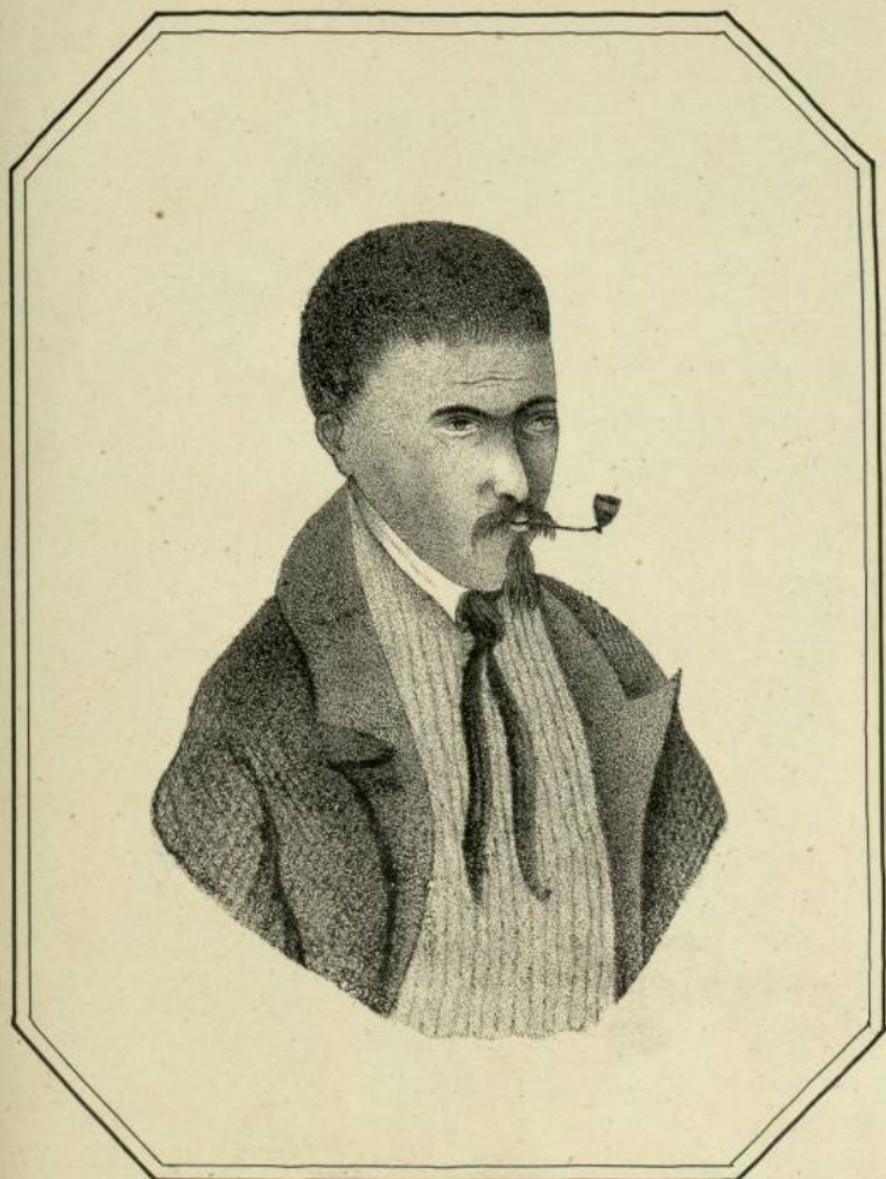


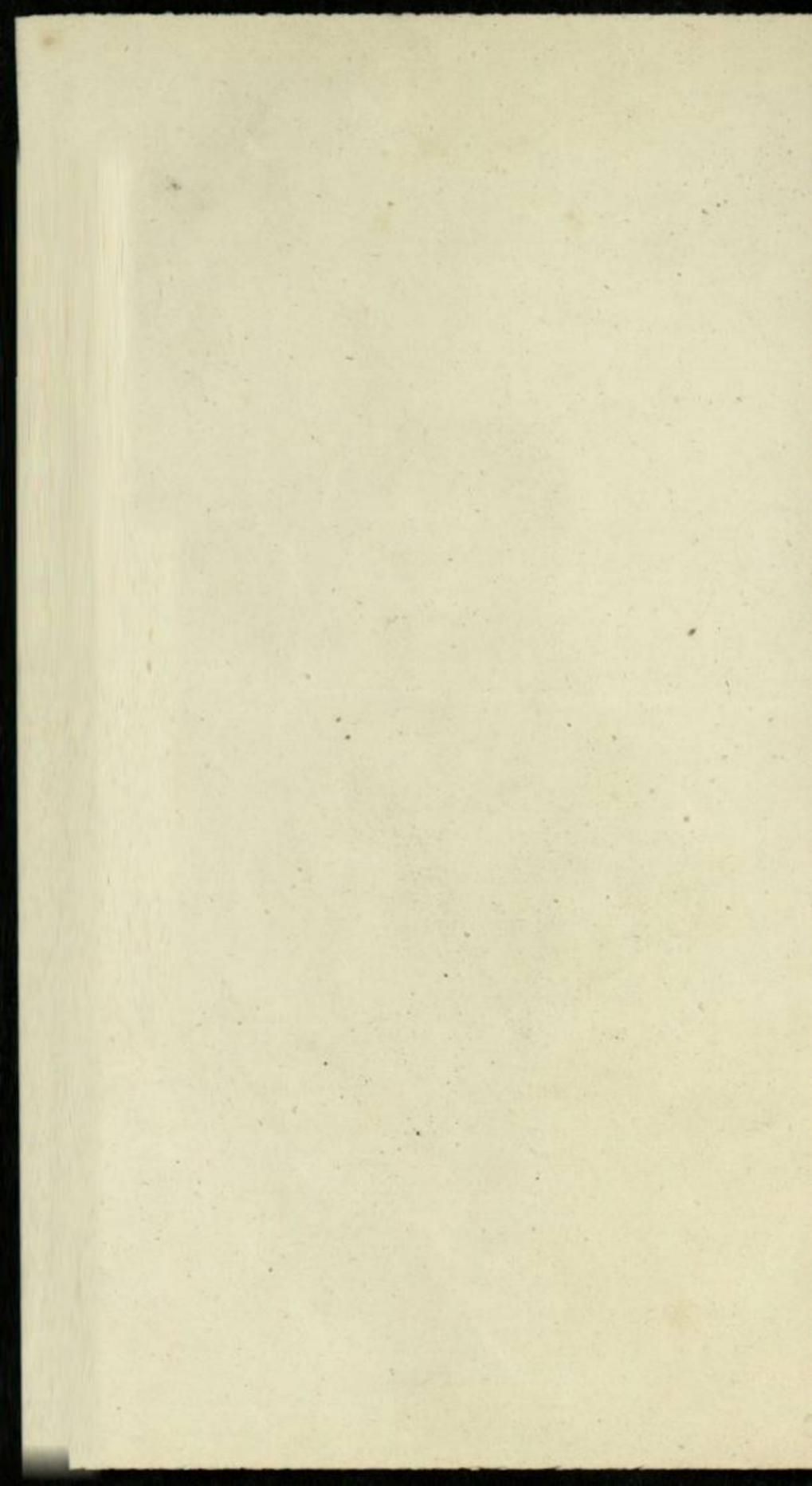
Resp 35341-5-18



Litho. Bertrand r. S<sup>e</sup> Rome, 50, Toulouse.

Déposé.

ESTIENNE FILOUSO.

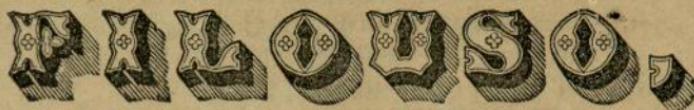


RSP 38311-9/18

# LA FILOUSADO

## OU LA BIDO

DE



Ournado dé soun Pourtret.

## PRUMIÉ TABLEOU.

« Ca , ca , began tant que pouyren ,  
« È tant que pla heouren , biouren . »

GOUDELIN.

### I.

Oumbro de Berdulet , oumbro de Mountalba ,  
Oumbros de toutis les ibrougnos ,  
Dount an pouscut jadis beze las roujos trougnos ,  
Apparechech per m'enspira ,  
Car , ouey , boli canta  
L'immortel héritié de l'immortalo glorio ,  
Qu'abets dayssado ayci-bas ,  
Que bous a coundesits , al temple de Memorio ,  
Dount el un jour sara l'Atlas ;  
Et tu célébré Douminico ,  
Aoutre resto-bibant de la troupo bachico ,  
Que pintos prou pla'n cop ,  
Tu qu'aymos millou l'bi qu'un affadit sirop ,  
Acabo d'embriayga ma muso pouético ,  
Per poude canta dignomen  
Toun illustre ribal e toun soul councurrent  
Dins l'art de l'ibrougnario ;  
Car per ma fé m'atrio  
De racounta fidelomen  
L'histouero de sa bido  
Arrousado , esclayrido  
Pel gaillard e celeste jus  
De Bacchus ,  
Que l'y fa repeta bibo le gus ,

Tout exemplaire non empreint du chiffre de l'éditeur , aux initiales M C ,  
sera réputé contrefait.



Bibo la treillo,  
Bibo la bouteillo.

Qui se saïo jamay doutat,  
Que la bilo de Toulouso,  
Tant renouummado et tant glouriouso  
Aoujesse uno célébritat,  
Talo que l' grand que l'illustre Filouso,  
Sans que digus jamay l'aoujesso cantejat;  
Mais qu'aboundo,  
Filouso es counescut à cent loes à la roundo;  
El deou un aoutant grand renoum  
A sa degueyno, à soun bisatge,  
A soun argaout, à soun lengatge,  
Car Filouso es curious à soun;  
Soun noum a brounzinat à trabets tant d'aoureillois,  
Qu'on pot pas plus loungtemps dayssa dedins l'escr,  
Las milanto merbeillois  
D'aquel aoutre pinto-bi pur,  
D'aquel drolle de persounatge  
Qu'a bist naysse nostre atge.

Yeou baou prene dounc un embut,  
A defaout de clarinet,  
Per dire oun Filouso es nascut;  
Cal que siosque tapla protche d'uno guingueto,  
Per que Bacchus, plus tard,  
N'aoujo fayt soun porto'standard;  
Apey racountarey l'histouero de sa bido  
Touto cliaoufido  
D'accidens,  
D'ebenomens;  
Yeou direy en passan las milo jantillessos,  
E las tendressos  
E las caressos  
Qu'a proudigat à sas mestressos,  
Car Filouso n'es pas talomen led, affrous,  
Que n'aoujo rancountrat dins le cours de sa bido,  
Un cop del langourous  
De qualquo moundino pourido;  
Jutchats dounc s'es poulit l'aouzel,  
Pel lou pourtret, qu'an plaçat jouts bostr'el;  
Jutchats s' ambe sous milo desaïcis,  
El a manquat de fa milo milo capricis;  
Countemplats-le bandat, quand a la pel,

Regardats aquelo faço bouffido  
Et pourtant rejouido,  
Pel dibin nectar,

Que coulo de sous pots et que le rand babar;

Sa bouco es oumbratchado  
D'uno moustatcho prou fourrado;

Soun nas es aplatit  
Coul' un agacit,

Sous els soun grands e rounds coumo l'intradò

D'un capel,  
Ou be coum un curbel,  
Et cependen es sub e getge,  
Terrible pietge  
Per la beatut  
Que guigno et qu'a guignat!

Sa taillo, soun alluro  
Nou cedoun res à sa figuro;  
Piéjat sur las pattos d'un pelican  
Es naout et loung coum' un geant,  
Sa cambo demesurado,  
Aoutant loungo qu'uno aguillado,  
Fa qu'abasto à cado teoulado;  
Acos ço que dins moun païs

Tout le mounde appelo'n despenjo rasis!

N'empatcho pas qu'ambe sa grando taillo  
Cado cop que fa'n pas que marcho, daillo;  
Perdessus le marcat es encaro garrel,  
E sous negres garrous, dout fa bese las marcos,  
S'estaloun sur de pes, largis coumo de barcos,

Anfin res de parel

N'a jamay parescut jouts la capo del Cel!

Que dire de l'habilladuro

D'un tal garnomen!

Oh! la drollo de caricaturo!

Oh! le drolle d'accoutromen!

Jamay arlequin ni paillasso

N'abut le toupet, l'aoudaço

De se masca pareillomen!

Oh! pel le cop le qu'habillo

Uno parcello furgo, uno talo cabilho,

Pel sigur,

Le farçur,

Nou pot estre

Qu'un taillur mestre!

Bous assiguri pla que se le eounessio  
Ma plumo , moun pinceel l'immourtalaïo !  
Filouso apey nou cren ni la tourrado  
    Ni le grand calimas ;  
Que bente ou que plago, al mitan del glas  
Sa gorjo , sa pouetrino es toujours debraillado ;  
    Loungtemps a nostre faquin  
    Pourtabo l'immourtalo blodo  
    Sur un pantaloun de satin ;  
Mais despey a cambiat de modo ,  
    Oungan n'es plus aco ,  
Mens le capel floucat et mens la broudario ,  
S'es més en poustilloun de Loung-Jumo :  
Sans doute ques estat dins qualeco fripario ,  
Per abe fayt atal un'enfidelitat  
    A soun taillur brebetat !  
Representats-bous aro  
L'éternel brulo-gulo al bec  
D'aquel histori, d'aquel pec ,  
E bous aourets e la mino et la caro  
    Del galoupin ,  
Qu'a rebeillat moun pouetic lutin .  
Oui tal es le pourtret et le fidele imatge  
D'aquel trouanche de bisatge :  
Tal le coustume anfin , tal le decors ,  
Qu'oundro , que drapo un pareil corps !

II..

Qu'ino feo , mal penchenado ,  
A margat , embrouillat la destinado  
    D'aquel foro-bandit ,  
    Sans un ardit :  
Cal que sioseo pla megero ,  
    Pla bipero ,  
    La filandiero ,  
Que ten dins sous dits le fus ,  
Qu'a fielfrejat la bido entiero  
    De Filouso le gus ,  
A beze coussi la passo ,  
Coussi surtout se la fricasso .

Es en l'an milo beyt cent dozo beyt ,  
Al mes d'agoust , à dos houros de la neyt ,

Que nasquet à Toulouso,  
Dins la carriéro des Arts,  
L'illustre, le poulit é l'immourtel Filouso,  
Penden que dourmissio le tapachayre Mars.  
Mais que faco, soun ardou guerriero,  
De toutos sas bertuts fousquet pas la darniéro.

Filouso dounec noubel nascut,  
Nou s'occupet que de paysse,  
Coumo fan toutis les que coummencoun de naysse :  
Francomen, el nou fousquet cunescut,  
Qu'aprets qu'aoujet pintourlejat, beougut.  
Es soulomen d'aquelo epoco  
Que dato soun existenco baroco.  
En attenden coummenceet à sen ana soul,  
E nou fousquet counten, que quand fousquet sadoul :  
Sadoul de mangeaillo,  
Sadoul de pintailllo.

Aymabo tant le bi, nostre pitchou,  
Que fousquet surnoummat Filouso l'mousecaillou.  
Apey benguet le tems de frequenta l'escolo

De bricolo,  
D'ana chez la tata Merou,  
D'aqui saoutet ché's Fréros,  
Oun passet, nous a dit, tres annados entiéros.  
Ne sourtiguet per apprene un estat :  
L'estat d'emprimur litographo ;  
Mais n'en fousquet leou rebutat.  
Un jour que la cagno l'agafo  
Planto à qui soun patrou, é coumo l' rat  
Del boun Lafounteno,

S'en ba courre la patanteno,  
En prouclaman pertout soun emancipaciou.  
E coumo nou eren plus ni Diable ni Boundiou,  
El quitto sans regret soun païs, sa famillo,  
S'emporto 'no pacoutillo,  
E se fa marchand

Embulant.  
El ben de tout coustat de crayouns, d'allumetos,

De euro-dents, de cigaretteos.

Dins aquelo passado e més en bouhémiens,  
Esplouato Mountalba, Mouissac, Marmando, Agen.

Apey anan de bilo en bilo  
Arribo d'inquos à Bourdeou ;  
Mais parech qu'y fasquet de pla mechanto billo,

Per que s'en rebenguet leou.  
D'aillurs penden soun loung pelerinatge,  
N'es pas estat de joun que l'amour del païs,  
N'aoujo occupat soun cor boulatge :  
El se souben de sa Laïs,  
Qu'a dayssado à Toulouso,  
Que nou biou que per Filoso,  
Qu'a rebeillat sa fringalo amourouso.  
May tous proumeti pla quel a sapiut caousi  
Sa beoutat cherido, aymado,  
Es uno silho barrado,  
Elo s'appelo Saloupi.  
Jutchats pel noum de l'enbelopo  
Se la belo, es blanquo e propo,  
Exerço le mestié , l'estat  
De gargoutier  
E de cabaretier  
Es elo la prumiero  
Qu'a fixat nostre parpaillol cournat :  
A le bisatge , la mino ,  
De la mounino ,  
Sa cousin.  
Acos praco , per que , coussi ,  
Elo a pres per galant un tasto-bi ,  
Aoutromen es ledo , affrouso ,  
E digno en tout pun de Filoso.  
Quand fousquet arribat , que fousquet de retour  
De soun pelerinatge ,  
Le prumie souen del boulatge ,  
Fousquet d'ana bisita soun amour :  
El troubet sa cabaretier ,  
Touto countento , touto fiero  
De rebez soun amourous ,  
Y ba proubet per cent millo poutous .  
Pey elis se trateroun ,  
Se festejeroun ,  
E quoique maridats en modo de Paris ,  
Nostres dus sans soucis  
Fasqueroun uno noço  
Que nou fousquet pas rosso ;  
Bi blanc , bi blu , n'espargneroun pas rés ,  
E prengueroun la gouto e le café tabés ;  
Mais ches elis le jour tardet pas d'estre espés ,  
E leou les trucs , les blaous  
Remplaceroun las caressos ,

Las tendressos !

S'en douneroun à se randre malaous ;

Le sutjet de lour querelo

Fousquet l'ensidelitat

Qu'uno ibréssos cruelo

Fasquet se reprotocha de tout coustat ;

Anfin la neyt benguet que de sas alos soumbros

Amaguet, coubrisquet lours infernalos oumbros.

Le lendouma

Calguet, coumo toujours, pensa

A s'endustria ,

On biou pas soulomen d'amour et d'aygo fresco ,

Es praco que l'abeillo apilouto sa bresco ;

Filouso sap ço qu'es que de manqua de pa !

Et bendet dounce d'espillos , de bretellos ,

Touto sorto de bagatellos

Per se mettre quicon entre sas dents cruellos ;

Coumo bezets dinquios ayssi

Res n'announço pas l'abeni

D'uno pla grando renoummado ,

Puisqu'el aourio biscut à l'amagado ,

Se n'ero 'stat soun grand amour

De la cantino

E de sa Belo , la mounino .

Mais ba beni le jour

Oun se parlara de Filouso ;

N'es pas soulomen à Toulouso

Qu'on s'ouccupara de soun noum ,

El passara la reputaciou de soun pount !

Yeou boli parla de l'annado

Del recensomen

Oun cadun passet un mechant moumen ,

Oun calguet uno armado

Dins cado loucalitat

Per manteni la tranquillitat !

Filouso n'escoutan que sa grand'amo

S'irrito , s'enflamo ,

Prend le partit des mecountens ,

Affrounto les accidents ;

Toulouso a fayt sas barricados ,

El se trobo pertout oun soun ourganisados ;

Y planto soun estandard ,

Desisant le souldat de soun getche regard ;

Mais , malgré sous efforts , malgré touto sa pougno ,

Nou resto pas que Filouso l'ibrougno  
Es pres e coundesit al Senechal,  
Oun le qu'es soupçounat , d'abé coumés le mal ,  
Attend , le malhurous , dins de tarriplos crisos ,  
Le moumen de passa dabán un tribunal !  
L'affa sara jutchado à las assisos  
De Paou , la capitalo del Bearn ;  
Es aqui que nostre pendard  
Caldra qu'explique sa counduto ;  
Bous les cargoun de fers el et touto sa suito ,  
Soun trigoussats coumo de criminels ;  
E toutis cregnoun per lours pels ,  
Filouso soul espero oubteni graço  
Per sa carcasso ;  
Praco n'es pas sans fayre la grimaço ,  
Nostre bal-paou  
Arribo dounce à Paou ;  
Le lendouma de l'arribado ,  
Cadun ba s'assetta sus bances des scelerats ;  
Déjà la justico armado  
Interrogo les accusats ,  
Apey fan approutcha nostris temouens à cargo ;  
Dins le noumbre on bey un souldat  
Countro Filouso animat ;  
« Sabi coussi se ba margo »  
Diguet Filouso al Presiden ,  
« Escoutats-me un moumen :  
» S'aquel souldat m'accuso  
» Es que bezets l'amour l'abusò ;  
» Bous direy en tres mots qu'el es jalou ;  
» Qu'es estat amourous  
» De ma mestresso ,  
» A qui ma tendresso  
» A toujours may plasut que sa rudesso ;  
» Enfin , s'es countro jou tant animat  
» Es parée que , Moussu , jou soun le preferat ;  
» Aoutromen ço qu'a dit n'es pas qu'uno mentido ;  
» Moussu le Président , fermats-y hostro aouzido . »  
Graço à sa fino repartido  
Filouso , may adret qu'un aboucat ,  
Fousquet acquittat  
E randut à la libertat !

ANTOINE MON AMI.

Ce premier tableau sera suivi très prochainement d'un second , qui complètera la vie de Filouse .