

172/4

SESOSTRIS. TRAGEDIA.

P O R

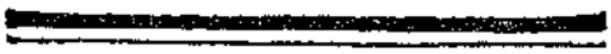
Don Ramon de la Cruz Cano y Olmedilla &c.

Representada la primera vez

*Por la Compañia de la Señora Maria Hidalgo
en el Coliseo de la Cruz à 24. de Oçtubre de
1766.*



MADRID. M.DCC.LXVII.



Con Licen cia : En la Imprenta de la Viuda de
Elisèo Sa nchez , Plazuela de Santa Catali-
na de los Donados.

ARGUMENTO.



PRIO Rey de Egipto fue muerto en una sublevacion de Amasis , General de sus Armas , con quatro hijos suyos. Sesostris el menor de ellos fue reservado felizmente por Fanete , Grande, y primer Satrapa del Reyno , y con él la Espada del Rey difunto : criandole su Libertador distante de Menfis , tan oculto , que ni él mismo yá adulto , sabia su nacimiento.

Reynò largo tiempo Amasis , temido , pero no amado de sus Vasallos , practicando todos sus esfuerzos para casarse con Niſtocris , Viuda de Aprio , no obstante lo temerario de su pretension , por el odio implacable que la Reyna tan jus-

tamente havia concebido contra él.

Poco antes que Amasis tyranizase el Reyno, havia dado palabra de Esposo á Laôdice, Noble Egypcia, y con esta esperanza tuvo de ella un hijo llamado Osiris, segun Herodoto, y Sammenitis segun otros, pero luego que se elevó al Trono, la desterró con el hijo, y un tal Canopo su confidente, à quien confió su crianza, para solicitar con mas libertad las bodas de Niſtocris.

Despues de quinze años murió Laôdice, previniendo antes á Canopo, presentase luego á Amasis su hijo con una Carta de su mano, y el Anillo, que en fé del futuro desposorio la havia entregado el mismo Amasis.

Noticioso de todo esto Fanete, que tenia espías junto á Laôdice, habiendo

hecho venir al desconocido Sesostris á una casa de campo suya fuera de Menfis , observó la venida de Osiris , y dispuso que Sesostris le matase , y con él á su Ayo: el qual creido muerto , vivió no obstante algunas horas , que bastaron para poder dar parte al Tyrano por una Carta de todo lo acaecido con Osiris.

En el corto tiempo que Sesostris vivió con Fanete , se enamoró de Artenice su hija , la qual desde niña le havia sido destinada por Esposa : ella tambien se havia enamorado de él , á tiempo que Amasis , cansado de las repulsas de Niéto-
cris , havia puesto en ella los ojos para elevarla al Trono.

La admision de Amasis á Sesostris , creyendole su hijo Osiris : el odio de la Reyna á entrambos , y el deseo de vengar

la muerte de Sesostris en el ultimo : la lealtad de Fanete : el silencio , y tierno amor de el joven Principe á su madre , y Artenice : Las confusiones de esta ; su desprecio al Tyrano , y los vivos afectos de esperanza , temor , inclinacion , aborrecimiento , y lealtad , que convaten los corazones de los cinco , dan asunto á la accion : mas arreglada á las leyes del Teatro , que á los documentos de la Historia.

N O T A.

EStos hechos de Amasis , (que de simple Ciudadano de Siuph, en la Provincia de Sais , fue por su intrepidèz , y espíritu elevado à Gefe de las Armas de Egypto , y acaecieron por los años 4840. del mundo , 359. antes de J. C.) se han tomado de la historia de Herodoto en su lib. 2. cap. 102. y de Du-Pin , *Bibliot. de los Autor. Profan.*

fan. Tambien se ha visto una Opera Italiana , en que se tocan con alguna variedad , y notable disminucion. Que es lo unico que se ha tenido presente para la formacion de este Drama ; dado à luz solamente porque haciendo el cotejo con qualquiera otro, que de las mismas acciones se haya escrito, se eviten las disputas , y averiguen la verdad los interesados sobre esta traduccion : á que se resiste en gran parte la condescendencia de el Autor, porque tampoco se confiesan traductores de Sophocles , y de Euripides los insignes Poetas Trágicos , que tomaron de aquellos Antiguos sus argumentos , y toda la disposicion, que conformaba con sus tiempos , y Naciones.

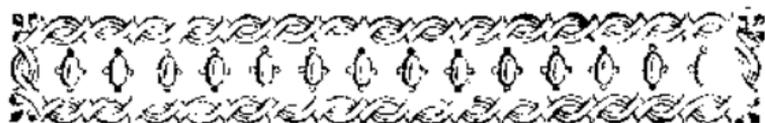
PERSONAS.

- AMASIS** , Rey de Egipto,
Manuel Martinez.
- SESOSTRIS** , creído Osiris,
Hermenegildo Caballero
- NICTOCRIS** , Reyna viuda,
la señora Sebastiana Pereira.
- ARTENICE** , Esposa prometida de Sesostris,
la señora Maria Guzman.
- FANETE** , Sátrapa principal del Reyno,
Nicolás Lopez.
- ORGONTE** , General de las Armas de Amasis,
Felipe de Navas.

- Ninfas del Templo de Amor,
Damas de Nictocris,
las restantes Damas de la Compañia.
- Ministros del Templo,
Guardias Reales,
los restantes hombres.
- Comparsas.

La Escena se representa en Menfis, y sus contornos.

ACTO



ACTO PRIMERO.

*Parque delicioso à la entrada de la Ciudad , con
vista del Palacio de Amasis , y Templo del
otro lado.*

*Salen Fanete , y Sesostris : trayendo este una Es-
pada guarnecida en la mano , y desnuda.*

FANETE.

Digno de ti fue el golpe: ya en Osiris
Has muerto el hijo indigno del Monarca
Usurpador que á Egipto tyraniza:
Y el onco que murió fue su Ayo , y Guarda
Canopo.

SESOSTRIS.

Solamente la obediencia
Me dió el impulso , sin saber la causa

A

De

De emplear en dos vidas inocentes
El valor, sin la ira.

FANETE.

En esa Carta,
Y ese anillo con que à Amasis venia,
Y le quitaste, traia vinculada
La injusta sucesion, el vil derecho
Al Trono Egypcio, contra las Sagradas
Leyes de humanidad, que por el digno
Legítimo heredero al Cielo claman.

SESOSTRIS.

Y ese quien es? Pues Aprlo ya no ha muerto,
Y toda su Real Prole desgraciada
Con él no faltó?

FANETE.

No. Vive en Sesostris

SESOSTRIS.

En Sesostris? Aquel a quien las gracias
De la bella Artenice destinaste
En su primera edad?

FANETE.

Aquel. Que claras
Señales de su amor dà su tristeza. *ap.*

SESOSTRIS.

Ay infeliz!

FA-

FANETE.

Llegò la deseada

Hora , Señor , de que mi justo anhelo

Corone mis leales esperanzas.

Llego el dia feliz en que descubra

Mis secretos , y de las dudas salgas

De quien soy , y quien eres , en el acto

De besar tu Real mano.

SESOSTRIS.

Que haces ? Alza

Fanete , y de tus labios averigüe

La misteriosa accion.

FANETE.

Atiende , y calla.

Sesostris vive en ti. Tu eres el solo

Que salvar pude de la Estirpe infausta

De Aprio , aquella noche del estrago ,

Que causo a Egypto la ambicion tirana

De Amasis. Yo sacarte pude oculto ,

Y reservarte para la venganza

De tu Real Padre , y tus Hermanos tiernos,

Haciendo que mis fieles te criaran

Tres lustros , ignorantes de tu origen :

Solo en ti , Gran Sesostris , y esa Espada,

Que fue inutil defensa al Rey difunto ,

Se vén reliquias de tu Regia Casa :
 Preven el corazon para la ruina
 Del cobarde opresor :: :-

SESOSTRIS.

Aun mas agravias
 Mi valor , que le animas con tu aliento:
 Ven conmigo , ù si acaso te acobarda
 Ser del Tirano amigo , yo irè solo.

FANETE.

No convienen esa dèskonfianza ,
 Ni ese ardor juvenil , quando las fuerzas
 Son desiguales : la prudencia , y maña
 Nos han de conducir à la victòria ,
 Primero que los brios , y las armas.

SESOSTRIS.

Cómo ?

FANETE.

Tu has de fingirte el muerto Osiris ,
 Presentandole à Amasis esa Carta
 De la infeliz Laòdice , y ese Anillo,
 Que fue prenda falaz para burlarla
 De futuro himeneo , que frustraron
 Al ver sus tiranias ensalzadas ,
 O el fastidio de afectos poseidos ,
 U quiza pretensiones temerarias ;

Des-

Desterrandola luego que en sus sienes
 Puso violenta la Diadema Sacra ,
 Con solo un confidente , que del hijo
 Natural fuese fiel Maestro , y Guardia,
 Sin bolverlos à ver tres lustros hace ,
 Quiza por no cumplirle la palabra
 A Laódice ; y pues ella yà difunta,
 No nos queda restigo que nos haga
 Temer que se descubra mi cautela ,
 Antes que se mature la venganza ,
 Ven á Palacio : muestrtate al Tirano
 Con respeto sagaz ; y en esa Espada
 Acredita la muerte de Sesostris ,
 Que tantos sobresaltos , tantas ansias
 Le cuesta : y mas ahora , que el Egypto
 Poblado de dudosas voces vagas
 De que vive , le busca , deseando
 Ver la familia de Aprio reintegrada ,
 A costa de sus vidas en el Solio ,
 Donde tantas virtudes admiraba.

SESOSTRIS.

Vamos , guíame tu : que no apetezco
 Ya tanto la Corona por lograrla ,
 Como porque en las sienes de Artenice
 Dexe mi gratitud desempeñada.

(6)

FANETE.

Aquí viene : sin duda cuidadosa
Nos vá buscando : Te permito hablarla,
Porque no nos recele distraidos ;
Pero te lo permito en confianza ,
Y en la fè de que no has de descubrirla
Quien eres ?

SESOSTRIS.

Yo te empeño mi palabra.

FANETE.

Mira que penden oy de tu silencio
Un Imperio , un Amor , y dos Venganzas.

Vase , y sale Arténice.

SESOSTRIS.

Idolo mio : :-

ARTENICE.

Señor : :-

SESOSTRIS.

Podrè atreverme

A preguntarte , si la pura llama ,
Que anima mis sentidos , y en mi pecho
Tu vista enciende , quedará apagada
Al dèbil soplo de una breve ausencia ?

ARTENICE.

Pues como ? que ? Señor , de mí te apartas ?

SE-

(7)

SESOSTRIS.

Una gran precision me lleva á Menfis.

ARTENICE.

A què á Menfis?

SESOSTRIS.

Tu Padre me lo manda.

ARTENICE.

Ya lo comprehendo : crédula la Plebe
Sueña vivo á Sesostris ; y con maña
Nos quiere dividir , porque se cumplan ,
Si es cierto , sus primeras esperanzas
De casarme con él : facilitando
A un tiempo su defensa , y que renazca
La virtud en el sòlio de su Padre.
Proprios de su lealtad , y de sus canas
Son los officios. Viva , pues , Sesostris ,
Y reyne en el Egypto , no en mi alma.

SESOSTRIS.

Pero si aun vive?

ARTENICE.

Viva enhorabuena :

Mi amor ya se fomenta de otra causa.

SESOSTRIS.

(Quien pudiera alentarla , y explicarse!) *ap.*

Y si llega á reynar?

(8)

ARTENICE.

Seré Vasalla,

Pero no Esposa : porque no apetecen
Mas trono que tu fe , mis finas ansias.

SESOSTRIS.

Mi lealtad te aseguro. Guarde el Cielo
Tu vida , dulce bien.

ARTENICE.

Yá te separas?

SESOSTRIS.

Si , que importa a Fanete mi asistencia

ARTENICE

Que importa ?

SESOSTRIS.

No lo se : que sepas basta ,

Que soy constante ; y solo solicitan

Mis sienes el laurel de tu constancia. *vase.*

ARTENICE.

Le quiero , y desconfio : : Mas la Reyna

Con el funesto Coro de sus Damas

Camina al Templo : por si ya me ha visto,

Forzoso es asistirle , y esperarle.

Salen las Damas con Canastillos de flores , y tortolas : luego Niētoctris , todas con señas de luto , aunque con ropas brillantes , y Comparsa de Tropa Egyptia , &c.

C O R O.

Nemesis Suprema ,
 Deidad de Venganzas , &c.
 Escucha los votos
 De quien hoy consagra
 Humos á tu Templo ,
 Vidas á tus aras :

Porque aplaque sus quejas el Egipto ,
 Y el Cielo su justicia satisfaga.

NICTOCRIS.

Artenice ?

ARTENICE.

Señora ! Tan temprano
 Diriges tu dolor , y tus instancias
 A las Deidades ? Què sereno dia
 Podremos ver enjutas tus pestañas ?

NICTOCRIS.

Nunca sera , mientras las Reales sombras

Ds

De mi Esposo , y mis hijos no se aplacan,
 Y mientras con la vista del Tirano
 Cada momento mi dolor renazca.
 Ver sin odio , y sin pena a questo impio ,
 Indigno turbador de mis pasadas
 Glorias , es imposible ; y asi à Menfis
 Bolver quisiera , huyendo su obstinada
 Voz , y su aborrecido cruel semblante ,
 Que siguiendo mis pasos con el Alva ,
 Madruga á perseguirme ; y á sus ojos
 El horror , y la ira me arrebatan.

ARTENICE.

Dificil es huir , pues para hablarte
 Presuroso se acerca.

Sale Amasis , y Comparsa.

AMASIS.

Soberana

Nictocris , hasta quando tus enojos
 Han de durar ? Tan fiera , tan tirana
 Es tu pasion , que el Trono que te ofrezco
 Con mi mano , no basten á templarla ?
 Modera las funestas ilusiones :
 Veras , Señora , menos preocupada ,
 Que mi constante fé , y el fausto regio
 Son poderosos para separarlas.

NIC-

(II)
NICTOCRIS.

Y dime , aunque me ofrezcas quanto el vasto
Contorno del fatal Egypto abraza ,
Què puedes ofrecerme , que sea tuyo ?
Ni el profanado Trono , ni las Armas
Egypcias tuyas son , ni sus grandezas ;
Porque ni tu eres Rey , ni yo vasalla.
Tu eres à pesar tuyo mi vasallo ,
Y un vasallo rebelde , à quien no basta
Tiranizar el Trono , que aún pretende
Del corazon la posesion tirana.
Solo ese vil afecto , ese atrevido
Orgullo tuyo es.

ARTENICE.

Señora , acaba :
No irrites mas al Rey.

AMASIS.

Dexa que puebe
Oy por ultima vez mi tolerancia.

NICTOCRIS.

Reconoce inhumano , reconoce
En mi tràgica historia tus infamias :
Las sombras de mi Esposo , y de mis Hijos
No dexen de asustarte , desengaña
Tu avilantez , refrena el torpe labio ,

Y

Y no aceleres más la ira sagrada
De los Dioses , que han de vengarme un día.

AMASIS.

Tarde será. Vè al Templo si te agrada ,
Y en los prontos Altares quema inciensos:
Por holocaustos en sus limpias Aras :
Haz votos , y consulta con los Dioses ;
Pero jamas confies tu venganza ,
Mientras no vés , que à conquistar tu Trono
Jupiter mismo de su Solio baxa.

NICTOCRIS.

No siempre impunemente tus delitos
Vivirán , como cteen acostumbradas
Tus impiedades : teme pues , sobervio,
Teme que los impulsos de su espada,
Para hacer mas sensibles los castigos
Duplican el rigor en la tardanza,
Vamos : y mas que nunca , fervorosas
Repitan otra vez nuestras instancias. :-

Bajando siempre la voz canta el Coro.

Nemesis Suprema , &c.

Vase con su sequito. Amasis detiene à Artenice.

AMASIS.

Dònde vas , Artenice ?

AR-

ARTENICE.

Con la Reyna.

AMASIS.

Què Reyna ? Egypto solo de ti aguarda
La sucesion de Reyes que suspira.

ARTENICE.

Amasis :: : Rey :: : Señor :: :

AMASIS.

Bien es que añadas

A esos titulos grandes el de Esposo ,
Que es el tymbre mayor de tu Monarca.

ARTENICE.

Señor , (què le dirè ?) no se me olvida
Quien eres , y quien soy : yo soy Vasalla
Solamente , tu eres mi Soberano.

AMASIS.

No digas tal : tu tienes en las almas
Mas dominio , que yo sobre la tierra ;
Y quando mayor fuera la distancia
De tu estado a mi estado , mas constantes
Verias mis finezas , mas bizarras.

ARTENICE.

Señor , Niſtocis dignamente ocupa
Vuestro pecho • no soy tan temeraria,
Que piense competir con sus virtudes ,

Su

Su merito , y belleza.

AMASIS.

Calla , calla.

No me la acuerdes , que si hasta ahora quise
 Con fingidos afectos engañarla ,
 Y entretenerla mientras en mis sienes
 No mire la diadema asegurada ;
 Oy que lo esta , será el primer desaire
 De su orgullo , besar tu mano blanca.

ARTENICE.

Dioses : Pero Señor :: :

AMASIS.

Mira , Artenice ,

Todos son tus Vasallos. Esta Guardia
 En tu custodia , seguirá tus pasos :
 Y antes que nueva luz el Sol nos traiga,
 Oirás las voces en que los Egypcios
 Mis glorias canten , y tu nombre aplaudan.

ARTENICE.

Ni en mi la voluntad tiene uso propio,
 Ni escucho vanamente confiada
 Las lisonjas de amor , ni del destino :
 Permitidme , Señor , que a consultarlas
 Con mi humildad , y con mi anciano padre
 Me retire.

AMA

AMASIS.

No tienes otra estancia

Ya que Palacio : allí estará Fanete ,

Y allí serè yo mismo quien le haga

Notoria mi fineza , y el gran premio

Que mi amor à sus meritos señala.

ARTENICE.

Ha tirano !

Sale ORGONTE.

Señor :

AMASIS.

Que traes Orgonte ?

ORGONTE.

El cuidado de ver si algo me mandas ,

Una vez que saliste de Palacio ,

Me traía siguiendo tus pisadas :

Quando atiendo , que el Pueblo conmovido ,

Ocupar quiere parte la muralla ,

Y parte corre presuroso al campo.

AMASIS.

Y pudiste saber qual fue la causa? *sobresalt.*

ORGONTE.

Si Señor. Noble Joven estrangero ,

Penetrado de muchas cuchilladas ,

Vi en la tierra difunto , lastimando

El

El corazon à quantos le miraban.
 Y de alguno que allí llegó primero ,
 Supe , que acompañado en la desgracia
 Fue de un Anciano , que con él venia :
 Bien que las pocas treguas que le daba
 Mortal herida , aprovechar pretende
 En buscarte , y cercado de sus ansias ,
 A Palacio dirige el pie cobarde.

AMASIS.

Voy a Palacio , porque sobresalta-
 La novedad mi pecho ; y el anhelo
 De ese Anciano acredita la importancia
 Del acaso fatal , y sus noticias.
 Tu ve al Templo à saber como despachan
 Los Dioses à la credula Nictocis ,
 Que yo quiero acudir donde me llaman
 Otros cuidados. Vamos Artemice.

ARTENICE.

Señor , yo irè despues acompañada
 De mi padre à escuchar vuestros preceptos.

AMASIS.

Yá los sabes. Y las ideas altas ,
 Que debes concebir de mis finezas ,
 No necesitan para meditarlas ,
 Ni tiempo , ni consejo. Se obediente ,

Y no despiertes con tu repugnancia
 Mis enojos, dormidos al hechizo
 De tus dulces acentos , y tus gracias :
 Que un poderoso amante desairado ,
 Con el aliento que suspira abrasa.
 Aun no has ido tu al Templo ? *serio.*

ORGONTE.

Yà obedezco.

AMASIS.

Ve reservado: Mira , observa , y calla.

ORGONTE.

Ha cruel ! Solo aspiro a complacerte. *vase.*

ARTENICE.

Quando será , Deydades irritadas ,
 El dia que os aplaquen mis suspiros! *ap.*

AMASIS.

Vamos : y en seguimiento mis Esquadras
 De su Reyna , y Señora , publicando
 Mi rendimiento , y sus fortunas , vayan.

ARTENICE.

Ignorado Sesostris , ò Estrangero *ap.*
 Admitido , bolved por vuestra causa. *vase.*

GABINETE REAL.

Salen Sesostris , y Fanete solos.

FANETE.

Yà , Sesostris , estamos en Palacio.

SESOSTRIS.

Ira , y horror me inspiran sus umbrales.

FANETE.

En este mismo sitio , en este mismo
Gabinete , indefenso tu gran Padre
Contra tantos rebeldes , cayó muerto.
Allí aun hirviendo la inocente sangre
De tus tiernos Hermanos es asombro
Del Tirano , y clamor à las Deidades.
En esta habitación la Real Familia ,
Por defender sus Reyes , de cobardes
Llenò el adusto barco de Aqueronte ,
Hasta que en el teson de sus lealtades
Probo el cuchillo de la muchedumbre.
Y en esta , retirada tu Real Madre ,
Rodeada del temor , llora las horas
De su bien , y los años de sus males.

SESOSTRIS.

Vamos Fanete

irritado.

FA-

FANETE.

Dónde, Señor, donde?

SESOSTRIS.

Eso dudas despues que me irritaste?

A vengar á mi Padre, y mis Hermanos:

A buscar al impio, y á matarle.

FANETE.

Señor, refrena el generoso brio,

Que acelerar el golpe, será errarle,

Y exponerse á mayores infortunios:

Aguarda la ocasion; y supla el arte

La fuerza que nos niegan los destinos..

SESOSTRIS.

Sigo el consejo tuyo; pero dame

Siquiera el gusto, que á mi Madre vea,

Que me de á conocer, y que la abrace.

FANETE.

El mayor riesgo, la mayor desgracia

Será el que te conozca. Son muy grandes

Los afectos de un hijo que se pierde,

Para disimularlos al hallarle.

La abrazarás; pero vengada. En tanto

De tu silencio pende todo el lance.

Sale con su Guardia AMASIS.

Fanete! Pero quien está contigo?

FANETE.

Estrangeiro es , y à ti quiere postrarse.

AMASIS.

Quièn es ? De adonde viene ? Y què pretende ?

FANETE.

Solo contigo quiere declararse.

AMASIS.

Despejen , pues , y tu conmigo queda.

Vase la Comparsa.

SESOSTRIS.

Sujeten mis impulsos las Deidades.

ap.

Permiteme , Señor , que de Laòdice :-

AMASIS.

Mensagero importuno. Di adelante. *enfadado.*

SESOSTRIS.

Ponga la última Carta en tu Real mano.

AMASIS.

Suya es : Aun me acuerdo del carácter.

Gallardo Joven , alza mientras leo.

SESOSTRIS.

Que el volcan de mi pecho no le abraze ?

AMASIS.

Dice asi : *Esposo infel* : :- Muger altiva !*Yà que de mano , y Reyno me privaste ,**Al tiempo de morir :- Muriò Laodice ?*

SE-

SESOSTRIS.

Sigue , y sabráslo.

Sin pensar en darte

La molestia de quejas , que ya tienen

Tan cercano el momento de acabarse :-

Murió en fin ?

SESOSTRIS.

Si señor.

AMASIS.

Cesó un cuidado

Mio. *Te hago heredero de la imagen*

Tuya : de Osiris , inocente alivio

De mis desprecios , y mis soledades.

Con esta te le envío , y solo quiero ,

(Si capaz es tu pecho de piedad)

Que con el mismo extremo que aborreces

A tu Esposa infeliz , à tu hijo ames.

Tu eres Osiris ?

SESOSTRIS.

Si.

AMASIS.

Por què Canopo

No te acompaña ? Dònde le dexaste ?

SESOSTRIS.

De caduco murió.

AMASIS.

Dame otras pruebas

De ti.

SESOSTRIS.

Conocerás ese diamante?

AMASIS.

Es el Anillo mismo en que à Laôdice
 Consorte me jure : dexa que enlace
 A tu cuello mis yà cansados brazos,
 O momento feliz ! Buelve a abrazatme ,
 Hijo Osiris.

SESOSTRIS,

De ser digno hijo tuyo

Otra prueba mayor pretendo darte.

AMASIS.

Qual puede ser ?

SESOSTRIS.

La Espada que à Sesostris
 He quitado, teñida de su sangre.

AMASIS.

A Sesostris ? Pues como ? :-

SESOSTRIS.

Esta mañana ,
 Quando el Alva con tímidos celages ,
 La vecindad del Sol anuncio al prado ,
 Lle-

Llegué de Menfis al cercano Parque.
 Sientome al pie de un tronco ; y vi dos hombres
 Recatados hablar poco distantes.
 Escuché atento , y percibi que un joven
 A un Anciano rencores le persuade
 Contra tu vida , audáz se vanagloria
 De que es Sesostris , el caduco añade ,
 Que el Pueblo solo aguarda su venida,
 Para ponerse en arma , y àclamarle
 Su legitimo Rey , como heredero
 Unico de Aprio. No pasó adelante
 Su voz , ni mi paciencia : de mi espada
 Luego el Anciano fue despojo fácil ;
 Y aunque no lo fue tanto , de Sesostris
 El valor , tambien fue su esfuerzo en valde,
 Que alli quedó por crédito à mi triunfo
 Insepulto testigo su cadaver ,
 Trayendome la espada , en que su enojo
 Vinculó la venganza de sus padres.

AMASIS.

Qué glorioso trofeo ! quantos gustos
 En tu presencia , y tu valor me traes !

SESOSTRIS.

Esperar debes de mi brazo heróico
 Mayor hazaña. Tiemblen de mirarme

Los atrevidos , que el Paterno Solio
 No respetan desde oy , ò le profanen.
 Sus enemigos ya mis enemigos
 Son ; y jamàs receles que descansen
 Mis alientos de castigar traydores ,
 Hasta que los humille , ò los acabe.

FANETE.

Quanto en su ánimo brilla la heredada
 Heróicidad !

AMASIS.

Airado su semblante ,
 Aun à mi , que me adula , me sorprende.
 Clame Níctocris à los Dioses , clame ,
 Fic en sus votos , y sus holocaustos.

SESOSTRIS.

Ha cruel !

inquieto.

FANETE.

Mucho temo que arrebatan
 Al Principe sus iras , y se pierda. *ap.*
 Permiteme, Señor, entre las grandes *al Rey.*
 Mercedes que te debo , que el primero
 Sea , que al Principe ofrezca mis lealtades,
 Y bese la Real mano. Por tu vida
 Que te temples, Señor, mira lo que haces. *ap. à el.*

SESOSTRIS.

Agradezca la suya à tu respeto.

AMASIS.

Este es Fanete , de mis mas leales
Vasallos , primer Sátrapa de Egipto ,
A quien estimo como Amigo , y Padre.

FANETE.

Rendido re doy gracias por tus honras,
Y el Parabien de tus felicidades.

AMASIS.

Aun no las sabes bien : El fausto dia
Completará Himeneo.

FANETE.

Que , aun renace
El amor á Niétoctris ?

AMASIS.

La aborrezco.

Mientras que la temí , me fingió amante
Un politico amor.

FANETE.

Pues que hermosura

Merece tanto honor : :- ?

AMASIS.

Esta que sale.

FANETE.

Artenice en Palacio , justos Dioses ! *ap.*

SESOSTRIS.

Suerte enemiga , tienes mas pesares ?

Sale Artenice con Comparsa.

AMASIS.

No te admires , Fanete , yà Palacio
 Su digna estancia es. Sola ella sabe
 La ciencia de adquirir Reales afectos,
 Y dominar supremas voluntades.

Yo la mandè venir , y ahora la mando

Que se quede, y à ti, que no la aguardes. *à Fan*

Pues solo ha de tardar en ser mi Esposa

Lo que la prevencion del rito tarde.

Conmigo has de reynar , asi lo quiero. *à Art.*

SESOSTRIS.

Querràs tambien Fanete que ahora calle?

FANETE.

Si. *ap. los dos.*

SESOSTRIS.

No sè si podrè.

ARTENICE.

Terrible pena!

AMASIS.

Habla mi bien , no mi pasion desaires.

AR-

ARTENICE.

Donde su Padre está , no habla Artenice.

AMASIS.

Que ha de decir ? Acaso dudas caben
En las ventajas que adquiris entrambos ?

FANETE.

Busquemos medio para no irritarle:
Acia donde te llama tu destino ,
Debes , hija , acudir sin replicarle.

ARTENICE.

Dioses ! Pero tambien deben huirse
Los destinos en siendo desiguales ,
Porque son infelices : Yo os venero
Como á quien sois , Señor, pero el que os ame
Es difícil empresa. No conoce
El alvedrio leyes ; y así antes
Caminare que al talamo , al sepulcro.
Perdonad gran Señor que os desengañe.

FANETE.

Digna hija mia.

AMASIS.

Puesto que me estimas
Menos mal como Rey , que como amante,
Calle el amor , y hable el poder. Fanete,
Yo quiero con tu hija desposarme.

Oy

Oy has de ser mi esposa tu Artenice,
 Tu buscarás los medios de inclinarte,
 Y tu los de inclinarla : y quando entrambo.
 Dificultad tengais en agradarme,
 Medios hallarè yo de aborreceros,
 Y de vencer tambien dificultades
 De amor , y de amistad. Vamos Osiris
 Donde quarto , y familia te señale
 De mi heredero dignos : y vosotros
 Consultad libres desde aqui á la tarde,
 Que os estará mejor Trono , y aplausos,
yendose.

O en público suplicio muerte infame.

SESOSTRIS.

En tanto respirad , que yo resuelvo,
 Aunque pierda la vida asesinarle. *ap. los dos.*

FANETE.

Tal no resuelvas, mientras no concluyo
 Las prevenciones.

SESOSTRIS.

Tu , mi bien :::-

buelve AMASIS.

Què haces

Osiris 2

SE₃

SESOSTRIS.

Acordar los intereses

De los tres , y decir que no desmayen.

AMASIS.

Vamos , que entre mi enojo , y mis caricias

Ellos verán qual es mas apreciable.

SESOSTRIS.

Toda el alma se queda en Artenice.

*Vanse con su Comparsa , y quedan solos Fanete,
y Artenice.*

ARTENICE.

Yo desfallezco , sostenedme Padre. *se apoya.*

FANETE.

Forzoso es tolear , y que evitemos

La ira de nuestro Rey.

ARTENICE.

Que así le llames ?

Al que oprimió tirano nuestra Patria,

A un rebelde Caudillo de cobardes

Afortunados , dás tan alto nombre ?

FANETE.

Si , que en él resplandece ya el carácter

De Soberano : y este le venero,

Al mismo tiempo que aborrezco á Amasis.

AR-

ARTENICE.

Y què , me mandas que le corresponda ?

FANETE.

No , que solo te mando seas constante
 En resistir sus perfidos afectos ;
 Que le aborrezcas , y que no le ultrages,
 Ni le irrites. Dilata su esperanza,
 Que algun dia sabrás quan importante
 A Egipto , y á los dos será el advitrio,
 Esperando que el tiempo adusto cälme,
 Y que mano inocente te conduzca
 Al Trono llena de seguridades. *vase.*

ARTENICE.

Veo de lejos el Puerto , pero dudo
 Què rumbo he de seguir para gozarle.
 La confianza es vana ya en Sesostris :
 El Estrangero , que sagáz , y afable
 Me robò la quietud , es imposible,
 Siendo hijo del tirano , que en mi Padre
 Tenga lugar , ni apoyo en sus vasallos:
 Pues què discurso hare , de que no saque
 Consecüencias funestas ? mas la Reyna
 Se me acerca con placido semblante,
 Y acelerada :-

Salen NICTOCRIS.

Abrazame Artenice.

Llego el último día de mis males.

Oy mis eternos lutos serán galas:

Hará Egypto en los bronces, y los jaspes

Eterna la memoria de este día.

Oy veras en los brazos de su Madre

Nuestro amado Sesostris, y oy del Trono

Caera el Monstruo de Egypto formidable.

Tanto el Cielo ofreció, tanto á los Dioses

Holocaustos, y lagrimas persuaden.

ARTENICE.

Madre infeliz! sin duda la respuesta *ap.*

Del Oraculo mal interpretaste.

Salen Amasis, y Orgonte.

AMASIS.

Què me dices, Orgonte?

ORGONTE.

Que à Sesostris *ap. los 2.*

Oy verá le ofrecieron las Deidades.

AMASIS.

Bien podrá verle; pero no con vida.

ARTENICE.

Señora, el Rey: permite que á esperarte

Va-

Vaya à tu quarto , y huya de su vista. *vase.*

SESOSTRIS.

Impio , à que vienes ?

AMASIS.

A felicitarte

En tus consuelos ; y a mirar ansioso,
con falsedad.

Plácido alguna vez tu rostro amable,
Porque de tu piedad en tan gran dia
El indulto tambien à mi me alcance.

NICTOCRIS.

Bàrbaro , sè que nada se te oculta:

Que hay Vasallo perjuro que te hace (*à Orgonte.*
La espia fiel , y todo se me observa.

ORGONTE.

A tanto obliga la obediencia.

NICTOCRIS.

Sabes

Ya la respuesta que he debido al Cielo ?

AMASIS.

La sè , y sè que ha querido lisongearte.

NICTOCRIS.

Y tan sereno estàs ? ó disimulas
El interior pavor que te combate ?

AMA-

AMASIS.

Yo pavor ?

NICTOCRIS.

Por què no ?

Tiembla , infelíce,
 Rayo , u aceto , que ya vibra , o arde
 Contra tu vida en mano de Sesostris,
 Que ya viene à vengarme , y á vengarse
 De Pueblos , y Vasallos ayudado
 A ajar soberbias, y premiar lealtades.

AMASIS.

Misera , si en tu hijo solo fias
 Mi ruina , y tu venganza , te engañaste;
 Y seràn, si no tengo mas contrarios,
 Mi laurel , y mis días immortales.
 Cree , Nictocris , que no bien viste
 La voz divina , o mal la interpretaste.

NICTOCRIS.

Y quien te libra del fatal destino,
 Ni del justo furor de mi hijo ?

AMASIS.

Nadie,

Ni yo del nesecito defenderme.
 Y porque tu esperanza desengañes,
 Olvida la memoria de Sesostris,

O lagrimas prevèn para llorarle.

NICTOCRIS.

Por què ?

AMASIS.

Porque ya ha muerto.

NICTOCRIS.

Muerto mi hijo !

sobresaltada.

AMASIS.

Sí , Nictocris , ha muerto ; y no distante

De Menfis yace pasto de las fieras.

NICTOCRIS.

No , no lo creo : pues podia enganarse

El Cielo , ni mentir , á quien le ruega

Con víctimas , justicia , y fè constante ?

AMASIS.

No lo crees ; mas lloras , y te immutas ?

NICTOCRIS.

O barbaro , ò cruel ! ya en lo que late

Me avisa el corazon que el mal es cierto ,

Y el último exemplar de tus crueldades.

Te alegra mi dolor , y no me temes ?

Indignas son , mas son ciertas señales

De que es cierta su muerte : ya discurro

Como ser pudo. Vino , le espiaste ,

Le descubriste , y la ambicion tirana

Del

Del Trono consumò tus crueldades.
 Se observaron sus pasos , è indefenso
 Le mandaste matar , ò le mataste.
 Es asi ? Si serà , porque el discurso
 Rara vez miente , si adivina males.
 Y con què corazon :: mas era el tuyo.
 Hijo infeliz , y desgraciados Padres !
 Dioses ! y serà cierto que el tirano
 Contra mi os ha tenido de su parte !
 No , no lo creo , no ; pero que yelo
 Discurre por mis venas ? què volcanes
 Mi corazon abrasan ? què tumulto
 De discordes pasiones me combaten ?
 Yo me yelo , y me abraso : espero , y temo :
 Y entre tantos afectos desiguales
 Como tienen valor para affigirme,
 No hay ninguno piadoso que me acabe ;
 Yo desfallezco. Aparta , no me toques,
 A Amasis que se acerca.
 Que en tu brazo las manchas de la sangre
 De mi esposo , y mis hijos me horrorizan
 Imaginadas , porque fueron reales.
 Ay Sesostris ! Siquiera , dime , quando
 Lo supistes ? y di , de quien lo sabes ?

AMASIS.

Del mismo vencedor tuve ahora aviso.

NICTOCRIS.

Del cruel homicida !

AMASIS.

Si , y es fácil

Que le veas ; y aun yo gustaré mucho

De que tu le conozcas , y le hables.

NICTOCRIS.

Venga , que ya mi labio se prepara

A llamarle impostor , y a ti cobarde.

Ya recobrada advierto , que inducido

De tus cabilaciones , y tus artes,

Algun rebelde adulator se ha hecho

Del supuesto homicidio Autor infame.

Si piensas desarmar con esa astucia

Al Egipto, y á mi , piensas en valde ;

Ellos aman el nombre de Sesostris ,

Y yo creo la voz de las Deidades.

Tu labio me engañò : plegue á los Cielos !

En qué piensas ahora ? di que llamen

A ese cómplice vil en tus idèas,

Que á esperarle à mi quarto , y á esperarte

Con èl yo me retiro , donde queden

Convencidas de entrambos las maldades.

Ayl

Ay ! que entre el sobresalto , y la esperanza,
 Que alientan el deseo del examen, *à parte.*
 Temo que se eternice el sobresalto,
 Y que la dèbil esperanza acabe. *vase.*

ORGONTE.

Muger terrible ! no hay pasion tan fuerte
 De pena , ò placer que la contraste.

AMASIS.

Con todo espero la has de vèr mañana
 Rendida à su destino, ò sus pesares.

Sale FANETE.

Señor , señor.

AMASIS.

Què nuevas traes , Fanete,
 De Artenice ?

FANETE.

Otras son , y mas fatales.

AMASIS.

Dilas.

FANETE.

Que Menfis todo alborotado
 Ocupa las murallas , y las calles.

AMASIS.

Y que lo causa ?

FANETE.

El nombre de Sesostris.

AMASIS.

Que cuidado un difunto puede darme?

FANETE.

Mucho : porque en la duda de que vive,

Y de que tu le prendas , ò le mates,

Cada vasallo quiere ser muralla

Que de ti le defienda , y tus parciales.

AMASIS.

Venid conmigo entrambos , vereis como

Los sujeto con solo presentarme.

FANETE.

Mal hareis , gran Señor , pues será el veros

Impulso de mas iras , y acordarles

El motivo del riesgo de Sesostris.

AMASIS.

No dices mal : y pues los dos por grandes

Sàtrapa , y General sois respetados,

Usad de todas las autoridades

Vuestras en mi defensa , y su castigo,

Haciendo que perezca , ò que se aplaque.

Pero tiemble el Autor. Todo os lo fio,

Vida , Reyno , y Honor ; sin separarme

De ayudar vuestras armas con las mias,

Par-

Participando el riesgo que os alcance.

ORGONTE.

No salgais de Palacio.

AMASIS.

Así prometo.

Y tu, Orgonte, procura que se halle

Aquel anciano que antes me dixiste,

Porque asegure á todos quan en valde

Suspiran por la vida de Sesostris,

Como testigo de que muerto yace.

Y si obstinado sigue el Pueblo, sea

Todo estragos, y ruina, fuego, y sangre,

Haciendo la memoria de este día

Eterna en el horror de los mortales. *vase.*

FANETE.

Oyes, qué Anciano es ese de que hablabas?

ORGONTE.

Un mal hetido, que logró escaparse

Del vil acero, que mató á Sesostris,

Y ansioso busca al Rey.

FANETE.

Ay! que no sabes

El daño que su voz puede causarnos.

Vè, corre, buscale, y haz que le maten,

Mientras ordeno yo por acá á todas

Las Guardias que la entrada le embarazen,
Y las pongo de nuestros confidentes.

ORGONTE.

Pues que intento es el tuyo?

FANETE.

No te pares,

Ni hagas la amistad nuestra sospechosa
Con el Rey , que nos cree sus parciales.

ORGONTE.

Con secreto, y valor, aunque confuso,
Te pienso obedecer en todo trance. *vase.*

FANETE.

Si es este , Dioses ! el tremendo dia
Destinado á vengar las impiedades
Del Tirano , y oír nuestros clamores,
Dirigid mis acciones.

Sale ARTENICE.

Padre , Padre,

Ya el medio se acerca.

FANETE.

Hasta la noche

Faltan todas las horas de la tarde:
Confia en ellas.

ARTENICE.

Siendo el Estrangero

De Amasis hijo , que esperanza cabe
En vos ; en mi , ni el Pueblo ?

FANETE.

Todavía

Nos quedan esperanzas , y muy grandes.

ARTENICE.

Eso no entiendo , solo sè que me hallo
Expuesta á una violencia detestable,
Lejos del Real Esposo prometido,
Y el alma penetrada del desaire
De haver dado lugar á un imposible
Pensamiento , que muere apenas nace.

FANETE.

Y eso por quien lo dices ?

ARTENICE.

Por Osiris.

Perdoname , Señor , si el inclinarme
Fue delito , pues complice tu fuiste,
Quando nos vino á ver , en hospedarle,
En alabar sus ptendas (que no huviera
Quizá yo conocido tan amables)
Y en no evitar que fuesen , para vernos,
Las ocasiones menos favorables.

FANETE.

Ni es delito , ni yo estoy pesaroso:

Yo

Yo licencia te doi de que le ames,
 Y que le favorezcas ; pues no ignoras
 Que te lo estima èl , y me complaces.

ARTENICE.

Señor , y no es violento que yo empeñe
 Mi inclinacion en un hijo de Amasis ?

FANETE.

Sea quien sea , èl puede , qual Sesostris,
 Engrandecerte : èl vive de tu imagen
 Idòlatra rendido , pocos años

Despues que tiene vida , y muchos antes
 De haverle visto : y aunque tus virtudes
 De vencer á tus ojos sean capaces,

Dilas que no se opongan , porque tiene
 Tu amor ya por impulsos auxiliares
 Merito , utilidad , correspondencia,
 Y sobre todo el gusto de tu Padre.

vast.

ARTENICE.

Toda soy confusion : y entre las dudas
 Tan raras que me cercan , tan notables,
 Ninguna es tan terrible , ni interesa
 Tanto el cuidado , como hacer constante
 Que hijo de un infiel , de un sedicioso,
 A mi me guarde fé , y el Reyno ensalce.

FIN DEL ACTO PRIMERO.

ACTO

ACTO SEGUNDO.

ATRIO magnífico , que conduce à varias habitaciones del Real Palacio.

Salen Amasis , y Sesostris por diversos lados, con sus respectivas Comparsas.

SESOSTRIS.

A escuchar tus preceptos obediente
Caminaba , Señor.

AMASIS.

Vén , hijo mio.

De un vulgo infiel , y de una muger loca
Confunde la esperanza , y los delirios.

SESOSTRIS.

Pues que hay , Señor ?

AMASIS.

Que el Pueblo novelero,
De la cruel Niétoctris seducido,
Creyendo que aun existe , se declara

A

A favor de Sesostris , mi enemigo.

SESOSTRIS.

Y quien lo sostendrá , si yo lo niego ?

AMASIS.

Eso es lo que pretendo. Mira hijo ,
 Tu has de ir a ver la Reyna , y persuadirla
 Que Sesostris murió : di que tu mismo
 Le quitaste la vida , y ese acero
 Que usas , y antes fue de èl , sea testigo,
 Que à vista de la Madre presentado,
 Confunda su ilusion , y sus caprichos.

SESOSTRIS.

O Hijo infeliz! ò Madre desgraciada! *aborto.*

AMASIS.

De què dudas ? por que te has suspendido ?
 A què aguardas ?

SESOSTRIS.

Señor , para què quieres
 Exponerme al furor , y los suspiros
 De una Madre infeliz ? y por què intentas
 Que tan bárbaro sea , tan indigno,
 Que insulte á una muger tan afligida ?

AMASIS.

Nictocris no es muger , es basilisco.

SESOSTRIS.

Perdoname, Señor: Si probar quieres
 Mi animo, y mi valor: manda que attivo
 A Exercitos contrarios me presente;
 O con borrasca, en mal seguro pino
 Cruce del Mar el dilatado espacio,
 Y me veràs triunfar de los peligros.
 Mas no me atrevo, ò Padre, me acobardò
 Al decir á una Madre, que yo he sido
 Quien la privò de su única esperanza,
 Haciendo vanagloria del delito.

AMASIS.

Te resistes en vano: yo lo mando,
 Ademàs de ser medio tan preciso
 Para nuestra quietud. Mas ella sale,
 Yo estoy presente, y tu piensa al decirlo
 Que es enemiga vil de nuestras glorias,
 Y te complaceràs de su martirio.

Sale NICTOCRIS.

Buelvo á buscarte para que me cumplas
 La cruel promesa. Donde està el iniquo,
 Que matador se alaba de Sesostris?
 Què hace? què espera? donde està escondido?

AMASIS.

Vendrá, le oiràs Nictocris: no apresures

Tu

Tu desesperacion.

NICTOCRIS.

Ya vengo á oírlo,
 Y à verle ; mas con ojos que confundan
 La impostura , y al impostor impio.
 Y tu , cruel , no esperas el deleite
 Que te ha de resultar de mis gemidos ;
 Que á la que fue constante en males ciertos,
 No podrá contrastarla tu artificio.

SESOSTRIS.

O momento fatal ! *aparte.*

AMASIS.

No tanto orgullo .
 Y si aun alientan débiles auxilios
 De esperanzas falaces en tu pecho,
 No los creas ; bien puedes despedirlos.

NICTOCRIS.

Bien ; pero en tanto que mi mal ponderas,
 No le haces evidente.

AMASIS.

Bien has dicho.
 Voi à desengañarte. Este gallardo
 Joven es el que diò muerte á tu hijo. *señala.*

NICTOCRIS.

Quien ? tu fuiste ? pues habla, y manifiesta

La

La acción infame, si el Autor has sido.

SESOSTRIS.

Declaradla quien soy, Cielos piadosos. *à parte.*

Señora, escucha ::: (mal la voz ánimo)

El precepto del Rey ::: (ò quien hallára

Modo para explicarse á dos sentidos !)

NICTORIS.

Sigue ::: de qué te immutas ? le maraste ?

Tanto valor tuviste ? ha fermentido !

Que bien tu palidèz , y tu silencio

La falsedad declaran del desigñio.

AMASIS.

Habla : sepa esa fiera de tu labio

Mi gloria , tu valor , y su castigo.

SESOSTRIS.

Fuerza cruel ! Señora , no merezcan

Mis voegs el aprecio de tu oido ;

Esta es la Real Espada de Sesostris,

Ella te informará de su destino. *se la dá.*

NICTOCRIS.

Que veo ! ella es sin dñda ; ò triste alhaja !

Bien la conozco. Di , vil asesino, *à Sesost.*

Què interès te movió ? què ira sangrienta

Te inspiraron las furias del Abismo,

Para desvanecer con solo un golpe

En

En mi esperanza las de todo Egipto ?

SESOSTRIS.

Que no pueda explicarme ! Si en tu mano

El testimonio esta mas fidedigno

De la infelice suerte de Sesostris,

De que sirve , otra vez te lo repito,

Que mis labios dupliquen tu quebranto ?

Inspiradla quien soy, Cielos benignos.

AMASIS.

Ves como te he cumplido mi palabra ?

NICTOCRIS.

Para que me guardais ? para que vivos

Mis ojos conservais , Dioses eternos ?

O malogrado atan de sacrificios,

Votos , y ruegos mios , que tan poco

Pudieron alcanzar ! pero eran mios,

Y fueron desgraciados. Ay Sesostris,

Tan suspirado , y tan desconocido

Desde la infancia á tu infelice Madre !

Ay espada ! que fuistes en el hijo

Tan inutil alhaja como en Aprio,

Complice en ambas , è instrumento esquivo

En la ruina de tu inocente dueño ,

De mi te aparta , que tu agudo filo

Es. presagio fatal para mi vida;

Aun-

Aunque si por la vista me has herido
 De muerte el corazon , no eres presagio,
 Tôsigo eres mortal , y el mas activo.
 Yo muero.

AMASIS.

Pues que es esto ? por què lloras ?

Níctocris , donde están aquellos brios,
 Con que , como à cobardes impostores,
 Ofreciste primero confundirnos ?
 Mira como los Dioses mal rogados
 De ti , y de tu ilusion peor entendidos,
 A tu fee restituyen á Sesostris.

NICTOCRIS.

Triunfa de mi dolor , triunfa, enemigo,
 De una Madre infeliz : y si no basta
 A tu furor gozar del llanto mio,
 Goza tambien mi sangre : ò si pretendes,
 Por ultimo laurèl de tus designios,
 Que yo misma conquiste tus desaires ,
 Y sea tu esposa , ya no lo resisto:
 Esta es mi mano : tomala , y con ella
 tendràs la aclamacion de los Egypcios.
 Y de tan prodigioso ofrecimiento,
 Solo en precio por víctima te pido
 Para el templo del odio , la vil sangre,

La infame vida de ese peregrino
 Me instruo , Autor de la muerte de Sesostris,
 Cuya sombra aplacada solicito,
 Y con cuya venganza , mas serenos
 mis ojos , podran verte mas propicios.

AMASIS.

Tarde llegas : querràs que sacrifique,
 Para vengar al tuyo , un hijo mio ?

NICTOCRIS.

Un hijo tuyo ?

AMASIS.

Si : conoce à Osiris

Tu Principe: este es, y tu enemigo.
 Temele , y en mi teme otro contrario,
 Que no se acuerda ya de que te quiso.
 Teme a un escarmentado poderoso,
 Que nada consiguió mientras que fino
 De tu altivez al sordo simulacro
 Dedicò adoraciones , y suspiros.
 Y no esperes que puedan tus lamentos
 Penetrar lo insensible de mi oïdo,
 Ni fies de tus gracias , que tuvieron
 Tal vez de mis pasiones el dominio,
 Porque expusiera el lauro de mis triunfos,
 Si triunfar no pudiera de mi mismo.

Adc-

Además , de que amor no es quien produce
 La docil voluntad que has prometido;
 Ni en ti el alhago es afecto noble,
 Sino eficaz afecto vengativo,
 Que ansioso de mi sangre , le parece
 Corto precio por ella tu alvedrio.
 Pero en vano me mientes los favores,
 Y muestras sentimientos excesivos,
 Que estos me adulan mas por evidentes,
 Y los otros me irritan por fingidos.

Vase con su Comparsa.

SESOSTRIS.

Por evitar objeto tan funesto,
 Quiero dexarla , y al tirano sigo.

NICTOCRIS. *le detiene.*

Fiero , detente : quiero que me digas
 (Si alivio cabe en mi , para mi alivio,
 O para mayor pena) donde , quando,
 Como triunfaste de él , y que te dixo.

SESOSTRIS.

Tus males tendrán fin ::: los compadezco, :::
 Perdoname , Señora , que harto he dicho:

Recatandose de las guardias , y turbado.

Y confia , que en breve ::: hay infelice !
 El Cielo cumplirá lo que ha ofrecido.

D :

Ay,

Ay , Madre mia ! y mientras ::: yo no puedo
El llanto contener.

Se aparta à llorar disimulando.

NICTOCRIS.

Pero què miro !

Tu suspiras cruel ? me compadeces ?

Dime , donde aprendiste el arte indigno

De fingir ? No con nueva tirania

Eternizar pretendas mi martyrio.

Bàrbaro , mejor es que le apresures,

Si en ti puede caber lo compasivo.

Desembaina el acero , y pues vestiste

La mitad de mi sangre ya en mi hijo,

Derrama la mitad aborrecida

Que reservas : y sea el sacrificio

De la casa de Aprio , consumado

Por tus manos , escandalo á los siglos.

SESOSTRIS.

No puedo resistir : dexadme solo,

à la Comparsa , y se vá.

Que quiero convencerla sin testigos.

Scñora ::: reconoce :::

Sale FANETE.

El Rey , tu Padre ,

Por ti pregunta.

SE-

SESOSTRIS.

Pues Fanete, amigo,
Buelve, y dile que voy á obedecerle.

FANETE.

No depende de mi: yo te suplico
Que vayas, porque importa tu asistencia.
Iba con tu piedad todo perdido. *ap. à él.*
Vamos luego, Señor.

NICTOCRIS.

Tambien, Fanete,
Tu insultas mi dolor?

FANETE.

No está en mi arbitrio,
Lo manda el Rey, y es bien que le obedezca.
Vamos.

SESOSCRIS.

Quien nunca vió mal tan preciso!

NICTOCRIS.

Vete, traidor, y ya que no me tiembles,
Al Cielo tiembla.

SESOSTRIS.

Cree que vãn conmigo
Todos tus sobresaltos, y pesares:
Cree que en los mortales no hay motivo
De esperar, ni temer; pues en sus días

Ni el bien es permanente , ni el mal fijo :
 Y cree ultimamente , que aunque hoy sea
 Hijo infeliz , no soy, como has creído,
 Hijo malvado ; y que quizá esta noche :-

FANETE.

No des lugar à que segundo aviso *corriendo.*
 De tu Padre , reprehenda tu tardanza.
 Todo se iba à perder si no he venido. *ap.*

NICTOCRIS.

Que me quieres decir ? aguarda :-

FANETE.

Vamos.

SESOSTRIS. *Vanse los dos.*

Declaradla quien soy, Dioses propicios. *ap.*

NICTOCRIS.

O idèa de mi pena imponderable !
 A que fatal estremo has ascendido,
 Que el proprio que te ha dado los impulsos,
 Compadece el estrago de su brio.
 Pero no le valdra su piedad falsa,
 Ni su pesar disculpa su delito;
 Que es hijo del tirano mas odioso,
 Y ultima causa del tormento mio.

Sale ARTENICE.

Señora :-

NIC-

NICTOCRIS.

Que me quieres Artenice?

ARTENICE.

Que los rayos del Sol anuncian tibios
 La vecindad de la tremenda noche.
 Del tirano he de sèr, y en tal conflicto
 Solo puedo apelar à tus consejos,
 Sin poder aspirar à tus auxilios.

NICTOCRIS.

Los tendras , Artenice , si me imitas,
 Y con mi exemplo tu valor conquisto,
 Hasta vengar con animo constante
 Una violencia , y muchos homicidios.
 Sigüeme pues.

ARTENICE.

Adonde?

NICTOCRIS.

Donde tengo

Reservadas las iras del cuchillo,
 Que ha de triunfar del barbaro alevoso,

ARTENICE.

Y ese quien es?

NICTOCRIS.

El que matò à mi hijo,
 Y à ti del Real Esposo te ha privado.

ARTENICE.

Pues que està el Agresor ya conocido ?

NICTOCRIS.

Si, y dentro de Palacio.

ARTENICE.

Pues què aguardas ?

Guíame donde està : con brazo invicto,

Y justas iras, le verás trofeo

De mis futuros, á mis pies rendido.

Qual es su nombre ?

NICTOCRIS.

Osiris.

ARTENICE.

Como ?

surpr.

NICTOCRIS.

Osiris.

ARTENICE.

O Deidades ! que nombre ! que enemigo ! *ap.*

NICTOCRIS.

Que te suspende ?

ARTENICE.

El Principe, Señora ?

NICTOCRIS.

Què Principe ? no vès que en el indigno

Està violento nombre tan sagrado ?

Lla-

Llamale hijo de Amasis , producido
 Ilegitima rama, que del tronco
 Tan solo nace à propagar los vicios.

ARTENICE.

Grave el empeño es.

NICTOCRIS.

Tan mal empleas
 Tu grande corazon ? ha ! ya averiguo
 Que la esposa elegida del vil Padre
 Al hijo guardará. Yo havia creido
 Sentimientos mas nobles en tu alma.

ARTENICE.

La reflexion , señora , del peligro
 No es temerle , ni huirle : en mis acciones
 Verás que á complacerte solo aspito,
 Y à vengar las ofensas de Sesostris.
 Mas no contra bien : aunque iras finjo, *ap.*
 Por poderle librar, y asegurarla.
 Y para desmentir tu errado juicio,
 Sin tus auxilios ya , ni tus consejos,
 Que puedan llegar antes imagino,
 Que á mi las prevenciones de tus armas,
 La noticia del triunfo à tus oidos. *vase.*

NICTOCRIS.

Aguarda , escucha ; pero què recelo ?

Y*

Ya tengo compañera en mis designios:
 Y compañera , en quien el bello rostro
 Desmienta del estrago los indicios.
 Luego que el Sol en el opuesto clima
 Empiece a dar el luminoso gyro,
 Mueran los traidores. Pero Amasis
 Se acerca con Fanete divertido:
 Y sin los dos, Osiris mal seguro,
 Donde quiera que este, que esté es preciso;
 Pues su nombre es odioso á todo Menfis,
 Y en Palacio es apenas conocido.
 Yo le voy á buscar , y á provecharme
 Quizá de la ocasion , ó del descuido
 En que le pueda hallar. Altas Deidades ,
 Guiad mis passos al funesto sitio
 De su tragedia , porque airosos queden
 Mis rencores , y vuestros vaticinios. *vase.*

Salen Amasis , y Fanete solos.

AMASIS.

Con que puedo esperar , que menos fiera,
 Corresponda Artenice mi carino ?

FANETE.

Fuerza es asegurarle. Asi lo aguardo.
 Y en esta misma noche yo confio

Que

Que la veràs amante Esposa, y Reyna
Unida á su Monarca.

AMASIS.

Si consigo

Ver conquistado su desden primero,
Presto me olvidarè de sus desvios,
Y premiarè constante sus finezas.
Y para que lo veas, solicito
Que la vamos á ver, y que conozca
Que presto empiezo á ser agradecido.

FANETE.

Señor :- Pero ella viene acelerada.

AMASIS.

Vete Fanete, dexala conmigo
En libertad, que quiero que confirme
Sin tu respeto, su favor divino.

FANETE.

Tambien serà capaz de sorprenderla
Tu real presencia :-

Salè ARTENICE.

Dueño peregrino
De tu Monarca, que sus glorias funda
Solo en la sujecion á tus hechizos,
Como buelves? està de tus enojos
Acaso el voraz fuego ya extinguido?

FA-

FANETE.

Si, señor.

eficáz.

AMASIS.

Dexala que ella responda.

ARTENICE.

Temo á mi Padre.

ap.

AMASIS.

Haz lo que te digo:

Dexala en la libertad por un momento.

FANETE.

Señor, á obedecerte solo aspiro.

Y tu, hija mia, piensa solamente

En lo que ya otra vez mi voz te dixo:

Hoy has de ser Esposa, y Reyna; cuida

De no desmerecer Trono, y Marido. *vase.*

AMASIS.

Al fin puedo esperar, que mis finezas

Constantes, mis amantes desvarios,

Si no han llegado a merecer tu aprecio,

Hayan llegado á ser menos mal vistos?

ARTENICE.

Señor, un pecho acobardado, en valde

Pretende hallar las sendas del cariño,

Porque es la del temor pasion mas fuerte.

AMA-

AMASIS.

Pues di , què te acobarda ?

ARTENICE.

Tu peligro :

Tu peligro , Señor , que hay quien desea ,

Y quien intenta con impulso altivo ,

En tu Real sangre su mortal venganza.

AMASIS.

Quien , de su misma vida aborrecido ,

A mi vida se atreve ? *sorprendido.*

ARTENICE.

No es la tuya.

AMASIS.

Pues á quien amenazan ?

ARTENICE.

A tu hijo.

AMASIS.

De culpa tan atroz quien es el reo ?

ARTENICE.

Que no me lo preguntes te suplico ,

Porque no debo publicar su nombre ,

Haviendo descubierto su delito.

AMASIS.

Manifiesta el traidor.

sèrio.

AR-

ARTENICE.

Pideslo en vano.

AMASIS.

Lo pedirá la fuerza. *airado.*

ARTENICE.

Has conocido

Con quien hablas ? tan presto de Arténice

La constancia entregastes al olvido ?

Con la fuerza , y la ira me amenazas ,

Sabiendo ya con que teson resisto

De un Real amor, y un Trono las violencias ?

Mal me conoces. Si el amor me hizo

En parte hablar , tambien callar en parte

me manda la virtud. Vela , advertido

Del peligro de Osiris , porque tenga

Defensa en tu poder , y mis avisos ;

Y sin hacerme infiel , y ser tirano,

No me obligues á mas, que harto te digo.

AMASIS.

Calla su nombre ; pero da á lo menos

Algunas pruebas mas á mis indicios.

ARTENICE.

Ni una palabra mas de mi pretendas,

Que ya te declarè quanto he podido.

vase.

AMA.

(63)
AMASIS.

Aguarda , escucha :- pero son plantas,
Como antes fue su voz rayo imprevisto.
Del furor ocupado en tal asombro ,
A resolver no acierto sorprendido.
La sangre clada el paso me entorpece,
Y tal horror me cerca , que no elijo
Consejo alguno. Què debo hacer Dioses ?
De quien podrè fiarme ? Què camino
Debo elegir ? Mas ay que puede en tanto
Osiris peligrar ! corazon mio ,
Mira que eres de Amasis. Què vileza
Disipa la sobervia de tus bríos ?
Advierte que no es tiempo de discursos,
Ni de respetos. Pero ya me has dicho,
Del primer sobresalto recobrado,
Que Sesostris fue muerto por mi hijo,
Y su Madre desea la venganza.
Bien dices : pensamientos tan altivos
solo en la idèa de Niétoctris caben,
De sus odios mortales sugeridos.
Reo es de Estado, pues la paz perturba
Del Reyno , y se convencen sus designios
Contra el Principe. Muera, pues, Niétoctris.
Quedaràn con su muerte los Egypcios,

Sin

Sin el impulso de sus inquietudes,
 Pacificados : quedará tranquilo
 Real Succesor de la Corona Osiris;
 Y yo vengado en fin. Ea , destino,
 Por mas que en tus influxos favorables
 Ningun mortal la duracion ha visto:
 Yo , que excepcion de tu variable genio,
 Siempre viví de ti favorecido;
 Por ultimo blason , tambien aguardo
 Gozar de tus firmezas el prodigio. *vase.*

JARDINES REALES.

SESOSTRIS *solo.*

Que grata soledad ! ó quien pudiera
 Desfrutar por un rato con sosiego
 Los placeres que causan al oido
 Arboles , fuentes , pájaros , y vientos !
 Pero por mas que todos compasivos
 Pretendan adularme , ó lisongeros,
 Qué objeto habrá tan eficaz, que pueda
 Divertir mis amargos pensamientos.
 Apenas me permiten mis cuidados
 Reparar la cultura , y el esmero
 Del Vergel ; quando , Dioses , será el día
Que

Que respiren sin susto mis alientos ?
 O sombras horrorosas de mis males,
 Que a qualquier parte me venis siguiendo!
 Y o imagen de mi bien , què mal produces
 Entre los sobresaltos los consuelos !
 Mucho tarda Fanete, que aguardarle *se sienta.*
 me mandó oculto en este sitio ameno
 Para comunicarme sus idèas,
 Y disponer los ultimos esfuerzos
 De su lealtad. Ay dulce Madre mia,
 Que ofendida te vès de mi silencio !
 Pero asi lo disponen las Deidades,
 Quiza propicias ; y tambien Morphèo
 Parece que piadoso , porque cobren
 Algun vigor mis fatigados miembros,
 Y mi ánimo oprimido , vá ocupando
 Las imaginaciones con el sueño.

Se duerme , y sale Niçtocris recada , y solícita.

NICTOCRIS.

Adonde le hallaré ? Donde se oculta ?
 Donde estará ? Quien me dirà del reo
 Del mas torpe homicidio, y mas infame ?
 Quien le defendera ? ::: pero què veo ?

E

No

No es este que aqui duerme descuidado ?
 Si , que del Sol los ultimos reflejos
 Bastante alumbran para conocerle :
 O Dioses vengadores , y que presto
 me ofrecisteis la víctima agradable
 A vuestro justo enojo , y mis deseos !
 Que sosegado duerme ! hasta el descuido
 Es criminal tambien en el perverso.
 Al fin impio te halle ! ::: Como Sesostris
 Fue de tus iras infeliz trofeo

Saca el puñal.

En el Abril de sus floridos años,
 Asi tu morirás ; bien , que a despecho
 De digna mano , y de razon mas justa.
 Caer a mis pies , cobarde ; ::: mas que yelo
 Entorpece la mano , y el impulso

Al herirle se le cae el puñal.

Del brazo debilita ; en tal extremo
 Que Osiris aun respira , y desmayado
 Solo miro a mis pies mi propio acero.
 Niétochris vuelve en ti. No has conocido
 Tu contrario ? pues que bastardo afecto
 Puede de tu valor quedar triunfante
 En batalla tan debil a tu aliento ?
 Muera Muere traidor. :::

Al

Al u à alzar el puñal; y se suspende otra vez. .
Soñando Sesostris. Madre, detente.

NICTOCRIS.

Al dulce nombre toda me sorprendo
 segunda vez , y tibios mis rencores
 Ignoran el camino del esfuerzo.

Sombra insepulta del difunto hijo,
inquiriendo el Jardín.

Si fue tuya la voz que trajo el eco,
 Por que , me malogras los impulsos,
 Si aun vengado no estas, ni satisfecho ?

Pero que necia soy ! que ilusion vana
 Me puedé persuadir el devaneó

De que la voz que oi fue de Sesostis ?
 Delirio fue de Osiris , que durmiendo

Sueña con sus temores , y procura
 Desarmar mi venganza con su ruego.

Piedad inspira su agradable rostro;
 Pero no le valdrá , porque me acuerdo

De que es hijo de Amasis , y en su muerte
 Solicito del Padre el escarmiento.

Sombra de mi hijo amado ; si a la vista
 De mis ansias estas , muá el efecto

De mi digno futor ::.

Al dár el golpe se arroja Amasis , y le quita el puñal.

AMASIS.

Muger impia,

Que vàs á hacer?

NICTOCRIS.

Echó mi suerte el resto.

AMASIS.

Hijo despierta : ola Fanete , Organte;

Ola guardias.

Despierta Sesostris.

SESOSTRIS.

Ay infeliz ! que veo ?

AMASIS.

Di , malvada , què furia tu vil mano *furiosa.*

Adiestró para tal atrevimiento ?

NICTOCRIS.

Un golpe quise dár, que te enseñase

A sentir el dolor de un hijo muerto.

SESOSTRIS.

Què mano me insultó? qual me defiende ?

AMASIS.

Què tienes que dudar ?

Salte

Sale con la Guardia FANETE.

Señor , qué es esto?

AMASIS.

Si no fuera por mi , querido Osiris ,
Yá huvieras dado tu postrer aliento
A manos de esta infiel.

NICTOCRIS.

Por no ser digno
De tan alto blason , le estovó el Cielo.

FANETE.

O que no emprenderá el amor de Madie!

AMASIS.

Aun mal lograda , sin temer el riesgo,
La cruel intencion te ensobevece ?

NICTOCRIS.

Quien te ha dicho , que tiene el hado adverso
Dominio en mi ? Tan solo de haver sido
Perezosa en el golpe , me entristezco.

AMASIS.

Ola Soldados , llevese à su quarto , *la cercan.*
Donde aguarde el castigo mas funesto,
Y tu le has de imponer. *à Ses.*

SESOSTRIS.

O ley injusta !

NICTOCRIS.

No le resisto: se que le merezco,
 Y aun dudo si havra pena que castigue
 La culpa de que viva el Juez tremendo.
 Habla, que te suspende? La constancia
 Que en la mano falto, reserva el pecho.

AMASIS.

Moriras.

NICTOCRIS.

Yá lo se.

FANETE.

Tan grande piedad
 No debes exponer. Mira que el Pueblo *ap. al*
 La venera, y que oy solo ella puede *Rey.*
 Servir de rehenes contra sus extremos. *ap. los 2.*

AMASIS.

Bien dices: Viva; pero asegurada
 Que te suspende, Osiris? Si el objeto
 Fatal de tu peligro aun es asombro
 De tu imitado labio justiciero,
 Yo te le evitare, para que libre
 La puedas sentenciar. Llevadla luego

SESOSTRIS.

Ay infeliz!

NIC.

(71)
NICTOCRIS.

Temed , temed , tiranos,
La ira de la Deidad , que yo no temo.
Tu asesinastes a Aprin : tu a Sesostris :
Sin que á aquel le valiese el privilegio
De ser tu Rey , ni a estotto la inocencia
Con que sufrió las penas de un destierro.
Pero aun viven en mi Madre , y Esposa,
No que los vengue ; si que clame al Cielo,
Que el poderoso rayo de sus iras
Consuma tus altivos pensamientos.
No me tengais por debil enemiga ,
Por mas que los pesares , y los yerros
De la prision opriman mi constancia ;
Pues al fin soy muger , y os aborrezco :
Y aquel pasado intento malogrado ,
Era quizá el menor de mis intentos.
Matadme : mas mirad no se os olvide ,
Que sea con brevedad , y con secreto,
Porque aunque prisionera , triste , y sola,
Se que soy Reyna , y tengo mas imperio
En las vidas de todos los Egypcios,
Que tu contrarios. Tanto lo encarezco.
Matadme pues , mas nunca con mi muerte
Se aplaquen vuestros sustos , y recelos ;

Porque el Cielo ha ofrecido mi venganza ,
 Y una vez expedido su decreto ,
 Se cumplirá : Que no es posible falten
 A mi fe , y mi dolor el digno premio ,
 Y á tanto crimen vuestro los castigos.
 Temblad monstruos,temblad,que yo no tiemblo,
 Por mas que me aflijais. Vamos Soldados.
 Dioses , dadme favor , ò sufrimiento.

La llevan las Guardias.

AMASIS.

Fiera Muger ! Fanete , yá es preciso ,
 Que muera à todo trance. Lo he resuelto.

SESOSTRIS.

A vista del motivo de sus quejas ,
 Sufre el delirio del amor materno. *tierno.*
 Se piadoso , Señor.

AMASIS.

Repara , Osiris ,
 Que es vil esa piedad. *sèrio.*

FANETE.

Yo te aconsejo,
 Que su vida es el precio de las vuestras.

AMASIS.

Ha pese á mi fortuna ! La concedo
 La vida mientras duren mis terrores.

SE-

SESOSTRIS.

Esperanzas perdidas, alentemos.

ap.

AMASIS.

Peo di, aunque su vida nos importa,
No nos queda en su astucia mayor riesgo?
Quien nos podrá librar de sus traiciones?

FANETE.

Yo, si la confianza te merezco
De que lo dexes á mi cargo todo.

AMASIS.

La tienes.

FANETE.

Pues espera de mi zelo
Ver á Niótoxis presto reducida,
Al Príncipe en el Trono tu heredero,
Aclamada Artenice como Reyna,
Respirar en las almas los contentos,
La turbacion de Menfis castigada,
Y dominar la paz en todo el Reyno.

vase.

AMASIS.

Mucho ofrece. Mas sabes hijo mio,
A què Deidad, à què favor supremo
De es la vida?

SESOSTRIS.

Solo à tu cuidado.

Se-

Sale ARATTNICE.

Llena de turbacion á saber vengo ,
 Qué prodigiosa novedad á todo
 Palacio comunica sus efectos ?

AMASIS.

A qué buen tiempo llegas prenda amada!
 Mas quando tu llegastes á mal tiempo?
 Con que por fin ignoras todavia *a Sesostr.*
 Quien indujo mis pasos al momento
 Preciso , en que no havia mas distancia ,
 Que la que havia del puñal al pecho ,
 De tu vida a tu fin.

SESOSTRIS.

Yo solamente

A tu amor paternal se lo agradezco.

AMASIS.

La accion fue mia , pero fueron antes
 De Artenice el impulso , y el portento.

SESOSTRIS.

Dioses , que escucho !

AMASIS.

Por librar tu vida,
 Y evitar mi pesar , previno el riesgo
 A mi oido su amor : su amor , que debe
 Unidos en el yugo de Ilimeco ,

Lue-

Luego que acabe la felice noche
De iluminar la esfera de luceros ,
Para anunciar al mundo mis fortunas.

SESOSTRIS.

O que pesar !

ap.

ARTENICE.

O que fatal recuerdo !

AMASIS.

Ella es tu Reyna , y tu libertadora ,
Es tu Deidad , y mi adorado dueño :
Háblala , pues , y ofrecela los cultos
De tu humildad , y tu agradecimiento
Queda con ella , y dila , que cobardes
Todavía en su agrado mis obsequios ,
Por evitar el verlos desairados ,
Se vale de tu voz para ofrecerlos.

vase.

SESOSTRIS.

Ha injusto ! Con que al fin bella Arténice
Mi nueva vida a tus piedades debo ?
Desde oy seras feliz , ó yá lo es quando
Dádiva de tu mano la contemplo.

ARTENICE.

Si Osiris : por librarte fui traidora
A Nictocris , su vida , sus secretos ,
Sus confianzas , quando se trataba

De

De tu peligro nada me influyeron.
 Conoci, que las iras de la Reyna
 Eran justas ; sabia quan ageno
 Era mi valor , y mis virtudes
 El dar la vida al homicida fiero
 De Sesostris , y se , que en la venganza
 De su muerte me toca igual empeño ;
 Pero mi inclinacion mas poderosa ,
 Se opuso à todos mis conocimientos ,
 Y venció la piedad.

SESOSTRIS.

Ay que no alcanzas
 Quan oportunas tus piedades fueron ,
 Y quan agradecido dedicarte
 Sus felices resultas apetezco.

ARTENICE.

Si mi solicitud te fue propicia ,
 Solo un favor me basta para premio.

SESOSTRIS.

Qual es ? Dimele , pues , porque me ensaye
 A obedecer rendido tus preceptos. *alegre.*

ARTENICE.

Que evite tu poder , ó tu discurso
 La union de Amasis : Adornado el Templo,
 Prontos los Sacerdotes , preparados

Yá

Yà los cendales , y la tea ardiendo ,
 Son funesto presagio ejecutivo
 De la proximidad de mi tormento.
 No me deslumbra el resplandor del Trono,
 Que yà tres veces fue fatal objeto
 De mi esperanza. Yà murió Sesostris ,
 Que legítimamente fue el primero ,
 Que debió conducirme à sus aplausos ,
 Confíate de ti , que eres el reo
 De su tragedia , ni el honor lo exige ,
 Ni son tan temerarios mis afectos.
 Basta el aliento , que por mi respiras ,
 Para que nunca dudes que eran ciertos.
 Querer atropellar las repugnancias ,
 Que me infunde de Amasis el aspecto ,
 No es posible , y primero que mi gusto
 Víctima à su furor será mi cuello.
 El rencor de la Reyna me amenaza ,
 Quando sepa , que yo la he descubierto,
 Y he malogrado sus satisfacciones.
 Mi Padre me ha ofrecido ver el puerto
 De la seguridad ; pero yo expuesta
 Vivo entre tanto escollo como encuenro.
 Ya el Sol desampara nuestro horizonte ,
 Y la noche apresura el paso lento ,

Porque no se dilate mi desgracia ,
 O aconseja , o procura mi remedio :
 Señor , tal es mi pena , tal mi ahogo ;
 Y finalmente llega a tal extremo
 Mi desamparo , que buscando viene
 En tu mano sangrienta los consuelos.

SESOSTRIS.

Y he de callar ?

ARTENICE.

Señor , que me respondes ?
 Te das por ofendido de mi ruego ?

SESOSTRIS.

Que la dirè ? Mejor sera dejarla , *ap.*
 Si ha de durar constante mi silencio.

ARTENICE.

Adonde bolverè la triste vista ,
 Que no encuentre un pesar ? Pero qué es esto ?

*Se oye lejana Musica festiva de voces , e instrumentos , y luego que se ha a empezado la letra ,
 sigue la representacion.*

C O R O.

Admite propicio ,
 Sagrado Himeneo ,

Oy

Oy en tus Altares
 Víctimas , y afectos ,
 Porque se prosperen
 Guirnaldas , y fuego.

ARTENICE.

Ay, quan en valde en mis primeros sustos
 Desperdicie mis lagrimas , y alientos,
 Sin advertir que havian de faltarme ,
 Para explicar las ansias del postrero.

SESOSTRIS.

Què festivo rumor extraño es este ?
 Y qué dolor aumenta tus extremos?

ARTENICE.

Que empiezan los nupciales regocijos ,
 Y aquellas voces que se escuchan lejos,
 Las oye el corazon desde tan cerca ,
 Como que va a morir entre sus ecos.

SESOSTRIS.

Aquí de mi valor , bella Arténice , *resueltos.*
 No es limitada la piedad del Cielo ,
 Ni son tus penas tan irremediables ,
 Ni mi brazo te ha sido tan adverso ,
 Ni es tampoco tan debil, que no baste
 A desterrar de ti los sentimientos.
 Ni la impiedad de Amasis , ni el tirano

Osi-

Osiris sobresalten mas tu pecho :
 Que sin uno , y sin otro oy venturosa
 Ceñirá la guirnalda de Himeneo
 Tu hermosa frente , y el sitial dorado
 Del mismo Real dosél será tu asiento.

ARTENICE.

Tanto no pido,

SESOSTRIS.

Pero tanto debes
 Confiar de mi fé. Tanto te ofrezco.

ARTENICE.

Pero Cielos ! Con quien ::: ?

SESOSTRIS.

Con quien acaso

Logió tu inclinacion.

ARTENICE.

Yo no te entiendo.

SESOSTRIS.

Ni yo puedo explicarme mas. Ahora
 Mientras que yo a la vista del Rey buelvo,
 Vé tu à ver à Niétocris , asegura
 Su confianza , alivia sus tormentos ,
 Y estorba que execute sus rencores,
 Procurando sagaz entretenerlos.

ARTENICE.

Pero Señor , de un énfasis tan fuerte ,
Cómo he de sossegar el pensamiento?

SESOSTRIS.

Esperando,

ARTENICE.

No cabe en mi esperanza.

SESOSTRIS,

Quieres que me declare ?

ARTENICE.

Eso pretendo.

SESOSTRIS.

Pero mira , que expongo en la noticia
Que te diere , la accion que te prometo
De hacerte tan feliz como deseas,
Y librarte de Amasis.

ARTENICE

Ya no quiero

Saber nada. Mujer soy afligida ,
Que contra ti, se vale de ti mesmo:
Tu entre la obligacion , y la heredada
Tiranía , verás qual es primero.

SESOSTRIS.

Ahora Dioses , imploro vuestro auxilio.

ARTENICE.

Deidades , acudid con el remedio
A mi mal.

SESOSTRIS.

Dónde vas ?

ARTENICE.

A obedecerle.

Tu brazo , y tu intencion ayude el Cielo.

SESOSTRIS.

Ves confiada.

ARTENICE.

Es muy ejecutivo

Para la confianza mi tormento.

SESOSTRIS.

Aun mas executiva la fortuna

Suele variar del mundo los sucesos.

Confia pues , y escucha sin zozobra

Esas voces que suenan en el Templo.

ARTENICE.

Como ? Si solo para mi es funesta

La florida guirnalda de Himeneo ,

Y su Coro pregon de mi suplicio!

SESOSTRIS.

Cielos , piedad.

separandose.

LOS

LOS DOS.

Amantes verdaderos,
Si tuvisteis tal vez iguales penas,
Contemplad mi martirio por el vuestro.

FIN DEL ACTO SEGUNDO.



ACTO

ACTO TERCERO.

SALON REAL.

*Nictocris , Artenice , y dos Soldados à las puertas
guardadas con sable desnudo terciado.*

NICTOCRIS.

O que mal , Artenice , corresponden
A mis ardientes iras tus desmayos,
Y descuidos !

ARTENICE.

Señora , habla mas quedo ;
Que pueden percibir lo que tratamos
Las Centinelas que andan á tu vista,
Dispuesto á tu venganza está mi brazo ;
Pero no quiero prevenir el golpe,
Hasta hallar ocasión de asegurarlo.
Ha ! quizá no serè yo menos digna
Que tu de compasion ; pues batallando,
Además de mis penas con mis dudas,
Sufro tormentos tan extraordinarios,

Que

Que mi muerte consiste en padecerlos,
Y su temoso alivio está en callarlos.

NICTOCRIS.

No creí que el amor de mi Sesostris
Le debiese tan poco á tu cuidado.
Havia de ser el infeliz tñ Esposo,
Y colocar con su inocente mano
Sobre el Trono de Egipto tu hermosura;
Pero tu su fineza has olvidado,
Y en Amasis , ú Osiris , ya prefiere
Tu error un homicida , ò un malvado.

ARTENICE,

Ni uno , ni otro, Señora , encuentro dignos
De mi esperanza; pero dado caso
De que yo tenga amor , á quien hasta ahora
La libertad de amar se le ha quitado?
Esa fuera mas cierta tirania,
Que aquellas que en Amasis detestamos.
Quien hasta ahora ley ha establecido,
Ni límite á los ojos , y al agrado?
Fieras , y vegetables mas felices
Son que mi triste corazon , pues quando
Se inclinan por instinto , ú simpatía,
Aman libres , y nunca mormurados.
Y yo , infeliz , me veo condenada

A aborrecer al mismo que idolatro. *ap.*
 Dame licéncia, que evitarte quiero
 Otra lastima mas en mí quebranto,
 Mientras no pueda consolar los luyos:
 Y buscar á mi Padre, por si alcanzo
 Algun debil alivio en su prudencia,
 O el honor de morir entre sus brazos. *vase.*

NICTOCRIS.

O fortuna, que presto el abatido
 Empieza a desfrutar tus desengaños?
 Pero que es esto? el Rey parece que entra:—

Sale Amasis, Orgonte, y Comparsa.

AMASIS.

Manda ya, Orgonte, retirar del quarto
 De Nictocris la Guardia que servia
 De asegurarla, y quède la del fausto,
 Que á su Persona Real le pertenece.

NICTOCRIS.

Vienes tu mismo á pronunciar el fallo
 De mi Sentencia? Tan cruel ha sido,
 Que no encuentra espresion en otros labios?

AMASIS.

No; escucha, y lo sabrás. Vengo à indultarte
 De la prision; perdono tus osados
 Intentos, tu traicion, y mis injurias.

NIC-

NICTOCRIS.

Piedad ociosa. Yo la implóro acaso?

AMASIS.

Y te concedo libertad, y vida.

NICTOCRIS.

Al contemplarlas dones de tu mano,
 Las aborrezco mas, y las desprecio,
 Si como son objeto el mas infausto
 Mi vida, y libertad à los mortales,
 Pudieran ser desde oy en el Teatro
 Del Universo asombro de delicias,
 Siendo ~~Auror~~ tu poder de este milagro;
 Huyendo tus odiosos beneficios,
 Me ocultàra primero que aceptarlos,
 Entre las losas frias del sepulcro.

AMASIS.

No sè por què gradúas de tirano
 Al que, infeliz, te quiso hacer dichosa,
 Y culpada, perdona sus agravios.

NICTOCRIS.

Tienes mas que decir?

AMASIS.

Si.

NICTOCRIS.

Pues prosigue.

AMASIS.

Que en premio de un exceso tan bizarro
 De mí piedad , que intenta vanamente
 Deslucir tu desprecio temerario,
 Pues por mal admiridos , nunca dejan
 De ser digna espresion los holocaustos,
 Te dejes ver del Pueblo numeroso,
 Y le convenzas de que clama en vano
 Por Sesostris, Publicale su muerte,
 Y dile que se aleje de Palacio:
 Porque los regocijos de mis bodas
 No turben sus accents destemplados,

NICTOCRIS.

Eso sí haré : no tanto porque quedés
 Gustoso tu , y obedecido , quanto
 Porque con la noticia desgraciada
 Se avive la lealtad de sus Vasallos,
 Esfuerce su venganza con mi vista,
 Y se abrevien las horas del estrago.

AMASIS.

Vè , que á bien poca costa eres felice,
 Si ellos se olvidan de que son Gitanos,
 Y hacen tenacidad las ilusiones,
 Contra las evidencias de su daño,

NIC-

NICTOCRIS.

Ya voy ; mas temer debes las resultas
 De la falsa piedad , que has ponderado
 En darme libertad ; y es cobardía,
 Porque miras la tuya zozobrando. *vase.*

AMASIS.

Orgonte , vè con ella ; y luego que haya
 La muerte de su hijo asegurado,
 No hable mas , y procura retirarla.

ORGONTE.

Ha ! cómo el corazon te está avisando
 La cercanía del tremendo golpe,
 Con la voz eficaz del sobresalto, *vase.*

AMASIS.

Nunca hasta oy mis imaginaciones
 Dieron lugar á fáciles presagios,
 Con que el temor , à veces agorero,
 Adivina el pesar que no ha llegado.
 Destino mio , si eres venturoso,
 Por qué vacillas ? deja de ser vario,

Sale Arténice acelerada.

ARTENICE.

Sabe , Señora : : - donde está la Reyna?

AMASIS.

No tardará en bolver. Dueño adorado

Vén

Vèn à calmar : :-

ARTENICE.

Señor, sin duda el Cielo

Quiere piadoso que te encuentre acaso,
Para evitar algun terrible golpe.

AMASIS.

Pues què ay, mi bien ?

ARTENICE.

Destierra los bastardos,

Afectos de tu amor, y piensa solo
En vencer de tu ruina los amagos,
Que acaso te amenazan mas que al hijo.

AMASIS.

Pues què nuevas traiciones ha inventado
El furor de Nictocris !

ARTENICE.

No es Nictocris

A quien debes temer.

AMASIS.

Pues de què mano
Puede venir el golpe que me avisas ?

ARTENICE.

No lo sè : solo sè , que al ir buscando
A mi Padre , escuchè voz lastimosa
Porfiar con la Guardia : voy al atrio,

Y con la multitud de Tropà , y gentes,
 Veo en vano lidiar un triste anciano,
 Sobre ser conducido á tu presencia.
 Si le vieras , Señor , ya porfiando
 Con bálbuciente estilo ; ya furioso
 Con tan caduco aliento , como osado,
 Querer atropellar las Centinelas;
 Y al intentar mover el primer paso
 Est la tierra caer , sin que le sirva
 El inútil apoyo del cayado;
 O ya bolver la vista moribunda
 A las manchadas losas , anhelando
 A introducir por una boca toda
 La sangre que por mil ha derramado;
 O yá otras véces levantarla al Cielo,
 Pidiéndole venganza de un tirano
 Desconocido ::; en fin , si allí le vieras
 Unas veces pedir desesperado,
 Que acaben de matarle , y otras veces
 Rogar á todos , que en piadosos brazos
 Le lleven á los pies de su Monarca,
 Antes que las astucias de un malvado
 Le hagan tan infeliz como a su hijo;
 O no pudieras contener el llanto,
 Ó fueras insensible , como fueron

Con el triste tus Guardias obstinados.
 Fuese por tu Decreto., ó su malicia,
 No tan solo la entrada le negaron,
 Sino que castigaron su porfia
 Con golpe mas cruel : y aquel escaso
 Tiempo , que conoció que le quedaba
 De vida , le ocupò su torpe mano
 En estos mal formados caractères,
 Que escribió en los umbrales de mi quarto,
 Donde lo retiraron à mi ruego:
 Y no bien acaba de sellarlos,
 Quando , no sin extremos horrorosos,
 Rindió su vida al ultimo letargo.

AMASIS.

Sin duda era ese quien me dijo Orgonte,
 Que me buscaba con tan fiel conato,
 Y mandè conducir á mi presencia.
 Quanto , Artenice , debo á tu cuidado!
 „ Canopo , al Rey de Egypto.

Abriendo el papel.

Sale FANETE.

Si mi hija

Encuentra con Amasis , se frustraron

Todas mis prevenciones : : : *se suspende.*

AMA-

Ven , Fanete,

Serás testigo de un suceso extraño.

„ Señor : El que ha supuesto ser tu hijo,

„ Y como tal distingues en Palacio,

„ Es quien te privò de él. Venia Osiris

„ A tus ojos conmigo disfrazado;

„ Y cogiendo à los dos desprevenidos,

„ El infame Agresor ha sido de ambos.

„ Yo en el último extremo de mi vida

„ procurè verte , y como fiel Vasallo,

„ Impedir de la tuya el sumo riesgo,

„ Y despojo fatal de tus Soldados,

„ En vez de darme entrada , mas crueles : :-

Ola , llamad al Principe. Me abraso

En mis iras.

se enfurece , y deja de leer.

FANETE.

Hablò Arténice. Cielos !

Ya no queda esperanza.

ARTENICE.

Soy de marmol:

Y porque á nadie pueda ver sin susto,

Hasta mi Padre me aménaza airado.

AMASIS.

Las furias en mi pecho introducidas

Exa-

Exalen por mis ojos , y mas labios
 Veneno inexorable , mortal fuego,
 Que al Impostor confundan. Yo burlado!

FANETE.

Hija incauta !

AMASIS.

Fanete , en tu semblante
 Veo de tu lealtad indicios claros;
 Pero ya , ya verás en mi venganza
 El mayor escarmiento á los malvados.

Sale SESOSTRIS.

Obediente á tu orden : :-

AMASIS.

Te conozco.

Le dà el pliego , lee , y se sorprende.

Sè tu obediencia , toma. Leed espacio.

ARTENICE.

Dioses , que ligereza fue la mia !

ap.

FANETE.

Señor , no ay que temer. En todo caso

procurando templarle.

Calmò con la presencia de Nictocris
 La inquietud en el Pueblo , y sosegado
 Ya corre al Templo , donde ver desea
 De Amasis , y Arténice el Nudo Sacro.

AMA-

AMASIS.

Oportuna noticia ! Qué respondes ?
 Te turbas ? te desmayas ? no lo extraño,
 Porque un corazón vil á las maldades
 Tiene solo el aliento limitado.
 Habla , di , es cierto que mataste á Osiris ?

SESOSTRIS.

Si , ya murió. Yo le maté , Tirano.

AMASIS.

Traidor , y qué designio fue : :-

SESOSTRIS.

En sabiendo

Quien yo soy , tu podràs adivinarlo.

AMASIS.

Quien eres tu?

SESOSTRIS.

Pues qué no has conocido

Por las señas del triunfo tu contrario?

Piensa la accion , y tiembla de mi aliento

Por el golpe primero que te he dado.

Sesostris soy.

ARTENICE.

Sesostris! O Deydades!

Yà llegó de mi vida el postrer plazo.

AMASIS

AMASIS.

O victoria infeliz! O cruel venganza!
 Osiris muerto por el hijo de Aprio!
 Aqui de mi furor : quita , Artenice,
 Que no estoy para oir. Guardias , matadlo.

*Al empuñar el acero Amasis , le sujeta la accion
 Artenice, arrojandose à sus pies : y quando se
 adelantan las Guardias , Sesostris saca la es-
 pada, y Fanete se pone de su parte arreba-
 tado, hasta que se repara , y enmienda la ac-
 cion.*

ARTENICE.

Ha! no, mi Rey

AMASIS.

Fanete , pues què es esto?
 Tu , contra mí , te pones à su lado?

FANETE,

Me arrebatò el amor. Yo no me opongo *ap.*
 A tí , solo me opongo à tus mandatos,
 Porque son de tus iras producidos,
 Y no de tu razon aconsejados.
 Què venganza es la tuya , grande Amasis,
 Si le dás un castigo momentaneo
 Por un delito atròz? Sufra la muerte

Que

Que ha merecido en un suplicio infausto,
 Lenta , atormentadora , y mas sangrienta:
 Que siendo egemplo al Reyno, sea descanso
 De tu justo dolor , y satisfaga
 De la sombra de Ovíis el espanto.

AMASIS.

Bien me aconsejas.

SESOSTRIS.

Que aguardais, cobardes?
 Temeis los escarmientos de mi brazo?

AMASIS.

O cede , ò morras.

FANETE. *opuesto à Sesostris,*

La espada entrega,

O el primero sea yo de tus estragos.

SESOSTRIS.

Tambien Fanete contra mí?

FANETE.

Fanete

Sirve solo a su Rey.

SESOSTRIS.

Toma , tirano.

arroja la espada a los pies de Amasis.

Saciate con mi sangre.

AMASIS.

De mis odios,
Tan justamente contra tí irritados,
No debes esperar mas que martirios.

FANETE,

Aquí vuestros auxilios soberanos,
Deydades!

AMASIS.

Entre quantos pensamientos
Me aconseja el rigor , ninguna hallo
Que piadoso no sea : pues alguno
Mas horroroso , que me ocurre , y raro
Te aliviará el rigor de mi venganza
Todo lo que tu muerte no dilato.
Pero ha de ser. Fanete , ves al Templo,
Y di que se concluya el aparato
Para el regio esponsal , y se recojan
Las inocentes víctimas , y vasos
Del sacrificio : que ha de ser Sesostris
El que esta noche à la Deidad consagro.
Con la víctima vil allí me aguarda,
Que no tardaré en ir. Asi afianzo
Los resplandores de la nupcial tea,
Asi de Osiris la ilusion apláco,
Y en un golpe consigo mi venganza,

Y la satisfacion de mis vasallos.

ARTENICE.

Què crueldad!

FANETE.

Señor.....

AMASIS.

No me repliques.

Observa , calla , y haz lo que te mando.

FANETE.

Te voy à obedecer , y ver si puedo

Hacer feliz à nuestro Soberano.

Tu veras la venganza que te espéra. *à Sesostr.*

Tu confia, Señor, de mi cuidado. *à Amas.*

Lealtad es, el momento es en que todo

Lo ganemos, ò todo lo perdamos. *Ap.*

AMASIS.

Ya conozco , Artenice, sea flaqueza,

O sea piedad , te causa sobresaltos

El barbaro destino de Sesostris.

Bien se , que desde los primeros años

De vuestra infancia, sin haveros visto,

Uno a otro estuvisteis destinados

Con afecto reciproco , y constante:

Pero no debo ser tan inhumano

Conmigo , que consienta sus traiciones,

Y deje sin castigo mis agravios.
 Es preciso que muera , y muera breve.
 Y es preciso tambien, que tu hecha cargo
 De mi fineza, y de su infame orgullo,
 Conozcas las ventajas de tu estado;
 Y que menos severa, amante premies
 De tu Rey , y tu Esposo los alhagos.

ARTENICE.

Tu mi Rey? Yo tu Esposa?

SESOSTRIS.

Ha, suerte impia!

ARTENICE.

Tus fieras vanidades te engañaron
 Mas facil es que brille el Sol de noche,
 Que brote Rosas en Diciembre el campo,
 Que el curso de los siglos se acelere,
 Y retroceda el giro de los Astros ,
 Que á Sesostris le falten mis memorias,
 Ni tu dejes de ver mi rostro airado.

SESOSTRIS.

Ha, no mi bien, no irrites así a un Monstruo.
 Que de sangre inocente siempre avaro,
 Ni ley observa , ni respetos mira;
 Y pues no puedo contrastar mis hádos,
 Deja que muera : así veras mi suerte

Apla-

Aplacada. Tu entonces , dueño amado,
 Vive , y reyna por mí; que yo contento,
 Por abreviar las horas de tu aplauso,
 Y de tu exaltacion , dire al Ministro
 Que viere al sacrificio destinado,
 Que no dilate un golpe , en que interesan
 Igualmente tu gloria , y mi descanso.

ARTENICE.

Y tal virtud, tal fe, tanta constancia
 No te mueve à piedad? *à Amasis.*

AMASIS.

La espera en vano.

ARTENICE.

Yo te ofrezco mi vida por la suya.

SESOSTRIS.

No lo admitas, cruel: desprecia el cambio.

AMASIS.

De tu preciosa vida soy yo el dueño, *à Art.*

La quiero; y quiero verme de el vengado.

ARTENICE.

Sea el solio de Egypto en ti perpetuo

De su vida te cate soberano:

El le renunciarà , porque le goces;

Tanto confio de su genio , y tanto

Me atrevo à asegurarle yo en su nombre

Y si aun te pareciere precio escaso
 El trono por su vida , desde luego
 Si no mi amor , mi libertad te añado.
 Serè tu esposa , y á pesar del alma
 A darte el sí sabrè forzar mis labios.

AMASIS.

Ociosa es tu aficcion. En vano esperas
 Seducir mi aprehension. Està yá de ambos
 La suerte establecida. Estàn resuehas
 Mis bodas , y su muerte. Al Templo vamos.

ARTENICE.

Tu crueldad triunfarà de nuestras vidas;
 Pero yo triunfarè de tu tirano
 Alvedrio ; y serè tan poderosa
 Mas que tu , al parecer de los humanos,
 Como que yo he vencido tu fiereza,
 Y tu nunca podras vencer mi agrado.

AMASIS.

Muger bárbara , aleve cocodrilo,
 Que produjo del Nilo seno ingrato,
 En quien es cierta la crueldad del genio,
 Y mentira del rostro el agasajo;
 Niegame el corazon , no seas mi esposa;
 Pero juzga que solo ha sido ensayo
 Mi temido rigor , de las violencias

Que

Que egecuten los zelos en que ardo.

ARTENICE.

En vano me amenazas : no te temo.

SESOSTRIS.

Modera tus desprecios , dueño amado.

Vive feliz, y olvidame ; yo proprio

Te lo suplico.

AMASIS.

Què aguardais? Llevadlo.

ARTENICE.

Y que asi te separas , dueño mio?

SESOSTRIS.

No me culpes à mi , culpa à los Hados,

Que à morir me destinan , y nos fuerzan,

Antes de nuestra union , à separarnos.

ARTENICE.

Ten piedad de èl , Señor.

SESOSTRIS.

Haz à Artenice

Tan feliz , como me haces desgraciado.

ARTENICE.

Yo por èl intercedo.

SESOSTRIS.

Yo por ella.

AMASIS.

Vaya à morir el homicida , el falso,
El cobarde traidor mio. y de Osiris. *le aseguran.*

ARTENICE.

Mi bien , detente , aguarda.

ELLA , Y SESOSTRIS.

Cielo santo,

Para quando reservas tu justicia?

AMASIS.

Mas sordos que vosotros porfiados
Estan los Cielos , que tambien invoco
A que admitan el próximo holocausto,
Bien que indigno.

ARTENICE , Y SESOSTRIS.

Ha cruel!

AMASIS.

ap.

Asi mil vidas

Huviera en èl , para vengar mi agravio!

LOS TRES.

Descienda Jove para mi venganza,
El auxilio tremendo de tus rayos.

*Vanse llevando à Sesostris parte de la Compañia,
y la restante à Amasis, y Arténice.*

Mag-

Magnífico Templo de Amor, iluminado, y guarnecido de Festeones, guinaldas de flores, y Cargages. *Ara*, y *Simulacro al foro*: Trono al primer bastidor, ladoado. *Dos Ministros del Templo*, y *Coro de Ninfas de Amor*, que ocupen el costado izquierdo del Teatro, al que se dara la posible estension para el manejo de la accion; y mientras se canta la letra del segundo Coro: *Admite propicio*, *Sagrado Himeneo*, &c. *Orgonte*, y *Fanete andan officiosos*, introduciendo Tropa en los figurados senos del Templo, y fingiendo dar ordenes eficaces à varios Cabos, que dejen à la vista.

ORGONTE.

Fanete, tienes mas que prevenirme?

FANETE.

No: solo te repito que no seas
Omiso, ni atropelles las acciones;
Porque el golpe es atroz, y si se yerra,
No le puede enn endar segundo impulso.

ORGONTE.

Siempre le ha de tocar a mi obediencia
Parte mucho menor que a tus preceptos
En la fortuna próspera, ú adversa.

FA-

FANETE.

El cuidado del Templo será mio :
 Y tu , luego que à Amasis en èl veas ,
 Ven con el resto de los auxiliares ,
 Y aguarda mis avisos desde afuera.

ORGONTE.

Bien està :

FANETE.

Pero escucha, por si acaso *deteniend.*

Yo no puedo salir , sin dar sospecha
 Al mismo Rey ; procura esté à la vista
 Alguna confidente Centinela ,
 Que pueda dirigir tus movimientos ,
 U recibir mis ordenes mas cerca.

ORGONTE.

No desconfies de quien solo aspira
 A dar de su valor la ultima prueba.

FANETE.

En tan grande peligro otra esperanza ,
 Que tu valor , y el mio no nos queda.

ORGONTE.

Oigate el Cielo ; y para bien de Egypto
 Nuestros brazos leales favorezca. *vase.*

FANETE.

Corazon mio , acuerdate , que aun eres

De

De Fanete , y los Dioses que conservan
 Tu vigor entre tantos sobesaltos ;
 No en valde te sostienen , y te alientan.
 De la edad juvenil copia los brios ,
 A pesar de los años :::- Mas ya llega
 El Tirano , y con èl todas las causas
 De mi poder , y mi cuidado. Bellas
 Ninfas de Amor , avive el Coro vuestro
 De la Deidad las altas influencias :
 Igualando el placer de los Esposos ,
 De la víctima humana con las quejas.

*Repite el Coro , y salen Amasis , y Artenice,
 Sesostris con cadenas , cubierto el rostro , y
 Guardias.*

AMASIS.

Ninfas de Amor , Ministros de su Templo:
 Vuestros dulces acentos se suspendan ,
 Y de Himenéo la sagrada lumbre
 Aun nose aplique à las nupciales teas,
 Mientras víctima humana la Real sombra
 Del desgraciado Osiris no sosiega.
 Mas porque la vil sangre de Sesostris
 Las Aras no profane , ni las diestras
 De los sacros Ministros se ejerciten

En

(108)

En tan indigna víctima , perezca
A mano mas cruel , y que le añada
Al dolor circunstancias mas funestas.
Conducidle soldados.

Llega SESOSTRIS preso.

Què me quietes ?

Yà me tienes impio en tu presencia.
Examina en mi voz , y mi semblante
El poco horror que tengo à las cadenas.

AMASIS.

Inutil arrogancia ! Atadle luego ,
Y prended á Fanete.

ARTENICE. *asustada.*

Que violencia

Extraordinaria à tal rigor te obliga ?

AMASIS.

Obedece,

FANETE.

Señor ::: *sorpr.ndido.*

AMASIS.

La espada entrega ,
Y no temas , que solo de Artenice
En ti pretendo asegurar la lengua.

ARTENICE.

Quien sino tu pensára hacer camino

Para las pretensiones , las ofensas ?

FANETE.

Los Cielos irritados contra Egypto
No le quieren oír. Lealtad , paciencia

ARTENICE. *eficaz.*

Mi Padre :-

AMASIS. *moderado.*

Yo respeto de tu padre

La vida : no receles que le ofenda ,

Si no quieres tu ; pues en tus manos

Oy pendera su premio , ó su tragedia

Venga Niétochis à matar su hijo. *serio*

ARTENICE.

O que horror ! *tod. asombrad*

FANETE.

Què impiedad !

SESOSTRIS.

Cruel sentencia!

AMASIS.

Sesostris, si á tu Madre te descubres, *a Ses.*

Antes de morir tu , la veras muerta

A tus pies. Y si tu dices palabra, *a Artén.*

Llevada del amor , o de la tierna

Compasion en accion tan honrosa

Rebolcarse veràs sobre la tierra

En-

Entre su sangre al mísero Fanete.
 A tal rigor me obliga la experiencia
 De tu desden , y del tenaz apoyo ,
 Que á la Estirpe de Aprio en ti le queda.
 Ven al Trono conmigo.

à Art.

ARTENICE.

resuelta.

No lo esperes.

AMASIS.

Te alcanzarán las iras de la fuerza ,
 Si resistes : que quiero que á mi lado,
 Con animo constante , y fiero , veas
 El tremendo espectáculo.

La lleva por fuerza , y se sientan.

ARTENICE.

Hasta dõnde,

Dioses , ha de llegar vuestra inclemencia!

FANETE.

Desprevenido Orgonte de este lance ,
 Fuerza es que tarde su socorro venga.

Sale NICTOCRIS.

Qué pretendes de mi ? Pero qué miro !

Attenice en el Trono.

se suspende.

AMASIS.

Infeliz Reyna ,

Mas que por mis crueldades ponderadas,

Por

Por el fatal influjo de tu estrella.
 Mira si soy impio, ó si soy justo,
 Siempre que la justicia me aconseja
 Lo mejor. Allí tienes el vil reo
 De Sesostris. Allí la humana fiera,
 Que de la mejor luz privò à tus ojos :
 Vengate por tu mano de la ofensa.

NICTOCRIS. *confusa.*

Que yo mate à tu Hijo ? Nuevo engaño ,
 Nueva traycion sin duda serà esta.

AMASIS.

No es mi hijo : es un vil , ciego homicida
 Impostor , en quien cupo la bajeza
 De matar á Sesostris indefenso ,
 Y vano parecer en mi presencia ,
 Aprovechando de mi ausente Osiris
 El nombre , las noticias , y las señas ,
 Con intencion quizá no menos torpe.
 Y aunque se halla ofendida mi grandeza
 De su osadia , son incomparables
 Los motivos que asisten á tu queja.
 Ahí le abandono à tu furor : No dudes ,
 Y todos tus rigores desempeña.

NICTOCRIS.

Pues di quien eres , Monstruo peregrino ,
 Que

Que solo siendo Osiris ser pudieras
Tan cruel?

AMASIS.

eficaz.

Si en la culpa te detienes ,
Quizà malogras el castigo. Muera.
Y si te falta acero , toma el mio. *se le arroja.*
Acuerdate quando su infame diestra
Repitió las heridas en Sesostris ,
Y repitelas tu , no te derengas.

NICTOCRIS.

temerosa.

Tomo tu espada , y sigo tu consejo.
Mas que yelo , que horror mis iras templa?
Quien me suspende el brazo vengativo?

ARTENICE.

Cielos venganza.

FANETE.

Jupiter clemencia.

AMASIS.

impaciente.

En què te tardas ? De ese modo afliges
La sombra de tu hijo ?

NICTOCRIS.

Bien me alientas.

El me dejó sin vida : el es el reo
De la mas triste , y la mayor tragedia.
Muera.

resuelta.

AR-

ARTENICE.

Señora , ren el golpe , mira,
arrojandose del Trono.

Que en tus mismas entrañas te ensangientas.
Este Sesostris es.

*Nictocris deja caer el acero , y Amasis se levanta,
y se buelve a dejar caer en el Trono furioso.*

NICTOCRIS. *inmobil.*

Eternos Dioses!

AMASIS.

Temeraria muger , deten la lengua.
Pero es tarde. La rabia , el susto , el pasmo,
Aun la respiracion permite apenas.

ARTENICE.

Cruel , pensaste que tus amenazas
Vençer mi corazon jamas pudieran?
No es tan vil , ni tirano,

AMASIS.

Que escarmiento
bajando del Trono pensativo , y fiero.

Podrá dejar airosa mi sobervia ?

NICTOCRIS.

La furiosa pasion , tu aliento postra.
Di , que valor , ni que constancia es esa ?
La piedad de Arténice hace mas fuerte ,

H

Mas

Mas feroz la venganza que deseas.
 Ha , dime impio , dime alma infiel , tirano :
 Pretendes que una triste Madre ofrezca
 Víctima el Hijo con su mano propia
 Al simulacro vil de tu fiereza ?
 Orden tan inhumano , tan horrible
 Decreto , sino tu , quien le impusiera ?
 Mas con quien hablo ? En vez de conmoverte,
 Huyes de mi razon , y me desprecias ?
 O Madre desgraciada ! Hijo infelice , à Ses.
 Del amor mio suspirada prenda !
 Tu misma Madre havia de darte muerte ?
*Se desmaya Sesostris , y Artenice se apoya con
 Las Ninfas.*

Mas ay de mi ! que ya bastò la pena
 De verme padecer à tu desmayo.
 Señor buelve la vista : a tus pies puesta
 Està una Madre como muger sola ,
 Que no se acuerda ya de que fuè Reyna ,
 A pedirte la vida de su hijo ,
 Dandote en precio de èl quanto pretendas :
 El trono Egypcio , y aun su propia vida ,
 Que de quien lo resista te defienda.
 Piedad , Señor , piedad , si tigre Hircana
 No te diò el ser ; si mas adusta fiera

No te nutriò con bárbaro alimento,
 Oye mi llanto, mi dolor te mueva,
 Y manda justiciero, y compasivo,
 Que viva el hijo, y que la Madre muera.
 Olvida mis respetos, y mi cuna:
 Desangrame las oprimidas venas:
 Ansiosa te lo ruego.

SESOSTRIS.

Ay Madre mia!

Buelve, y Nictocris a el.

NICTOCRIS.

Ay hijo mio! poco me consuela
 Tu deseado alivio, pues no hallamos,
 Ni quien nos mate, ni favorezca,
 Para correr los dos igual fortuna. *o Amas,*
 Ha bárbaro! Ha traidor! mas no te ofendas
 De una muger que de pesar delira.
 Oye mi llanto, mi dolor te mueva,
 Y manda justiciero, y compasivo,
 Que viva el hijo, y que la Madre muera.

FANETE.

Dèbil es mi dolor, pues no me acaba.

AMASIS.

No me hablabas asi, Muger proterva,
 Quando el vulgo de Menfis sublevado,

Apoyo falso fue de mis ideas.

Niōocris , Fanete , y Artenice

Piedad señor : : :-

AMASIS.

De mi nadie la espere.

De tu error el cruel pague la pena
Caiga al pie de su Madre desangrado ,
Y porque mi venganza sea completa ,
Fanete caiga al pie de su vil hija.

Tomah los cuchillos los Sacerdotes

ARTENICE.

Ninfas de amor : : :-

AMASIS.

Soldados detenedlas:

Y hasta que se consume el sacrificio
Guardadlas ni bien libres , ni bien presas ,
Ea Ministros, que aguardais? Al golpe
Primero del cuchillo las cruentas
Victimas caigan.

FANETE intrépido, y los suspende.

Bárbaros Ministros ,

Que vais à hacer? temed quando descienda
Sobre vosotros la ira de los Dioses.

Sesostis viva , Amasis perezca.

AMA-

AMASIS.

Qué os suspende cobardes? mueran luego. *fur.*

Sale ORGONTE.

Sesostris viva, y Amasis perezca *gritando*

Aqui sale Orgonte con la posible Comparsa : se apodera de Amasis , y à corta oposicion ceden las Guardias del Templo , y quedan libres Sesostris , y Fanete.

AMASIS.

Mueran todos.

ORGONTE.

Tu solo eres , impio

El asunto fatal de la Tragedia.

AMASIS.

O iniquos , que traicion !

ARTENICE.

Amado Padre !

SESOSTRIS.

O Madre mia ! O Artenice bella !

AMASIS.

O pérfido Fanete ! O infiel Orgonte !

Con vuestro Rey : :-

ORGONTE.

Nuestra léal empresa,

Por

Pot libertar á nuestro Rey ha sido,
Y tu no te quejãras , si lo fueras.

SESOSTRIS.

Dejadle libre : y èl si usar pretende
Del generoso don de mi clemencia ,
Viva obcdiente , y viva desterrado.

AMASIS.

Yo havia de obedecer mi propia afrenta?
Yo havia de vivir aborrecido?

Quiero morir : y no porque apetezca
Mi descanso , sino por mi venganza ,
Mas eficaz desde oy , y mas sangrienta.

Aun sepultado , mi horrorosa sombra
Será de tu quierud interior guerra.

Tu enemigo seré : serè de Egypto
Ajusto azár ; y en la mansion Eterea
Irritarè los Dioses contra el Reyno ,
Hasta ver que las nubes no le riegan ,
Que la Paz se retira de sus gentes ,
Que le deja desierto la miseria ,
Que sus sobervios muros se destruyen ,
O que abundante lluvia de centellas
Le enciende , tan voráz , y permanente ,
Que reducido á débiles pavesas ,
El viento mismo que las arrebate ,

No

No se acuerde despues donde las dexa.
 Inflamad mi rencor , horribles Furias ,
 Y admitid otra mas en mi sobervia.

Vase sacando el puñal.

SESOSTRIS.

Seguidle , aseguralde.

ORGONTE.

Será en vano,

Pues antes que de vista se perdiera,
 Se ha herido el corazon , y lo repite.

SESOSTRIS.

Mira si estorvar puedes su tragedia.

Se va Orgonse con quatro Soldados.

NICTOCRIS.

Yá respiro , hijo mio , y en tus brazos
 Cóbrola nueva vida que me esfuerza.

SESOSTRIS.

Estos fieles Vasallos son Señora ,
 Los Hèroes de Victoria tan completa.

FANETE.

Despues sabrás la accion , que antes es justo
 Gocen los Dioses la debida ofrenda,
 Y vea Menfis su amado Soberano.

SESOSTRIS

Venerando á Artenice por su Reyna

NIC-

NICTOCRIS.

Es digno premio.

SESOSTRIS.

Aun no sabeis Señora,
 Quanto à los dos merece su fineza.

ARTENICE.

Acobardado el pecho, aun no se halla
 Capaz de agradecer lo que le alienta.

Sale ORGONTE.

Tarde lleguè, Señor. Su espíritu vaga
 Inutil sombra de la noche eterna,

NICTOCRIS.

Nos vengò de sí mismo. Y este egemplo
 Acredite en los senos de la tierra,
 Que aunque tal vez dilate lo que ofrece,
 Jamàs el Cielo miente en sus promesas.

FIN.

DE DON DIEGO REJON DE SILVA,
intimo Amigo del Autor,

D E C I M A S

Del Parnaso la eminencia,
Que es para muchos fragosa,
Tu con planta venturosa
Huellas sin intercadencia;
De tu numen la afluencia
Postra á la embidia cruel,
Y el critico mas infiel,
Que te cedieron pregoná,
Las Pierides la corona,
El claro Apolo el laurel.

Tus heroicas narraciones
Alabarlas, son quimeras,
Pues hasta con *frioleras* (*)
Produces admiraciones:
Sesostris te dá blasones
Por su enlace singular,
Por ::: pero si no he de hallar
Frase que no te haga agravio,
Amigo, emmudezca el labio
Donde el pasmo debe hablar.

(*) *Sainete del Autor con este título.*

ERRATAS.

- Pag. 22. lin. 4. esc diamante , lee *este*.
Pag. 24. lin. 2. no respetan , lee *respeten*.
Pag. 32. lin. 2. Sesostris , lee *Niōocris*.
Pag. 42. lin. 23. que hijo , lee *que el hijo*.
Pag. 45. lin. 7. Niōtoris , lee *Niōocris*.
Pag. 63. lin. 2. son plantas , lee *son sus*.
Pag. 65. lin. 18. recada , lee *recatada*.
Pag. 67. lin. 10. por que , lee *para que*.
Pag. 75. lin. 20. serás , lee *serà*.
Pag. 92. lin. 11. acaba , lee *acababa*.

*Se hallarà en la Libreria de Castillo frente de S.
Felipe el Real ; y à la puerta del Coliseo los
dias que se represente.*

7 XI 89
43681