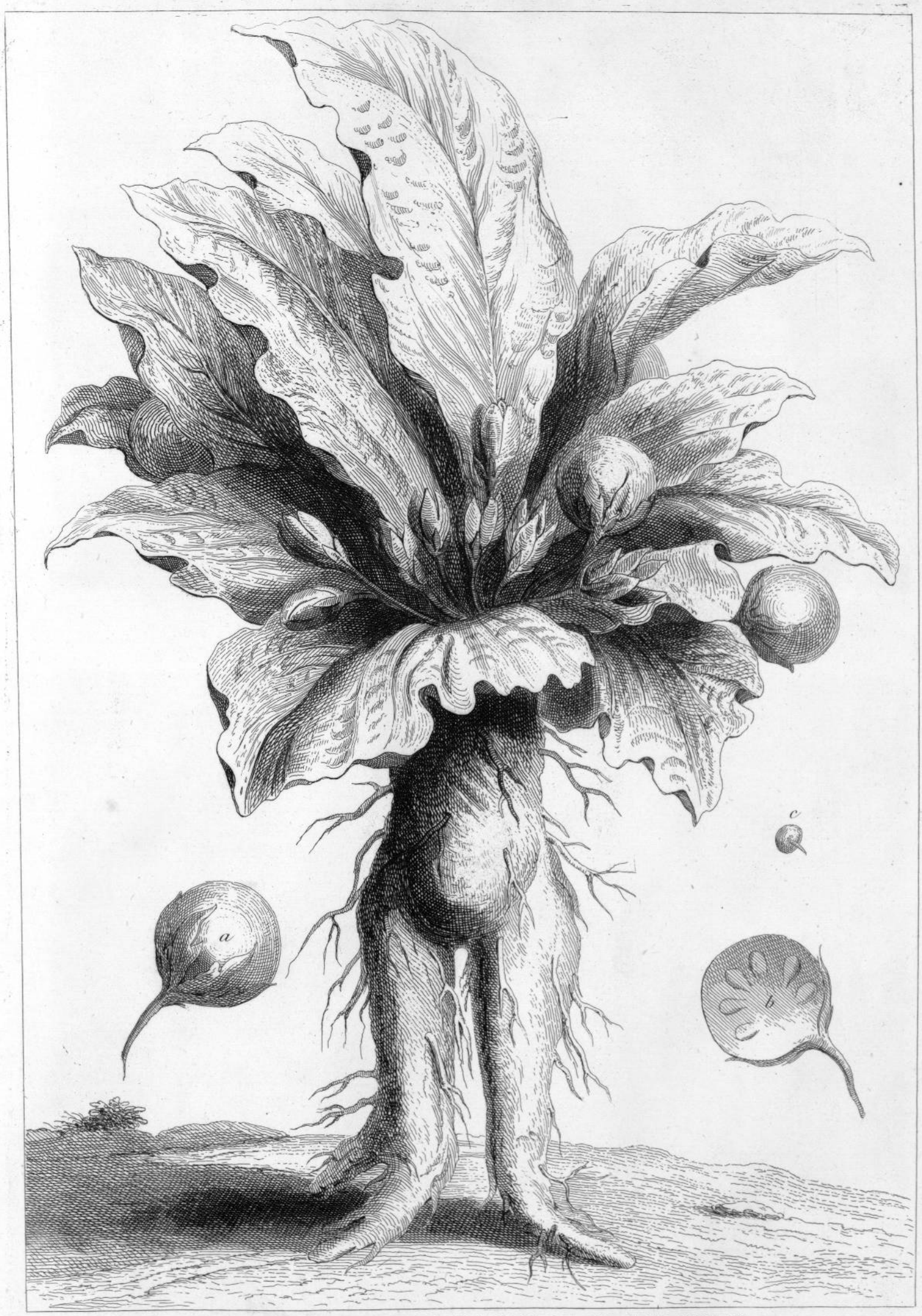


DIVERS FAUX DIEUX QUE LES SAMARITAINS ONT ADORÉS





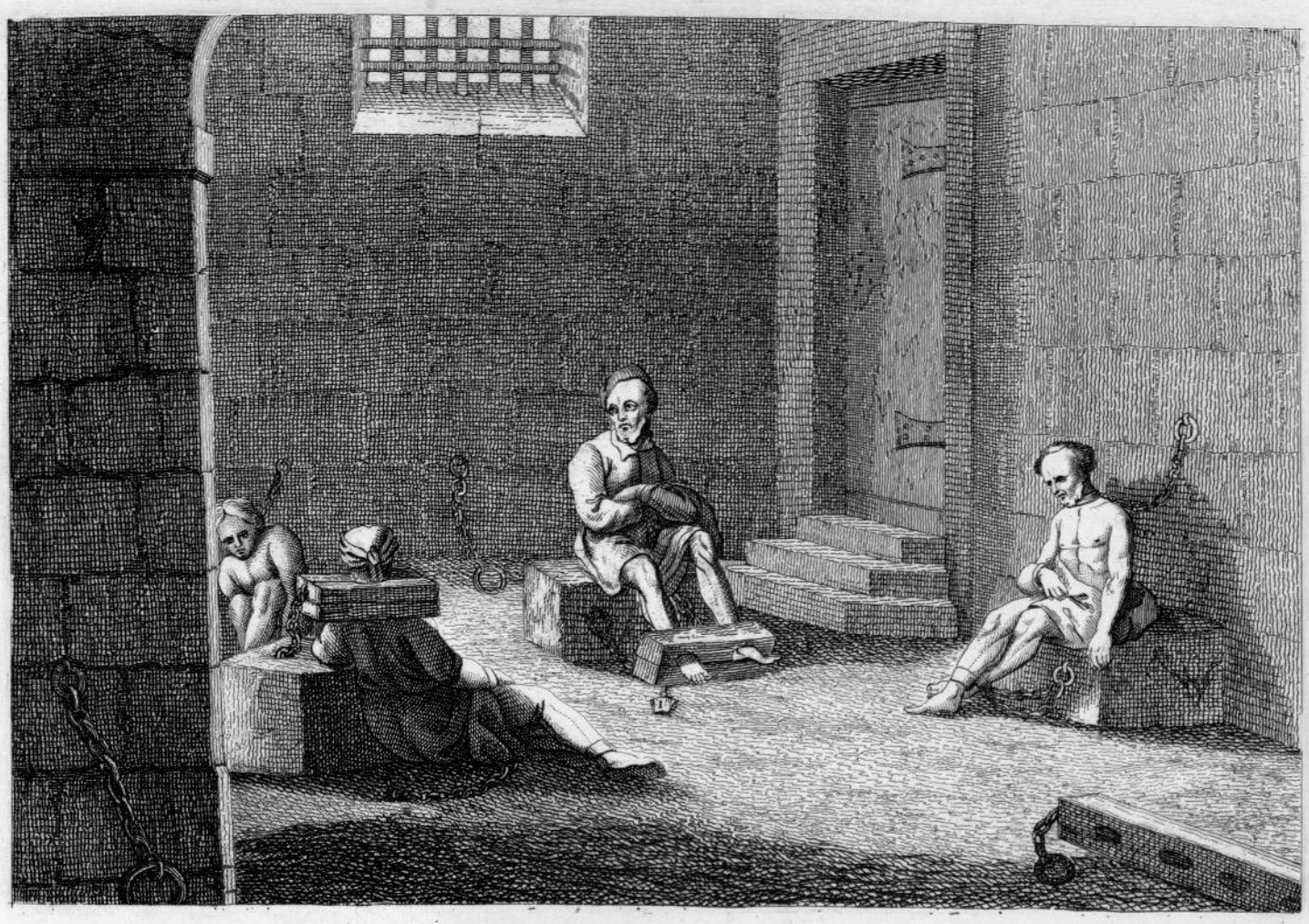
MANDRAGORES ARTIFICIELLES, NUES ET VÉTUES.



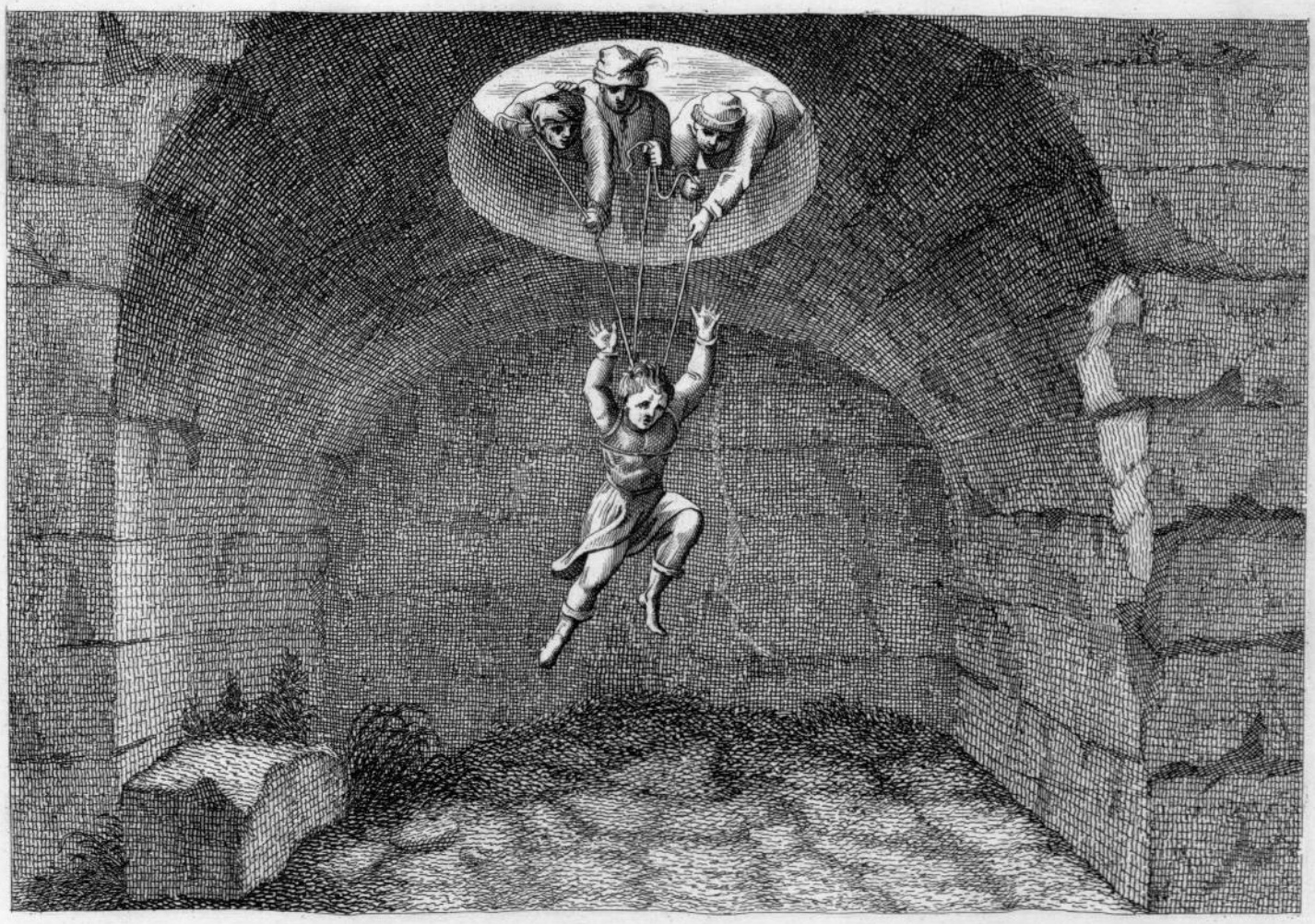
LA MANDRAGORE AVEC SES FLEURS ET SON FRUIT,

Dessinée sur la plante naturelle au jardin du Roi, à Paris.

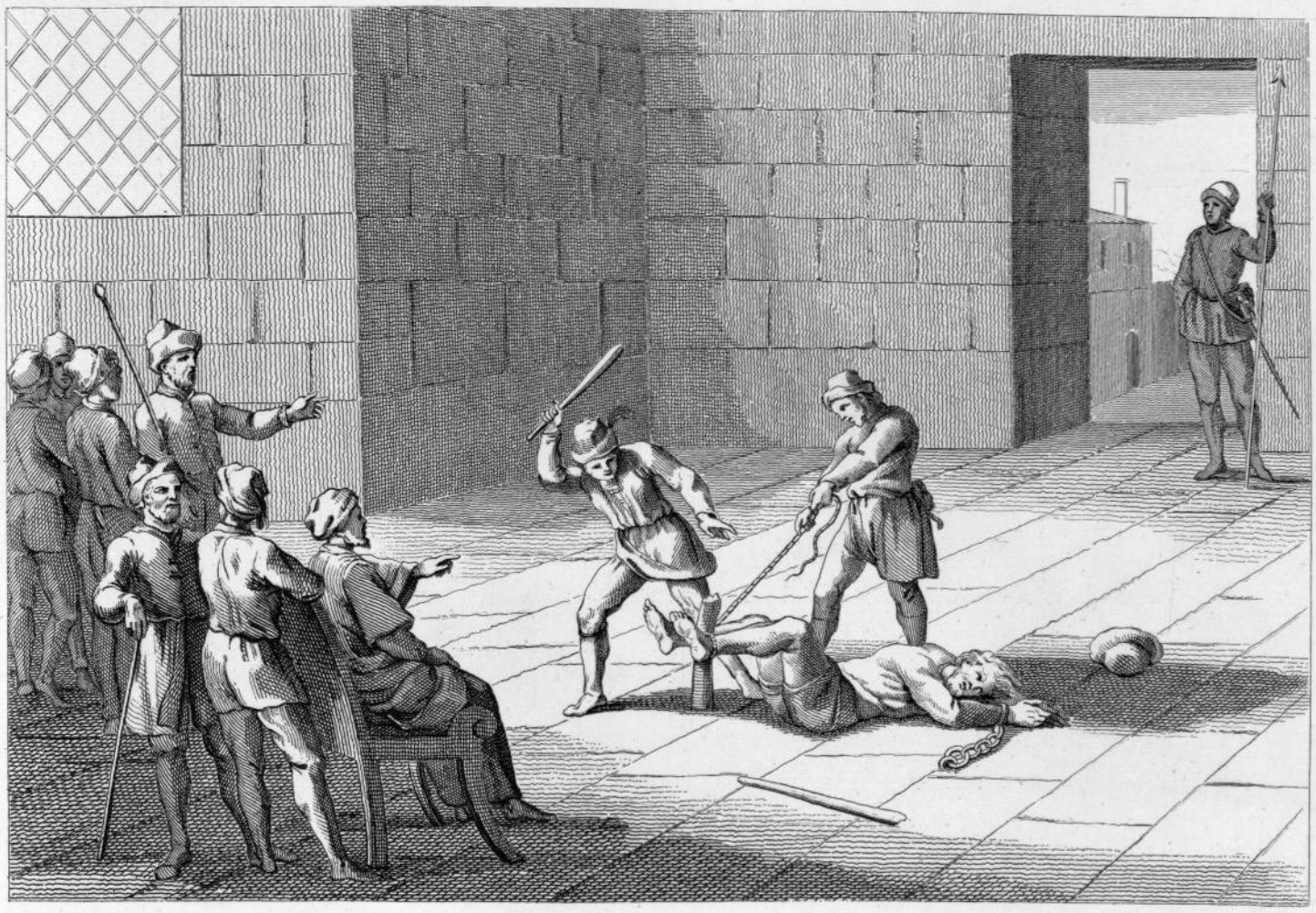
a. Pomme de Mandragore.
b. Coupe de la Pomme.
c. Graine de la Mandragore.



SUPPLICE DE LA PRISON.



AUTRE PRISON *ou* ESPÈCE DE CITERNE.



SUPPLICE DE LA QUESTION *ou* DUTYMPANUM.



SUPPLICE DU FOUET.



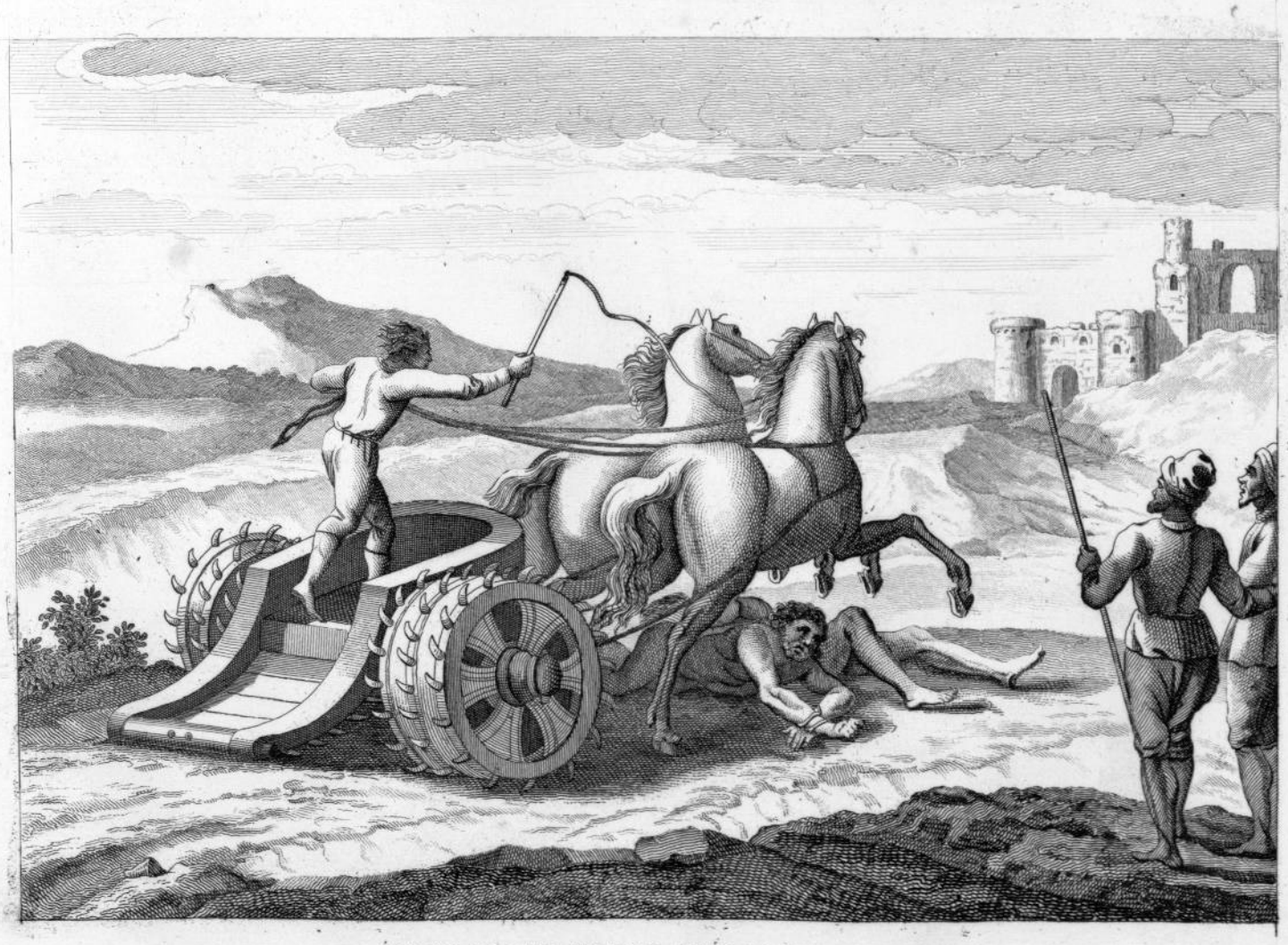
ÉCRASER SOUS LES PIEDS DES ÉLÉPHANS



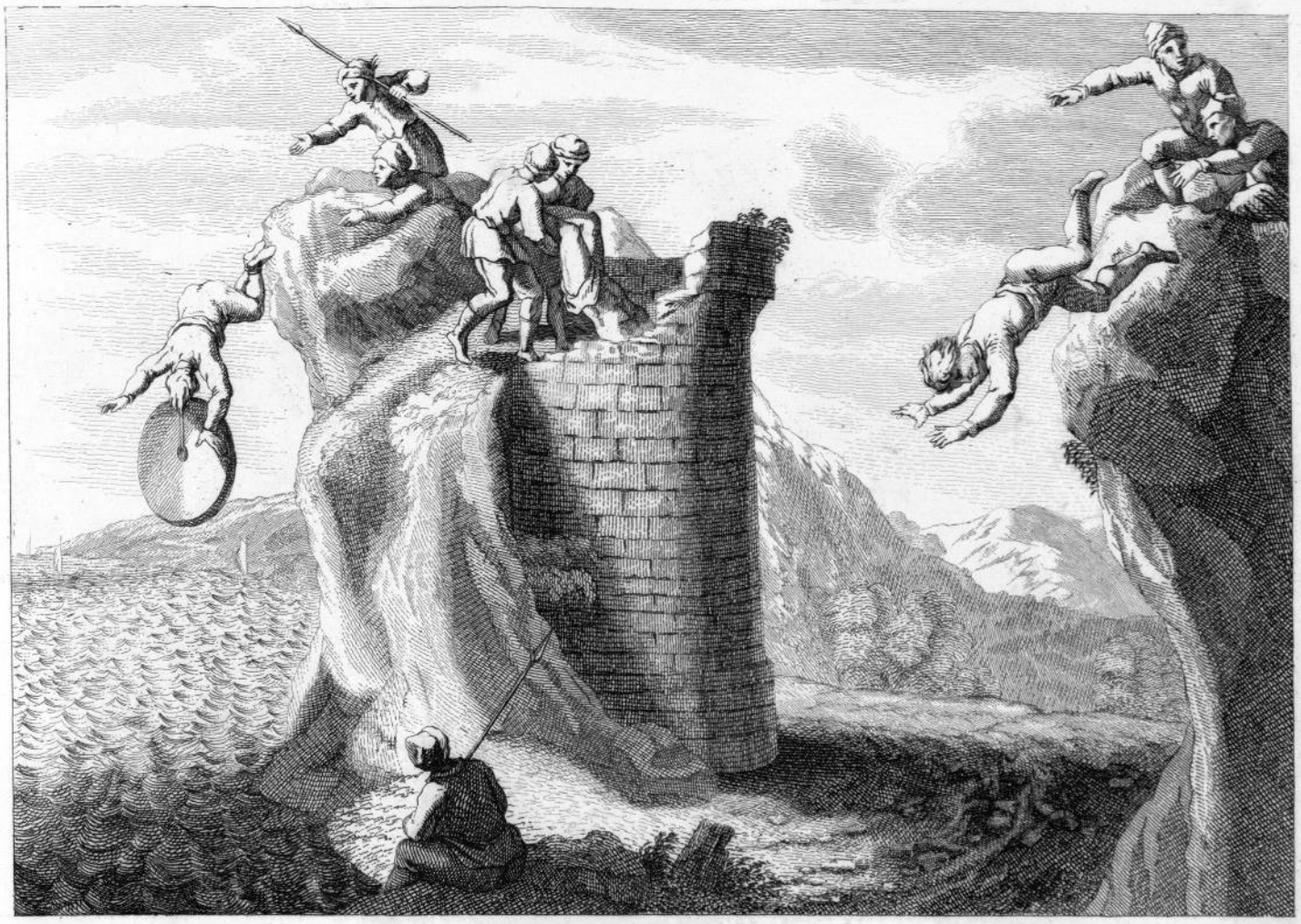
ÉCRASER SOUS DES ROULEAUX :



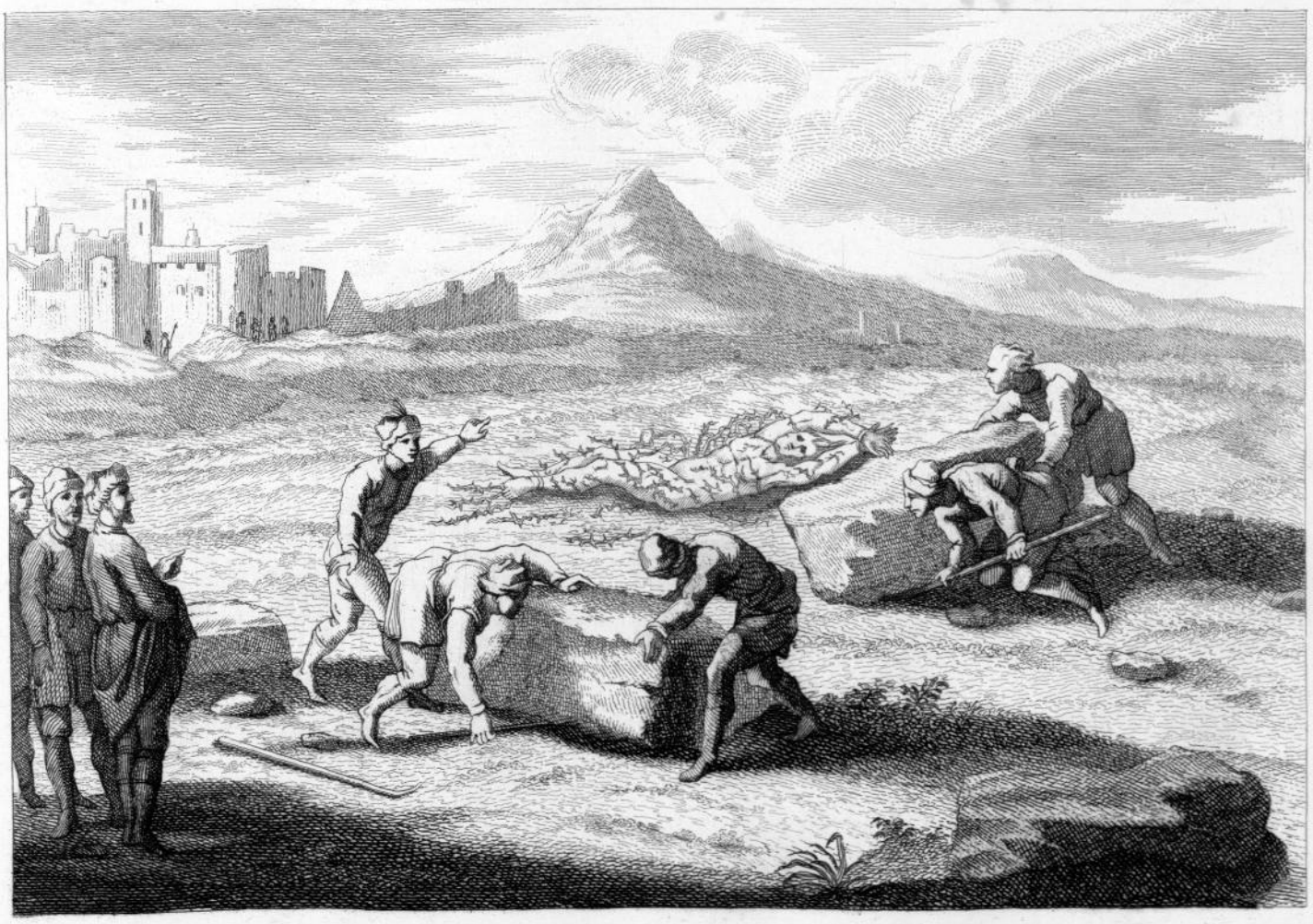
ÉCRASER SOUS DES TRAINEAUX.



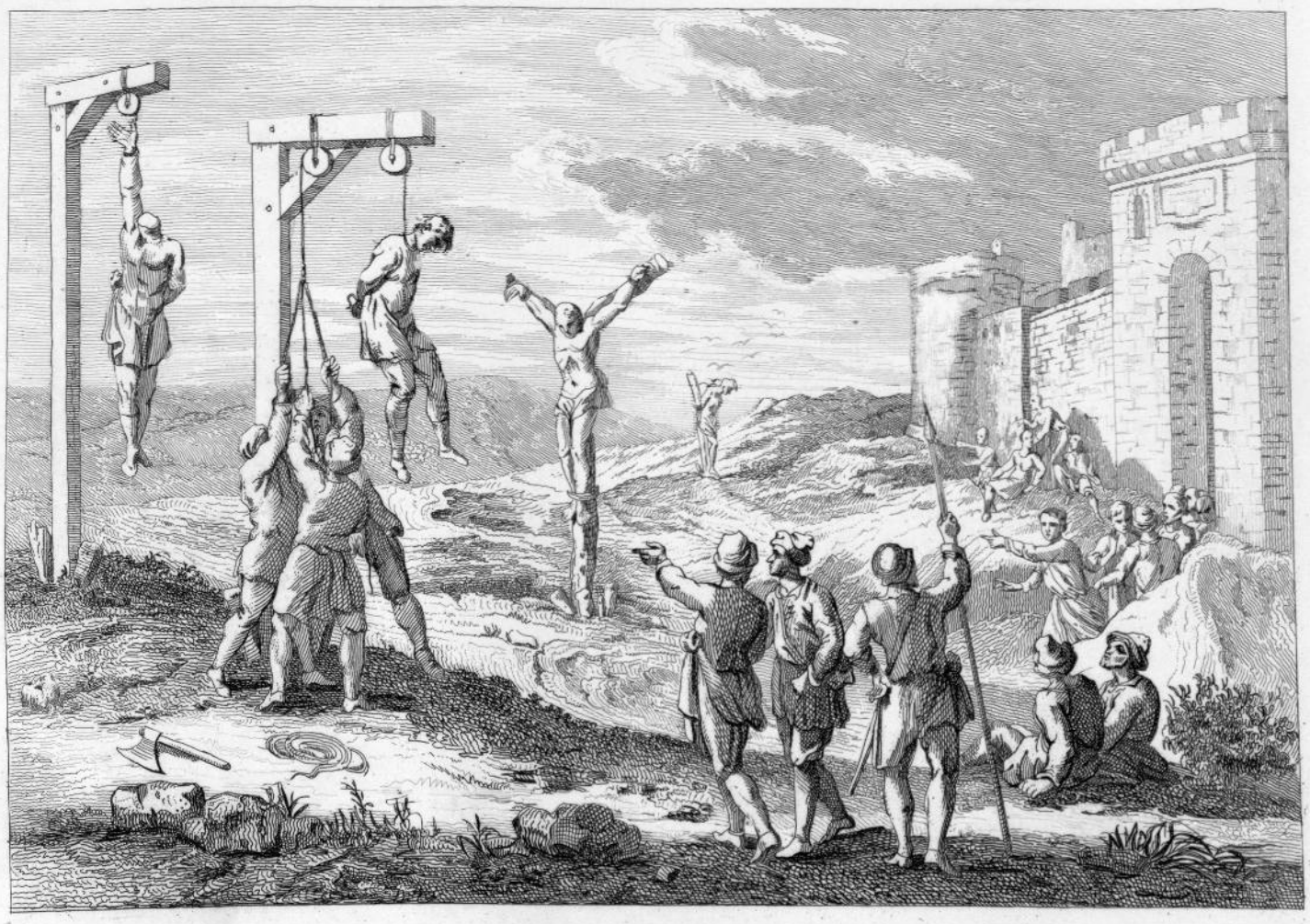
ÉCRASER SOUS DES CHARIOTS ARMÉS DE POINTES DE FER.



PRÉCIPITER DANS LA MER, DANS UNE TOUR PLEINE DE CENDRES,
DU HAUT D'UN ROCHER SUR DES CAILLOUX.



ÉCRASER SOUS DES ÉPINES.



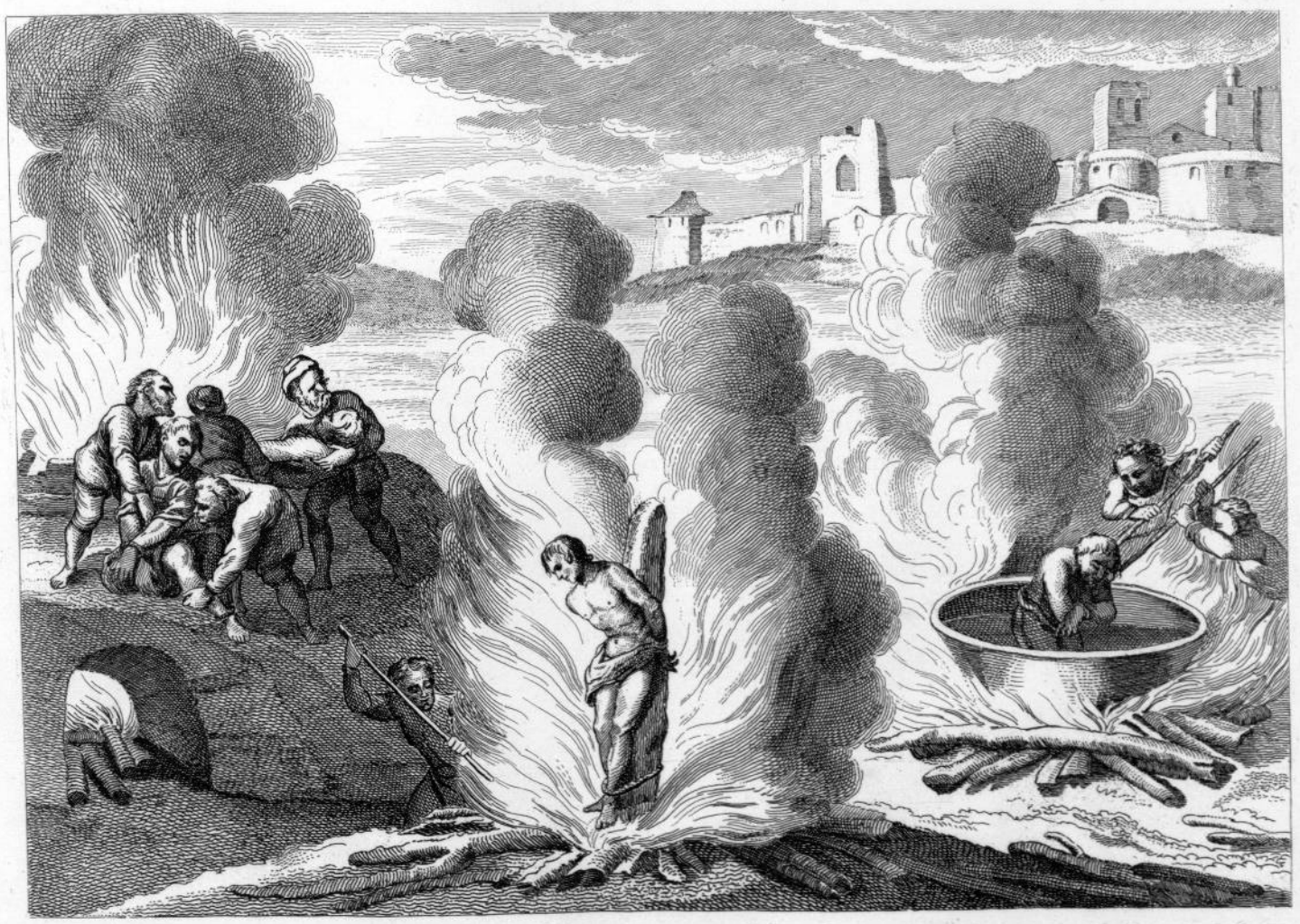
SUPPLICE DE LA POTENCE.



SUPPLICE DE LA LAPIDATION.



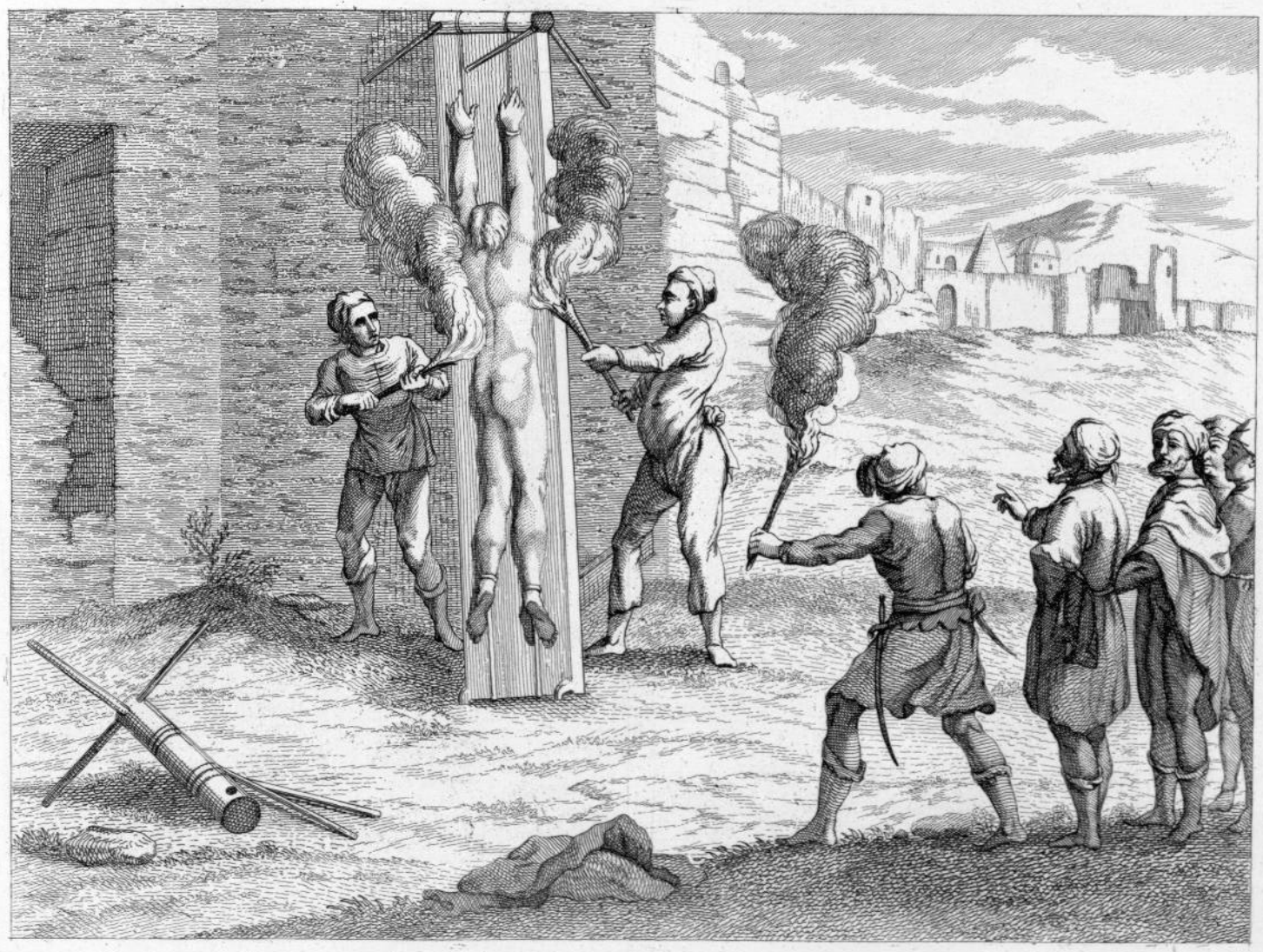
SUPPLICE DE L'ÉPÉE.



SUPPLICE DU FEU.

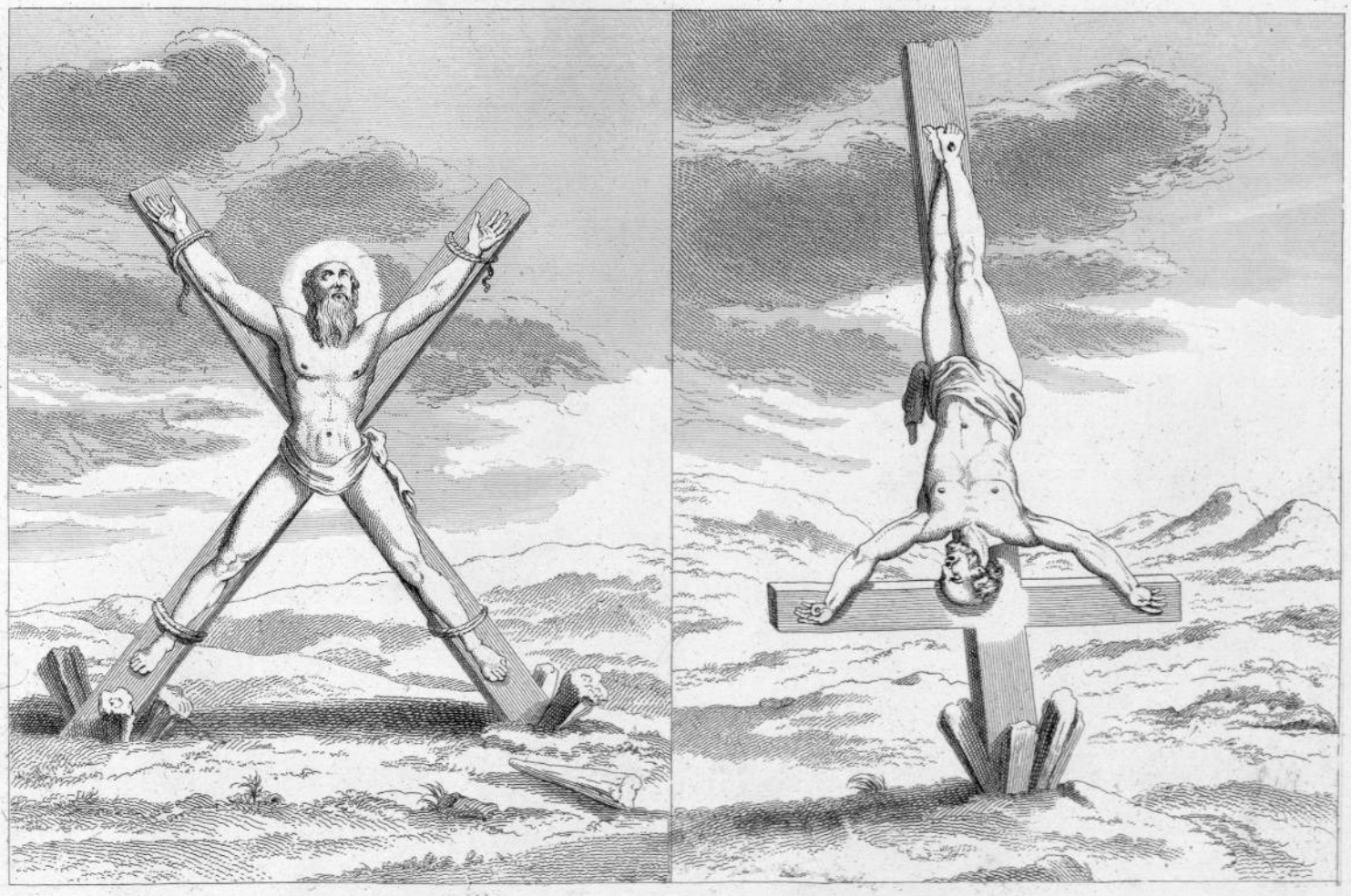


ARRACHER LES CÔTÉS AVEC DES CROCS *ou* PEIGNES DE FER.

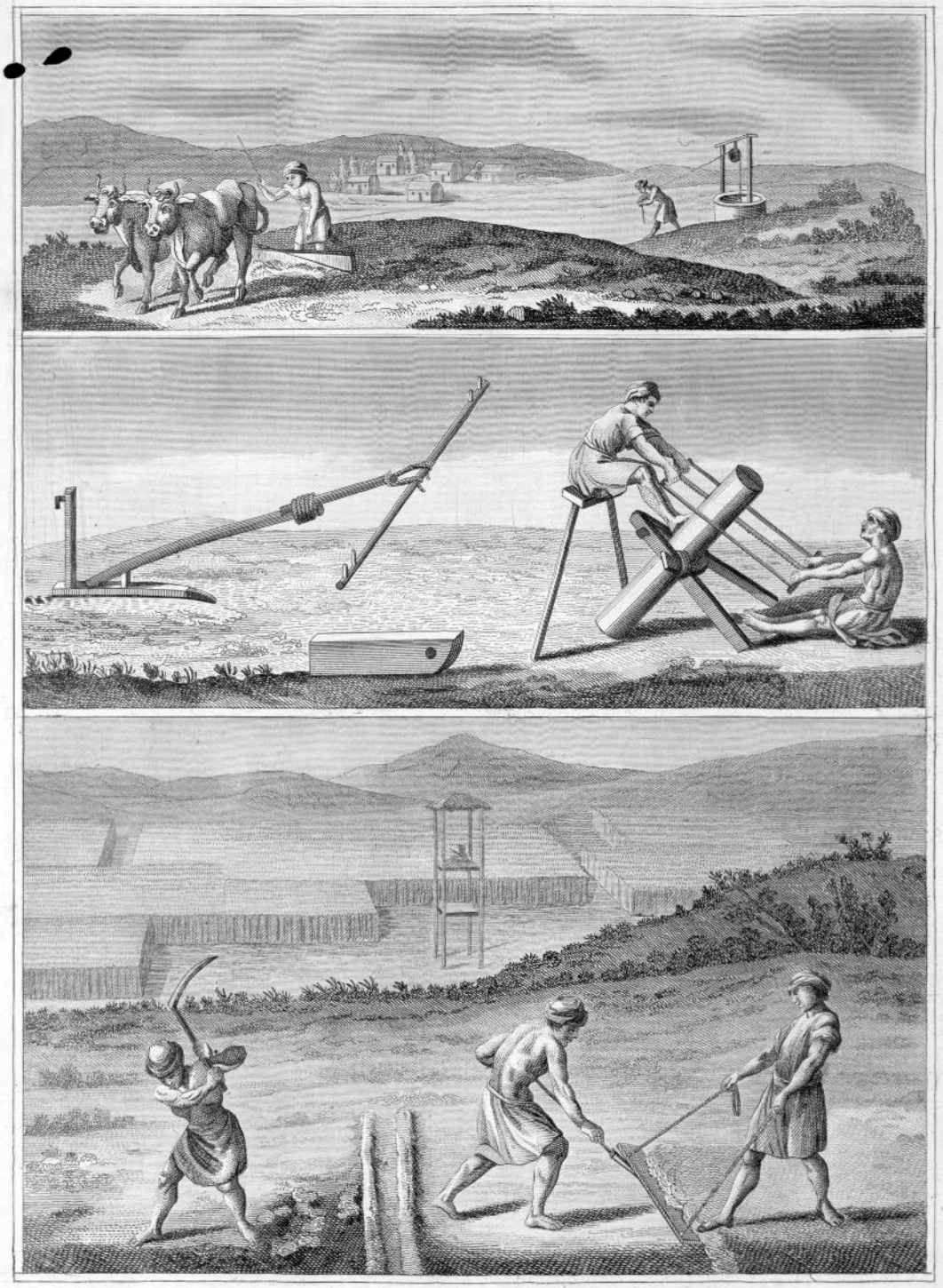


BRULER LES CÔTÉS AVEC DES FALLOTS ARDENTS.

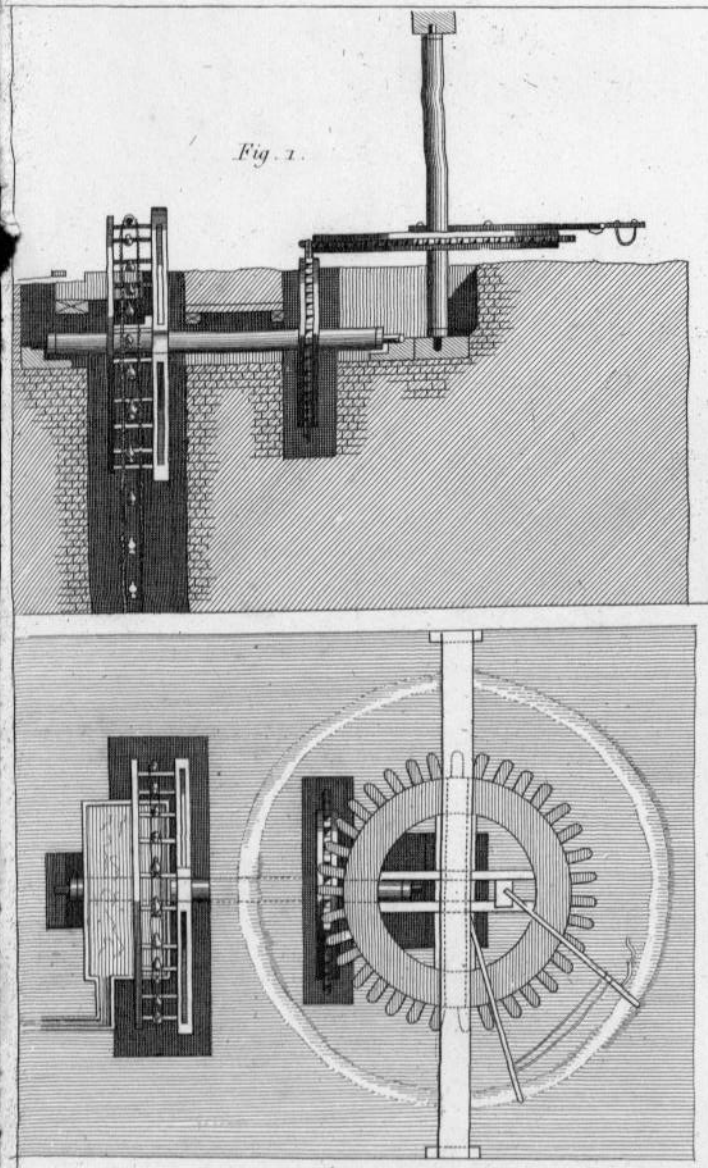


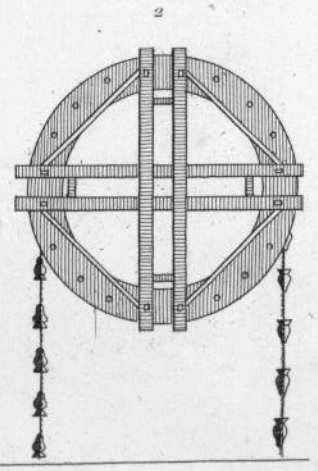


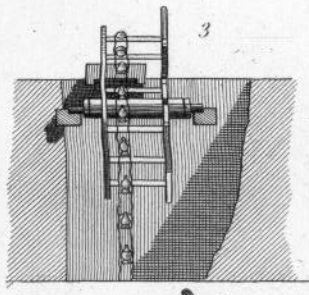
DIVERSES MANIÈRES DE CRUCIFIER.

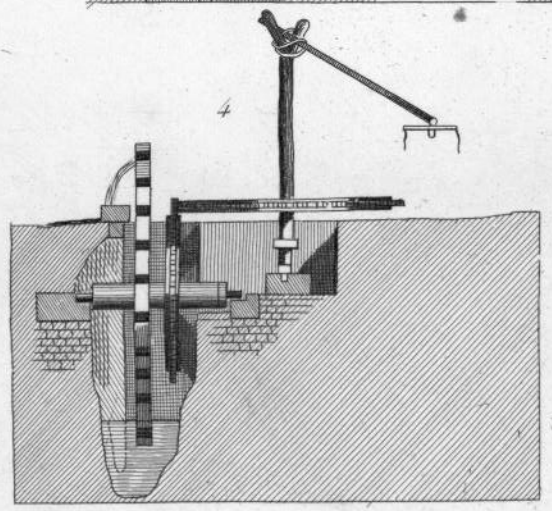


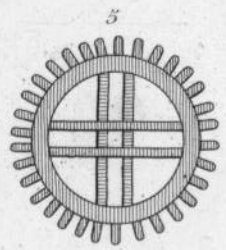
Differents Instrumens pour l'Agriculture.


Fig. 1.

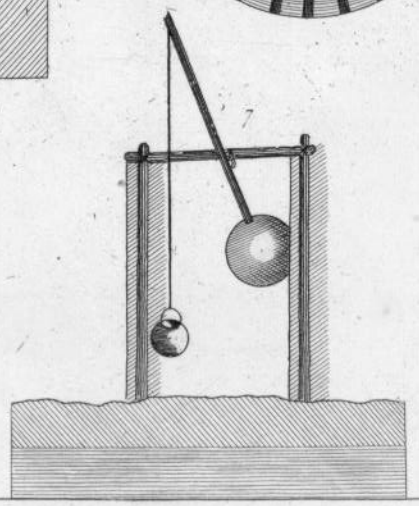

2

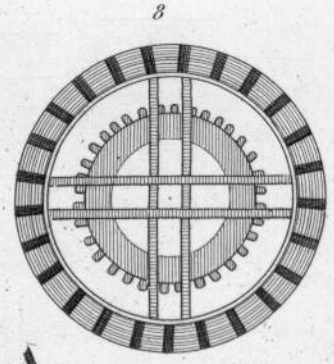

3

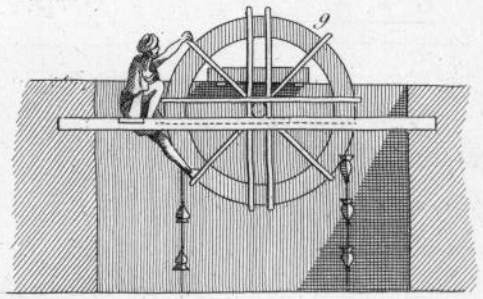

4

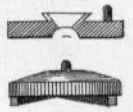

5


6

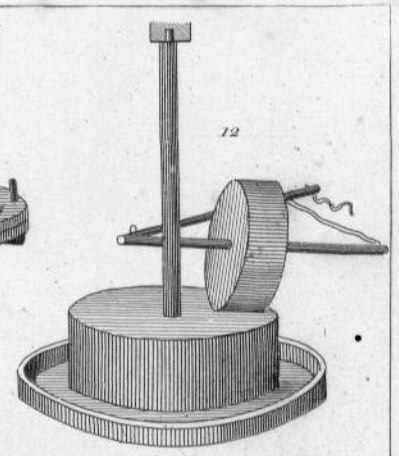

7

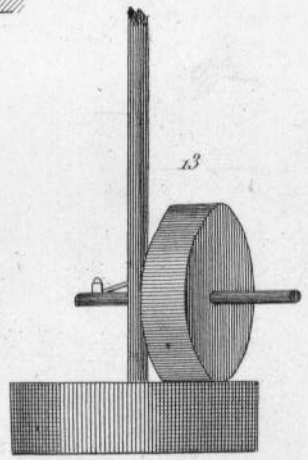

8

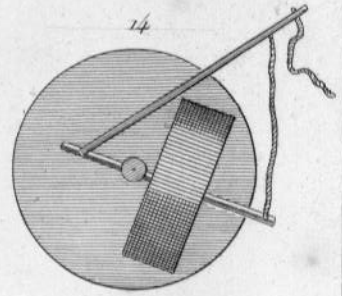

9


10


11


12


13


14

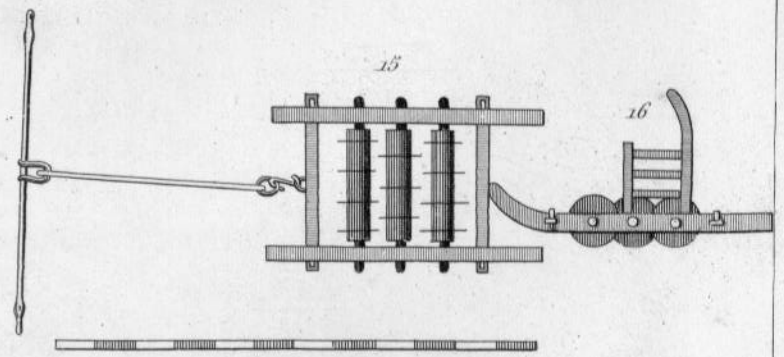
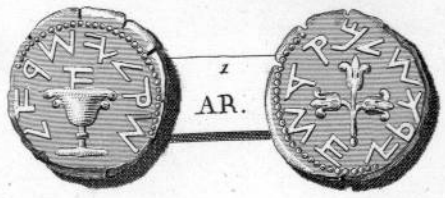

15 16

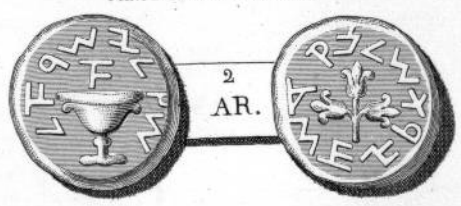
Fig. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Diverses Machines Hydrauliques, 9, Machine Hydraulique que l'on met en mouvement avec le pied et dont il est question dans Isaie. 10, 11, 12, 13, 14, Machines à broyer le grain. 15, 16, Machines à battre le bled composées de rouleaux de bois armés de Dents de fer. Ces figures ont été copiées d'après nature par Wiebulin. Voyages

TYPUS NUMORUM ANNI PRIMI

Biblioth. Regiae Matritensis

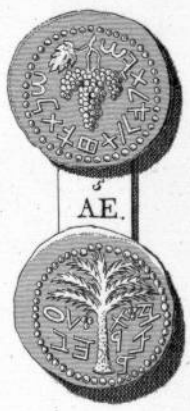


Biblioth. Regiae Escurialensis olim Ben. Ariae Montani



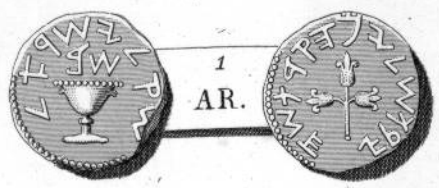


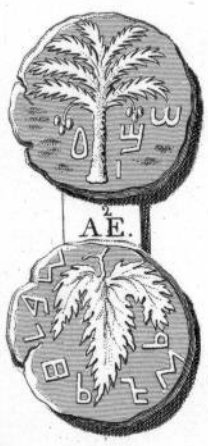




TYPUS NUMORUM ANNI SECONDI

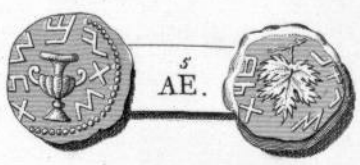
Ser. D. Hisp. Inf. Lud. Borbonii

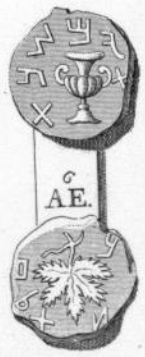














TYPUS NUMORUM ANNI TERTII.



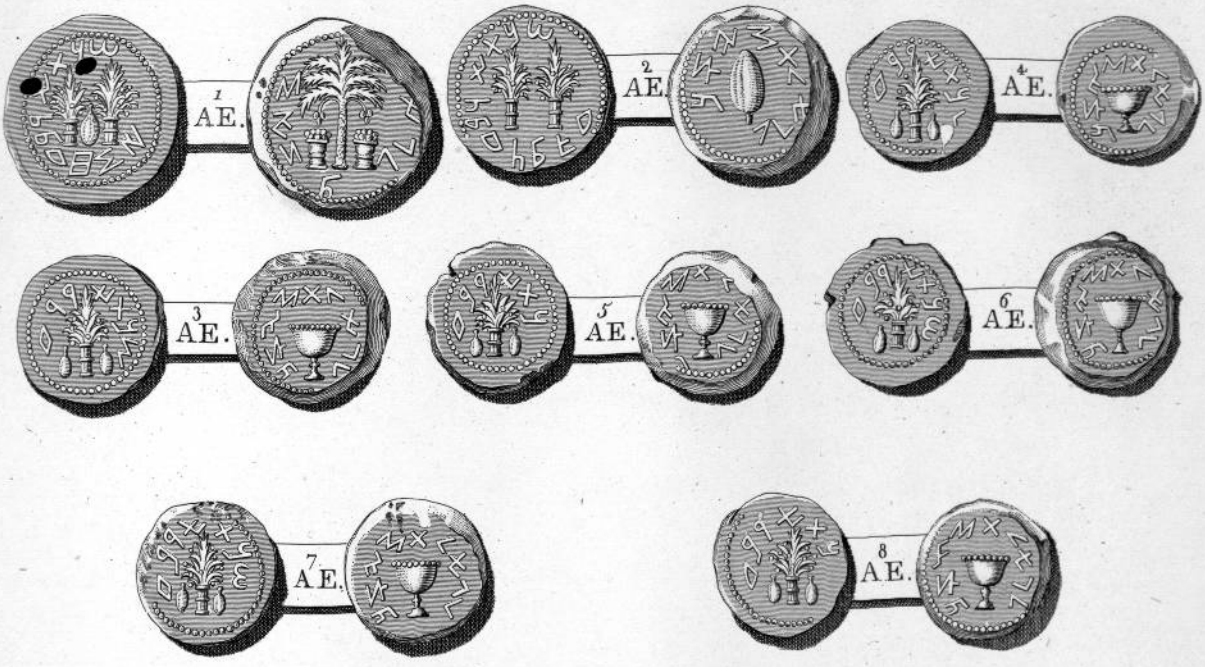








TYPUS NUMORUM ANNI QUARTI.



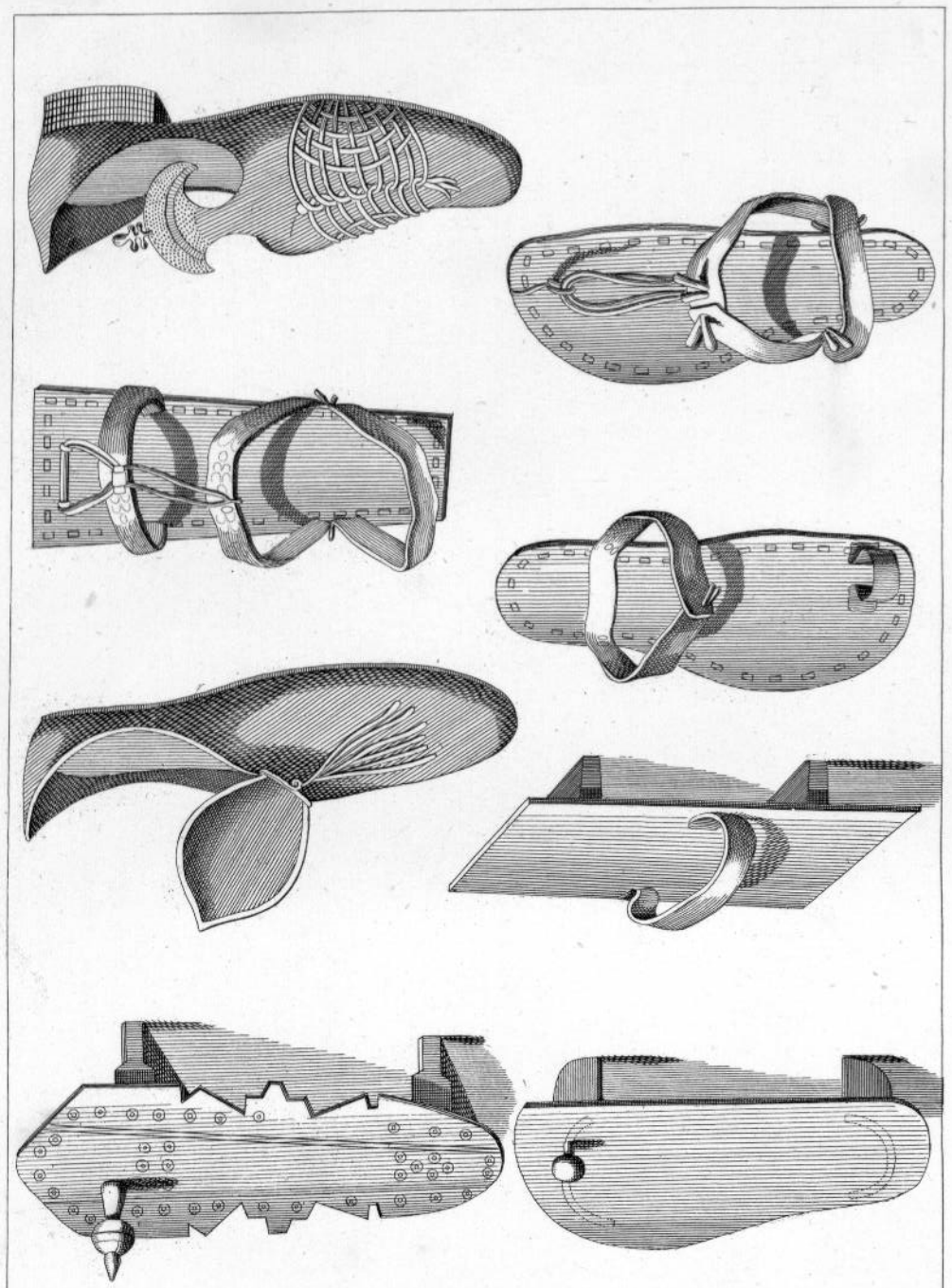
TYPUS NUMORUM ABSQUE EXPRESSA EPOCHE.



COIFFURES DES ORIENTAUX



SOULIERS ET SANDALES DES ORIENTAUX

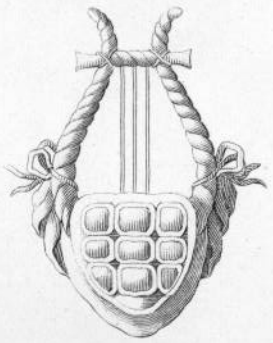


INSTRUMENS DE MUSIQUE DES ANCIENS.

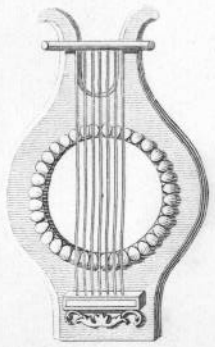
I.



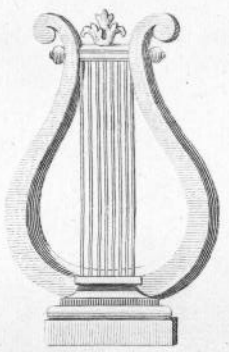
III.



IV.



V.



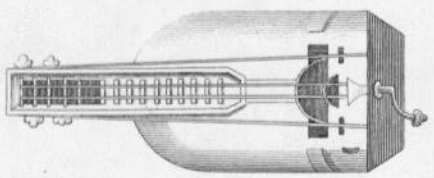
VI.



II.



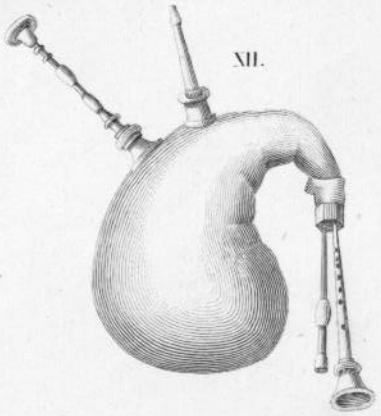
VII.



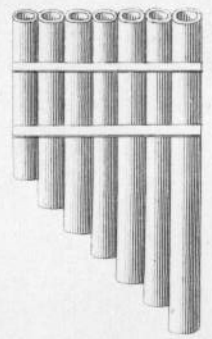
VIII.



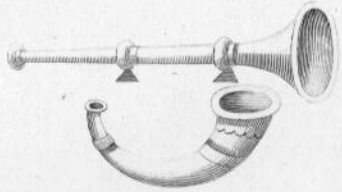
XII.



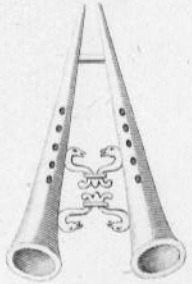
XI.



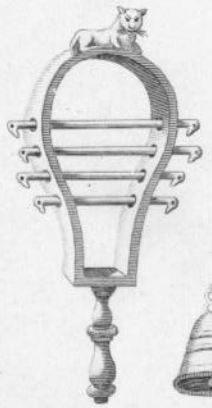
IX.



X.



XV.



XIII.



XIV.



XV.



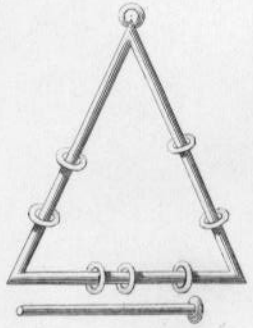
XVI.



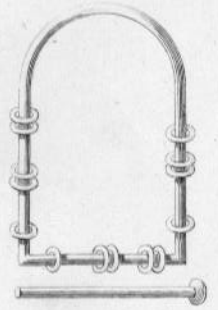
XVII.



XVIII.



XIX.



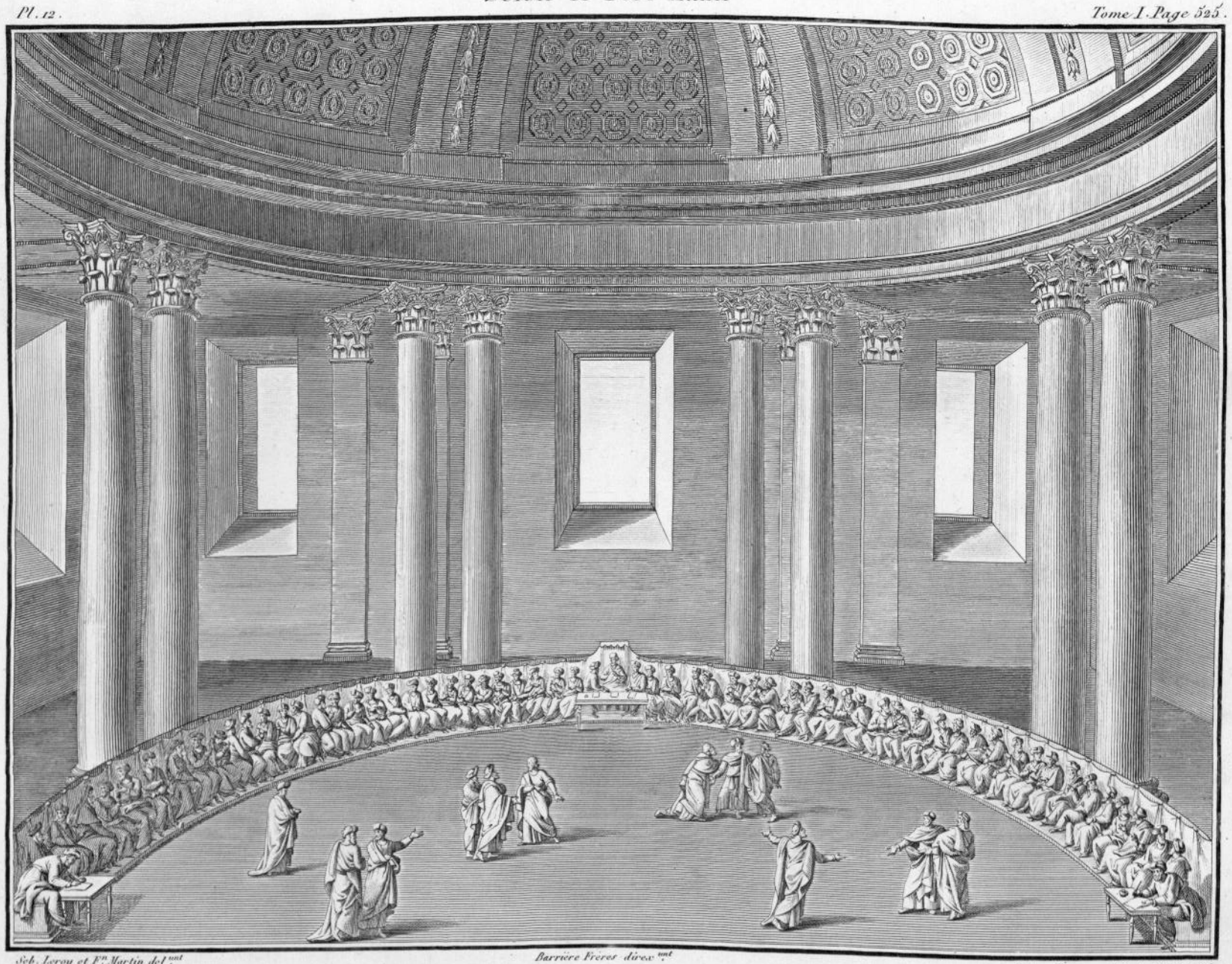


Représentation des Danseuses et de leurs Musiciens à Kahira

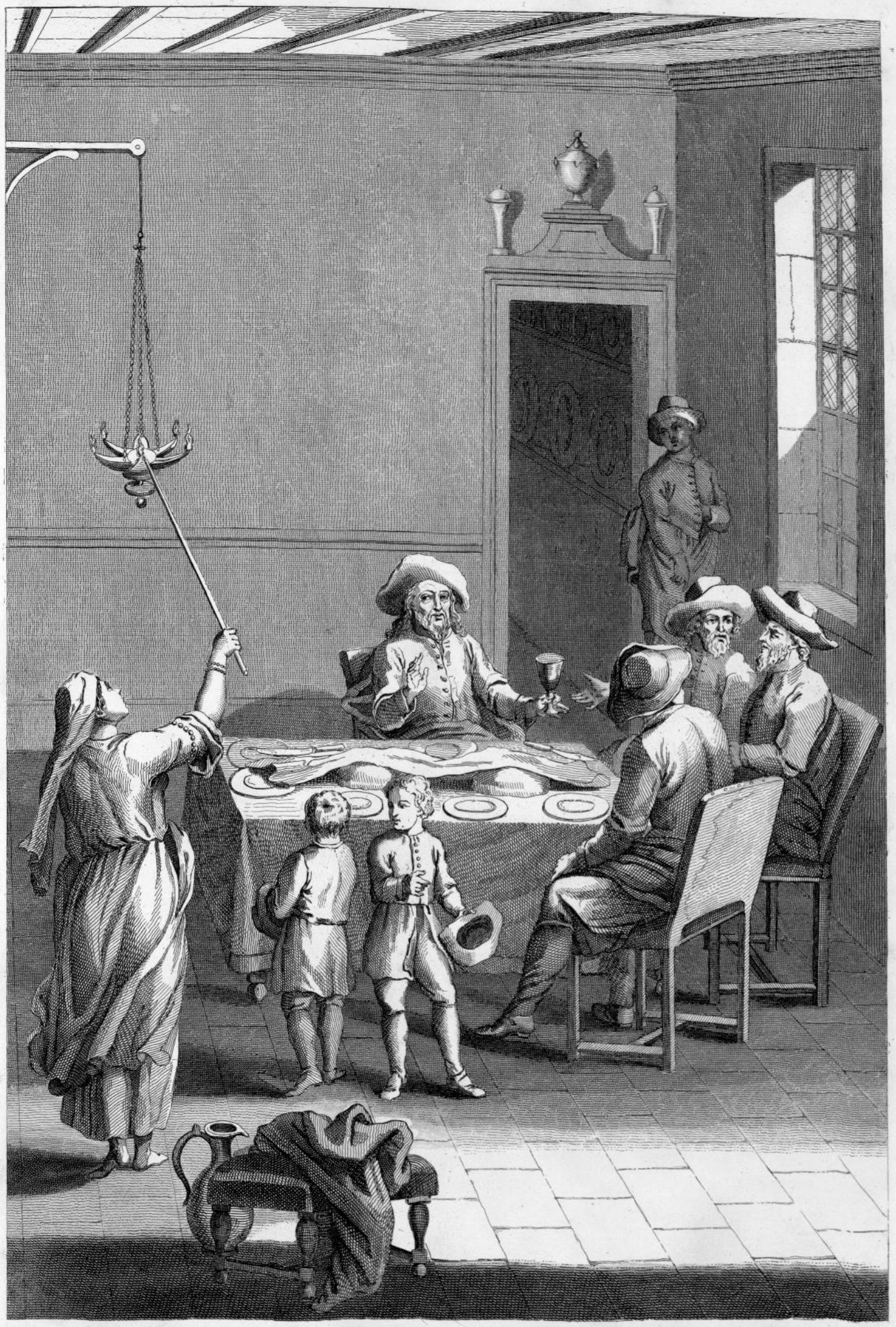
REPRÉSENTATION DU GRAND SANHEDRIN

Selon le Père Lami

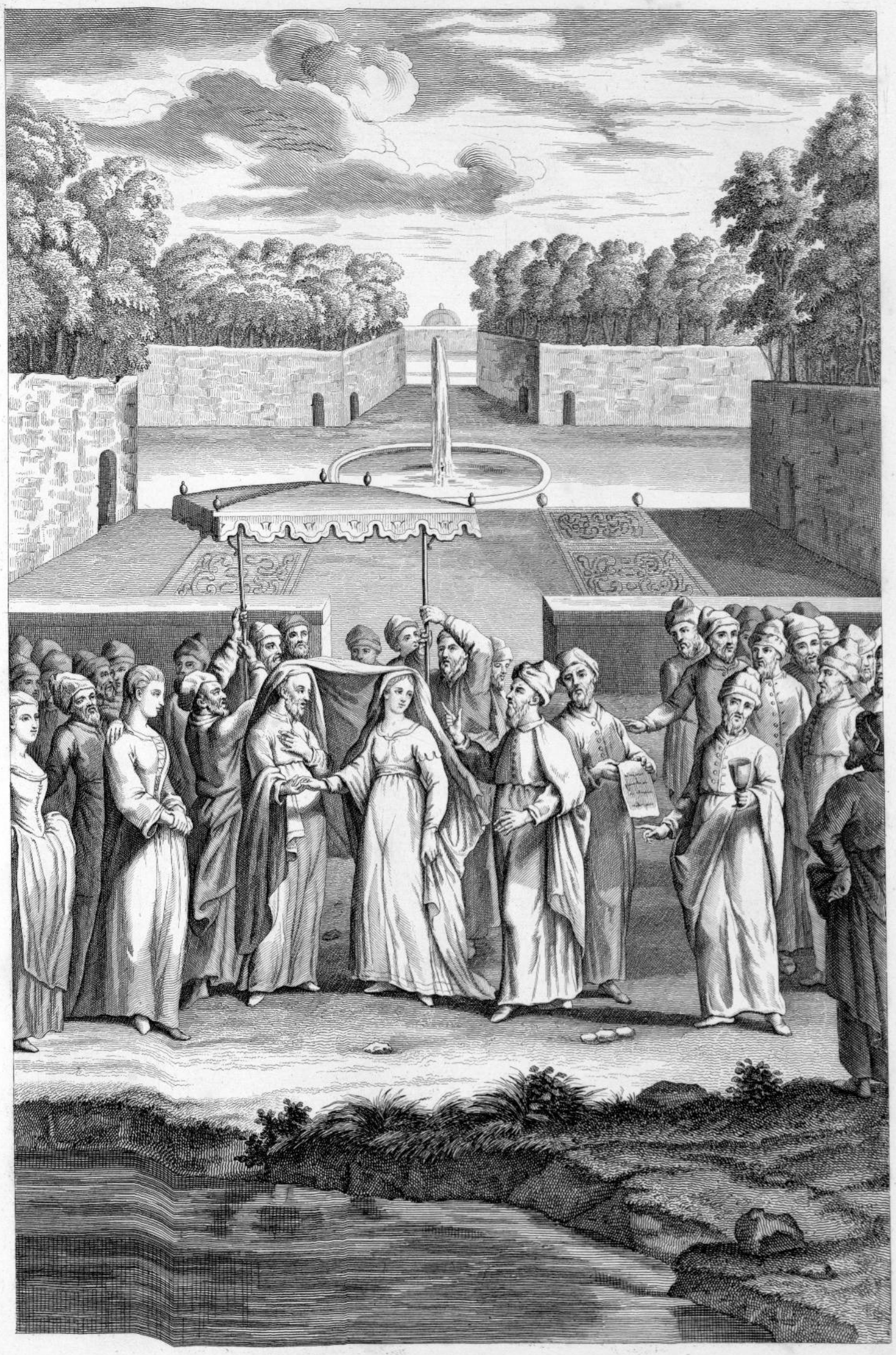
Pl. 12. *Tome I. Page 525.*



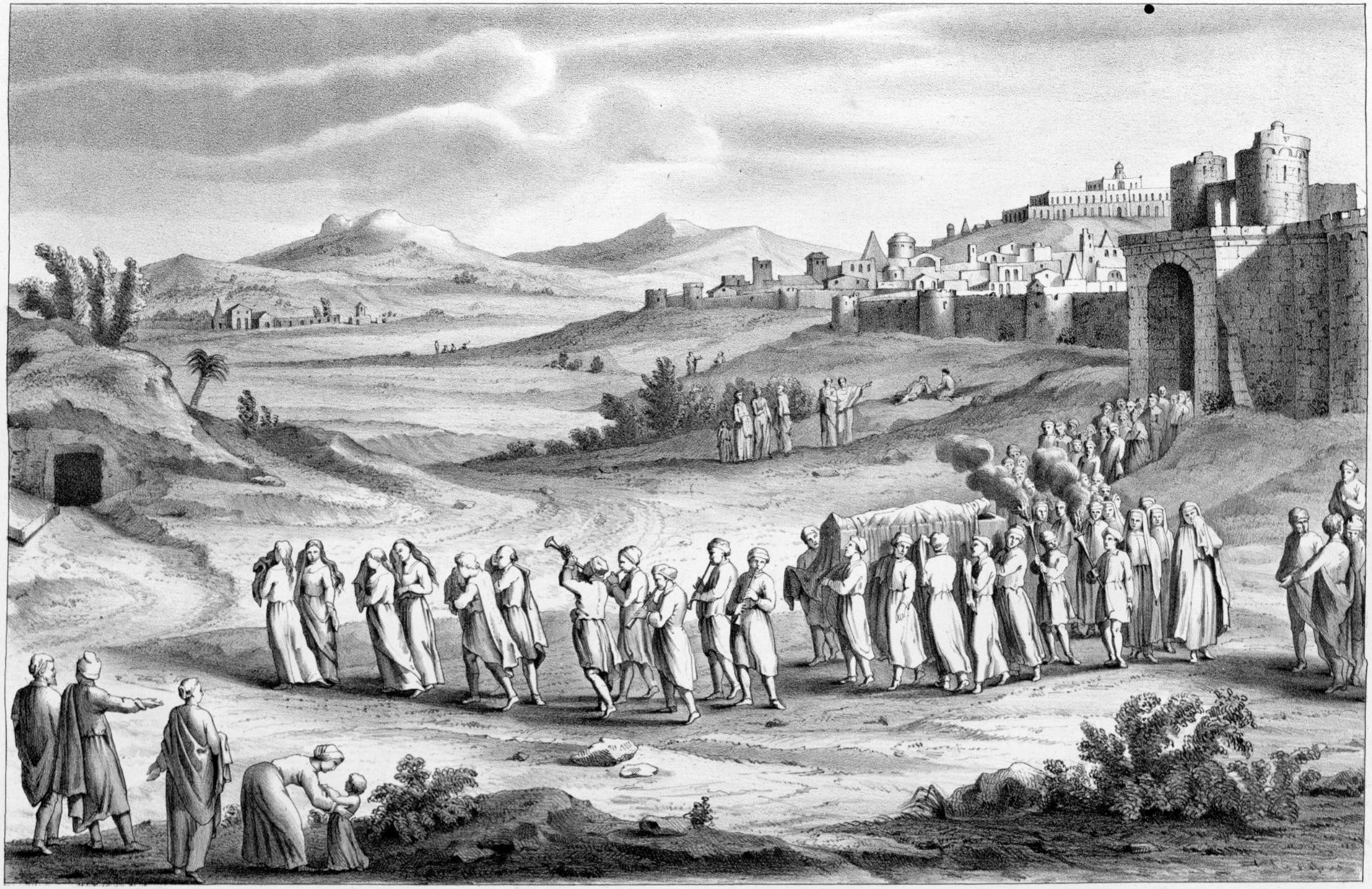
Seb. Leroy et Fn. Martin del.nt *Barrière Freres direx.nt* *Moisy. Lerouge et Bovinet Sculps.nt*



CÉRÉMONIES DES JUIFS LE JOUR DU SABBAT.



CÉRÉMONIES DE MARIAGE CHEZ LES HÉBREUX.

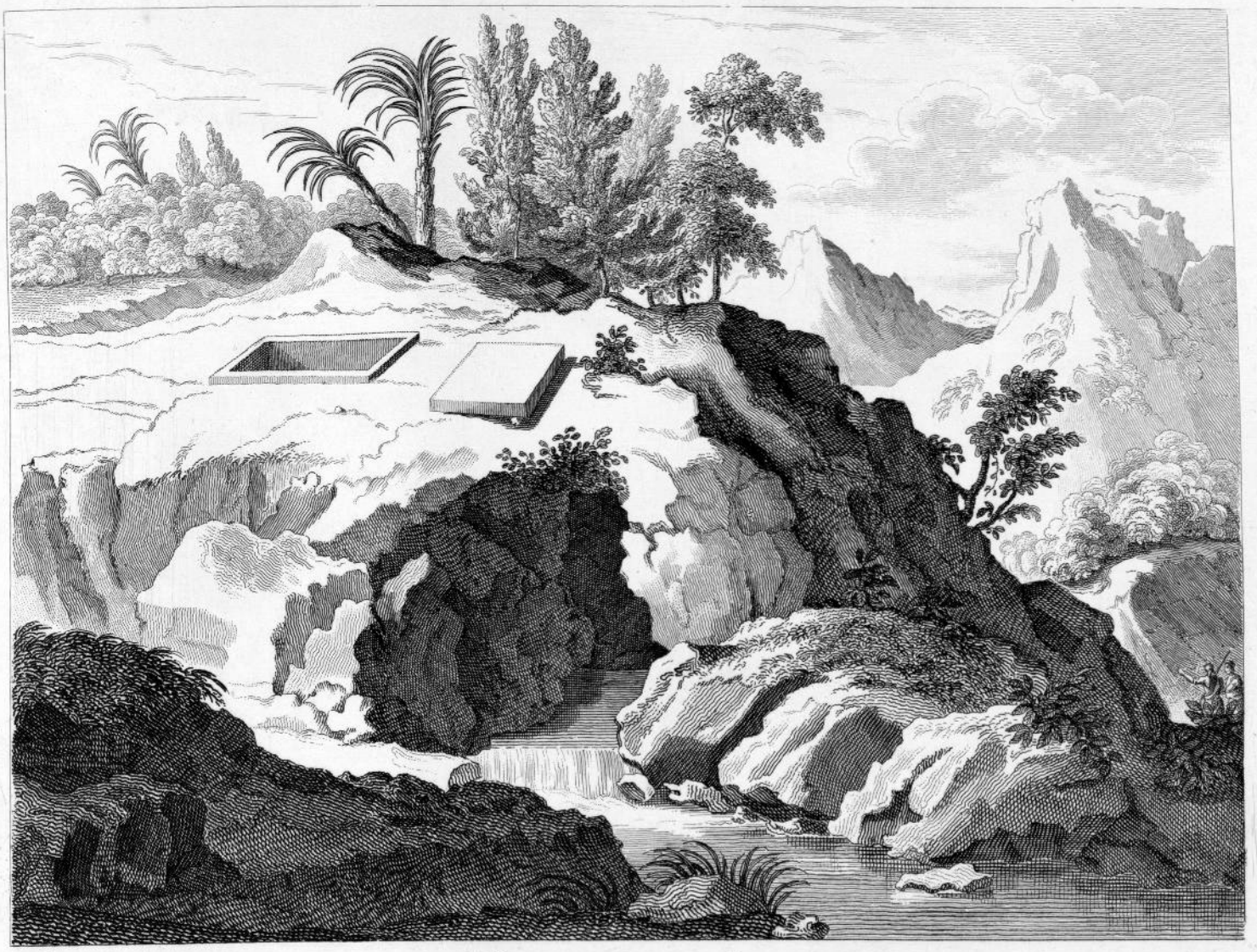


Imp. de P. Bineteau.

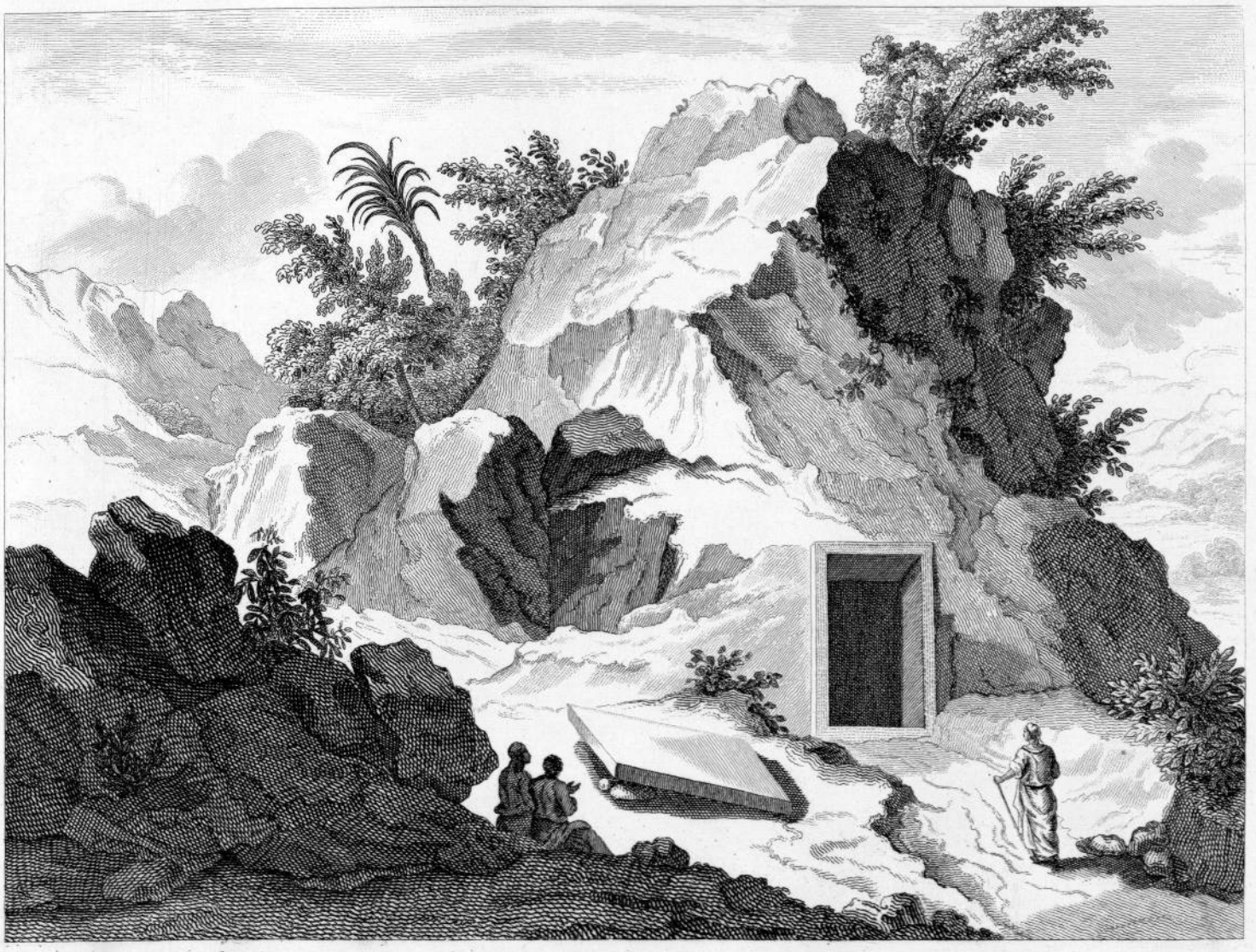
FUNÉRAILLES DES ANCIENS JUIFS,

ou

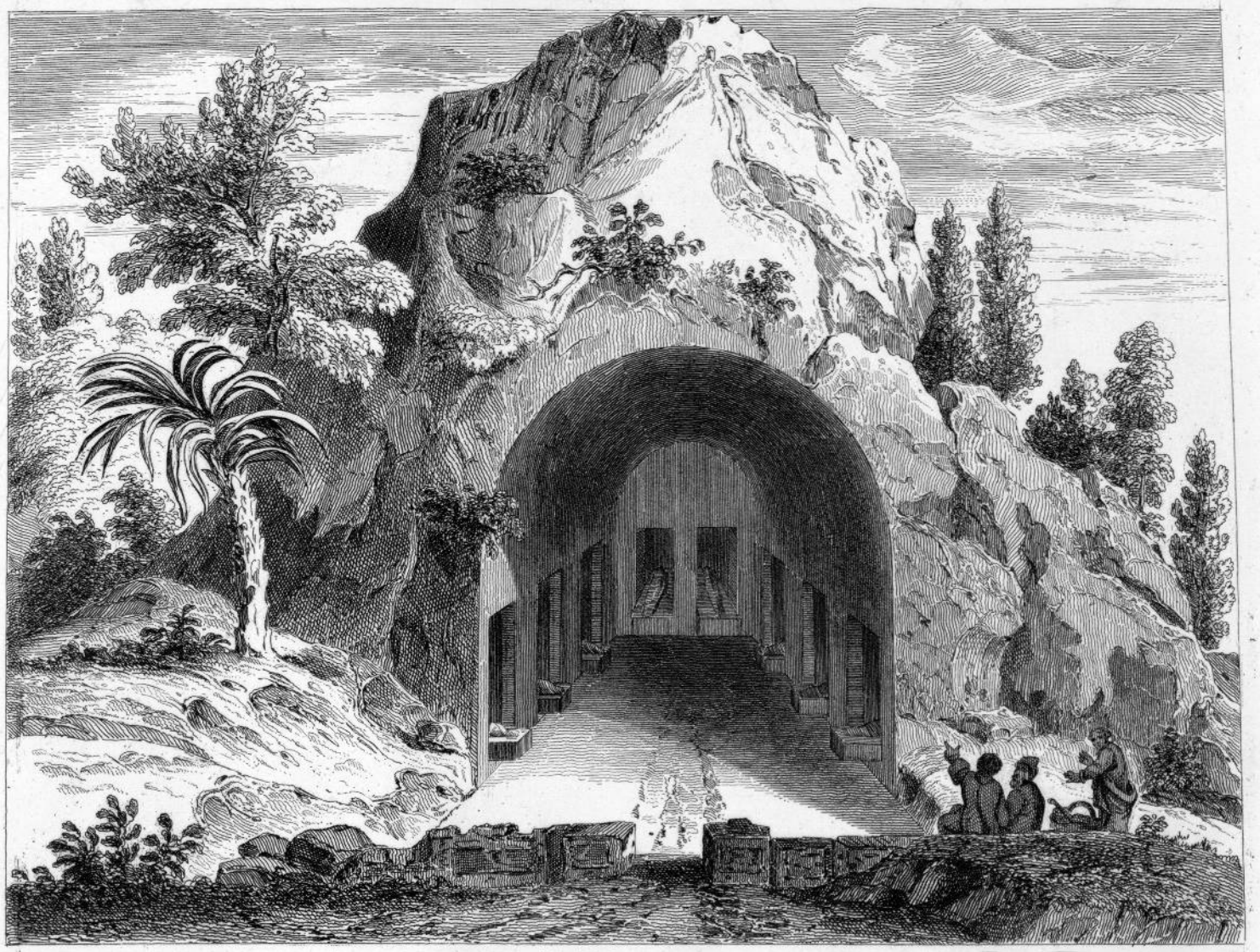
Manière de porter les morts en terre.



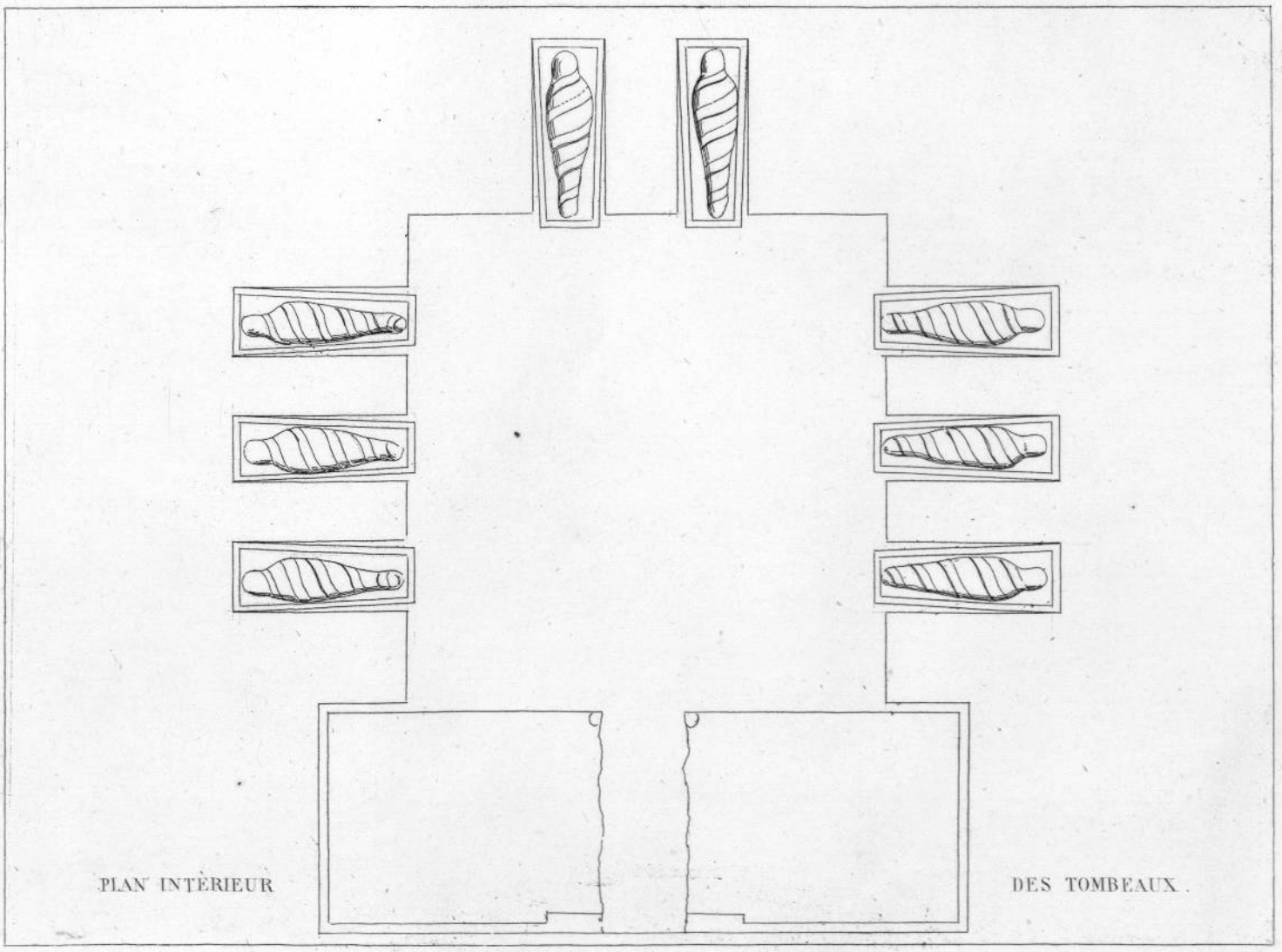
DIFFÈRENTS TOMBEAUX DES HÉBREUX.



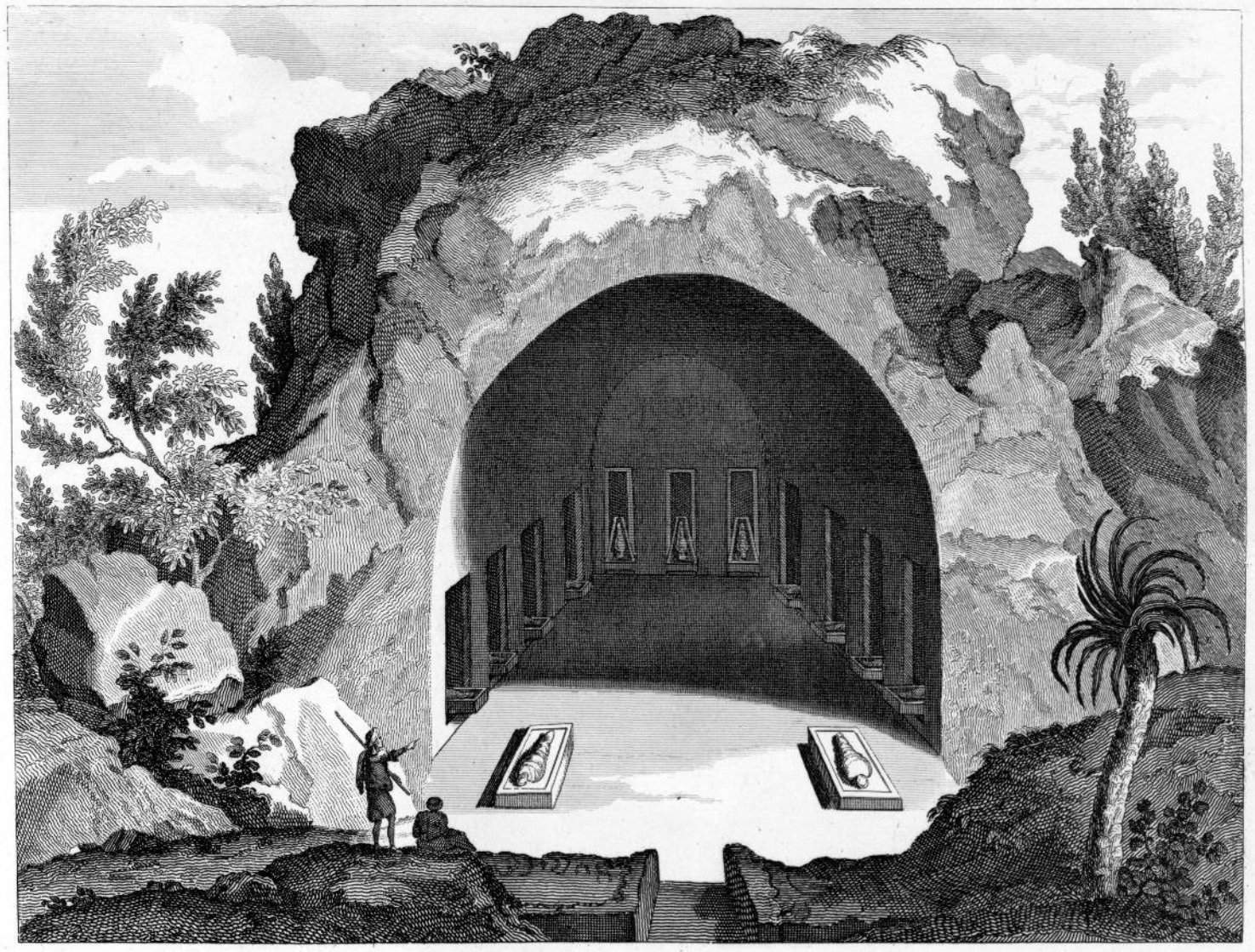
VUE EXTÈRIEURE. FIG. 1.



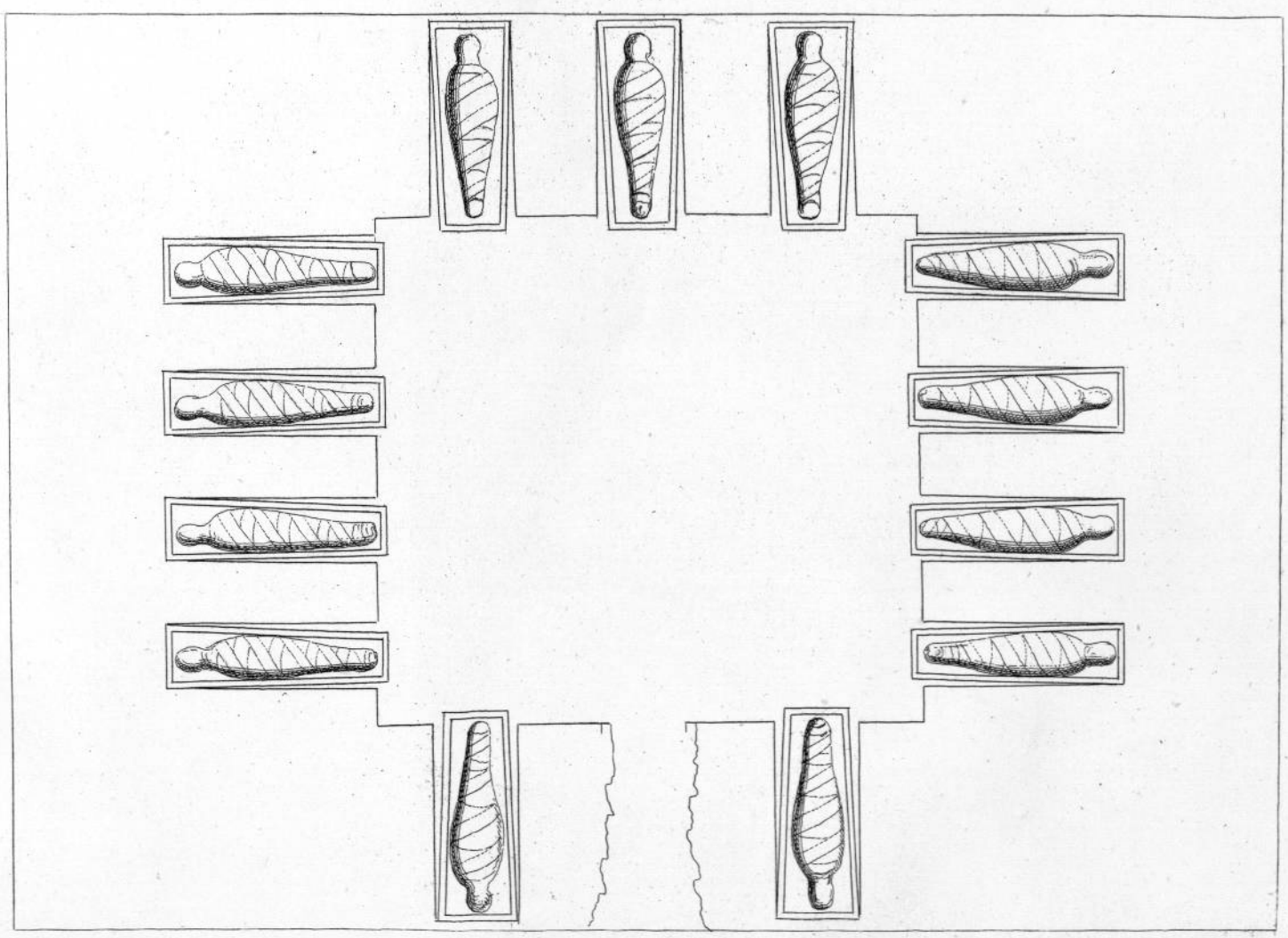
VUE INTÉRIEURE . FIG. 2.



PLAN INTÉRIEUR DES TOMBEAUX .



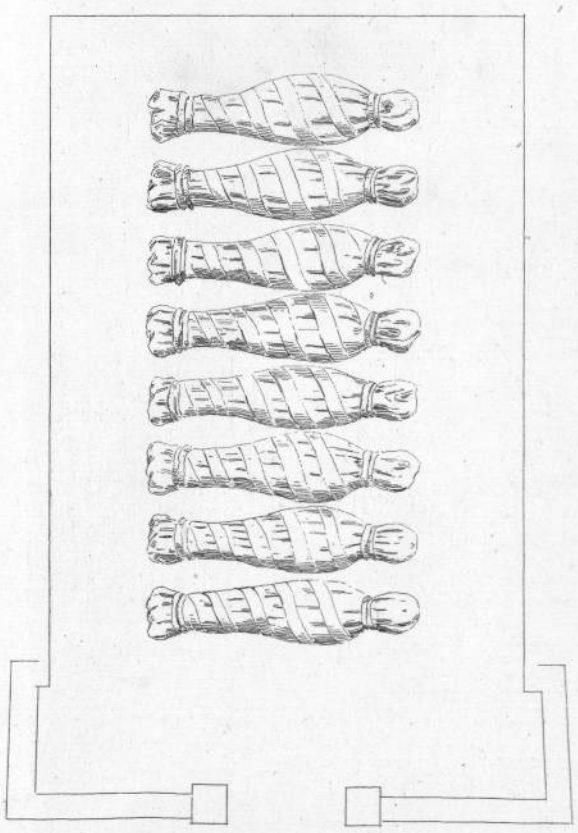
VUE INTÉRIEURE . 3 FIG.



PLAN INTÉRIEUR DES TOMBEAUX.



VUE INTÉRIEURE . FIG. 4 .



PLAN INTÉRIEUR DES TOMBEAUX

CARTE
DU
ROYAUME D'HERODE,
Comprenant
LA JUDÉE, LA SAMARIE, LA GALILÉE,
LA TRACHONITE ET L'ITURÉE
LA PÉRÉE ET L'IDUMÉE

Dressée pour les Livres des Machabées
et le Nouveau Testament.
par *A. R. FREMIN* Géographe,
Elève de Mr Pourson.

Le Royaume D'HERODE, fut partagé entre ses trois fils, Archelaüs, Hérode - Antipas *et* Philippe.
Ponce-Pilate *fut le cinquième Gouvernant qui eut l'administration du* Royaume d'Archelaüs *au nom des Romains pendant l'exil de ce Prince.*
On a marqué dans cette carte la Tétrarchie de Lysanias *qui avoit* Abilène.

Toutes les villes que J.C. a honorées de sa présence sont gravées en Caractères Romains.

Milles Judaïques.

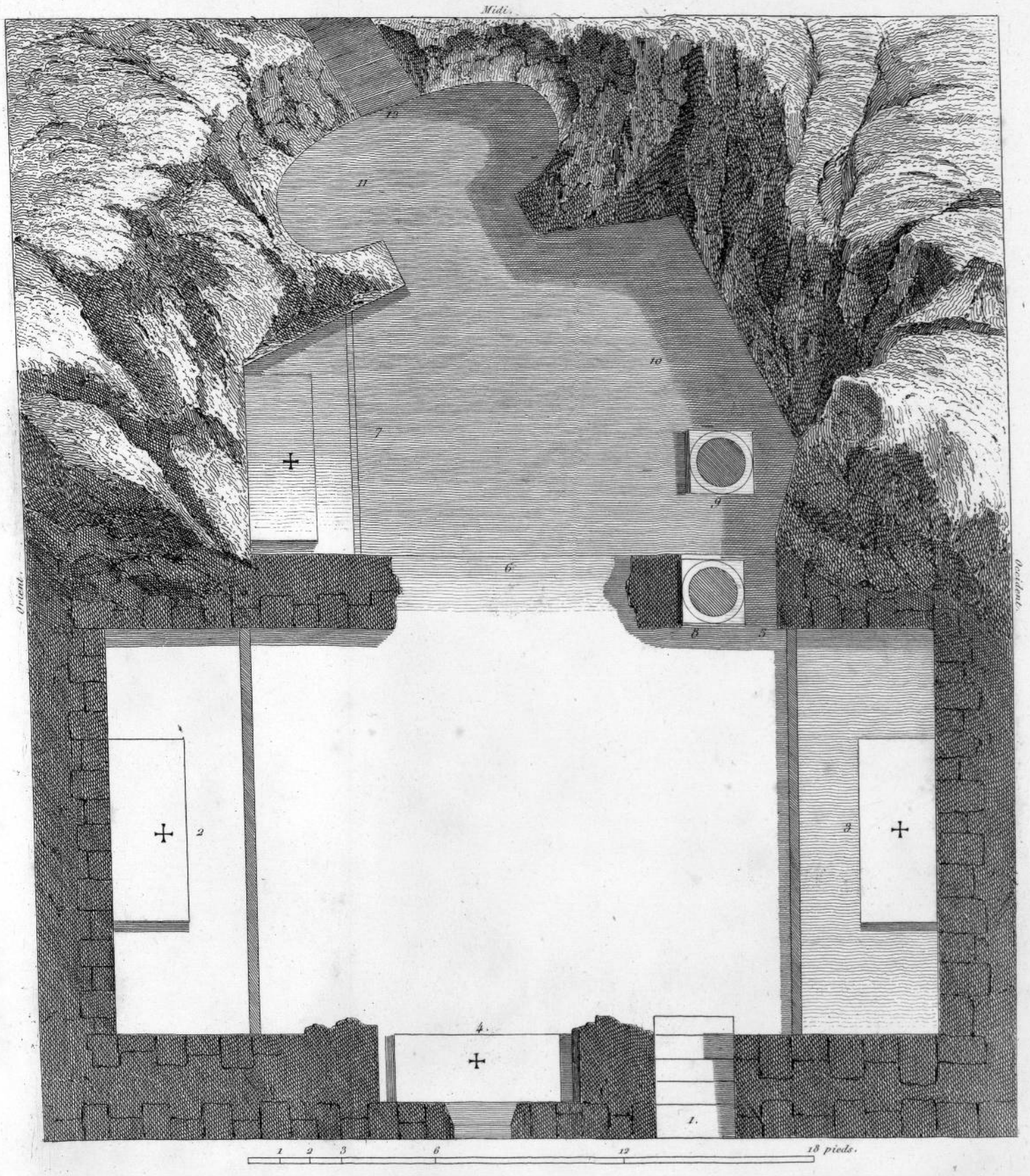
Gravé par Barrière Frères.

Midi

1 . Maison de la S.te Vierge .
2 . Couvent de Religieux .
3 . L'ancienne Synagogue où l'on tient que N. S. expliqua le passage d'Isaïe .
4 . Fontaine de la Vierge .

PLAN DE LA VILLE DE NAZARETH .

5 . Grotte qui sert d'Eglise aux Grecs .
6 . Tour d'une Mosquée .
7 . Chemin du précipice où les Nazaréens voulaient précipiter N. S.
8 . Chemin du Mont Thabor .



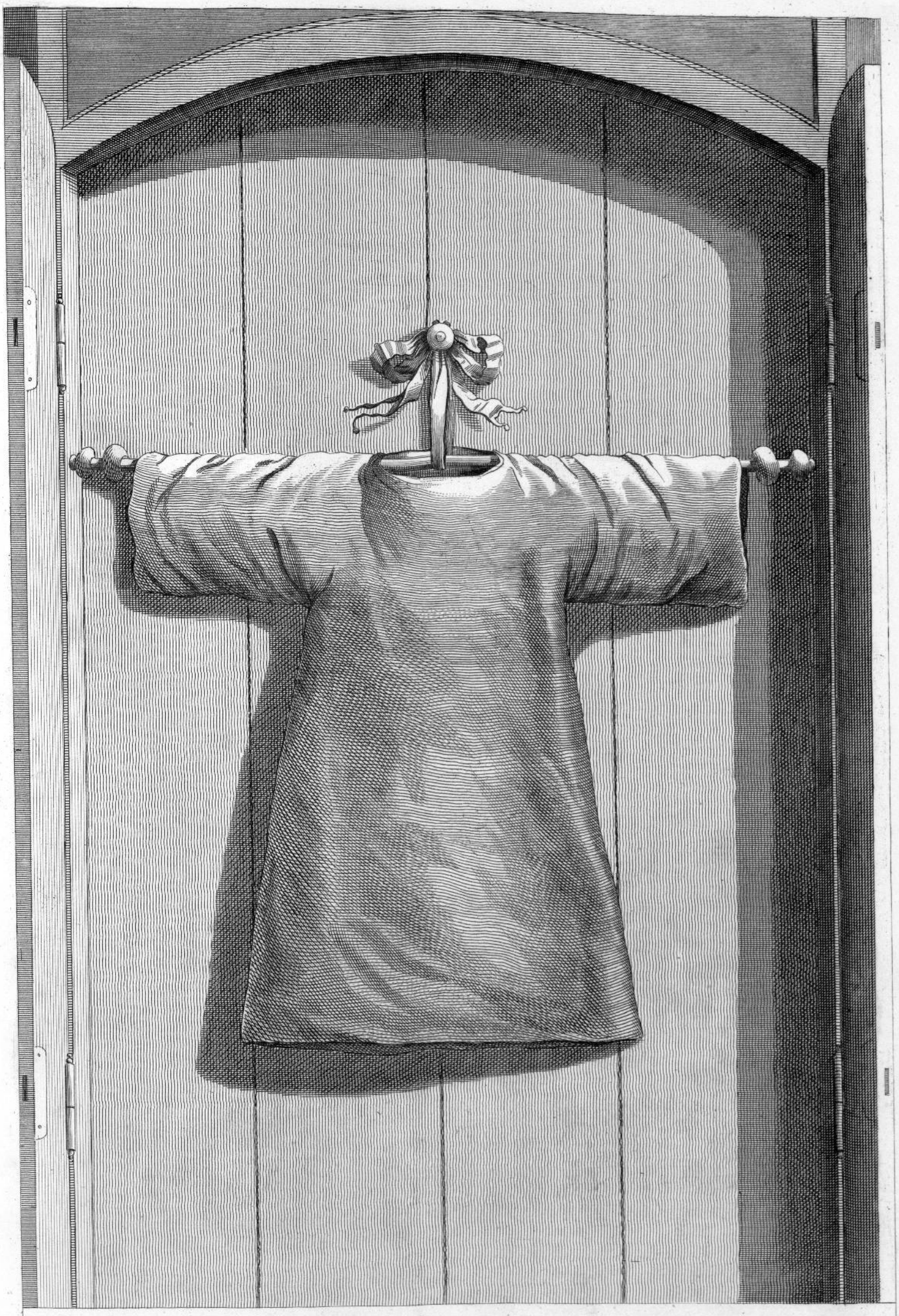
PLAN DE LA MAISON DE LA S.TE VIERGE À NAZARETH,

Sur les fondemens de laquelle on a bâti une Chapelle.

1.... *La porte.*
2.... *Autel sous l'invocation de l'Ange Gabriel.*
3.... *Autel dédié à S.t Joseph.*
4.... *Autel dédié à S.te Anne.*
5.... *Ancienne porte pour entrer dans la grotte.*
6.... *Arcade que l'on a ouvert pour entrer, et pour donner jour dans la Grotte.*
7.... *La Grotte, ou Chapelle de l'Annonciation.*
8.... *Colonne placée à l'endroit ou était l'Ange, quand il salua la S.te Vierge.*
9.... *Autre Colonne placée à l'endroit ou était la S.te Vierge quand l'Ange la salua.*
10.... *Chœur des R. Cordeliers qui desserve.t la Chap.le*
11.... *Sacristie.*
12.... *Escalier par ou les Religieux descendent de leur couvent dans la Chapelle.*



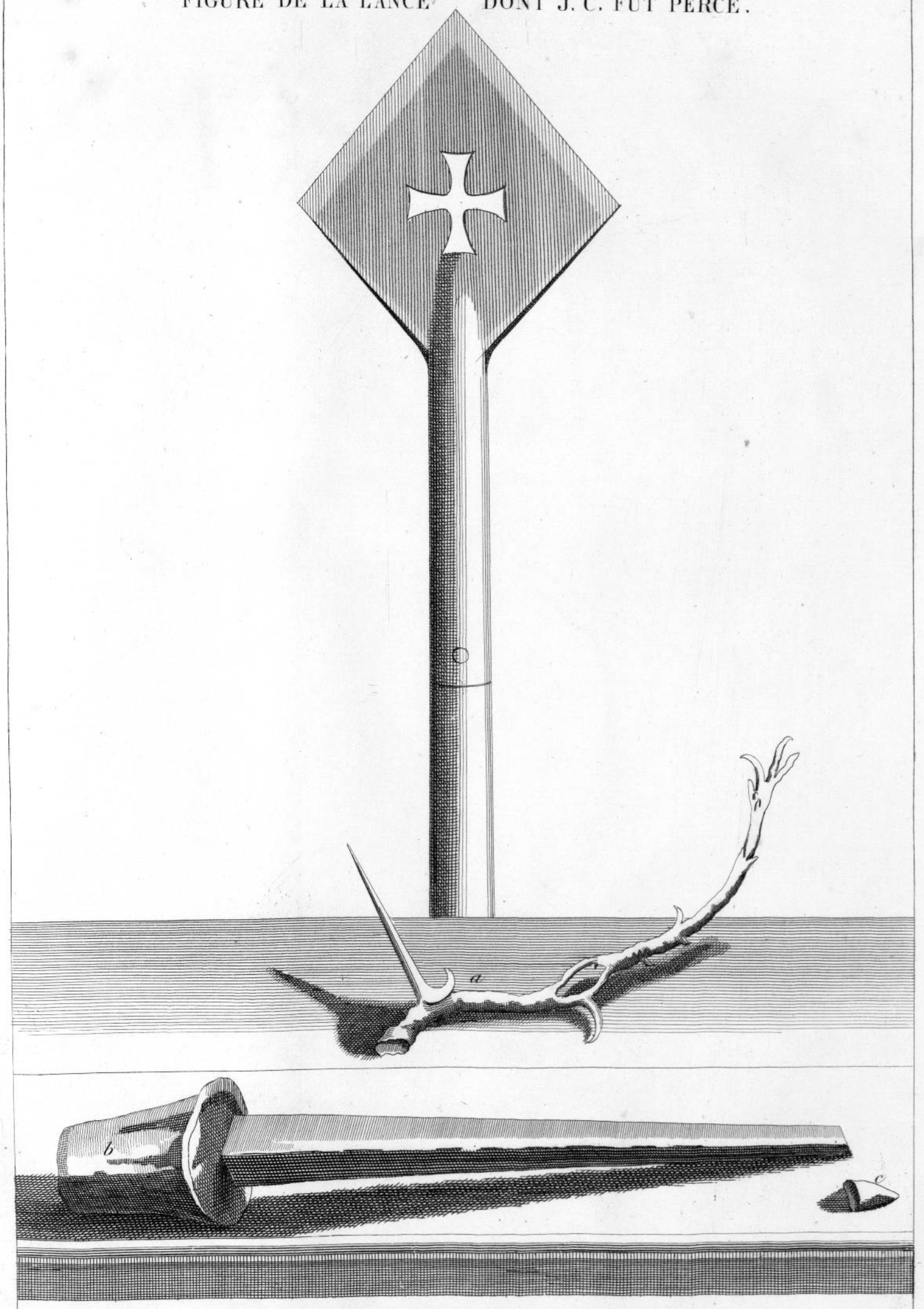
VUE DE LA CAVERNE DE BETHLÉEM OU LE SEIGNEUR NAQUIT.



REPRÉSENTATION EXACTE DE LA ROBE DE N_S_

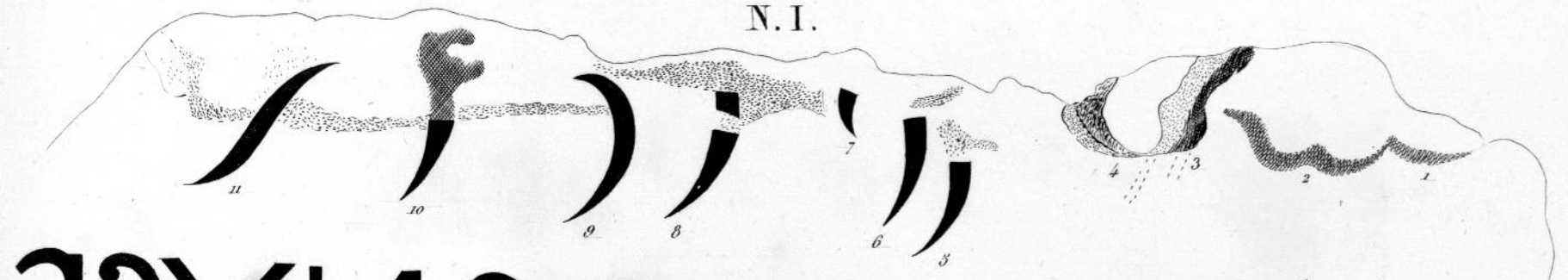
Gardée précieusement dans l'Eglise de Treves.

FIGURE DE LA LANCE DONT J. C. FUT PERCÉ.



a. Branche de la couronne d'épine de J. C. dessinée dans sa grandeur naturelle.
b. Un des cloux de la croix représenté dans sa juste longueur. Ces deux reliques sont gardées dans l'Église de Trèves.
c. Cette particule du clou est dans l'Eglise de Toul.

N. I.



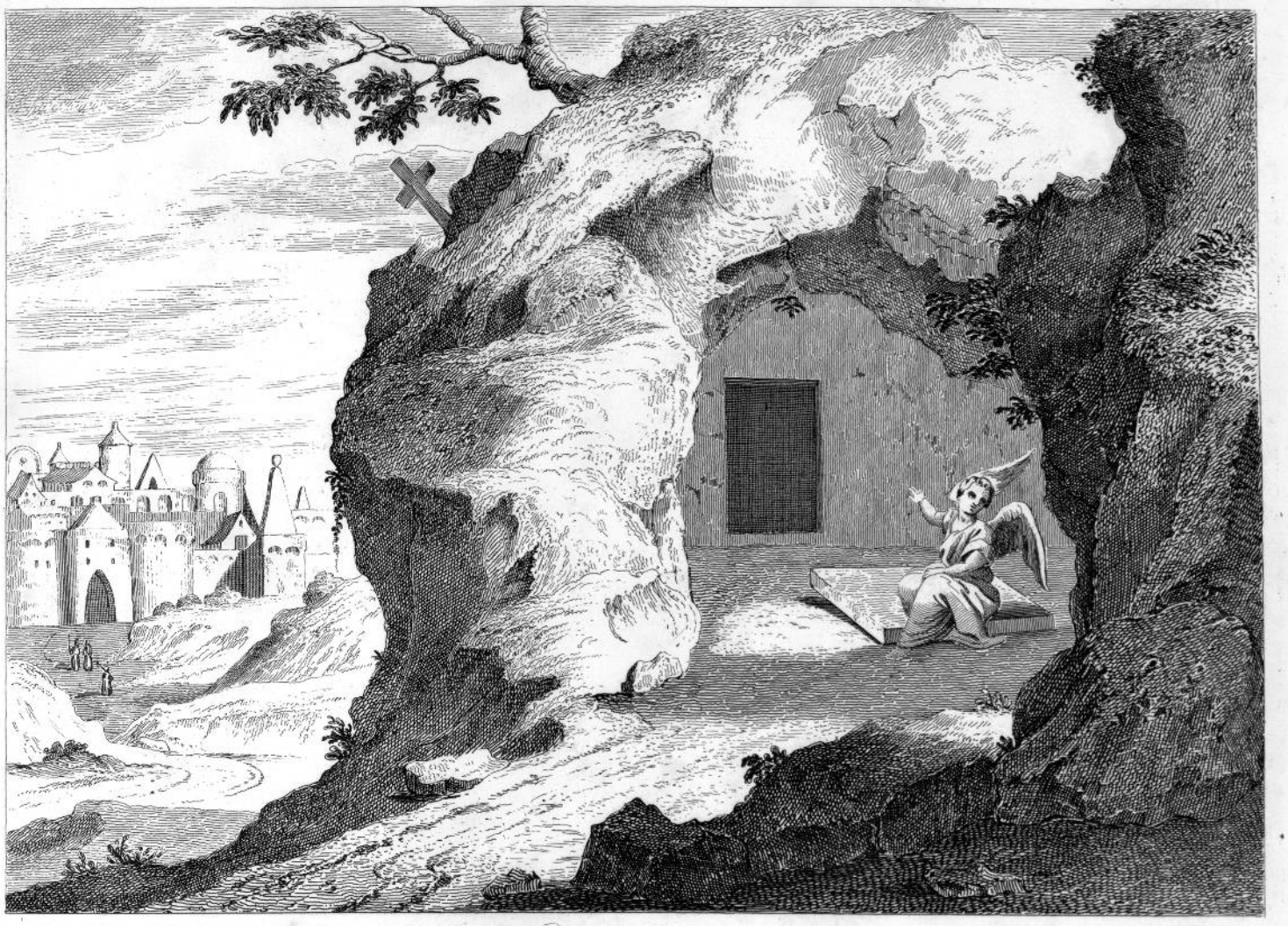
TITRE DE LA VRAIE CROIX TEL QU'IL EXISTE A ROME

N. II.

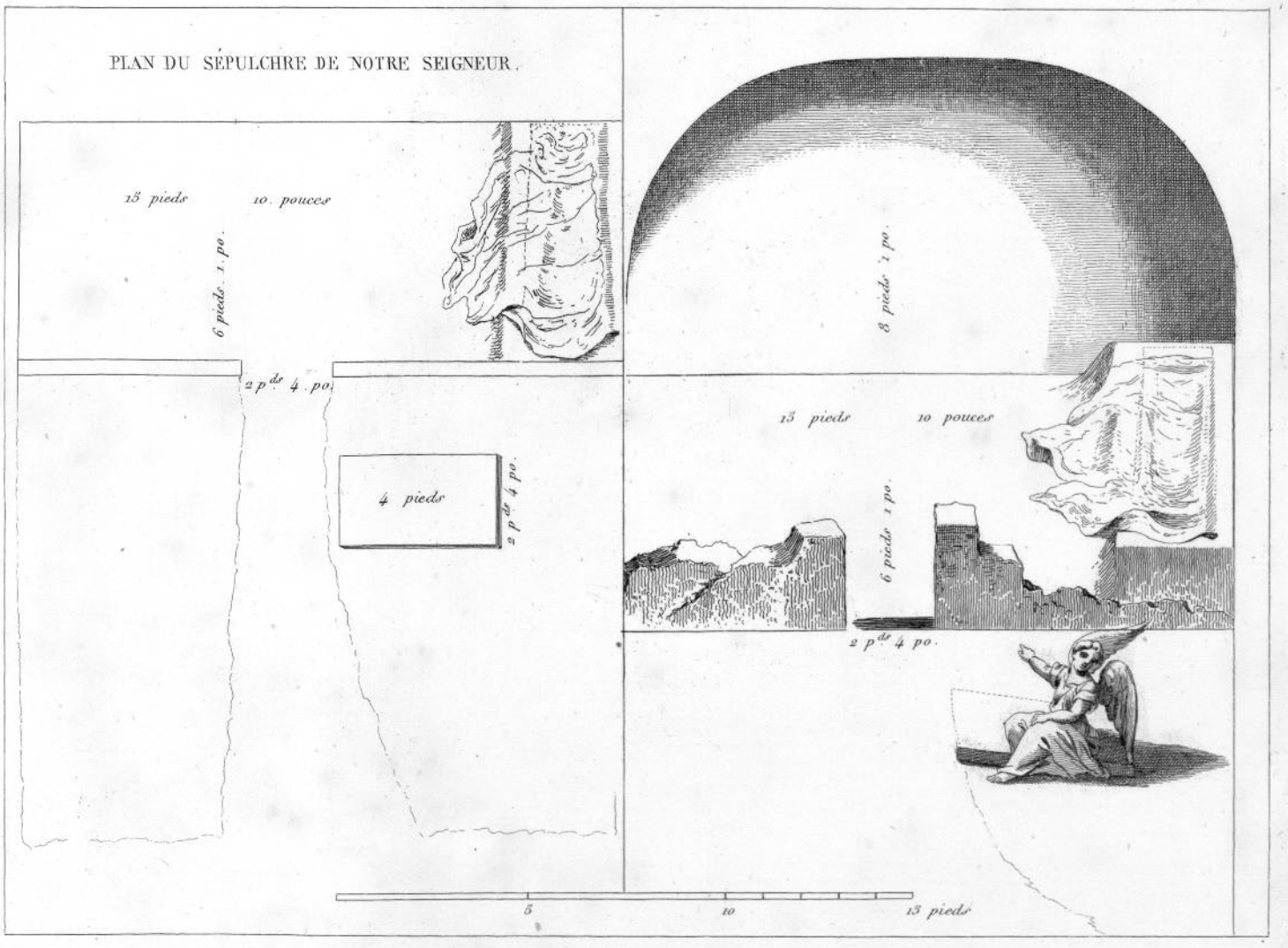
N. III.

N . IV.

RESTITUTION DE CE TITRE

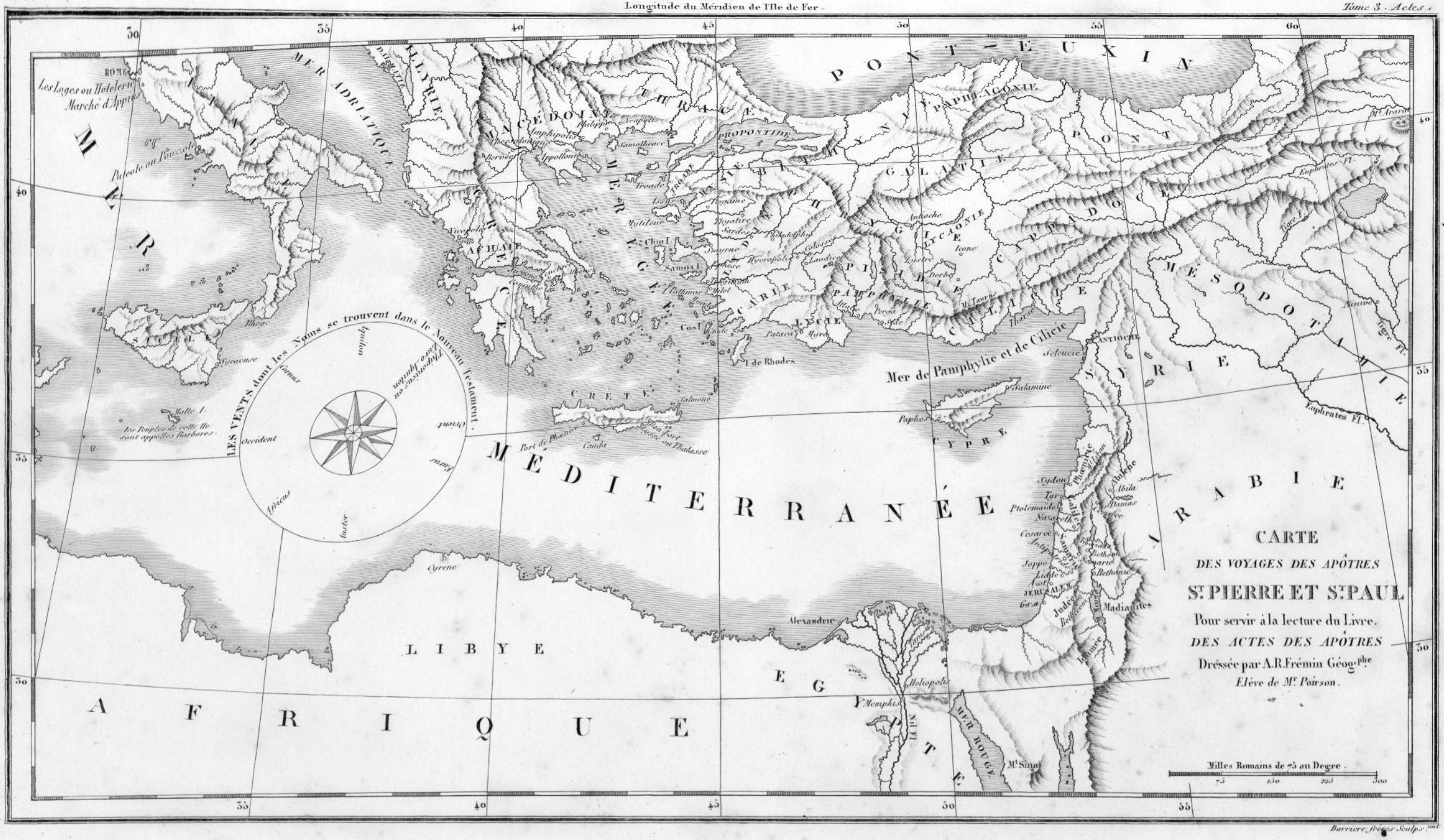


VUE EXTÉRIEURE DU SÉPULCHRE DE NOTRE SEIGNEUR.



VUE INTÉRIEURE OU COUPE DU SÉPULCHRE DE NOTRE SEIGNEUR.

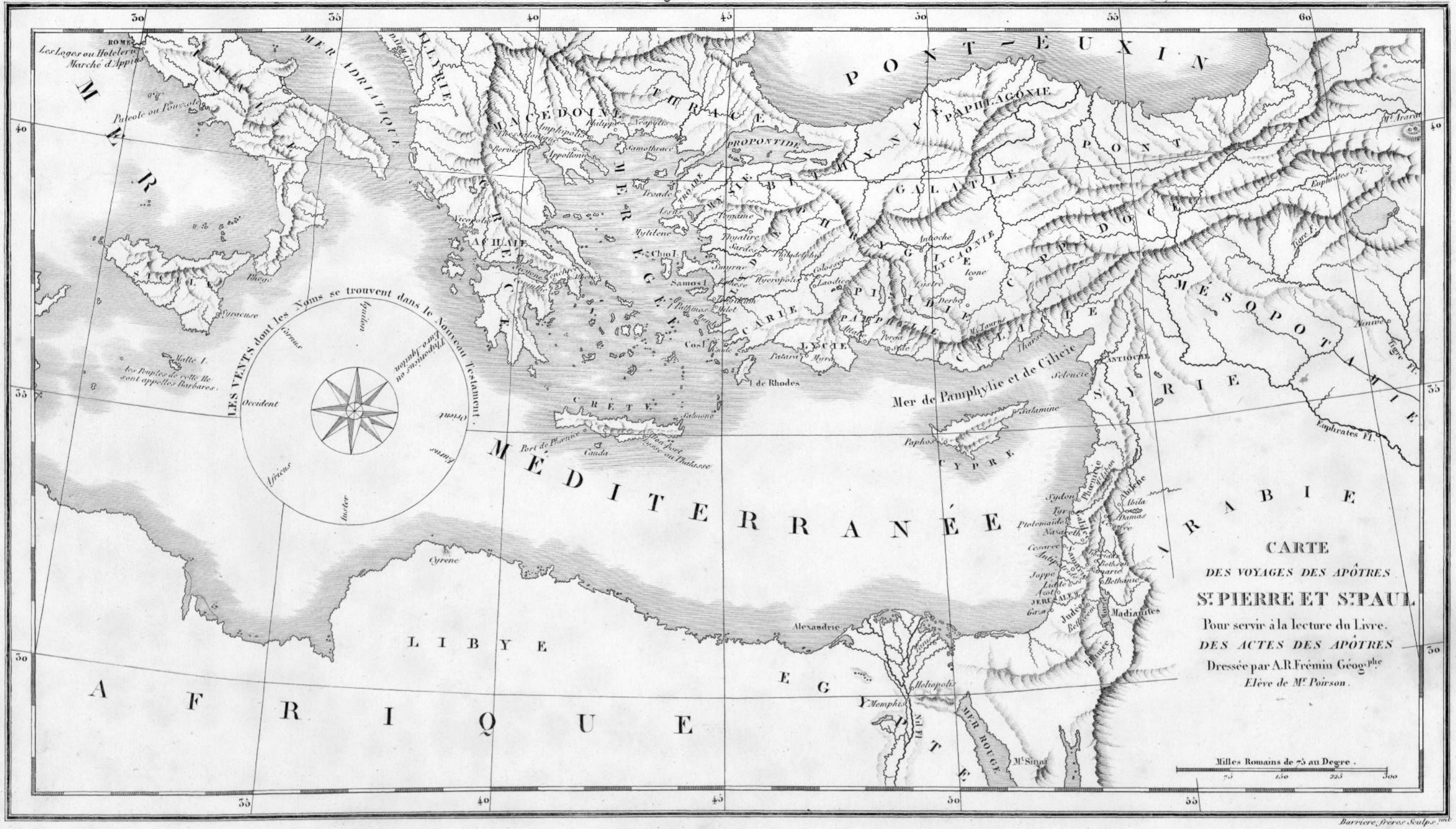
Longitude du Méridien de l'Ile de Fer.



CARTE
DES VOYAGES DES APÔTRES
St. PIERRE ET St. PAUL

Pour servir à la lecture du Livre.
DES ACTES DES APÔTRES
Dressée par A.R. Frémin Géog.phe
Elève de Mr. Poirson.

Milles Romains de 75 au Degré.
75 150 225 300



Barriere, Frères Sculps. inc.

ALPHABETS *DES LANGUES ORIENTALES DANS LES QUELLES IL EXISTE DES VERSIONS DE LA BIBLE.*

par Mr l'A. Contant de la Molette.

Alph. Hébreu et Chaldéen.

		Français	
1	Aleph	a	א
2	Beth	b	ב
3	Ghimel	gh	ג
4	Daleth	d	ד
5	Hé	h	ה
6	Ouaou	v	ו
7	Zain	z	ז
8	Kheth	ch	ח
9/c/	Teth	t	ט
10	Iod	i	י
11	Caph	k	כ
12	Lamed	l	ל
13	Mem	m	מ
14	Noun	n	נ
15	Sameeh	f	ס
16	Ain	aa	ע
17	Phé	ph	פ
18	Tsadé	ts	צ
19	Koph	q	ק
20	Resch	r	ר
21	Schin	sch	ש
/a/	Sin	s	ש
22/c/	Thau	th	ת

Finales

1	Caph	k	ך
2	Mem	m	ם
3	Noun	n	ן
4	Phé	ph	ף
5	Tsadé	ts	ץ

Alphabet Samaritain.

	Franc		
𐤀	a	Aleph	1
𐤁	b	Beth	2
𐤂	gh	Ghimel	3
𐤃	d	Daleth	4
𐤄	h	Hé	5
𐤅	v	Ouaou	6
𐤆	z	Zain	7
𐤇	ch	Kheth	8
𐤈	t	Teth	9
𐤉	i	Iod	10
𐤊	k	Caph	11
𐤋	l	Lamed	12
𐤌	m	Mem	13
𐤍	n	Noun	14
𐤎	f	Sameeh	15
𐤏	aa	Ain	16
𐤐	ph	Phe	17
𐤑	ts	Tsade	18
𐤒	q	Koph	19
𐤓	r	Resch	20
𐤔	feh	Schin	21
𐤕	th	Thau	22

Alphabet Ethiopien.

	bref ha	hu	hi	*long* ha	he	hy	ho		h
Hoi	ሀ	ሁ	ሂ	ሃ	ሄ	ህ	ሆ	ሀ	
	la	lu	li	la	le	ly	lo		l
Law	ለ	ሉ	ሊ	ላ	ሌ	ል	ሎ	ለ	
	ha	hu	hi	ha	he	hy	ho		h
Haut	ሐ	ሑ	ሒ	ሓ	ሔ	ሕ	ሖ	ሐ	
	ma	mu	mi	ma	me	my	mo		m
Mai	መ	ሙ	ሚ	ማ	ሜ	ም	ሞ	መ	
	fa	fu	fi	fa	fe	fy	fo		f
Saut	ፀ	ፁ	ፂ	ፃ	ፄ	ፅ	ፆ	ጸ	
	ra	ru	ri	ra	re	ry	ro		r
Ryys	ረ	ሩ	ሪ	ራ	ሬ	ር	ሮ	ረ	
	sa	su	si	sa	se	sy	so		s
Saat	ሰ	ሱ	ሲ	ሳ	ሴ	ስ	ሶ	ሠ	
	ka	ku	ki	ka	ke	ky	ko		k
Kaf	ቀ	ቁ	ቂ	ቃ	ቄ	ቅ	ቆ	ቀ	
	ba	bu	bi	ba	be	by	bo		b
Bet	በ	ቡ	ቢ	ባ	ቤ	ብ	ቦ	በ	
	ta	tu	ti	ta	te	ty	to		t
Tawi	ተ	ቱ	ቲ	ታ	ቴ	ት	ቶ	ተ	
	ha	hu	hi	ha	he	hy	ho		h
Hharm	ኀ	ኁ	ኂ	ኃ	ኄ	ኅ	ኆ	ኀ	
	na	nu	ni	na	ne	ny	no		n
Nahas	ነ	ኑ	ኒ	ና	ኔ	ን	ኖ	ነ	
	a	u	i	a	e	y	o		a
Alph	አ	ኡ	ኢ	ኣ	ኤ	እ	ኦ	አ	
	ka	ku	ki	ka	ke	ky	ko		k
Caf	ከ	ኩ	ኪ	ካ	ኬ	ክ	ኮ	ከ	
	wa	wu	wi	wa	we	wy	wo		v
Waw	ወ	ዉ	ዊ	ዋ	ዌ	ው	ዎ	ወ	
	a	u	i	a	e	y	o		aa
Ain	ዐ	ዑ	ዒ	ዓ	ዔ	ዕ	ዖ	ዐ	
	za	zu	zi	za	ze	zy	zo		z
Zai	ዘ	ዙ	ዚ	ዛ	ዜ	ዝ	ዞ	ዘ	
	ja	ju	ji	ja	je	jy	jo		j
Yamam	ዠ	ዡ	ዢ	ዣ	ዤ	ዥ	ዦ	ዠ	
	da	du	di	da	de	dy	do		d
Dent	ደ	ዱ	ዲ	ዳ	ዴ	ድ	ዶ	ደ	
	ga	gu	gi	ga	ge	gy	go		g
Geml	ገ	ጉ	ጊ	ጋ	ጌ	ግ	ጎ	ገ	
	tha	thu	thi	tha	the	thy	tho		th
Tait	ጠ	ጡ	ጢ	ጣ	ጤ	ጥ	ጦ	ጠ	
	pa	pu	pi	pa	pe	py	po		p
Pait	ጰ	ጱ	ጲ	ጳ	ጴ	ጵ	ጶ	ፐ	
	za	zu	zi	za	ze	zy	zo		z
Zadai	ጸ	ጹ	ጺ	ጻ	ጼ	ጽ	ጾ	ፀ	
	zza	zzu	zzi	zza	zze	zzy	zzo		zz
Zappa	ፘ	ፙ	ፚ	ፗ	፜	፝	፞	ፘ	
	fa	fu	fi	fa	fe	fy	fo		f
Af	ፈ	ፉ	ፊ	ፋ	ፌ	ፍ	ፎ	ፈ	
	pa	pu	pi	pa	pe	py	po		p
Psa	ፐ	ፑ	ፒ	ፓ	ፔ	ፕ	ፖ	ፐ	

Alphabet Syriaque

	Fin	*du Mil.*	*Init*	*Hébr*	*Franc.*
Olaph	ܐ	ܐ	ܐ	א	a
Beth	ܒ	ܒ	ܒ	ב	b
Gomal	ܓ	ܓ	ܓ	ג	gh
Dolath	ܕ	ܕ	ܕ	ד	d
Hé	ܗ	ܗ	ܗ	ה	h
Waw	ܘ	ܘ	ܘ	ו	v
Zain	ܙ	ܙ	ܙ	ז	z
Hheth	ܚ	ܚ	ܚ	ח	ch
Teth	ܛ	ܛ	ܛ	ט	t
Judh	ܝ	ܝ	ܝ	י	i
Coph	ܟ	ܟ	ܟ	כ	k
Lomad	ܠ	ܠ	ܠ	ל	l
Mim	ܡ	ܡ	ܡ	מ	m
Nun	ܢ	ܢ	ܢ	נ	n
Semchat	ܣ	ܣ	ܣ	ס	f
Eé	ܥ	ܥ	ܥ	ע	aa
Pé	ܦ	ܦ	ܦ	פ	ph
Ssode	ܨ	ܨ	ܨ	צ	ts
Cquoph	ܩ	ܩ	ܩ	ק	q
Risch	ܪ	ܪ	ܪ	ר	r
Schin	ܫ	ܫ	ܫ	ש	sch
Tau	ܬ	ܬ	ܬ	ת	th

Les Lettres Ethiopiennes et Grecques se lisent de gauche à droite et s'écrivent de même, les autres six langues Orientales au contraire de droite à gauche.

Alphabet Grec.

			Hébreu.	*Français.*
1	Α α	Alpha	א	a
2	Β β ϐ	Beta	ב	b
3	Γ γ ϝ	Gamma	ג	g
4	Δ δ ∂	Delta	ד	d
5	Ε ε	Epsilon	ה	e
6	Ζ ζ ϛ	Zeta	ז	z
7	Η η	Eta	ח	e
8	Θ ϑ ϴ	(c) Theta	ט	th
9	Ι ι	Iota	י	i
10	Κ κ	Cappa	כ	k
11	Λ λ	Lambda	ל	l
12	Μ μ	Mu	מ	m
13	Ν ν	Nu	נ	n
14	Ξ ξ	Xi	ס	x
15	Ο ο	(b) Omicron	ע	o
16	Π ϖ π	Pi	פ	p
17	Ρ ρ ϱ	Rho	ר	r
18	Σ ς ϲ ϵ	Sigma	ת	f
19	Τ τ ϯ	(c) Tau	ת	t
20	Υ	Upsilon	ו	y u
21	Φ φ	Phi	פ	ph
22	Χ χ	Chi	ח	ch
23	Ψ ϕ	Psi	ס פ	ps
24	Ω ω	(b) Omega	ע	o

(b) Quoique l'Omicron *et* l'Omega *des Grecs ne correspondent exactement a aucune lettre de l'Alphabet hébreu, les Septantes néanmoins mettent souvent* l'Omega *pour* l'Ain *qu'il rendent quelque fois meme par le* Gamma *comme dans Gaza et Gomorra.*

(a) Par la comparaison des alphabets orientaux, on voit que les Massorethes ont ajouté mal à propos le Sin *à l'alphabet Hébreu et Chaldéen, d'ailleurs le* Samech *qui répond à notre* S *en fait suffisamment la fonction, et dans les Pseaumes acrostiches où les versets commencent successivement par les differentes lettres de l'Alphabet, le* Sin *ne joue jamais aucun rôle, autrement ces sortes de poëmes seraient composés de 23 vers au lieu de 22.*

(c) Le Teth *des Hébreux répond a notre* t *et leur* Thau *à notre* th, *chez les Grecs au contraire le* Theta *donne un* th *et le* Tau *n'offre qu'un simple* t. *Pour peu qu'on confronte les Septantes avec le texte hébreu on s'appercevra aisément de cette différence.*

Alphabet Arabe

	Fin.	*du Mil.*	*Init.*	*Heb.*	*Fran*
Elif	ا	ا	ا	א	a
Be	ب	بـ	بـ	ב	b
Te	ت	تـ	تـ	ת	t
Thse	ث	ثـ	ثـ	ת	th
Zjim	ج	جـ	جـ	ג	gh
Hha	ح	حـ	حـ	ח	hh
Cha	خ	خـ	خـ	ח	ch
Dal	د	د	د	ד	d
Dhsal	ذ	ذ	ذ	ד	dh
Ré	ر	ر	ر	ר	r
Zé	ز	ز	ز	ז	z
Sin	س	سـ	سـ	ס	f
Schin	ش	شـ	شـ	ש	sch
Sad	ص	صـ	صـ	צ	ff
Dad	ض	ضـ	ضـ	צ	td
Ta	ط	طـ	طـ	ט	tt
Da	ظ	ظـ	ظـ	ט	ttd
Aain	ع	عـ	عـ	ע	aa
Gain	غ	غـ	غـ	ע	gh
Fé	ف	فـ	فـ	פ	f
Kaf	ق	قـ	قـ	ק	q
Kef	ك	كـ	كـ	כ	k
Lam	ل	لـ	لـ	ל	l
Mim	م	مـ	مـ	מ	m
Nun	ن	نـ	نـ	נ	n
Waw	و	و	و	ו	v
Hé	ه	هـ	هـ	ה	h
Jé	ي	يـ	يـ	י	i
Lam elif	لا	لا	لا	לא	la

Alphabet Persan.

Comme les Persans se servent des caracteres Arabes nous ne donnons ici que les 4 lettres qu'ils ont ajoutées à leur Alphabet (d)

Pé	پ	پـ	پـ	ב	p
Ché	چ	چـ	چـ	ג	ch
Zhé	ژ	ژ	ژ	ז	zh
Ghaf	ڭ	ڭـ	ڭـ	כ	gh

(d) Les Persans mettent souvent ces 4 lettres (dont les 3 prémières leur sont communes avec les Turcs) pour leurs correspondantes Bé, Zjim, Zé, Kef.

Barrière frères Direx.nt