

# COURONNE DRAMATIQUE,

OU HOMMAGES

A M.<sup>ll</sup> MARS, A TALMA ET A M.<sup>ll</sup> LÉONTINE FAY.

---

A M.<sup>ll</sup> MARS.

---

**D**E Thalie interprète habile,  
Vous qu'on ne saurait imiter,  
MARS, il n'est pas moins difficile  
De vous peindre et de vous chanter !

Si Vénus anima l'ouvrage  
Du trop heureux Pygmalion,  
Par une aimable illusion  
Vous faites encor davantage.

OUI, grâce à vous, plus d'un auteur  
Voit réaliser ce prodige ;  
Et votre talent créateur  
Embellit tout de son prestige.

ARRÊTEZ vos pas en ces lieux ;  
Rappelez le Goût, le Génie !  
Les Talens sont enfans des Dieux,  
Et l'Univers est leur patrie.

QUE désormais le nom de MARS,  
Nom si terrible dans Homère,  
Soit écrit au temple des Arts  
Par les Grâces et par leur mère !

( 2 )

Des vains triomphes de la guerre  
Un cœur sensible est peu jaloux :  
Votre partage est l'art de plaire,  
Et ce triomphe est le plus doux.

---

A LA MÊME,

*à l'occasion des stances précédentes.*

---

Au fond de mon petit jardin  
Murmurait une source obscure ;  
Vous passez, et l'onde soudain  
Réfléchit votre image pure :  
Vos traits savent tout embellir ;  
Qu'on vous offre un crayon fidèle,  
Aussitôt chacun d'applaudir.....  
— Quoi ! le portrait ? — non, le modèle.

---

### INSCRIPTION

POUR LE PORTRAIT DE TALMA.

---

Soutien de Melpomène, au goût toujours fidèle,  
Il balança Le Kain dans les cœurs attendris ;  
Et, n'ayant de son art ni rivaux ni modèle,  
D'une sombre terreur il frappa nos esprits.

LES TOULOUSAINS

A M.<sup>lle</sup> LÉONTINE FAY.

---

A ton enfance, sans mesure,  
Les Dieux prodigent leurs présens;  
Dons fortunés, que la Nature  
A mûris, pour tromper le Tems.  
Fleur que ce climat vit éclore,  
Bouton à peine épanoui,  
Verse tous les parfums de Flore!  
De nos bords jeune et fraîche aurore,  
Lance tous les feux du midi!

---

MM. LES ÉTUDIANS,

EN LUI OFFRANT UN BOUQUET D'IMMORTElLES D'OR.

---

» Quoi! disait aux Dieux la Nature,  
« Attendrai-je toujours les fruits tardifs des ans?  
« Mon plus parfait ouvrage, implorant leur culture,  
« Par le Tems embelli, cède au pouvoir du Tems! »  
Les Muses, aussitôt, d'une Beauté divine  
Voulurent des mortels enchanter les regards;  
LÉONTINE parut, la jeune LÉONTINE,  
Chef-d'œuvre inattendu des talens et des arts:  
Euterpe et ses deux sœurs, Thalie et Terpsichore,  
La comblent à l'envi de leurs dons éclatans;  
Et, dans cet âge aimable où l'on n'est rien encore,  
Elle étonne à la fois la Nature et le Tems.

N....R de L.....E.

