

PIEZA MODERNA,  
**JUAN SANCHEZ**  
**DE TALAVERA.**  
 EN TRES ACTOS.

## ACTORES.

*El Duque de Escalona.*  
*Juan Sanchez, viejo.*  
*Juan Sanchez, mozo.*  
*Don Fernando.*  
*Don Pedro Centellas.*  
*Sancho, gracioso.*  
*Dos Hombres.*  
*Laura.*

\* *Serafina.*  
*Inés.*  
*Luisa.*  
*El Corregidor.*  
*Ministros.*  
*Criados.*  
*Musica.*  
*Voces.*

## ACTO I.

*Sale Juan Sanchez el viejo, y Sancho con una luz que pone sobre un bufete.*

*El viej.* **H**Ase recogido Juan?  
*Sanc.* No Señor, que es mui temprano:  
 ¿y tu ahora te recojes?  
*Vie.* Yo ando en diferentes pasos;  
 à nadie, Sancho, ocasiono:  
 y à ese baculo arrimado,  
 tan seguro lo de noche  
 como de dia: mis años  
 respetan ahora aquéllos  
 que mi valor respetaron.

*Dentro ruido de espadas.*

*Sanc.* Cuchilladas.

*Viej.* Pues que importa?

*Dent. Mozo.* Todos fois pocos.

*Dent. Pedr.* Villano,  
 pagarás tu atrevimiento.

*Mozo.* Ahora lo verás, Hidalgo.

*Viej.* ¿Conoces à este que hablo?

*Sanc.* Si Señor.

*Viej.* Quien es?

*Sanc.* Mi amo.

*Viej.* Es un mendrugo.

*Sanc.* Porque?

*Viej.* Porque el tiempo que los labios  
 se ocupan quando se riñe,  
 están ociosas las manos:  
 pero alcanzame la espada  
 y el broquel, que estan colgados  
 à mi cabezera, mientras  
 abro la puerta: volando.

*Sanc.* Ya voi. *vase.*

A

Pier

*Viej.* Plegue á Dios Juan Sanchez, que  
al cabo de tantos años  
no os vuelva el amor de un hijo  
à la edad de los muchachos.

*Abre una puerta, y sale por ella Juan  
Sanchez el mozo.*

*Moz.* Señor, buscandote vengo.

*Viej.* Pues ya, hijo, me has hallado;  
¿mas que vida es esta, Juan?

*Moz.* No te he menester ayrado,  
fino atento.

*Viej.* Atento?

*Moz.* Si.

*Sab. Sanc.* Ya tienes aqui los traftos.  
*Con una espada antigua, y un broquel.*

*Viej.* A buen tiempo los traías.

*Moz.* No los ha traído à malo.

*Viej.* Segun esto, en este lance  
mucho que hacer has dexado.

*Moz.* Para esto, Señor, te busco.

*Viej.* Pues, Juan, no nos detengamos.

*Moz.* Oyeme primero.

*Viej.* ¿Dá

la ocasion de hablar despacio?

*Moz.* Si Señor.

*Viej.* Pues habla, hijo,  
que ya te estoi escuchando.

*Moz.* Oyeme, no como padre,  
ni como à mi; suspendamos  
las deudas de padre y hijo  
por este pequeño espacio.  
En Escalona naci,  
y en la esfera de hombre llanos;  
crieme (por escuchar  
episodios dilatados)  
hasta la edad de tres lustros,  
en aquellos ordinarios  
exercicios que permite  
la curia de pocos años:  
bien que labrador, no como  
labrador, ni como hidalgo,  
fino en una mediania

para no ser murmurado.

Entre otras muchas pendencies  
que tuve, por ser del caso  
de una haré mencion, que fué  
con el valiente Luis Bravo,  
Maestro de armas, Extremeño,  
que à Escalona vino ufano;  
vile un dia alicionar  
à unos mancebos hidalgos,  
y noté que à uno le dixo  
(llegandole con la mano  
la zapatilla à su pecho)  
desde allí soi alcanzado,  
y yo no alcanzo; à que yo  
dixe: ¿fino tiende el brazo,  
como ha de alcanzar, Señor  
Maestro? y es caso llano  
que le tenía encogido:  
fintiolo el Maestro tanto,  
que me dixo no se qué;  
respondile, y esperando  
à que saliese à la calle,  
(porque allí no me dexaron)  
saque la espada, y sacolas;  
pero en mui pequeño plazo,  
dos estocadas de puño  
le dixeron à Luis Bravo,  
que para si no sabia  
lo que queria enseñarnos:  
vió este suceso una dama;  
y esta viendome cercado  
de la justicia (que toda  
al ruido habia llegado)  
y que al umbral de su puerta  
me cercaban mis contrarios,  
notó que cerrada estaba,  
y compasiva dexando  
la ventana, desde donde  
mi riesgo estaba mirando,  
abrió un postigo, en que ye  
con la espada forcejeando  
estaba; y volviendo à echar

el golpe , à un tiempo quedamos,  
yo seguro del peligro,  
y mis opuestos burlados.  
No paró aqui la hidalguia  
de Laura ; poco avifado  
dixe el nombre ; mas no importa,  
si ha de ser forzoso tanto,  
que despues hayas de oirle,  
que le oigas anticipado.  
Cobréme , y mirando à quien  
debía tan noble amparo,  
vi que era un Sol, que era un Cielo,  
un peregrino milagro;  
viendome Laura sin voz,  
y creyendo que desmayo  
era , no amor , mi silencio,  
tomandome de la mano  
me guió à un huerto florido,  
que al verle , prodigio tanto  
perfumò el ayre de aromas  
en reverente holocausto,  
que no reservó fragancia  
de quantas le debió al Mayo.  
Por el à un falso postigo  
me acercó , y antes mirando  
la calle à donde salia,  
me dixo:- Poneos en salvo  
por aqui , y creed que siento  
que no esté en casa mi hermano,  
para que dél asistido  
fuerais mas asegurado:  
la Iglesia hallareis muy cerca;  
pero mirad que os encargo,  
que en llegando á ella me deis  
aviso de haber llegado;  
porque quedo:- y dexó aqui  
los azentos destroncados;  
aunque segun las finezas  
de despues , no temerario  
fue mi juicio , en presumir  
que iba à dezir , con cuydado.  
Paso el discurso prolijo

aqui de aquel tiempo largos  
que su amor tarda en decir  
una muger de recato,  
noble y discreta ; y tambien  
por poco importante , paso  
el que no tardé en librarme  
de la muerte de Luis Bravo,  
( merced que debí al gran Duque  
de Escalona , que empeñado  
en mi libertad , mostró  
quanto ampara à sus vasallos.)  
y voi à que quando Laura,  
y yo , à la gloria llegamos  
en nuestros tiernos amores  
de creernos asegurados,  
de Flandes , lleno de plumas,  
de trofeos y de aplausos  
volvió el Capitan Centellas  
à Escalona , y reparando  
en la hermosura de Laura,  
quedó de ella aprisionado  
con tanta fuerza:- ( no culpa  
su eleccion , sino mis hados )  
que con amor impaciente  
se la pidió à Don Fernando  
por esposa à pocos dias;  
que este es de Laura el hermano:  
oyó Don Fernando bien  
la proposicion ; y dando  
noticia de ella à su hermana,  
dexó al Capitan colmado  
de esperanzas , cuyo aviso  
( que nunca tardan los malos )  
llegó à mi tan brevemente,  
de Laura no recatado,  
que entre su dolor y el mio  
casi no se vió intervalo:  
resolvimos finalmente  
( despues de rodeos varios )  
que yo à Laura le pidiese  
à su hermano. Apresurado  
llegué poco ha , y de un corrillo

à Don Fernando apartando,  
 en que acompañado estaba  
 de otros dos ò tres hidalgos,  
 no mui lexos de los otros,  
 que quanto ser escuchados  
 mis acentos no pudiesen,  
 le dixè con tono bajo;  
 Señor Don Fernando, yo  
 quisiera que mis pasados  
 hubieran sido mui nobles,  
 por llegar sin embarazo  
 ( pues en mi no hallará otro  
 mas de el de ser hombre llano )  
 à mereceros la dicha  
 de poder llamarme esclavo  
 de vuestra hermana; mas como  
 esto no ha estado en mi mano,  
 sino en la de la fortuna,  
 y yo à honrarme esté obligado  
 en lo posible, os suplico:  
 y èl mis acentos cortando,  
 me dixo: ya yo os entiendo,  
 y os perdono el defacato  
 presumido, de atreveros  
 à logro tan soberano;  
 porque no se sepa nunca  
 que à mis oídos llegaron  
 acentos tan indecentes  
 sin que vuelvan castigados;  
 ¿mereceis à Laura vos?  
 quanto à ella es caso llano  
 ( respondi fuera de mi )  
 que no la merezco; y quanto  
 à vos, distinta respuesta  
 llevar habia pensado;  
 pues si da el valor nobleza,  
 en nobleza os aventajo,  
 quanto en merito ella à mi:  
 mientes ( me dixo ) villano;  
 dile un bofeton; no aquí  
 entra la duda que traigo:  
 la extrañeza que previne;

el temor cõn que contrasto;  
 aquí pido no te inquietes  
 porque aun no ha llegado el caso  
 del lance à que te prevengo  
 que este fuera poco extraño;  
 porque el darle el golpe yo,  
 y decir el recio y claro,  
 toma, fué tan uno todo,  
 que aun mismo tiempo sonaron  
 en mi oido sus palabras,  
 y en su mexilla mi mano.  
 Fieros nos acometimos,  
 y poniendose à su lado  
 sus camaradas, dixo uno,  
 ( que à saber qual fue no alcanzo )  
 matale, no dexes vivo  
 à un hombre que has agraviado,  
 Don Fernando: no hize aprecio  
 entonces del engañado  
 dictamen de aquel, y solo  
 de defenderme tratando,  
 de entre todos me salí,  
 pero con tan lento paso,  
 y tan firme el rostro siempre,  
 que quedó por mio el campo.  
 El suceso es este, del  
 nada quito, nada añado  
 à la verdad; mira ahora  
 de tu experiencia enseñado,  
 de tu valor asistido,  
 y de mi duda informado,  
 lo que debo hacer; y no  
 como padre, pues no en vano  
 te previne me aconsejes:  
 depon el cariño, en quanto  
 al riesgo que en mi presumas,  
 y la passion olvidando,  
 no al precipicio te arrojes  
 tan poco descufrenado;  
 consultate à ti contigo,  
 advirtiendò que este caso,  
 no le quiero errar por mi,

ni acertarle , reparando  
en que lo que determines  
verás de mí executado:  
ya sea esperar valiente,  
ya acometer temerario,  
ya precipitarme altivo,  
ya suspenderme templado,  
que á dexar estoí resuelto  
(ya muriendo ò ya matando )  
sin escrupulo mi honor ,  
y mi vida sin reparo.

*Sanc.* Oyga el diablo del embuste:  
ahora de entenderlo acabo,  
¿que llevó el Sopapo, y dixo  
toma el que llevó el Sopapo ?  
ya estoí en el punto.

*Viej.* Hijo ,  
aunque atento te he escuchado,  
tanto que acento ninguno  
he perdido de tus labios,  
hai tanto que discurrir  
en el lance que has contado,  
que resolverse de prisa  
fuera querer no acertarlo;  
y así es bien que entre los dos  
memoria otra vez hagamos  
de todas las circunstancias  
que en el suceso pasaron,  
para que advertidos de ellas,  
pasemos:- pero han llamado? *llam.*

*Sanc.* Si Señor.

*Viej.* Mira quien es  
por esa ventana , Sancho.

*Dent. uno.* Abran aqui à la justicia.

*Sanc.* Ya no ay para que mirarlo;  
el Corregidor.

*Moz.* Que haremos ?

*Viej.* Lo que importa en todo caso  
es, que no te prendan , hijo,  
que será atarte las manos;  
y á toda ley, desde afuera  
no son los pleytos tan largos.

*Moz.* Bien dices; Sancho , abre tu,  
que yo resuelto y osado  
por entre todos saldré.

*Vie.* No abras , que no es acertado  
añadírte otro delito  
mientras puedes escusarlo:  
y supuesto que el suceso  
porque te vienen buscando  
está ya püblico, hijo,  
no hai sino ponerte en salvo.

*Moz.* Pues por donde ?

*Dent. voc.* Abran aqui.

*Sanc.* Ya escampa, y lloviañ guijarros.

*Dent. Cor.* Hechad las puertas al suelo.

*Viej.* Por este postigo falso, *dent. gol.*  
que á casa de Serafina,  
tu prima pasa , quitando

*Ha de haber un trillo, q̄ cubra una puer.*  
este trillo que aqui puso:  
la advertencia y no el acaso,  
á otra calle salir puedes:  
y vaya contigo Sancho,  
paraque me avise adonde  
quedas ; aprisa muchacho:  
ah! si; toma este broquel,  
que es un amigo callado,  
y no te dexará , mientras  
tu no le dexares. *llaman.*

*Sanc.* Vamos  
aprisa.

*Viej.* No te detengas.

*Moz.* Ay Laura! por desdichado  
te he perdido.

*Sanc.* Serafina  
sino ve por donde entramos,  
pensará que son ladrones,  
y ha de alborotar el barrio. *va. los 2*

*Viej.* A tapar vuelvo la puerta,  
*Y vuelve a ponerse al trillo.*  
capa y sombrero dejando  
sobre esta silla , porque  
piensen que estaba acostado;

mas la espada tomaré  
 refuelto , porque si acafo  
 el polligo descubrieren,  
 no han de entrar por él , en tanto  
 que lugar no haya tenido  
 Juan para ponerse en salvo.

*Dent. Corre.* Acabad de derribar  
 esa puerta.

*Viej.* Ya yo la abro;  
 no hai para que derribarla: *abre y sa-*  
 por saber quien sin reparo  
 con tanto ruido alborota  
 la casa de un hombre honrado;  
 tan olvidado de mi  
 que no se acuerde de quanto  
 sabe mi valor hacer  
 mis umbrales respetados.

*Sal. Corre.* Yo soi Juan Sanchez.

*Viej.* Vos sois?  
 perdonad el defacato  
 de recibiros así;  
 y tambien lo que he tardado  
 en abrir , porque ya estaba  
 recogido ; pero extraño  
 Señor Corregidor , veros  
 en mi casa , acompañado  
 de tantos ministros.

*Corr.* Vengo  
 à vuestro hijo buscando.

*Viej.* A Juanico ? pues porque ?

*Corr.* ¿No sabeis lo que ha pasado?

*Viej.* ¿Yo como puedo saberlo,  
 recogido y acostado ?  
 qué fué ?

*Corr.* De otro lo sabreis,  
 que yo no pretendo daros  
 mas disgusto que prenderle;  
 y creed que me ha pesado  
 de venir::- ( porque os estimo )  
 à esto: tiempo no perdamos,  
 y llamadle.

*Viej.* No se yo  
 si estará en casa el muchacho,

porque ahora ha anochecido;  
 mas por si ò por no, le llamo: *llama.*  
 Juan Sanchez de Talavera?  
 pues que no responde , es llano  
 que no ha venido.

*Corr.* Mirad  
 bien toda la casa.

*Viej.* Franco:-  
 ( como no llegueis al trillo ) *ap.*  
 teneis , Señores , el paso;  
 tomad una de esas luces,  
 y atadle de pies y manos  
 si le hallareis ; no se os sulte,  
 que es mal acondicionado.

*Min. 1.* Ya lo sabemos. *entrafe cõ la luz.*

*Viej.* Por eso  
 lo digo , entrar con cuidado;  
 ¿si aqui lo hubieran de hallar  
 hubieran ellos entrado ?  
 y que poco ? pero al trillo  
 le agradezco en este caso  
 no perderme.

*Corr.* ¿Porque estais  
 aun con la espada en la mano,  
 Juan Sanchez ?

*Viej.* De donde estaba  
 la descolgué , imaginando  
 que la hubiese menester;  
 y como ha tiempo tan largo  
 que no la uso ; receloso  
 de que se me olvide acafo,  
 de la mano no la dejo  
 para volverla à su clavo.

*Sal. Min. 1.* No hai nadie en toda la casa.

*Viej.* Que presto que la han mirado:*ap.*  
 estos no tenian gana  
 de hallarle , y yo no me espanto,  
 que no era hallarle seguro.

*Corr.* Está todo registrado ?

*Min. 1.* Si Señor.

*Corr.* A Dios Juan Sanchez,

*Viej.* Guardeos Dios.

*Corr.* Cerrad y vamos,  
que esta noche he de prenderle,  
pues donde hallarle he pensado. *vase.*

*Viej.* No prendereis , si yo puedo;  
y así la puerta cerrando ,  
y apartando el trillo , voi  
à saber si se ha escapado,  
pues íu prima lo sabrá;  
porque me dió este recato  
del Corregidor , no poco  
que pensar , en el pasado  
suceso ; mas no acerquemos  
con los temores los daños. *vase.*

*Entrafe por la puerta del trillo : sale*  
*Laura , Serafina è Inés.*

*Ser.* Sofiegate.

*Laur.* Ay Serafina!

que vengo fuera de mi.

*Ser.* Pues que ha sucedido , di ?

*Laur.* No lo se ; pero adivina  
el alma un mal mui tirano.

*Ser.* Padecer por presuncion  
no es razon.

*Laur.* La prevencion  
que he visto hacer à mi hermano,  
presuncion no puede ser;  
que fueron de sus enojos  
mis oidos y mis ojos,  
testigos ; y así à saber  
vengo , pues de lo que pasa  
nada ignoras en mi amor.

*Al paño Juan Sanchez el mozo, y Sancho.*

*Sanc.* Gente hai aqui y luz , Señor;  
que grandissima es la casa.

*Moz.* Aguarda , que no salir  
forzoso , Sancho será,  
hasta que se vayan.

*Sanc.* Ya  
se deben de despedir.

*Laur.* Enviarás como te digo,  
algun criado à saber:—

*Moz.* Laura es.

*Sanc.* Y la otra muger,  
Inésilla , y yo testigo.

*Moz.* Que será esto ?

*Laur.* Porque así  
menos mi susto será,  
si tu primo en casa está.

*Sal Moz.* No, Laura, que estoi aqui.

*Ser.* Pues como ?

*Laur.* Tú ?

*Moz.* Mi noticia  
os sacará del cuidado,  
sabiendo que aqui he llegado  
huyendo de la justicia,  
por una puerta que abrió  
mi padre , que oculta pasa  
desde la mia à tu casa;  
secreto que hoy supe yo.

*Sanc.* Y que si quiere decillo,  
porque lo sabe mui bien,  
nadie puede como:—

*Inés.* Quien ?

*Sanc.* Mi compadre Pedro Trillo.

*Moz.* Y puesto que sabeis ya  
como y porque aqui llegué,  
sepa yo ahora porque  
Laura aqui à esta hora está ?

*Laur.* La justicia te buscó ?

*Moz.* Si , Laura.

*Laur.* Vive mi hermano ?

*Moz.* Si vive.

*Laur.* No es tan tirano,  
el mal , como temí yo.

*Moz.* Pues que temiste ?

*Laur.* La muerte  
de uno de los dos , y así  
vine aqui à saber de ti;  
y pues vivo llego à verte,  
y vivo llego à entender  
que está mi hermano , à olvidar  
vuelvo à mi casa el pesar  
que aqui me pudo traer.

*Moz.* ¿Qual ha sido el fundamento  
que

que à este temor te obligó?

*Laur.* Decirme mi hermano: yo por ti, Laura, me he perdido; y verle que reparado de armas, prestas las acciones, titubeando en las razones, con paso desconcertado, de casa volvió à salir.

Creer le hizo à mi temor que obligado de su honor iba à matar, ò à morir.

*Moz.* Contra mi el enojo fué de tu hermano, y con razon.

*Laur.* Ay de mí! ¿pues que ocasion le diste?

*Moz.* Solo diré, por lo que te estimo yo, que à tu hermano te pedís; que se ofendió, y que de aquí la causa, Laura, nació; conque ya podrá Centellas feliz tu mano lograr.

*Ser.* ¿Que es lo que oye mi pesar?

*Laur.* A que aguardan mis querellas?

*Moz.* Pues sigue del lance arguyo, igual desdoro sería en ti aspirar à ser mía, que en mi anhelar à ser tuyo: no estoi bien en tu presencia, pues te miro con temor, y así añado à mi dolor el tormento de la ausencia. *vase.*

*Laur.* Qué le pasó con mi hermano?

*Sanc.* Lance fué de tomo y lomo con cinco testigos, como los deditos de la mano.

*Ines.* Dilo, acaba bastia.

*Sanc.* Hermana à mi amo siguiendo voi, mas lo que yo callo hoi artos lo dirán mañana. *vase.*

*Laur.* Muerta estoi; ay Serafina!

*Ser.* El mal debe de ser grave.

*Laur.* Yo le tengo de saber por no morir de dudarle.

*Ser.* Ay traidor Centellas!

*Laur.* Vén

*Inés.*

*Ser.* ¿De quien informarte podrás à esta hora?

*Laur.* No se.

*Ines.* De los vezinos que saben lo que pasa, y mucho mas.

*Ser.* ¿Y si acaso te encontra se tu hermano en la calle, Laura?

*Laur.* Perdido una vez mi amante, ya no le queda à mi vida peligros en que repare.

*Ines.* A Dios, Señora. *vanse las dos.*

*Ser.* Centellas

ha pretendido casarse con Laura? valgame el Cielo.

*Al paño Luisa y Centellas.*

*Lui.* Esperate, y sabré antes si se ha ido la visita.

*Cent.* Que visita? aqui no hai nadie.

*Ser.* Qué es esto?

*Sal Cent.* Yo soi, que hallando una novedad tan grande, como vér, que hai en tu casa quien el paso me embaraze, vine con una, y es fuerza volver con dos novedades.

*Al paño Juan Sanchez el viejo.*

*Vie.* No saber la casa bien, y haberme apagado el aire la luz, detener me ha hecho; pero aqui están: (y no es Juan Sanchez)

un hombre con Serafina.

*Ser.* Disimulemos, pesares: *ap.*

¿con novedad à mi casa

Señor Don Pedro?

*Cent.* Y bien grande.

Bien

*Ser.* Bien grande ?

*Cent.* Si , Serafina.

*Ser.* ¿ Qué mas ha de declararse ?  
sin duda en su casamiento  
atrevido viene à hablarme ;  
mas no adivinemos , penas :  
decidla.

*Vie.* Mui familiares  
son estas palabras ; quíero:-  
( pues que estoi aqui no saben )  
oir la conversacion ;  
porque dexar de importarme  
no puede , habiendo quedado  
por deuda en lugar de padre  
de Serafina ; que Juan  
ya habrá salido à la calle.

*Ser.* En que os suspendeis ?

*Cent.* No pienses  
que es, Serafina , muy facil  
que un hombre noble se atreva  
sin que el dolor le embarace :  
no pienses ( vuelva à decir  
mi pena ) que se hallan frases  
para que un amante diga  
( bien que desdichado amante )  
à su dama cara à cara:-

*Vie.* Su dama dixo ? escucharle  
reivuelvo hasta el fin , que ya  
estár aqui es importante.

*Cent.* Que otro la quiere , y no solo  
la quiere , sino que la hace  
( sin que resistirlo pueda )  
de su amor tercero infame ;  
mas ya sin querer decirlo  
lo dixe , que los pesares  
los explica el sentimiento  
aunque la atencion los calle.  
Quanto al Duque de Escalona  
debo , por mi mal lo sabes ;  
sabes que soi su vasallo ;  
pues ahora ( ay infeliz ! ) sabe  
que à tu belleza rendido  
y de tu hermosura amante:-

*Ser.* Prosguid.

*Cent.* Se yela el labio.

*Ser.* No tiene para que elarse.

*Cent.* Pienso que no oyes con gusto.

*Ser.* No os detengais ; adelante,  
que mi respuesta es de quien  
vuestra duda ha de informarse.

*Cent.* Rendido el Duque à tus ojos,  
buscando de quien fiarse  
para que su amor te diga,  
quiso mi estrella inconstante,  
que à mi me hallase ; mas quando  
la senda erraron los males !  
declarose finalmente  
conmigo , y viendo que tarde  
era , para que el aviso  
de mi amor te reportase,  
pues una vez declarado  
en nuestras desigualdades,  
advertirle de mi amor  
fuera antes precipitarse,  
que templarle , pues los zelos  
son del amor acicates ;  
aquel tormento à lo menos  
quise à mi vida quitarle,  
ya que te ame , de que sepa  
que en ofensa mia te ame.  
Mandome en fin , que esta noche,  
sin que excusas me bastasen  
que otras vezes me valieron,  
te dixese de su parte  
que te adora : y yo lo digo  
sin alma , por disculparme  
contigo y conmigo , pues  
no puede ofender à nadie  
voz que arroja la violencia  
por los labios de un cadaver.  
En que te adoro , no hai duda,  
y en que es preciso olvidarte  
tampoco la hai , pues que seria  
faltar al Duque , y faltarme  
à mi , pues se fia de mi,

B

pro-

profeguir en adorarte.

La obligacion que te debo  
no hai para que la declares,  
pues no niego, Serafina,  
por mas que el dolor lo mande,  
la palabra que te di  
antes de partir à Flandes.

Tu esposo fuera yo si este  
accidente no cortase  
el paso à mis esperanzas;  
pero pues esto no cabe,  
lo que al Duque he de decir  
me di, sin que aqui repares  
mas de que soi un criado  
que à ti viene de su parte.

*Ser.* Señor Don Pedro Centellas:-

*Vie.* Ya al menos no ha de casarse  
con Laura este Caballero;  
pero quiero reportarme,  
y oir un poco mas.

*Ser.* Bien

juzgareis, que pudo darme  
vuestra embajada cuidado;  
pues no, ( aunque le tengo grande )  
nace de saber que el Duque  
me quiere, como quien antes  
de vuestra noticia pudo  
de sus ojos informarse:  
quien estaba aqui conmigo,  
mui poco antes que llegais  
era Laura.

*Cent.* Quien es Laura?

*Ser.* Pues lo ignorais, declararame  
fuerza será un poco mas:  
( quien vió traicion semejante! ) *ap.*  
Laura es aquella Señora,  
con quien trata de casarse  
Vuefamerced, que esta noche  
de esto he podido informarme;  
pero vuelvo à la respuesta  
del Duque, porque no ataje  
lo que casi nada importa,

à lo que es tan importante.

*Sal. el Vie.* Esa daré yo por ti,  
que no quiero que te falte  
la atencion de responder  
cortés à un hombre tan grande,  
ni que su grandeza ofendas,  
creyendo que satisfaces  
à otros; y puesto que yo  
he oido bien el mefage,  
y me toca responder,  
quiero, sobrina, facarte  
de este cuidado ahora, y luego  
de los que de el resultaren.

*Ser.* Señor, pues como tu aqui?

*Cent.* No se lo que en este lance *ap.*  
haga; pero portareme  
sugun el me aconsejare.

*Lui.* Quien diblos traxo aqui al viejo? *ap.*

*Ser.* Si me oiste, que repares  
te suplico:-

*Vie.* Serafina,

en esta especie de males  
bien se que son provechosas  
las medicinas suaves;  
curar el achaque quiero,  
y no empeorar el achaque:  
y así al Duque mi Señor,  
decid que dice Juan Sanchez  
de Talavera, no el mozo,  
( pues si mozo os escuchase,  
para vos no hubiera sido  
la respuesta tan suave )  
fino el viejo, que su hacienda,  
y su vida, y quanto vale,  
à sus pies lo rinde todo;  
pero el honor no, que es parte  
del alma, y no de la vida,  
y no es vasallo de nadie;  
y así, que la vizarria  
de sus afectos amantes,  
honrandome como à todos  
sus vasallos honrar sabe,

dé al olvido por si proprio:  
y si acaso os replicare  
( que de su juicio lo dudo )  
que el amor hace igualdades,  
( pues no fuera la primera  
vez , que milagros tan grandes  
la ceguedad hubiera hecho )  
decid , que tan poco cabe;  
porque à Serafina tengo  
cajada.

*Ser.* Qué oigo , peferes !

*Cent.* Qué eticucho, dichas! con quien ?

*Vie.* Con quien? pues lo preguntasteis,  
con quien no la merecia  
es forzoso que la case.

*Cent.* Quien es ?

*Vie.* Don Pedro Centellas.

*Cent.* ¿Pues hai otro que se llame  
como yo ?

*Vie.* No sé.

*Cent.* Pues como ?

*Vie.* Como porque no os espante  
Señor Don Pedro , sois vos  
quien con ella ha de casarse.

*Cent.* Yo ?

*Vie.* Si , vos ; yo no os obligo  
à que la deis al instante  
la mano , porque no quiero  
que piensen que me obligasteis  
à ponerlos con violencia  
en logro que tanto vale:  
y pues no ignorais la deuda,  
y que oí lo que aqui hablasteis,  
sin violencia , como dixes,  
( pues las violencias no caben )  
con todos sus requisitos  
la boda ha de celebrarse,  
en sabiendo que está el Duque  
defengañado ; pues antes  
no fuera razon meteros  
en un peligro tan grande:  
mas para este fin , Don Pedro,

la palabra habeis de darme  
que à Serafina la disteis,  
que esto para mí es bastante.

*Lui.* Mucho aprieta este testigo *ap.*

*Cent.* ¿Como he de poder negarme  
delante de Serafina *ap.*  
sin que à su estimacion falte,  
aunque mí riesgo desforecie  
à lo que me persuade ?

¿mas como adorando à Laura ?

pero pues camino me abre

èl , con el inconveniente

de el Duque , no siendo facil

que el Duque dexes su intento,

en el puedo asegurarme,

que otra palabra no es mucha

paga de deuda tan grande.

*Vie.* Lo que tarda en responder.

*Ser.* Mi muerte ò mi vida aguarde  
de su respuesta.

*Lui.* Si dice

nones , cerrada la hace,

que el viejo es un satanás.

*Cent.* No juzgueis, Señor Juan Sanchez,

que tardar en responderos

en mi de tibieza nace,

sino de temor que el Duque:-

*Vie.* Eso nada os embaraze,

que como lo que yo os dixes

le respondais , lo restante

tomo yo por cuenta mia ,

fiado en que mas su sangre

le obligue , que su cariño,

que es un Principe mui grande.

*Cent.* Pues como el Duque en su amor

cese , y en tanto no pase

à escandalo su porfia,

yo:-

*Vie.* Ved lo que decís , antes  
de decirlo.

*Cent.* Os doi palabra:-

*Vie.* A mí ?

*Cent.* A vos , de declararme  
esposo de Serafina.

*Ser.* Acabaronse mis males.

*Lui.* Boda en casa ?

*Vie.* Respondisteis

lo que podia esperarfe;  
recojete, Serafina:

y vos de aquellos umbrales  
os despedid , hasta el tiempo  
que sin que os lo note nadie  
los podais pisar.

*Cent.* No es esto *ap.*

lo que mas falta me hace;  
mucho mejor se ha dispuesto,  
que yo lo pensé este lance:-

*Vie.* Que dichosa es la pendencia *ap.*

que se acaba bien sin fangre.

*Cent.* Pues la palabra no importa.

*Vie.* Pues si oi no quiso arriesgafe,  
tampoco querrá otro dia.

*Cent.* El Cielo, Señora , os guarde.

*Ser.* Guardaos Dios.

*Vie.* Salió tu primo ?

*Ser.* Si Señor,

*Vie.* Voi à buscarles;

vamos Señor Capitan,  
que en dexandoos en la calle  
tengo que hacer.

*Cent.* Pocas cosas

hai , que tanto desease  
como salir de aqui. *vase.*

*Vie.* Mira ,

porque otra vez no te hable  
en este suceso , quanto  
tu honor y el mio arriesgafte;  
pues hoí perdidos se vieran  
si yo naciera cobarde:  
no sepa nada tu primo:  
y á Dios , que se me hace tarde.

*Ser.* Has de volver por aqui ?

*Vie.* Mui bien puedes acostarte,  
que aunque he cerrado mi puerta

traigo conmigo la llave. *vanse los 2.*

*Lui.* Lindamente se ha dispuesto.

*Ser.* Ven , Luisa , que asegurarme  
debo de mi tio ; tantas  
veo las dificultades,  
que de sobrefaltos llena,  
no cesan de atormentarme.

*Vase llevando la luz , y sale el Duque ,  
con capa de habito , espada y broquel.*

*Duq.* Por no ser reconocido  
de unos hombres he dexado  
la calle , donde è esperando  
à Centeltas prevenido,  
de que si me conocieran  
en el sitio que dexé,  
fuera facil cosa que  
ser el motivo creyeran  
Serafina , del cuidado  
que pretendo recatar:  
y así vengo à dar lugar  
de que se hayan autentado:  
¡que una labradora deba  
à mi ser tanta atencion !  
pero es de su perfeccion,  
y de mi fineza prueba.

*Salen Laura y Inés.*

*Ines.* Andemos , que llega ya.

*Laur.* Que nos haya conocido,  
por imposible he tenido.

*Ines.* Ahora nos conocerá.

*Laur.* No hará tal , que aqui hai un  
hombre,

y para no ser seguida  
de èl me valdré prevenida:  
Caballero ?

*Duq.* Bien mi nombre  
fabcis ; decid , ¿que quereis  
que de esta suerte llamis ?

*Laur.* Pues ei serlo aqui mostrais,  
os suplico me oculteis,  
por noble y por ser muger,  
que me importa honor y vida,

no ser aquí conocida  
de aquellos hombres , que à ver  
se alcanzan.

*Duq.* Vida y honor ?

*Laur.* Y aun mas , si mas se aventura.

*Duq.* Pues id , Señora , segura.

*Laur.* El Cielo os guarde , Señor.

*Ines.* Quien será ?

*Laur.* Este , Inés mia,  
es el Duque.

*Ines.* Ya , Señora,  
sobre estar solo à esta hora  
el buen olor lo decia:  
valgate el diablo el hermano,  
q̄ te hubimos de encontrar. *va. las 2*

*Duq.* Ahora entra el considerar  
que si hablo , es caso llano  
que me hayan de conocer  
estos hombres , y si son  
los que yo vi , la intencion  
han logrado de saber  
lo que pretendi ocultar.  
Mas dexo de discurrir  
pues llegan , que con reñir.  
puedo escusarme de hablar.  
*Salen Don Fernando y 2 hombres.*

*Hom. 1.* Ya van mui lexos.

*Fern.* Seguirlas  
hasta alcanzarlas refuelvo.

*Hom. 2.* Què os importa Don Fernando  
seguirlas con tanto empeño?

*Fern.* Mucho me puede importar  
si son Don Luis , las que pienso.

*1.* Vamos ; pero aqui hai un hombre:-

*Duq.* Ya esto no tiene remedio,  
y la calle es algo ancha;  
mas cumpla con lo que debo,  
y venga lo que viniere.  
*Hace lo que dicen los versos.*

*1.* Que sin hablar , puesto en medio  
de la calle , dà à entender  
que no quiere que pasemos.

*Fern.* Buena pretension fersa,  
y à buen tiempo ; Caballero,  
yo he de pasar por aí;  
respondeis con el azero ?

*Arroja el Duque la capa , y saca la espada y broquel.*

Juan Sanchez debe de ser  
( pues tan valiente le veo )  
que por ocultarse no habias  
mucra el q̄ el honor me ha muerto.

*Duq.* Muchos son ; pero no importa.

*Fern.* Ya lo que buscando vengo  
hallé: ea amigos , muera.

*Tropieza el Duque y cae; y sale Juan Sanchez el mozo , y arroja la capa sobre la del Duque , y saca la espada y broquel , y le defiende.*

*Duq.* Tropexé , valgame el Cielo!

*Fern.* No se levante , matadle.

*Sal. Moz.* Buscando:- pero que veos?  
à un hombre solo maltratan  
muchos: sin hablar refuelvo  
para no ser conocido  
favorecerle.

*Duq.* A buen tiempo  
este socorro llegó.

*Sal Juan Sanchez el viejo , y se pone al lado del Duque.*

*Vie.* Reñir con tanto silencio,  
gente honrada significa;  
pero al lado de los menos  
me pone mi obligacion.

*Den. Cor.* Hacia aqui se oye el estruendo,  
seguidme.

*Duq.* El Corregidor  
es el que habló , y con extremo  
sentiré que me conozca.

*Vie.* Un poco mas apretemos,  
Hidalgos , antes que lleguen,  
y acabaremos mas presto.

*Vanse retirando Don Fernando y los dos poco à poco.*

Esta

*Fern.* Esta voz me da cuidado;  
solo à mi puede el recelo  
de la justicia acontentarme. *van. los 3.*  
*Dent. Corr.* De las armas el estruendo  
hácia esta parte nos guía.  
*Duq.* Aun que à saber à quien debo  
la vida, me detuviera,  
pudiendo despues saberlo  
por no aventurarme à que  
aquí me hallen descompuesto,  
guardo para otra ocasion  
mi justo agradecimiento.

*Toma el Duque la capa de Juan Sanchez  
el mozo y vase.*

*Vie.* Fuese uno, y quedó otro.

*Moz.* El uno se fué yá; pero  
el que llegó se está aquí.

*Vie.* Pues dexarle yo en el riesgo  
puesto una vez à su lado,  
ni será razon, ni quiero.

*Moz.* Dexar à quien yo valí  
en el peligro, no puedo,  
ni quiero.

*Vie.* Pero así sea.

*Moz.* Pero sea así.

*Vie.* Caballero?

*Moz.* Caballero?

*Vie.* Hijo, Juan Sanchez?

*Moz.* Señor?

*Vie.* Pues que ha sido esto?

*Moz.* ¿Valer à un hombre de bien;  
y estro que fué?

*Vin.* Lo mismo  
casi; ¿y sabes ya quien es?

*Moz.* No.

*Vie.* Que poco importa creo  
como se haga el beneficio,  
no saber à quien se ha hecho:  
pero no nos detengamos.

*Sal. Sanc.* Aquí q̄ anda el diablo suelto;  
mi amo debe de andar.

*Moz.* Sin duda alguna por yerro

mi capa se lleva el hombre,  
que allí:- *Toma la del Duque.*

*Vie.* No importa eso,  
que esa no será muy mala.

*Moz.* Hácia aquí tiene un remiendo.

*Vie.* Tampoco importa.

*Sanc.* Mis dos  
amos son los que oygo: presto,  
que el Corregidor se acerca,  
seguido de todo el pueblo.

*Moz.* ¿Volvió ya Laura à su casa  
pues te quedaste à saberlo?

*Sanc.* Ya está en su casa.

*Moz.* Y su hermano? *ruido.*

*Sanc.* Aun no; mas peor es aquéllo?

*Vie.* Qué es Sancho?

*Sanc.* Qué? la justicia  
que habiendo alcanzado à vernos,  
se desgalga hácia nosotros.

*Vie.* Por aquí nos retiremos,  
que el respeto no es temor.

*Moz.* Muy bien dices, Señor, pero  
si nos sigue, y nos alcanza,  
que es lo que entoncez haremos?

*Vie.* Pensar que una sincopal  
no dió; menear los dedos,  
y apretar muy bien los puños  
para no dexar prendernos.

*Moz.* Y donde vamos?

*Vie.* Despues  
lo pensaré; que tenemos  
mucho antes que discurrir,  
en el pasado suceso.

*Dent. voc.* Aquí están.

*Vie.* Por aquí, hijo.

*Moz.* Ay Laura, q̄ voi muriendo! *va.*

*Sal. Corr.* No los perdamos de vista. *va.*

*Sanc.* Nosotros les perderemos. *vase.*



## ACTO II.

*Sale Juan Sanchez el mozo con arcabuz, y Sancho.*

*Sanc.* Bravo regalo es vivir  
entre peñascos, Señor.

*Moz.* Quien por aclarar su honor  
padece no ha de sentir  
Sancho, descomodidad,  
si es acaso la que mira  
à vencer una mentira  
que porfia en ser verdad.

*Sanc.* La astucia de Don Fernando  
fue brava quando llevó.

*Moz.* No reparé entonces yo  
lo que ahora me està matando.

*Sanc.* ¿Y en fin que hacemos aquí  
metidos à cazadores?

*Moz.* Asegurar dos temores  
forzolos.

*Sanc.* Quales me di?

*Moz.* El uno es ver si este ciego  
error se juzga de fuerte,  
que me obligue à dar la muerte  
à Don Fernando.

*Sanc.* Si; y luego?

*Moz.* El otro es asegurarme  
del Duque y su indignacion  
en otra jurisdiccion;  
porque no pueda culparme,  
ni prenderme.

*Sanc.* Conveniente  
es el sitio y necesario,  
si vienes à ser templario  
al puerto de San Vicente;  
mas acomodado està  
Don Fernando en San Miguel,  
dentro de Escalona.

*Moz.* A él  
eso le parecerà;  
pero à mi padre y à mi,  
esto nos ha parecido.

*Sanc.* Y Laura?

*Moz.* ¿No te he pedido  
que no me hables de ella?

*Sanc.* Si,  
pero he llegado à entender,  
Señor, que lo que se manda  
contra la ley del deseo  
no pide obediencia tanta:  
que hai de Laura, dí, Señor?

*Moz.* Ay Sancho! que adoro à Laura!

*Sanc.* Hablaré de ella?

*Moz.* Bien puedes.

*Sanc.* Contra tu precepto?

*Moz.* Acaba.

*Sanc.* Me das licencia?

*Moz.* Profigue.

*Sanc.* Te enojaràs?

*Moz.* Ya me cansas.

*Sanc.* Pues Laura.

*Moz.* Qué dices de ella?

*Sanc.* Dígame que Laura es Laura.

*Moz.* Lo mas que hai que decir dices,  
pensando no decir nada,  
que de Laura es Laura sola  
la explicacion soberana.

*Sanc.* Y como te va en su ausencia?

*Moz.* Como al que vive sin alma.

*Sanc.* Paciencia y echar por otro  
puesto, que este amor dio en Canta-  
lapiedra.

*Moz.* ¿Yo amar à quien  
Laura no fuera? esa varia  
clavazon que adorna el Cielo,  
se verá defenecjada  
primero de los engarzes  
turquesados que la esmaltan,  
que yo olvide à Laura; pues  
aunque puedan mis desgracias  
hacer que la pierda, no  
haran que pueda olvidarla.

*Sanc.* ¿Y de que sirve ese amor?

*Moz.* De tenerle.

*Sanc.* Linda alhaja!

*Dent. voc.* Al monte, à la sierra,  
al bosque.

*Sanc.* Qué es esto?

*Moz.* Ruido de caza,  
no lo oyes?

*Sanc.* El miedo suele  
trocar tanto las palabras,  
que me pareció que oía  
de un exercito la marcha;  
¿pero quien cazarà aquí!

*Moz.* ¿No es aquel mi padre? aguarda.

*Sanc.* Señor, es: y à la tordilla  
la viene dando zarazas  
por los hijares.

*Moz.* Su priesa  
mucho cuidado me causa.

*Dent. el Vie.* Emboscate bien, Martin,  
en esa espesa enramada  
con las yeguas, pues he visto  
à mi hijo, y allí aguarda.

*Sanc.* Ya se apeó.

*Moz.* Yeguas dixo?

*Sanc.* Sí, que Martin trae la Vaya.

*Moz.* Qué será esto?

*Sanc.* Esto es venir  
quando tu no le aguardabas.

*Sal. el Vie.* Hijo?

*Moz.* Señor, tu de prisa  
no se que adivina el alma;  
¿qué hai de nuevo?

*Viej.* Preven hijo  
el valor y la constancia,  
para lo peor, y piensa  
que es prevencion acertada,  
pues un corazon dispuelto  
al mal, todo lo que halla  
menos de lo que presume,  
le quita à lo que esperaba.

*Moz.* Luego no es lo peor?

*Viej.* No.

*Moz.* Dime, Señor, perdi à Laura?

*Viej.* Sí; Juan Sanchez.

*Moz.* ¿Qué mal hizo  
mi cobarde confianza  
en fiar de otro valor  
el peligro de mis ansias!  
¿cajose Laura en efecto?

*Viej.* No, ni la verás cajada  
con quien recelas, y de esto  
te vuelvo à dar la palabra.

*Moz.* Bien dixiste que es cordura  
del discurso en barajadas  
fortunas, esperar siempre  
la peor; pues en mí se halla  
con esta desdicha menos  
desmentida mi desgracia.

*Moz.* Pero porque me dixiste  
que perdi à Laura?

*Viej.* Si aguardas  
à oirme, lo sabrás, hijo.

*Sanc.* El nos va sangrando à pausas.

*Viej.* Ocho dias ha Juan Sanchez,  
que di à estos riscos la espalda,  
dexandote aquí seguro  
à la forzosa amenaza  
de la justicia, intencion  
de que libre te encontrara  
qualquier suceso que à mí  
la noticia me informara  
de como se habia entendido  
accion tan mal explicada,  
que entre dos pasos, sin mas  
testigos que una palabra,  
y el ruido que hace una mano  
sin voz él, y ella sin habla;  
llegue à otro dia à Escalona  
inmediato à la desgracia,  
y hallé en el juicio de todos  
tan confusa y ignorada  
la verdad del lance, que  
repartida en dos esquadras  
de pareceres la villa,  
unos contra ti juzgaban

el suceso; y otros contra Don Fernando, que su estraña cautela no pudo verse en todos aprovechada. La parte de la nobleza el agravio te achacaba, y à el la parte del comun, con una prueba tan llana como decir; pues que vive Don Fernando, es cosa clara, que en el honor de Juan Sanchez está la calumnia errada, pues si le hubiera ofendido, à Don Fernando matara: esta opinion desmentian los hidalgos, con la falsa prueba de que no se atreve al valor la gente llana de la gente noble; como si siendo parte del alma el valor, hubiera Dios desigualado las almas: en un fiel algunos dias estuvieron las balanzas del honor de Don Fernando, y el tuyo, hasta que la maña de sus parientes y amigos esparció la voz tirana de que tu ausencia, hijo mio, tu venganza declaraba, y tu venganza, tu agravio: y aunque se opuso à esta infamia la voz de muchos, diciendo, que es efecto del que agravia, guardarse, siendo tan cierto, quedó esta voz sepultada en otro acento que dixo à la comun ignorancia, que Don Fernando, que habia ofendido, sustentaba à rostro firme la ofensa, y que tú que te ocultabas,

aunque agraviado le hubieras à el, à la circunstancia faltabas de mantener el agravio cara à cara. Creció este error de manera que sin que le contrastaran mis prevenciones pasó à que los mas declaraban por tuya la ofensa, tanto que con ceño me miraban mis propios deudos: discurre como habran sido mis ansias; y como ahora serán; pues vive Dios, hijo, que cada acento que el labio arroja es un pedazo del alma. Solo en Laura, en Laura sola hallaron ayer mis canas compañia en el dolor, pues encontrandola en casa de Serafina tu prima, me dixo con mal formadas razones, que entre el decoro y el labio se embarazaban; yo, Señor, para con Dios con vuestro hijo casada estuve, y estuve digo; porque muriendo su fama, es lo proprio que haber muerto el para mi: mi desgracia y mi fineza, panteon fueron de mis esperanzas; quisele, su opinion viva; y muerta, solo me falta dar à entender que le quise; y pues solo se declara con el llanto un sentimiento, estas corrientes amargas de mis tristes ojos digan hasta que la muerte haga verdad mi pena, quan grave es el dolor que me causa

perderle tan pãra siempre,  
 pues hai en mi amor constancia  
 para morir, y no le hai  
 para padecer su infamia:  
 à profeguir iba; pero  
 con demonstraciones blandas  
 de ternura embarazaron  
 sus ojos à sus palabras.  
 Por esto, que la perdiste  
 te dixè, pues quièn repara  
 para ser tuya, en que està  
 tu reputacion ajada,  
 mas reparará ( si acaso  
 la verdad el tiempo aclara )  
 en que à su hermano dexãste  
 el honor lleno de manchas:  
 que se case con Centellas  
 no temas, porque el palabra  
 me ha dado, y la cumplirá  
 de dar la mano à otra dama;  
 y sobretudo, hijo mio,  
 lo que ahora importa es que vayas  
 à Escalona à desmentir  
 con tu presencia la vana  
 opinion de que corrido  
 del agravio te recatas:  
 en San Miguel Don Fernando  
 tiene su segura estancias;  
 tenla tu en Santa Maria,  
 donde vean que no faltas  
 de la justicia al respeto,  
 ni al reparo de tu fama:  
 una es nuestra honra, hijos:  
 nuestra vida una; una espada  
 la nuestra; una nuestra hacienda;  
 pues sea nuestra desgracia  
 y nuestra ventura una;  
 pasemos nuestra borrasca  
 en un proprio baxel; justa  
 fué tu indignacion y honrada,  
 y asistirte yo por esto  
 es justo, quando negara

el padre la obligacion;  
 que las desdichas honradas  
 sin las deudas del cariño  
 debe el valor ampararlas.

*Sanc.* Tomen lo que cundió el toma.

*Viej.* Qué te suspende?

*Moz.* Pensaba

quanto neciamente yerra  
 hombre que teniendo espada,  
 de su enojo el desempeño  
 à la mano se le encarga;  
 pues no hubiera ahora questiones  
 ( mal sean ò bien fundadas )  
 si yo à Don Fernando entonces  
 le diera dos estocadas;  
 pues ellas fueran dos bocas,  
 que del suceso informaran.

*Viej.* Ya eso no tiene remedio.

*Moz.* Eso siente mi desgracia;  
 ¡que en fin està persuadida  
 à creer mi deshonor Laura!

*Viej.* Esto pasó que te dixè;  
 por ella poco impórtaba.

*Moz.* No importaba sino muchos;  
 mas yo haré que se persuada  
 ( si otro remedio no encuentra  
 por su amor mi tolerancia )  
 ella y todo el mundo, à que  
 pudo una cautela rara  
 poner en duda mi honor;  
 pero que sabrá mi espada  
 lavar el mas leve indicio  
 que le haga sombra à mi fama.

*Dent. Cent.* Seguidie por esa senda,  
 que al llano el javali baxa.

*Viej.* Gente se acerca à este sitio;  
 parte en la yegua alazana,  
 que yo porque no me vean  
 aqui, batiendo la estrada  
 iré delante; ah, si; entra  
 por la puerta de la parrã,  
 que es la que mi prevencion

re ha dexado asegurada.

Oye Sancho.

*Sanc.* Qué , Señor ?

*Viej.* No olvides aquella capa.

*Sanc.* Qual ?

*Viej.* La del habito , pues  
si mi juicio no se engaña,  
y es de quien pienso , algun dia  
nos podrá ser de importancia:

*Sanc.* Voi por ella. *vase.*

*Viej.* Sigüeme , hijo. *vase.*

*Moz.* Solamente en la alterada  
borrasca de mis fortunas  
llevo por consuelo , Laura,  
ir donde puedan templarse  
en tu hermosura mis ansias.

*Dent. Cent.* Socorred al Duque amigos.

*Moz.* Qué miro ! desdicha estrañal  
que el cerdoso bruto hiriendo  
el caballo, desenfaja  
al gran Duque de Escalona  
de la filla ; leal le valga  
la destreza , donde no *dispara dent.*  
llega el valor ni la planta:  
acierto feliz ! rindió  
la vida con arrogancia  
el bruto al plomo ; y el Duque  
de la tierra se levanta ;  
y viendome , hácia mi viene ;  
quiero cubrirme la cara  
con este lienzo , porque  
no esperarle es arriesgada  
accion habiendo tirados ;  
y tambien es confianza  
desvanecida esperar,  
quando buscandome anda  
su justicia cuidadosa,  
fin que me recate nada.

*Ponese un lienzo á la cara , y sale el Duq.*

*Duq.* De aqui salió el tiro ; ¿sois  
vos el que mi vida ampara ?

*Moz.* Fingiré no conocerle:

si , Caballero.

*Duq.* ¿Y que causa  
de mi os recata ?

*Moz.* De vos  
ninguna.

*Duq.* ¿Porque la cara  
encubris ?

*Moz.* Por abrigar  
una coz que esta mañana  
me dió el arcabúz en ella.

*Duq.* Conoceisime ?

*Moz.* Son estrañas  
para mi todas las cosas  
de esta tierra.

*Duq.* ¿Y que jornada  
haceis ?

*Moz.* A Escalona voi.

*Duq.* Como os llamais ?

*Moz.* Si algo falta  
en que yo os sirva , decid,  
que me espera un camarada.

*Duq.* Mi agradecimiento solo  
imagino que faltaba  
al beneficio que os debo.

*Moz.* A mi no me debéis nada.

*Duq.* No es nada darme la vida ?

*Moz.* Y eso puede tener paga ?

*Duq.* No ; pero puede tener  
reconocimiento.

*Moz.* Basta  
para mi , que os acordeis  
algun dia de la hidalga  
atencion que me debisteis  
de estos riesgos en la falda.

*Duq.* Esto tiene enigma , y no  
será razon descifrarla  
porque no halle à quien debo  
la vida , en mi repugnancia.

*Moz.* Daisme licencia ?

*Duq.* Si doi,  
pero llevaos esta alhaja,  
para que sepais por ella

( ya que no preguntais nada  
en quanto à quien foi ) quien es  
quien os debe deuda tanta,  
para cobrarla ese dia  
que vuestra voz me señala:  
y advertid que en Escalona  
no hai con quien equivocaria.

*Moz.* No por su valor la tomo,  
aunque no escuso tomarla  
por el vuestro.

*Duq.* Pero ved,  
que me habeis de dar palabra  
de buscarme.

*Moz.* Y vos à mi  
de valerme quando os haya  
menester.

*Duq.* Si doi.

*Moz.* Y yo  
de estar siempre à vuestras plantas.

*Duq.* Id con Dios

*Moz.* Guardeos el Cielo:  
ya que dexo assegurada *ap.*  
aquí la gracia del Duque,  
sin susto mi valor vaya  
à Escalona, donde acuda  
de amor y honor à las causas. *vase.*

*Duq.* Desgraciado ando estos dias,  
aunque no es mucha desgracia  
verme en dos riesgos, y hallar  
quien en entrambos me valga:  
raro suceso! *Sale Centellas y gente.*

*Cent.* Aquí está:  
denos à besar las plantas  
Vuecelencia, con albricias  
de su hallazgo.

*Duq.* No llegara  
à buen tiempo esa atencion,  
si otra aqui no me librara  
de un riesgo tan conocido,  
como estar en mi cebada  
la fiera, en el suelo yo,  
y el Caballo muerto.

*Cent.* Alas

caizé yo à mi diligencia.

*Duq.* La pluma no aprovechara,  
fino me valiera el plomo.

*Cent.* Y quien logró dicha tanta?

*Duq.* No lo se; vamos, Don Pedro,  
à Escalona, que no basta  
nada à divertir la pena  
que me cuesta la tirana  
belleza de Serafina.

*Cent.* Señor, mientras no se halla  
modo de obligar al viejo  
Juan Sanchez, su temeraria  
condicion ha de estorvar  
el logro de vuestras ansias.

*Duq.* ¿Y como se obliga à un hombre  
honrado para que haga  
à su pundonor ofensa?

*Cent.* La grandeza soberana  
no halla estorvo nunca.

*Duq.* Yo

quiero guiar mi esperanza  
por vuestro consejo, honrando  
à Juan Sanchez con la vara  
de Corregidor, que oi  
en Escalona està vaca,  
y no es la primera vez  
que la ha servido.

*Cent.* Si alcanza  
tal favor de Vuecelencia,  
no habrá duda que lograda  
se vea su pretension  
con atencion tan vizarra.

*Duq.* Qué hai de Don Fernando?

*Cent.* Está  
la materia declarada,  
en que Don Fernando fue  
el que agravió.

*Duq.* Duda hai harta;  
¿mas basta eso para que  
vos os caseis con su hermana?

*Cent.* Hoi esa ventura espero.

*Duq.* Hoi?

*Cent.* Si Señor; ¿y porque estraña  
Vucelencia las violencias  
del amor?

*Duq.* No las estraña  
mi amor aunque las envidia;  
mas no quiero dilatarlas:  
lleguenme un caballo.

*Cent.* Ya,  
Señor, el caballo aguarda.

*Duq.* Ay Serafina! ¡qué poco  
mi amor debe à mi esperanza! *vase.*

*Cent.* Ay Laura! ¡qué cerca veo  
el fin feliz de mis ansias! *vase.*

*Vanse, y salen Laura é Inés.*

*Ines.* Sino templas el dolor,  
¿qué remedias con llorar?

*Laur.* No lloro, Inés, en rigor  
por aliviar el pesar  
sino porque sea mayor:  
siente el alma mis enojos;  
sientelos el pecho ardiente,  
y son de mi pena antojos,  
que quando todos los sienten  
lo sienten tambien los ojos:  
ay amor!

*Ines.* Señora mia,  
trata de vivir por Dios.

*Laur.* ¿Eso me aconsejas?

*Ines.* Si.

*Laur.* Dime, ¿sabes que es amor?

*Ines.* Ni Dios lo quiera.

*Laur.* No estraño  
que me aconseje tu voz;  
que es mui proprio del que libre  
se halla, Inés, de una passion,  
decirle al que la padece,  
que no sienta su dolor;  
pero en tomar el consejo  
hai dificultad mayor,  
que el doliente siente el mal,  
y el que le acons. ja no.

*Ines.* Muchos melindres son esos,

Señora, para un amor  
como tu pintas el tuyo;  
mas perdoname, que ò no  
es tanto èl, ò tus reparos  
mui impertinentes son.

*Laur.* Que puedo hacer, si adorando  
su fineza, su atencion,  
su brio, su gentileza,  
vé mi desesperacion:- *Canta dentro.*

*Musica.* Que à Juan Sanchez le dieron  
con una cosa,  
que aun que esté mui lavada,  
mancha la honra.

*Laur.* Ay de mi! que escucho! mientes,  
falsa, cautelosa voz:  
mientes, concepto villano,  
hijo de padre traidor;  
mientes, que si se atreviera  
à empañar el mismo Sol  
el limpio honor de Juan Sanchez,  
le apurará su blason  
las luces incendio à incendio,  
rayo à rayo, ardor à ardor:  
y yo quando à èl le faltara  
altiva resolucion;  
es defensa suya:-

*Sal. Don Fern.* ¿Laura  
que es aquesto?

*Laur.* Qué sé yo?

*Ines.* Señora, templato.

*Laur.* Fuerza  
será por mi pundonor.

*Fern.* ¿Contra quien salió à tu labio  
ayrada tu indignacion?  
quien te ofende?

*Laur.* Quien procura  
obscurecer tu valor,  
valiendose de artificios  
que la cautela invento,  
para desmentir la nota  
que se opuso à tu opinion,  
como si à ti te faltara

azaró y reputación.

*Fern.* Cómo ?

*Laur.* Diciendo con arte  
bien ageno de tu ardor:-

*Dentro canta una voz.*

*Voz.* Que à Juan Sanchez le dieron  
con una cosa,  
que aunque está mui levantada  
mancha la honra.

*Voz 2.* Y fué en la cara,  
donde solo con sangre  
sale la mancha.

*Fern.* ¿Es esto lo que te ofende ?

*Laur.* Si , Fernando , y con razon.

*Fern.* La razon la sabrás tu,  
pero no la encuentro yo;  
pues declararse en un lance  
que la noche obscureció;  
ser mi honor el que fue siempre,  
y el que fue siempre su honor;  
no se que te deba dar  
disgusto; y mas quando son  
los que cantan mis criados,  
y yo quien se lo mando:  
fino es ya que pretendieses  
que yo fuera entre los dos  
el ofendido:

*Laur.* No , hermano.

*Fern.* ¿Pues que era tu pretension ?

*Laur.* Que no lo fuese ninguno,  
que es lo que estaba mejor.

*Fern.* Ya sucedió así en efecto.

*Laur.* Y eso es lo que siento yo.

*Fern.* Porque ?

*Laur.* Por el riesgo tuyo,  
y por mi amante passion.

*Fern.* Pues no temas mi peligro.

*Laur.* Como ? si dixo la voz:-

*Mus.* Que fué en la cara  
donde solo con sangre  
sale la mancha.

*Fern.* Como sabiendo que atento  
al peligro sabro yo

matar al villano , Laura.

*Laur.* Esa será sinrazon  
mayor que todas:

*Fern.* Y esa

pienso que demonstracion  
parece de:- mas no quiero  
pronunciarlo, Laura , yo;  
entendolo tu , y pasemos  
à lo que aqui me obligò  
à venir , sin que el peligro  
mire , que temiendo estoy  
en la justicia.

*Laur.* Ay de mi !

*Fern.* Ya , hermana , el día llegò,  
en que de muchos cuidados  
que tengo por tu ocasion,  
tengo de salir ; Don Pedro  
Centellas:-

*Laur.* Valgame Dios !

*Fern.* Atento à que yà el agravio  
dudoso, se declaró  
contra Juan Sanchez , ha vuelto  
à hablarme en su pretension;  
oi te has de casar con el  
que así se lo ofrecí yo:  
à tu honor y al mio importa;  
que tomes resolucion,  
y que sea esta : à tu vida  
le importa : en muriendo el Sol  
para que la sombra nazca,  
vendrémos aqui los dos:  
haz contigo de manera  
que gustes de mi eleccion,  
que esto ha de ser en efecto:  
y hasta entonces, Laura, à Dios. *vas.*

*Laur.* Don Fernando.

*Ines.* Ya , Señora,  
hacia San Migel marchó  
por la puerta del jardin.

*Laur.* ¿Viose desdicha mayor  
que la mia !

*Ines.* No por cierto !

*Laur.* Ay infeliz! que haré yo?  
*Ines.* No hallo aquí yo mas remedio  
 que consentir; ò afuson.

*Laur.* Consentir? matarme antes.

*Ines.* Pues escapar.

*Laur.* Tengo honor:

*Ines.* Pues no consentir y estarfe.

*Laur.* Y como?

*Ines.* Eso no se yo.

*Sale Ser.* Yo sí, que lo è oido todo.

*Laur.* Si lo oyó tu discrecion  
 S. rafina, si has oido  
 mi mal, y en la dilacion  
 ves el peligro, que aguardas?  
 alma, vida y opinion  
 te confesaré deber,  
 si reparas mi dolor.

*Ser.* Mui poco te ha de costár  
 el remedio.

*Laur.* Hable tu voz.

*Ser.* ¿Fiaraste de mí, creyendo  
 que nos importa à los dos  
 que Don Pedro no se case  
 contigo?

*Laur.* A ti te importó?

*Ines.* Ay Señora! Sancho.

*Laur.* ¿Quien?

*Ines.* Sancho.

*Ser.* A que mala ocasion  
 llega; despidele tu,  
 que allí me retiro yo.

*Retírase al paño, y sale Sancho.*

*Sanc.* Si el otro está en San Miguel,  
 de que tengo yo temor?

*Laur.* Qué buscáis, buen hombre?

*Sanc.* ¿Ya,

Señora, se te olvidó  
 mi nombre?

*Laur.* Decid aprisa  
 que quereis, ò idos con Dios.

*Ines.* Despache, acabe.

*Sanc.* Ineficaz,

tu tambien?

*Ines.* Pues porque no?

*Laur.* Qué aguardáis?

*Sanc.* Ya he visto ser  
 cierto lo que me obligó  
 à que à tu casa viniese  
 de parte de mi Señor.

*Laur.* ¿Pues que os obligó à venir?

*Sanc.* La desparramada voz  
 de que esta noche te casas,  
 que es la que hallamos los dos  
 media hora que ha que llegamos  
 picando el, y andando yo.

*Laur.* Pues esa curiosidad  
 que le importa à èl, ni à vos?

*Sanc.* A mí nada.

*Sale el Moz.* Y solo à mí  
 no faltar à la atencion  
 de que anticipado veas  
 el parabien que te doy.

*Ines.* Lléveselo el diablo.

*Laur.* Pues  
 como aquí:-

*Moz.* Laura, ya no  
 tiene mi amor que mirar  
 perdido una vez tu amor.

*Laur.* No tengo de oiros.

*Moz.* Mira:-

*Laur.* Ved vos, que es resolucion  
 contra vos y contra mi-

*Moz.* Conmigo seguro estoi,  
 y tu tambien esç rato.

*Laur.* Volveos.

*Moz.* No haré por Dios,  
 sin que me oigas.

*Lau.* Pues así  
 mirais por mi pundonor?

*Moz.* ¿Pues digo, Laura, has mirado  
 tu por mi vida mejor?

*Laur.* Dexaréos aquí: (ay bien mio!)

*Moz.* Entrareme tras ti yo.

*Laur.* Mirad que vendrá mi hermano.

No

*Moz.* No hará bien.

*Laur.* Hablad, que no quiero que dé la porfia motivo à la dilacion.

*Moz.* Oyesme ya ?

*Laur.* Sí, Juan Sanchez: que pueda hacer un temor, *ap.* que con tibieza reciba à quien adorando estoi !

*Moz.* No à embarazar que te cafes viene mi resolucion, que si escusarlo intentara bien supiera mi valor: Salte tu à esa puerta, Sancho, para avisar.

*Sanc.* Si Señor. *vase.*

*Laur.* Ponte tu en la del jardin, y está con cuidado.

*Ines.* Voi. *vase.*

*Moz.* No à embarazar que te cafes vengo ( como dixé ) no ; ni à decirte que fue falsa, ò mudable tu aficion, que esto ya tu lo sabias aunque lo ignoraba yo: à que sepas que lo se vengo ; porque tu traicion no solemnize otro engaño: à costa de mi dolor: di , ¿ las lagrimas de ayer Laura , de que me informó mi padre , como en tus ojos estan tan enjutas hoy ? si por vengar à tu hermano del agravio que su voz desmentir quiso , buscaste la cautelosa invencion de llorar mi honor perdido, dando por satisfacion de tu mudanza , mi agravio; imagina que mi honor teniendo tu hermano vida,

no olvidará su blason. Y quedate porque acaso, la memoria del favor que te debí (aun que engañoso fuese ) no te dê ocasion de creer que no te olvido, no te aborrezco , que no hago gala de perderte notando tu finazon, tu falsedad, tu mudanza; quedate. *Quiere irse.*

*Laur.* Esperad.

*Moz.* Ya no tengo à que esperar.

*Lau.* Oid.

*Moz.* Ya el engaño se acabó.

*Laur.* Pues será de esta manera: *Pasase à donde estaba Juan Sanchez.* que ahora que quereis vos ausentaros , aunque el riesgo tan igual sea en los dos, que igualmente peligramos, quiero olvidar el temor de honor y vida ; porque la que todo lo olvidó por su amor , no será justo que en defensa de su amor quando le ve maltratar no tenga resolucion: testigo de mi fineza tengo bien cerca , mas no ha menester mas testigos que mi verdad mi passion: que ayer perdido os lloré es cierto ; que os lloro oi perdido , tambien: y aunque el llanto no es ; es temor oi como ayer ; no por esto menos verdaderas son lagrimas disimuladas que vistas ; pues no arguyó no haber en los ojos llanto,

no haberle en el corazon:  
pero en quanto à que me caso,  
verdad es que resolvíó  
mi hermano que oi fuese; pero  
falta resolverlo yo:

ya os podeis volver que ya  
habiendo vuelto mi voz  
por la opinion de su afecto,  
quien el paso os impidio,  
os le dexa libre ya;  
libraos de la indignacion  
que à vuestra vida amenaza,  
pues si morimos los dos  
quedará sin quien le llore  
nuestro malogrado amor.

*Ponese un lienzo á los ojos.*

*Moz.* Rara especie de pesar!  
vióse desdicha mayor,  
que dar mas fuerza al dolor  
lo que le debe aliviar?  
no; pero en mi se apadrina  
la peligrosa verdad  
de hacerse la enfermedad  
mayor con la medicina.

*Laura;:-*

*Quitase Laura el lienzo de los ojos.*

*Laur.* Què aun estais aqui?

*Moz.* Si en qualquiera parte muero,  
à tus ojos morir quiero.

*Laur.* Crees mi finca?

*Moz.* Sí.

*Laur.* ¿Consideras la razon  
justa de mi sentimiento?

*Moz.* La considero y la siento.

*Laur.* Pues que intenta tu passion?

*Moz.* Perderte por ser forzoso  
destino de mi desdicha,  
y hacer que otro no te logre  
llamandote yo perdida.

*Laur.* Cómo?

*Moz.* Matando á Centellas;  
que si en el ahora peligra

mi esperanza, muera el;

porque mi esperanza viva. *al pañ. Ser.*

*Ser.* Ay de mí! que escucho, males!

*Moz.* Y pues ya la noche:--

*Laur.* Mira,

mi bien, lo que haces.

*Moz.* Tu bien

me llamas, y folicitas  
que duerman mis zelos quando  
los despierta tu caricia.

Muera Centellas, que pues  
tanto el riesgo se avecina,  
dolor que pronto amenaza,  
el remedio pide aprisa.

*Ser.* Ya le importa embarazar  
à mi honor esta desdicha.  
antes que todo; y así:--

*Laur.* Repara:--

*Ser.* Daré noticia  
al Duque:--

*Moz.* Muera el aleve  
que me mata.

*Ser.* Sin que impida  
ninguna razon mi intento:--

*Laur.* De mi amor el riesgo fia.

*Ser.* Que aun que su passion es grande,  
será mayor tu hidalgua.

*Moz.* Esto ha de ser.

*Sale Ser. fina con manto tapada.*

*Ser.* A que aguardo?

quien soy, Laura, no le digas  
que à estorvar este peligro  
va la diligencia mia. *vase.*

*Moz.* Quien es, Laura, esta Señora  
tan recarada?

*Laur.* Una amiga.

*Moz.* ¿Pues como no reparó  
tu riesgo en que nos oia?

*Laur.* Como no importa.

*Sale Ines.* Ay Señora!

*Laur.* Què tienes, Inés?

*Ines.* Aprisa,

D

que

que viene mi amo y el novio.  
*Lau.* Salte por aì.  
*Mozo* (Aqui finja  
 mi cautela) si harè , Laura;  
 pero advierte que se fia  
 de tu firmeza mi amor.  
*Ines.* Que ligan.  
*Lau.* Mi fe te anima.  
*Sal. San.* Tu padre à la puerta queda,  
 y me manda que te diga  
 que b axes.  
*Mozo.* Llego à buen tiempo;  
 dite que suba acá arriba. *vas. Sanc.*  
*Lau.* Què aguardas ?  
*Mozo.* Ya te obedezco;  
 no era mala beberia *ap.*  
 fiarme de Laura , estando  
 conmigo las manos mias !  
 desde aqui vea el sucefo,  
 y asegure la salida *va.*  
*Lau.* Fuese ?  
*Ines.* Parece que si.  
*Lau.* Como el no arriesgue su vida  
 en defensa de mi amor;  
 Ines, pierda yo la mia.  
*Salen por la izquierda Don Fernando,*  
*Centellas y un Criado.*  
*Sal. Fern.* Di, que profiga la copla.  
*Criado.* Si harè , Señor. *vas.*  
*Cent.* ¡Que à esta dicha  
 venga yo con sobrefalto!  
*Fer.* Laura, hermana.  
*Lau.* Ea desdichas.  
*Al lado derecho Juan Sanchez el Mozo.*  
*Sal. Mozo.* Ea valor , en ti solo  
 ganar ò perder estriua  
 lo que adoras.  
*Fern.* Ya Don Pedro,  
 Laura , sin que se resista  
 à mi preceptor:-  
*Mozo.* Ay de mi!  
*Fern.* Con tu silencio acredita

la obediencia : cómo estais  
 mudo?  
*Cent.* Como la ofadia  
 que da la ventura, se halla  
 de la ventura impedida.  
*Fern.* Pasad à darle la mano  
*Lau.* Ved, D. Pedro, que no es mia;  
*apar. Don Pedro.*  
 y pues sois noble, librad  
 vuestro honor de una desdicha.  
*Mozo.* Què le habra dicho?  
*Cent.* Què oí?  
*Al paño Juan Sanchez el viejo con el  
 hijo y Sancho.*  
*Viejo.* Aqui de encontrarte habia  
 quando te busqué en la Iglesia.  
*Lau.* No te ofendas de que pida,  
 que mi casamiento, hermano,  
 no sea à la primer vista  
 con hombre que no conozco.  
*Viejo.* Para decirte que habia  
 honradome con la vara  
 de Escalona:-  
*Fer.* No profigas  
 que heci te has de casar.  
*Viejo.* El Duque.  
*Cent.* Què harè ?  
*Mozo.* Y pienfas admitirla?  
*Viejo.* Ya dí la palabra.  
*Mozo.* Aun bien  
 que hasta ahora no eres justicia,  
 y puedo de ti fiarme.  
*Viejo.* Pues què hay?  
*Mozo.* Veras'ò aprisa.  
*Viejo.* Ya sin verlo lo presumo:  
 pero hijo , à nadie digas  
 que contigo me halle en esto,  
 que importar mucho podria;  
 cubrireme con la capa.  
*Cent.* Desden en Laura seria.  
*Lau.* Pues cómo, Don Pedro, està  
 vuestra fineza tan tibia?

*Lau.* Como ha de estár quando sabe  
Don Pedro de mis fatigas,  
que no es tuyo mi alvedrío,  
que mi libertad es mía,  
y que no ha de ser estorvo  
à mi profuncion altiva. *Can una den.*

*Cant.* Que à Juan Sanchez le dieron  
con una cosa  
que aunque este muy lavada  
mancha la honra.

*Viejo.* Hijo.

*Mozo.* Señor ?

*Viejo.* Fiero lance!

*Moz.* Que dices ?

*Viej.* Qué determinas?

*Mozo.* Matar ò morir.

*Fer.* Pues como ?

*Viej.* Por tu honor, Juan Sanchez, mira,  
pues no hay duda en q̄ te agravia  
quien que te agravia publica:

*Mozo.* Muera Don Fernando.

*Viejo.* Muera.

*Mozo.* Dà voces  
porque colijan  
que ahora llegamos, y Laura  
no peligre. *Derecho Sancho-*

*Sanc.* Ha de allá arriba.

Que sabe, que sabe.

*Fer.* Quien ?

*Mozo.* Quien tu cautela averigua,  
y quien antes de matarte  
cobarde, à voces publica  
que fuiste tu el agraviado,  
y que à matarte me obliga  
la cautela de querer  
hacer la deshonra mia.

*Fern.* Moriras.

*Cent.* Yo à vuestro lado.

*Viejo.* Hai aqui quien os lo impida;  
mata tu á ese, y à esotro  
dejale por cuenta mia. *riñe. los quat.*

*Lau.* Ay de mí! Juan Sanchez.

*Mozo.* Laura,

ya no hay reparo en mis iras.

*Fer.* Muerto soy. *cae.*

*Viejo.* Bien se hizo aquello,  
*Cae Centellas y se detiene el Viejo.*  
reparate hombre y mira,  
que pudiendote matar,  
guarda mi intencion tu vida.

*Cent.* Ya lo he visto, pero debo  
morir por la opinion mia  
aqui

*Viejo.* Sacarete yo  
de aqui aunque mas te resistas,  
que aunque me importa matarte  
*vanse los dos.*  
me importa también tu vida. *ent. los 2.*

*Lau.* Que has hecho traydor?

*Mozo.* Dexar  
sin duda la opinion mia.

*Lau.* Ay de mi infeliz!

*Voc. Dent.* Tomad todas las puertas.

*Sal. Sanc.* Aprisa  
Señor, que ha llegado el Duque,  
y con toda su Justicia  
cerca la casa.

*Mozo.* Y mi Padre?

*Sanc.* Ya habrá doblado la esquina.

*Mozo.* Puedo salir?

*Ines.* No hay por donde.

*Mozo.* Pues ea, Laura, tus iras  
venga ahora, que contra el Duque  
no hay en mi aliento osadia.

*Dent. el Duq.* Llegad à esa sala.

*Lau.* Cielos!  
pero mi valor me asista.

*Mozo.* Muera yo porque te adoro,  
Laura.

*Sanc.* No, Señora mia.

*Lau.* Retiraos à ese aposento,  
y tu, Ines, à nadie digas,  
que està aqui este hombre.

*Mozo.* Si intentas  
vengarte, porque me obligas

à esconderme?

*Lau.* Ved que llegan.

*Sanc.* Entremos pese à mis tripas  
*Entranse los dos.*

*Lau.* Cumpla ahora con haber  
sucedido la desdicha  
por mi, y despues mi venganza  
sea puñal de mi vida.

*Salen el Duque y Criados con luz.*

*Sal. Duq.* Pesame, Señora Laura,  
que llegase la noticia  
tan tarde à mi, que estorbara  
à la diligencia mia  
la ocasion de vuestras penas,  
aunque la juzgue distinta  
de la que hallo.

*Lau.* Si el llanto  
al paso que informa explica,  
respondante à Vuecelencia  
las tristas lagrimas mias.

*Duq.* Que no salió el delincente  
de vuestra casa se afirma,  
y en ella solo este quarto  
falta ver.

*Laur.* Cosa es fixa,  
que quien dió muerte à mi hermano  
donde yo estoi no estaria;  
por esa puerta salió  
Juan Sanchez.

*Al paño Sancho y Juan Sanchez el mozo.*

*Sanc.* Ha buena hija!

*Duq.* Visteislo vos?

*Laur.* Yo lo vi.

*Ines.* Y yo tambien.

*Sanc.* La Inesilla  
es una perla.

*Moz.* ¡Que en Laura  
todo este valor perdia!

*Sale el Viej.* Fingiendo no saber nada  
por si mi hijo peligrá,  
no habiendo salido, vuelvo  
à que una fortuna misma

pasemos los dos.

*Duq.* Juan Sanchez?

*Viej.* Tuve, gran Señor, noticia  
de que à esta hora Vuecelencia  
de su Palacio salia,  
y me trae la novedad  
à ver si hai algo en que os sirva,  
pagandoos el favor de oy.

*Duq.* Aunque mañana queria  
daros esta vara, (oy  
la necesidad precisa  
de no haber Corregidor  
en Escalona,) me obliga  
à no esperar à mañana:  
à buen tiempo Sarafina  
me informò de su suceso,  
que era culpa mui indigna  
hacer de mi amor soborno  
la vara de la justicia.

*Viej.* ¿Yo hize mal en volver; ¿pero  
quien esto pensar podia?  
ay hijo mio!

*Duq.* Juan Sanchez,  
dentro de su casa misma  
mató à Don Fernando.

*Viej.* Pues  
que vuestra voz determina?

*Duq.* Que no se pierda un instante  
en castigar su malicia:  
tomad. *va à darle la vara.*

*Viej.* Yo contra mi hijo?

*Duq.* A no tener elegida  
vuestra persona, este caso  
à hacerlo me obligaria,  
pues quien vuestro punto sabe  
y conoce la osadia  
de Juan Sanchez, solamente  
de vos fiarse podia.

*Viej.* Contra mi hijo, Señor?

*Duq.* ¿Quereis ver con quanta prisa  
no es vuestro hijo?

*Viej.* Quisiera,

porque

porque la obediencia mia  
vieféis

*Duq.* Tomad esta vara,  
que ahora à tomarla os obligan  
vuestra palabra y mi gusto. *dale la*  
*Viej.* La mano tiembla al asirla. *vara.*

*Duq.* Ya fois Ministro del Rey,  
y por esa razon misma  
ya no fois padre, Juan Sanchez,  
que es à todos ley sabida,  
que el buen Juez, al delinquente  
como delinquente mira,  
y no como hijo; atended  
à vuestra obligacion misma,  
y à la mia, que desde oy  
Juan Sanchez, de vos se fia;  
buscadle y prendedle.

*Viej.* Aquí, Señor?

*Laur.* Pues estar podia  
aquí ( esto importa pesares ) *ap.*  
sin que à las venganzas mias  
diese muchos escarmentos,  
y todos juntos serian?

*Sanc.* Ya tienes el padre Alcalde.

*Moz.* No es ninguna grangeria.

*Sanc.* Porque?

*Moz.* Porque su opinion  
mirará mas que mi vida.

*Laur.* Guarde el Cielo à Vuexcelencia.

*Duq.* Y alivie vuestras fatigas

*Laur.* Justicia os pido.

*Duq.* Yo, Laura,  
os ofrezco hacer justicia. *y y los cria.*

*Viej.* Guardate de mi, Juan Sanchez,  
ya que la suerte enemiga  
esta obligacion me acuerda,  
y la de padre me olvida.

*Vase,* y salen Juan Sanchez el mozo y  
Sancho.

*Laur.* Saca esos hombres de ahí.

*Moz.* Dexa que à tus plantas rinda  
mi vida, mi obligacion.

*Laur.* Esta fue deuda precisa  
en mi sangre; por la puerta  
del jardin salid aprisa;  
pero sabed que en saliendo  
de sus umbrales, mis iras  
han de vengar mi dolor.

*Moz.* Si tienes aquí mi vida,  
y en tu mano, porque à otra,  
Laura, tú venganza fias?

*Laur.* Por no desflorar con un  
desenojo una hidalguis:  
salid presto, que fois nieve  
à quien mi piedad enfria;  
fuego que enciende mi enojo;  
viento que mi pena aviva.

*Moz.* No soi sino desdichado.

*Laur.* Pues llorad vuestra desdicha  
aprendiendo de mis ojos,  
si saben llorar la mia.

*Moz.* ¿Y en que queda nuestro amor?

*Laur.* En que mi deuda perfiga  
vuestra vida, hasta perderla  
para llevarla perdida.

*Moz.* Pues ya por lo menos:-

*Laur.* Que?

*Moz.* No dirás que no está limpia  
mi opinion.

*Laur.* Está manchada  
con la noble sangre mia.

*Moz.* Si me has de matar de zelos:-

*Laur.* Solo à mi venganza mira  
mi dolor.

*Moz.* Dame otra muerte,  
que esa será mui esquivá.

*Laur.* Vete, hombre, que me matas.

*Moz.* A Dios alma de mi vida.

*Laur.* A Dios vida de mi muerte.

*Moz.* Que tormento! *vase.*

*Laur.* Que desdicha! *vase.*

*Sanc.* Que sientes de esto?

*Ines.* Que todo se acabará en quatro  
dias,

*—y del muerto ?*  
*Sanc.* El muerto , hermana,  
 no diera en hacer coplitas.

### ACTO III.

*Dentro Juan Sanchez el viejo, y su hijo,  
 Sancho y voces.*

*Vie.* Atajad porque no tome  
 el puente.

*Moz.* Todo este rio  
 es puente para mi ; Sancho  
 arrojate.

*Sanc.* Señor mio  
 no se nadar y está hondo.

*Moz.* Recibid cristales frios  
 la vida de un infelize  
 à quien persigue el destino;  
 tanto que ha sabido hacer  
 de su padre su enemigo. *vase.*

*Viej.* Arrojaos tras él.

*Dent. voc.* Ninguno  
 se determina al peligro.

*Vie.* Yo sí; que mi opinion vale  
 mas que mi vida y mi hijo;  
 Juan Sanchez.

*Dent. moz.* Padre ?

*Vie.* No foi  
 tu padre , pues te persigo;  
 guardate de mi si salgo  
 de entre estos raudales vivo.

*Dent. voc.* Vamos por el puente todos.

*Sanc.* Que está seco como dixo  
 el Abad , viendo que el vado  
 estaba un poco crecido.

*Sale Juan Sanchez el mozo , como del  
 rio con la espada en la boca.*

*Moz.* Venci la corriente undosa  
 de este monstruo cristalino  
 burlando à todos , y aqui  
 nada recela mi brio.

*Vie.* Que me anego.

*Moz.* ¡Nas que escucho !

*Juan Sanchez*

podre yo , Cielos Divinos  
 esperar, viendo à mi padre  
 morir por el riesgo mio,  
 y no por el fuyo ?

*Vie.* Cielos ?

*Moz.* Ya otra vez al claro abismo *va.*  
 me arrojo à sacarte , padre.

*Dexa la espada , y se entra.*

*Vie.* De mi te asegura hijo,  
 dexame morir.

*Moz.* No tengo  
 el corazon tan impio  
 como tu , y cumplir refuelvo  
 con mi afecto enternecido. *voc. dent.*

*Uno.* Otra vez se arrojó al agua.

*Otro.* No intente algun desatino  
 con su padre ; corred todos.

*Moz.* Desmienta así mi cariño  
*Sale con su padre en los brazos.*  
 vuestra malicia villana:  
 cobrate Señor.

*Viej.* Ay hijo !  
 que mal has hecho en libramte  
 del ultimo paraíso.

*Moz.* Porque ?

*Vie.* Porque si he de ser  
 ingrato à este beneficio,  
 esta vida que me has dado  
 me servirá de martirio.

*Moz.* Pues no seas ingrato.

*Vie.* Como  
 si peligra el honor mio  
 à vista de tantos ?

*Moz.* Siendo  
 à mi amor agradecido.

*Vie.* Soi tu Juez.

*Moz.* No eres mi padre ?

*Vie.* Si , mas mi desgracia hizo,  
 que no pueda parecerlo.

*Moz.* No me ajudaste al delito ?

*Viej.* Como tu padre mire  
 de tu opinion el peligro,

que

que fue allí mi obligación,  
y aquí la obligación miro  
en que mi oficio me na puesto,  
pues si allí te dió mi brio  
consejo y amparo, aquí  
me manda también mi oficio,  
que cumpla la obligación  
de perseguir tu delito,  
y ojala que se supiera,  
que estuve entonces contigo,  
pues antes quisiera verme  
del Duque ahora perseguido  
como tu, que ser del Duque  
contra tu vida Ministro.

*Moz.* Y que resuelves?

*Viej.* Llorar.

*Moz.* Si te vras compasivo,  
no te temo riguroso.

*Viej.* Mal mi llanto has entendido,  
pues lloro, hijo, haber de ser  
oy tu Juez, y no tu amigo:  
porque à Escalona volvíste?

*Moz.* Antes, Señor, no he salido  
de Escalona.

*Viej.* Pues porque?

*Moz.* Porque mi fineza quiso  
que de vista no perdiese  
à Laura; aunque en ti averiguo  
quan desesperado debe  
estar mi amor, pues si miro  
que la obligación te olvida  
à ti del amor de un hijo,  
como en Laura pensar puedo,  
que no haga el efecto mismo,  
la obligación de su sangre  
para ofender mi cariño.

*Viej.* Como Laura (ay de mí!) tiene  
solo que cumplir consigo.

*Moz.* Y tu?

*Viej.* Con el Rey, y Dios,  
que son antes que yo mismo.

*Moz.* ¿En fin que resuelto estás

à prenderme?

*Vie.* No hai camino  
para dejarlo de hacer.

*Moz.* Si hai.

*Vie.* Qual es?

*Moz.* Venirte conmigo.

*Vie.* Si va conmigo mi infamia,  
de que riesgo, di, me libro?  
*Toma la espada del hijo.*

*Moz.* Pues quedate sin mí.

*Vie.* Eso

ni lo condeno, ni admito;  
librate tu por ti solo;  
esgrime ese azero limpio,  
y pues yo soi tan mal padre,  
no seas tu tan buen hijo.

*Moz.* Eso me aconsejas?

*Vie.* Si.

*Dent. voc.* Llegad todos.

*Vie.* Hijo mío

que llegan; aquí no aguardes.

*Moz.* Antes aquí determino  
aguardar, y porque tu  
no executes el indigno  
acto de prenderme, dando  
à que se quexe, motivo  
la naturaleza, ni otro  
logre triunfo tan altivo,  
yo proprio me prendo; yo  
à tus pies arrojé el fino  
*Arroja la espada à los pies del padre.*  
temple de ese azero, rayo  
en mi mano vengativo,  
logra tu los dos aplausos  
de padre y de Juez conmigo,  
pretendiendome librar,  
el de padre compasivo:  
y creyendo que me prendes,  
el de singular ministro  
con el mundo, porque quede  
à los venideros siglos  
de ti, como Juez y padre,

yo como delincuente è hijo,  
de mi en lagrimas de azero  
puesto que son uno mismo  
tu nombre y el mio à ser  
de nuestras obras testigo.

*Vie.* Ay infelice , que llegan,  
y ha de ser hijo preciso,  
pues ya librarte no puedo,  
admitir ese partido.

*Dent. uno.* Ya le debe de haber preso ,  
pues ya en el suelo hemos visto  
la espada.

*Vie.* Valor, Juan Sanchez.

*Moz.* Nunca à mi me falta el mio.

*Vie.* ¿Hallas en mi en este caso  
algo que no sea preciso ?

*Moz.* Si hallo.

*Vie.* Que ?

*Moz.* Tomar la vara.

*Vie.* Habialo ya ofrecido.

*Moz.* Buscarme para prenderme.

*Vie.* Tuve en publico el aviso,  
y fue de parte del Duque.

*Moz.* Haberte arrojado al rio,  
que à esto nada te obligaba.

*Vie.* Fue , hijo , el intento mio,  
que me siguiesen , y nadie  
embarazase el camino  
por la puente.

*Moz.* Pues si à todo  
discalpa para contigo  
has hallado , nuestra queixa  
sea de nuestro destino.

*Salen el Duque , Sancho y gente.*

*Duq.* Rara entereza de padre!  
y rara obediencia de hijo!

Juan Sanchez ?

*Vie.* Aqui Señor,  
preso teneis:-

*Duq.* Ya lo miro.

*Vie.* A Juan Sanchez.

*Duq.* Ya lo veo;

y tambien el modo he visto  
de tu opinion ; igualmente *ap.*  
los dos me he compadecido:  
buen Ministro sois , mas no  
sois buen padre.

*Vie.* De vos mismo  
eí , Señor , que los Jueces  
no eran padres de sus hijos  
siendo delinquentes.

*Duq.* Ese  
encarcamiento hizo  
la ley , mas no tan singlosa  
como la habeis entendido.

*Sanc.* Mi amo pensó que era suegro.

*Duq.* ¿Y que vos habeis sentido  
de esta accion de vuestro padre?

*Moz.* Que atender primero quiso  
à la obligacion de Juez,  
que no de padre al cariño;  
y que como Juez debió  
hacer , Señor , lo que hizo.

*Duq.* Uno y otro son asombros,  
que otra vez no se habran visto

*Vie.* Preso Juan Sanchez , Señor,  
à Vuecelencia suplico,  
que la dexacion me adaita  
de la vara.

*Duq.* ¿Y que motivo  
para dexarla teneis ?

*Vie.* Que habiendo ya procedido  
como Juez con ella , puedo  
sin ella , llamar mi hijo,  
al que ahora delincuente  
llamo ; porque con mi abrigo  
tenga en la prision alguna  
defensa para el peligro.

*Duq.* Porque antes no la dexasteis ?

*Vie.* Porque si vuestro de signio  
me la dió para prenderle,  
hasta prenderle , sabido  
es , que cumplido no habia  
con vos , Señor , ni conmigo.

Ya está preso ; y esta gracia  
ahora , Señor , solicito,  
para que conmigo cumpla,  
pues ya con vos he cumplido.

*Duq.* Juan Sanchez , aunque quisiera  
conceder el beneficio  
que pedis , á vuestro ruego  
por la fineza que he visto,  
que habeis mostrado en servirme  
con tan extraño principio,  
quiero que hasta el fin seais  
Juez de esta causa , y no admito  
por eso la dexacion;  
pero tenéd entendido  
que no habeis de resolver  
sin consultarlo conmigo,  
nada por vos solo ; y no  
presumais que desconfio  
de vuestra rectitud , que antes  
por conocerla lo digo:  
que la passion olvideis  
de padre con vuestro hijo,  
os encargo ; mas no os mando,  
porque á la justicia miro,  
que en su delito os mostréis  
apasionado , que es vicio  
qualquiera extremo en el Juez,  
seais cruel ò benigno.  
Llevadle al castillo , pues  
le teneis preso , y si esquivos  
os parecen mis preceptos,  
quexaos:-

*Viej.* De quien ?

*Duq.* De vos mismo.

*Viej.* Porque ?

*Duq.* Porque me enseñais:-

*Viej.* A qué ?

*Duq.* A no ser compasivo.

*Vase con los dos criados.*

*Sanc.* Mui bien hemos negociado:  
por lo menos , amos míos,  
estais frescos: ¿quien tubiera

asi un par de palominos?

*Viej.* Juan Sanchez de Talavera,  
¿que harémos?

*Moz.* No ha discurrido  
Juan Sanchez de Talavera  
nada en este caso.

*Sanc.* Lindo.

*Viej.* Porque ?

*Moz.* Porque está el discurso  
de mas en lo que es preciso.

*Viej.* Mui severo el Duque está.

*Moz.* Puede ser que esté propicio  
algún dia.

*Viej.* Yo lo espero.

*Moz.* Y yo tambien.

*Viej.* Vamos hijo ,

que quando todo nos falte

no nos faltará haber sido

siendo los dos desdichados,

yo buen Juez , y tu buen hijo. *vase.*

*Salen Serafina , Laura è Ines con lucta.*

*Ser.* No creyera ser verdad

Laura , tu extraño rigor.

*Laur.* Si procede de mi honor

Serafina , mi crueldad,

¿porque extrañas que le pierda

à mi fineza el decoro,

y que pierda lo que adoro,

porque mi honor no se pierda ?

*Ser.* ¿Y que resuelve cruel

con lo que adora tu exceso

de ti perseguido y preso ?

*Laur.* Que muera , y morir con el;

pues porque pueda el pesar

muriendo èl , ser de mi vida

veneno , y mi prevenida

muerte , se llegue à lograr,

justicia pido.

*Ser.* De quien ?

*Laur.* De Juan Sanchez.

*Ser.* No te entiendo.

*Laur.* Porque ?

E

Porque

*Ser.* Porque estás pidiendo  
lo que temes que te den;  
siente un mal:-

*Laur.* Ya yo le siento.

*Ser.* Y no dos.

*Laur.* No puede ser;  
mató à mi hermano mi amante.

*Ser.* Ya la desgracia culpé  
del ayiso que di al Duque,  
por ti y por mi ; pero quien  
una desdicha esperara  
quando à embarazar dos fué !  
y pues el remedio ya  
solo , Laura , tu amor es,  
de tu dolor y mi pena  
no le disimules ; pues  
viendote amante Don Pedro,  
acabará de perder  
la esperanza de ser tuyo,  
y yo así restauraré  
mi perdido honor.

*Laur.* No pases  
adelante , que si es  
tu intento , qué desengañe  
à Don Pedro , yo lo haré  
sin costa de mi opinion  
y ahora lo verás: Inés ?

*Ines.* Señora ?

*Laur.* Si ves pasar à Don Pedro,  
dile:-

*Ines.* Que ?  
que ahora en la esquina le he visto.

*Laur.* Que tengo que hablarle.

*Ines.* Iré,  
que esto me huele à aliviar  
el luto , y haras muy bien. *vase.*

*Ser.* Qué intentas ?

*Laur.* Aqui te oculta,  
y lo verás:

*Ser.* Quando se  
tu amor y tu amistad , Laura,  
nada tengo aqui que hacer.

*Laur.* Gusto de que estés aqui.

*Ser.* Porque tu gustas lo haré. *vase.*

*Retírase al paño , y sale Ines y Don Pedro.*

*Ines.* Aqui está el Señor Don Pedro.

*Cent.* Tan admirado de ver  
esta novedad en vos,  
que lo que mis ojos ven  
se lo destumbra à mi dicha  
vuestro continuo desden.

*Laur.* Conoceis bien esta sala ?

*Cent.* Se que à ella vine à ser  
dichoso la infeliz noche,  
que el traidor:-

*Laur.* De ahí no paféis,  
que no hubo traidor aqui,  
sino honor.

*Cent.* Por el volveis ?

*Laur.* La verdad es la que vuelve;  
pero esto del caso no es.  
¿Sabeis lo que os dixé quando  
pasabais à pretender  
mi mano ?

*Cent.* ¿Como un pesar  
puede olvidarse ?

*Laur.* Y que fué ?

*Cent.* Que era agena vuestra mano.

*Laur.* ¿Pues que ahora pretendéis  
à la esquina de mi casa ?

*Cent.* Esta ocasion.

*Laur.* Para que ?

*Cent.* Para saber ( pues hasta ahora  
de hablaros modo no hallé )  
si fué de vuestro rigor  
aquella escusa , ò si fue  
de mi desgracia verdad;  
pues aunque pudiera ser  
bastante haberlo yo oido,  
los quilates de su fé  
acrisoló mi fineza  
entenderlo por desden  
y no por verdad , que suele

trocar una buena ley  
los sentidos de manera,  
que al mal hace soñar bien.

*Ines.* El Duque ha entrado en la calle,  
y acá se encamina.

*Laur.* ¿Qué  
habrá Cielos, sucedido?  
avisa si llega.

*Ines.* Iré. *vase.*

*Cent.* Retirareme?

*Laur.* A que efecto?

*Cent.* Albricias, amor, que esto es ap.  
estár ya resuelta Laura,  
à casarse; bien pensé  
que rigor y no verdad  
aquella amenaza fué:  
à efecto de que con vos  
no me halle.

*Laur.* Yo quitaré  
à la sospecha el peligro.

*Cent.* ¿Que mas clara puede ser ap.  
mi ventura! como?

*Laur.* Así,  
que ya el Duque sabe à quien  
estando aqui Serafina,  
buscar Don Pedro podeis;  
y para que en este caso  
nada quede que saber,  
si os dixé entonces que no era  
mia mi mano, otra vez  
y otras mil veces lo digo;  
que aunque ya no pueda ser  
del dueño que ser debia,  
volviendo à ser mia, es  
ahora mas imposible  
para vos que nunca fué.

*Sale Ser.* Buscareis mas defengaños?

*Sale Ines.*

*Ines.* El Duque: y ya ha puesto el pie  
en la escalera.

*Cent.* Si aqui *ap.*  
me halla, y le dan à entender

que es por Serafina, todo  
se destruye de una vez;  
que haré que sin que me vea  
salir, imposible es;  
esto elijo; à mí me importa  
retirarme.

*Ser.* ¿Para que,  
si sabe mas de mí el Duque  
de lo que aqui puede haber?

*Cent.* Pues que sabe?

*Ser.* Vuestra infamia.

*Cent.* Que así me arriesgafes?

*Ser.* Fué  
por defender vuestra vida.

*Ines.* Que llega ya.

*Cent.* Sufrá pues  
en presencia de dos damas  
quexosa una, y otra cruel,  
la quexa de la que ofendo,  
de la que adoro el desdén.

*Al paño el Duque.*

*Duq.* A ver si hai muger que pueda  
vengarse en quien quiere bien  
me trae la curiosidad;  
pero si dixé muger,  
mayor novedad sería  
que una no hubiese cruel;  
mas veré como en un alma  
cabe amar y aborrecer;  
Serafina aqui y Don Pedro?  
pero disimule aunque  
lo sienta el dolor; pues yo  
primero que yo he de ser.

*Sale el Duque.*

*Duq.* No repetir las visitas,  
Señora Laura, no es  
en mí falta de atencion,  
sino atencion.

*Laur.* Ya yo sé  
el favor que à Vuecelencia  
debe mi casa.

*Duq.* Pues bien,

¿no fuera dar que pensar  
donde no tenga que hacer?

*Laur.* Siendo vuestro este reparo,  
¿como justo no ha de ser?

*Duq.* Y aun oy si juzgara hallaros  
acompañada, no se  
si à veros me resolviera  
aunque tan forzoso es.

*Laur.* Serafina, y yo, Señor  
somos tan amigas, que  
somos una.

*Duq.* ¿Y con Don Pedro  
corre esa razon tambien?

*Laur.* Don Pedro con Serafina:-

*Duq.* De aí, Laura, no paseis;  
que no se si tendré aliento  
para oirlo aunque lo se.

*Cent.* De la indignacion del Duque  
solo librarme podrè  
ausentandome.

*Duq.* Don Pedro,  
dexadnos solos, y ved,  
que aunque está aqui Serafina,  
lo propio que no estár es,  
porque à buscar vengo à Laura;  
ya juzgo que me entendeis;  
mas debedle à mi respeto  
esta advertencia cortés,  
no por vos sino por ella;  
y de camino sabed,  
que habeis dado una palabra  
à un hombre, hombre tan de bien,  
que por cumplir con su punto,  
prendió à su hijo; mirad pues  
si hará que se la cumplais;  
notad su empeño, y creed  
que no le hago mio yo  
por no defairarle à él.

*Cent.* Yo, Señor, por vos:-

*Duq.* Centellas,  
ya nada quiero saber;  
dexadnos solos.

*Cent.* La ausencia  
solamente podrá ser  
estorvo de los peligros  
que en mi amenaza se ven.

*Ser.* Aguardad, Señor Don Pedro,  
porque ausente vos no es bien  
quedarme yo donde está  
quien que me quiso sabeis;  
que à esto el Duque mi Señor  
darà licencia.

*Duq.* Si haré,  
que aunque no habia advertido  
lo mejor, lo mejor es.

*Ser.* Guardaos el Cielo.

*Duq.* Y à vos.

*Cent.* Ha vengativa! *Vanse los dos.*

*Duq.* Ha cruel!

*Ines.* Vaya usted con Dios, que va  
mui bien despachado usted.

*Duq.* Si hace ausentar à Don Pedro ap.  
el temor, no lograré  
mi hidalguia, ni podrá  
Serafina quedar bien;  
pero ya se me ha ocurrido  
como estorvarlo podré  
sin que parezca accion mia;  
de esta manera ha de ser:  
llamadme al Corregidor  
aqui.

*Sale el Criado primero:*

*Cria.* Voi Señor por el. *vase.*

*Laur.* Pues paraque aqui, Señor?

*Duq.* No, Laura, cuidado os dé,  
que es para un negocio mio  
de que ahora me acordé.

*Laur.* Sin mi estoi!

*Duq.* Paciencia amor:  
Laura, yo vengo à saber  
si es verdad ( porque Juan Sanchez  
lo declara así ) que fué  
pediros à vuestro hermano  
el movimiento de que

nació el primero disgusto.

*Laur.* ¿Haceis Señor como Juez esa pregunta?

*Duq.* No Laura, que de esta causa lo es Juan Sanchez de Talavera.

*Laur.* Pues à el responderé con vuestra licencia:

*Duq.* Cuerdo es vuestro reparo, aunque responderme à mi, de algun alivio os pudiera ser.

*Laur.* Pues aunque ninguno espero en mi desdicha cruel, y aunque mi recato rompa la siempre observada ley, à vos, como à gran Señor, y no como à Juez, diré que no solo fue verdad la causa inmediata ser de este suceso pedirme à mi hermano; pero que fue sin repugnancia mia (por no deciros que fue à mi instancia) tambien digo; aunque allá discurriréis que no parecerme mal dixo parecerme bien: de pedirme à Don Fernando Juan Sanchez, resultó aquel deshonor tan mudo entonces como hoi retórico es; y resultando el temor en mi pena de saber del lance poco informada las circunstancias, pasé en casa de Serafina aquella noche, que fue la propia en que Vucelencia si me quiso conocer, tuvo ocasion al volverme, porque à valerme llegué

de su valor, de mi hermano seguida; y pues dichó he mas de lo que Vucelencia solicitaba saber,

lo que calla mi dolor, (porque mi labio no esté licencioso en su presencia) lo diga mi llanto fiel, cuyo idioma aunque no habla no se dexa de entender. *llora:*

*Duq.* Siendo verdad el amor, mayor el empeño es de averiguar su crueldad: *ap.* ¿que Laura fue la muger que yo valí? ¿quien el hombre que à mi me llegó à valer sería, tan recatado que hasta ahora no lo se? Sentado, Laura, que disteis motivo al lance, tambien forzoso os será sentir lo que ha resultado de él contra Juan Sanchez.

*Laur.* Lo siento tanto, que diera à poder mi propia vida, Señor, porque no muriera el

*Duq.* Pues porque pedís que muera?

*Laur.* Para morir y tambien.

*Duq.* ¿No fuera mejor pedir que viva, habiendo de ser à costa de vuestra muerte su muerte?

*Laur.* No Señor, que si pido que viva, ofendo de mi obligacion la ley en remitir mi venganza; y aunque parezca cruel en solicitar que muera, no tanto lo vengo à ser con ninguno de los dos, pues muriendo entrambos, ni èl

sin castigo quedará,  
ni yo que sentir tendré.

*Duq.* Rara entereza ! ya he visto  
que fue posible haber  
en un sugeto crueldad  
y amor ; pero sino es  
para mi extraño , que en mi  
juntos se lleguen á ver  
amor y templanza , ya  
de nada me admiraré.

*Sale Juan Sanchez el viejo.*

*Vie.* Ventura es que aqui me llame:  
ya, Señor, á vuestro pies  
teneis al Corregidor  
que para su mal lo fue;  
á buscaros iba quando  
vuestro criado encontré.

*Duq.* Y que me quereis ?

*Vie.* Tres cosas

( si así despierto veré *ap.*  
en Laura la compasión! )  
que veais este papel  
es la una ; y es la otra  
advertiros , Señor , que  
habiendo pasado todos  
los terminos de la ley:-

*Duq.* Tan presto?

*Ines.* Esto no es mucho:  
que en el tablado se vé  
de una escena á otra pasar  
la edad de Matufalen.

*Vie.* Cumpliendo con la justicia,  
á que por vos me obligué,  
he condenado:-

*Duq.* Decid.

*Vie.* Si pudiere , no direis ?  
á Juan Sanchez:-

*Laur.* Ay de mi !  
acercate mas , Ines,  
que la luz falta á mis ojos  
y la tierra huye á mis pies.

*Arrimase á Ines.*

*Duq.* Que es esto ?

*Laur.* Nada Señor.

*Ines.* Ola , cuidado no des  
contigo en el suelo.

*Vie.* A muerte.

*Laur.* Ya no caeré,  
pues ahora no he caido.

*Ines.* No obstante , tened , tened,  
que haceis pinitos, Señora.

*Duq.* La unica prueba es la ley  
que digo de que rigor  
donde hai amor puede haber:  
mal exemplo dais á Laura  
Juan Sanchez.

*Vie.* Cumplido he  
con mi obligacion , Señor.

*Laur.* Pues yo tambien cumpliré  
con la mia.

*Vie.* Vos sois dama  
piadosa , y yo ayrado Juez.

*Laur.* Tambien sois padre , y yo soi  
parte ofendida.

*Vie.* Así es;  
pero dexando esta vara  
que es la tercer cosa que  
á buscaros me traia,  
pues ya fenecido veis  
el intento á que la tube,  
mis sentimientos haré  
que digan que lloro padre  
la muerte , que Juez firmé.

*Duq.* Tampoco ahora os la admito.

*Vie.* Pues ahora , Señor , porque?

*Duq.* Acercaos.

*Vie.* Que me mandais ?

*Hablan aparte.*

*Duq.* Porque quiero que lleveis  
pre so á Don Pedro Centellas.

*Viej.* Mirad Señor:-

*Duq.* No penséis  
que no os entiendo , Juan Sanchez.

*Laur.* Que le dirá ?

No

*Ines.* No lo sé.

*Vie.* Pues que os importa prenderle?

*Duq.* Importame el no perder  
un vasallo como vos,  
ò que no se ausente èl.

*Vie.* Pues se ausenta?

*Duq.* Lo recelo.

*Vie.* Y quedarémos mu\* bien  
Serafina y yo.

*Hace que se va.*

*Duq.* Esperád,  
que si acafo este papel  
importa:-

*Vie.* Y como que importa?

*Duq.* La respuesta llevaréis.

*Vie.* Si hace el efecto que debe,  
libre, hijo, te veré.

*Lee el Duq.* „ Del proprio habito que  
„ tiene la venera q̄ un Caballero me  
„ dió en el puerto de San Vicente  
„ un dia , hai en mi poder una ca-  
„ pa que se trocó por otra la noche  
„ del suceso que me ha ocasionado  
„ la muerte: à Vuecelencia suplico  
„ mande saber cuyas son una , y  
„ otra prendas; para que lo que à mi  
„ no me sirve , se restituya à su du-  
„ eño. Juan Sanchez de Talavera.

No en vano era la pasión *ap.*  
que hasta ahora recatés  
que haré sin que à la justicia  
falte, Laura, tan cruel,  
y tan obligado yo?

*Vie.* Efecto debe de ser  
este de su admiracion.

*Lau.* Que discurso será aquel.

*Duq.* Pero ya lo he prevenido, *ap.*  
y sino pudiere ser  
librarle de esta manera,  
tan de parte me pondré

de quien soi:- Pero el suceso  
lo dirá mejor despues:

Corregidor? *Guarda el papel.*

*Vie.* Que ordenais?

*Duq.* Lo que os he mandado haced.

*Vie.* ¿Y que decis de Juan Sanchez?

*Duq.* Que luego confirmaté  
la sentencia que te espera.

*Laur.* Ya con mi vida acabé.

*Vie.* Hijo, si es desgracia nuestra, *ap.*

que el Duque olvidado esté  
de dos tales beneficios;

Laura tan en su desdén,

que no aproveche mi llanto,

ni haga efecto tu papel,

muere de infelice tu,

y yo tambien moriré. *vase.*

*Duq.* Quan cercana está la muerte

de Juan Sanchez, ya lo veis,

Señora Laura, y que yo

aunque quiera no podré

librarle sin que à mi fama

nota de injusticia dé:

en vuestra mano que muera

esta, ò que no muera: ved,

que si resolvéis su muerte,

la habeis de sentir despues,

y ya no tendrá remedio:

lo mas que yo puedo hacer

es daros secreto modo

de librarle si quereis,

compadecido de vos,

quanto lastimado de el.

Esta es la llave maestra

del castillo, y al vergel

cae una puerta en que nadie

os verá aunque à ella llegueis;

si le librais de este modo,

ningun peligro teneis

de nota en vuestra opinion,

pues yo à nadie lo diré,

si vos que os di de librarlo

el modo , callar sabeis;  
 con vos propria consultad  
 vuestras pasiones , y haced  
 de modo que oy elijais;  
 que mañana no podreis.  
 Para ver que efecto sale *ap.*  
 de esto , à la vista estaré,  
 que por ser amante Laura  
 no dexa de ser muger.  
*Vase , y sale Serafina.*  
*Laur.* Que podré hacer? ay de mi!  
*Ser.* Yo , Laura , te lo diré:  
 que volviendote à buscar  
 oí al Duque:-  
*Laur.* Dilo pues.  
*Ser.* Librar à tu amante , puesto  
 que nada vas à perder  
 para con el mundo , y vas  
 para contigo à tener  
 el blasón de haberle dado  
 la vida à quien quieres bien.  
*Laur.* Y si se sabe ?  
*Ines.* Yo à nadie  
 diré palabra.  
*Ser.* No es  
 discurrir mucho en los lances,  
 querer lograrlos.  
*Laur.* Inés ,  
 ¿y que me aconsejas tu ?  
*Ines.* Si pides mi parecer,  
 que no seas embusterá,  
 que aunque ahorcado llegue à ver  
 por ti à Juan Sanchez , ni ahora  
 ni en mi vida lo creeré.  
*Ser.* Laura mía , à tu nobleza  
 le acrecienta este laurel:  
 viva mi primo.  
*Laur.* Por tí  
 mi venganza olvidaré,  
 mas no mi ofensa ; tu primo  
 viva y no mi amante ; pues  
 desde que à librarle voi,

le comienzo à aborrecer.  
*Ines.* ¿Quién no te las entendiera!  
*Laur.* Vamos.  
*Ser.* Vamos.  
*Laur.* Modo hallé  
 sin arriesgar mi opinion  
 de no malograr mi fe.  
*Vanse , y sale Juan Sanchez el mozo en  
 la prision , y Sancho con una campanilla en la mano.*  
*Moz.* Que es lo que haces ?  
*Sanc.* Ensayar  
 para el dia señalado:  
 para el alma de un menguado  
 que facan à ajusticiar.  
*Moz.* Porque así me llamas ?  
*Sanc.* Pues  
 ¿como llamarle ha debido  
 un tonto que se ha venido  
 à la muerte por su pie ?  
 tu padre te condenó  
 à muerte.  
*Moz.* Debiolo hacer.  
*Sanc.* Laura no te puede ver.  
*Moz.* Eso es lo que siento yo.  
*Sanc.* Desde el dia que contento  
 la vi en tu prision mostrar,  
 la quisiera atenazar.  
*Moz.* ¿No hizo ningun sentimiento?  
*Sanc.* Una media carcajada  
 les dió à sus labios ; y à mi  
 porque albricias la pedi,  
 me dió:-  
*Moz.* Que ?  
*Sanc.* Una bofetada:  
 mas yo al ver que me desloma  
 un carrillo con la mano  
 aprendiendo del hermano,  
 le dixé à la hermana , tomá  
 pero no me aprovechó  
 à mi este enredo de enredos,  
 pues todos los cinco dedos

señalados me dexo:  
y viendo que salió vano  
mi intento, me vengué allí  
con decir, oye uste, así  
fue el suceso de su hermano.

*Moz.* Mal hiciste.

*Sanc.* No hize tal: ¿quereis  
que sea como:-

*Moz.* Quien?

*Sanc.* Como tu que quieres bien  
à quien te está haciendo mal?  
es una:-

*Moz.* La voz refrena,  
y en su respeto repara,  
que te cortaré la cara:-

*Sanc.* Con que?

*Moz.* Con esta cadena; Dale cõ la cad.  
y vive Dios si hablas mas:-

*Sale Juan Sanchez el viejo.*

*Vie.* Ya queda Don Pedro preso,  
hijo, Juan Sanchez, que es eso?

*Moz.* Nada, pues ya tu aquí estás.

*Vie.* Que ha sido?

*Sanc.* Fue la ocasion;  
porque matarme ha querido  
Laura, vea uste aqui, esto ha sido.

*Vie.* Tubiera poca razon.

*Moz.* Porque?

*Vie.* Porque Laura olvida  
tan del todo la piedad  
que no venció su crueldad  
mi llanto.

*Sanc.* Es linda partida.

*Moz.* Aun no callas? y el papel?  
viole el Duque?

*Vie.* Ya le vió,  
mas solo del resultó  
decir severo y cruel,  
que à confirmar la sentencia  
que te espera, vendrá aqui.

*Moz.* A bien que no hallara en mí  
si hacer pretende experiencia

de mi valiente denuedo  
seña de inconstancia, no:  
pues quien nunca conoció  
la infame cara del miedo;  
quien tan de alivio blasona,  
no quedará mal contigo  
donde pueda ser testigo  
todo un Duque de Etealona:  
y vive Dios, que si el Duque  
facarme de aqui quisiera  
por cumplir la obligacion  
de su sangre con mi deuda;  
si tu olvidando el aplauso,  
que de mi muerte te espera,  
quisieses, Señor, librarne  
quando librarne pudieras,  
ni al Duque ni à ti mi amor  
el intento constatera  
de querer darne la vida  
queriendo Laura que muera.

*Sanc.* Voló el poquito de juicio,  
que le quedaba.

*Moz.* Pues fuera  
traicion en mis nobles ansias,  
fiarazon en mis finezas,  
queriendo Laura mi muerte,  
que yo mi vida quisiera.

*Vie.* Que dices hijo?

*Moz.* No sé  
fino delinquente; trueca  
toda la piedad de padre  
por la indignacion severa  
de Juez; venguese en mi Laura;  
el Duque de su nobleza,  
olvide la obligacion.

*Sale el Duque.*

*Duq.* Tan poca quereis que sea  
mi nobleza, que se olvide  
facilmente de su deuda?

*Moz.* Yo, illustre Don Juan Pacheco,  
primer Marques de Villena  
de los Pechecos, y Duque

de Escalona , à Vucelelencia  
de la obligacion abfueivo,  
que estas memorias acuerdan.  
*Señala la capa , y venera que está sobre  
una mefa.*

Pues le basta à mi lealtad,  
gran Señor , por recompensa  
de haberos dado la vida  
dos veces , veros con ella:  
mandad que al digno lugar  
que antes ocupaban, vuelvan;  
que aunque es verdad que recuerdo  
quifieron hacer mis letras  
à vuestra memoria , fue  
no creyendo en la fineza  
de Laura , que à su venganza  
foltara tanto la rienda,  
que mi muerte no eftorvafe  
viendo mi muerte tan cerca;  
pero pues la follicita ,  
no quiero que halle defensa  
en mi corazon amantes;  
firmad Señor, la fentencia,  
y muera vengando à Laura  
quien no ha muerto de perderla.

*Sanc.* El hombre está endemoniado.

*Viej.* Ay locura como aquesta!

*Duq.* Si por no querer cobrar  
vos: mas abren esa puerta ?

*Ruido de llaves.*

*Viej.* Si Señor.

*Duq.* Laura es fin duda;  
venid , porque no me vea  
aquí el Alcayde , que el es:  
veré el efecto que tenga  
su venida retirado.

*Viej.* Qué refuelve Vucelelencia ?

*Duq.* Que fi Laura no le libra,  
Juan Sanchez , vuestro hijo muera.

*Retirafe.*

*Moz.* Muera quien ofendió à Laura,  
muera quien à Laura bella

por deféchado perdió;  
pues fin Laura , quien defea  
vivir , y contra fu gusto,  
tiene el alma mui groferas:  
muera yo por Laura.

*Salen Laura , Serafina è Ines.*

*Laur.* Laura

viene folo à que no mueras.

*Viej.* Qué es esto , Señor ?

*Al paño Duq.* No sé.

*Laur.* Abierta tienes la puerta  
de la prifion , y un caballo  
con que te libres ; que esperas ?

*Viej.* Pues como ?

*Duq.* Callad, Juan Sanchez,  
pues yo callo.

*Laur.* Buelá , buela,

huye , huye de la muertes;  
pero advierte que no fepas  
de mi ; ni tu labio injufto  
mi nombre à repetir vuelva:  
pues habiendo ya cumplido  
de que te quife la deuda,  
cumplire con mi venganza,  
y esta haré ( ay de mi ! ) que fea  
aborrecerte de modo,  
que de tu nombre me ofenda,  
de tu memoria me agravie.

*Moz.* Laura mia , aguarda , espera.

*Laur.* Tuya me llamas ?

*Moz.* Diçtaba

el corazon à la lengua,  
y lo que èl le prevenia  
fue lo que pronunció ella;  
perdona y dime à que vienes ?

*Ines.* ¿Pues mi Señora ganguea ?

*Ser.* No lo has oido ? à librarle.

*Moz.* Quiero que à decirlo vuelva.

*Laur.* A librarle de la muerte.

*Moz.* Pues has errado la fenda,  
que fi por darme la vida  
à tu olvido me condenas,

vivir

vivir y perderte ; Laura.  
no hai como posible sea ;  
y si así te ha parecido  
piadoso tu intento , sepa  
tu crueldad que ahora es quando  
mas de mi vida te vengas,  
pues quieres cruel que viva,  
porque de perderte muera ;  
pero no lo lograrás,  
que à cargo de mi fineza  
está mi muerte , y así  
tu falsa piedad te lleve  
contigo ; y dexame à mi  
morir de mi fina pena.

*Duq* Notable amor !

*Vrej.* No Señor,  
que ya es boberia aquella:

*Sanc.* No se canfen , que ha de ser  
èl ahorcado por fuerza.

*Laur.* Mira , Juan Sanchez :

*Moz.* Ya , Laura,  
mi mal remedio no espera.

*Laur.* Pues no te quexes de mi.

*Moz.* Si haré tal , que si me dexas  
morir en tu tiranía,  
tiene motivo mi quexa.

*Laur.* Yo que te libres procuro.

*Moz.* Pero es para que te pierda.

*Laur.* Es ya forzoso.

*Moz.* Y tambien  
es forzoso que yo muera.

*Ser.* Primo.

*Ines.* Señor.

*Sanc.* Amo.

*Moz.* Nada

habra que mi intento tuerza ;  
y porque lo veas , Laura,  
vuelvete y la puerta cierra,  
no te halle conmigo quien  
que te vea aqui no quieras ;  
que el Duque y mi padre están  
en esas salas de afuera.

*Laur.* ¿ En fin que resuelto estás  
à morir ?

*Moz.* Si ha de ser fuerza  
perderte , di , ¿ para que  
quieres que la vida quiera ?

*Sanc.* Pese à mi alma , para muchas  
cosas que puede ser buena.

*Ines.* Si aprieta mas la clavija,  
el hará saltar la cuerda.

*Laur.* Pues quedate à morir.

*Sanc.* Malo.

*Moz.* Pues vete à esperarlo.

*Laur.* Abierta dexo la puerta,

*Moz.* Por ti  
juro no salir por ella.

*Sale el Duque y Juan Sanchez el viejo.*

*Duq.* Pues por etorra saldreis:  
pues viendo que os dá licencia  
Laura de libraros , que es  
su permiso con vos seña  
de que os perdona la parte  
que le pertenece à ella  
en vuestro delito , yo  
cumpliendo tambien la deuda  
de haberme dado la vida  
dos veces , la una es fuerza  
que perdonandoos os pague,  
y de la otra que queda  
mi obligacion à deberos,  
si mis ruegos aprovechan,  
pido à Laura , que por mi  
os la pague.

*Laur.* Bien quisiera  
facaros de tanto empeño,  
mas no se de que manera.

*Duq.* Dandole la mano , Laura,  
que segunda vida sea  
de Juan Sanchez , solamente  
la pagareis.

*Laur.* ¿ Vuecclencia  
lo manda ?

*Duq.* Yo os lo suplico.

*Moz.* Que ventura!

*Duq.* Porque queda  
solo así bien vuestro honor;  
y para que exemplo sea  
de la vuestra, mi templanza  
en mas sensible materia  
como obro yo reparad:  
llegad Don Pedro Centellas.

*Sale Don Pedro Centellas.*

*Cent.* Puesto à vuestros pies:-

*Duq.* La mano  
dad à Serafina bella:

*Cent.* No replico à la razon.

*Juan Sanchez*

*Ser.* Dichoso fin de mis penas.

*Duq.* Esto, Laura, es obrar bien.

*Laur.* Pues obrar bien - Señor, sea  
que à la vida de mi hermano  
prefiera la vida vuestra,  
dando la mano por premio  
mi lealtad de vuestra deuda.

*Viej.* Gracias à Dios que acabaron  
tantos sustos, tantas penas.

*Moz.* Ahora la vida me das.

*Duq.* Y aqui fin dichoso tenga,  
si ha merecido agraderos,  
Juan Sanchez de Talavera.

F I N.

*Barcelona:* En la Imprenta de Carlos Gibért y Tutó,  
Impresór y Librero.