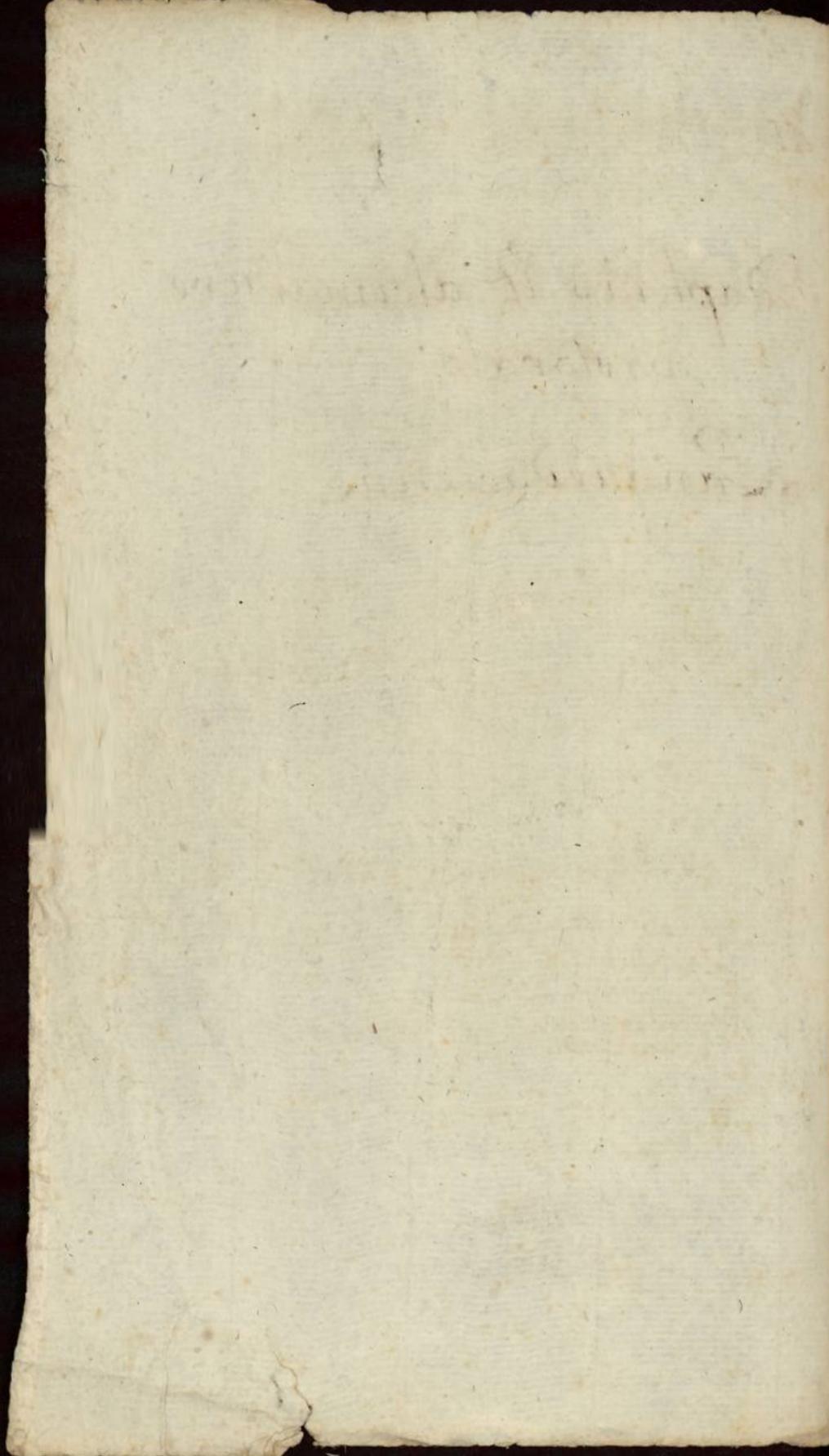


Resp 3341-5-24

Daphnis et Alcimadure
pastorale
Languedocienne



Res p 35341-9/24

DAPHNIS

ET

ALCIMADURE

PASTORALE

LANGUEDOCIENNE,

Représentée devant le Roi à Fontainebleau, le 20 Octobre 1754.



A PARIS,
Chez BALLARD, seul imprimeur de la
Musique du Roi.

M. DCC. LVII.
AVEC PRIVILEGE DU ROI.



ACTEURS DU PROLOGUE.
ISAURE.
JARDINIERS.
JARDINIÈRES.
PEUPLES.
NOBLES.

La Scène est à Toulouse.



Les Paroles & la Musique sont du sieur de MONDON-
VILLE, Maître de Musique de la Chapelle du Roi.

Les Ballets de la composition du sieur LAVAL, Maître
des Ballets du Roi.



LES JEUX FLOREAUX,
PROLOGUE.

Le Theatre représente le Jardin de CLEMENCE
ISAURE, & son Palais dans le fonds.

SCENE I.

ISAURE, SA SUITE, JARDINIERS
ET JARDINIÈRES.

On danse.

ISAURE.

DANS ce séjour riant & fortuné,
Phœbus, Flore & l'Amour ont fixé leur empire:
On y voit de leurs mains le Printems couronné,
Les cœurs sont adoucis par l'air qu'on y respire.

ISAURE ET LE CHŒUR.

On n'y craint point la rigueur des hyvers;
On n'y craint point l'inconstance des Belles,
Nos arbres y sont toujours verts,
Et nos Amans toujours fidèles.

ISAURE.

Pour que l'amour soit durable & charmant,

A ij

PROLOGUE.

Il faut au sentiment
 Joindre le badinage ;
 Et qu'un fidèle Amant
 Ait l'enjouement
 D'un cœur volage.

XUASCENE II.

ISAURE, SA SUITE, JARDINIERS,
 JARDINIÈRES, PEUPLES.

On danse.

ISAURE.

ICI sans art & sans détour,
 L'esprit tient tout du cœur, & sçait se faire entendre.
 Sans chercher à briller, il est naïf & tendre,
 Le Dieu des Vers n'est que le Dieu d'Amour.

ISAURE ET LE CHŒUR.

Nous ne cherchons point d'autre gloire
 Que le plaisir de bien aimer.

On a quand on le sent le don de l'exprimer,
 Et de le faire croire.

Ah ! qu'il est doux de bien aimer,
 Nous ne cherchons point d'autre gloire.

On danse.

SCENE III.

Les Acteurs précédens. NOBLES.

ISAURE.

PEUPLÉS, il faut dans ce beau jour,
D'un siècle si cheri transmettre la mémoire :
Et je veux que des prix couronnent la victoire
De ceux qui sçauront mieux chanter le tendre amour.

CHŒUR.

Que ta gloire vole & s'étende,
Sonnés trompettes, qu'on entende
Le nom d'ISAURE éclater dans nos Jeux.
Qu'il triomphe à jamais, & qu'il regne en ces lieux.

On danse.

ISAURE.

Pour consacrer nos Jeux par un heureux augure,
Dans notre langage enchanteur
Intéressons l'Amour : Traçons par quel bonheur
Daphnis sçut attendrir la fiere Alcimadure :
De leur simplicité la naïve peinture
Est l'image de notre cœur.

CHŒUR.

Que ta gloire vole & s'étende :
Sonnez trompettes, qu'on entende
Le nom d'ISAURE éclater en nos jeux ;
Qu'il triomphe à jamais, & qu'il régne en ces lieux.

Fin du Prologue.



ACTOVS DE LA PASTOURALO.

DAPHNIS.

ALCIMADURO.

JEANET.

BERGES.

BERGEROS.

PASTRES

CASSAIRES.

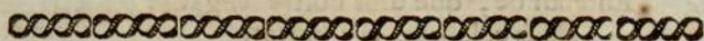
MARINIE'S.

MARINIEROS.

La Speno és al Languedoc:



DAPHNIS É ALCIMADURO.



ACTÉ PRUMIÉ.

Le Theatré represento lou Hamel d'Alcimaduro entourat d'Albrés.

SCENO I.

DAPHNIS.

AIRÉ.



ELAS! Paurét que faré-jou ?
Tant m'a blaffat le Diu d'Amou.
Despéy que l'el d'Alcimaduro
A dedins moun cor amoureux

Aluca t millo fougairous ,
Souffri la péno la pu duro.
Hélas ! Paurét que faré-jou ?
Tant m'a blaffat le Diu d'Amou.

Per fini ma tristéssou ,
Diu nenét ben dedins aquesté loc ,
De toun esprit presto me tout le fioc ,
Per pla parla de ma téndressou.

Més jou bézi beni lou soulél de mous els.
Qu'és belo ! qu'ey rafou de pourta sa cadéno !

Per sabé ço qu'ayci l'améno,
Annennoun l'éspia dejouts aqués ramels.

SCENO II.

ALCIMADURO.

G Azouillats auzelés à l'ombro d'él fuillatgé,
Quand bous fulats, moun cor és éncantat.
Entendi bé, que dins bostré lengatgé
Bous célébrats la libertat.

El' és lou plazé de me bido,
Car yeu la canti coumo bous;
Tabé sans celf'élo me crido,
Qu'èlo soulo pot randr'hurous.
Gazouillats auzelés, &c.

SCENO III.

DAPHNIS, ALCIMADURO.

ALCIMADURO.

B Oun joun jouiné Daphnis :
DAPHNIS.
Boun joun, belo Pastoure.
ALCIMADURO.
Bous bènets pla maty dins aquésto demouro ?
DAPHNIS.
Helas ! nou dormi pus.
ALCIMADURO.
Peccayré, qual malhou !
Et qui pot bous causà pareillo languifou ?
DAPHNIS.
L'Amour.
ALCIMADURO.

E A L C I M A D U R O. 9

A L C I M A D U R O.

Couffi, l'amour fa talo péno?

D A P H N I S.

A I R E. D'un pichot trait pus pounchut qu'un'alzéno;
Lou Diu nenét, ambé sa biro d'or,
Lou jour de l'an m'a dounat per estréno
Mai de cent cops tout à traber d'al cor.
Que soun surprés coumo jou nou souï mor!
Noun podi pus, despéy qu'à la mal'houro,
Ey rancountrat aquél malin énsan;
N'abio per cour qu'uno jöüino Pastouro,
Pus belo qu'él, que tout en sadéjan,
Quand me tirabo, ly tenio la man.

D'un pichot trait, &c.

A L C I M A D U R O.

Bous plagni de souffrir un ta eruel martyro.

D A P H N I S.

Ma Pastouro sap pas coumbén moun cor soufpiro:

A L C I M A D U R O.

Bous la cal oublida, se boulets estr'hurous.

D A P H N I S.

Aco n'es pas pouffiblé.

Por-on estr'insensiblé?

Lou Cel n'a qu'un soulél, ma Pastouro n'a dous:

A L C I M A D U R O.

El'és dounc pla poulido?

D A P H N I S.

De la béyr'un moumén, on a l'amo rabido.

A L C I M A D U R O.

Qual és aquél oubjet ran bel, tan précieux?

D A P H N I S.

Bous lou boulets sabé?

A L C I M A D U R O.

Digats, digats:

D A P H N I S.

Es bous.

A L C I M A D U R O.

Bous trufats, yeu nou souï pas belo.

D A P H N I S.

Bous fiots de la béutat. lou pus parfait moudélo.

B

AIRE. L'Amour nou bôl, per tout charma,
Que l'el d'Alcimaduro.

Tout sêmblo per bous s'anima
Dins touto la naturo.

Bous sabets ran bèn enflamma,
Perqué nou sabéts pas aima ?

ALCIMADURO.

Lou Diu de la téndréssô

Es un Diu rigourous.

Toutjoun dins la tristéssô

Nous plounjoun sas douçous.

Bous pensats à mestréssô,

Gardats bostrés moutous.

DAPHNIS.

Ah ! que moun fort és malhurous !

ALCIMADURO.

Anats counta flourét'à qualqu'altro Pastouro.

DAPHNIS.

Ah ! bous me coundamnats à mourir à tout'houro.

Beus nou boulets plus m'escouta ?

ALCIMADURO.

Encaro'un cop layssats m'ésta.

DAPHNIS.

Lous Pastourels de moun bilatge,

Per bous m'an proumés de danfa ;

Souffrets que per primier houmatge,

Daphnis cérqu'à bous amusa.

ALCIMADURO.

O per aco lou boli pla.

DAPHNIS.

Elis soun al prouchén boucatge,

Qu'ambé plazé bau lous cerqua.

SCENO IV.

ALCIMADURO; JEANNET.

ALCIMADURO.

D'Aquél amour me fario pla passado.

JEANNET.

Te trobi tout'embarassado,
Souréto, qui pot t'allarma?

ALCIMADURO.

Bous me bezets pla courroussado,
Daphnis s'abifo de m'aima.

JEANNET.

Daphnis!

ALCIMADURO.

Rés n'és pus beritable.

JEANNET.

Aquél Pastour és ritché, aimablé,
Dous coumo mél; perqué lou rebuta?

ALCIMADURO.

Bous boulets dounc que m'en bengo counta?

JEANNET.

Nou boli que bostr'abantatge
Un partit coum'aquél diurio bous agrada.

Bén que joiinétó fiats d'un arge

Oun l'on pot pla se marida.

ALCIMADURO.

Lou plazé de la bido,

Acos la gayétat,

Et quand on se marido,

On perd sa libertat.

JEANNET.

Souréto, tu nou fiés pas fatgé,

Per tu Daphnis és un trésor.

ALCIMADURO.

Nou boli pas douna moun cor

A qui pot debéni boulargé.

DAPHNIS

Qui se countéto de soun fot,
Nou desiro rés dabantatgé.

JEANET.

S'él t'aimabo sincéromén?

ALCIMADURO.

Sario surpréz'assuromén.

JEANET.

Esproubo lou.

ALCIMADURO.

Yéu nou siu pas prou fino.

Rés n'es troumpur coumo la mino;

Nou gauzi pas.

JEANET.

Quan seras à l'oustal,

Daphnis béndra rouda dins noltre coumunal;

Se lou troubi soulét, bay, bay, layffo me fayre,

Esproubarai pla toun fringaire.

On entén un prélude.

Qual'és aqu'él'aubado?

ALCIMADURO

Ac'os Daphnis que ben:

El nou bous counéy pas.

JEANET.

Me falbi bitomén.

SCENO V.

DAPHNIS, ALCIMADURO, PASTOUS,
PASTOUROS, PASTRES.

DAPHNIS.

PEr playr'à ma telo Pastouro,
Benéts mous jantis coumpagnous,
L'amour acy fa sa demouro,
Dansats, saurats, tremouffats bous.

CHOR

Coumo lou lum de la naturo

Forço d'efcloré millo flous,
 Tabé lous els d'Alcimaduro
 Forçon lous cors d'estramourous.

D A P H N I S

Qui béy la bel'Alcimaduro,
 Béy l'astré lou pu bel,
 Per charma touto la naturo,
 Nou ly cal qu'un cop d'el.

Pér aquélo Benus noubelo,
 On béy lous Amours enfantéts
 Boulitja sans celf'après clo
 Coum'uno troupo d'auzelets.
 Qui béy, &c.

On danso.

D A P H N I S

Bezéts l'ourmel jouts las flouréts
 Bouléga sous jounés ramels,
 Escourats das pichots auzels
 Las amourousos cansounetos.
 Pe tout charma lou Diu nenét
 Tiro faa cello de l'arquet,
 N'oublido rés dins la naturo
 Hormis lou cor d'Alcimaduro.

Danso.

D A P H N I S.

Poulido Pastourello,
 Perléto d'as amous,
 De la roso noubelo
 Esfaçats las coulous;
 Perqué siats-bous ran belo,
 Et jou tant amourous?
 Poulido Pastourello,
 Perléto d'as amous,
 Bén que me siats cruelo,
 Yéu n'aimarai que bous.

On danso.

D A P H N I S É L O U C H O R.

Al Diu d'amour rés nou pot résista.

A L C I M A D U R O

Bous célébrats trop la téndréfso,

D A P H N I S

Perqué tan souben la canta ?

D A P H N I S.

Quand on la cant'à sa Mestréssio,
On nou pot trop la repéta.

Daphnis nou cerquo qu'à bous playré,
Aco's tout soun countentomén,
Nou troubaréts jamay fringairé
Que bous aimé pu téndromén.

A L C I M A D U R O.

M'én cal ana trouba moun frayre,
Excusats moun empreslómén.

Elo s'orr.

D A P H N I S.

Elo s'en ba coum'un esclaire ;
Amour ben fini moun tourmén.

Fi d'el prumié Acté.





ACTE II.

Lou Theatre represento lous entours d'él hamél d'Alcimaduro, das oustals d'un coustat, & d'albrés de l'autré & dins lou foun un bosc.

SCENO I.

JEANET *habillat en Milicien*, PASTOUS.

JEANET É LOU CHOR.



ER trioumpha d'él loup salbatge
Que désolo nostré cantou,
Amics, anén, prenguan couratge,
Fazan brilla nostro balou.

JEANET.

Per ly douna dedins la panso,
Anats toutis bous prepara;
Quan caldra coumença la danso,
Un de bous aus m'abertira.

SCENO II.

JEANET.

PER Daphnis, l'habit de miliço
Es un deguisomén noubel;
Boly ly rendr'un boun ouffço
Se foun amour és pla fidel.
Més approcho d'acy.

Dins lou tems que Daphnis arribo Jeanet se met à l'escar.



SCENO III.

DAPHNIS, JEANET à l'escar.

DAPHNIS.

AIRE. **H** Elas! qui me raméno
 Dedins aquesté loc ?
 Nou béni que cerqua de peno ,
 Sense poudé calma moun fioc.

JEANET.

Per qué fies-tu soulet acy daban ma porto ?

DAPHNIS.

Mouffu , nou sabi pas.

JEANET.

Per parla de la sorto ,
 Sabets-bous qui jou soüi ?

DAPHNIS.

Perqué me menaçà ?
 Yéu nou bous difi rés que bous pose'ouffensa.

JEANET.

Bous fazets pla : car Jeanet n'és pas tendré.

DAPHNIS.

Puléu que de bous courrouça ,
 M'en bau parti sans pus attendré.

JEANET.

Noun pas , aco me fera doux
 De sabé ço que bous améno.

DAPHNIS.

Bezets un Pastourel que port'uno cadéno
 Que lou fara mourri.

JEANET.

Ah bous fiets amoureux ?

Et de qui si bous play ? Parlats :

DAPHNIS.

D'uno cruelo ,
 Que Venus troubario trop belo.
 Accablat de millo rigous ,

Nou

Nou podi biuré que per élo.

J E A N E T

On pot , quand on es malhurous ,
 Sé dispensa d'estré fidelo ,
 Anats , benets , passejats bous ;
 Arpentats coulinos , mountagnos ;
 Per estr'encaro pus hurous ,
 Fazets trés ou quatré campagnos.

D A P H N I S.

A que tout aco serbira ?

Per tout l'Amour me seguira.

J E A N E T.

N'abets jamai bist de bataillos ,
 De bastions , ni de muraillos ?
 D'Houfars , de siérgé de canou ?
 De boumbos , de carcassos ?

D A P H N I S.

Nou.

Ni lous clarins , ni las troumpétos

Nou troublon pas nostrés haméls :

L'écho n'és rebeillat que per nostros musetos ,

Et lou ramatge des auzels.

Lous els soulds de las Pastouréto

Blassoun lou cor dés Pastourels.

J E A N E T

Rés n'és tan bel ni tan gran qu'un'armado ;

Quan per LOUIS és coumandado.

D'abor on entén lous tambours

Que fan brut à bous rendré sours.

En s'aprouchan pif , paf , on se chamaillo :

On y ba d'estoc & de taïllo ,

Anén ; couratge , coumpagnous ,

A drét , à gauche , daban bous.

Lou fabr'én ma , l'on ba dins la bagarro ,

On entén rounfla lou canou ,

Poun , poun , coumo la basso countinuo.

L'ennemic espaurit d'uno talo balou ,

Nou cerquo qu'à fugir , attrapo , tuo , tuo , tuo.

On crid'après que tout és féy,
Bibo lou Réy, bibo lou Réy.

Rés n'és tan bél, &c.

DAPHNIS.

Mouffu, pot-on bous demanda,
Coumen, é per qual'abenturo,

Habitats lou pays?

JEANET.

Beni me marida.

DAPHNIS.

Qui prenétz-bous ayçi?

JEANET.

La bél'Alcimaduro.

DAPHNIS *à part.*

Alcimadur' ô fort trop rigourous!

JEANET.

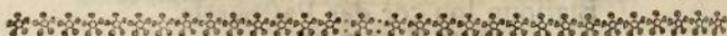
M'an apréz qu'un Bergé li fazio lous éls dous;
Que moun amo fario rabido,
De poudé lou trouba.

DAPHNIS.

Lou bezets deban bous,

Daphnis perdra puléu la bido,

Que de céda l'oubjet dount él és amoureux.



SCENO IV.

DAPHNIS, JEANET, ALCIMADURO.

ALCIMADURO *dans la coulisse.*

AL secours, al secours...

JEANET.

Qualqu'un de pouu s'ésplouro.

ALCIMADURO.

Qui pourra me falba?

DAPHNIS.

Qu'abets bélo Pastouro?

ALCIMADURO.

Un gros loup enratgeat que me bol déboura.
Bezets?

D A P H N I S.

Nou crengats rès , per Daphnis périra !

Daphnis pren lou sabre de Jeanet , & Jeanet s'ensugits.

A L C I M A D U R O.

Que fazéts-bous ? ô couratge intrépido !

El ba mourì.

*Alcimaduro toumbo ésbanoüi lo.*D A P H N I S *après abe doumptiat lou loip.*

Lou Cél m'a préstat soun secours.

S C E N O V.

D A P H N I S , A L C I M A D U R O *ésbanonido.*

D A P H N I S.

A I R E.

DA L loup cruél bous nou fiés pus seguido

Rebezéts la clartat , oubjet de mas amours.

Aco's Daphnis , que dounario sa bido ,

Per salba rant de bélis jours.

A L C I M A D U R O.

A I R É.

Per lou préts de ma délibréngo ,

Que nou podi-jou bous aima ?

Més se moun cor nou pot s'enflamma ,

Aura toutjoun de la récouneiffenço.

D A P H N I S.

Nou pouçets pas m'aima ? qual déplourable sort !

A L C I M A D U R O.

Per biur'atal sens'espérenço ,

Cal puléu désira la mort.

A L C I M A D U R O.

Nou la désiréts pas , cerquats l'indifférenço.

Per la trouba nou cal pas grand éfort.

SCENO VI.
DAPHNIS, ALCIMADURO,
JEANNET, PASTOUS.

JEANNET.

O Unt és aquél mounstré tarrible ?
Amics , acy m'és escapat.

ALCIMADURO
Daphnis , à qui tout es pouffible ,
L'a coumbattut , & l'a doumptrat.

JEANNET.

Coumo Jeanet él és dounc inbencible ?
ALCIMADURO E JEANNET.

Celebrats toutis fa balou ,
Cantats un ta brabe Pastou.

CHOR.

Celebrén toutis fa balou ,
Cantén un tan brabé Pastou.

On danfo.

AIRÉ.

ALCIMADURO.
Lous plazés dins lou bilatge ,
Ban toutis recoumença.
A l'oumbréto d'al fuillatge ,
Lous Pastous bendran dansa.
Daphnis soul per soun couratge ,
Nous proucur'un fort tan dous.
El merito nostr'houmatge ,
Ès él que nous rend hurous.

On danfo.

ALCIMADURO.
AIRÉ. Bous fazets lou plazé de ma bido ,
Agnels , nou crengats plus d'al loup la cruautat.
Anats boundi sans pouu sur l'herbéto flourido ,
A Daphnis , coumo jou debets la libertat.

*Lous Pastous ban coupa qualcos brancos d'albres, per faire
uno guérlando à Daphnis.*

J E A N E T É L O U C H O R

AIR É. Lou méchan loup, per soun rabatge
Trop loung tems nous a féyt trambla :
Daphnis a prebéngut sa rarge,
Soulét n'a sapiut trioumpha.
Frapén d'al pé, batén la ma :
El és l'Herculét d'él bilatge :
Frapén d'al pé, batén la ma,
Qui pourrio nou lou pas aima ?

On danso.

S E G O U N C O U P L É T.

AIR É. Per fayr'un ritche mariatge,
Daphnis n'aura qu'à desira ;
Se jamai se met en menatge,
Hurous'aquélo que l'aura.
Frapén d'al pé, batén la ma,
El és l'Herculét d'al bilatge ;
Frapén d'al pé, batén la ma,
Qui pourrio nou lou pas aima ?

On danso.

J E A N E T.

AIR É. Anén, sans que rés nous reténo,
Présenta Daphnis al Ségnou.

D A P H N I S.

Aco's bous douna trop de péno,
Nou meriti pas tant d'aunou.

J E A N E T.

Bous meritats regardaduro
De tout lou bilatge assemblat.

D A P H N I S

D'abe salbat Acimaduro,
Nou soui-je poun récoumpénsat ?

D A P H N I S

A L C I M A D U R O.

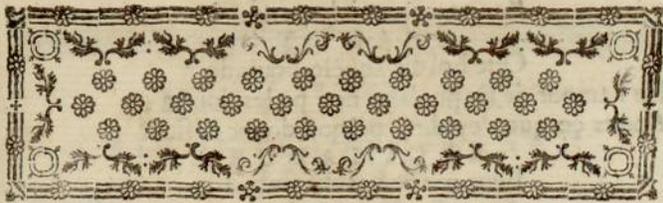
Nou poudets pus bous en defendré,
 Anats, partets, brabé Pastou,
 Tandis que recebrés lou prêts de la balou,
 A mas coumpagnos bauc aprendre
 C'o que bous abets feyt per jou.

D A P H N I S.

Alcimaduro me l'ourdouno;
 Faré ço que ly play : d'un Rey bal la Courouno.

Fi d'el segoun Acté.





ACTE III.

*Lou Theatre représente uno Plaço entourado d'albrés,
é uno ribiero dîn lou found.*

SCENO I.

ALCIMADURO.

AIRÉ.



AISSO me moun indifferenço,
Cruel Amour, layssô m'esta:
Quan te boly fa résisténço,
Perque countro jou t'irrita?
Un cor que te bol escouta,
N'ésprobo que pén'é souffrenço.
Layssô me moun indifferenço:
Cruel Amour, layssô m'esta.

SCENO II.

ALCIMADURO, JEANET.

JEANET.

SOuréto, à quan toun mariage?
Mori d'enbéjo d'y dansa.
ALCIMADURO.
Tout aco n'és qu'un badinatge,

DAPHNIS

Bous cerquats à bous amusa.

J E A N E T.

Que bol dir'aquélo boutado ?

De l'amour de Daphnis tu nou podés doutra ;
Aprêts ço que t'ey dir , pérqué dounc hésita ?

A L C I M A D U R O.

Bous me bezets déterminado

A nou boulé pus l'escouta..

J E A N E T.

Ah ma souréto , qual doumatge

De perdr'un ta brabé Pastou !

Tu sabés qual és soun couratge ?

Tu sabés qual'és soun amou.

Quan t'adoro sansé partatgé ,

Tu t'armos countr'él de rigou.

Ah ma , &c.

A L C I M A D R O.

L'Amour és un Diu trop tarribré.

J E A N E T.

Tu cerquos trop à l'irrita.

A L C I M A D U R O.

Se jamai rénd un cor sensiblé ,

Ma rasou saura résista.

J E A N E T.

Bézi Daphnis , adiu souréto ,

Yéu te counséilli de l'aima.

A L C I M A D U R O.

Ah nou me laisséts pas souléto.

J E A N E T

La rasou te suffis , rés nou pot t'allarma.

A L C I M A D U R O.

Jeanét , pérqué bous en ana ?

SCENO II.

ALCIMADURO, JEANET.

JEANET.

SOURETO, à quand toun mariatge ?
Mori d'embéjo d'y danfa.

ALCIMADURO.

Tout aco n'és qu'un badinatge,
Bous cerquats à bous umusa.

JEANET.

Que bol dir'aquélo boutado ?

Dé l'amour de Daphnis tu ne poudés doutra
Aprés ço que t'éy dit, perqué doune hésita ?

ALCIMADURO.

Bous me bezéts déterminado,
A nou pus boulé l'escouta.

JEANET.

AIRE. Ah ma fouréto qual doumatge,
De perdrd'un tant brabe Passou.
Tu sàbes qual és soun couratge ?
Tu sàbes qual és soun amou ?
Quan t'adoro sènsè partatge,
Tu t'armos countr'él de rigou.
Ah ma, &c.

ALCIMADURO.

L'Amour és un Diu trop terrible.

JEANET.

Tu cerquos à trop l'irrita.

ALCIMADURO.

Se jamay rénd un cor sensible,
Ma rasou sçaura résista.

JEANET.

Bézi Daphnis, adiu fouréto,
Yéu te counseilli de l'aima.

ALCIMADURO.

Ah ! nou me laifféts pas souleto.

D

La raïsou te fuffis , rés nou pot t'allarma.

El fort.

ALCIMADURO.

Jeanet , perqué bous en ana ?

SCENO III.

DAPHNIS, ALCIMADURO.

DAPHNIS.

AH! demourats , bél'inhuméno.

ALCIMADURO.

Jeanet s'en ba , boli fégui sous pas.

DAPHNIS.

Bouléts fégui Jeanet ? Ah ma mort és certéno !

Aco's l'arrest de moun trépas.

ALCIMADURO.

Abéts la test'embalauzido.

Daphnis y pensats-bous ?

Que bous por rebeni d'aquélo fantezido ?

DAPHNIS.

Mon fort sera méns mal'hurous.

AIRE. Qui pago lou tribut que déu à la naturo ,

Nou souffro pas un gran tourmés :

Mais aima san retour la bel'Alcimaduro ,

Aco's mourir à tout momén.

ALCIMADURO *à part.*

Enratji qu'él fio tan fidélo.

DAPHNIS.

Hélas ! san boulé m'escoura ,

Bous nou sounjats qu'à me quita ,

Adiu Pastouro trop cruélo.

ALCIMADURO.

Daphnis benéts ayci.

Que bol dir' aquélo febléssé ?

Bous nou m'aymats donc pus ?

Couffi,
Bous m'accufats de manca de tendréffo ?
AIRE. Per bous prouba que mon cor és à bous ,
Bous éy fayt don de tout mon pasturatge ,
De moun troupél , é de moun gous
E' tout ço qu'ey per heritatge.
Mon payr'apréts ma mort ...

ALCIMADURO.
Que diféts-bous ? Gran Diu !

DAPHNIS.

Bous dounara tout ço qu'és miu.
ALCIMADURO *à part.*

Ah que moun am'és agitado !
N'y teni pus biberts , trop générous Pastou.
Biberts ... Jeanet , perqué m'abets quittado ?

DAPHNIS.

Jeanet ? Qu'enténdi-jou !

Bous cerquats moun ribal per coumbra moun malhou
Per me defespéra , per aumenta ma péno.
Sensé pietat bezets moun deplourable fort.

ALCIMADURO.

Daphnis ...

DAPHNIS.

Aco n'es trop , adiutiats inhuméno.
Daphnis nou bol pus que la mort.

E'l fort

ALCIMADURO.

Bous nou m'entendets pas ?

SCENO IV.

ALCIMADURO.

L Ou cruél m'abandouno !

El fugits , él s'en ba ; que fa , que debéni ,
Alcimadur' hélas ! nou poi lou réténi !

D ij

Moun ésp'rit és troublat , é tout moun cor frissouno.
 Moun frayr' ou'n te sias bous ? aribats promptomen,
 Alcimaduro bous apélo.
 Qu'aquel rétar'domen
 A ma doulou cruélo
 Ajouto de tou'men.

S C E N O V.

ALCIMADURO, JEANET.

ALCIMADURO.

AH ! Jeanet despachats , béléu Daphnis trépasso ,
 Anats couréts prés d'él

JANET.

O secours superflus.

ALCIMADURO.

Bous nou m'écourtats pas ? bous demourats en plaço ?
 Ah que bous m'alarmats ?

JEANET.

Helas Daphnis n'és pus.

ALCIMADURO.

Daphnis nés pus grand Diu ! Ah ! tout moun sang
 se glaço

AIRE. Daphnis , moun cher Daphnis per termina
 toun fort

Qualo rotjo te guido ?

Ma rigou te douno la mort ,

E' moun amour nou pot te redouna la bido.

JEANET.

Calmo te ma fouréto.

ALCIMADURO.

E' coussi me calma ?

Yéui soui deséspéado :

JEANET.

Aco 's trop t'anima :

Tous regréts font perduts.

A L C I M A D U R O .

Al noum de Diu ; mon frayre ,
Anen trouba Daphnis , boli lou béir'encor.

J E A N E T .

Tu n'y pensos dounc pas , prés d'él que bos-tu fayre ?

A L C I M A D U R O .

De soun coutel , boli perça moun cor.

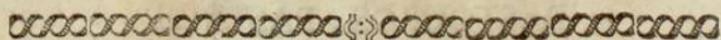
J E A N E T .

Grand Diu !

A L C I M A D U R O .

Per fini moun martyro

Ségui la ratjo que m'inspiro.



S C E N O V I .

DAPHNIS, ALCIMADURO, JEANET.

A L C I M A D U R O .

A H ! Daphnis n'és pas mor.

D A P H N I S .

Pastouro mas amous :

A L C I M A D U R O .

Ah ! bous m'abets troumpado.

J E A N E T .

Oul lido ta tristesso ,

Per esprouba toun cor éy boulgut t'allarma.

Perdouno ma finesso.

A L C I M A D U R O à Daphnis.

Ey fait trop beyré ma fébléssô ,

Per la boulé dissimula.

D A P H N I S .

Ah ! ma felicitat passô moun esperénço ,

Pastouro , bous m'aimats , dégnats lou repéta.

A L C I M A D U R O .

Yéu nou podi pus résista

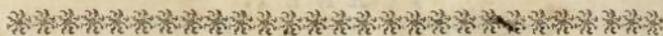
A tan d'Amour é de counsténco.

Duo. DAPHNIS É ALCIMADURO.

N'auray jamay trop de lezé
Per célébra ta benbéllenço ,
Amour , Ah ! qualo récoumpénso ,
Moun cor natjo din lou plazé.

JEANET

Jantys Pastoureléts , aicy jouts la berduro ,
Benets toutis canta l'amour d'Alcimaduro.



SCENO VII.

DAPHNIS, ALCIMADURO, JEANET.
PASTOUROS, PASTRES.

On danso.

JEANET É LOU CHOR.

L Ou Diu nenét és un embelinayre ;
Degus nou s'en pot garanti.
Lou trét qu'él bol nous fa senti ,
Part de sa ma coum'un esclayre.

On danso.

ALCIMADURO.

AIRE. Quand l'amour qol nous enflama ,
Que sap pla coumo cal s'y prendre :
Es tant finét per nous surprendre ,
Qu'en fâdejan sap nous charma.
Que fert contr'él de se defendre ?
Que fert contr'él de s'anima ?
Nou cal qu'un moumen per ayma ,
Nou cal qu'un moumen per se rendre.

On danso.

DAPHNIS.

Ah ! que l'amour abio rafou
De blassa ma Pastouréléto ,
El n'a jamay fayt de counquéto
Que posco li fa pus d'aunou.

Se dins lou sejour de Cythéro,
 Se moustrabo moun souleillét ;
 Jusqu'al pus pitchot amourét,
 Bouldrio la prene per sa méro.

VAUDEVILLE.

A L C I M A D U R O .

A JATS perlos, rubis, ducats,
 Mas bélos Damos de Toulouso,
 De bijoux nou m'en chauti pas,
 N'en cal pas tant per estr'hurouso ;
 Més, jouts l'Ourmél rir' é canta
 Ambé Daphnis deffus l'herbéto,
 Bèyre nostrés agnels brouta,
 Aco's touto moun embejéto.

D A P H N I S .

De la cour & de sous appas
 Cerqué qui bouldra la fourtuno ;
 De grandou nou m'en chauti pas,
 El' és soubent trop impourtuno.

A Alcimaduro.

Més, à tout moumen bous charma,
 Ne bous parla que d'amouréto,
 Toutjoun bous playr' é bous aimá,
 Aco's touto moun embejéto.

J E A N E T .

Ben que la force de moun bras
 Nou troubo rés que n'executo ;
 De guerro nou m'en chauti pas,
 Jeanet n'aymo pas la disputo.

Au Public.

Més unjour, poudé me flata
 Dabé qualque còp de manéto ;
 Bosfr' indulgenço merita,
 Aco's touto moun embejéto.

Fin.



LE CIMA D'URO 33

Se dit au jour de l'An
Se dit au jour de l'An
Se dit au jour de l'An
Se dit au jour de l'An

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

VAUDEVILLE

LE CIMA D'URO

ACTE PREMIER
SCENE PREMIERE

Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro

Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro

Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro

Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro

Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro

Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro
Le Cima d'Uro

