

CANSOU

DÉ KAILLIBARY.

Sur l'airé de Dumoulet.

LÉ-Toulouse

S'és déstourrat,

En tout guignán la carriéro merdouso;

Lé-Toulouse y b'ill'esouso

S'és déstourrat,

Soun tendré cor n'és tout endoumâtchat.

Lé parpaillol, al tour dé la candélo,

Rodo pas maj' dins uno néit d'estiôu,

Qué n'a roudat à l'entour dé sa bello,

Per abé, soun cor en dounan lé-siôu.

Oui Toulouse, l'asou l'asou l'asou

T'es destourrat, etc.

S'as un estuch , coum'uno cousturiéro
 Ta fenno n'a per téni lé tabat ;
 Fascats l'escambi dé talò maniéro ,
 qué siosco sinné dé bostr'amistat.

Oui Toulouso , etc.

Tant qu'aumas del bou dédins ta barrigo ,
 Té counseilli d'y déni roubinet ,
 Car sé jamaï la ganarro la piquo ,
 Lé té beüra dins dus cops à galet.

Lé Toulouso , etc.

A l'oustal sé laïssos la tioü bergéro ,
 Gardo té pla d'y laïssa lé tabat ;
 Car al loc d'estré dins la tabatiéro ,
 Al cap dél nas l'aoü bérios attrapat.

Lé Toulouso , etc.

(3)

Quant arribarets al marcat à Lislò,
Dambé las guétros dé dins l'abressac,
Nou bous escalfets pas jamaï la bilo,
S'entendets lé refren dé Lébignac.

Lé Toulouso, etc.

Tout prest à randré la sçéno tragiquo
Al mendré brut, al mendré camouflet,
L'ounclé Tritri, siétat sur sa bourriquo,
Déguénara prountoment soun briquet.

Lé Toulouso, etc.

(3)

Quant trahant au port à l'île,
D'une des autres bords habitez,
Non plus cessest par tant la diligence,
S'entant le ton de la figure.
Le Toulon, etc.

Tout près à l'île de ce no. tragique
Al. m'entre par, et m'entre camoulet,
L'oublié l'île, s'entant sur sa bouillie,
Et s'entant par tant son brique.
Le Toulon, etc.