

SUR L'INDOUCRATON

LA STATUC

RIQUET DE MONTÉPACIS,



Comte de ...

Président de l'Assemblée nationale ...

Un habitant de Carcassonne.



CARCASSONNE,
IMPRIMERIE DE ...

...

...

Resp 35341 - 1-7



SUR L'INOUGURATION

DÉ

LA STATUO

DÉ

RIQUET DÉ BOUNRÉPAOUS,

Créatou dal Canal dé las dos Mers,

*Présentado al Councours oubèrt pèr la Souciètat Archéologiquo
dè Bèziès, qu'agut loc én octobrè 1838.*

PÉR

Un Habitant dé Carcassouno.



CARCASSONNE,
IMPRIMERIE DE C. LABAU,
RUE ROYALE, 21.

—
1838.

Avertissement.

En livrant cette Ode à l'impression, l'Auteur a besoin de prévenir ceux qui lui feront l'honneur de la lire, que ce n'est ni par orgueil, ni par humeur contre le Comité chargé d'examiner les Ouvrages envoyés au Concours, qu'il a pris cette détermination. Il a cédé seulement aux instances de ses amis qui ont cru voir dans ce petit Poème, un hommage digne de l'immortelle mémoire de l'illustre Créateur du Canal du Midi, exprimé en véritable langage de cette contrée.

Heureux si cet Opuscule présenté à l'auguste Image du grand homme, pouvait plaire à ses Concitoyens! Ce serait pour lui la plus douce récompense de ses efforts.

L'Idiome patois et la prononciation variant d'une localité à une autre, l'Auteur a jugé à propos, pour éviter l'embarras que ces variations pourraient causer au lecteur, d'écrire comme on doit prononcer; c'est-à-dire de supprimer toutes les lettres inutiles, soit du mot précédent, soit du mot suivant, qui s'élient dans la prononciation, et de les remplacer par un trait d'union: de cette manière toutes les lettres se prononcent en lisant.



SUR L'INOUGURATION

DÉ LA

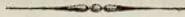
STATUO

DÉ

PIERRÉ - PAUL RIQUET DÉ BOUNRÉPAOUS ,

Créatou dal Canal dé las dos Mers.

*J'entends déjà frémir les deux mers étonnées
De voir leurs flots unis au pied des Pyrénées.
Épître de Boileau à Louis XIV.*



Qu'és aco dé noubèl qué dins Béziès sé passo ?
Dé brumados dé gèns galaoupoun bès la plaço ;
Lé canou parlo naout ammé-l brounzo sacrat ;
Lés pabats soum couberts dé flours et dé bérduro ;
A lour aspect dirion qué la rilcho naturo
A pourtat sous trésors toutis d'aquéel coustat !

Pér qué coubri l'aouta dal pu bèl luminari ?
Sario pas bèi lé jour dé qualqu'annibersari
Escrit su-l libré d'or dé las grandos actionis ;
Ou pér fa d'un grand Princ-uno brillanto festo ,
Ou pér canta lour sant , ou la Rèino célesto ,
Ou pér , dé douns noubèls , randré gracias à Dious ?

Nou , réspoun uno bouès dal poplé qué sé presso :
Aquél riché apparèl , aqués cantis d'allégresso ,
Aqués bèls escadrouns altour dal pièdestal ,
Aqués councerts bruyans qué lés brounzos éntounoun ,
Et lés lums dé Sion dount las boûtos s'éstounoun ,
Aco-s pé-l grand Riquét , créatou dal Canal !

Dious ! coussi pouirèi fa pér troumpéta sa glorio !
Quand soun humidé lèit prouclamo sa mémorio
Dins touto la loangou dount él l'a désplécat ,
Et qué dé moun païs toutis lés luths én l'airé
S'accordoun pér canta l'immansé sabéfairé
Dount lé cél , én naïchén , l'abio ta pla doutat !

Quand on béts l'éstrangé , bisitan soun oubratché ,
Béritable miral dal sabé , dal couratché
Qué déguèt y calé pèr azéga lés flots ,
Exalta las béoutais dé sa basto-ntréprésé ;
Qué déou faïrè-l miètchoun , dount él fa la ritchéso ,
Si nou d'abé toujour soun noblé noum pés pots ?

O Riquét ! si pouidió , pèr un-ardou noubèlo ,
Fa raija quicoumèt dé ma séco cérbèlo ,
Qué méritesso-n brout dé toun fresquét laouriè !.....
Mais !... moun luth és trop raouc pèr canta l'obro-ntièro
Nascudo dins lé siècl-admirat dé la terro ,
Qué lé téms , dins soun cours , fa marcha lé prumié !

Ès bértat qué despèi qu'aquél grand sièclé manquo ,
Lé suibént , qu'és dal souc dount bénio-quélo branquo ,
N'és pas éstat dérraïc pèr poussa sous ramels ;
El s'él n'a pas pouscut coubré dé soun fuillatché
Lé dé soun débanciè , qué sara dé tout atché ,
Crégats qu'él l'a-spéssit pèr d'aoutrés qué soun béts !

Oui, oui, Riquet, pértout toun obro soulannello
Serbits despèi loung-temps d'exempl- et dé moudèlo ;
Pertout fan dé camis coumo lé qu'as traçat ;
Et lèou lé bouyatchur bisitara la terro
Sans sé poudra lés pès d'un- haïssablo poulsièro ,
Et , ço qué bal pla maï , sans èstré fatiguat.

Triumpho dounc, grand homm-et tu tabés, Mounarquo
Dout lé bras tout puüssent li proutégèt la barquo
Jusquos qué dé sas mas él la lancèt as flots !
Et bous aoutrés , sabéns , éndourmits à l'oumbratché
D'aqué l' laouriè tant bèl qué passo d'atch-én atché ,
Pér l'admira dé frésq sourtissèts dé pès clots !

Aco-s bèi qué bœiréts éléba lé génio
Sur un bèl piédéstal , al sou d'un- harmounio
Qué fara tréssailli dé joyo l'unibèrs ;
Lé soulél lé néga dins sous flots dé lumièro ;
Dé bols dé maïnatchous , habillats én bérghèro ,
Lé charma pér dé flours ét d'innouécens counçèrs !

Dé tout coustat dé gèns , d'escabots dé junèssò
Bèni lé saluda pèr dé cants d'allégréssò ;
Et lé joub-et lé bièl , lé paour-et l'oupulént ,
Estabousits à fait countémpla sa figuro
Qué-l Phidiàs francès a , dé sa mà séguro ,
Fait-ammé tant dé goust , qu'on lé créirio bibént !

Sous émplouyats fidèls , sous marins dé tout atché ,
Toutis éndiméngéats li pourta lour houmatché ,
S'acatan dabant él , lé capèl à la ma ;
Et fatchats qué lour Diòus posqué pas pus énténdré
Ço qué lour cor bouldro li diré dé maï téndré ,
A la faço dal Cèl jura dé pla l'aïma !

Béziès , tout rayounant dé glori-et dé paruro ,
Ammé sous èls d'amour déboura la figuro
Dé sou fil rénascut dins lé brounz-adourat ,
Et lança bès lé souèr dé manats dé fusados
Mountan dréit jusqu'al Cèl , et d'aqui-sparpillados ,
Dé leurs flours d'or coubri la bilo coumo-n prat !

Aco-s pas prou !.... Béiréts pèr la campagno-ncaro ,
Ensébéli la nèit ammé touto sa caro
Dins uno mar dé focs qué fan rébiouré-l jour ;
Lés habitans saouta , dansa sur la bérduro ;
L'airé tout énbaouma dé soun haléno puro ;
Tout à l'Hosté noubèl paga-n tribut d'amour !

Béiréts éncaro maï , sur sas lisquos frésquétos ,
Un fum dé matélots , sur leurs ritchos barquétos ,
Séména pèr milliès leurs brillans caléillous ;
Et la bil-à soun tour pértout illuminado ,
Mélan soun lum al lum dé la bouïto-stélado ,
Jéta dé tout coustat un éscat mérbéillous !

Et bous aoutrés , michans , rébéstits d'ignouréncço ,
Qué bouliots abaïcha la pu naouto sciéncço ,
En blaman soun trabal digné d'admiration ,
Démourats én répaous dins la rétraiïto soubro ;
Béngats pas oubseurci , dé bostro bilain-oumbro ,
L'astré qué festéjan ammé-l foc lé pu biou !

Démourats én répaous enfounzats dins la hounto ;
Car sé lébats lé nas , lé Dioux qu'aïchi bous coumpto ,
Dé soun régard dé foc bous foundra dins les clots ,
Coum-aquél baptimén sur la mar aplanado ,
Qué lébo-l froun hardit , et qué , d'un-halénado ,
Lé bèn fa boulinga , réboun al miètch das flots.

Béjats-lé soulomén à trabèts la campagno ,
Béjats-lé-scapia-l roc et traouqua la mountagno ;
Béjats-lé pér sous flots fa lé lèit lé pu bèl ,
Et pér lé fa pu lis fabriqua dé réspalmos
Qué pér lour pérféciou li balguèroun dé palmos
Dout la glorio boulguèt oumbratcha soun toubèl.

Aco-s pas rés.... béjats éncaro l'homm-habillé ,
Coussi fa garni-l lèit pér nous lé randr-utililé ;
Coussi lé dégarnits , lé mount-à bouountat ;
Coussi sap l'aplana quand quicon l'embarrasso ;
Coussi lé tén frésquét péis raïjols qu'él ramasso ;
Arrèsto lé tourrén qué-l fario trop couflat.

Béjats-lé fa ménti lés sinistrés ouraclés ,
Èn marquan cado pas pèr dé noubèls miraclés ;
Béjats-lé , tout lé loung dé soun lèit tant poulit ,
Créa , dé lèng én lèng , à prépaous dé ruèlos
Ount lé témps a , pèr él , fait gèrma d'immourtélos ,
Un laouriè toujour bért et sans cèssò flourit.

Béjats-lé.... Mais aïchi cal qué la caloumnio ,
Malgrè soun èl jaloux , admiré lé génio
Qu'èscelat-à Ferréol dins touto sa béoutat.
Aqui , daban la claou d'aqué l sublim-oubratché ,
Dal détractou béndra mouri lé babardatché ,
Coumo la nèit mourits daban l'astré daourat !

Qui l'admirario pas ? quand on béts la naturo
Fléchi joust soun nibèl et né sourti pus puro ;
Souis résérboirs para lé caprici dal téms ,
Afi que las dos mars , pèr sous flots réunidos ,
Posquoun sé bisita , résta toujour unidos ,
S'embouya cado jour lés pus poulits présèns ?

Quand on lé bêts cambia lé loc lé pu salbatché ,
Ount tout sémlabo fait rés qué pér l'ésclabatché ,
Èn aimablé séjour , én sourço dé trésor ;
Et sé sacrifica , pér métr-én harmounio
Lé sol lé pus ingrat ammé soun grand génio ,
Tant l'amour dal païs èro car à soun cor !

Quand on bêts cado mot dal libré dé sa bido
Brilla dal mèm-éscat dé l'estélo poulido
Qu'annouço-l Réi dal jour qué méuro lé téms ,
Et les sièclés géans countémplan sous oubratchés ,
Jéta , tout éstasiats , dé flours sur les ribatchés
Pér immortalisa sous trabals tant sabéns ?

Qué bas jouï , statuo-strémomén aimado !
Lorsqué béiras marcha la barquo pla bélado ,
Majéstuosomén sur toun cami bagnat ,
Trénant à sous coustats dous pitchous dé sa raço ,
Coumo pér lour appren-à pla ségui sa traço ,
Sans abé pouu dal flot quand sara courroussat !

Qué bas jouï tabés , quand béiras lé piloto
Abaïcha , réléba le mat et la béloto
Pér franchi , sans dangè , l'arc et l'émpalomén ;
S'arrésta... fendr-après lés gouffrès qué lé cridou ,
Et qué pé-l fa passa s'émplénoun ét sé bidoun ,
Jusquos qu'él a réprés soun prumiè moubomén !

Quand béiras , al mitan d'un autant raouq tapatché ,
Quatrè mas , dins l'instént , fa tout aquél oubratché :
Mounta , descéndré-l bis , métré-s flots dé nibèl ;
Alanda , référma las portos dal miracé ,
Qu'estouffoun , paouc à paouc , aquél tant loung oubstaclé
Qué cré시오 l'arrésta dins toun cami tant bèl ;

Quand béiras lé coumérc- et la nobl-industrio
Descéndré , rémounta pér claoufi ta patrio
Et d'or et dé prouduits dé las aoutros natiou ,
Et Béziès , toun païs , brillant d'un noubèl lustré ,
Té cant-à pléno bouès , noun pas coumo-n illustré ,
Ni coumo-n bénfaïtou , mais coumo-n sègoun Diou ;

Et lé mietchoun tabés , al sou dé soun bèl airé ,
Uni sous cants d'amour pér célébra lé païré
A qui bèi présentan qualqué joutous couplét ,
En counjuran lé téms , qué rés jamaï né tuo ,
Dé proutéja toujours la superbo statuo ,
Dé salba dé sous cops lé grand noun dé Riquet !

Digné fil dé l'autur dé la grando mérbéillo ,
Qué doublo sas béoutats quand lé jour sé rébéillo ,
Dount , un cop él cloucat , prénguérés lé timou ;
Qué fasquérés marcha la barquo désirado
Sur la rout-à Naurous-amm-ésclat coumênçado ,
Ensemblé jouissets d'un éternel hounou !

Et bous aotrés , paréns , qué réflétats sa glorio ;
Tu corps récouvéichént qué fas dé sa mémorio
Counsacra dins Béziès l'immourtel soubéni ;
Bibex ! bibex ! Coum-él su-l grand gouffré daïs atchés ,
Et qu'én bous imitan , toutis bostrés maïnatchés
Bèilloun su-l mounumén , pér charma l'abéni !



Et le miroir s'élève, et son reflet s'élève
 Sur son front d'ivoire, et son regard s'élève
 A qui lui présente toujours ce miroir,
 Et toujours la même, que son front ne voit,
 De son front toujours suspendu, et son regard
 Et sans de son regard, sans de son regard

Plus de son regard, et son regard s'élève
 Sur son front d'ivoire, et son regard s'élève
 A qui lui présente toujours ce miroir,
 Et toujours la même, que son front ne voit,
 De son front toujours suspendu, et son regard
 Et sans de son regard, sans de son regard

Et pour son regard, et son regard s'élève
 Sur son front d'ivoire, et son regard s'élève
 A qui lui présente toujours ce miroir,
 Et toujours la même, que son front ne voit,
 De son front toujours suspendu, et son regard
 Et sans de son regard, sans de son regard