

184

2. Juin 1788

201

15

15

Rep P/pt A. 148/31

RELATION
DES DEUX
PREMIERES AUDIENCES
DU GRAND BAILLAGE
DE TOULOUSE.

En Juin 1788.



RELATION

DESS BROWN
TRINIDAD ASSOCIATION

DE GRAND CARRAGE

DE TONTOUR

In June 1782.

R E L A T I O N
TRÈS-CIRCONSTANCIÉE,
EN FORME
DE PROCÈS-VERBAL,
De ce qui s'est passé à la premiere Audience
du Grand Baillage de Toulouse , tenue
le 2 Juin 1788.



DE par les Seigneurs du Baillage ,
 Dont aucun n'entend badinage ,
 Sur-tout en matiere d'honneur ,
 A tous bons croyans , serviteur.
 Voulant de ce donner des preuves
 Toutes fraîches & toutes neuves ;
 Soit notoire que cejourd'hui ,
 Tous s'étant rendus en étui ,
 Ou si l'on aime mieux en chaise ,
 Afin d'être plus à leur aise ,
 Dans leur grand Palais *Baillaval* ,
 Autrefois nommé *Sénéchal* ;
 Pour y tenir leur Audience ,
 Tant bien que mal , suivant l'usage
 De cette respectable Cour.
 Le fait est clair comme le jour :

Par tant , ayant preuve complete ;
 N'est besoin me casser la tête ,
 Pour chercher des autorités
 Sur des faits du tout contestés ;
 Et pour jouir du privilege ,
 Tout récemment à ce beau Siege ,
 Par notre bon Prince octroyé
 Et par *Cypierre* publié :
 Tous ayant leurs robes bien noires ,
 Et munis de leurs écritaires ;
 Bien frisés & papillotés ,
 Sur leurs Sieges feroient montés ,
 Rangés , au gré des vieilles chartes ,
 Comme des capucins de cartes ,
 Autrement dit , & sans brocards ,
 En file comme des canards ;
 D'autres diroient comme des canes ,
 Voire , plutôt comme des ânes :
 Mais sans chicaner sur le mot ,
 Le public qui n'est pas un sot ,
 Déterminera leur essence ,
 Cela n'est de ma compétence.

Chacun d'eux donc s'étant assis
 Gravement sur les fleurs de lis ,
 Ayant ordonné le silence ,
 Car c'est par-là que l'on commence ,
 Un *Quidam* auroit appelé
 Un grand cartel intitulé
A requerir dans l'instant même ,

Par Maître Giles Nicodeme ,
 Très-illustre Avocat du Roi ,
 Sans savoir comment ni pourquoi ;
 Devant la Gent porte cravates ,
 Provisions pour Plume Pates ,
 Saute la Piote son cousin ,
 Et pour parfaire le sixain ,
 Pour quatre de même cuvée ,
 Force d'esprit , bale ou couvée ;
 Quand ce seroit des carnavaux ,
 Attendu qu'en ces Tribunaux ,
 Qui portent le nom de Baillages ,
 Il faut au moins six ou sept sages .

La Cour prête à délibérer ,
 Auroit entendu soupirer .
 C'est qu'elle bâilloit aux corneilles ;
 Mais en ouvrant mieux les oreilles ,
 Elle entendit distinctement ,
 Qu'on la huoit *brutalement* :
 De quoi ladite Cour choquée ,
 Et par le dépit suffoquée ,
 A ses Huissiers auroit enjoint
 Ici peut-être il faut un point :
 Au diable soit du ridicule ,
 Que ce soit ou point ou virgule ,
 Virgule ou point & *cætera* ,
 Fourres-y ce qu'il te plaira .

Je disois donc que estomaquée ,
 La Cour émue & détraquée ,

Avoit enjoint à ses Huissiers ,
 Qui la huoient les beaux premiers ,
 De faire observer le silence :
 Mais se moquant de l'Ordonnance ,
 Le public une fois en train ,
 Huoit & s'en acquitoit bien.
 Moi , qui n'use de métaphore ,
 Je dis qu'on faisoit pis encore ;
 On la sifflait , le fait est vrai ;
 Cela me parut assez gai ,
 Je me garderai de le dire ,
 Je me contente seul d'en rire.

A la fin , quand la Cour comprit
 Qu'on se moquoit de son crédit ,
 Qu'elle n'avoit force ni charme ,
 Pour appaiser ce grand vacarme ;
 Elle prit le sage parti ,
 Pour n'avoir pas le démenti ,
 D'aller là haut dans une Salle ,
 D'autres disent à fond de cale ,
 Pour rêver à cet accident ,
 Le Tribunal étoit prudent.
 Fait comme dit ; la Cour s'esquive
 Et craint encor qu'on la poursuive :
 Mais je trouvois fort indécent ,
 Ceci soit dit comme en passant ,
 Que la Cour en faisant retraite ,
 Ne daignât pas baisser la tête ,
 Pour saluer honnêtement

Ceux qui lui faisoient compliment.
 Moi qui suis hors d'état de feindre
 Je ne tardai pas à m'en plaindre ,
 Lorsque quelqu'un à mes côtés ,
 Me dit , ami, vous radotés :
 Sandis , de quel pays vous êtes
 Que vous ne connoissiez les bêtes.
 Certaines savent bien ruer ,
 Mais nulle ne fait saluer.
 Ces gens là n'ont que l'enveloppe ,
 Qui des ânes dont parle *Esope* ,
 Puisse les distinguer un peu :
 Cadédis , nous aurions beau jeu ;
 Si quelqu'un d'eux étoit capable ,
 Comme les ânes de la Fable ,
 De distinguer le bien du mal :
 Ce n'est être tant animal ;
 Mais ces faquins sont telles roffes ;
 Que de leur *pourpoint* à leurs *chauffes* ,
 Du *péricrane* à l'*abdomen* ,
 D'après le plus mûr examen ,
 Ils ne sauroient , en conscience ,
 Trouver aucune différence.
 Si vous doutez encor du fait ,
 Je vous ferai donner extrait
 De leurs Registres , même en forme ;
 Et d'après leur bêtise énorme ,
 Vous verrez si c'en est assez.
 Ah ! comme vous les connoissez !

Dieu nous garde de cette engeance,
 Mais poursuivons notre séance.

Il me semble que j'avois dit
 Que vu l'échec de son crédit,
 La Cour, les oreilles fort basses,
 Et les becs longs comme bécasses,
 Ses estrades avoit quitté,
 Laisant aux gens la liberté
 De défilér, en son absence,
 Le chapelet de médifance ;
 Aucuns disent de vérité ;
 C'est sur quoi nul n'a contesté.
 Aussi fit-on, même j'ai honte,
 De rappeler ce que l'on conte
 De ces insectes orgueilleux
 Qui mettent tout au dessous d'eux,
 Et laissent bien loin en arriere
 De toutes vertus la premiere.
 Je ne puis encor la nommer,
 Il faut commencer par rimer.
 A présent que je suis à l'aïse,
 Sans me servir de parantaise,
 Ni d'aucun de tous ces détours
 Qui ne vous plaisent pas toujours,
 Soit parce qu'on manque d'adresse,
 De goût ou de *délicateffe*.....
 Eh bien, voilà comment le mot,
 Vient toujours trop tard ou trop tôt.
 Mais, faut-il donc que je m'arrête,

Allons , c'est dit , la chose est faite.

DÉLICATESSE , oui c'est le mot ,
 Si sur son vrai sens quelqu'un faut ,
 Ma foi ce ne fera ma faute ,
 Attrape qui peut : moi je trote
 Pour vous dire tout uniment ,
 Que la Cour , plus utilement ,
 De son loisir faisoit usage ,
 Pour éterniser , d'âge en âge ,
 L'accueil flateur que le public ,
 Aussi pendard que l'arsenic ,
 Lui fit à sa première entrée ,
 Notant cette voix *stentorée* ,
 Qui la première avoit touffé ,
 Et qui , d'un ton peu courroucé ,
 Avoit dit à la Cour tondue ,
Allez-vous-en , car on vous hue :
 Arrétant qu'au bon citoyen ,
 Comme qui fait semblant de rien ,
 Il feroit , par trois Commissaires
 Les plus versés dans les affaires ,
 Fait très-humble remerciement ,
 De son docte avertissement ,
 Vu que la Cour mal disposée ,
 Ne s'en feroit point avisée ,
 Si ledit Sieur , à *haute voix* ,
 Ne l'eût répété par trois fois :
 De même qu'au sieur *Papillote*
 Qui s'est montré bon patriote ,

Pour le salut de son neveu,
 En criant promptement à feu,
 Ainsi qu'en appellant la garde
 Et se hissant sur la manfarde,
 Pour éviter d'être étouffé,
 Ou de peur d'être décoëffé.

Disant qu'aux autres trouble-fête,
 Pour leur faire laver la tête,
 On feroit si bon & si bien,
 Certes, qu'il n'y manqueroit rien;
 Que la Cour demeurant instruite
 Qu'on peut créver de *pituite*,
 Aviseroit incessamment,
 Aux fins d'avoir suffisamment
 Et même en très-grande abondance,
Des soldats à son Audience,
 Pour contenir, voire, empêcher
 Les gens de touffer & cracher;
 Voulant ladite Cour postiche,
 A ce public qui lui fait niche,
 Prouver par plus d'un argument,
 Ses soins & son attachement;
 Se réservant de faire pendre,
 Pour se faire un peu mieux entendre,
 Ou si je sçais bien m'expliquer,
 Pour qu'il ne puisse repliquer,
 Le premier *flandrin* ou *bardache*,
 Qui lui viendroit par la moustache,
 Passer, encor quoique à propos,

Paille ou plume ou cache-museaux.
 Si quelqu'un osoit passer outre,
 La Cour jura, par cette poutre,
 Peut-être étoit-ce un foliveau,
 Tout paroît grand aux yeux d'un veau,
 Que s'il falloit aller en *Chine*,
 Pour y décréter *Proserpine*,
 Puis par bécarre ou par bémol,
 Interloquer *le Grand Mogol*,
 Et pour clôturer la besogne,
 Laisser dans toute la *Pologne*
 Des preuves frappantes. . . Sur quoi
 Seroient entrés les Gens du Roi,
 Une heure restés à la porte,
 Ou sur les escaliers, n'importe,
 Lesquels sans rime ni raison,
 Comme ânes, sans comparaison,
 Auroient, pendant une heure entière,
 A brailler, pour ne dire braire,
 Occupé le temps précieux
 De la Cour, laquelle eût fait mieux
 Pour être à l'avenir tranquille,
 De décréter toute la Ville,
 Et même tous ses environs,
 Loin d'ouïr ces *aliborons*,
 Desquels elle n'avoit à faire,
 D'autant qu'après leur ministère,
 Elle qui n'a pitié des siens,
 Les met dehors comme des chiens.

Mais comme il falloit , pour la forme ,
 Et sur-tout en ce cas énorme ,
 Ouir leurs requissions ,
 Y faire droit , & sans façons ,
 En son fait propre & pour sa gloire
 Appointer leur *requisitoire* ,
 Ce faisant ordonner l'enquís ,
 Comme par eux étoit requis ;
 Ladite Cour , par sa réponse ,
 Reçut de bon cœur la dénonce ,
Contre cent Clercs de Procureurs ,
Deux mille quatre cent Tailleurs ,
Douze ou quinze cent Charbonieres ,
Four le moins autant d'Harangeres ;
Contre huit mille Portefaix ,
Porteurs , Décroteurs , ou Laquais ,
Sans compter fauteurs & faurices ,
Instigateurs , gueux & complices
 Peste ! la Cour sçait son métier ,
 Car sans nul dessein pallier ,
 Elle instrumentoit de maniere ,
 A gagner , d'un coup de rapiere ,
 De quoi s'enrichir à jamais ,
 Si quelqu'un eût payé les frais .
 Certes ils ne sont tant damnables ,
 Car parmi les gens charitables ,
 Il s'en pourroit trouver aucun ,
 Ou saint ou damné c'est tout un ,
 Pourvu toutefois qu'il fût riche ,

Lequel mourant , n'étant plus chiche ,
 Léguerait par son testament ,
 De quoi fournir abondamment
 Aux poursuites de cette affaire
 Anti-constitutionnaire ,
 A telles fins qu'à découvert ,
 Du dommage qu'elle a souffert ,
 La Cour , d'une ou d'autre maniere ,
 Pût se rédimmer , *vent arriere.*

Le cas prévu ; feu Sénéchal ,
 Détermina que son verbal
 En termes précis & non louches ,
 Pour être garanti des mouches ,
 Bien & dûment fleurdelisé ,
 Serait au Greffe déposé ,
 Jusqu'à nouvelles circonstances ,
 Faisant à tout Greffier défenses
 De le montrer ni sortir hors ,
 Le tout à peine & par corps.

La bésogne ainsi clôturée ,
 La Cour se ferait séparée ;
 Mais elle n'eût pas fait deux pas ,
 Qu'elle se vit dans l'embarras.
 Les gens , que dis-je , la cohue ,
 L'attendoit encor dans la rue ,
 Pour de nouveau de son respect
 Donner argument non suspect.
 Quoi vu , la Cour par modestie ,
 Se tenant jà pour avertie ,

Auroit reculé tout soudain ;
 Comme jadis fit *le Jourdain* ;
 Mis ses Huiffiers en embuscade ;
 De crainte de quelque gourmande ,
 Et dit , que par provision ,
 Chacun , dans cette occasion ,
 Pourroit , attendu l'heure tarde ,
 Sortir par la porte bâtarde ,
 Gagner son petit logement ,
 Et là dîner tranquillement.
 L'Arrêt se rend dans la minute ,
 Et de point en point s'exécute ;
 Mais ils furent bien attrapés ,
 Lorsque les enfans attroupés
 Entourant & suivant leurs chaïses
 Leur jettoient des noyaux de fraïses ,
 Je voulois dire d'abricots ,
 En criant , *Honneur aux bardots* ,
Honneur au Tribunal de paille ,
Le diable emporte la canaille.

F I N.

SECONDE RELATION

AUTANT CIRCONSTANCIÉE
QUE LA PREMIÈRE,

*DE la seconde Audience du Grand Bail-
lage de Toulouse , indiquée au 5 Juin
1788 , & non tenue , pour des raisons qu'on
sçaura si on lit ce qui suit.*

LES GENS TENANT LE GRAND BAILLAGE,

Autant vaut dire BORDELAGE,
Après avoir , comme on a vu,
A tout suffisamment pourvu ;
Après avoir lancé menaces ,
Montés sur leurs hautes échasses ,
Dont bien leur vaudra de ne choir ,
A tous Goguenards font SÇAVOIR ,
Qu'encore que de leurs huées ,
La Cour eût les dents agacées ,
Ayant pris ses précautions ,
Déclaré ses intentions ,
Et disposé , par intervalles ,
Tant en dedans que hors des falles ,
Pour veiller à sa sûreté ,

Vu que le peuple est ameuté,
 Force espions & gens d'épée,
 Et ce n'est de la ripopée,
 Car ce sont nobles chevaliers,
 Point du tout faits pour tels métiers;
 Mais au maudit siecle où nous sommes,
 On ne reconnoît plus les hommes;
 Tel qui, quoique plus gueux qu'un rat,
 Faisoit noblement son état,
 Au temps jadis & sans bassesse,
 Aujourd'hui sans délicatesse,
 Dupe de son ambition,
 Dégrade sa condition,
 A lui même se fait outrage.....
 Je n'en veux dire davantage,
 Qui voudra plus loin poussera,
 C'est pour moi le *non plus ultra*:
 De moi ne sçaurez autre chose
 En prose, en vers, en vers, en prose,
 Sinon que la Cour en transport
 D'avoir aussi noble renfort,
 Comme trois jours avant, en chaise,
 Se fit porter, fort à son aise,
 Au Palais, je parle fort mal,
 Je voulois dire au *Sénéchal*.
 Mais soit dit une fois pour toutes,
 Evitons les mauvaises routes,
 Et tâchons d'aller tout d'un trait,
 A la question ou bien au fait.

Il s'agit maintenant de dire,
 Et conter s'il se peut, sans rire,
 L'objet, sujet, raison, & *cætera*,
 D'où survint nouveau *remora*. (1)
 La chose à dire n'est facile,
 Pour moi sur-tout pauvre imbécile,
 Qui vais me fourrer là dedans,
 Sans pouvoir citer mes garans:
 Oh! pour le coup je déraisonne,
 Assurément il n'est personne,
 Tant fût-il de mauvaise humeur,
 Qui ne puisse, sur son honneur,
 En public & même à la Barre,
 Attester les faits que je narre.

La Cour donc tranquille sur tout,
 Depuis une heure étoit debout,
 Sautant de joie & n'eût pu croire
 Qu'encore elle eût eu le déboire.

Les rats, lorsqu'ils sont trop nombreux,
 Se détruisent, dit-on, entre eux.
 Ce n'est pas que je veuille faire
 Comparaison; tout au contraire,
 Les rats sont petits animaux,
 Et ces MESSIEURS sont des plus gros;
 Mais seulement je voulois dire,
 Sans aucun dessein de médire,
 Que la Cour bien fondée ou non,
 A se donner du *galbanon*, (2)
 S'étoit elle-même enferrée,

Et se trouvoit fort empétrée.
 Ce n'est rien de tenir un bout :
 On n'a rien, lorsqu'on n'a le tout.
 Si quelqu'un pense que je berne,
 Ou qu'autour du pot je lanterne,
 Pour narrer & dire comment
 La Cour se mit en jappement ;
 Il se trompe, voici l'histoire :
 Elle est fidelle, on peut le croire.

Après avoir sur le bonheur,
 Je n'ose dire sur l'honneur,
 Discouru pendant plus d'une heure,
 La Cour, qui se titre MAJEURE,
 Voulut discuter un petit,
 Sur l'intérêt ou le profit.
 Ce dernier point n'est, que je pense,
 De trop petite conséquence,
 Sur-tout en ce siècle d'airain,
 Parmi gens qui meurent de faim.
 Aussi fut-il, par aventure,
 Fort bien discuté, je vous jure.

Un des *Messieurs*, au Président,
 Dit, *Compere*, jusqu'à présent,
 En vous réservant les affaires
 Les plus grosses & les plus claires ;
 Vous nous coupez jambes & bras ;
 Vous avez bien fait vos choux gras ;
 A choisir vous n'êtes point gauche,
 Vous ne songez qu'à votre poche,

Tandis que nous, pauvres benets,
 Morfondus dans nos cabinets,
 N'avons que de la *menuaille* (3),
 Sans *fretin* & sans *pretintaille*;
 Ami, vous avez fait au four,
 Chacun doit passer à son tour.
 Le Roi qui vous couvre de gloire,
 Pour vous ménager la mémoire,
 D'affaires, comme vous faisiez,
 N'entend que vous la surchargeiez.
 Pour pendre votre *robe rouge*,
 Faites vite arranger un bouge,
 Où vous pourrez la contempler,
 Et s'il vous duit, vous l'affubler.
 Vous aurez en seul la Police,
 Ensemble tout le bénéfice,
 Et si bien vous en avisez,
 Vous n'aurez pas les bras croisez;
 Vous pourrez faire votre ronde,
 Voire même le tour du monde,
 Et nous qui sommes assez forts,
 Nous chargeons de tous les rapports.
 De plus, malade ou bien en course,
 Vous aurez deux parts à la bourse,
 Et vous ferez votre métier,
 Comme un *Président à Mortier*;
 Pour signaler votre puissance,
 Vous présiderez l'Audience,
 Le Bureau même, enfin tels quels,

Vous recevrez tous les cartels.

Quelqu'un croit-il que la harangue,
Même dans la plus docte langue,
Pût convenir à tel Seigneur,
Qui mieux aime profit qu'honneur ?
Je puis assurer le contraire,
Car il se mit si fort à braire,
Que les voûtes du Sénéchal,
Ou les planchers, c'est tout égal,
Sembloient faire sauts & gambades.
Le grand Dieu lance-petarrades,
Lorsqu'il foudroya les géants
Que les anciens nomment *Titans*,
Et qu'il fit mordre la poussière
A ce fils de ferre-croupière,
Qui guidoit le char du soleil,
Ne fit jamais un train pareil :
Car, s'il eût eu là les montagnes
Qui nous séparent des Espagnes,
La scène, positivement,
Auroit fini tragiquement.

Mais, pourra dire un lecteur sage,
Qui causoit donc tout ce tapage ;
Comment, de quel droit & pourquoi ?
Chacun dans ce monde est pour soi.
Las ! ne me cherchez point dispute,
Vous le sçavez dans la minute ;
Mais, il me faut trouver un tour,
Pour faire un petit doigt de cour

A celui qui se trouve en *darce* (4)
 Vrai Dom-Quichote de la farce,
 Je n'ai voulu dire l'oïson,
 Ce mot trop bien rime à dindon.
 Soyez un peu plus charitable,
 Si, comme à moi, le pauvre diable,
 Vous étoit tout-à-fait connu,
 Vous craindriez de le voir tout nu,
 Quand je dis nu, c'est sans chemise;
 Il est plus gueux qu'un rat d'Eglise:
 Pour s'annoblir tout récemment,
 Il a dépensé tant d'argent:
 Chaise à porteur, maîtresse avide,
 Par dessus tout, femme perfide,
 Puis tous les soirs à l'*opera*,
 Maisons, loges, & *cætera*;
 C'est comme le pain de misture, (5)
 Tant qu'il en reste, on dit qu'il dure:
 Certes du tout il en sera
 Ce que le Tout-puissant voudra.

Je vous ai fait long-temps attendre,
 Mais je vais tous vous bien surprendre,
 C'étoit le *petit Lieutenant*,
 Qui gourmandoit ainsi le *grand*;
 Mais celui-ci le prit au gîte,
 Et les poires au sac, bien vite,
 Lui rendit, de belle façon;
 En lui disant, *petit garçon*,
 La cupidité vous emporte,

Peut-être le besoin, n'importe ;
 Mais, en attendant, apprenez
 A voir plus loin que votre nez.
 Par ma voix, la Cour vous décele,
 Que dès-à-présent, en icelle,
 Vous n'êtes plus, comme jadis,
 Au nombre des gens de Thémis ;
 Vous vous êtes berné vous-même,
 Pour n'avoir compris le système ;
 Et si vous eussiez seulement,
 Sçu lire un peu passablement,
 Vous auriez vu qu'au grand Baillage,
 Pour chefs, ou bien pour remplissage,
 Il ne faut, ou petits ou grands,
 En tout, que quatre Lieutenants :
 Tout est dit : allez-vous-en moudre.
 Ces mots furent un coup de foudre,
 Et faillirent mettre au néant,
Le pauvre petit Lieutenant.
 Il pleure, il se désole, il peste,
 Il maudit, il jure, il proteste,
 Il veut porter plainte en excès,
 Mais le tout hélas ! sans succès ;
 Enfin il entonne à sa guise,
 Comme jadis le bon Moïse,
 Un cantique, ou bien un sermon
 Où tout est nommé par son nom,
 Chapitre l'un, chapitre l'autre,
 Cite maint *Pere* & maint *Apôtre*,

Atteste les bancs & les murs,
 Présents & passés & futurs,
 Qu'on ne peut rien trouver de pire
 Que certains..... Mais qu'allois-je dire ?
 Quelque chose me dit holà !
 Aussi-bien en resta-t-il là ;
 Non moins discret, dans cette crise,
 Que le très pieux fils d'*Anchise*.
 Jamais ne fut en nul climat,
 Tel bacchanal où rel fabat.
 Le bon *Homère* ni *Virgile*,
 Prenant un camp, même une ville,
 Avec tout leur style imposant,
 N'ont rien conté d'aussi plaisant.

Durant cette scène bizarre,
 Où plutôt durant la bagarre,
 Chacun disoit son petit mot,
 C'étoit la Cour du Roi *Petaud*.
 Un d'eux qui dans ces entremises
 Avoit sué quatre chemises,
 Pour trouver où biais ou moyen,
 Il m'en souvient, c'est le Doyen,
 De terminer, d'un coup de patte,
 Une affaire aussi délicate,
 Voulut exposer bonnement,
 Sur ces objets son sentiment ;
 Et prescendant du droit d'ainesse,
 Leur remontrer avec finesse,
 Combien il étoit peu séant,

Que comme des gens de néant ;
 N'ayant que l'intérêt en vue ,
 Et dès la première entrevue ,
 Ils se disputassent si fort ,
 Ce qu'ils ne tenoient bien encor ;
 Prouvant par beaux & bons exemples ,
 Qu'en tel sujet , un des plus amples ,
Un fol espoir trompe toujours ,
 Témoins les marchands de peaux d'Ours.
 Puis il leur dit une enfilade
 De proverbes en marmelade ;
 Parla de Dieu , du Roi , des grands ,
 Et s'abandonnant aux courants ,
 Rancontra devers Pampelune
 Le soleil caressant la lune ,
 Et lui faisant un pertuis
 Bref , de tout fit un tel gachis ,
 Que les *Messieurs* , quoique à la mode ,
 Et que je meure si je brode ;
 Ne le trouverent beau ni bien ,
 Malgré qu'ils n'y comprissent rien.
 Point n'en suis en sollicitude ,
 Je sçais que c'est leur habitude ;
 Car ils se croiroient tous damnés ,
 Les cadets comme les aînés ,
 S'ils avoient quelque connoissance ,
 Des Lois ou de la Concordance. (6)
 Cependant comme en son propos ,
 Soit en détail ou soit en gros ,

Dans

Dans sa glose ou bien dans son texte ,
 Sans rime , raison , ni prétexte ,
 Le Doyen d'un ton guilleret ,
 Avoit parlé de l'intérêt ;
 Et qu'en la Cour il n'est béliâtre
 Qui badine sur ce chapitre ,
 Sur-tout le petit Lieutenant ,
 Qui pour cela vaut bien le grand ;
 A l'instant le petit bout-d'homme
 Qui plus qu'aucun mord à la pomme ,
 Se leve , & rentrant en fureur ,
 Lui dit , cheville de malheur ,
 Le diable emporte ta morale ,
 Ainsi que ceux de cette Salle ,
 Qui ne valent pas mieux que toi :
 Guere il n'en restera je croi.
 Quant à moi , s'il faut que je quitte ,
 Ce qui fait bouillir ma marmite ,
 Je sçaurai toujours bien pourquoi ,
 Je te le jure , sur ma foi.
 Ce ne fera qu'à bonne enseigne
 Et qu'après quelque coup de peigne :
 Mais sans te dire ses raisons ,
 La Cour , aux petites maisons ,
 Peut t'envoyer dès l'instant même ,
 Le Roi t'a frappé d'anathême ,
 Et ne veut pas d'un vieil oison ,
 En ayant d'ailleurs à foison ,
 Dans toute la vigueur de l'âge :

C'est là qu'on trouve du courage.
 Vois ces *Glaucus*, ces *Gérions*,
 Fut-il jamais tels champions ?
 En fut-il dont l'humeur stoïque,
 Pour braver l'estime publique
 Eût autant de bonnes raisons ?
 Mais sauvons les comparaisons.
 Apprens seulement par ma bouche
 Que tu ne pourras faire souche,
 Malgré que tu fois de vieux bois :
 Dans peu t'attaqueroient, je crois,
 Les poux, le chancre, la vermine ;
 Lorfqu'on sent tant la sauvagine :
 Lorfqu'on s'est d'ordures répu,
 On est près d'être corrompu.
 Si je ne parle pas des autres,
 Qui ne sont pas moins bons apôtres,
 C'est qu'on en connoît *l'élixir*,
 Et qu'on fait à quoi s'en tenir.
 Ce sont tous chiens de forte race
 Qui ne sentiront plus la crasse,
 Lorfque après quatre-vingt-dix ans,
 De pere en fils, en bons forbans,
 Ils auront rempli leur office,
 Ou feront morts en exercice :
 Mais tu n'es plus de notre *étal*, (7)
 Dès l'instant que le *Sénéchal*,
 Par bons Edits, en grand *Baillage*,
 Est changé, pour notre avantage :

Si cependant quelque bon jour ,
 On redonne à la vieille Cour
 Son existence primitive ,
 Dieu veuille que cela n'arrive ,
 Tu pourras parmi tes vieux pairs ,
 Les plus madrés de l'univers ,
 Reprendre ton rang , par tes dates ,
 Par préférence à *Plume-Pattes*.
 Mais jusqu'alors point de quartier ,
 A moins que d'être beuvetier ,
 Il ne te vînt en fantaisie ;
 Tu servirois de l'ambroisie
 Aux Magistrats , qui le matin
 Iroient chez toi faire butin ,
 Et prendre des forces d'avance ,
 Pour mieux ronfler à l'Audience.
 Cet emploi certes fera bon ,
 Sans compter le tour du bâton.
 Mais ce qui doit le plus te plaire ,
 En faisant cette bonne affaire ,
 C'est que tu pourras sans danger ,
 Et sans crainte de déroger ,
 T'en acquitter fort à ton aise ,
 Sans bouger de dessus ta chaise ;
 Les *Messieurs* sont gens à *chévir* (8)
 Et tous capables de servir.

Jusqu'alors , avec complaisance ,
 La Cour avoit de l'éloquence
 Admiré le sublime effet :

Mais elle traita de méfait ,
 Et d'insultantes hyperboles
 Les quatre dernieres paroles
 Que d'un style assez mal limé
 Notre Lieutenant réformé
 Avoit dit , *brelique* , *breloque* (9)
 Elle y trouva de l'équivoque ,
 Et prétendit absolument ,
 Qu'il s'expliquât plus clairement.

Une mouche qui pique un âne ,
 Ou toute bête à dur organe ,
 Les fait cent fois plus *brimbaler* , (10)
 Sauter , ruer , braire , ou hurler ,
 Que le bâton , le fouet , la corde ,
 Dont l'ânier sans miséricorde ,
 Les frappe , étrille à tour de bras ,
 Pour leur faire avancer le pas.
 Combien je connois de ces bêtes ,
 Mais onc n'en fût de plus complètes ,
 Qu'en cet auguste Tribunal ;
 Gardons nous d'en dire du mal.
 Revenons donc à notre histoire ,
 Et parlons du requisitoire ,
 Que *Messire Larigoté* ,
 Procureur pour Sa Majesté ,
 Fit d'une pompeuse maniere ,
 Tout en secouant sa criniere ,
 Et se grattant par-ci , par-là :
 Or , écoutez , car il parla.

Des devoirs de mon ministère ,
 Celui qui doit le plus vous plaire ,
 C'est de rappeler au bon sens
 Cette troupe de grands enfans ,
 Qui m'environne & qui m'écoute.
 Le diable emporte , qui s'en doute ;
 Heureux , si moi-même je puis ,
 Comprendre ce que je vous dis.

Le peuple , qui fans paix ni treve ,
 Contre nous s'acharne & s'éleve ,
 Brûlé par la démangeaison ,
 Ce peuple a-t-il tort ou raison ?

Celui qui par ses *échymoses* (11)
 A découvert le pot aux roses ,
 En nous traitant tous de Valets ,
 Nous eût-il appelés *Rolets* , (12)
 A-t-il par son *outréculdance* (13)
 Humilié notre arrogance ?

J'en doute ; & quant à moi , je sçais
 Que je suis plus fier que jamais.

Ayez comme moi l'ame grande :

La force est dans la *houppelande* ;

Jugez de ce que nous ferons ,

Quand *rouge* nous la porterons.

Bientôt , si j'en crois ma gouine ,

Je pourrai la fourrer d'hermine ,

Et je permets qu'impunément ,

On puisse alors , publiquément ,

M'en donner , à plate couture ,

Tant qu'on voudra , sur la figure.
 Parlons d'honneurs & de profit ,
 Cela me tient en appetit :
 D'en faire autant , je vous conseille ,
 Fallût-il aller à Marseille ,
 Ou même encor jusqu'à Toulon ,
 Chercher bonnet & pantalon.
 Qu'importe la criallerie ,
 Payons toujours d'effronterie ;
 Ceux qu'on écorche sont fondés ,
 Mais tenons-nous toujours guidés.

En revenant au cher Confrere ,
 Dont le discours n'a pu vous plaire ,
 Pour vous avoir , trop durement ,
 Voulu dire son sentiment ,
 Tant il est vrai , qu'à tout grand Sire ,
 La vérité n'est bonne à dire ,
 Certes , je crois qu'avec douceur ,
 Il faut traiter le sot glofeur :
 Car s'il eût eu de la méthode ,
 Ou qu'il eût sçu prendre le mode ,
 Vous eût-il les deux yeux poché ,
 Vous eût-il menés au marché ,
 Ou si mieux aimez à la foire ,
 Pour que cela fût plus notoire ,
 Vous ne vous en seriez émus ,
 Ni plus , ni moins , ni moins , ni plus ;
 Que lorsqu'un Grand qui fait l'affable ,
 Vous souffre à ses côtés à table ,

Et vous dit en termes choisis ;
 Qu'il n'a pas de meilleurs amis ;
 Puis détournant un peu la tête , (14)
 A son voisin , à la muette ,
 Et cependant autant qu'il faut ,
 Pour que vous l'entendiez , dit haut ,
 Ce sont *vilains* , que je protege ,
 C'est bon pour grossir mon cortege ;
 Si par fois je me trouve seul ,
 Ils me tiennent lieu d'épagueul ;
 Pour quelques dinés , j'en suis quitte :
 Quand je suis las de leur visite ,
 Je les mets dehors poliment ;
 Le diable emporte qui vous ment :
 Puis continuant il ajoute ,
 Ceci , vous le croirez sans doute ,
 D'un tel j'ai fait un *Capitoul* ,
 Ce soir j'en puis faire un *Manfoul* , (15)
 Je veux faire un jour d'un tel autre ,
 De Satan le premier Apôtre ;
 Peut-être c'est-il déjà fait ;
 Je les prends tous par l'intérêt.
 Puis enfin , s'il faut tout vous dire ,
 Et quand j'y songe , je m'admire ,
 Celui-là , je l'ai fait cocu ,
 Sans qu'il m'en coûte qu'un écu ;
 Cet autre qui là-bas s'énerve ,
 Avec grand soin je le conserve ,
 Pour recruter..... Vous m'entendez ,

Vous en faut-il.... ? Oh ! demandez ,
 Il vous fera voir la facture ,
 Vous serez servi , je vous jure ,
 A la minute , & comme ami ;
 Il n'oblige pas à demi :
 Son Catalogue est des plus riches ,
 Et ce ne sont beautés postiches ,
 Mais , de ravissantes *houris* (16)
 Et telles qu'à ses favoris ,
 Les réserve le grand *Prophete*. (17)
 Pour ce dernier , c'est une bête ,
 Mais bête , au dessous de butor ,
 Et je n'ai pu sçavoir encor ,
 Ni s'il dort , s'il veille , ou s'il pense ,
 Ni s'il fait bien la révérence.
 Quant aux autres , je n'en dis rien ,
 De peur d'en dire trop de bien.
 Là dessus on se met à rire ,
 Et ce n'est sans doute le pire.
 Voilà comme on nous traite tous ,
 Moi peut-être encor pis que vous ;
 Sçavoir si chacun le mérite ;
 Qui de nous n'est pas hypocrite ,
 Flateur , bas , servile , rempant ,
 Cocu , gueux , fordide & gourmand ?
 Qui voudroit sur un tel chapitre ,
 S'établir juge ou bien arbitre ?
 Ce point n'est des moins délicats ,
 Et les plus fameux Avocats

Pourroient

Pourroient en telle circonstance
 Malgré leur sublime éloquence ,
 Même avec l'aide de *Momus* (18)
 Se trouver courts ou bien camus.
 Sur cette chatouilleuse affaire ,
 Amis , si vous voulez bien faire ,
 Vous passerez légèrement :
 Je vous le dis sincèrement ;
 Et j'ai pardevers moi des preuves ,
Toutes fraîches & toutes neuves ,
 Qui font voir combien notre essor....
 Je me sens démanger encor.
 Je redoublerois vos alarmes ,
 J'emplirois un tonneau de larmes ,
 S'il falloit vous faire attester ,
 Ou seulement vous raconter
 Que d'une grosse branche d'arbre....
 Ah ! quel seroit le cœur de marbre
 Qui pourroit ne pas s'attendrir ,
 Sur un si fâcheux souvenir ?

Or , comme il faut que la justice ,
 Et sur-tout en fait de police ,
 S'administre brièvement ,
 Et toujours équitablement ,
 S'entend pourtant , s'il est possible ,
 Comme un soldat tire à la cible , (19)
 D'autres diroient peut-être au blanc ,
 Voire au hazard , car c'est plus franc ;
 Je requiers , desire , ou supplie ,

Comme on voudra, car je me plie,
 Comme on sçait, à tout ce qu'on veut,
 Et n'a tort, qui fait ce qu'il peut,
 Que la Cour à l'instant ordonne,
 Mais sans faire tort à personne,
 Sans préjudice de tous droits,
 Exceptions, tout à la fois,
 Que le Lieutenant vénérable,
 Qui sçait bien se tenir à table,
 Et beaucoup mieux encore au lit,
 Si j'en crois ce que l'on en dit,
 Comme ci-devant, sans conteste,
 Jouera de son petit reste,
 Et le tout par provision,
 Moyennant bonne caution.

Quant aux Seigneurs de la réforme,
 Il ne s'agit que de la forme,
 Car vous n'ignorez pas qu'au fonds,
 Ils font tous les deux, plats, boufons.
 Cependant, comme il est notoire,
 Qu'en travaillant pour notre gloire,
 L'un s'est donné des mouvements,
 Autant que quatre régiments
 En courant halles & gargotes,
 Pour recueillir pieces & notes
 Sur le compte des six sujets
 Qui doivent nous rendre complets,
 Et que pour ce qui nous concerne,
 Il a fait de cette caverne,

Substituant le bien au mal,
 Un respectable Tribunal ;
 Je crois qu'il seroit convenable,
 D'être envers lui plus charitable ;
 Exiger de lui qu'à genoux,
 Il demande pardon à tous,
 Et le reléguer à la queue,
 Comme un frère de la Gent bleue,
 Pour y figurer platement ;
 Le tout définitivement ;
 Ajoutant que de la cravate,
 Sur-tout de la robe écarlate,
 Il ne pourra dans aucun cas,
 Sous peine d'être mis à bas,
 Et d'être rayé de l'histoire,
 Se parer ni se faire gloire :
 L'autre n'est pas si mal fondé,
 Quoiqu'il soit un oison bridé :
 Passons les lourdes épithètes,
 Dont il nous a par les braguètes
 A tous suffisamment donné :
 Pour si peu sera-t-il damné ?
 Je suis d'avis qu'il faut qu'il sorte
 Par la fenêtre ou par la porte,
 A son choix ; mais ce n'est le tout :
 Avant de le pousser à bout,
 La Cour tout au moins doit l'instruire,
 Que s'il ne peut être *Messire*,
 Il peut, en tout bien, tout honneur,

Actionner son acquéreur ;
 Que la loi lui fera bénigne
 Comme pour champ , ou bois , ou vigne ;
 Et qu'il peut , vu les gros profits ,
 D'outre moitié du juste prix ,
 Suivant & l'esprit & la lettre ,
 De telle loi que ce puisse être.
 Pour couper court en lésion ,
 Lui donner assignation :
 Ainsi chacun aura son compte ,
 De prendre on ne doit avoir honte.
 Je sçais bien ce que je ferois ,
 Si dans tel cas je me trouvois.
 Après cette sotte harangue ,
 Ne pouvant remuer la langue
 Qui s'étoit collée au palais ,
 Il fallut quatre Portefaix
 Pour reporter sa seigneurie ;
 Ceci n'est point forfanterie ,
 Sur le dos , ainsi qu'un paquet ,
 A la grand'salle du parquet.
 Les autres en se chantant pouilles ,
 S'enrouent comme des gtenouilles ,
 Se sifflent , se huent entre eux ,
 Et se traitent comme des gueux.
 Certains tombent à la renverse ,
 Et d'autres gagnent la traverse ,
 De peur de quelque *chinfreneau* , (20)
 Enfin tout s'en fut à vau-leau.

Bref , pour solemniser la fête ;
 La populace les arrête ,
 Et les pressant de tous côtés ,
 Les accable de vérités.
 Les chiens même veulent les mordre :
 Ceux qui pour y maintenir l'ordre ,
 Tout exprès s'étoient là rendus ,
 S'en retournerent tout confus ,
 Et maudissoient à toute outrance
 La Cour & son impertinence ,
 Disant que rien n'est effronté
 Autant qu'un pou ressuscité.

F I N.

 NOTES.

- (1) Petit poisson, en forme de hareng, ayant une crête & des écailles. On lui attribue assez de force pour arrêter en sa course un vaisseau qui navige à pleines voiles. Les anciens l'ont ainsi nommé *Aremorando*, Pline, liv. 32. De-là, ce mot signifie, par métaphore, retardement, ce qui arrête quelque entreprise.
- (2) Gomme aromatique qui entre dans la composition des parfums. On le compare à l'encens gras. Il est d'autant plus estimé, qu'il lui ressemble davantage. On dit proverbialement se donner du *galbanum*, pour dire se donner de l'encens.
- (3) Ce mot se dit d'une quantité de petites monnoies, ou d'une quantité de petits poissons; & généralement de toutes sortes de petites choses qu'on met au rebut.
- (4) *Darse* est proprement la partie de mer la plus avancée dans la Ville, bordée d'un quai & fermée d'une chaîne, qui sert à retirer les bâtimens de mer, & à tenir à flot les bâtimens défarmés; & par métaphore, il se peut dire d'un homme qui s'est mis lui-même ou une bride, ou la chaîne au col, &c.

- (5) Mélange économique de plusieurs especes de grains , comme bled , orge , seigle &c. Les gens de la Campagne & sur-tout les pauvres font souvent ce mélange , dont ils font ensuite leur pain.
- (6) Terme de Grammaire. C'est la construction réguliere qui se fait des noms en même cas & genre , & des verbes selon leurs temps & leurs personnes.
- (7) *Etal* ou *étai* , petite boutique quelquefois fixe , quelquefois portative , où on travaille , où on étale , où on vend différentes sortes de marchandises , de la chair , du poisson , des fruits & autres menues denrées. Il s'entend plus particulièrement des boutiques ou échopes des bouchers.
- (8) Traiter , composer , &c.
- (9) Inconfidérément sans y regarder d'assez près.
- (10) Se démener en tous sens.
- (11) Terme d'Anatomie qui signifie *enfure* , meurtrissure ; & ici , pris au figuré , *injures*.
- (12) Monsieur le premier président de Lamoignon employoit toujours le nom de Rolet pour signifier un fripon insigne. C'est un Rolet , disoit-il ordinairement. Ce vers de Boilau ,
 J'appelle un chat , un chat , & *Rolet* , un fripon ,
 a passé en proverbe , à cause de sa simplicité & du sens naïf qu'il renferme.

(13) Témérité, audace &c. (2)

variantes.

(14) Puis détournant un peu la fesse;

A son voisin à basse-messe.....

ou bien.

Puis détournant un peu la face;

A son voisin à messe-basse.....

(15) *Mansoul*, Officier Turc, dépossédé de sa charge.

(16) *Houris*, jeunes filles d'une beauté parfaite, & dont la jouissance ne pourra jamais, ni altérer les charmes, ni flétrir la virginité. Ce sont celles que *Mahomet* promet aux fideles croyans, qui auront mérité son Paradis.

(17) *Mahomet*.

(18) *Momus*, fils du sommeil & de la nuit, & Dieu de la raillerie.

(19) *Cible*, visée, ou but auquel on exerce les soldats, pour leur apprendre à tirer droit un coup de fusil. C'est une expression militaire.

(20) *Chinfreneau*, coup qu'on reçoit à la tête, soit en se heurtant par hasard contre quelque corps, soit en se battant contre un ennemi.

11/11





