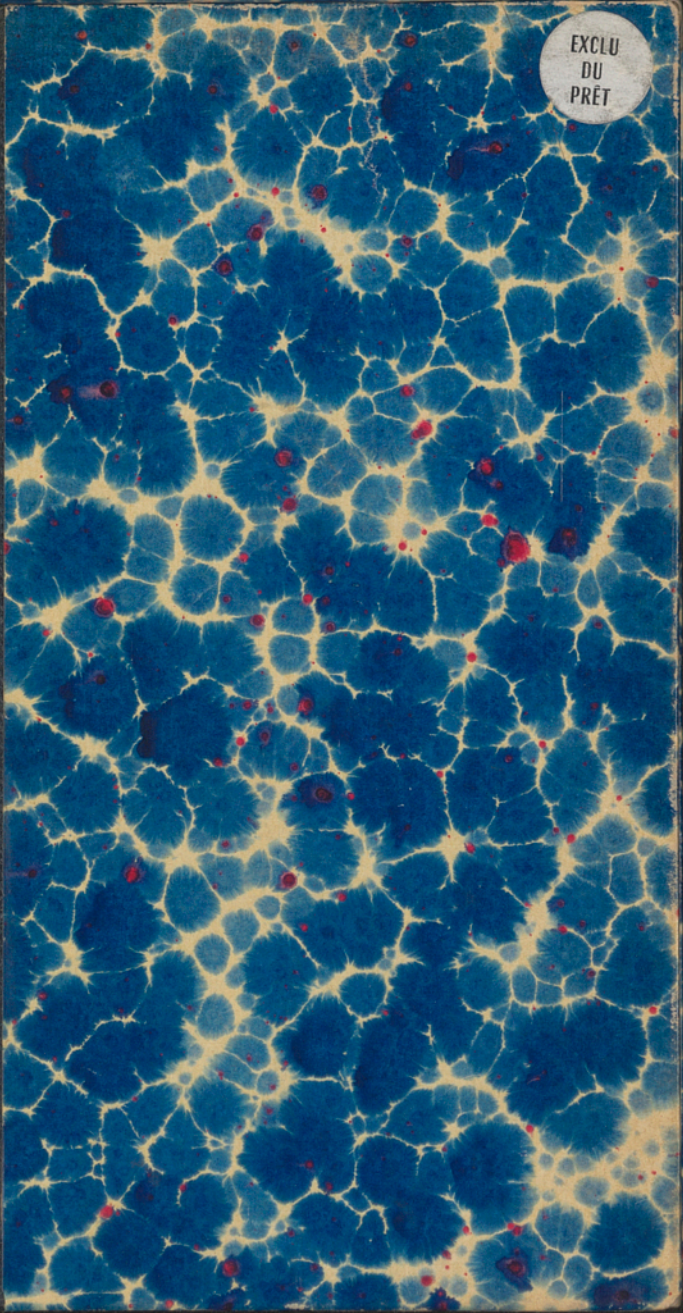


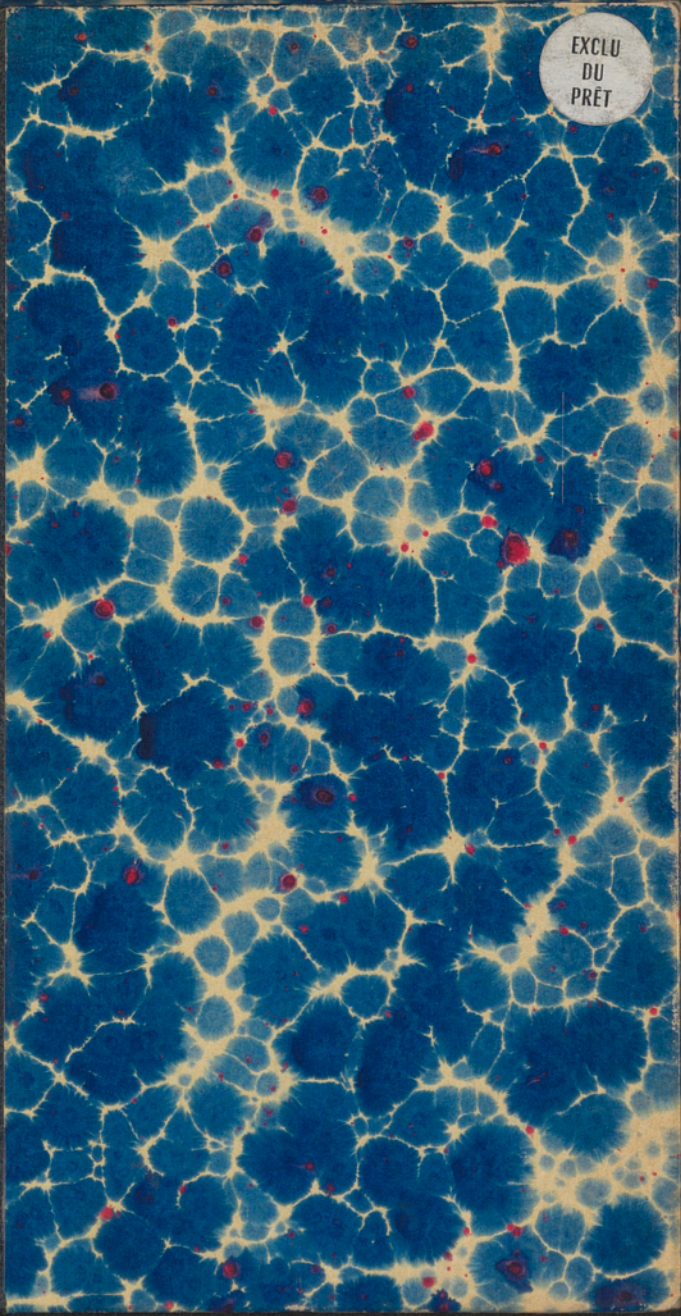
EXCLU
DU
PRÉT



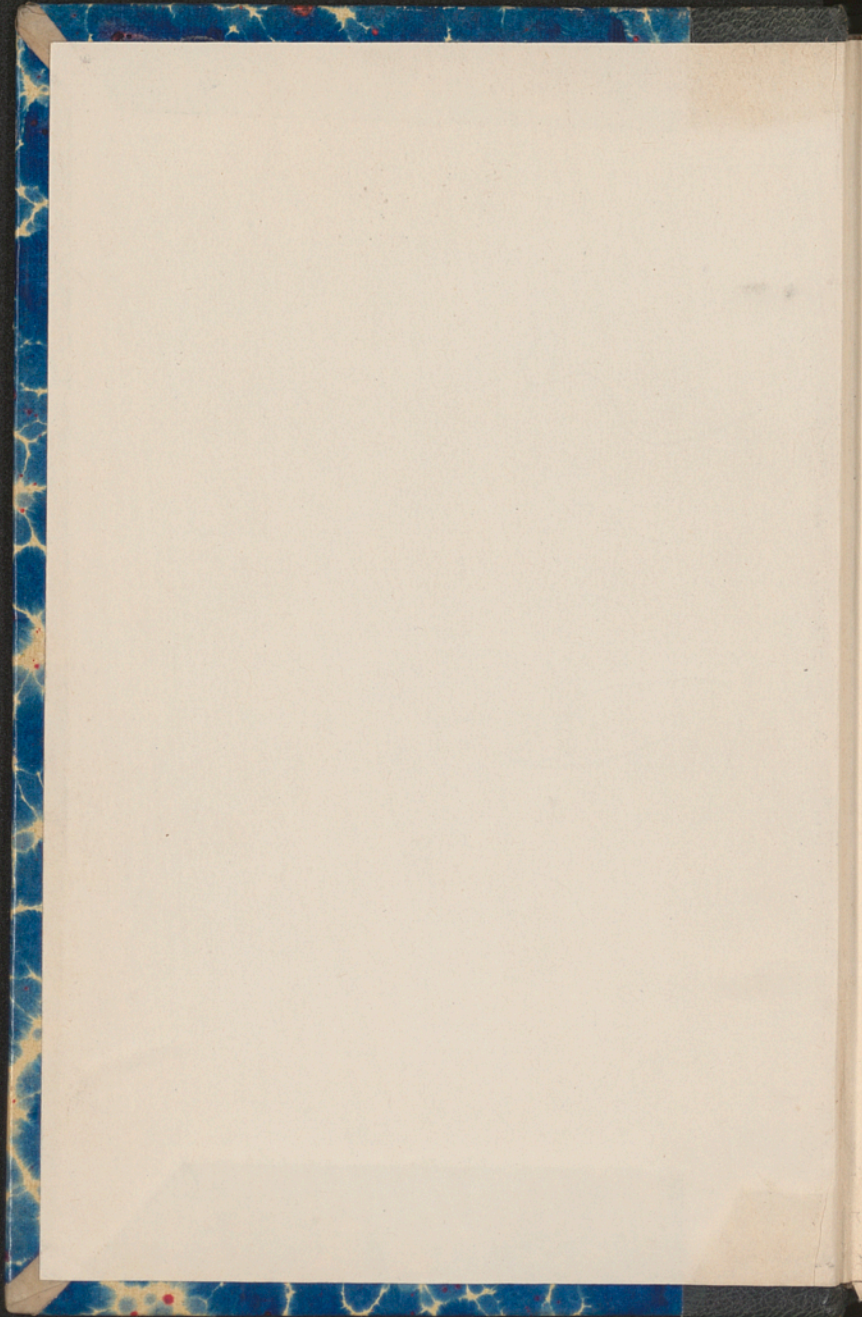
0 cm
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
1



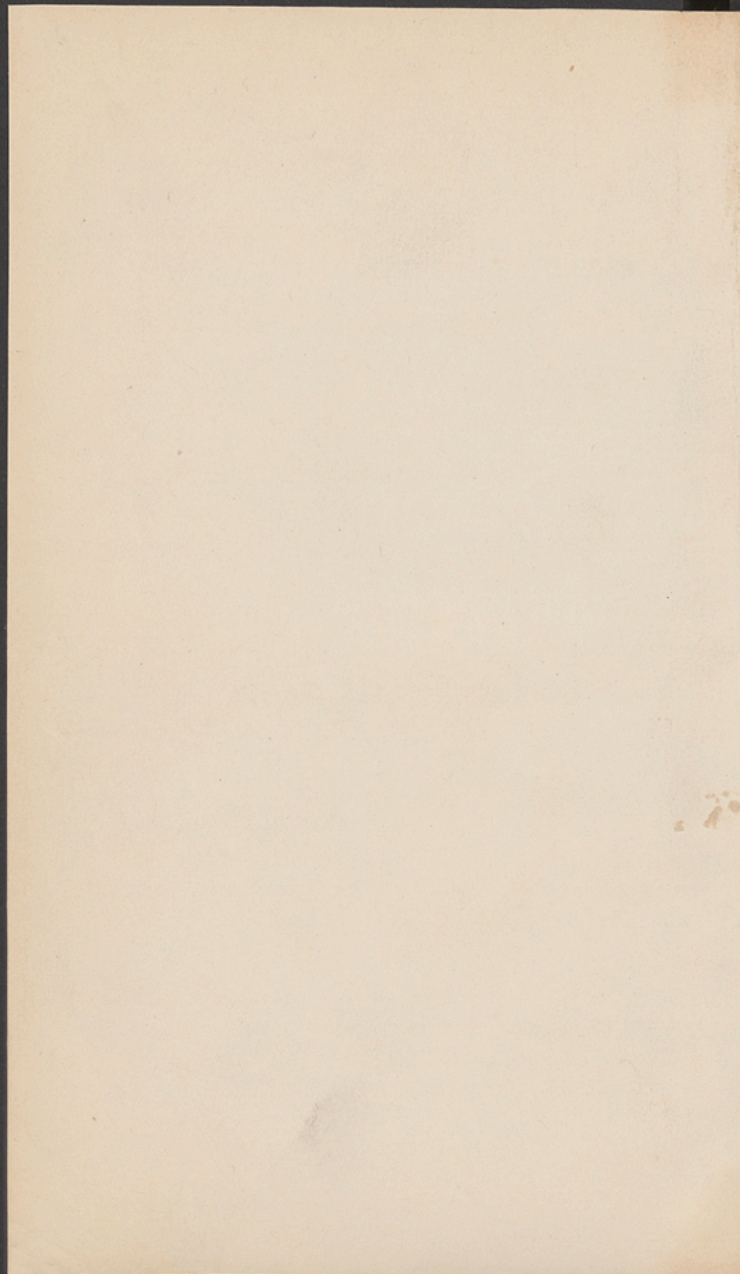
EXCLU
DU
PRÉT







AA



Res 35492

VILLE D'ALBI.

EXPOSITION DÉPARTEMENTALE

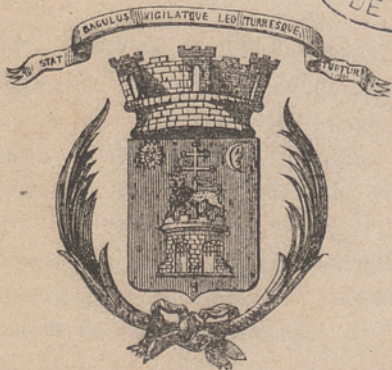
DE PEINTURE, D'OBJETS D'ART ET D'ANTIQUITÉS,

OUVERTE A ALBI LE 10 JUIN 1863,

A l'occasion de la tenue, dans cette ville,

DE LA 50^e SESSION DU CONGRÈS ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE.

LIVRET.



ALBI,

IMPRIMERIE DE MAURICE PAPAILHIAU.

1863.

B.U. ARSENAL



D 108 379612 2

EXPOSITION INTERNATIONALE

EXPOSITION INTERNATIONALE

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARTS ET MÉTIERS

LE 15 JUIN 1889



LIVRET



PROGAMME DES EXPOSITIONS

1889

VILLE D'ALBI.

EXPOSITION DÉPARTEMENTALE

DE PEINTURE, D'OBJETS D'ART
ET D'ANTIQUITÉS,

Ouverte à Albi le 10 Juin 1863.

—o—o—o—

ARRÊTÉ *qui institue une commission chargée de régler les dispositions à prendre pour la tenue du Congrès.*

Nous, MAIRE de la ville d'Albi,

Vu la lettre par laquelle M. de Caumont, président de la Société française d'archéologie, nous a fait connaître que la session du Congrès archéologique de France, serait tenue dans la ville d'Albi en 1863 ;

Considérant qu'il importe de prendre des mesures pour donner à cette solennité un caractère digne de son but et de son importance,

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

ART. 1^{er}.

Une commission est instituée pour arrêter, sous

notre présidence, les dispositions à prendre pour la tenue, à Albi, de la session du Congrès archéologique de France.

ART. 2.

Sont nommés membres de cette commission :

MM. CASSAN, docteur en médecine ;

CROZES, vice-président du tribunal civil ;

DOAT (Victor) ;

JOLIBOIS, archiviste du département ;

le baron DE RIVIÈRES (Edmond) ;

l'abbé ROBERT ;

SARRASY, contrôleur des contributions directes.

M. BERTRAND, secrétaire-général de la Mairie, remplira les fonctions de secrétaire de la commission.

Fait à l'Hôtel-de-Ville, à Albi, le 23 février 1863.

Le Maire,

BERMOND.

ARRÊTÉ d'organisation de l'Exposition.

Nous, MAIRE de la ville d'Albi,

Vu notre arrêté du 23 février dernier qui institue une commission chargée de régler, sous notre présidence, les dispositions à prendre pour la tenue, à Albi, de la 30^e session du Congrès archéologique de France ;

Après en avoir délibéré avec les membres de cette commission ;

Considérant qu'on ne saurait mieux répondre au but que se propose la Société française d'archéologie, qu'en réunissant au chef-lieu, à l'occasion du Congrès, tout ce que le département renferme de précieux sous le rapport de l'art et de l'antiquité ;

Que, d'ailleurs, exposer ainsi publiquement les richesses artistiques et historiques du pays, c'est en populariser la connaissance et recommander leur conservation à la vigilance de tous,

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

ART. 1^{er}.

Une Exposition artistique et archéologique aura lieu à Albi, dans le bâtiment communal de la rue Négo-Danos, à l'occasion de la tenue, dans cette ville, du Congrès archéologique de France.

ART. 2.

On admettra à cette Exposition : les antiquités romaines trouvées dans le département ; les monnaies et médailles ; les œuvres d'art du moyen-âge et de la renaissance, tableaux, sculptures, tapisseries, émaux, armes et armures ; les poteries et faïences anciennes, surtout celles provenant des fabriques albigeoises ; les poids inscrits ; les objets mobiliers qui offriraient un intérêt artistique ou auxquels se

rattacheraient des souvenirs historiques ; les plans des anciens châteaux de notre contrée et des anciens édifices religieux ; les monuments écrits remarquables sous le rapport de l'art ou de la science ; les anciens sceaux ; les autographes des personnages historiques ; les portraits des hommes célèbres du pays ; les tableaux originaux des peintres modernes et les œuvres des artistes contemporains nos compatriotes ; enfin , les photographies représentant les sites ou les monuments du département.

ART. 3.

Les personnes qui possèdent quelques-uns des objets désignés dans l'article précédent et qui seraient disposées à les exposer , sont priées de vouloir bien nous en informer ou de se mettre en rapport avec un des membres de la commission d'organisation.

ART. 4.

Les objets à exposer devront nous être adressés du 1^{er} au 10 mai ; ils prendront, à leur arrivée, leurs numéros d'ordre, sur un registre d'entrée, et nous donnerons reçu du dépôt.

ART. 5.

La commission d'organisation est chargée du classement. Elle rédigera le livret de l'Exposition qui contiendra une courte notice sur chaque objet exposé et en désignera le propriétaire.

ART. 6.

L'Exposition sera ouverte le jeudi 28 mai, jour de l'ouverture du Congrès, et close le 15 juin. Jusqu'au 1^{er} juin, les membres du Congrès et les exposants seront seuls admis à la visiter; mais, du 1^{er} au 15, l'entrée sera libre et gratuite, de dix heures du matin à quatre heures du soir.

ART. 7.

Du 15 au 30 juin, les objets exposés seront rendus à leurs propriétaires, en échange des reçus qui leur auront été délivrés et qui seront visés par eux pour notre décharge.

Fait à Albi, le 14 mars 1863.

Le Maire,

BERMOND.

Vu et approuvé :

A Albi, le 23 mars 1863.

Le Préfet du Tarn,

TOURANGIN.

CIRCULAIRE de la commission d'organisation.

Albi, le 25 mars 1863.

MONSIEUR,

Une Exposition d'objets d'art et d'antiquités doit avoir lieu à Albi, du 28 mai au 15 juin, à l'oc-

casion de la tenue du Congrès archéologique de France dans cette ville.

La commission chargée de régler les dispositions à prendre pour cette Exposition, vous prie de vouloir bien lui accorder votre concours.

Le département du Tarn possède des tableaux de nos grands maîtres, d'autres objets d'art remarquables, des antiquités, et leur réunion momentanée ne peut qu'avoir une influence heureuse sur l'esprit des populations.

Vous aimez les arts; à ce titre, la commission espère que vous voudrez bien confier à la ville d'Albi les objets précieux que vous possédez.

Agréez, Monsieur, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Les membres de la commission,

BERMOND, maire, *président*; CASSAN, docteur en médecine; CROZES, vice-président du tribunal; DOAT (Victor), propriétaire; JOLIBOIS, archiviste départemental; baron DE RIVIÈRES; l'abbé ROBERT; SARRASY (Isidore); BERTRAND, *secrétaire*.

ARRÊTÉ qui remet au 10 juin l'ouverture de l'Exposition.

Nous, MAIRE de la ville d'Albi,

Vu notre arrêté du 14 mars dernier, relatif à une Exposition de tableaux, objets d'art et antiquités, qui doit avoir lieu à Albi, à l'occasion de la tenue, dans cette ville, de la 30^e session du Congrès archéologique de France;

Considérant que l'époque fixée pour l'élection prochaine des députés au Corps législatif, a dû faire remettre au 10 juin l'ouverture du Congrès à Albi, précédemment annoncée pour le 28 mai; qu'ainsi, il y a lieu de reporter à la même date l'ouverture de l'Exposition;

Après avoir pris l'avis de la commission d'organisation,

AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

ART. 1^{er}.

L'Exposition départementale de tableaux, objets d'art et antiquités, qui devait s'ouvrir à Albi le 28 mai, présent mois, est remise au 10 juin prochain et restera ouverte jusqu'au 1^{er} juillet exclusivement.

ART. 2.

Du 10 au 15 juin, les membres du Congrès et les exposants seront seuls admis à la visiter; mais, du 15 au 30, l'entrée sera libre et gratuite, de dix heures du matin à quatre heures du soir.

ART. 3.

Les objets à exposer seront reçus jusqu'au 25 mai et ils seront rendus à leurs propriétaires du 1^{er} au 15 juillet.

ART. 4.

Il n'est rien changé aux autres dispositions de notre arrêté du 14 mars.

Fait en l'Hôtel-de-Ville, à Albi, le 18 mai 1863.

Le Maire,

BERMOND.

I^{re} PARTIE.

Tableaux, Dessins & Aquarelles.

1. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait du cardinal de Bernis, archevêque d'Albi.

Mgr l'Archevêque d'Albi.

2. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait de Daillon de Lude, archevêque d'Albi.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

3. FRANCK, François, dit le Vieux. Anvers 1561.

Combat de trente chevaliers bretons et de trente chevaliers anglais.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

4. OVERLAET. XVIII^e siècle.

Sainte Face, faite d'un seul trait de plume.

M. Jolibois, archiviste, à Albi.

5. ÉCOLE FRANÇAISE.

Sainte-Famille.

Le couvent de la Présentation, à Castres.

6. ÉCOLE ESPAGNOLE.

Saint François Xavier, mourant.

Le couvent de la Présentation, à Castres.

7. ÉCOLE FRANÇAISE.
Adoration des Mages. (Sur cuivre.)
M. Boyer, miroitier, à Castres.
8. ÉCOLE FRANÇAISE.
La Présentation. (Sur cuivre.)
M. Boyer, miroitier, à Castres.
9. GREUZE (1726-1805). Tournus.
Tête d'enfant
La ville de Castres.
10. SALVATOR ROSA. (d'après) (1615-1673). La
Renella, près de Naples.
Une Bataille.
La ville de Castres.
11. FRÉDÉRIC ZUCCHARO (1542-1609). S. Angelo
in Vado.
Paysage.
L'abbé Gary, à Castres.
12. LE POUSSIN. (d'après) (1594-1665). Les
Andelys.
Massacre des Innocents
M. Gisclard, ancien député, à Albi.
13. БОТТИ, d'Italie (1610-1650). Utrecht.
Paysage.
M. le baron Decazes, à Albi.

14. MURILLO (esquisse attribuée à) (1618-1682).
Séville.

Vierge dans une gloire.

M. Victor Doat, à Albi.

15. MOLENAER (Claas). Anvers 1540.

Un Hiver.

M. L. Cavalié, à Cunac.

16. ÉCOLE FRANÇAISE.

Festin de Balthasar.

M. Ravailhe, banquier, à Albi.

17. DE MARNE (1752-1829). Bruxelles.

Paysage.

M. Victor Doat, à Albi.

18. BRUANDET (mort en 1803). Paris.

Paysage.

M. Victor Doat, à Albi.

19. CANALETTO (1597-1668). Venise.

Vue de l'église Ste-Marie della Salute, à Venise

La ville d'Albi.

20. LE PRINCE (1799-1826). Paris.

Paysage.

M. Victor Doat, à Albi.

21. ÉLOLE FRANÇAISE.
Un Capucin. (M. de Clermont-Tonnerre.)
M. Jules Boyer, avocat, à Albi.
22. DIETRICH (1712-1774). Weimar.
Mendiants.
M. Henri Bray, négociant, à Albi.
23. ARI DE VOYS (1644-1710). Leyde.
Portrait d'un Anabaptiste.
M. Victor Doat, à Albi.
24. HERMANN SAFTLEVEN (1609-1685). Rotterdam.
Paysage.
M. Victor Doat, à Albi.
25. LE BASSAN (manière de) (1530). Vicence.
Portement de croix. (Sur cuivre.)
M. l'abbé Robert, à Albi.
26. BERKHEYDEN (1693). Harlem.
Paysage.
La ville de Castres.
27. FRANÇOIS FRANCK (1580-1642). Anvers.
Scène d'intérieur. (Sur cuivre.)
M. Hector de Lasbordes, à Albi.

28. TENIERS, le père (1582-1649). Anvers.
Intérieur flamand.
M. L. Cavalié, à Cunac.
29. MICHALON (1796-1822). Paris.
Paysage.
M. le docteur Campmas, à Albi.
30. MICHALON (1796-1822). Paris.
Paysage.
M. le docteur Campmas, à Albi.
31. ADRIEN VAN DE VELDE (1639-1672). Amsterdam.
Paysage avec animaux.
M. Victor Doat, à Albi.
32. BENEDETTO CASTIGLIONE (1616-1670). Gênes.
Départ de Jacob de chez Laban.
M. Victor Doat, à Albi.
33. SUBLEYRAS (1699-1749). Uzès.
Descente de croix.
M. Victor Doat, à Albi.
34. GREUZE (1726-1805). Tournus.
Le Mendiant.
M. Victor Doat, à Albi.

35. RUBENS (attribué à) (1577-1640). Cologne.
Saint Jérôme. (Tête)
M. Victor Doat, à Albi.
36. LANCRET (1690-1743). Paris.
Louis XV à la chasse.
M. Victor Doat, à Albi.
37. RUYSDAEL (1636-1681). Harlem.
Paysage.
M. Victor Doat, à Albi.
38. VAN DER MEULEN (1634-1690). Bruxelles.
Siège d'une place forte.
M. Victor Doat, à Albi.
39. LOUIS DE VADDER (1570). Bruxelles.
Paysage.
M. Victor Doat, à Albi.
40. VAN DER BENT (1650-1690). Amsterdam.
La famille du pêcheur.
M. Victor Doat, à Albi.
41. GUIDO RENI (1575-1642). Bologne.
L'Assomption entourée des quinze mystères du
Rosaire.
M. le baron Decazes, à Albi.

42. RAPHAEL SANZIO (réduction). (1483-1520).
Urbin.

La Vierge, l'Enfant Jésus, Ste-Elisabeth et St-Jean.

M. Hector de Lasbordes, à Albi.

43. SIGNORELLI (1731-1815). Naples.

Moine en prière.

M. L. Cavalié, à Cunac.

44. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait de Dominique de La Rochefoucauld, archevêque d'Albi de 1747 à 1759.

M^{me} veuve d'Omezon, à Albi.

45. SAUVAGE (école française).

Allégorie. (Camayeu.)

M. L. Cavalié, à Cunac.

46. LATOUR (1705-1788). St-Quentin.

Portrait de femme. (Pastel.)

M. de Martrin, aux Bruyères.

47. LAURENT DE LAHYRE (1606-1689). Paris.

Moïse sauvé des eaux.

M. Victor Doat, à Albi.

48. PIERRE DE CORTONE (1596-1669). Cortone.

Portrait de femme.

M. Victor Doat, à Albi.

49. MICHEL ANGE DES BATAILLES OU DES BAMBOCHES.
(1600-1660). Rome.

Scène grotesque.

M. Victor Doat, à Albi.

50. VAN BREDÀ (1688-1746). Anvers.

Halte de cavaliers.

M. L. Cavaliè, à Cunac.

51. HUYSEMANS DE MALINES (1648-1727). Anvers.

Paysage.

M. L. Cavaliè, à Cunac.

52. BAPTISTE WOENIX (1644-1719). Amsterdam.

Port de mer.

M. Victor Doat, à Albi.

53. MICHEL COXCIE (1497-1593). Malines.

Un enfant mangeant des cerises.

M. Victor Doat, à Albi.

54. DANIEL SEGHERS, dit le Jeune, d'Anvers (1660).

Guirlande de fleurs entourant un médaillon.

M. Victor Doat, à Albi.

55. FRANCK FLORE (1520-1590). Anvers.

Sainte-Famille.

M. Victor Doat, à Albi.

56. DAVID, Louis (1748-1825). Paris.
Tête d'Étude.
M. Victor Doat, à Albi.
57. FRANCK, le Vieux (1564). Anvers.
Le crucifiement.
M. Gisclard, ancien député, à Albi.
58. ÉCOLE FRANÇAISE.
Un Gueux. (Sur bois.)
M. Portes, boulanger, à Albi.
59. JACQUES CALLOT (1593-1635). Nancy.
Marche des Israélites. (Sur bois.)
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
60. THÉODORE DE BRY (1528-1598). Liège.
Josué arrêtant le soleil. (Sur bois.)
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
64. Maître inconnu.
Sainte-Famille. (Sur cuivre.)
M. Valette, architecte, à Castres.
62. SAUVAGE.
Un Intérieur.
M. le marquis de Montcalm, à Rabastens.

63. ADRIEN BRAUWER (1608-1640). Harlem.
Scène de Buveurs.
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
64. ADRIEN BRAUWER (1608-1640). Harlem.
Un Buveur.
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
65. MICHEL CARRÉ, élève de Berghem (1658-1726). Frise.
Animaux pendant l'orage.
M. le marquis de Mon'calm, à Rabastens.
66. GOLTZIUS (école de). (1526-1588). Vanloo.
Les disciples d'Emmaüs. (Sur cuivre.)
M. Valette, architecte, à Castres.
67. ÉCOLE FRANÇAISE.
Portrait de Louis de Lorraine, cardinal de Guise,
évêque d'Albi de 1550 à 1561. (Sur cuivre.)
Mgr l'Archevêque d'Albi.
68. ÉCOLE ITALIENNE.
Une Sainte-Famille.
M. Boyer, miroitier, à Castres.

69. ÉCOLE ITALIENNE.
Sainte Cécile.
M. l'abbé Gary, à Castres.
70. ÉCOLE ESPAGNOLE.
Saint Pierre.
Le couvent de la Présentation, à Castres.
71. ÉCOLE FRANÇAISE.
Saint Jean.
M. Boyer, miroitier, à Castres.
72. LE CARAVAGE (1569-1609). Caravaggio.
Un Lazzarone napolitain.
M. l'abbé Gary, à Castres.
73. SALVATOR ROSA (d'après). (1615-1673).
Naples.
Une Bataille.
La ville de Castres.
74. NATOIRE (1700-1777). Nimes.
Hercule filant aux pieds d'Omphale.
La ville de Castres.
75. GREUZE (d'après). (1726-1805). Tournus.
L'Enfant au chardonneret.
M. Boyer, miroitier, à Castres.

76. VAN DER KABEL (1634-1695). Riswyck.
Paysage.
M. l'abbé Robert, à Albi.
77. BALESTRA (1666-1734). Vérone.
Bataille.
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
78. GAMELIN (1739-1803). Carcassonne.
Scène de Buveurs.
M. Ph. Gayrard, à Albi.
79. ÉCOLE FRANÇAISE. CLÉRIAN (1796).
Paysage.
M. de Martrin, aux Bruyères.
80. LE POUSSIN (1594-1665). Les Andelys.
Deux enfants.
M. le marquis de Montcalm, à Rabastens.
81. ÉCOLE FRANÇAISE.
Sainte-Famille. (Sur cuivre.)
M. l'abbé Rimes, curé de Mézens.
82. ÉCOLE ALLEMANDE.
Tête du Christ. (Sur cuivre.)
M. le docteur Caussé, à Albi.

83. ÉCOLE ALLEMANDE.

Tête de la Vierge. (Sur cuivre.)

M. le docteur Caussé, à Albi.

84. CRAESBEKE (1608-1668). Bruxelles.

La Fileuse.

M. l'abbé Gary, à Castres.

85. HÉRISSEON (école française).

Un Intérieur.

M. L. Cavalé, à Cunac.

86. PHILIPPE DE CHAMPAIGNE (1602-1674), Bruxelles.

La Vierge et l'Enfant Jésus.

M. Amable de Gélis, à Lisle d'Albi.

87. LUCATELLI (1744). États romains.

Paysage.

M. L. Carles, à Castres.

88. GORI.

Nature morte.

M. l'abbé Gary, à Castres.

89. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait de Charles Legoux de La Berchère, archevêque d'Albi de 1687 à 1703.

Mgr l'Archevêque d'Albi.

90. BERTIN (1775-1844). Paris.
Paysage.
M. Bancarel, limonadier, à Albi.
91. VALENCIENNES (1750-1849). Toulouse.
Paysage.
M. Ramondou, tailleur, à Albi.
92. Maître inconnu.
Sainte-Famille.
M. de Lestrat, négociant, à Castres.
93. PHILIPPE DE CHAMPAIGNE (1602-1674). Bruxelles.
Portrait d'un évêque.
M. L. Cavalié, à Cunac.
94. VAN FALENS (manière de). (1682-1733). Anvers.
Halte de chasse.
M. Prosper de Gorsse, à Albi.
95. RIGAUD, Hyacinthe (1659-1743). Perpignan.
Portrait d'Hyacinthe Serroni, 1^{er} archevêque d'Albi, qui siégea de 1676 à 1687.
Mgr l'Archevêque d'Albi.

96. TITIEN VECELLI (d'après). (1477-1576).
L'ensevelissement du Christ.
M. Edouard Gardès, à Albi.
97. ÉCOLE FRANÇAISE.
Portrait du duc de Bourgogne, père de Louis XV.
M. le baron de Rivières, à Albi.
98. RICHARD, Théodore, né à Milhau, mort à
Toulouse.
Paysage.
M. L. Cavalié, à Cunac.
99. S. V. DOUVOST.
Bataille.
M. le baron Decazes, à Albi.
100. LE POUSSIN (attribué à). (1594-1665). Les
Andelys.
Saint Jean.
La cathédrale de Castres.
101. ÉCOLE ITALIENNE.
Une Madeleine. (Sur cuivre.)
Le couvent de la Présentation, à Castres.
102. ÉCOLE ITALIENNE.
Portrait d'une Vierge. (Sur cuivre.)
M. L. de Combettes du Luc, à Rabastens.

403. ÉCOLE ITALIENNE.

L'Ange gardien. (Sur cuivre.)

Le couvent de la Présentation, à Castres.

404. LE DOMINQUIN (d'après). (1584-1641).
Bologne.

Sainte Cécile. (Tableau donné par Louis XIV à
Parchevêque d'Albi, Charles Legoux de La Ber-
chère.)

L'église métropolitaine d'Albi.

405. ÉCOLE ITALIENNE.

Une Madeleine repentante. (Sur cuivre.)

M. le docteur Rigal, à Gaillac.

406. ÉCOLE ITALIENNE.

La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. (Sur cuivre.)

M. le docteur Rigal, à Gaillac.

407. LESUEUR (1617-1655). Paris.

Saint Bruno en prières.

L'église St-Jacques de Villegoudou, à Castres.

408. MIGNARD, Paul (1619-1671). Avignon.

Portrait de Claude Boyer, membre de l'Académie
française, né à Albi en 1618, mort en 1698.

M. le baron de Rivières, à Albi.

109. RICHARD, Théodore, né à Milhau, mort à
Toulouse.

Paysage.

M. L. Cavalié, à Cunac.

110. BASSANS (école des).

Paysage.

M. L. Cavalié, à Cunac.

111. ***

Tête du Christ. (Sur cuivre.)

M. de Lapanouse, notaire, à Albi.

112. ***

Le martyr de saint Barthélémy. (Sur cuivre.)

M. Valette, architecte, à Castres.

113. ***

Tête de la Vierge. (Sur cuivre.)

M. de Lapanouse, notaire, à Albi.

114. ÉCOLE FLAMANDE.

Un fumeur.

M. L. de Combettes la Bourelie, à Brens.

115. ÉCOLE FLAMANDE.

Un buveur.

M. L. de Combettes la Bourelie, à Brens.

116. LE CORRÈGE (d'après). (1494-1534). Correggio.

Mariage mystique de sainte Catherine.

Le couvent de la Présentation, à Castres.

117. LARGILLIÈRE (attribué à). (1656-1746). Paris.

Portrait.

M. Ravailhe, banquier, à Albi.

118. VAN FALENS (manière de). Anvers.

Le retour de la chasse.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

119. SOULIÉ, de Toulouse.

Paysage.

M. Ravailhe, banquier, à Albi.

120. SOULIÉ, de Toulouse.

Vue d'Albi. (Dessin. — Aquarelle).

Le Cercle d'Albi.

121. SOULIÉ, de Toulouse.

Vue d'Albi. (Dessin. — Aquarelle).

Le Cercle d'Albi.

122. SOULIÉ, de Toulouse.

Scène d'intérieur.

M. Ph. Gayraud, à Albi.

123. SOULIÉ, de Toulouse.

L'Etude. (Tableau de genre).

La ville de Castres.

124. GOURDIN.

Dessin à la plume.

M^{me} la vicomtesse de Boisset, à Lisle d'Albi.

125. GOURDIN.

Dessin à la plume.

M^{me} la vicomtesse de Boisset, à Lisle d'Albi.

126. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait de Léopold-Charles de Choiseul-Stainville,
archevêque d'Albi de 1759 à 1764.

M. Crozes, vice-présid. du tribunal civil d'Albi.

127. ROUILLARD (école française).

Portrait de M. De Cardonnel, ancien député d'Albi,
mort membre de la Cour de cassation.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

128. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait de femme du temps de Louis XV.

M. Serville, procureur impérial, à Albi.

129. GRANET (mort en 1840), Aix.

Intérieur d'un cloître.

M. L. Cavalié, à Cunac.

130. SOULIÉ, de Toulouse.

Cascade.

M. Ph. Gayrard, à Albi.

131. GAMELIN (1739-1803). Carcassonne.

Une bataille.

M. de St-Sauveur, à Gaillac.

132. ÉCOLE FLAMANDE.

Le miracle des pains et des poissons.

M. L. de Combettes la Bourelie, à Brens.

133. ÉCOLE ESPAGNOLE.

Moine en prières.

M. le baron de Rivières, à Albi.

134. ÉCOLE ITALIENNE (Siennoise).

La Vierge entourée de martyrs et de saints.

M. de Lager, curé de La Platé, à Castres.

135. ÉCOLE FLAMANDE.

Le pédicure. (Sur bois.)

M. le docteur Cassan, à Albi.

136. ÉCOLE FLAMANDE.

Le dentiste. (Sur bois.)

M. le docteur Cassan, à Albi.

137. BRÉSDIN.

Chalet. (Dessin à la plume.)

M. Ravailhe, banquier, à Albi.

138. GREUZE (1726-1805). Tournus.

Etude d'enfant. (Dessin.)

M. Cassanac, ingénieur en chef, à Albi.

139. GREUZE (1726-1805). Tournus.

Etude d'enfant. (Dessin.)

M. Cassanac, ingénieur en chef, à Albi.

140. VALENCIENNES (1750-1819). Toulouse.

Paysage.

M. Ramondou, tailleur, à Albi.

141. FRANCISQUE MILLÉ, père (1643-1680).
Anvers.

Paysage.

*M. Sarrasy, contrôleur des contributions directes,
à Albi.*

142. WINT (école anglaise).

Marine. (Aquarelle).

M. de St-Sauveur, à Gaillac.

143. GAMELIN. (1739-1803), Carcassonne.
Bataille.
M. Boyer, miroitier, à Castres.
144. Maître inconnu.
La Sainte Face
M. l'abbé Robert, à Albi.
145. ***
Sainte Vierge. (Sur cuivre.)
*M. l'abbé Faure, missionnaire à Notre-Dame de
Ladrèche.*
146. ÉCOLE FRANÇAISE.
La descente de croix.
M^{me} d'Omezon, à Albi.
147. BLANCHARD (1600-1638). Paris.
La Vierge et l'Enfant Jésus remettant les clefs du
Ciel à Saint Pierre.
La cathédrale d'Albi.
148. BRUANDET (mort en 1803). Paris.
Etude de paysage.
M. Ph. Gayraud, à Albi.
149. TRÉVISANI (école de). (1656-1746). Capo
d'Istria.
L'adoration des Mages. (Sur bois).
L'église de Cambon d'Albi (Tarn).

150. FRANCK (école des).
Le Christ au tombeau.
M. le baron Deshons, à Albi.
151. GÉLIBERT, Paul (école française).
Pacage dans les Pyrénées.
M. L. Cavalié, à Cunac.
152. BOUCHER (attribué à). (1704-1770). Paris.
Un enfant sur un dauphin.
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
153. TRÉVISANI (école de). (1656-1746). Capo
d'Istria.
L'adoration des bergers
L'église de Cambon d'Albi (Tarn).
154. PATEL (manière de). (1654-1703).
Ruines.
*M. Sarrasy, contrôleur des contributions directes,
à Albi.*
155. ÉCOLE FRANÇAISE.
Le mariage mystique de sainte Catherine.
M. Ravaille, banquier, à Albi.

156. PERELLE (1638). Paris.
Paysage.
M. Victor Doat, à Albi.
157. JORDAENS, Jacques (1594-1678). Anvers.
Un Bacchus.
M. Victor Doat, à Albi.
158. GÉLIBERT, Jules (école française).
Halte de chasse.
M. L. Cavaliè, à Cunac.
159. VERNET, Joseph (1714-1789). Avignon.
Marine.
M. Bray, receveur de l'hospice, à Albi.
160. ÉCOLE ITALIENNE.
Mort de sainte Thérèse.
Le couvent de la Présentation, à Castres.
161. SALVATOR ROSA (d'après).
Une Bataille.
M. l'abbé Gary, à Castres.
162. HERMAN D'ITALIE (1620-1690). Woorden.
Paysage.
M. Victor Doat, à Albi.

163. ROSA DE TIVOLI (1655-1705). Francfort.
Animaux.

M. l'abbé Gary, à Castres.

164. DROOGSLOOT (1624). Dordrecht.

Kermesse.

M. Victor Doat, à Albi.

165. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait d'Armand-Pierre de La Croix de Castries,
archevêque d'Albi de 1719 à 1747.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

166. PILLEMENT. Béziers.

Marine.

M. Victor Doat, à Albi.

167. ÉCOLE ESPAGNOLE.

Un mendiant.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

168. ÉCOLE ITALIENNE.

La Cène. (Institution du sacrement de l'Eucharistie)

M. l'abbé Gary, à Castres.

169. BERGHEM (attribué à). (1624-1683). Har-
lem.

Paysage.

M. le baron Decazes, à Albi.

470. ÉCOLE ITALIENNE.

L'agonie de Jésus-Christ au Jardin des Oliviers.
(Tableau donné jadis par un pape à un couvent
de Toulouse.)

M. l'abbé Gary, à Castres.

471. MIGNON, Abraham (attribué à). (1640-
1679). Francfort.

Fruits.

M. Victor Doat, à Albi.

472. ÉCOLE FLAMANDE.

Nature morte.

M. Bray, receveur de l'hospice, à Albi.

473. DE FRANCE (école française).

Nature morte.

M. L. Cavalié, à Cunac.

474. ÉCOLE FRANÇAISE.

Une nourrice.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

475. ARMAND LELEUX.

La servante du peintre.

M. Bermond, maire, à Albi.

476. *** Signature illisible.
Tableau de fleurs.
M. Gisclard, ancien député, à Albi.
477. LE BOURGUIGNON (1624-1676). Besançon.
Bataille.
M. Bermond, maire, à Albi
478. ÉCOLE FLAMANDE.
Jésus chez Marthe et Marie.
M. Bermond, maire, à Albi.
479. Maître inconnu (école française).
Marine. (Sur bois.)
M. Bermond, maire, à Albi.
480. RICARD, de Bordeaux.
La Vierge et l'Enfant Jésus.
M. Deyres, président du tribunal civil, à Albi.
481. ÉCOLE FLAMANDE.
Le Christ en croix. (Sur cuivre).
M. Élie Arnal, à Réalmont.
482. TIEPOLO (1692-1769). Venise.
La décollation de saint Jean-Baptiste.
M. Victor Doat, à Albi.

183. VAN BLAREMBERGHE (1757). Bruges.
Kermesse.
M. H. Débar, avocat, à Albi.
184. VAN BLAREMBERGHE (1757). Bruges.
Kermesse.
M. H. Débar, avocat, à Albi.
185. LATOUR, de Toulouse.
Vue de Cordoue. (Aquarelle et mine de plomb.)
M. Bermond, maire, à Albi.
186. ÉCOLE FLAMANDE.
Saint Antoine.
M. Henri Bray, négociant, à Albi.
187. BELLINI. Venise.
Ruines. (Gouache.)
M. Bancarel, limonadier, à Albi.
188. BELLINI. Venise.
Ruines. (Gouache.)
M. Bancarel, limonadier, à Albi.
189. BRESLIN.
Paysage. (Dessin à la plume.)
M. Carcenac, avocat, à Albi.

190. BRESLIN.
Paysage. (Dessin à la plume.)
M. Carcenac, avocat, à Albi.
- 191 VALLIOZ.
Portrait de Mgr Deshons, mort évêque de Troyes.
M. le baron Deshons, à Albi.
192. CHARLES GALL.
Moine en prière.
M. Ravailhe, banquier, à Albi.
193. ÉCOLE ITALIENNE.
Paysage.
M. L. Cavalié, à Cunac.
194. ÉCOLE FRANÇAISE.
Portrait de jeune fille.
M. Crozes, vice-président du tribunal civil d'Albi.
195. FOULQUIER (école française).
Paysage.
M. Ph. Gayrard, à Albi.
196. GHISOLFI (attribué à). (1632-1683). Milan.
Paysage.
M. Ph. Gayrard, à Albi.

197. ÉCOLE ITALIENNE.

La multiplication des pains.

M. Ph. Gayraud, à Albi.

198. LAFAGE (1654-1684). Lisle d'Albi.

Le Christ au tombeau. (Dessin.)

M^{me} la vicomtesse de Boisset, à Lisle d'Albi.

199. LAFAGE (1654-1684). Lisle d'Albi.

Allégorie mythologique. (Dessin.)

M^{me} la vicomtesse de Boisset, à Lisle d'Albi.

200. GÉRICAULT (1790-1824). Rouen.

Postillon à cheval. (Gouache.)

M. de Martrin, aux Bruyères

201. DE GALARD.

Promenade en bateau. (Aquarelle.)

M. de Martrin, aux Bruyères.

202. COURDOUAN.

Vue d'Orient. (Pastel.)

M. de Martrin, aux Bruyères.

203. GÉNOD.

Le père de famille mourant.

M. de Martrin, aux Bruyères.

204. ***
Enée portant Anchise. (Dessin à l'encre de Chine).
M. L. de Combettes la Bourelie, à Brens.
205. FERGUSSON (école française).
Vue des catacombes de Rome.
*M. Sarrasy, contrôleur des contributions directes,
à Albi.*
206. DE GALARD.
Passage du gué. (Aquarelle).
M. de Martrin, aux Bruyères.
207. THÉVENET.
Paysage.
M. Ph. Gayraud, à Albi.
208. THÉVENET.
Paysage.
M. Ph. Gayraud, à Albi.
209. ***
Aquarelle.
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
210. BELLINI (attribué à).
Ruines. (Gouache.)
M. Ramondou, tailleur, à Albi.

211. ***
Ruines. (Gouache).
M. l'abbé Cazals, à Gaillac.
212. ***
Forêt. (Gouache.)
M. l'abbé Cazals, à Gaillac.
213. PANNINI (1691-1764). Plaisance.
Ruines.
M. Ch. Valette, architecte, à Castres.
214. PANNINI (1691-1764). Plaisance.
Ruines.
M. Ch. Valette, architecte, à Castres.
215. ETASLE, à Lindau.
Portrait sur ivoire.
M. Jolibois, archiviste, à Albi.
216. ***
Aquarelle.
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
217. ***
La création du monde. (Gouache)
M. le docteur Causse, à Albi.

218. ENGALIÈRES.

Gouache.

M. le baron de Rivières, à Albi.

219. ENGALIÈRES.

Gouache.

M. le baron de Rivières, à Albi.

220. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait.

M. le baron de Rivières, à Albi.

221. M^{me} DE GUIMARD.

Portrait.

M. de Martrin, aux Bruyères.

222. VAN BREDÆEL (1640-1691). Anvers.

Paysage avec animaux.

M. Victor Doat, à Albi.

223. ÉCOLE FRANÇAISE.

Paysage.

M. le baron de Rivières, à Albi.

224. ÉCOLE FRANÇAISE.

Portrait de Louis XV enfant.

M. le baron de Rivières, à Albi.

225. BAPTISTE MONOYER (1635-1699). Lille.
Vase de fleurs.
M. L. Cavalie, à Cunac.
226. ÉCOLE FRANÇAISE.
Portrait d'enfant.
M. le baron de Rivières, à Albi.
227. MOLENAERT (1540). Anvers.
Un hiver. (Paysage.)
M. Guiraud, percepteur, à Lavour.
228. ÉCOLE ITALIENNE.
La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Joseph.
M. le baron de Rivières, à Albi.
229. MARTIN (élève de Van der Meulen). (1659-1735). Paris.
Combat de cavaliers.
M. de St-Sauveur, à Gailloc.
230. ÉCOLE ITALIENNE.
Tête de vierge.
M. Henri Bray, négociant, à Albi.

231. ÉCOLE FRANÇAISE.
Portrait.
M. de Thézac, à Foncouverte.
232. ÉCOLE FRANÇAISE.
Groupe de femmes.
M. Ramondou, tailleur, à Albi.
233. GUASPRE POUSSIN (attribué à). (1613-1675). Rome.
Paysage.
M. le baron Decazes, à Albi.
234. ÉCOLE FRANÇAISE.
Groupe de brigands.
M. L. Cavalie, à Cunac.
235. ABEL.
Paysage.
M. L. Cavallé, à Cunac.
236. ÉCOLE FRANÇAISE.
Portrait de Turenne.
M. baron de Rivières, à Albi.
237. ANTOINE RIVALZ (1625-1706). Toulouse.
Sainte Cécile.
M. le comte d'Huteau, à Gaillac.

238. DUFU, Fortuné, créole amené de St-Domingue à Gaillac, dans son enfance, par M. Edouard Fos-Laborde.

Portrait de l'auteur, dessiné par lui-même.

M. Plasse, à Gaillac.

239. ***

Christ et croix.

M. le docteur Caussé, à Albi.

240. DUFU, de Gaillac.

Portrait de M. Petit, médecin, à Gaillac.

M. Plasse, à Gaillac.

241. DUFU, de Gaillac.

Portraits de la famille Laborde, de Gaillac.

M. Plasse, à Gaillac.

242. MIGNARD (d'après). (1610-1695). Troyes.

Saint Charles administrant la communion à des mourants.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

243. ÉCOLE ITALIENNE.

La mise au tombeau. (Sur bois.)

L'église de St-Salvi, à Albi.

244. ***
Une Vierge.
M. l'abbé Gary, à Castres.
245. LESUEUR (attribué à).
Concert d'anges. (Esquisse).
La cathédrale de Castres.
246. ***
Fruits.
M. L. Cavalie, à Cunac.
247. PADER (école française).
L'Enfant Jésus couché sur la croix.
M. Ravailhe, banquier, à Albi.
248. ÉCOLE ITALIENNE.
Satyre exprimant des raisins.
M. de St-Sauveur, à Gaillac.
249. ***
L'Ange gardien. (Beau cadre en bois sculpté.)
M. Rouziès, orfèvre, à Albi.
250. ***
Moine en prière, entouré d'une guirlande de
fleurs. (Peint sur marbre.)
M. l'abbé Robert, à Albi.

251. ***
La Vierge et l'Enfant Jésus. (dessin).
M. Tourrel, chef de bureau à la Préfecture, à Albi.
252. ***
Christ en croix. (Sur parchemin.)
M. Poux, négociant, à Albi.
253. ***
Saint Jérôme en prière. (Sur parchemin.)
M. l'abbé Espérou, à Albi.
254. ***
Saint Pierre. (Dessin).
M. L. Cavalié, à Cunac.
255. ÉCOLE ITALIENNE.
Tryptique : l'Annonciation, la Visitation et l'Adoration des Mages.
M. Toujan, artiste peintre, à Albi.
256. POUSSIN (d'après).
Le baptême du Christ.
Le couvent de la Présentation, à Castres.

257. ***
Sainte Cécile. (Esquisse.)
M. Boyer, miroitier, à Castres.
258. ÉCOLE ITALIENNE.
La Sainte-Cène. (Sur bois.)
L'église métropolitaine d'Albi.
259. BREUDEL.
Vierge en prière.
M. L. Cavalhè, à Cunaè.
260. ***
Le Sauveur du monde. (Sur parchemin. — Beau
cadre en bois sculpté.)
M. Rouziès, orfèvre, à Albi.
261. L. BOULANGER.
Béatrix, Dante et Virgile. (Dessin).
M. le docteur Campmas, à Albi.
262. ***
Portrait de Jean-François Valat, viguier d'Albi de
1754 à 1770. (Pastel.)
M. Prosper de Gorsse, à Albi.
263. ROUSSEAU, de Castres.
Plan de l'ancienne chartreuse de Saix (an III).
Archives départementales.

264. MARIÈS.

Vue d'Albi. (Dessin à l'encre de Chine,)

M. Salvi Frézouls, à Albi.

265. DU MÈGE.

Grande croix processionnelle de l'église de Montmiral. (Dessin au lavis. — 1820.)

Archives départementales.

266. DU MÈGE.

Tour de l'ancien palais épiscopal de Castres. (Dessin au lavis. — 1820.)

Archives départementales.

267. E.-B. DE LA TOUANNE.

Monument à la mémoire de Lapérouse. (Dessin au lavis. — 1825.)

La ville d'Albi.

268. DU MÈGE.

Vue des ruines de la maison des Templiers, à Puycelci. (Dessin au lavis. — 1820.)

Archives départementales.

269. DU MÈGE.

Vue des ruines du château de Vénès. (1820.)

Archives départementales.

270. DU MÈGE.

Vue des ruines du château de Penne. (Dessin au lavis. — 1820.)

Archives départementales.

271. DU MÈGE.

Vue des ruines de la maison des Templiers à Albi et de celle des Templiers de Castres. (Dessin au lavis. — 1820.)

Archives départementales.

272. DU MÈGE.

Vue d'une des portes du palais des archevêques, à Albi. (Dessin au lavis. — 1820)

Archives départementales.

273. DU MÈGE.

Vue des ruines du château de Combefa. (Dessin au lavis. — 1820.)

Archives départementales.

274. ***

Plans de l'ancien château de Combefa. (Trois feuilles)

Archives départementales.

275. DU MÈGE.

Projet de restauration de l'église monumentale de St-Michel de Gaillac. (Album)

Archives départementales.

276. ***

Plans de l'ancien château d'Ambres. (Album suivi
d'un inventaire du mobilier de ce château en 1744.)

Archives départementales.

277. JOSEPH ENGALIÈRES.

Peintures murales de l'église Notre-Dame du Bourg
à Rabastens. (Specimen de leur restauration
en 1863).

M. Engalières, à Toulouse.

*OEuvres dont les auteurs, vivants, appartiennent,
par leur naissance, au département du Tarn
ou y font leur résidence.*

278. SERRES, de Castres.

Nature morte.

279. DUSTON, de Lavaur.

Paysage.

M. Carles de Carbonnières, à Lavaur.

280. DUSTON, de Lavaur.

Paysage. (Fusain).

M. Carles de Carbonnières, à Lavaur.

281. COUSY, de Castres.
Paysage. (Gouache.)
282. ESCOT, de Gaillac.
Portrait au pastel.
283. M^{me} COUSY, de Castres.
Fleurs au pastel.
284. COUSY, de Castres.
Paysage. (Gouache.)
285. SERRES, de Castres.
Nature morte.
286. LUPIAT, d'Albi.
Corps de garde.
287. LUPIAT, d'Albi.
Intérieur de corps-de-garde.
288. M^{me} SALABERT, de Gaillac.
Paysage.
M. de St-Sauveur, à Gaillac.
289. SALABERT, de Gaillac.
Paysage.
M. de St-Sauveur, à Gaillac.

290. CARRIÉ, de Lavaur.
Étude de chiens.
291. CARLES DE CARBONNIÈRES.
Croix gothique de Moussan (Aude). (Aquarelle.)
292. CARLES DE CARBONNIÈRES.
Vue de l'église St-Alain, ancienne cathédrale de
Lavaur.
293. CARLES DE CARBONNIÈRES.
Croix gothique du Mas-Cabardés (Aude).
294. SALABERT, de Gaillac.
Un chinois, au pastel.
M. de St-Sauveur, à Gaillac.
295. DUSTON, de Lavaur.
Paysage, au fusain.
M. de St-Sauveur, à Gaillac.
296. EUGÈNE DE COMBETTES LABOURELIE, receveur
de l'enregistrement, à Monestiés.
Le sépulcre conservé dans la chapelle St-Jacques
de Monestiés et provenant de l'ancien château
de Combefa (Dessins à plusieurs crayons; en-
semble et détails; dix planches.)
-

II^e PARTIE.

Émaux, Ivoires, Médaillons avec miniatures, Bustes.

Tous les émaux sont dans la grande vitrine, à l'exception de ceux inscrits sous les n^{os} 341, 342, 343, 344 et 345, placés au fond de la salle.

297. St-François; émail entouré d'un reliquaire.

M. Monclar, propriétaire, à Marssac.

298. Enée et Achate; émail de Limoges (xvi^e siècle).

M. Gustave Fabre, à Albi.

299. Tryptique de Limoges, avec cadre en cuivre, représentant au centre l'Adoration des bergers; au panneau de droite, l'Annonciation; au panneau de gauche, St-Martial, évêque, et Ste-Valerie, patrons de Limoges (xvi^e siècle).

M. Louis de Combettes du Luc, à Rabastens.

300. La Présentation au Temple; émail de F. Nouailher.

M. L. Cavalie, à Cunac.

301. St-Joseph et l'Enfant Jésus; émail de Nouailher l'aîné.

M. L. Cavalie, à Cunac.

302. St-Pierre; émail de Nicolas Laudin, aux armes de Mgr de Castries, archevêque d'Albi au xviii^e siècle; cadre en bois sculpté.

M. Cavailhès, à Réalmont.

303. Émail représentant la Vierge, l'Enfant Jésus et St-Jean Baptiste.

M. Guinolas, notaire, à Castelnaud-de-Montmiral.

304. Le Couronnement d'épines; émail du xvi^e siècle.

M. Bacon, secrétaire-général de la préfecture, à Albi.

305. Tryptique représentant, au panneau du centre, le Crucifiement; aux pieds d'un Franciscain agenouillé on lit ces mots: F. I. ESPARVES. (1584.) Les deux autres panneaux représentent les douze Sybilles.

M. Veyriac, maire, à Carmaux.

306. Conversion de St-Paul; émail de N. Laudin.

M. L. Cavalié, à Cunac.

307. Émail représentant le Christ en croix et
Ste-Madeleine.

M. de Falguières, aîné, à Rabastens.

308. St-Étienne; Émail de N. Laudin.

M. L. Cavalié, à Cunac.

309. L'Adoration des Mages, de J. Nouailher.

M. le docteur Rigal, à Gaillac.

310. St-Henri; émail de J. Laudin.

M. de Martrin, aux Bruyères.

311. St.-Dominique; émail de I. L. (Jean
Laudin).

M. Elie Rossignol, à Montans.

312. St-Luc; émail de J. L. (Jean Laudin).

M. Carles, de Carbonnières, à Castres.

313. Ste-Marguerite; émail de Jean Laudin.

*M. l'abbé Faure, missionnaire, à N. D. de
Ludrèche.*

314. *Salvator mundi*; émail signé I. L. (Jean Laudin).

M. le directeur de l'école normale, à Albi.

315. *Mater Dei*; émail signé I. L. (Jean Laudin).

M. le directeur de l'école normale, à Albi.

316. Six émaux représentant le Christ en croix, St-Pierre, St-Jean Baptiste, Ste-Rose, St-Paul et un saint de l'ordre de St-Dominique.

M. Anselme Laurent, à Albi.

317. Coupe émaillée de J. Laudin, au centre de laquelle est représenté un Amour à cheval sur un lion avec cette devise: OMNIA VINCIT AMOR.

M. de Poulan, maire, à Poulan.

318. Coupe en émail, à six godrons. Sujet du fond : Bacchus enfant.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

319. Coupe en émail, signée L. L. au fond de laquelle est représenté St-Jean.

M. Ernest Gaubert, à Rabastens.

320. Coupe émaillée, à six lobes, représentant, au centre, Ste-Claire.

M. Fonmartie, propriétaire, à St-Sulpice.

321. Coupe, signée J. L., au fond de laquelle est représentée Judith tenant la tête d'Holopherne.

M. Victor Doat, à Albi.

322. Deux émaux représentant St-Pie V et Benoit XIII.

M. l'abbé Laurens, chanoine, à Albi.

323. Ste-Catherine; émail.

M. Valette, architecte, à Castres.

324. St-Joseph; émail avec les initiales J. L. (Jean Laudin).

M. Viguié, boucher, à Albi.

325. Deux émaux représentant, l'un la Vierge et l'Enfant Jésus, l'autre St-Joseph tenant l'Enfant Jésus.

M^{lles} Du Bosc, à Albi.

326. Paix en émail, représentant le Christ en croix, la Vierge et St-Jean.

M. Gustave de Olausade, à Rabastens.

327. Ste-Madeleine; émail de Jean Laudin.
M. le docteur Seguin, à Albi.
328. Ste-Jeanne; petit émail avec cadre en or.
M. Bertrand, secrétaire de la mairie, à Albi.
329. Christ en croix; émail.
M. L. Cavalié, à Cunac.
330. Louis XV et la reine; deux émaux
détachés d'une bourse.
M. L. Cavalié, à Cunac.
331. Deux émaux, médaillons, représentant
Hercule et Minerve.
M. Gaugiran, propriétaire, à Albi.
332. Sept petits émaux italiens.
M. l'abbé Espérou, à Albi.
333. St-Joseph; émail de J. Laudin.
M. Auguste Bousquel, géomètre, à Albi.
334. St-Joseph et l'Enfant Jésus; émail de
J. Laudin, avec reliques.
M. L. Cavalié, à Cunac.

335. La Ste-Vierge et l'Enfant Jésus; émail de P. Nouailher, dans un cadre en bois sculpté.

M. L. Cavalié, à Cunac.

336. Ste-Rose et Ste-Catherine; émaux signés I. L. (Jean Laudin).

M. Coursières, employé à la mairie d'Albi.

337. Email de N. Laudin : St-Jean.

M. L. Cavalié, à Cunac.

338. Un *Ecce Homo*, émail de J. Laudin.

M. l'abbé Fauré, missionnaire, à N.-D. de Ladrèche.

339. St-Pierre; émail.

M. Valette, architecte, à Castres.

340. Trois émaux représentant St-Bernard, Ste-Jeanne et Ste-Agnès.

M. Thomières, propriétaire, à Rabastens.

341. Bénitier en émail représentant la naissance du Sauveur. Il est fixé dans un cadre à fond écarlate et entouré de reliques et de médailles.

M. de Lestrat, négociant, à Castres.

342. Bénitier en émail, de Baptiste Nouailher, représentant l'Annonciation.

M. Henri Bray, négociant, à Albi.

343. Bénitier en émail, de Nouailher, représentant la Ste-Vierge, l'Enfant Jésus et St-Jean-Baptiste.

M. Victor Doat, à Albi.

344. Bénitier en émail représentant St-Jean-Baptiste.

M. Raymond Dumény, propriétaire, à Albi.

345. Bénitier en émail de Laudin l'aîné, représentant l'Annonciation.

M^{me} Portal, à Castelnau de Montmiral.

346. Tryptique en ivoire, représentant diverses scènes de la vie et de la passion de J.-C.; hauteur 32 centimètres. (xiv^e ou xv^e siècle.)

L'église de St-Sulpice.

347. Un dyptique en ivoire, représentant l'Annonciation, l'Adoration des Mages, le crucifiement et le *Noli me tangere*. (xv^e siècle.)

M. Chamayou, médecin, à Rabastens.

348. Le crucifiement; petit bas-relief en ivoire; (xv^e siècle.)

M. Roussel, négociant, à Albi.

349. Un *Ecce Homo*; ivoire de la fin du xvi^e siècle, sur fond de velours noir; cadre en bois sculpté.

M. de Bonne, propriétaire, à Castres.

350. Vierge tenant l'Enfant Jésus; ivoire du xvi^e siècle; hauteur 49 centimètres.

M. de Lapanouse, notaire, à Albi.

351. Statuette de la Vierge; ivoire.

M. Lafon, employé, à Albi.

352. Christ en ivoire, de grandes proportions.

M. Jules Schælcher, à Albi.

353. Christ; ivoire, sur fond de velours noir;
cadre en bois sculpté.

M. Carles, de Lavaur.

354. Christ; ivoire du xviii^e siècle.

L'église de la Madeleine, à Albi.

355. Christ; ivoire du xviii^e siècle.

L'église St-Salvi d'Albi.

356. Christ; ivoire sur velours noir, avec
cadre sculpté à couronnement.

M. L. Cavalié, à Cunac.

357. Christ; ivoire du xviii^e siècle; fond de
velours sur lequel on a brodé, en
or et argent, les instruments de la
Passion.

M. Jules Boyer, avocat, à Albi.

358. Christ; ivoire du xviii^e siècle.

M^{me} d'Omezon, à Albi.

359. Christ; ivoire; fond en velours noir.

M^{me} la supérieure du Bon-Sauveur d'Albi.

360. Deux éventails en ivoire sculpté; style Louis XV.

M. Lécossois, à Albi.

361. Boîte en ivoire, sculptée; style Louis XIV.

M. L. Cavalier, à Cunac.

362. Portrait d'un personnage du XVIII^e siècle; miniature renfermée dans une boîte montée en argent.

M^{me} la vicomtesse de Boisset, à Lisle d'Albi.

363. Portrait renfermé dans une broche montée en argent (XVIII^e siècle).

M^{me} la vicomtesse de Boisset, à Lisle d'Albi.

364. Deux petites miniatures, portraits, costumes Louis XVI; dans un médaillon en argent, enrichi de pierreries.

M. le curé de St-Juéry.

365. St-François-de-Sales; miniature sur ivoire, signée au dos : *Carolina Carloni F.*

M. le docteur Cassan, à Albi.

366. Les quatre saisons; miniature sur ivoire.

M. le docteur Cassan, à Albi.

367. Deux dessus de boîte, avec miniatures; genre Boucher.

M. Alfred Caraven, à Castres.

368. Portrait de Jean-François Galaup de Lapérouse, né à Albi en 1744, mort vers 1788.

M. Peyronnet, propriétaire, à Réalmont.

369. Portrait de M^{me} de Lapérouse (1793), miniature, par VILLARS.

M^{lle} Prunet, à Albi.

370. Le maréchal Jean-de-Dieu Soult, né à Saint-Amans (Tarn). Buste colossal, en plâtre, par J. Cambos (1853).

La ville d'Albi.

374. Elie Houlés, manufacturier à Mazamet (Tarn), ancien maire de cette ville. Buste en plâtre, par L. Dautezac, sculpteur à Mazamet, 1863.

M. Cormouls, de Mazamet, qui en fait don aux archives départementales.

372. Hyacinthe de Quélen, archevêque de Paris, mort en 1839. Buste en plâtre, par Mercier. Paris, 1837.

M. l'abbé de Rivières, chanoine, à Albi.

III^e PARTIE.

Manuscrits précieux, Chartes et Autographes, Livres curieux.

Les manuscrits, les chartes et les livres sont placés dans la grande vitrine ; les autographes, dans les vitrines A, B, C et D. On trouvera les numéros 390, 391, 392 et 393, près des vitrines O et P.

373. Recueil de canons, fait par Perpetuus, sur l'ordre de Didon, évêque d'Albi, après l'incendie de la ville, en 664, la 4^e année du règne de Childéric ; manuscrit in-folio.

Bibliothèque de la ville d'Albi.

374. Acte de donation d'une vigne, à Albi, en 962.

M. Sarrasy, contrôleur des contributions directes, à Albi.

375. Martyrologe de l'église d'Albi ; manuscrit du XII^e siècle, in-folio.

Bibliothèque de la ville d'Albi.

376. Transaction entre l'évêque Guillaume Petri et les consuls d'Albi. Chirographe de 1220, auquel il ne reste plus que les attaches des quatre sceaux qui y étaient pendants.

Cet acte est le plus ancien des archives communales d'Albi.

377. Charte de l'évêque Durand, relative à la manière de lever la taille dans la ville d'Albi (1236); deux sceaux pendants, celui de l'évêque Durand et celui de la communauté des habitants. Ce dernier est la seule empreinte qui existe du sceau primitif de la ville d'Albi.

Archives communales d'Albi.

378. Transaction entre les consuls d'Albi et les commissaires envoyés par le Roi pour faire une enquête sur les faits relatifs aux Pastoureaux et en juger. Cette chartre a conservé deux fragments de sceaux, dont un est renfermé dans une coquille de noix (1334).

Archives communales d'Albi.

379. Vidimus, par le viguier d'Albi, d'actes relatifs à l'évacuation du château de Penne (1386). Sceau de la viguerie.

Archives communales d'Albi.

380. Lettres d'indulgences accordées à l'église de Bulgneville (Lorraine), en 1487; initiale historiée et formant encadrement; on y remarque les armes du Pape, celles de Lorraine-Barrois et celles de la maison Duchatelet.

M. Jolibois, archiviste, à Albi.

381. Géographie de Strabon, traduction latine, par Guarin de Vérone; manuscrit in-folio. Postérieur de plus d'un siècle à l'invention de l'imprimerie, ce manuscrit est relativement moderne; mais l'exécution en est parfaite et il renferme deux belles miniatures dont l'une représente le traducteur offrant son livre à Antoine Marcellus, noble vénitien, et l'autre, Marcellus faisant lui-même hommage de ce livre au roi René, de Naples.

Bibliothèque de la ville d'Albi.

382. Cartulaire de Viane; manuscrit in-folio du commencement du xv^e siècle. C'est le plus complet du département et le plus beau sous le rapport de l'exécution.

Archives communales de Viane.

383. Cartulaire de la ville d'Albi, 1^{er} volume; écriture des premières années du xiv^e siècle.

Archives communales d'Albi.

384. Cartulaire de la ville d'Albi, 2^e volume; écriture du xiv^e siècle.

Archives communales d'Albi.

385. Cartulaire de la ville d'Albi, 3^e volume; écriture du xvi^e siècle; lettres initiales ornées.

Archives communales d'Albi.

386. Cartulaire de la ville d'Albi, 5^e volume; écriture du xvi^e siècle; lettres initiales ornées; encadrements; récits en vers des événements de 1537 et de 1562.

Archives communales d'Albi.

387. Cartulaire de la ville d'Albi, 6^e volume; écriture de la fin du xvi^e siècle et du commencement du xvii^e; armes de la ville peintes; lettres ornées; commencement de la série des armoiries des consuls.

Archives communales d'Albi.

388. Dernier volume du cartulaire de la ville d'Albi (1633-1860). — Au titre, une vue de la ville, signée L. Bordelet. — Armoiries des consuls jusqu'au xviii^e siècle; en 1650, portraits des consuls Bernard du Solier, avocat; Antoine Martin, médecin; Jean Maillard, bourgeois; Guillaume Carrier, marchand, et Vincent Cathala, bourgeois. En 1653, portraits des consuls Salvi Solier, receveur; Jean Maillard, bourgeois; Antoine Chevalier et Pierre Durand. En 1660, portraits des six consuls: Noble Jean de Lebrun, seigneur de Rabot; Jean Pelatier, bourgeois; Guillaume Gardès; Jean Roux; Guillaume Favier et Pierre Mary;

ces six portraits sont peints par Bourguignon.

Archives communales d'Albi.

389. *La vraie guerre de Troie* ; manuscrit du xv^e siècle , avec plusieurs belles miniatures.

M. Capus , propriétaire , à Cestayrols.

390. Deux lettres initiales détachées d'un manuscrit du xiv^e siècle et dans l'une desquelles l'artiste a représenté l'Annonciation ; dans l'autre St-Louis.

M. Tourrel , chef de bureau à la Préfecture , à Albi.

391. Petite miniature détachée d'un manuscrit du xiv^e siècle. Elle représente la communion.

392. Deux lettres initiales ornées qui semblent détachées d'un manuscrit de la guerre de Troyes ; elles représentent des combats et la mort d'un chevalier (xv^e siècle).

M. le docteur Cassan , à Albi.

393. Grande et belle lettre initiale peinte sur fond d'or. On y voit la Vierge entourée de symboles de l'église catholique, et, au haut du tableau, Dieu le père, tenant un phylactère, sur lequel on lit : *Tota pulcra es ami. mea et macula non est in te.*

M. Victor Chamayou , médecin , à Rabastens.

394. Deux lettres du duc d'Anjou , frère du Roi et son lieutenant général en Languedoc , relatives à la réparation des feux et à la taille pour les députés (1366). 2 sceaux en cire rouge.

Archives communales d'Albi.

395. Deux lettres missives du roi Charles VI et du duc de Berri aux habitants d'Albi (1414). Ces lettres, relatives à la guerre civile, ont une grande importance historique. La missive du roi est en parchemin et on y remarque encore un fragment du grand sceau en cire blanche. Elle a été publiée.

Archives communales d'Albi.

396. Sept lettres de convocation pour les Etats généraux, adressées aux consuls d'Albi, et signées par les rois de France : Charles VIII ; — Louis XII ; — Loyse (régente) ; — François I^{er} ; — Louis XV ; — Louis XVI.

Archives communales d'Albi.

397. Lettres patentes du roi Henri II, relatives à une fourniture de salpêtre par la ville d'Albi. Signature du roi. Grand sceau en partie conservé (1557).

Archives communales d'Albi.

398. Deux lettres missives des rois Henri III (1577) et Henri IV (1602), aux consuls d'Albi ; elles sont relatives aux mesures à prendre pour la conservation de la ville.

Archives communales d'Albi.

399. Lettre missive de la reine Marguerite de Valois à Roch de Combettes : du 14 février 1597. Signature de la reine. (Cette lettre a été publiée).

M. L. de Combettes la Bourclie, à Brens.

400. Lettres de la reine Marguerite de Valois, en faveur de Roch de Combettes ; du 5 août 1595. Parchemin. Signature de la reine.

M. L. de Combettes la Bourelie, à Brens.

401. Lettres patentes du roi Louis XIII, qui autorisent les habitants d'Albi à s'assembler en corps pour tirer de l'arquebuse (1613). Signature du roi.

Archives communales d'Albi.

402. Lettres patentes du roi Louis XIV approuvant les statuts des apothicaires de Castres. Signature du roi ; grand sceau (1646).

M. C. Lourdes, propriétaire, à Mazamet.

403. Lettres de grâce accordées par le roi Louis XIV à M. de Clairac (1648). Signature du roi. Grand sceau de cire verte.

M. de Poulan, maire à Poulan.

404. Lettres patentes du roi Louis XIV, réunissant diverses maladreries à l'hos-

pice d'Albi (1696). Signature du roi.
Grand sceau de cire verte.

Archives hospitalières d'Albi.

405. Brevet de don des fruits de l'archevêché d'Albi, par le roi Louis xv, à François Joachim de Pierre, cardinal de Bernis, archevêque nommé. Parchemin. Signature du roi. 10 juin 1764.

M. Sarrasy, contrôleur des contributions directes, à Albi.

406. Lettres missives signées des évêques d'Albi : cardinal Laurent Strozzi (1562); — Julien de Médicis (1576); — Alphonse d'Elbène II (1613); — Gaspard de Daillon du Lude (1636); — Hyacinthe de Serroni (1681); — Charles Legoux de La Berchère, évêque nommé (1692); lettre autographe; — Armand-Pierre de La Croix de Castries (1723); aussi autographe; — Dominique de La Rochefoucauld (1750); autographe; — Le cardinal de Bernis (1771); — François de Pierre de Bernis, archevêque de Damas, coadjuteur (1789).

Archives communales d'Albi.

407. Trois lettres autographes du cardinal de Bernis, archevêque d'Albi (1769).

M. de Thézac, à Foncouverte.

408. Lettre missive de Robert de Chalus, sénéchal de Carcassonne, aux officiers du roi, à Albi (1408).

Archives communales d'Albi.

409. Six lettres missives adressées aux habitans d'Albi et signées : Jehan de Levis, maréchal de la Foi (1532); — Anne de Montmorency, maréchal de France (1535); — François Devoisins, baron d'Ambres, sénéchal de Rouergue (1537); — Philippe de Rabasteux, vicomte de Paulin, baron de Cestayrols, etc. (1543); — Montpesat (1543); — Joyeuse (1543).

Archives communales d'Albi.

410. Quatre lettres missives adressées aux consuls d'Albi, en 1574, et signées : de La Bastide; — Saint-Félix; — Tannus; — Cournusson.

Archives communales d'Albi.

411. Cinq lettres missives adressées aux consuls d'Albi, en 1576, et signées : Paulin; — Paulin; — Montmorency; — Joyeuse; — d'Amboise.

Archives communales d'Albi.

412. Onze lettres missives adressées aux consuls d'Albi et signées : le baron de Paulin, lettre autographe (1577); — d'Ambres (1578); — de Bayard, baron de Ferrières (1581); — Lacrouzette (1582); — Paulin (1585); — M^{lle} de Paulin (1585); — de Corneilhan, évêque de Roudés (1584); — Montmorency (1585); — de Corneilhan évêque de Roudés, lettre autographe (1587); — Vantadour (1589); — Joyeuse (1590).

Archives communales d'Albi.

413. Sept lettres missives adressées aux consuls d'Albi et signées : Vantadour (1602); Montmorency (1625, 1626 et 1629); — Aubijoux (1618); — Lameilleraie (1632); — Schomberg (1633).

Archives communales d'Albi.

444. Neuf lettres missives adressées aux consuls d'Albi et signées : Gaston, duc d'Orléans (1650); — comte de Bieule (1650); — le duc d'Arpajon (1660); — le marquis de Castries (1669); — le duc de Verneuil (1675); — le baron de Lescure (1675); — Calvisson (1676); — le duc de Noailles (1686); — Broglie (1692).

Archives communales d'Albi.

445. Sept lettres missives adressées aux consuls d'Albi et signées : le maréchal de Villars (1704); — le duc de Roquelaure (1712); — L. A. de Bourbon (1728); — le comte de Malause (1734); — le comte de Montmorin (1789); — Bailly, maire de Paris (1789); — le comte de Mirabeau (1789).

Archives communales d'Albi.

446. Deux lettres autographes de Dom Vaissete, l'historien du Languedoc. Joseph de Vaissete, né à Gaillac, le 4 mai 1685, est mort à Paris, le 40 avril 1756; ces

deux lettres, écrites en 1723 et adressées à M. Fieuzet de Lastours, sont relatives aux affaires de la ville.

Archives communales de Gaillac.

417. Cinq lettres autographes de Lapérouse à la famille de Vésian (1783).

M. de Thézac, à Foncouverte.

1476
418. Recueil d'ouvrages imprimés à Toulouse au xv^e siècle, petit in-4^o. Le premier ouvrage est une traduction française de l'Imitation de Jésus-Christ, imprimé en 1488. C'est en cette année que l'imprimerie a été introduite dans la capitale du Languedoc.

M. Ricard, à Vabre.

419. Catalogue des nobles admiraulx de France; petit in-folio, Paris (1555), armoiries coloriées.

M. Frézouls, à Labastide-de-Lévis.

420. Les nouvelles figures de la Bible, de Tobie Stimmer; Bâle (1576), petit in-4^o; on appelait ce livre le trésor des peintres.

M. Jolibois, archiviste, à Albi.

421. La Nef des Folz, de Sébastien Brandt ;
édition in-4° du xvi^e siècle.

M. Carles de Carbonnières, à Castres.

422. La vie de St-Ignace de Loyola, 79 gra-
vures, petit in-4° (1609).

M. Bessières, à Lautrec.

423. Armorial des Etats du Languedoc, par
Jacques Beaudeau ; Montpellier, in-4°
(1686) ; armoiries coloriées.

M. François Boyer, avocat, à Albi.

424. Armorial des Etats du Languedoc (1764),
in-4°.

M. Jolibois, archiviste, à Albi.

425. OÈuvres du marquis de Villette, volume
in-18, imprimé sur papier de guimau-
ve, en 1786, et terminé par un recueil
d'échantillons de papier d'ortie, de
houblon, de mousse, de roseaux, de
chiendent, de fusain, de bardane, etc.

M. Jolibois, archiviste, à Albi.

IV^e PARTIE.

Antiquités, Monnaies et Médailles, Sceaux, Poids inscrits.

426. Une idole égyptienne.

M. Bacon, secrétaire-général de la préfecture, à Albi.

427. Une idole égyptienne.

M. le docteur Cassan, à Albi.

428. Idole gauloise, en pierre, trouvée au faubourg du Bout du Pont d'Albi.

M. le docteur Cassan, à Albi.

429. Deux hachettes celtiques, bronze.

Archives départementales.

430. Deux hachettes celtiques, bronze.

M. le docteur Cassan, à Albi.

431. Une hachette celtique, en pierre.

M. de la Grimardie, à Albi.

432. Une hachette celtique, en pierre, trouvée
à Dourgne.

M. Alfred Caraven, à Castres.

433. Deux hachettes celtiques, en pierre.

M. le marquis de Voisins, à Lestar, près de Cordes.

434. Deux hachettes celtiques, en pierre.

M. Médale, à St-Sulpice.

435. Trois hachettes celtiques, en pierre.

M. de Combettes du Luc, à Rabastens.

436. Quatre petits vases étrusques.

M. l'abbé Espérou, à Albi.

437. Objets gallo-romains trouvés à Lavène,
près d'Albi, dans un ancien cimetière :
deux vases en terre, un anneau, un
bracelet en fer, un bracelet en bronze,
très commun, avec son fermoir ; cinq
grandes épingles à cheveux de formes
différentes ; trois épingles ordinaires ;
un cure-oreille et cure-dent ; une épin-
gle à tunique ; quatre boutons et d'au-

tres objets dont la destination est inconnue. Tous les objets en bronze sont recouverts de leur patine.

M. le docteur Cassan, à Albi.

438. Objets gallo-romains en bronze, trouvés à Castelnau-de-Lévis : un bracelet, quatre épingles à cheveux de différentes formes et un cure-dent. Tous ces objets recouverts de leur patine.

M. le docteur Cassan, à Albi.

439. Vingt objets antiques en bronze, trouvés près de Vielmur : deux anneaux et un triangle de fronde ; la destination des autres objets est inconnue.

Archives départementales.

440. Fioles, coupes, lacrimatoires en verre ; période gallo-romaine. 9 pièces.

Bibliothèque de la ville d'Albi.

441. Lampe romaine en bronze, trouvée à Montans.

M. Elie Rossignol, de Montans.

442. Lampe romaine, en bronze.

M. le marquis de Voisins, à Lestar, près de Cordes.

443. Six bracelets gallo-romains, en bronze.

M. Lacaux, conducteur des irrigations à Albi.

444. Deux sonnettes en bronze.

M. le docteur Cassan, à Albi.

445. Anneau gallo-romain, trouvé à Montans.

M. Demurs, à Gaillac.

446. Deux clefs ou pènes de serrure en bronze.

M. l'abbé Espérou, à Albi.

447. Clef romaine, trouvée près de Rabastens,
au lieu où l'on suppose qu'il a existé
anciennement une ville.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

448. Deux fibules franques, trouvées dans un
tombeau à Rivières, en 1856.

M. le baron de Rivières, à Albi.

449. Une boucle mérovingienne, en bronze;
une pince à épiler; une agrafe; un
couteau en fer avec manche en bronze,
objets trouvés dans l'ancien cimetière
de l'église St-Salvi, à Albi.

M. le docteur Cassan, à Albi.

450. Deux boucles mérovingiennes avec leurs ardillons, trouvées près de Lautrec.

M. Alfred Caraven, à Castres.

451. Une boucle, bronze, guillochée, trouvée au Bout du Pont d'Albi.

M. le docteur Cassan, à Albi.

452. Une boucle de ceinturon, en bronze, trouvée à Castelnaud-de-Lévis, dans un tombeau.

M. le docteur Cassan, à Albi.

453. Agrafe dorée, trouvée dans le camp romain de Lapointe-St-Sulpice.

Archives départementales.

454. Plaque en bronze, trouvée près de Lautrec, et que le propriétaire croit d'origine gauloise.

M. Alfred Caraven, à Castres.

455. Un dé à coudre, en bronze.

M. le docteur Cassan, à Albi.

456. Une lame de couteau, trouvée à Castelnaud-de-Lévis, dans un tombeau.

M. le docteur Cassan, à Albi.

457. Fragments rouillés, d'un sabre, d'un couteau et d'une pique, trouvés près de Lautrec.

M. Alfred Caraven, à Castres.

458. Dessin au lavis de la mosaïque gallo-romaine, découverte à Rivières, en 1846.

M. le baron de Rivières, à Albi.

459. Fragment de la mosaïque découverte à Rivières, en 1846.

M. Elie Rossignol, à Montans.

460. Autre fragment de la mosaïque de Rivières.

Archives départementales.

461. Dessin au lavis de la mosaïque gallo-romaine, découverte à Giroussens, en 1862. Trois feuilles, sous verre.

M. Rivière, conducteur des ponts et chaussées, qui en fait don aux archives départementales.

462. Fragments gallo-romains trouvés à Giroussens, près de la mosaïque découverte sur le territoire de cette commune, en 1862.

Archives départementales.

463. *Vitrine O.* Poterie gallo-romaine, trouvée à Montans. Partie du musée céramique formé par M. Elie Rossignol, dans cette commune. On y remarque beaucoup de moules; quelques beaux vases entiers; des urnes, des écuelles; plusieurs de ces objets ont des décorations où l'on retrouve souvent le goût des Italiens. Il y a des lampes à sujets ou nues; des pots avec ou sans anses; des cruches, etc.

464. Poterie gallo-romaine de Montans : quatre grands vases entiers, treize petits, de formes diverses; un curieux moule, entier, pour petite coupe; quatre fragments de moules, quatre lampes et un dessus de lampe.

M. Elie Rossignol, à Montans.

465. Petit vase gallo-romain en terre, trouvé dans l'ancien cimetière St-Julien, à Albi.

Archives départementales.

466. Une lampe en terre, gallo-romaine.

Bibliothèque de la ville d'Albi.

467. Lampe gallo-romaine et un fragment de lampe, trouvés à Lautrec.

M. Alfred Caraven, à Castres.

468. Cruche gallo-romaine, trouvée à Montans, en 1861.

M. Elie Rossignol, à Montans.

469. Amphore gallo-romaine, trouvée près de Lautrec.

Archives départementales.

470. Amphore gallo-romaine, trouvée à Lamarinié, commune d'Alban.

Archives départementales.

471. Amphore gallo-romaine, trouvée à Montans.

Archives départementales.

472. Curieux fragment de poterie gallo-romaine rouge, trouvé près de Lombers.

Archives départementales.

473. Fragment de poterie gallo-romaine, avec la marque du potier, trouvé à St-Jean.

M. Alfred Caraven, à Castres.

474. Un antefixe en terre, trouvé à Montans.

Archives départementales.

475. Deux antefixes en terre, trouvés près de Mirandol. Le travail en est très grossier.

M. Ginestet, à Mirandol.

476. Trois poids en terre, trouvés à Montans.

Archives départementales.

477. Un fragment de grande tuile à rebords, trouvé à Montans.

Archives départementales.

478. Médailles et objets divers trouvés dans les environs de Cordes : torsade en or et épingle à cheveux en bronze, parures de femme de l'époque gallo-romaine; fils de torsade en or; un Alexandre Sévère, or, dans un médaillon du même métal; trois quinaires d'or, des empereurs Anastase, Honorius et Sévère; médaille celtibérienne en argent; deux monétaires

mérovingiens, or; quatre florins d'or, un François Phébus, de Béarn, en or; un anneau d'argent; cachet du moyen-âge.

M. le marquis de Voisins, au château de Lestar, près de Cordes.

479. *Vitrine I.* Onze cartons de médailles, grecques, celtiques, romaines et françaises; des jetons et quelques médailles de la révolution; argent, bronze et cuivre. 227 pièces.

M. Portes, boulanger, à Albi.

480. *Vitrine I.* Quatre médailles grecques ou romaines, argent et bronze; deux pièces argent, de France, Louis XIII et Louis XIV; un jeton.

M. l'abbé Faure, à Notre-Dame de Ladrèche.

481. *Vitrine H.* Cinq cartons de médailles grecques ou romaines, la plupart en bronze.

MM. Alfred Caraven, à Castres, et Mas, fils aîné, à Mazamet.

482. *Vitrine H.* Un carton de médailles anciennes et modernes, or, argent et bronze.

M. Bessières, propriétaire, à Lautrec.

483. *Vitrine H.* Dix pièces de monnaie, de l'empire chinois, en bronze, trois en argent et deux lingots-monnaies de même métal.

M. Jean-Jean, à Albi.

484. Neuf médailles françaises, argent et bronze. On y remarque un *Charles X* (1596).

M. Sarrasy, contrôleur des contributions directes, à Albi.

485. Treize monnaies françaises du xv^e siècle, trouvées près du château de Penne.

Archives départementales.

486. Plaque de bronze, ciselée et dorée, offrant une tête de vieillard; ouvrage du xvi^e siècle.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

487. Médaillon ovale, en bronze doré; portrait d'un roi d'Ecosse. Ciselure anglaise.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

488. Plaque en bronze ciselé, représentant la Vierge tenant l'Enfant Jésus, et deux anges à ses côtés; légende : *Ave Regina celorum*. Ouvrage de la renaissance.

M. le chanoine Berbié, à Albi.

489. *M. Junius Brutus*. Médaillon de bronze, gravé par Warin.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

490. Grand médaillon en bronze doré, représentant d'un côté Louis XII, roi de France, sur un champ fleurdelysé, et au revers Anne de Bretagne, sa femme, sur un champ d'hermines. Cette grande médaille fut frappée par la ville de Lyon en souvenir de la réception qu'elle fit au Roi et à la Reine (1499).

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

491. Médaille en vermeil offrant les têtes superposées d'Henri IV et de Marie de Médicis; au revers, allégorie de

la naissance du Dauphin, depuis Louis XIII (1603). Gravé par G. Dupré.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

492. Médaillon en bronze, sans revers, de Marie de Médicis, femme de Henri IV. Gravé par G. Dupré.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

493. Médaille en bronze, du Pape Paul V (1613); au revers : *Portu Burchesio a fundamen. Extracto.*

M. Terrisse, serrurier, à Castres.

494. Médaille de bronze, du cardinal de Richelieu; au revers, le *Monde*, avec cette légende : *Mens sidera volvit* (1634).

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

495. Jeton de Gaillac, cuivre; d'un côté, un écu armorié surmonté de la crosse et de la mitre; légende : *M^e. de Mounorri abbé d. Galliac cons^r. de et M^e. d. req^{es}.* Au revers, la clef et la main de justice, en sautoir; légende : *Utrique.* (1640).

Archives départementales.

496. Médaille de bronze représentant Louis XIV enfant, et au revers, Anne d'Autriche (1643).

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

497. Médaillon en bronze, sans revers, du maréchal de Villars, par Warin (1654).

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

498. Médaille commémorative du siège de Vienne par les Turcs (1683); cuivre.

M. l'abbé de Latour, à Albi.

499. *Montesquieu*, médaille de bronze; au revers, allégorie de l'*Esprit des lois* (1753).

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

500. Médaille en cuivre; d'un côté, *Fédération du département du Tarn faite à Castres le 26 septembre 1790*; de l'autre, le champ de la fédération avec cette légende : *Liberté, Constitution, Union. Le 14 juillet 1790.*

M. Dumas, charpentier, à Albi.

501. Coins d'une médaille qui semble avoir été frappée à l'époque de la révolution de 1789. D'un côté est le dieu Mars ; de l'autre, une sorte de table de Pythagore formée de 25 carrés de nombres.

M. le docteur Bellet, à Albi.

502. Médaille de proxénète de la ville de Toulouse. Armoiries de la ville ; légende : *Proxenette juré. N° 53.*

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

503. Camée monté en bague.

M. Alfred Caraven, à Castres.

504. Huit camées.

M. l'abbé Espérou, à Albi.

505. Dix bulles de plomb, des Papes Innocent IV, 1243-1254. (*M. Alfred Caraven, de Castres.*) — Clément IV, 1265-1268. (*M. Portes, d'Albi.*) — Grégoire X, 1271-1276. (*Archives départementales.*) — Martin IV, 1281-1285. (*M. Portes.*) — Nicolas IV,

1288-1292. (*M. Bessières, à Lautrec.*)
— Urbain V, 1362-1370, et Jean
XXIII, 1410-1415. (*M. Gustave de
Clausade.*) — Clément VII, 1523-1534.
(*Archives départementales.*) — Paul III,
1534-1549. (*M. Bessières.*) — Alexan-
dre VII, 1655-1657. (*Archives départe-
mentales.*)

506. Bulle de plomb d'un maître des che-
valiers de l'ordre de St-Jean de Jérú-
salem. Elle est attachée à des lettres
de provision délivrées à Philippe de
Soubiran Arifat, en 1593.

*M. Sarrasy, contrôleur des contributions directes,
à Albi.*

507. Ancien sceau du chapitre de Ste-Cécile
d'Albi.

L'archevêché d'Albi.

508. Sceau ogival en cuivre, du xv^e siècle, avec
l'agneau pascal. *S. Portus Staë marie.*

M. le docteur Cassan, à Albi.

509. Seel royal d. contratz d'albigeois. Sceau
du xvi^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

510. Scel de Pierre de Bar, trouvé dans un tombeau au cimetière de l'église St-Salvi d'Albi.

M. le docteur Cassan, à Albi.

511. Trois sceaux du moyen-âge, sans attribution.

M. le docteur Cassan, à Albi.

512. Sceau en bronze du consulat de Lacaune (1696).

Archives départementales.

513. Scel des ordinaires de Lacaune; édit de 1696. Armes de France. Petit sceau en cuivre.

M. le docteur Cassan, à Albi.

514. Scel de la justice royale du Bout du Pont d'Albi; édit de 1696. Armes de France. Petit sceau en cuivre.

M. le docteur Cassan, à Albi.

515. Un sceau ovale en bronze, avec armoiries d'alliances; xviii^e siècle. Il a appartenu à une famille de Castelnau-de-Montmiral.

Archives départementales.

516. Sceau, en bronze, de la communauté des maîtres Perruquiers d'Albi.

Archives départementales.

517. Estampage, en plâtre, des grands et petits sceaux qui se voient sur une cloche de l'église de Noailles et sur une cloche de Gaillac provenant de l'abbaye de Candeil.

Archives départementales.

518. POIDS DE LA VILLE D'ALBI. — Six de la série de 1336; cinq des séries de 1557 et 1597; six de la série de 1673.

MM. Gustave de Clausade, à Rabastens; le docteur Cassan, à Albi; Médale, à St-Sulpice; Bessières, à Lautrec; Veyriac, à Carmaux; et les Archives départementales.

519. POIDS DE LA VILLE DE CASTRES. — Six de la série de 1594.

MM. Veyriac, à Carmaux; le docteur Cassan, à Albi; Bessières, à Lautrec; et les Archives départementales.

520. Quatre poids de la ville de Gaillac; série de 1292.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens et M. le docteur Cassan, à Albi.

521 Deux poids de la ville de Cordes, de 1280 et de 1293.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

522. Sept poids de la ville de Rabastens, série de 1289.

M. Gustave de Clausade, et M. Thomières, à Rabastens.

523. Un poids de la ville de Lautrec.

M. le docteur Cassan, à Albi.

524. Seize poids de diverses villes du Languedoc, autres que celles faisant partie du département du Tarn: Carcassonne, Montauban, Toulouse, etc.

MM. le docteur Cassan, à Albi; Gustave de Clausade, à Rabastens; Médale, à St-Sulpice; Delrieu, curé, à Puibegon; Bessières, à Lautrec; et Alfred Caraven, à Castres.

525. Trente-neuf poids doubles des séries comprises sous les sept numéros précédents.

MM. le docteur Cassan, Gillet et Portes, à Albi; Burg, à Albi; Bessières, à Lautrec; Gustave de Clausade, à Rabastens; Médale, à St-Sulpice; l'abbé Faure, à Ladrèche; Thomières, à Rabastens; Veyriac, à Carmaux, et les Archives départementales.

526. Un grand poids de marc complet, en
cuivre fondu et ciselé; xvii^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

V^e PARTIE.

Reliquaires, Objets consacrés au culte, Ameublement des églises.

527. Grande croix processionnelle avec reliques; antérieure au xv^e siècle. Elle est en argent doré et repoussé. Elle était jadis ornée d'un grand nombre d'intailles, dont il ne reste plus que neuf; mais on y remarque une tête du Christ en agathe et un grand nombre de cabochons d'agate et de pierres fines; les bras étaient aussi ornés de pendants qui ont disparu depuis peu. Ce précieux objet d'orfèvrerie appartenait à la chapelle castrale de Castelnau-de-Montmiral, et au xv^e siècle, dit-on, un comte d'Armagnac, seigneur de Castelnau, en fit don à l'église paroissiale, où il choisit sa sépulture. La croix de

Montmiral, cachée pendant les guerres de religion et pendant la révolution, est en grande vénération dans la contrée ; on la porte processionnellement le 3 février, le 25 mars et le dimanche de la Trinité.

L'église de Castelnau-de-Montmiral.

528. Châsse en bois ornée de peintures sur enduit de chaux. XIV^e siècle. Sur une des faces, Ste-Ursule et ses compagnes ; sur l'autre face, trois bustes de saints. Sur le toit, la Vierge et l'Enfant Jésus, bénissant, entre Ste-Cécile et un saint évêque. Sur un des côtés, un saint évêque bénissant ; sur l'autre, St-Laurent, diacre et martyr.

L'église métropolitaine d'Albi.

529. Reliquaire en forme d'église à émaux champ-levés, orné de cabochons ; XII^e ou XIII^e siècle.

L'église métropolitaine d'Albi.

530. Reliquaire en forme d'église, avec émaux et cabochons. XIV^e siècle.

M. L. de Combettes du Luc, à Rabastens.

531. Châsse en bois sculpté, peint, avec semis de fleurs de lys d'or sur fond d'azur. XIV^e siècle. Cette châsse qui a la forme d'une église provient de l'église paroissiale de St-Afric, aujourd'hui démolie.

L'église métropolitaine d'Albi.

532. Reliquaire en argent. XV^e siècle. Aux deux extrémités se voient, d'un côté le Christ bénissant, de l'autre St-Barthélemy, patron de la paroisse.

L'église de Castelnaud-de-Lévis.

533. Reliquaire en cuivre doré et émaillé, du XV^e siècle.

L'église d'Ambialet.

534. Reliquaire en cuivre doré et émaillé, du XIV^e ou du XV^e siècle.

L'église Ste-Croix de Castelnaud-de-Lévis.

535. Reliquaire du XV^e siècle.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

536. Reliquaire de forme carrée, avec petit bas-relief représentant St-Georges combattant le dragon. Pied sexagonal en argent; fin du XV^e siècle.

L'église St-Georges, de St-Juéry.

537. Reliquaire en bois peint, avec émail, de Bernard Nouailher, jeune, de Limoges, 1748.

L'église de la Madeleine, à Albi.

538. Belle croix processionnelle en argent et vermeil, ornée de cabochons; du commencement du xvi^e siècle.

L'église de Labastide-Débat.

539. Croix processionnelle, en cuivre émaillé; xiii^e ou xiv^e siècle. D'un côté, le Christ en croix, avec 4 figures (les 4 évangélistes, sans doute); de l'autre, le Christ bénissant, et les 4 animaux; les figures, de ce côté, sont seulement gravées et émaillées.

L'église de Puybegon.

540. Petite croix en argent doré et émaillé, du xiv^e siècle. Le Christ manque. D'un côté, on a représenté le soleil et la lune, un ange et une tête de mort; de l'autre, un agneau pascal, accosté de 4 animaux.

L'église de Puybegon.

541. Croix processionnelle en cuivre émaillé,
du XIII^e ou XIV^e siècle.

L'église Ste-Croix de Castelnaud-de-Lévis.

542. Croix processionnelle en cuivre, du
XV^e siècle, avec filigranes et cabochons.

L'église de Moularés.

543. Croix d'autel en cuivre repoussé, du
XV^e siècle.

L'église de St-Salvi, à Albi.

544. Christ en bois sculpté. Il est détaché
de sa croix.

M^{me} veuve Mahuzié, à Castres.

545. Grand crucifix. Croix plaquée en ébène.

M. de Gélis, à Lisle d'Albi.

546. Christ en bronze, avec pied en mar-
quetterie, style Louis XIV.

M. Hector de Lasbordes, à Albi.

547. Trois crucifix en bronze. Moyen-âge.

M. le docteur Cassan, à Albi.

548. Crucifix en bronze, gothique.

M. Guittard, à Albi.

549. Crucifix en bronze émaillé.

M. Rouziès, orfèvre, à Albi

550. Petite croix en cristal de roche, incrustée de quatorze petites peintures. Cette croix a été donnée à M. de Massé, viguier d'Albi, par Mgr de La Berchère, archevêque d'Albi, en 1702.

M. le docteur Caussé, à Albi.

551. Crucifix en cuivre avec incrustations d'écaïlle.

M^{lle} d'Omezon, à Albi.

552. Croix en bois avec incrustations de nacre.

M. Carles de Carbonnières, à Lavaur.

553. Croix en bois incrustée de nacre.

M l'abbé Espérou, à Albi.

554. Croix à double traverse en cuivre ; renaissance.

M^{lle} Joséphine Rufel, à Castelnau-de-Montmiral.

555. Paix en bronze, style renaissance, représentant la Vierge assise, tenant l'enfant Jésus, et accostée de deux anges. Au-dessous on lit : AVE REGINA CELORVM.

M. l'abbé Berbié, chanoine, à Albi.

556. L'ensevelissement du Christ; bas-relief en bois peint et doré, du commencement du xvi^e siècle.

L'église de la Madeleine, à Albi.

557. *Pietà*, groupe en pierre peinte.

L'église St-Salvi d'Albi.

558. Deux statuettes peintes, en terre, représentant un pèlerin et Ste-Véronique; xvi^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

559. La Visitation, groupe en bois, peint et doré.

L'église métropolitaine d'Albi.

560. La Présentation, groupe en bois, peint et doré.

M. Arnaud, L. C.

561. L'entrée au temple, groupe en bois, peint et doré.

M. le docteur Cassan, à Albi.

562. Tête d'ange, avec des ailes. Terre cuite italienne; colorée.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

563. Statuette de la Vierge, bois.

M. Lafon, employé, à Albi.

564. Panneau représentant un évêque bénissant, avec la date 1634.

M. Besson, menuisier, à Albi.

565. Quatre petits vitraux représentant St-Martin, Ste-Marguerite, St-Pierre et St-Laurent.

M. le docteur Cassan, à Albi.

566. Un petit tryptique en cuivre, représentant Dieu le Père et les douze Apôtres.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

567. Un petit dyptique en cuivre émaillé.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

568. La Trinité; petite peinture sur cuivre, avec cadre en fer.

M. Boyer, miroitier, à Castres.

569. Cadre en filigrane d'argent, en forme de cœur, renfermant une pierre fine sur laquelle est peint le Sauveur du Monde, style Louis XV.

M^{lle} Joséphine Rufel, à Castelnaud-de-Montmiral.

570. Une dizaine de chapelet, or et corail rose, apportée de Rome par le cardinal du Perron.

M. le marquis de Voisins, à Cordes.

571. Bénitier en cuivre argenté; xvii^e siècle.

M. l'abbé Berbié, chanoine, à Albi.

572. Bénitier en bois doré, style Louis XIV.

M. l'abbé Robert, à Albi.

573. Bénitier en cuivre.

M. Carles de Carbonnières, à Lavaur.

574. Bénitier en cuivre, semblable au précédent.

M. Carles de Carbonnières, à Castres.

575. Bénitier en bois sculpté.

M^{lle} Faramond, propriétaire, à Albi.

576. Encensoir en cuivre doré, du XII^e ou
du XIII^e siècle.

L'église d'Ambialet.

577. Encensoir en forme de tour, style go-
thique, flamboyant, commencement du
XVI^e siècle, en cuivre argenté.

L'église de Labastide-Débat.

578. Encensoir en forme de tour, semblable
au précédent et de la même époque.

L'église de Fayssac.

579. Plat à quêter en cuivre repoussé, du
XVI^e siècle; au centre, les espions
portant la grappe de raisin de la terre
de Chanaan.

L'église de la Madeleine d'Albi.

580. Deux plats à quêter en cuivre repoussé,
du XVI^e siècle; au centre, St-Georges
terrassant le dragon.

L'église de Notre-Dame de Ladrèche.

581. Plat à quêter, en cuivre repoussé; du
xvi^e siècle.

L'église St-Salvi, à Albi.

582. Lustre en cuivre, avec figures, du com-
mencement du xvi^e siècle; il repré-
sente la Vierge et le martyr de St-
Sébastien.

L'église de Milhars.

583. Lustre du xviii^e siècle, en cuivre; un
St-Nicolas, à la tige.

M. Terrisse, serrurier, à Castres.

584. Estampages des serrures, des portes
du chœur et du jubé de l'église métro-
politaine de Ste-Cécile d'Albi.

M. le baron de Rivières, à Albi.

VI^e PARTIE.

Ameublement des maisons particulières, Accessoires du mobilier, Porcelaines et Faïences, Verrerie.

585. Trumeau de cheminée, du xvi^e siècle, en noyer sculpté, représentant diverses scènes de l'ambassade, à Constantinople, de noble Jean d'Yversen, en 1557. Jean d'Yversen fut aussi chargé d'une mission auprès de la République de Venise.

M. d'Yversen de St-Fons, à Gaillac.

586. Petit cabinet en ébène, avec incrustation d'arabesques en ivoire; style renaissance.

M^{me} la vicomtesse de Boisset, à Lisle d'Albi.

587. Petit cabinet en ébène, avec incrustation d'arabesques en ivoire; style renaissance.

M^{me} Galibert, à Castres.

588. Crédence en chêne sculpté, avec ferrures ajourées; commencement du xvi^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

589. Crédence, chêne sculpté, style Louis XIII.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

590. Bahut, en chêne sculpté; xv^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

591. Cabinet en chêne, sculpté, à deux corps, avec les quatre Vertus cardinales; xvii^e siècle.

M. l'abbé Robert, à Albi.

592. Cabinet, plaqué en érable, avec incrustation d'os et d'ébène; pieds tournés.

M. Guillaume Tellier, à Albi.

593. Cabinet, marquetterie de couleurs; pieds tournés.

M. Fabre, propriétaire, à Albi.

594. Grand coffre en vieux laque de Chine, incrusté de nacre.

M. Hector de Lasbordes, à Albi.

595. Un petit coffre en chêne sculpté, avec sa serrure; xvi^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

596. Un petit coffre, sculpté; style renaissance.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

597. Un petit coffre, chêne sculpté.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

598. Porte de meuble, avec sa clef, style Louis XIII; chêne sculpté; armes de France et au-dessous le Coq de Gaillac.

M. Loupiac, notaire, à Lavaur.

599. Deux panneaux, chêne sculpté; style Louis XIII; représentant un gentilhomme et sa femme, à cheval.

M. Durand, à Carmaux.

600. Prie-Dieu en chêne sculpté; style renaissance.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

601. Prie-Dieu en chêne, avec panneaux sculptés, du xvi^e siècle.

M. le docteur Seguin, à Albi.

602. Prie-Dieu en bois de chêne sculpté.
M. l'abbé Robert, à Albi.
603. Secrétaire en marquetterie; style Louis XV.
M. Cassanac, ingénieur en chef, à Albi.
604. Table en marquetterie, avec les attributs
de la musique.
M. Victor Doat, à Albi.
605. Buffet en marquetterie, avec tiroirs.
M. Crouzat, peintre-doreur, à Albi.
606. Armoire en noyer sculpté, à deux corps,
xvii^e siècle.
M. Barbés, propriétaire, à Albi.
607. Meuble du xvii^e siècle, à deux corps et
panneaux sculptés en relief.
M. le baron Decazes, à Albi.
608. Console en bois peint et doré.
M. le docteur Cassan, à Albi.
609. Console à un seul pied; bois sculpté
et doré, dessus de marbre blanc, style
Louis xvi.
M. Vincent Vals, négociant, à Albi.

610. Table à pieds tournés, avec dessus en mosaïque de marbre de diverses couleurs.

M. Clair Gorsse, à Albi.

611. Une table en chêne sculpté, avec dessus de marquetterie.

M. Berbié, chanoine, à Albi.

612. Table à pieds tournés.

M. de Lapparent, chef du secrétariat, à la préfecture, à Albi.

613. Trois tables à pieds tournés.

M. le docteur Cassan, à Albi.

614. Une table à pieds tournés et un cadre en bois sculpté.

M. Jaladieu, menuisier, à Albi.

615. Table à pieds tournés.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

616. Une table à pieds tournés.

M^{me} veuve Gervais, à Albi.

617. Une table et un guéridon, à pieds tournés.

M. Barbès, propriétaire, à Albi.

618. Un guéridon à pied tourné.
M. Crozes, vice-président du tribunal civil d'Albi.
619. Trois pièces de tapisserie, dont deux du
xv^e siècle; la troisième, plus moderne,
représente le triomphe de Mardochée.
M. Boyer, miroitier, à Castres.
620. Tapisserie d'Aubusson, pour écran.
M. Mahuzié, notaire, à Castres.
621. Canapé en tapisserie, style Louis XV.
M. Poux, négociant, à Albi.
622. Pendule en cuivre et écaille, style
Louis XIII.
M. Esquirou, négociant, à Albi.
623. Une pendule, style Louis XIV.
M. Hector de Lasbordes, à Albi.
624. Pendule en cuivre et laque, avec son sup-
port, genre Louis XV.
M. Ravailhe, banquier, à Albi.
625. Pendule en cuivre et écaille, avec son sup-
port, style Louis XV.
M. Fortuné Caze, avoué, à Lavaur.

626. Horloge en cuivre avec cadran tournant et pouvant être éclairé la nuit par une veilleuse; elle est montée sur un trépied. XVIII^e siècle.

M^{me} veuve Lentier, à Montmiral.

627. Chandelier en cuivre, avec émaux; armorié de France et de Navarre; XV^e siècle.

M. Elie Rossignol, à Montans.

628. Chandelier en cuivre, xv^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

629. Deux chandeliers en cuivre argenté, représentant les quatre saisons. Renaissance.

M. l'abbé Berbié, chanoine, à Albi.

630. Une lampe en bronze, à quatre becs, posée sur un guéridon à pied tournés.

M. Poux, négociant, à Albi.

631. Chenets en cuivre doré, genre Louis XVI.

M. le docteur Cassan, à Albi.

632. Clef ouvragée.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

633. Deux clefs d'un travail remarquable.

M. l'abbé Berbié, chanoine, à Albi.

634. Trois grandes clefs de portes de ville.

M. Bessière, propriétaire, à Lautrec.

635. Deux clefs d'un beau travail.

M. le docteur Cassan, à Albi.

636. Trois clefs anciennes, dont une d'un travail remarquable.

M. le marquis de Voisins, à Lestar, près de Cordes.

637. Une ancienne clef.

M. Terrisse, serrurier, à Castres.

638. Heurtoir en fer. XVIII^e siècle.

M. de Langlade, propriétaire, à Lavaur

639. Deux grands vases, vieux chine.

M. Hector de Lasbordes, à Albi

640. Deux grands vases, vieux Japon.

M. Hector de Lasbordes, à Albi.

641. Grand vase, porcelaine bleue. Chine.

M. Hector de Lasbordes, à Albi.

642. Quatre groupes , biscuit. (Bacchus , scènes de la vie champêtre.) Ces groupes ont été rapportés d'Italie par le cardinal de Bernis.

La ville d'Albi.

643. Deux groupes en porcelaine, vieux Saxe.

M. le docteur Campmas, à Albi.

644. Les quatre Saisons, groupe en porcelaine. Sèvres.

M. le docteur Cassan, à Albi.

645. Groupe d'enfants, en biscuit, avec les attributs de la musique.

M. le docteur Seguin, à Albi.

646. Groupes en porcelaine vernissée, représentant l'Été et l'Automne.

M. Ph. Gayrard, à Albi.

647. L'enfant au chien et l'enfant à la chèvre, 2 groupes en porcelaine.

M. Ph. Gayrard, à Albi.

648. Deux statuettes, jardinier et jardinière, Saxe.

M. le docteur Cassan, à Albi.

649. Deux statuettes : faucheurs ; terre cuite d'Italie.

M. le docteur Cassan, à Albi.

650. *Vitrine P.* — Céramique. — Faïences d'Italie et de Delft. — Poterie et faïence émaillée de France. — Ecole de Palissy : plats, statuettes, etc. — Faïence de Nevers : plats, vases, etc. — Faïence de Rouen : fontaine, pot à eau, vases, etc. — Faïence de Strasbourg : assiettes et plats. — Fabrique de Moustiers : assiettes et écuelle. — Faïence de Marseille : assiettes et vases. — Deux plats de faïence commune peints en vert et jaune, fabrique de Giroussens (Tarn), xvii^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

Vitrine N. — Porcelaine vieux Chine et vieux Japon.

654. Un plat, quatre assiettes et trois théières.

M. le docteur Cassan, à Albi.

652. Un plat , deux assiettes et une théière.

M. de Thézac , à Foncouverte.

653. Un plat.

M^{me} d'Omezon , à Albi.

654. Un plat, Japon.

M. Hector de Lasbordes , à Albi.

Vitrine M.

655. Une soupière , porcelaine de Sèvres ,
genre Louis xv , peintures genre Bou-
cher, et un plat vieux Chine.

M. Hector de Lasbordes , à Albi.

656. Une écuelle porcelaine Saxe-royal ; un
sucrier, et une tasse pâte dure de
Vienne.

M. Gisclard , ancien député , à Albi.

657. Deux tasses, Saxe, et un moutardier
pâte dure.

M^{me} d'Omezon , à Albi.

658. Un pot à eau avec sa cuvette, vieux
Saxe.

M. l'abbé Vidal , à Albi.

659. Une théière, aux armes de M. Lapeyrouse, Chine, C^{ie} des Indes.

M^{lle} Prunet, à Albi.

660. Une tabagie et un sucrier, porcelaine française de Chantilly, et une coupe, porcelaine du Japon.

M^{lle} de Gélis, à Lisle d'Albi.

661. Deux tasses, l'une Sèvres, pâte tendre; l'autre, Chine, C^{ie} des Indes.

M. le docteur Cassan, à Albi.

662. Jatte porcelaine, imitation Sèvres.

M^{me} de Montazet, à Albi.

Vitrine L.

663. Deux plats, Rouen : Actéon changé en cerf et une scène turque.

M. Gisclard, ancien député, à Albi.

664. Plaque de faïence, portrait de femme (1747), et deux assiettes en faïence, riche décor.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

665. Un plat, faïence de Marseille, et une écuelle, faïence de Nevers.

M. Berbié, chanoine, à Albi.

666. Assiette, faïence de Moustiers. Sujet de la peinture : la Toison d'or ; signé Ollery.

M. le docteur Cassan, à Albi.

667. *Vitrine K.* Quatre plats, terre de Giroussens. Les produits de la fabrique de Giroussens avaient le plus souvent pour marque les deux écussons accolés de France et de Navarre, en relief, sur le bord supérieur des plats.

MM. le docteur Cassan ; Santoul, charpentier ; Gisclard, ancien député, à Albi, et Gustave de Clausade, à Rabastens.

668. Deux petits vases et une boîte à bijoux, vieille porcelaine.

M. Lécossois, à Albi.

669. Carafe en verre de Venise.

M. l'abbé Espérou, à Albi.

670. Barillet en verre de Bohême.

M. Guittard, à Albi.

671. Coupe en verre de Venise.

M. le docteur Cassan, à Albi.

672. Cruchon, verre Vieux-Grésignes.

M. Toujan, artiste peintre, à Albi.

673. Un petit cruchon et un petit vase à
anses mobiles, en verre.

M. Berbié, chanoine, à Albi.

674. Un petit cruchon et un petit vase en
verre de Bohême.

M. le docteur Cassan, à Albi.

675. Neuf verres de Bohême, à pied et de
différentes formes, dont deux gravés.

M. le docteur Cassan, à Albi.

VII^e PARTIE.

Armes et Objets divers.

676. Une coulevrine, bronze. D'après la tradition elle a été donnée par Charles VIII à un membre de la famille de Martrin.

M. de Martrin, aux Bruyères.

677. Deux canons, bronze. Un est aux armes de Cordes.

La ville de Cordes.

678. Une hallebarde et un fusil à mèche, du xvi^e siècle.

M. de St-Sauveur, à Gaillac.

679. Fusil à rouet, avec incrustations; xvi^e siècle.

M. Hector de Lasbordes, à Albi.

680. Batterie d'un fusil à mèche; xv^e siècle.

M. le docteur Cassan, à Albi.

681. Pistolet à rouet.

La Bibliothèque de la ville d'Albi.

682. Une cuirasse, un casque et une têtère
de cheval.

M. Fabre, notaire, à Lisle d'Albi.

683. Devant de cuirasse en fer.

M. Coste, menuisier, à Albi.

684. Un bouclier de main, en cuivre repoussé.
Effigie de Cicéron.

M. Carles de Carbonnières, à Castres.

685. Un bouclier de main; cuivre.

M. Metgé, lampiste, à Albi.

686. Deux hallebardes, du commencement du
xvii^e siècle.

Archives départementales.

687. Cinq hallebardes ou piques.

M. le docteur Cassan, à Albi.

688. Une poignée d'épée, niellée en argent,
aux armes de Henri II et de Diane
de Poitiers, entremêlées.

M. le docteur Cassan, à Albi.

689. Une épée; Louis XV.
M. Cambon, menuisier, à Albi.
690. Cinq épées et un sabre kabyle.
M. le docteur Cassan, à Albi.
691. Poignard, renaissance, avec manche en ivoire sculpté, représentant une jeune fille dévorée par un dragon.
M. le docteur Caussé, à Albi.
692. Un poignard; style renaissance. Attribué par le propriétaire à Benvenuto Cellini.
M. l'abbé Robert, à Albi.
693. Un poignard; style renaissance.
M. Estelle, directeur des postes, à Mazamet.
694. Deux poignards.
M. le docteur Cassan, à Albi.
695. Éperon doré, trouvé dans les fouilles faites lors de la construction de l'église de Cadalen.
Archives départementales.
696. Cinq éperons, dont deux sarrasins.
M. le docteur Cassan, à Albi.

697. Couteau à manche, en porcelaine de Chine.

M. l'abbé Berbié, chanoine, à Albi.

698. Un coffre-fort en fer, avec ses accessoires.

M. Paillard, entreposeur, à Albi.

699. Coffret, en fer, ciselé.

M. Clermont, tanneur, à Albi.

700. Coffret en fer, gravé et ciselé; xvi^e siècle.

M. Pezeu, Charles, à Albi.

701. Coffret en bois, finement sculpté; style renaissance.

M^{me} la baronne de Rivières, à Albi.

702. Nécessaire de toilette en laque de Chine.

M. Aimé de Vaissete, à Castelbeurs.

703. Boîte à ouvrage; style xix^e siècle.

M. Guillaume Tellier, à Albi.

704. Boîte en argent ciselé, avec sept écus armoriés sur le couvercle, et au fond deux médaillons, à images satyriques; xvi^e siècle.

M. Mialhe, employé, à Castres.

705. Boîte en argent gravé, avec dessus en agathe.

M. Berbié, chanoine, à Albi.

706. Boîte émaillée, blanc, bleu et or.

M. Berbié, chanoine, à Albi.

707. Deux boîtes émaillées, dont une très-petite, avec figures.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

708. Boîte, écaille blonde.

M. L. Cavalié, à Cunac.

709. Boîte en paille, avec sujet : un quatuor.

M. L. Cavalié, à Cunac.

710. Tabatière à deux compartiments; émail et or.

M. L. Cavalié, à Cunac.

711. Tabatière, avec miniature.

M. de Thézac, à Foncouverte.

712. Tabatière, émail et or.

M. Bertrand, secrétaire de la mairie.

713. Bonbonnière émaillée; style Louis XV.

M. le docteur Cassan, à Albi.

714. Bonbonnière en ivoire, finement sculptée.
M. L. Cavaliè, à Cunac.
715. Un petit médaillon, nacre, avec sujet.
M. Terrisse, serrurier, à Castres.
716. Deux médaillons, avec portraits.
M. Dacier de Tanus, à Tanus.
717. Montre du xvii^e siècle; argent.
M. Carcenac, avocat, à Albi.
718. Montre émaillée en or; style Louis XV.
M. Bermond, maire, à Albi.
719. Montre en or, avec peinture sur émail.
M. Gustave de Clausade, à Rabastens.
720. Une aiguière et son plat, en cuivre argenté; armoiries.
M. Capus, à Lisle d'Albi.
721. Grand vase en étain, avec anse, aux armes de la ville de Labruguière.
M. Lourdes, à Mazamet.
722. Une écuelle avec son couvercle et son plat en argent repoussé; style Louis xv.
M. Hector de Lasbordes, à Albi.

723. Quatre écuelles en étain avec couvercles.

MM. Palazy, père; le docteur Cassan, à Albi; et M. Miramont, de Lisle d'Albi.

724. Un couvert d'argent et un couteau, niellés, argent et or, dans un étui de chagrin; xviii^e siècle.

M. Paillard, entreposeur, à Albi.

725. Un mortier, bronze, avec reliefs : *Jesus Maria-Piere Anglade ma fait fere lan 1675.*

M. Bray, négociant, à Albi.

726. Mortier de pharmacie en cuivre.

M. Girma, pharmacien, à Castelnau-de-Montmiral.

727. Petit mortier en bronze.

M. le docteur Cassan, à Albi.

728. Un baguier, porcelaine.

M^{lle} de Gélis, à Lisle d'Albi.

729. Un flacon porcelaine, style Louis xv, et une intaille.

M^{me} la vicomtesse de Boisset, à Lisle d'Albi.

730. Brûle-parfums, vieux laque, monté en cuivre.

M. Dumas, à Lisle d'Albi.

731. Brûle-parfums, en bronze; sujet grotesque.

M. Jolibois, archiviste, à Albi.

732. Une râpe à tabac.

M. Louis de Combettes du Luc, à Rabastens.

733. Cylindre en bois, armorié; moule à pâte.

M. Elie Rossignol, à Albi.

734. Moule à hosties, en bois sculpté, ayant appartenu à l'abbaye de Candeil.

M. le docteur Cassan, à Albi.

735. Ustensile en argent, servant de cure-oreille et de cure-dents, représentant un dauphin; trouvé dans les ruines du château de Castelnau-de-Montmiral; style renaissance.

M^{lle} Verdun, à Castelnau-de-Montmiral.

736. Un petit vase en racine de bambou.

Bibliothèque de la ville d'Albi: donné par M. Raynal, contre maître mécanicien sur la corvette le Colbert.

737. Brique en terre, émaillée, aux armes de l'évêque d'Albi, Louis d'Amboise.

M. le docteur Cassan, à Albi.

738. Écusson en bois sculpté, parti, au 1^{er}, de Ginolhac, au 2^e, de Lebrun de Rabot.

M. Bounhiol, négociant, à Albi.

739. Écusson aux armes de l'archevêque d'Albi, Hyacinthe de Serroni; bois sculpté.

M. Bounhiol, négociant, à Albi.

740. Écusson aux armes de l'archevêque d'Albi, Daillon du Lude; bois doré et peint.

M. le docteur Cassan, à Albi.

741. Chaise à porteurs du cardinal de Bernis, ornée de peintures mythologiques sur fond d'or, style Louis xv.

La ville d'Albi.

742. Masse d'armes du cardinal de Bernis, en bois doré; elle a servi dans les fêtes de la révolution et on y a ajouté diverses initiales avec le portrait de Voltaire.

Bibliothèque de la ville d'Albi.

743. Montre en or ayant appartenu au cardinal de Bernis, archevêque d'Albi.

M. Prosper de Gorsse, à Albi.

744. Un bouquet, historié, en fleurs artificielles; dans l'intérieur, le sacrifice d'Abraham, etc. Ce bouquet a été offert par les religieuses d'Albi au cardinal de Bernis.

Bibliothèque de la ville d'Albi.

745. Deux chaperons des consuls de Cordes, mi-parti rouge et noir.

La ville de Cordes.

746. Une plaque en cuivre aux armes de Lisle d'Albi, détachée de la fontaine qui est sur la place publique de cette ville.

La ville de Lisle d'Albi.

747. Etats généraux du Languedoc; gravure au burin, par B. Picart (1704).

Archives départementales.

748. Modèle en plâtre de la Bastille de Paris, prise par le peuple le 14 juillet 1789. C'est celui que le patriote Palloy,

entrepreneur de la démolition de cette forteresse, envoya au département du Tarn.

Archives départementales.

749. Henri de Rochegude, contre-amiral, né le 18 décembre 1741, à Albi. Lithographie dédiée à sa mémoire par la ville d'Albi reconnaissante.

La ville d'Albi.

750. Boîte en paille, style Louis XV, aux armes de la famille Paschal de Rochegude.

M. Doat, huissier, à Albi.

751. Horloge astronomique complète, de Sieurac, de Gaillac; plan d'élévation. Cette horloge a été l'objet d'un rapport très favorable, au sein de la société d'encouragement pour l'industrie nationale, en 1846.

Archives départementales.

752. Chapelle sextine; lithographie, par Sudre, d'Albi (1833); d'après Ingres.

M. Benjamin Carme, à Albi.

753. Travaux linguistiques de M. Sudre, d'Albi, approuvés par l'Institut. Tableau imprimé.

M. Sudre, frère, d'Albi.

754. Plan de la ville d'Albi, par Laroche; gravure de Berthault (1770).

La ville d'Albi.

755. Plan de l'enceinte de la ville d'Albi et de ses faubourgs; lithographie.

La ville d'Albi.

756. Porte de Dominique de Florence, de la cathédrale d'Albi, par César Daly; gravure de J. Hugonet.

M. Bermond, maire, à Albi.

757. Dix fragments estampés de l'église St-Michel de Lescure; deux de l'église de Cadalen; trois du cloître St-Salvi; deux du tabernacle de St-Juéry. — Sept fragments sculptés sur les modèles du Baldaquin de la cathédrale d'Albi. — Tête de Christ, en relief.

M. Espinasse, sculpteur, à Albi.

758. Filature hydraulique de cotons, de MM. Loup cousins et Mialhe, à Vabre; plan en relief à 5 millimètres par mètre.

M. Ricard, à Vabre.

759. Fleurs naturelles desséchées; conservation de leurs couleurs, procédé nouveau; quatre cadres d'échantillons.

M. Bernard Lamothe, à Mazamet.

PHOTOGRAPHIES.

760. ***

Vue de la cathédrale d'Albi.

M. Crozes, vice-présid. du tribunal civil d'Albi.

761. LAFON, photographe, à Castres.

Deux vues de la ville de Castres.

762. MAUGIS, photographe, à Albi.

Trois vues de la ville d'Albi.

763. LUPIAT, photographe, à Albi.

Cinq vues d'Albi.

764. PROMPT, photographe, à Albi.
Trois vues de la rive gauche du Tarn, à Albi.
765. PROMPT.
Quatre vues de la rive droite du Tarn, à Albi.
766. PROMPT.
Une vue de la cathédrale d'Albi et des travaux
du chemin de fer.
-

SUPPLÉMENT.

1^{re} PARTIE.

767. DUFU FORTUNÉ.

Portrait.

M. le docteur Rigal, à Gaillac.

768. ÉCOLE DE DAVID.

Allégorie relative à la révolution française. (Dessin
au lavis)

M. Eymé, à Albi.

769. MAREYS, instituteur à Grazac.

Peintures murales de l'église Notre-Dame du Bourg,
de Rabastens. (Aquarelle et gouache.)

770. BELENFANT, directeur du télégraphe, à
Albi.

Vue de la cathédrale d'Albi. (Dessin à la mine de
plomb.)

771. Médaillon. Portrait de la duchesse de
Penthièvre, donné par elle-même à

une de ses amies. Au revers sont des cheveux de cette princesse.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

II^e PARTIE.

772. La mise au tombeau et la résurrection.
Deux émaux.

M. Chinchon, commissaire de police, à Sorèze.

773. La Madeleine, émail signé I. L. (Laudin).

M. d'Heilles, propriétaire, à Lavour.

774. Vierge agenouillée, en prière, statuette
ivoire, du xvi^e siècle.

M^{me} Reynaud, de St-Sernin.

III^e PARTIE.

775. *Le Libre Ferrat*, de Cordes; cartulaire
fait du xiv^e au xvi^e siècle; il a conservé
la chaîne qui le fixait à un pupitre dans
la chambre consulaire.

Archives communales de Cordes.

776. Enquête dans un conflit de juridiction à Albi, entre la justice royale et celle de l'évêque, relativement aux droits et privilèges des habitants en cette matière, 1297. Long rouleau de parchemin de plus de 30 mètres de long.

Archives communales d'Albi.

777. Pièce de procédure, dans une affaire relative à un mulet, acheté pour le compte de la ville d'Albi, et qui avait été volé par le vendeur, 1298. rouleau de parchemin de 40 mètres de long.

Archives communales d'Albi.

778. Six vignettes de manuscrit, dans un cadre

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

IV^e PARTIE.

779. Broderie sur canevas, représentant une mosaïque gallo-romaine, découverte près de Rabastens, en 1844. Chaque cube de la mosaïque a été reproduit par un point de la même couleur.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

780. Fragmens de vase gallo-romain en marbre ; débris de vases de la même époque, en verre, trouvés à Rivières en 1862.

M. le baron de Rivières, à Albi.

781. Amphore gallo-romaine, trouvée à Roquecourbe.

M. Alibert, pharmacien, à Roquecourbe.

782. Débris d'urnes funéraires et d'armes, trouvés à Roquecourbe.

M. Alibert, pharmacien, à Roquecourbe.

783. Deux deniers d'argent du roi Eudes, frappés à Toulouse.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

784. Six deniers d'argent de la ville d'Albi, frappés à Bonafos (Castelnau-de-Lévis).

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

785. Trois deniers d'argent et trois oboles d'argent, de Raymond, comte de Toulouse.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

786. Denier et obole d'argent, de Raymond, comte de Toulouse.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

787. Denier et obole d'argent, de Raymond, comte de Toulouse, duc de Narbonne et marquis de Provence.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

788. Denier d'argent d'Alphonse, comte de Toulouse.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

789. Denier d'argent de Bertrand, comte de Toulouse. — Les monnaies de Bertrand sont très rares. Cet exemplaire offre une variété inédite et il est probablement unique ; il a été trouvé dans le canton de Rabastens.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

790. Quatre deniers d'argent de Hugues, comte de Rodez.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

791. Quatre deniers d'argent et deux oboles de la ville de Cahors.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

792. Fragments de statue en pierre, de la renaissance, provenant de l'ancien château de Roquecourbe.

M. Alibert, pharmacien, à Roquecourbe.

793. Anneau trouvé au cimetière St-Michel, à Rabastens. Sur le châton, un cœur et un L. rébus usité du temps de St-Louis, et qui signifiait : *Mon cœur près d'elle.*

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

794. Anneau d'or, trouvé à Salvagnac, dans le tombeau d'Anne de Monclar, baronne de Salvagnac, qui avait épousé en premières noces Jacques de Voisins, et en secondes, Jacques de Lomagne. On lit, à l'intérieur de cet anneau, la devise espagnole : *Antes muerto que mudado* ; plutôt mort que changé.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

795. Deux clefs anciennes : on croit que la plus grosse était celle de la porte dite du *Mercadial*, à Lautrec ; l'autre a été trouvée dans cette ville, sur l'esplanade du *Mercadial*.

M. Bassals, avocat, à Albi.

796. Grand médaillon, sans revers, représentant Henri IV et Marie de Médicis. C'est un surmoulé moderne fait sur un bon original.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

797. Médaillon en bronze, représentant un feld-maréchal prussien, du siècle dernier.

M. Fabre, notaire, à Lisle d'Albi

V^e PARTIE.

798. Encensoir en cuivre ; style gothique.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

799. Tableau sur plaque de cuivre repoussé, doré et argenté, représentant le Christ sortant du tombeau.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

800. Une croix en vermeil, dans un encadrement en filigrane d'argent.

M. de Thézac, à Foncouverte.

VI. PARTIE.

801. Un grand bureau à tiroirs, plaqué, avec marquetterie; xviii^e siècle. Il a appartenu au cardinal de Bernis, archevêque d'Albi.

M. le baron Decazes, à Albi.

802. Panneau de chêne sculpté.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

803. Deux plats, de Castelli, ancienne faïence italienne.

M. Gustave de Clausade, à Rabastens.

804. Six couteaux de table, à manches ciselés et garnis de nacre; devises sur les lames; xvi^e siècle.

M. d'Heilles, propriétaire, à Lavaur.

VII. PARTIE.

805. Tabatière en or; style Louis xvi.

M. Victor Doat, à Albi.

806. Pierre tumulaire de Elisabeth de Lacroix de Castries, veuve du marquis de Villeneuve; écusson aux armes de la famille; marbre blanc.

M. Crozes, vice-présid. du tribunal civil d'Albi.

807. Deux panneaux, en chêne sculpté, représentant le baptême de Jésus et Jésus au jardin des Oliviers.

M^{me} Larocque, marchande, à Albi.

808. Huit pièces de tapisserie.

M^{me} Larocque, marchande, à Albi.

809. Quatre statuettes en terre cuite vernissée.

M^{me} Larocque, marchande, à Albi.

810. PAGÈS, lithographe, à Castres.

Six vues de monuments du département du Tarn : l'église St-Alain de Lavaur, le pont de Lavaur, etc. (Dessins à la mine de plomb.)



LISTE DES EXPOSANTS.

- Albi (archevêché d'), 507.
- Albi (archives communales d'), 376, 377, 378, 379, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 394, 395, 396, 397, 398, 401, 406, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 776, 777.
- Albi (archives hospitalières d'), 404.
- Albi (bibliothèque de la ville d'), 373, 375, 381, 440, 466, 681, 736, 742, 744.
- Albi (Cercle d'), 120, 121.
- Albi (l'église de la Madeleine d'), 354, 537, 556, 579.
- Albi (l'église métropolitaine d'), 104, 147, 258, 528, 529, 531, 559.
- Albi (l'église de Notre-Dame de Ladrèche d'), 580.
- Albi (l'église de St-Salvi d'), 243, 355, 543, 557, 581.
- Albi (la ville d'), 19, 267, 370, 642, 741, 749, 754, 755.
- Alibert, pharmacien, à Roquecourbe, 781, 782, 792.
- Ambialet (l'église d'), 533, 576.
- Archevêque d'Albi (Mgr l'), 1, 67, 89, 95.
- Archives départementales, 263, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 429, 439, 453, 460, 462, 465, 469, 470, 471, 472, 474, 476, 477, 485, 495, 505, 512, 515, 516, 517, 518, 519, 525, 686, 695, 747, 748, 751.
- Arnal, Elie, à Réalmon, 181.
- Arnaud, L. C., à Albi, 560.
- Bacon, secrétaire-général de la préfecture, à Albi, 304, 426.
- Bancarel, limonadier, à Albi, 90, 187, 188.
- Barbés, propriétaire, à Albi, 606, 617.
- Bassals, avocat, à Albi, 795.
- Belenfant, directeur du télégraphe, à Albi, 770.

- Bellet, docteur en médecine, à Albi, 501.
- Berbié (l'abbé), chanoine, à Albi, 488, 555, 571, 611, 629, 633, 665, 673, 697, 705, 706.
- Bermond, avocat, maire d'Albi, 175, 177, 178, 179, 185, 718, 756.
- Bertrand, secrétaire-général de la mairie, à Albi, 328, 712.
- Bessières, à Lautrec, 422, 482, 505, 518, 519, 524, 525, 634.
- Besson, menuisier, à Albi, 564.
- Boisset la vicomtesse (de), à Lisle d'Albi, 125, 198, 199, 362, 363, 586, 729.
- Bon-Sauveur d'Albi (la supérieure du), 359.
- Bonne (de), propriétaire, à Castres, 349.
- Bousquel, Auguste, géomètre, à Albi, 333.
- Bounhiol, négociant, à Albi, 738, 739.
- Boyer, François, avocat, à Albi, 423.
- Boyer, Jules, avocat, à Albi, 21, 357.
- Boyer, miroitier, à Castres, 7, 8, 68, 71, 75, 143, 257, 568, 619.
- Bray, receveur de l'hospice, à Albi, 159, 172.
- Bray, Henri, négociant, à Albi, 22, 186, 230, 342, 725.
- Burg, employé, à Albi, 525.
- Cambon, menuisier, à Albi, 689.
- Cambon d'Albi (l'église de), 149, 153.
- Campmas, docteur en médecine, à Albi, 29, 30, 261, 643.
- Capus, propriétaire, à Cestayrols, 389.
- Caraven, Alfred, à Castres, 367, 432, 450, 454, 457, 467, 473, 481, 503, 505, 524.
- Carcenac, avocat, à Albi, 189, 190, 717.
- Carles de Carbonières, à Castres, 87, 291, 292, 293, 312, 421, 574, 684.
- Carles de Carbonières, à Lavaur, 279, 280, 353, 552, 573.
- Carme, Benjamin, à Albi, 752.

- Carrié, à Lavaur, 290.
- Cassan, docteur en médecine, à Albi, 135, 136, 365, 366, 392, 427, 428, 430, 437, 438, 444, 449, 451, 452, 455, 456, 508, 509, 510, 511, 513, 514, 518, 519, 520, 523, 524, 525, 526, 547, 558, 561, 565, 588, 590, 595, 608, 613, 628, 631, 635, 644, 648, 649, 650, 651, 661, 666, 667, 671, 674, 675, 680, 687, 688, 690, 691, 694, 696, 713, 723, 727, 734, 737, 740.
- Cassanac, ingénieur en chef, à Albi, 138, 139, 603.
- Castelnau-de-Lévis (l'église de), 532.
- Castelnau-de-Lévis (L'église de Ste-Croix de), 534, 541.
- Castelnau-de-Montmiral (l'église de), 527.
- Castres (la cathédrale de), 100, 245.
- Castres (la ville de), 9, 10, 26, 73, 74, 123.
- Castres (l'église St-Jacques de Villegoudou de), 107.
- Caussé, docteur en médecine, à Albi, 82, 83, 217, 239, 550.
- Cavailhès, à Réalmont, 302.
- Cavalié, Louis, à Cunac, 15, 28, 43, 45, 50, 51, 85, 93, 98, 109, 110, 129, 151, 158, 173, 193, 225, 234, 235, 246, 259, 300, 301, 306, 308, 329, 330, 334, 335, 337, 356, 361, 708, 709, 710, 714.
- Cazals (l'abbé), à Gaillac, 211, 212.
- Caze, Fortuné, avoué, à Lavaur, 625.
- Chamayou, médecin, à Rabastens, 347, 393.
- Chinchon, commissaire de police, à Sorèze, 772.
- Clausade (de), Gustave, à Rabastens, 318, 326, 447, 486, 487, 489, 490, 491, 492, 494, 496, 497, 499, 502, 505, 518, 520, 521, 522, 524, 525, 535, 562, 632, 664, 667, 719, 771, 778, 779, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 793, 794, 795, 796, 798, 799, 802, 803.
- Clermont, tanneur, à Albi, 699.
- Combettes (de) du Luc, à Rabastens, 102, 299, 435, 530, 732.
- Combettes (de) la Bourelie, à Brens, 114, 115, 132, 204, 399, 400.

- Combettes (de) la Bourelie, Eugène, receveur de l'enregistrement, à Monestiés, 296.
- Cordes (archives communales de), 775.
- Cordes (la ville de), 677, 745.
- Cormouls, à Mazamet, 371.
- Coste, menuisier, à Albi, 683.
- Coursières, employé à la mairie d'Albi, 336.
- Cousy (M^{me}), de Castres, 283.
- Cousy, de Castres, 281, 284.
- Crouzat, peintre doreur, à Albi, 605.
- Crozes, vice-président du tribunal civil d'Albi, 126, 194, 618, 760, 806.
- Dacier de Tanus, à Tanus, 716.
- Debar, Henri, avocat, à Albi, 183, 184.
- Decazes (le baron), à Albi, 13, 41, 99, 169, 233, 607, 801.
- Delrieu, curé, à Puybegon, 524.
- Demurs, à Gaillac, 445.
- Des Hons (le baron), à Albi, 150, 191.
- Deyres, président du tribunal civil, à Albi, 180.
- Doat, huissier, à Albi, 750.
- Doat, Victor, à Albi, 14, 17, 18, 20, 23, 24, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 47, 48, 49, 52, 53, 54, 55, 56, 156, 157, 162, 164, 166, 171, 182, 222, 321, 343, 604, 805.
- Du Bosc (M^{lles}), à Albi, 325.
- Dumas, à Lisle d'Albi, 730.
- Dumas, charpentier, à Albi, 500.
- Dumeny, Raymond, propriétaire, à Albi, 344.
- Durand, à Carmaux, 599.
- Duston, de Lavaur, 279, 280, 295.
- Eglises. (Voir le nom de la commune où elles sont situées).
- Engalières, à Toulouse, 277.
- Escot, de Gaillac, 282.

- Espérou (l'abbé), à Albi, 253, 332, 436, 446, 504, 553, 669.
Espinasse, sculpteur, à Albi, 757.
Esquirou, négociant, à Albi, 622.
Estelle, directeur des postes, à Mazamet, 693.
Eymé, à Albi, 768.
Fabre, menuisier, à Albi, 593.
Fabre, notaire, à Lisle d'Albi, 682, 797.
Fabre, Gustave, à Albi, 298.
Falguières (de), aîné, à Rabastens, 307.
Faramond (M^{lle}), à Albi, 575.
Faure (l'abbé), missionnaire, à Notre-Dame de Ladrèche,
145, 313, 338, 480, 525.
Fayssac (l'église de), 578.
Fonmartie, propriétaire, à St-Sulpice, 320.
Frézouls, à Labastide-de-Lévis, 419.
Frézouls, Salvi, à Albi, 264.
Gaillac (archives communales de), 416.
Galibert (M^{me}), à Castres, 587.
Gardés, Edouard, à Albi, 96.
Gary (l'abbé), à Castres, 11, 69, 72, 84, 88, 161,
163, 168, 170, 244.
Gaubert, Ernest, à Rabastens, 319.
Gaugiran, propriétaire, à Albi, 331.
Gayrard, Philippe, à Albi, 78, 122, 130, 148, 195,
196, 197, 207, 208, 646, 647.
Gélis (M^{lle} de), à Lisle d'Albi, 660, 728.
Gélis (de), à Lisle d'Albi, 545.
Gélis (de), Amable, à Lisle d'Albi, 86.
Gervais (M^{me} veuve), à Albi, 616.
Gillet, Justin, fondeur, à Albi, 525.
Ginestet, à Mirandol, 475.
Girma, pharmacien, à Castelnau-de-Montmiral, 726.

- GISCLARD, ancien député, à Albi, 3, 12, 57, 176, 242, 566, 567, 589, 596, 597, 600, 656, 663, 667.
- GORSSE, Clair (M^{me}), -610.
- GORSSE (de), Prosper, à Albi, 2, 94, 118, 127, 165, 167, 174, 262, 615, 707, 743.
- GUINOLAS, notaire, à Castelnau-de-Montmiral, 303.
- GUIRAUD, percepteur, à Lavaur, 227.
- GUITTARD, à Albi, 548, 670.
- HEILLES (d'), propriétaire, à Lavaur, 773, 804.
- HUTEAU (d') le comte, à Gaillac, 237.
- JALADIEU, menuisier, à Albi, 614.
- JEAN-JEAN, à Albi, 483.
- JOLIBOIS, archiviste, à Albi, 4, 215, 380, 420, 424, 425, 731.
- LABASTIDE-DÉNAT (l'église de), 538, 577.
- LACAUX, conducteur des irrigations, à Albi, 443.
- LACGER (de), curé de la Platé, à Castres, 134.
- LAFON, employé, à Albi, 351, 563.
- LAFON, photographe, à Castres, 761.
- LAGRIMARDIE (de), conservateur des hypothèques, à Albi, 431.
- LAMOthe, Bernard, à Mazamet, 759.
- LANGLADÉ (de), propriétaire, à Lavaur, 638.
- LAPANOUSE (de), notaire, à Albi, 111, 113, 350.
- LAPPARENT (de), chef du secrétariat à la préfecture d'Albi, 612.
- LAROCQUE (M^{me}), marchande, à Albi, 807, 808, 809.
- LASBORDES (de), Hector, à Albi, 27, 42, 59, 60, 63, 64, 77, 152, 209, 216, 546, 594, 623, 639, 640, 641, 654, 655, 679, 722.
- LATOUR (de) l'abbé, à Albi, 498.
- LAURENS (l'abbé), chanoine, à Albi, 322.
- LAURENS, Anselme, à Albi, 316.
- L'ECOSSOIS, inspecteur des contributions indirectes, à Albi, 360, 668.

- Lentier (M^{me} veuve), à Montmiral, 626.
Lestrat (de), négociant, à Castres, 92, 341.
Lisle d'Albi (la ville de), 746.
Loupiac, notaire, à Lavaur, 598.
Lourdes, C., propriétaire, à Mazamet, 402, 721.
Lupiat, d'Albi, 286, 287, 763.
Mahuzié (M^{me} veuve), à Castres, 544.
Mahuzié, notaire, à Castres, 620.
Mareys, instituteur, à Grazac, 769.
Martrin (de), aux Bruyères, 46, 79, 200, 201, 202, 203, 206, 221, 310, 676.
Mas, fils aîné, à Mazamet, 481.
Maugis, photographe, à Albi, 762.
Médale, à St-Sulpice, 434, 518, 524, 525.
Metgé, lampiste, à Albi, 685.
Mialhe, employé, à Castres, 704.
Milhars (l'église de), 582.
Miramont, à Lisle d'Albi, 723.
Monclar, propriétaire, à Marssac, 297.
Montazet (M^{me} de), à Albi, 662.
Montcalm (le marquis de), à Rabastens, 62, 65, 80.
Moularés (l'église de), 542.
Omezon (M^{lle} d'), à Albi, 551.
Omezon (M^{me} veuve d'), à Albi, 44, 146, 358, 653, 657.
Pagès, lithographe, à Castres, 810.
Paillard, entreposeur, à Albi, 698, 724.
Palasy, père, à Albi, 723.
Peyronnet, propriétaire, à Réalmont, 368.
Pezeu, Charles, à Albi, 700.
Plasse, à Gaillac, 238, 240, 241.
Portal (M^{me}), à Castelnau-de-Montmiral, 345.
Portes, boulanger, à Albi, 58, 479, 505, 525.

- Poulan (de), maire, à Poulan, 317, 403.
Poux, négociant, à Albi, 252, 621, 630.
Présentation (couvent de la), à Castres, 5, 6, 70, 101, 103, 116, 160, 256.
Prompt, photographe, à Albi, 764, 765, 766.
Prunet (M^{lle}), à Albi, 369, 659.
Puybegon (l'église de), 539, 540.
Rabaly, directeur de l'école normale, à Albi, 315.
Ramondou, marchand-tailleur, à Albi, 91, 140, 210, 232.
Ravailhe, banquier, à Albi, 16, 117, 119, 137, 155, 192, 247, 624.
Raynaud (M^{me}), à St-Sernin, 774.
Ricard, à Vabre, 418, 758.
Rigal, docteur en médecine, à Gaillac, 106, 309, 767.
Rimes (l'abbé), curé de Mezens, 81.
Rivière, conducteur des ponts et chaussées, à Albi, 461.
Rivières (l'abbé de), chanoine, à Albi, 372.
Rivières (la baronne de), à Albi, 704.
Rivières (le baron de), à Albi, 97, 108, 133, 218, 219, 220, 223, 224, 226, 228, 236, 448, 458, 684, 780.
Robert (l'abbé), à Albi, 25, 76, 144, 250, 572, 591, 602, 692.
Rossignol, Elie, à Montans, 311, 441, 459, 463, 464, 468, 627, 733.
Roussel, négociant, à Albi, 348.
Rouziés, orfèvre, à Albi, 249, 260, 549.
Ruffel, Joséphine (M^{lle}), à Castelnau-de-Montmiral, 554, 569.
Salabert, de Gaillac, 288, 289, 294.
Saint-Juéry (le curé de), 364.
Saint-Juéry (l'église de St-Georges de), 536.
Saint-Sauveur (de), à Gaillac, 131, 142, 229, 248, 289, 678.
Saint-Sulpice (l'église de), 346.

- Santoul, charpentier, à Albi, 667.
Sarrasy, contrôleur des contributions directes, à Albi,
141, 154, 205, 374, 405, 484, 506.
Schœlcher, Jules, à Albi, 352.
Seguin, docteur en médecine, à Albi, 327, 601, 645.
Serville, procureur impérial, à Albi, 128.
Serres, de Castres, 278, 285.
Sudre, frère, à Albi, 753.
Tellier, Guillaume, à Albi, 592, 703.
Terrisse, serrurier, à Castres, 493, 583, 637, 715.
Thézac (de), à Foncouverte, 231, 407, 417, 652, 711, 800.
Thomières, propriétaire, à Rabastens, 340, 522, 525.
Toujan, artiste peintre, à Albi, 255, 672.
Tourrel, chef de bureau de la préfecture, à Albi, 251, 390.
Vaissete (de), Aimé, à Castelbeurs, 702.
Valette, architecte, à Castres, 61, 66, 112.
Valette, Charles, professeur de dessin, à Castres, 213,
214, 323, 339.
Verdun (M^{lle}), à Castelnaud-de-Montmiral, 735.
Veyriac, maire à Carmaux, 305, 518, 519, 525.
Viane (archives communales de), 382.
Vidal (l'abbé), à Albi, 658.
Viguiet, boucher, à Albi, 324.
Voisins (le marquis de), à Lestar, près Cordes, 433,
442, 478, 570, 636.
Wals, Vincent, négociant, à Albi, 609.
Yversen (d') de St-Fons, à Gaillac, 585.
-

TABLE.

	Pages.
Documents relatifs à l'organisation de l'exposition	1
I ^{re} PARTIE.	
Tableaux, dessins et aquarelles....	11—141
OEuvres des artistes vivants, du département du Tarn.....	52—149
II ^e PARTIE.	
Émaux	55—142
Ivoires.....	62—142
Médallions avec miniatures.....	65
Bustes.....	66
III ^e PARTIE.	
Manuscrits précieux	67—142
Autographes.....	74
Livres curieux.....	80
IV ^e PARTIE.	
Antiquités.....	82—143—146
Poterie gallo-romaine.....	88—144
Médailles	90—144—147
Sceaux.....	96
Poids inscrits.....	99

V^e PARTIE.

Reliquaires, croix, objets consacrés au culte, ameublement des églises.	106—147
--	---------

VI^e PARTIE.

Ameublement des maisons particu- lières.....	113—148
Accessoires du mobilier.....	118—149
Porcelaines et faïences ..	120—148
Verrerie.....	125

VII^e PARTIE.

Armes.....	127
Coffrets, boîtes, objets divers.....	130—149
Photographies.....	139
Liste des exposants.....	150



