XE 11757 - Rés.

LÉGRÉMOS ÈT FLOUS

A L'AOUNOU

D'UN POÈTO DÉL POPLE

AYMAT DES MOUSSUS

POËMO

DÉDIAT A LA BILO D'AGEN ÈT A LAS DÉL MIEXOUR

La charité sera vôtre paratonnerre,
La charité sauve l'homme de cœur!

BIBLIOTHÈQUE TOULOUSE INTERUNIVERSITAIRE

AGEN

IMPRIMERIE DE PROSPER NOUBEL

M. DCCC. LXIV

XE 11757_Rés.

OTOL0580739

LÉGRÉMOS ÈT FLOUS

LEGREMOS ÈT FLOUS

A L'AOUNOU

DÉL POÈTO AGENÉS.

La charité sera votre paratonnerre,
La charité sauve l'homme de cœur !

I

SÉPULTURO.

Qu'entendi dins Agen ? per qui sonoun lous classes ?
O mort ! ô trop cruèlo mort !
Qui sap s'es pas un pay qu'emportes din tous brasses,
Uno may tendro ou caouque home de cor ?

Qu'uno grando sépulturo !
L'on bèy touto la naturo
S'attrista jusquos al crun
Qué semblo béni may brun.

Las campanos sé désoloun,
Èt las légremos rajoloun,
Rious d'amour per lou ploura ;
Coumo apèy per l'hounoura,
Députat, préfèt, coulèxe,
Corps d'estat soun al courtèxe
Del mort qué ban enterra.

BIBLIOTHÈQUE TOULOUSE INTERUNIVERSITAIRE

XE 11757 Rés

Apèy del poplé la foulo
Tristo sé prèsso, sé foulo
Altour dél danb'és moussus,
Et fa reboumbi din l'ayre
Sa plènto, en diren : peccayre !
Lou paourot ! lou béyren plus !

Qu'es doun aquel trin funèbre ?
Et qu'un és l'home célèbre
Qu'Agen counduis al toumbèl,
Danb'un dol èt ta triste èt ta bèl !

Un noun aymat al found dél cor me truquo,
Èt dé la campano lou tin
Qué yhi réboumbis èt l'attuquo
Mé dis qué trop : acòs Jasmin !

Bo coumpreni pél cantiquo
Doun brounzis la glèyso antiquo,
Oun l'Orphèoun en musiquo
Yhi rédis : *Mé cal mouri :*
Èt y'éxprimo sa tendresso
Pr'aquèl cant dé sa junesso
Afin qué penden la messo,
Jasmin torné reflouri !

Oh ! oui, reflouriras à las douços halénos
Dél Printens éternèl, oun nou y'a plus dé penos
Mais un bounhur parfait, din lous jardis del Cièl;
Aquél grand apparèl,
Dé tous bienfays doux témoignaxé,
Nous dis qué s'ès pla may qu'un saxé,
Car Poèto chrèstia sès bengut immourtèl !

Sans doute, sès lou fil d'un paoure...
Mais tant qué la fourtuno daoure
Lou jour dé l'oupulén, tant qué siosque amical,
Jamay, jamay n'aoura sa sèpulturo atal...

II

JASMIN ÈT SA MUSO.

Cé qué quand Diou nous appèlo
Luscrambo nous fay éstèlo,
Quand respoundèn à l'appèl,
Atal Jasmin ben illustre,
Diou lou pren èt fay un lustre
Qué resplendis din lou Cièl !

Dé sorto qué sa lumièro
Douço réjouis la tèrro,
Et qué l'èsclat dé sous luns
Cambio lous brots en parfuns.

Tandis qué l'ésprit boulaxe,
Quoiqué saben s'és salbaxe
Costo lou boulé dé Diou,
Dé grello n'és qu'un nuaxe
Qué nous préparo l'aouraxe,
La nèy, la tribulaçiou.

Plouro doun, ô Muso, plouro
Lou cantré dé la pastouro,
Del malhur, dé Diou, dé l'art ;
Car per él a sounat l'houro
Qué dé chagrin nous entouro,
L'houro négro dél départ.

Ah ! digun n'és may à planxe
Per tu qu'aquél èsprit d'anxe !
L'art èro glouryous damb'él,
Èt pertout fasio fourtuno...
La nèy... aourias dit la luno,
Èt din lou jour, lou soulel...

Tabé touto la naturo
Embéjabo la pintruro
Dé soun gracious pincèl.
La beoutat de la figuro
Sé miraillabo may puro
Din la glaço de soun èl.

Admirable photographo,
Dé soun talan l'ortographo
Nou manquabo pas un pun;
Dél boun goust sièguio l'ésclayre.
Ès praco qué sabio playre,
Soun gèni yhi fasio lun.

Créatou en poèsio,
Lou poudé dé sa magio
L'abio randut tout puissen...
Soun bèrs dounabo la bito,
Plourabo... plourabés de suito,
Sé risio... bégnas countén.

Cé qué dé sa bouès rajabo
Un councèrt qu'ensourcillabo...
Soun faoutur èro un Thabor;
Èt d'aqui, quand nous parlabo,
Soun cor sé transfigurabo,
Èt gagnabo nostré cor.

III

SOUN BOUN COR; SA CARITAT.

Oh! quand on a dé cor, on aymo, l'on admiro,
L'on sé found à trabèrs ço qu'és bèl, piètadous!
Lou déboumén sublime és d'aqui qué s'enspiro!
Lou cor és un miral al réflèt gracious

Dé tout sentimen généroús,
Amay uno célèsto lyro
Qué canto, tèrro, cièl, Diou, l'home amay sas flous;
Qué sé fay caritat èt qué sé fay séréno,
Quand l'home ayciou és din la péno,
Èt qué yhi cal endroumi sas doulous.

Èt lou cor dé Jasmin èro d'aquélo raço;
Sé countentabo pas dé parla danbé graço,
Cercabo à proudiga touxour caouque bienfay.
Èt lous enfourtunats, un cop qué lous troubabo,
Dé soun amour, él, lous poutounéjabo
Coumo un boun fil poutounéjo sa may.

Abio, coumo lou Dibèn Mèstre,
Un baoume per cado doulou.
Se souffrission, él bouillo y'èstre...
Cé qué Jasmin és uno flou,
Qué randio pertout bouno aoudou.

Ah ! ce qu'abio per el la fé èt l'expériençe
Dé la fan, del malhur et dé la paouretat...
Un jour troubèt chèz él lou besoun assiètat,
Sans pa, sans blat, sans mil, sans subsistençe,
En faço de l'hibèr et de la defaillençe !...

Qu'une éscolo per fa lou cor à la piétat,
A la fino recouneyssenço!...
Aquél fait, ôh! Jasmin nou l'a plus oublidat!
Èt despèy, per sa muso èro uno jouïssenço
Dé rampli la missiou dé Sur dé Caritat.
Gn'a pla qu'aourion bésoun ayci d'aquélo escolo.
En fourtuno se fan la bolo,
Aourion lou cor may générous,
Èt bendrion al secours del paoure malhurous.

Jasmin nou manquèt pas à sa missiou dibino;
Car semblo qué pr'aco Diou l'abio préparat...
Èt quoiqué paouré coumo un rat,
Soun cor d'amour, d'argen èro uno grando mino.
Lou paoure hountous abio besoun d'éscuts
Per croumpa dé panét èt besti sa famillo,
Bèrs Jasmin embouyabo ou soun fil ou sa fillo
Èt d'abord g'nabio dé founduts.

Coumpren din soun ésprit qu'a sounat la malhouro
Pr'aquel oubriè deillit; lou béy, l'entend qué plouro...
Qué fa per yhi tari las légrémos dé l'èl?
Coumenço à y'embouya sa micho èt soun mantèl...

Èt coumo béy la fan qué cruso plusiurs toumbos,
Pés maynaxés d'aquel boun pay,
Dégourdit èt balen coumo uno tendro may,
Bisté ba roulla pèx et coumbos,
Èt satisfay, dè susou tout rajen,
Lou bésias arriba dan dé pilots d'argen.

O douço èt regrettablo Muso,
Acos précisomen, quand ris èt quand s'amuso,
Qué cerco à dérida las boursos dés moussus,
Afin qué lous paourets apèy souffrisquen plus!

Car un cop qu'a d'éscuts, bisté, bisté s'affano
Dé s'en ana din la cabano,
Bèrs la famillo qué n'a ré;
Aquiou trobo arruquats la fan èt la souffrenso,
L'hountouso nuditat, sans un bri d'espérenço...
Mais Jasmin es lour Proubidenço!
Èt graços ay secours doun lour claoufis lou sé,
Oun èro la doulou fa flouri lou plasé.

Aourias dit l'aymablo hyroundèlo,
Que bay, bén, bolo; mais fidèlo
Dé la maternitat à la douço missiou,
D'ensectes din soun bèc ramasso uno richesso,
Et bén apèy, danbé tendresso,
Pensa lous aousèlous qué pioutoun din lour niou.

D'aoutris aourion pensat bélèou à fa fourtuno,
Car agio pouscut fa dé garbièros d'or;
Mais toujour ouccupat de la tristo enfourtuno,
N'a pensat, lou paourét, qu'à n'adouci lou sort.

Et s'arréstabo pas d'Agen à la misèro;
Anabo la cerca jusquos à la frountièro:
Et toutis lous paourets del païs del mexour
Soun éstats embéoudats per él de soun amour.

Car anabo pertout, pés castèls, pel las bilos,
Oun lous moussus bégnon à pilos,
Per respira l'aoudou d'aquel Jasmin d'Agen;
Et sé caouqun abio besoun d'uno bounobro,
Jasmin danbé plasé s'en fasio la manobro,
Et dé noubèl plébion dé labassis d'argen.

Atal bésian las gleysétos,
Trop paouros ou trop éstrétos,
Dins un moumen, s'élargi,
Et lèou, lous clouchès din l'ayre
Dision : Jasmin lou cantayre
Es bengut nous enrichi.

Boun pay, boun fil, grand poèto,
Toujour gardèt din la bouèto
De soun grand èt tendré cor,
Pel la Glèyso catholiquo,
Lou cant fi de sa musiquo
Et d'amour un grand trésor.

La Françe b'a pouscut béyre,
Quand Renan cessait de creyre
A Jésus, soun dibèn pay,
Dins aquel temps dé discordo,
Jasmin pinço un bri sa cordo,
Et soun cant ès un bienfay!

Car es un cant d'aounou, dé trioumphe èt dé gloryo,
Doun l'histouèro loungtens retendra la mémoryo.
En effèt, lou géant dé l'éncrédulitat,
Coumo Judas àl cor dé foundo,
Fasio lou llièy dé mort à la dibinitat
Del Christ, pel la mèttre à l'espoundo.
A la bisto d'aquel engrat,
Què fa Jasmin noblomen endignat?
Dé sa lyro fay uno froundo,
Et Rénan, lou famus èt noubèl Goliat,
D'un soul cop, pel David d'Agen és démastat!

Oh! qu'uno croux d'aounou, en terminant sa bito!
Tabé Diou y'a dounat lou répaous qué mérito...
Penden qu'ayci nous-aous amics plouran sa mort,
El és récompensat dé soun justé couraxe...
Car la mort per Jasmin n'és éstat qu'un nuaxe,
Qu'és bengut l'énléba de la toumbo sul bord,
Afin dé lou mounta su l'éternèl Thabor!

O Poèto d'Agen, aro qué sès sul troue
Qu'an gagnat toun géni, ta fé, ta caritat,
Prègo lou boun Diou que nous done
Pés paourés ta douço amistat!
Digun soufrira may dé ta trop loungo absenço
Qué lous paourés, tous fils, aganits de souffrenço;
Prègo doun qué caouqun té ramplacé, en cantant,
Èt débengué lour éspérenço,
Afin qu'en lous assistant,
Lou fèl des pessomens n'amaréjé pas tant!

L.-J. C.

L'ablé J. T., lou fil d'un maren.

COMPLIMENTS POÉTIQUES

DE L'AUTEUR DE LÉGRÉMOS ÉT FLOUS

ADRESSÉS A JASMIN

ET RÉPARTIES PROMPTES ET HEUREUSES DU POETE AGENAIS

QUI FERONT PLAISIR A SES AMIS.

A Beaumont, pendant que Jasmin faisait la quête, je lui dis, pour le remercier, après la réunion de charité :

Aymablé roussignol, aban dé bous entendré,
Ère coumo l'aousèl à mèx désalatat ..
Aro qu'èy entendut bostré cant doux et tendré,
Jusqu'os al Paradis, oh! m'abès ennartat!

Quand lou noun Caritat brouzis din bostro bouco,
Embaoumas dé parfuns, et distillas lou mièl;
Èt quoiqué dé l'exil brésillès sur la soucco,
L'on bey qu'abès apprés la musiquo del Cièl.

JASMIN.

Moun bounhur sayo sans mélange,
Sé ço qué disès èro bray;
Pramo qué dél Cièl sès un ange,
Èt qu'alors sayoy bosté fray.

Le soir, dans le salon de M. PALIÈS, où était réunie l'élite de la population beaumontoise, Jasmin venait de débiter avec charme les *Châteaux en Espagne* de trois enfants qui rêvaient la royauté et la fortune, lorsqu'il entendit la même voix sacerdotale :

D'argén m'en jaouti pas, Jasmin, mais s'èri rèy,
Té dounayoy mas courounos anèy...

Les applaudissements couvrirent cette charmante réponse :

Aco sayo per jou dé laourès pla flourits,
Pramo qué sayon feys dé tous pièls bénésits !

A la fin de la soirée, Jasmin me presse de réciter une pièce de poésie. Sur mon refus motivé par l'émotion, il insiste en blâmant avec bienveillance ma modestie. Avant de sortir, je réponds par ce quatrain :

Se souy agrumélat al couèn d'aquesto crambo,
Jasmin, t'éstounés pas, faou coumo la luscrambo,
Qué sé cutto quand bey lusi lou grand soulel...
Èt you souy élo, èt tu sès el !

JASMIN.

Tu sès élo per modéstio,
Mais portés lou soulel qué sé ten din l'houstio.

Cette réplique fut d'autant plus gentille, que je suis revêtu du caractère sacerdotal.

LES PARFUMS

D'UNE ROSE D'OUTRE-TOMBE

OU

PAROLES DE CONSOLATION D'UNE MÈRE A SA FAMILLE BIEN-AIMÉE

LE JOUR DE SON ANNIVERSAIRE

J'étais Rose autrefois au pays des orages,
Fragile fleur,
Et mes jours s'effeuillaient sous les sombres nuages
De la douleur;
La résignation m'éleva sur son aile
Au saint parvis;
Rose morte en exil, je me trouve immortelle,
En paradis.

De mes boutons brisés chacun est petit ange
Dans ce beau ciel;
Nous y coulons heureux d'un bonheur sans mélange
Des jours de miel:
Plus de mort, en ce lieu, plus de nuit, plus de larmes,
Mais des splendeurs...
Dieu, la Vierge, les Saints versent à flots des charmes
Sur tous les cœurs.

O vous, qui des regrets portez la lourde chaîne,
Ne pleurez pas...
Mourir ami de Dieu, c'est vaincre dans l'arène
Le noir trépas.
Quand sombra mon esquif, battu par la tempête,
Tel fut mon sort...
Il disparut en mer; mais je levais ma tête,
Heureuse, au port.

Tendre époux, compagnon de mon pèlerinage,
Toi, dont les soins
Répandaient tant de baume avec tant de courage
Sur mes besoins :
O mon Cyrénéen, tu soutins la couronne
De ma douleur,
Merci, je prierai Dieu, chaque jour, qu'il te donne
Le vrai bonheur!

Oh ! combien tu m'aidas à gravir mon calvaire
De chaque jour.
Nous disions de concert une même prière,
Avec amour.
Et le nom de la Vierge et celui de Germaine,
Suave odeur,
Allaient puiser au ciel, pour endormir ma peine,
Calme et douceur.

Bien que le Paradis domine les étoiles,
J'aurai des yeux,
Et du cœur, cher ami, pour veiller sur tes voiles,
Du haut des cieux.
Ainsi je vois, j'entends, je t'aime, je t'inspire !
Pour nos rapports ;
Sache bien que le cœur, mystérieuse lyre,
A des accords.

Je serai donc, de plus, l'étoile qui scintille,
Au ciel, pour toi.
Dirige mes enfants, cette chère flottille,
Toujours vers moi.
Tu seras le pilote, et je serai le phare
De mes doux feux.
Afin que ton esquif en route ne s'égare,
Fixe les cieux.

Que la Religion soit la chère boussole
De ton vaisseau !
Nous le savons tous deux ; c'est elle qui console
Près du tombeau...
Quand le soleil décline et que gronde l'orage
Des noirs autans...
Elle fait aborder à cet heureux rivage
Où je t'attends.

BIBLIOTHÈQUE TOULOUSE INTERUNIVERSITAIRE

AGEN — IMPRIMERIE DE P. NOUBEL

SOUBÉNIS

D'UN JASMIN ÈT D'UNO ROSO

AL SOULAXOMEN DE L'ENFOURTUNO