

El ESCUDO en tinta, que tiene la portada
es el de EL GRAN CAPITAN - Gonzalo de Cordoba
A. P.

13 Prueba hecha y grabada en Valle
d'Uc, por DON JOSÉ LUIS SÁNCHEZ TODA



Antolin Salomino

Inc Toulouse 133

ff^o 1272

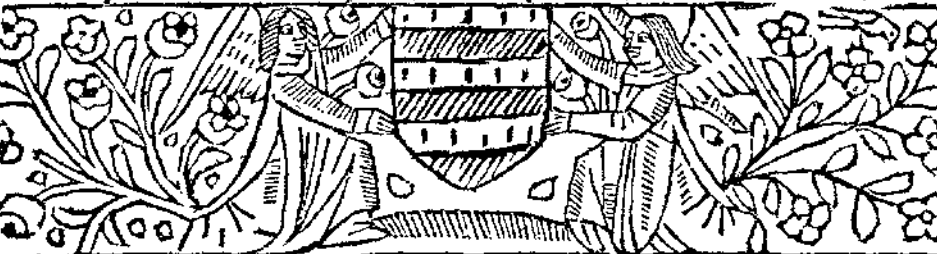
Uision delectable.

Comiença el tratado llamado vision deleytable. dela ph
 losofia et delas otras sciēcias: compnēsto por Alfonso dela
 torre bachiller: endereçado al noble don Juan de ycamōte
 prior de sant Juan en navarra.



El coraçō ganado por diuersidad
 de meritos z virtudes que proce
 dido ayā: tanto fue a vos mas
 cōjuntō: qnto el desco sauido era
 a el mas semejable et comunica
 ble. Equādo supe q̄ tenjades afe
 çion z volūtad ynniēsa por sayer
 qual era la manera del tratar de
 la philosophia z delas otras sciē

cias breuemēte. E que delectaçiō era fallada en aquellos co
 mo viesedes q̄ muchos illustres z ombres de loable memo
 ria ayā en ynquerir sciēcias gastada su vida: e nō pensava
 des aquello ser sin causa fazonable. Dela otra parte veyā
 des el mūdo tener buelta la cara alas vtildades z munda
 nos prouechos. et non solamēte menospreçiar z increpar el
 inuestigar delas sciencias. mas abhominar las y perseguir
 las. E por esta causa que ftiades por mi vos fuese fecho vn



La parte

breve cōpendio de fin de cada sciēcia. que quasi prohemjal mēte cōtenjese la essēcia de aq̃llo q̃ en las sciēcias es tratado. E eso mesmo vos plazeria mucho saver sy posible era: q̃ entēdieron los naturales. E que se podía alcāçar por fazon del fin. Postrimero del ombre ⁊ q̃ dixierō los tales dela biē aventurāça. si por vētura la pusieron ser en este mūdo o en el otro. E si en este en q̃ cosas cōsiste. como veamos quā diuersos son los fines. delos ombres. et q̃si infinitos los modos de viuir. E como todos non trabajen por vn fin: ni por aver vna manera de bienes: ⁊ de sciēcia parezca vos la tal biēaventurāça nō ser en este mundo. E si era alo menos nō seria vna mas muchas. et si por vētura ellos digan que el ombre muerto es la tal beatitud: o es en el cuerpo: o es en el anima. por q̃ primeramēte veemos q̃ el cuerpo se corrōpe. alli nō ay biē avēturāça: ni mal avēturāça. E si en el alma en q̃ manera es: o q̃ tal es aq̃lla biē avēturāça. Si es de alguna de aquellas cosas las q̃les conoscemos por la vista: o son notos por los otros sentidos. Si son estas como puedē estar en el anima. E q̃ certidūbre pudierō ellos aver en fazon de ser el alma despues q̃ el ombre muere. E q̃ manera tienē en el provar de aq̃sto. E sy puedē alcāçar pñevas necessarias. E estas son las cosas en suma q̃ se notificavan ser deseadas por vos afectuosamēte. Las q̃les non creo q̃ sin señalado conoscimēto ⁊ pfūda investigacion de muchas señaladas cosas ser por vos pñistas venistes alimjtaçion de yñquerir pasos tan señalados: como ayays tocados en la turbaciō del mundo. et ignorācia et abhominaciō delas sciēcias: q̃ es fallada en los modernos tiēpos: de q̃ pceden todas las viciōsas costūbres. E ayays tocado la vida angelica q̃ tenjā los pñecesores nuestros en los pasados biē avēturados siglos. E ayays q̃rido saber aq̃llo q̃ fazonablemēte todo ombre devria trabajar por conocer. cōtiene a saber del su postrimero fin: para el q̃l finalmēte fue criado. Grād verguença es ala criatura fazonal pues dios le ha apartado delos otros animātes q̃rer poner su fin q̃ sea semejāte al de aq̃llos. ⁊ mucho es deloar aq̃l q̃ cō inq̃ficiō nō mediana la pfundidad delas ta-

les cosas trabaja de conosçer. En espeçial es degradesçer a vos q̄ en las fluctuaciões ⁊ piclitiões mūdanas navagais. las q̄les no solamēte los setidos forjusecos ⁊ estraños: mas todos los iteriores somergē ⁊ afogā. E yo he parado myētes en la māera del vuestro dubdar tā señalado ⁊ tā disticto por ordē. e q̄si la mayor pte dela verdad paresçe ser ya en vuestro coraçō pcebida. La nō solamēte p̄gūtays: mas arguis en vna muy oculta ⁊ muy fermosa māera. E tāto me ha plazido aver visto en tā generoso ⁊ tā noble obre ⁊ tā señalado aver venido el semejable deseo q̄ luego en pūto puesto mager biē viesse q̄ era carga allende delas fuerças any posibles. No es p̄pado mas tiēpo q̄ria comēçar a escrevjr la themeraria mano. E estādo dela vna pte el entēdimjeto: el q̄l me fterrahe. E asy por la dificultad dela cosa: como por causa: delos mozdadores embidiosos no partiçipātes: mas apartadas de todo biē. Dela otra pte el verdadero amor. el q̄l no tiene termino. E el momēto le paresçe alōganjeto me costreñja sin esperar otro dsejo. ⁊ p̄lir ⁊ satisfazer a vuestro loable deseo ⁊ p̄posito muy singular. E estando en aq̄ste debate de volūtad ⁊ entēdimjeto: los sentidos corpales se amagaron: et fuerō vēcidos de vn muy pesado et muy vigoroso sueño. do me pareçio claramēte aver visto todas las signiētes cosas.

Uision en la qual poherica mente et por figuras se declaran los males ⁊ turbaciones del mundo.



La parte

Lauerne enim sunt cōcavitates magne significātes defectus maiores. nam sunt ⁊ alię cōcavitates in terra sine spongiositates q̄ p̄raes significāt culpas et defectus leuiores. vt ponit Bem. in li. j. de fili. c. vij.

v Las cavernas delas elojas insulas por la longa
geva hedad delos; fados çerradas ser abiertas ⁊
yrutuar ⁊ pceder de aquellos vientos de innume
rables opinjones et dudas generantes fumosas
nubes de grand escuridad ⁊ tiniebla: las quales cobrian to
da la abitabile parte poseyda por las ffazonables criaturas.
En guisa que crā priuados dever las acostūbrada cara del
lucidissimo dios de sapiencia apolo. E vy q̄ la fuerça de bul
cano avia entrado en las ascondidas partes epiferias dela
tierra. e avia entrado ⁊ dessecado las aguas delas phemens
fuētes et ffios en manera q̄ toda la tierra era q̄mada otra
vez: ansi como en el tiempo delos cavallos de fetoda. E vy q̄
la opinjón delas cosas acostumbradas avia vencido ⁊ des
terrado toda la verdad del mūdo. Oy la discorde ⁊ infernal
compañia ffeynar sin contradición en toda la tierra. e ser ar
guydas las fazes delas çielestres virtudes. Oy la sublime
corona ⁊ mas alto çerro. lo qual primera era de oro puro cō
uertido en metal muy aviltado de plomo. Oy el patrimonio
delos levitas poseydo por las belvas perseguidores ⁊ ene
migos capitales de mjnerva. Eli el oficio dela sibila ⁊ delos
clarissimos bates ocupado por la muy vil compañía varoní
ca. Oy los lauros de apollo denūciadores delos advenide
ros siglos pisados por multitud innumerable de bestias des
çendidas del olímpito monte. Oy las aguas dela fuente cas
calio ser vëdidas quasi por njngū precio. e traydos en habo
minación. Oy las aguilas que con el ojo de viuacidad trasçē
dian ⁊ penetravan allende del costumbrado ver tener ojos
mortaçinos ⁊ caducos ⁊ ver menos que las otras aves. Oy
los terzificos monstruos por la mano çelica de alcides vençi
dos ser tornados en el primero ser. e con mayores fuerças q̄
primero tenjan anyn que ercoles nō fuese fallado entre los

viuientes. **E**y el cielo menazar cayda total puesto que fallestiese alas para someter los ombres: et sostenter los. **E**y las casas delos stoycos pitagoricos: peripateticos: et academicos. los quales eran en veneracion admirable fechas domicilio alas pestiferas et ponçofiosas sierpes. **E**y perturbada la juridicion de neptuno: et ajuno desterrada de su prospero ffeyno: por la multitud de centauros trayentes armas fabricadas por el inferneo vulcano. **E**y abhominacion vniversal enel mundo fasta la prevaricacion de aquello que primero era santuario. alo qual las gentes tenjan por numen o diuinidad ser convertido en diversidad de malicias: et excedentes las vulgares. **E**n principio et escandalo de malos et enormes en exemplos peores que los acostubrados de oyr. **E** enij parefio subitamente estas diformidades et abhominaciones vistas ser levado al pie de vn altissimo monte. La cabeza del qual parefca juntar et ygualar se conel globo o altura primera. **D**onde vy estar vna asaz honesta donzella. En la mano derecha dela qual estava vn titulo escripto de letras latinas. las quales dezian enesta manera. **N**ox litterata et articulata debito modo pnuciata. **E**n la sinijestra mano tenja vna palmatoria con acotes. **E**ra vna cosa marabillosa et muy mirable que seyendo virgen le pcedian delos pechos dos fuetes de muy dulcissima leche. La qual era en ffeccion et nudrimiento de aquellos que avn no avian conseguido la natiuidad et producion delos dientes. que son instrumento para quebrantar et comer las cosas duras. **E**y como vn nino muy gracioso venja muy cansado por la montaña adelante. **E** venja del siglo como que venjese fuyendo al abrigo de su madre: et se acogio ala donzella. **E**l qual nino avia nombre entendimiento. **E** la donzella muy agradablemente lo ffeçibio. et con grand piedad que ovo de su cansa: crio ffecebido en hedad tan tierna luengamete crio al entendimiento tenjendo lo en sus muy mas provechosos que delectables nutrimientos. **E** despues del muy luengo ffecebido: ffeçoso la donzella limo muy sotilmente. **E** alimpio los

dientes del niño. E començo lo a amosstrar de fablar: no tãto apostada ⁊ compuestamēte como era neçesaria la fabla. E despues que ya el niño entendia los terminos del ffazorar ella començo a enseñar: ⁊ notificar le las cosas seguntes. Sijo nio muy agradable: tanto amij mas amable quanto es el mayor trabajo ffeçebido por ti. pues que yo he visto que contigo viene el natural desseo de trabajar. e la facilidad de tu comprehētion et disposiçion buena de tu entendimjento: quiero que sepas las cosas: non solamente las vulgares: mas aquellas que son ascondidas et amagadas en la profūdidad de mi coraçō: así del ofiçio nio como dela causa final por que fuy fallada. E puesta en esta habitaçion fasta en los aduenideros siglos segun amij han dicho. E soy çertificada por los que han deçedido del sagrado mōte al pie del q̄l fta/mos. El señoꝝ vniuersal dellas visibiles ⁊ inuisibiles cosas. ⁊ produçidoꝝ del no ser al ser. e perfeiçō de aquellas en fin de las cosas criadas: crio al ombre derecho para que entēdiēse la verdad. E entēdiendo amase. e amado ffeçebiese la biēaventurança. E vsase dela delectaçion: la qual non es digno el lenguaje para dezir la. por non aver cosa a ella semblante: la qual se pudiese a ella comparar. E en esta ffectitud et derecha de entēdimjeto ffeçibio el ombre todas las cosas posibles de ffeçebir a criatura ffaçional ⁊ corporea. En guisa q̄ la su pfeçō fue de tãta exçelēcia puesto en aq̄l grado q̄ por el pfetico ffeç fue pparado ala āgelica ⁊ intelectual natura el q̄l fue engañado por la muger o sensualidad ayuntadas. La maçana o delectaçiō ⁊ la sugesiō ⁊ falacia del antiguo culuebro o pcupisçēcia alas cosas cōtrarias ⁊ ajenas de su natura fue descendido de aq̄l buerto sagrado de parayso: o claridad y pfeçion de entēdimjeto. Echado para q̄ labrase y morase las desiertas et fasta allí tierzas no habitadas: las q̄les p̄mero avia seydo formadas en habitaçion delas yrraçionales fieras y brutas. En guisa q̄ el mesmo pfeta q̄ p̄mero lo avia pparado alos āgeles en el p̄mer testamēto. en el segundo lo cōparo alas bestias. E tanto ha seydo la continuy

acion ⁊ ysança del triste del ombre en las momentañas ⁊ ca-
ducas delectaciones sensibles: que se ha olvidado el fin pa-
ra quien finalmente fue fecho. E la perfeccion et honra en
la qual fue criado: ⁊ quasi toda la gente es en este numero si
no algunos. Los quales nuestro señor quiere demostrar es-
te camino. Avn te quiero dezir otra cosa mas escōdida. Mo-
torio es que por el entender el ombre es apartado delas bes-
tias. E aquesta es la causa de se allegar a nuestro señor ⁊ se-
mejario: ca non le semejamos en alguna material et corpo-
rea cosa. E como este sea el su bien et su perfeccion final: el q̃l
primero era por infusion perdido por el pecado. No se pue-
de aver si no que ombre lo ffeçiba de otro por manera de en-
señança. La q̃l enseñança non se puede fazer syn palabra. ⁊
la palabra nō puede ser sin voz. ⁊ la voz se ffequiere ser signi-
ficativa de alguna cosa. la qual sea imprimida en el coraçon
del oyente. E si por ventura lo que vno sabe non lo supiese si
nō solo los de aq̃l tiẽpo seria p̃dida toda esta doctrina ⁊ pue-
cho a los suçessores. ⁊ por tãto el artificio ha fallado la ma-
nera del escrevir. Por la qual vee ombre la intencion de los
pasados ⁊ ausentes: ansi como si fuesen p̃sentes. E sin duda
necesario es que aya arte q̃ demuestre las letras y las sila-
bas ⁊ diciones: delas q̃les se opone el escriptura q̃ es espejo
del ffezonar. ⁊ el ffezonar del entēder. ⁊ el entēder dela elec-
cion delas virtudes. q̃ son camino dela eternal biẽ aveturança.
E esta es la causa por q̃ yo soy aq̃ finalmēte. Agora te q̃re
dezir q̃enes fuerō aq̃llos. los q̃les han fecho el camino q̃ es
andado. e hā edificadas las moradas p̃sentes. ⁊ despues te
dire q̃l es el m̃j oficio. El comiẽço ⁊ fūdāmēto de estos edifici-
os ya vee como son letras: las q̃les abrahā fallo p̃mero. es
asaber las caldeas. E moysen fallo primero las ebraycas.
Abaguer q̃ āte de estos ya avia vso de letras en fenicia: ⁊ des-
pues vn fijo de agenor truxo el vso primero de aq̃llas a gre-
cia. E la ffeyna ysis fija de ynacio dio vso de letras a los egi-
pcianos. Nicostрата carnietes musa fallo las letras latinas.
E despues el vso delas letras fue vniversalmente en todo el

La parte

mundo: excepto entre las naciones barbaricas 7 brutales. E los inventores et fabricadores deste arteficio han seydo el Douato. el Sernio. el Breçia. el Roberto. el Oguicio. El my oficio es tratar dela disciplina et arteficio delas letras. Conviene asaber delas letras latinas et delas partes dela oracion. delas silabas. delos pies. delas acentos. dela orto/ graphia. dela ethimologia. dela diasintactica. del barbaris/ mo. del soliciſmo et delos otros vicios. del metaplasmo. del tema. del tiempo. dela fabula. dela prosa. dela ystoria.

Question.

e El entendimjento pregunto. Señora dezid me por merçed entre las gentes que es la causa dela diversidad delas lenguas. ca me pareçe que mas ffaço/ nable fuera que todos fablasen vn lenguaje. e fuera mayor proueço ala comunicacion dela vida. e acreçentara grand parte de amistança. Ca vemos ser mas amigos aquellos que se entienden et son concordés en vna fabla que non los otros. E la donzella le ffeſpōdio. Plazer he grande dela manera del pregutar: que plazera a nuestro señor que tu pervēgas ala perfeçion poſtrimera. ca el dudar ha seydo en grād parte causa del saber la verdad. La ffaço comun et mas çierta dela diversidad delas lenguas ha seydo la hedificacio de la torre. ca primero todos fablavā vna lengua es asaber la ebrayca. E despues fue partida en setenta et dos pñcipales. e cada vna destas fue departida en multitud no sabida. El entendimjento pregunto. moysen fue primero que la hedificacion dela torre. La donçella ffeſpondio ſijo no. El entendimjento pregunto. pues como me aveys dicho que moysen fallo primero las letras ebraycas: et despues dizeis que ante de moysen ya fallavan ebrayco. La donzella ffeſpuso. Sijo primero fablavan el lenguaje: mas avn no avian vſança de eſcriptura. et ffaçonable era pues que todos deſcendi/ an de vn padre: 7 habitavan en vna tierra q̄ todos fablasen

en vna manera. Laquelle forma de fablar les mostro adan
 de que salio de parayso. El entēdimjento pregunto. veamos
 enel parayso avian hablado. La donzella ffepondio sy. Di
 ro el entēdimjeto. quiē le avia mostrado esta fabla como no
 oviese avida participaciō de otra gente de quiē oviese aprē
 dido. E si ella fallo por que fallo mas esta lengua que otra.
 ⁊ si gela amostro dios es la mesma questiō. La donzella ffe
 spondio. demādar causas dela voluntad de dios ⁊ de sus se
 cretos no ptenesce any te declarar. despues que subieres en
 el mōte seras digno de ffeçebir el saber destos secretos. bast
 ta q̄ la sacra escriptura tiene q̄ dios fablo quando diro. fiat
 lux. et otras cosas semejantes: q̄ en la creaciō del mūdo fa
 blo. En que lengua lo diro como no oviese lengua non se sa
 be. Por que adā escogiese este lengua mas que otra. Natu
 ralmente veemos que los orientales todas las palabras et
 las bozes ⁊ las lenguas cōprimen en las gargantas. ansí co
 mo los ebreos et los caldeos. indianos syrios et todas a
 quellas contrarias. E veemos que todos los mediterrane
 os ffeferē las palabras ⁊ la lengua en los paladares. así co
 mo asianos. frigianos. et griegos. et todas las gentes ocī
 dētales: quebrātan las palabras en los dientes. et así como
 ytalianos. gallos et españoles. El syria et el caldeo vezinos
 son al ebreo en la pronūciacion de muchas letras: ⁊ confor
 mes en multitud de palabras. Un a lengua no es mas natu
 ral al ombre que otra. E por tanto yerran los que dizen que
 dexando el ombre solo desde la creaciō suya q̄ hablaría cal
 deo: esto no es verdad. ca lo contrario veemos en las barba
 ras naçiones. Verdad es que la naturaleza instiga al ombre
 buscar manera de entenderse con otro por señales o gritos
 o silbos o palabras. Estas maneras todas son en el mūdo
 Itē notorio q̄ la légua caldaica es lenguaje pfeto. E cierto
 es q̄ la naturaleza del ombre comiença por aq̄llo q̄ es mas
 impfeto ⁊ mas pfuso. Pues como pueden ellos dezir q̄ vna
 légua sea mas natural q̄ otra. Del fablar de adā de creer es
 q̄ el q̄ ovo pfeciō de saber. Que como fallo q̄ era q̄ bueno q̄
 oviesen las cosas nōbre: neçesario era de fallar légua en q̄

La parte

las nombraſe. E por vêtura el lêguaje ebrayco fue ael mas facil ⁊ mas cõuenible por la cauſa q̃ ya dicho auemos. Del fablar de dios ſublime et glorioſo: quando fuere tiempo ſa/ bras que coſa es dios ⁊ del fablar con los profetas ſuyos. E cõmo fabla con ellos mediãte la lumbrẽ intellectual. la qual es llamada viſion. E biẽ creo que el fablar de dios con adã fue en eſta manera. El entẽdimjeto p̃gunta de tanta diuerſi dad de lenguas ay algunas que ſean mas exçelẽtes et mas dignas q̃ las otras. La donzella ſeſpõdio ſy. Los paſados ⁊ mas graves varones de ſciẽcia an cõuenido en afirmar q̃ tres lenguas entre todas las otras ſon dichas lenguas ſa/ cras. cõviene aſaver la ebrayca. griega. ⁊ latina. Pero entre las lenguas delas gentes la griega tiene principal exçelen/ cia. ca es mas fermõſa et muy mas ſonãte que todas las o/ tras. La qual es de cinco maneras. La primera ſe dize cope nedon. que quiere dezir comun. La ſegũda es athica. q̃ quie/ re dezir de athenas. en la q̃l eſcriuieron los autores. La ter/ çera dorica. La quarta yconica. La q̃nta eloica. E cada vna deſtas fabla ſu manera de gentes. Las lengas latinas han ſeydo q̃tro. cõviene aſaber piſta. latina. ſ romana. muſta. Deſ/ ta es aquẽlla que fallaron en el tiempo de jano ⁊ ſaturno ve tuſtiſſimos ſſeys de ytalĩa. la q̃l era muy mal ordenada an/ ſi como la fallamos por las bucolicas eſcripturas en çeçi/ lia. La ſegunda es latina. la qual començo en el tiempo dela deſtruyçion de troya ſoel ſſey latino ⁊ los ſſeys de tuſtina. E en eſtas letras fueron eſcriptas las doze tablas. en las q̃les fueron eſcriptas las leys que ſolon avia dado a los de athe/ nas. La tercera es ſ romana. la qual començo deſpues q̃ deſ/ fizieron los ſſeys en ſ roma. ⁊ fuerõ delas poetas. enio. plan/ to. nevio. virgilio. E de los oradores glauco. e cato. e çiçero. fundadores et componedores de aquẽlla fabla. La quarta es llamada mijota. la qual començo en ſ roma deſpues que el imperio fue dilatado. e habitaron en la çibdad gẽtes de tan tas provinçias: corrompieron la fabla por barbariſmos et ſoleçiſmos. E deſde aquí emanan las lenguas que oy ſe fa/ blan en ytalĩa et en eſpaña por la gente vulgar et comun.

¶ Si por vêtura yo nõ oviera estada para que demostrase hablar por artificio. ya la lengua latina sería perdida de todo. Adas yo demuestro la pronûciaciõ delas letras. e como tienen los sonos 7 los acentos diuersos. E demuestro mas la distincion 7 departimjeto de aquellos en vocales. mutas. cõsonâtes. 7 liquidas. Demuestra como vna delas vocales tiene lugar de dos consonâtes: 7 alas vezes vale por vna. E demuestro como el nombre es fsegido de verbo. e en quantas cosas ha de cõuenir: eso mesmo del ffelativo conel antecede te. del adiectivo conel substãtivo. E demuestro las distinciones delos nõbres 7 delos verbos: et participios 7 pronombres en multitud de species. E como cõviene en vna amistãça et ligatura conlas otras partes menos principales dela oracion.

Estas cosas por orden declaradas: la donzella fecho
 e fin al hablar estuyo en vn agradable silencio. Entõ
 ces el entendimjeto paro mientes alas paredes dela
 casa. 7 vió todas las cosas suso dichas pintados por orden.
 Allí vió las naturas delos verbos por q se dezian activos
 7 passivos. 7 por que algunos se dezian nentros 7 otros de/
 ponentes 7 comunes. E vió por que el nombre era llamado
 proprio 7 por que apelativo. et por q los pnombres son pri/
 mitivos: otros diriuativos. E por que los participios son di/
 stintos segun la distincio delos tres tiempos. et por que las
 letras son cõparadas alos elementos. Estava allí pintado
 como el pçia avia ffenegado la fe. e avia pmutado su alma.
 por la fama. Allí el donato et aristarco. que quasi delas ca/
 vernas 7 pfundidades dela tierra avia sacado las piedras
 para edificar aqlla casa. Allí el ebrardo 7 alixandre de vila
 dey: 7 el perelias q qsi de cõfusa avia ffeuido toda la casa
 en ordẽ. El entẽdimjeto cõlo q avia oydo dela boca dela dõ/
 zella 7 cõ aqlla q avia visto pintado ya era cõtento qnto ala
 pgruidad dela fabla. E el natural ingenjo lo aquexava q se/
 gniessse su camjino comẽçado. 7 nõ qsiessse pder mas tiẽpo. E
 tomada licẽcia et despedido humilmẽte dela donzella. et da/
 do le graçias por el beneficio ffecebido. El ingenjo natural

La parte

El qual ya era en mayor quãtidad q̃ primero de lumbre. El entēdimiēto ya era mas ffobusto comēçaron la segunda jornada nõ menos aspera. Pero mas façil q̃ la primera.

Declara como la logica es peso et medida de conoſcer verdad falſia. ⁊ dize quantas maneras ay de propoſiciones de logica.



a Adada la ſegūda jornada llegaron ya grãd pieça ſubidos enel mōte ayñ valle de gēte muy en/ gañofa et aſtuta a primera cara. E deſque eran tratados: eran muy agradables de cōuerſaciō. ayñ que ſiempre erã vn poco litigioſos. E viſta

vnã caſa en medio del valle ocurrieron aella do fallaron la ſeñora de aq̃lla tierra. La q̃l era vnã donzella q̃ bien pareſ/ cía en ſu diſpoſiciō de cara q̃ avia gaſtado velãdo grãd mul/ titud de cãdelas. E eſto demoſtravan los ojos et la blãcura ⁊ amarilles deſu geſto en la faz. Las junturas de los dedos tãto eran de delgados: q̃ non ſe fallava: ay veſtigio alguno de carne. Los cabellos maguer fueſen en forma cōuenien/ te de longura et color aſaz agradable: con la ymaginaciō q̃ tenja avia ſe olvidado de peynar los ⁊ diſtinguir los por or/ den. En la mano derecha tenja vn manipulo de flores et vn titulo en letras griegas que dezian. Verum ⁊ falſum. En la

sinistra tenja vn muy ponçoñoso escurpiõ. E a muchos miẽtra se deleytavan en mirar la diuersidad delas flores ⁊ olerlas. Nõ era vacua la otra mano de infirir nocumẽto ⁊ grãd daño. La qual deuida mẽte saludada/el entẽdimjento le començo a faltar en esta manera. Con grand desseo que tengo de subir al sagrado monte: he tomado el trabajo fasta aqui ffecebido. He auido nuevas de vuestro ingenjo ⁊ aptezã. por ende yo vos suplico me querays dezir vuestro pñcipal fin ⁊ ofiçio: ⁊ vuestra vida por orden. La donzella despues q̃ le fiço el ffecebimjẽto segũd ael era notificado/le començo a dezir las seguiẽtes cosas. Llano es que toda ytilidad ⁊ prouecho es vil en cõparaçion dela bien auẽturãça eterna. la qual cõsiste en dos cosas pñcipal mẽte. Cõuĩene asaber q̃ sea alimpiada el anjma delas engañosas opinjões ⁊ torpes fantasias: asi mesmo que sean enella pintadas las çertidũbres dela verdad: alas quales no se pueda cõtradẽzir. E asi mesmo sean enella plãtadas ⁊ fadricadas las mortales ⁊ intellectuales virtudes. E çierto es q̃ el espejo si por vẽtura le pudiesemos dezir bien auẽturado: seria quãdo el fuesse alimpiado de toda suziedad. E fuesse ael pñsentadas figuras de fermosas formas. Asi es el alma quãdo delas intelectuales virtudes cõsigure las praticas ⁊ morales. çierto es q̃ para distinguir entre torpe ⁊ honesto. viçio o virtud. bueno o malo el ombre amonestar conosciẽto. E esto nõ puede ser sin claro entẽdimjẽto: enel qual paga verdad sin dubda ⁊ sin temor del cõtrario. E yo sola soy aquella/la qual se distingue ⁊ fazer diferẽcia entre verdad ⁊ mentira. ¶ Pues como ya dize como yo sea causa del entender. ⁊ el entẽdimjẽto sea causa del obrar. E estas dos causas juntas sean causa dela bien auenturança. Adagnifiesto es que yo seria al ombre: nõ sola mẽte. puechosa/ mas neçessaria. Verdad sea q̃ nuestro seõor ha criado tan buenas disposiçiones de entendimjẽtos que ve/en la verdad facil mẽte sin yngun arteficio o doctrina. ¶ Pero si el arteficio que fuesse: seria semblante a vn ombre q̃ tiene buena fuerça/ ⁊ sube cãtos a vna torre ençima de sus ombros. si despues le dauã el arteficio dela polea o torno: muy

La parte

mas ligera mente subiria aquellas piedras sin cōparacion:
z con menos trabajo. E asi es que quādo yo vengo sobre el
entēdimiento bien dispuesto: aquello que el con grand difi-
cultad z muy tarde sabria/ fago que lo sepa muy fácil z prō-
ta mente. yo soy asi como el peso: con el qual se conoſcen las
cosas ponderosas o ligeras. E lo asi como la linea z cordel
dela geometria o carpenteria/ con la qual se conoſce la dere-
chura o desviamiento delas lineas. E tu as de saber que yo
sola notifico las cosas ignotas. Cōviene asaber las ymagi-
narias con definicion o discreciō. z las afirmativas o negati-
vas o dubdosas cō argumētacion filogistica. E quiero po-
ner esto en pratica/ por que mejor lo entiendas. Certo es q̃
la moneda puede ser falsa en vna de dos maneras. cōviene
asaber o que la materia de que es el dinero sea de metal no
puro. o q̃ la marca o sello sea falsificado. Asi es delas argu-
mētaciones z ffazones en que los ombres departē. que mu-
chas vezes pecan en la manera del ffazonar. El entēdimien-
to. yo vos suplico que mas abierta z mas proliza mēte me
querays declarar aqueſto. E como conoſcere distinguir en-
tre vcrdad z mentira. z mētira o dubda. z apartar la vna de
la otra. E eso mesmo en el ffazonar: como conoſcere quando
en la materia o en la forma. La donzella. Dos fines son pñ-
cipales los mjos. El primero es fazer saber la verdad. El ſe-
gundo es poder magnifiestar al que mēte. E por quāto yo
he apartado las ffazones z el valor de aq̃llas ſegund el preſ-
cio z valor delas monedas. las quales son en quatro diferē-
cias general mēte. La primera diferencia es que sea de oro
puro sin mīstura alguna. z tēga la forma z sello verdadero.
la qual si era puesta a examē de fuego: nō se empeoraria en
ninguna manera. ni se perderia nada dela perfeccion suya.
Entōces nō se dubdaria della ninguno/ ayn que fuesse en
el numero de aquellos que entiendē muy poco. La segunda
diferēcia delas monedas es q̃ sean de oro: mas que aya vna
poca de liga. la q̃l no conoſca si no el que fuere muy sabio. z
q̃ndo se pusiessse a examē pareſceria aq̃l defecto. La tercera
diferēcia es q̃ sea la meytad d' oro: z la meytad d' otro metal.

pero que sea disimulado en tal manera que pueda engañar a los mas de los que no son sabios. La quarta diferencia es q sea toda de cobre de dentro et de fuera: en tal manera dorada et simulada: que puede engañar a muchos de los simples. et alas vezes non aduertido al sabio. El entendiéto. Aque propuesto aveys esto dicho q menos entiendo agora que primero. La donzella. Brãd secreto te quiero agora del cobrir: en la declaraciõ del enreple suso dicho. e niebla grande quitare delante de tus ojos. e grand parte del monte por tí cobdiçado subir te sera descubierta. e muchos obstaculos et impedimjētos serã ffemovidos de tí. Tomemos si vos place ala declaraciõ del enreple. La donzella. Lo que los ombres fablan et toman por medio para provar lo q dize es en las qtro maneras ya dichas. e aquellos medios son llamados pposiciones. et con eso mesmo ygualdadas alas diferencias del dinero. La primera diferencia es de aqllas: las qles llamamos primeras. sperimentales. sensibles. et famosas. Las aqllas q tienen en pronto el medio de su prueva. Las primeras son asi como esta q toda cosa es mayor que su parte. e como esta q dos son mas q vno. e como esta q dos cosas yguales aotra tercera entresi son yguales. Sperimentales son las q sabemos por el entendiéto et por el sentido. ansi como sabemos que el fuego es caliete: et el agua es fria. E como sabemos q la calentura afloxa las cosas: et la friura las aprieta. E sabemos q el vino embriaga a aql que lo bebe sin ffeçla. et otras cosas semejantes. Sensibles son asi como esta. que el sol es lucido et claro. e q la miel es dulce. e q la fiel es amarga. Famosas son aquellas en las qles nõ duda ninguno. et todos convienen por afirmar las en vna manera. ansi como es esta. q ay vna tierra q llaman egipto. et vna çibdad que llaman ffoma. o mylan. o parys. La qual fama por testimonios tantos es divulgada: que no dudamos en ninguna manera. ny para otrogar lo esperamos otra prueva. Pero quiero q sepas que ay otras pposiciones o creybles o opinables. las quales semblan alas suso dichas. Por que muchos las afirman: ansi como es esta q abra dia de iuzio o ffe-

La parte

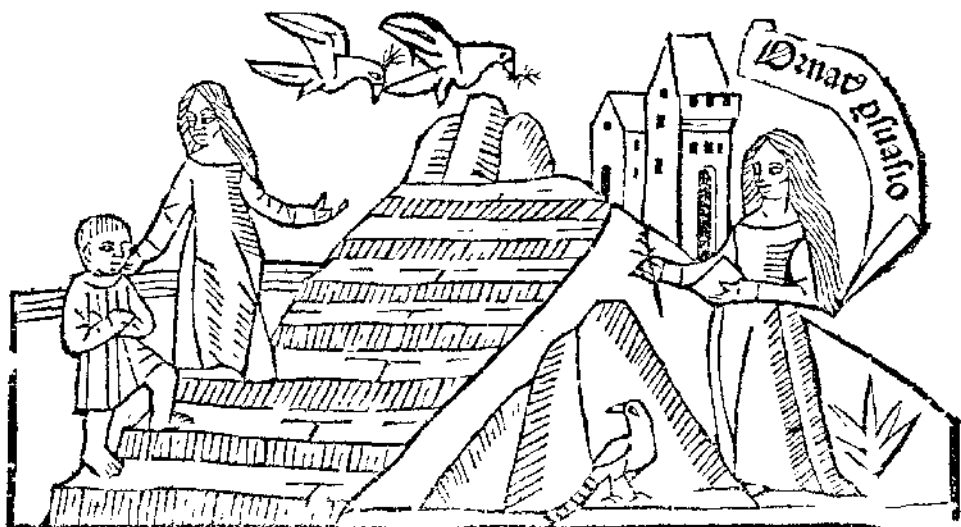
surzeiõ de muertos. las quales no son en numero delas otras.antes son muy distantes:por que las pruevas son muy diferentes. Las pposiciones q tienẽ con sigo la prueba son ansi como esta.q todo triangulo tiene tres triangulos.e ha yguales a dos ffectos. E que las líneas traydas del çentro ala çircũferencia son yguales. E como esta q cinco es la tĩrcia parte del quinze.o la doçena parte de sesenta. 7 la veynte na parte de çiento.o la çientena parte de qnjentos. E estas pposiciones ya dıchas exçeptas las famosas q consisten en opinion sin prueba.todas causan pclusion verdadera de natividad. 7 lo contrario sera mentiroso 7 imposible. E destas vıa la geometrica. 7 la arısmetrica. 7 la musica.la astrologia por la mayor parte. 7 la filosofia natural. 7 la methafısica 7 ha esto llamamos demonstracion. E su provecho es adquerir çertidumbre de verdad sin temor del cõtrario: 7 con certificacion q lo contrario es posible. Ansi como es verdad q el sol es lucido. 7 el çielo es incorruptible.et el fuego es caliete. E es imposible natural el sol estante sin ser escuro.el çielo estate:çielo corõper se.et el fuego estate:fuego ser frío coromper se. E es tã bien imposible dos no ser la meytad de qtro. 7 diez no ser la meytad de veynte. E en las sciencias et saberres adqueridos por semblãtes pruevas no ay dubda alguna si no açerca de aquel.el qual nõ es enel grado delos ombres ffaçionales. 7 el que mega las tales pruevas tan bien otorga açerca de ombres sabıos que el no es ombre ffaçional. E estos pncipios son neçessarios. incorruptibles. 7 eternos. 7 no se pueden desatar por nıngũd poder.ca implicaria cõtradiciõ 7 no puede ffeçebir elçuento de diez:q cinco no sean su meytad avn q dıos lo podiese fazer. Ansi como non puede ffeçebir la criatura ser dıos avn q dıos lo pudiese fazer. Ca los q lo contrario entiẽden menos son 7 mas baros q los brutos irracionales.ca aqillos sieguen su natura. E estos pvierten la suya. 7 cõtradizen ser ombres pçipientes ffaçon. E esta manera de prueba es cõparada ala primera del dınero:en que no avia mestrura alguna. E la segunda manera de pposiciones son llamadas maxımas. Las quales son

magnifiestas 7 otorgadas por toda la gēte ser verdaderas
E los simples doctores dela ley piensan q̄ no ay enellas dūb
da. E q̄ sean sembrātes ala manera primera. maguer aya en
estas algūa poca de dūbda. ansī comō son estas q̄ el ignoscē
te non deve ser pugnido. E la justicia q̄ es necesaria. et la in
justicia torpe. E como es esta q̄ algunos miembros dela pso
na hā de andar cubiertos. E como esta q̄ la mētra es mala.
E como esta q̄ entre el ōbre 7 la muger no ha de aver ayūta
mijeto publico enel acto del engendrar no ay dūda. q̄ si dios
criase agora vn ombre q̄ fuese sabio. E no oviese ayido co
municaciō de alguna gente dūbdaria. por q̄ vnōs miēbros
se avian de encobrir mas q̄ otros. o vn acto avia de ser mas
cubierto q̄ otro. E nō dūbdaria q̄ el todo es mayor q̄ su par
te. n̄ q̄ el dos fuese meytad de quatro: pūes siguiēse que esto
nō es ansī como aquello. q̄ si ansī fuera no oviera mas dūb
da destas q̄ de aq̄llas. mas ayuda acrcer las la costūbre. 7 la
criança en aq̄llas. E tan bien ayudan las ppias costūbres
el amor. o el tenior. o la vergūēça. E esta manera de pposici
ōnes se vso enla sciēcia moral. E esto te digo por q̄ quando
subiras enel monte 7 entraras enla casa dela ffaçon: q̄ es el
fin delos ombres conoscas esta māera de fablar. El silogis
mo q̄ de tales pposiciōes se faze se llama dialéctico. Euya vti
lidad es cōvençer el presumptuoso. e q̄ se pensava saber. Se
gunda vtilidad es enseñar al q̄ no sabe. Ikcdurizimos lo acs
tos maxjmas. enlas q̄les fue criado: 7 piensa que sean nece
sarias de ffeçebir. E ansī lo creemos fasta q̄ tiene entēdinjē
to: para saber q̄ cosa es verdad absolutamēte: 7 sin cōdicion
alguna. E q̄ cosa es verdad en otra manera. E la verdad en
esta manera es pparada ala segūda manera del dñcro. En
el qual avia vna poca deliga q̄ nō lo perçebia si no aq̄l q̄ era
muy sabio. La tercera manera es pposiciones. 7 son llama
das ffeçceptables. E son aq̄llas las q̄les han dicho aq̄llos q̄
han seydo santos ombres. E los sabios o los vicijs quādo
cōstare que ellos han seydo santos ombres 7 de loables vī
das. 7 son ffeçcebidos con creencia. La q̄l de aquellos eneste
mesmo grado son las pposiciōes delos acidentes comunes
b ij

que tienen prueva por conjectura q̄ así suelen conteger así
 si como son estas. que el q̄ anda de noche que es mal fechor.
 o la que anda mucho afeytada que es adultera. o el q̄ a com-
 paña a mi enemigo que sea mi enemigo. Ciertó es que estas
 cosas tan bien pueden ser mentira como verdad. que aq̄los
 buenos ombres pudierē dezir algũa cosa con buen celo por
 traher las gentes a bien viuir. la qual non sería verdad ab-
 solutamente. E tan bien puede alguno andar de noche por
 cōplir alguna obra de piedad. et puede alguno acompañar
 a mi enemigo por traher nos a buena concordia ⁊ amistad.
 ⁊ puede alguna muger afeytar se por quitar a su marido de
 pecar cō otras mugeres. o por otro fin bueno. Esta mane-
 ra de pposiciones es fallada en casa de mi hermana la ffe-
 torica. E el silogismo compuesto de aquesto se llama ffeutori-
 co: o p̄uasorio. cuya vtilidad es amonestar los ombres a los
 actos virtuosos: ⁊ ffe traher los delas pravas cōcupiscenci-
 as. Esto en pedricaciones et en leys. E mucho ayudo a lo
 semblante: la eloquēcia ⁊ los jestos et grand espanto de aq̄l
 que habla. Esta tercera manera es comparada ala tercera
 manera del dñero: en que avia la meytad de liga. La quar-
 ta manera de pposiciones son todas falsas. pero parecē to-
 das verdaderas por ffezon dela ymaginacion. así como es-
 ta que alende del cielo: o aya vn cuerpo infinto. o sea todo
 vazío. o como esta que no tenga cuerpo. Estas son falsas.
 mas la ymaginacion non puede ffecebir otra cosa falsa que
 el entēdimiēto la p̄strñe por fuerça dela demonstracion. E en
 este genero son otras que ffezen pensar aquello que el omē
 sabe que no es verdad. Pero mueven la ymaginacion falsa
 que el omen bien advierte en ello. así como es esta ayuda a
 tu hermano quādo le ffezen mal: dizen. Ha principio par-
 ce ffezō ayudar omen a su hermano quādo le ffeze mal. mas
 luego parecē q̄ sería injusticia q̄ndo el mesmo es fechor del
 mal. Esta manera de pposiciones conviene ala sustitica et
 tentatiua. cuya vtilidad es conoscer aquellos que quierē ser
 vistos ⁊ aparentes mucho mas que existētes et guardanos
 dellos. Esta es la quarta manera del dñero. cuya materia

era toda falsa. empero la forma era muy disimulada. Vey
 aquí la declaracion del exemplo: q̃ntos misterios te he de-
 clarado ⁊ descubierto. E ya tiempo es que cōtinues el cam-
 no començado. ca nos otras somos como los labradores q̃
 con grand trabajo siembran el p̃an. Las señoras que suso es-
 tan son en el alto como los señores que magner que nō tra-
 bajen. h̃ā las cosas por suyas. E esto acabado despues el en-
 tendim̃eto: paro m̃entes alas paredes. et ṽo pintados los
 fabricadores de aq̃lla casa. Allí la obscuridad et subtilidad
 de aristotiles. allí los predicables de profirio. Allí el traba-
 jo de bohecio seuerino. allí las maneras delas argumen-
 taciones: et sus modos distintos et figuras. Allí las ffe-
 glas delos silogismos ⁊ cōsequençias. allí los lugares de arguir.
 Allí las maneras de disuñr: et otros nombres de auctores
 innumerables. E con tanto el entēdim̃eto tomo liçençia. ⁊
 el ingenio ya tenja grand parte de lumibre que pareçcia dia
 claro. si no que no pareçcia sol. E vieron como eran muy çer-
 canos del monte. andādo por vn valle llano asaz deleytoso:
 vinieron ala tercera morada. la q̃l era muy çercana ⁊ sin tra-
 bajo. ⁊ muy alegres dela lūbre et fuerça q̃ les avia creçido.

Sabla dela ffetorica ⁊ de sus inventores. ⁊ de su modo. ⁊
 de su provecho.



b iij



a Iñdando ya este camino cō grãd gozo: llegaron a
 vna villa por maravilloso artificio obrada las ca
 sas. Dela qual mas sumptuosas erã enel aparato
 açidental delas pinturas que non los intrinsecos
 fūdamiētos principales. E entrãdo en vna grãd sala z muy
 fermosa: vio el entendimjēto vna donzella. la q̃l maguer nō
 fuese de tãta profundidad nj sotileza como la segunda. Era
 infinitamente muy mas aparente ansi enel gesto dela cara
 et façiones et proporciōes dela propria persona como enel
 sumpto et precio delas vestiduras a primera faz. Los cabel
 los parecian oro distintos: et dispuestos en orden muy cō
 uenible. Un color en toda la cara. el qual non se distinguia
 de alexos si fuese fiosa: o algun color peregrino. Pero bien
 mirada de açerca. Lo mas del color era susfistico z simulado
 Pero las palabras desta donzella erã tan dulces et tan de
 leytables que excedia la manera humana enel dezir. A las
 vezes fazia vn gesto en tãto exçeso de alegria: q̃ la casa sem
 blava ffeyr se. z otras vezes fazia vn gesto tã turbado: q̃ to
 dos tremjan delãte della. Agora vos alabria fasta el çielo.
 z otra vez vos abaxaria fasta los abissinos. Agora vos fa
 zia creer vna cosa z otorgar ser buena: z luego vos fazia ab
 horrescer aq̃lla por mala. En la mano diestra tenja vn aña
 fil. En la sinjestra tenja vn libro çerrado. E en fomo delas ve
 stiduras tenja vnas letras griegas et latinas en que dezia.
 Ornatu persuasio. La q̃l saludada con ffenerēcia devida.
 El entendimjēto maravillado dela mutaçion delos gestos.
 z del poder z eficaçia que su eloquencia tenja: començo a fa
 blar muy humilmēte enesta manera. Las nuevas dela vues
 tra fama sabida. E el caso del comēçado camino nos ha tra
 ydo enestas contratas ynotas: poseydas por vos submesas
 a vuestra señoria. z por quãto fasta aqui en las jornadas pa
 sadas avemos avido ffecogimjēto: del q̃l el galardō q̃ los
 ombres nō abastan ser ffemunerado por dios: con fyza de
 la benignidad et caridad vuestra nos atrevemos a vos de
 mādard: qual sca el fin dela vuestra morada principal. et que
 es la causa delas sabidas mutaçiōes vuestras. E la dōzella

despues que ovieron feposado les:començo adexir en la se/
 guiete manera. El gñeça es 7 no de pequeña quatidad ffe/
 traer se omē de cōseguir las cosas devidas asu natura por
 temor de pasar trabajo:7 no pertenesçe acozaçon generoso.
 E anjmo fuerte dexar las cosas començadas si el fin de aq/
 llas es vtil et honesto. E como veo que el vuestro deseo sea
 puesto por:alcãçar la perfeçion a vos otros posible. Inhu/
 manidad 7 crueldad sería negar vos el ayuda expediente a
 tã saludable camjno. Bien creo q̃ avreys oydo por las seño/
 ras hermanas mjas:como por su neçesidad 7 prouecho grã
 de del ombre le fue dada la fabla. Ansi de neçesidad como
 en la comunjcaçon dela vida.q̃ si fabla no oviese:por ventu/
 ra sería imposible aver cosa bien ordenada entre los õbres
 nj eso mesmo avría admjnistraciõ delas cosas neçesarias.
 La q̃ndo cessase la posibilidad de magnifestar su coraço:ce/
 sarian en el mūdo los p̃sejos:por los q̃les su viujenda es dis/
 tinta por orden. cesaria eso mesmo el descobrir delos secre/
 tos.çesaria la causa delos artifiçios.7 tan bien no avría co/
 munjcaçõ entre la gente de vna cosa por otra. Perder seya
 eso mesmo el fruto delas sc̃iẽcias:que por palabra se enseña
 E tã bien çesaria la deletaçion que las gētes han en las dul/
 ces 7 deletables palabras. E lo que mas es que se perderia
 la vtilidad dela persuasion 7 amonestamjento.la qual es de
 tãta virtud 7 eficaçia.que q̃ndo se perdiese mas valdria ala
 humana natura venjr su total eradicaçõ 7 destruyçõ pos/
 trimera.Quantos ombres 7 mugeres avemos visto por a/
 monestamjeto o increpacion persuasoria de otros dela vida
 torpe 7 bestial ser ffe traydos 7 puertidos ala virtuosa 7 ho/
 nesta.Quãtos librados dela vileza 7 descenfrenaciõ dela gu/
 la 7 dela suziedad:7 torpeza del latroçinjo.Quantos quita/
 dos dela disoluçion diffamatoria 7 carnalidad.Quãtos ffe/
 premidos 7 delos feroçes 7 yrregulares movimjentos dela
 yra.Quãtos salidos 7 librados dela vergonçosa covardia.
 Quãtos puertidos dela inhũanidad dela avaricia.Estos
 todos fuerõ traydos por fuerça dela eloquẽcia.Echãdo les
 adelante el desco dela honrra 7 dela fama:7 cõbidando los

La parte

a aquellas: y demostrando les el daño dela diffamacion de la honrra o vergüença. E ya quãtas batallas en las quales se esperaua peligro de gētes sin cuēto fueron por mi quãtadas. Que dire q̄ tãto es el puecho del biē fablar en el mūdo: q̄ en señorea los coraçones feroçes delos hūanos: et avn inhūanos ombres. Lo q̄ pregūtayes delas mutaçiones neçesarias son ca las causas: ni las psonas: ni los tiempos: ni las ocaſiões nō son yguals. E por tãto alas psonas ſeligioſas. ha eſtas nō les han defablar como alas publicanas. ni alas poteſtades como alas comunes. ni alas graues de auturidad con palabras de ligera ſentēcia. E tan biē en el tiempo dela alegria nō devemos meſclar palabras puocatiuas aloro. ni en el tiempo dela triſteza palabras jugoſas ni puocatiuas aſſiza. E tã poco en las cauſas humildes nō devemos aſi fablar como en las litigioſas. ni ayemos de fazer tal geſto ēla coſa fea y temeroſa como en la fermosa y deleytable. ni ſemblãte geſto en la alauāça como en el vitupio. ni tal en la amenaça como en la demoſtraciō dela amuſtad propria. E eſtas maneras todas ſon a cōſiderar con acōpañamjeto de palabras y geſto cōueniētes ala fermosura y pueniēcia del principio. y dela delectacion del medido y ſubſecuciō del ſaludable y prouechoſo fin y agradabile. E por tãto fue neçesario por las coſas ya dīchas la habitaciō y morada mia en el preſente lugar. ca nō ſerīa bueno q̄ el çiente y el idiota oyieſen manera comun en la fabla. ni ſerīa honeſto los ſecretos ſciētificos q̄ todo p̄cio exceden: fueſen traydos en menospreçio por palabras vulgares. E avn por eſto nō ſolamēte fue neçesario el fablar ſecretado et apartado del vulgo. mas avn fue neçesario paliar y encobrir aq̄llos con fiçion y diuerſos generos de fablas y figuras. E eſta nō ſolamēte yſaron en el ſacro eloq̄o los elegidos p̄fectos y ſabios. mas avn aquellos q̄ quiſieron ocultar los naturales ſecretos a los plebeyos. Adaguer la gēte piensa q̄ de yuſo aq̄lla literal ſequedad de cortefa nō ſe aſcōda algūa dulçura de muy deleytable grano. y por tãto ſe fazē eſcarnio de aq̄llo. y la intēcion delos ſabios es en la contraria manera. E eſto acabado de dezir la

donzella fizo fin. E el entendimjeto bolujo los ojos de dizecto en la primera faz dela sala: vio pintados edificadores de aqlla villa: 7 pgenitores de aqlla donzella. primero Borghi as 7 Ermagora 7 Demostenes: griegos primeros ayuelos 7 habitadores de aqlla tierra. E en la otra faz estayā alli los latjnos. primero Marco tulio. al q̃l ffe semblava la donzella mas q̃ a ninguno. Allí el q̃ntiliano debaxo vna ymagen de verddad q̃ encubria las ymbbras delas causas. 7 sin entender q̃ria venjr en cōtienda. Allí simacoz el plinio: avaros en las palabras. mas muy abondosos en las sentēcias. Allí los cātares de sidonjo tātā tenjan de dulçura q̃ paresçia otro ffuy señor entre las aves nyntas. Allí el vtiçinjo 7 florido elo quio de virgilio. tanto exçedia en ornato 7 apostura a los otros cātares q̃ semejava otro papagajo en la exçelēcia dela pintura: 7 otro çisne en la medulaciō entre las aves. Allí el tito libio de tātā admiraciō en el mūdo q̃ eclipsase en sus tiēpos la muy illustre fama ffomana. Allí el latācio q̃ como tratase la generaciō delos pasados dioses por los errores gētiles. ètre ellos paresçia otro dios exçedēdo en el fablar. no solo la comū: mas ayū en la hūana manera. E maguer allí fue sen otros intitulos. Estos paresçian los dela mas illustre fama. E dela otra parte estavan pintados los tres generos delas causas deliberatino. demonstratino. judicial. Cō el deliberatino suasiō 7 disuasion. Cō la suasiō posible. vtile. honesto. Con la disuasiō sperāça 7 temor. Con el demonstratino la alavāça 7 el vitupio. Allí el doble estado delas causas: 7 las çinco partes dela oraciō. Allí el exordio que inclinava el animo del auditor a benivolēcia. Allí la narzacion que todas las cosas declarava por orden. Allí la argumentacion que quasi sostenja toda la fuerça del ffazonar. Allí la conclusion en la q̃l folgavā los animos suspēsos por esperar aqlla. Allí la causa honesta. ala q̃l fauorizava el coraço: sin mas esperar ffazō. Allí la causa admirable. en la q̃l los animos de los auditores estavan alienados. Allí la causa humilde. la qual menospreçiava el oyēte. Allí la causa dubdosa. la qual

ygual era la sentēcia de partir odio o benivolēcia: turpitud o honestad. Allí los silogismos de inducion 7 ffaccional. los q̄les p̄ualeſcian en los generos delas q̄ſtiōes. Allí flores de muy admirables colores. Allí el torpo dōde se fundavā las fablas de yuso: dela q̄l era ascōdida multitud de gloriosos 7 maravillosos secretos. Allí los generos delas q̄ſtiōes. allí la p̄clusion q̄ p̄siderava las cosas: 7 el lugar: 7 el tiēpo. Allí las tres maneras del dezir. allí los vicios delas letras. Allí las junturas delos verbos. allí las figuras delas palabras 7 las sentēcias. Allí todo lo q̄ p̄uenia a cōpuesto 7 feroso dezir. E despues q̄ el entendimjeto ovo mirado con los ojos interiores estas cosas por orden: tomo licēcia dela donzella dādo le graçias del beneficio ſſeçebido. E ella le diro como las otras dos donzellas 7 ella erā hermanas. E que aq̄l camjno se acabava en aq̄l lugar et para subir al mōte por allí: era dificultoso 7 quasi imposible. Mas que le mostrava un ſendero que atraueſava al otro camjno: dōde fallaria otras quatro hermanas. por las q̄les era necesaria pasar. E en esta manera guiados el ingenjo natural 7 el entendimjeto par tieron muy gozofos de allí finalmete.

Dize dela arifmethica 7 de ſus inventores. E de ſu utilidad 7 modo: 7 de muy ſingulares ſecretos.



p Alando ya 7 atravesando este sendero:vinjeron en
 cima del monte.a do se comecava vn muy maravi
 lloso camjino.el ql los guio en vn lugar de casas 7
 palacios muy singulares. E ala puerta dela villa
 fallaron vna muy sagaçissima 7 muy profunda donzella de
 sciencia.la qual maguer los miembros cubriese con abito femi
 nil.¶Darescia de bato aquel asconder se coraçõ de muy pene
 trante 7 muy engenioso varon. Enla mano diestra tenja vn
 grifio de fierro. Enla sinestra vna tabla emblaquida. E en
 como delas vestiduras tenja vnas letras griegas. enlas q
 les dezia.¶Par 7 impar. Alla ql ocurzieron con grandissimo
 gozo:pguntando le la causa de su habitaciõ 7 morada. E co
 menço les adezir las seguietes cosas. Aquel que es neçesa
 rio 7 glorioso fuente 7 principio de donde todos los bienes
 pceden. Todas las cosas ha fecho en cueto peso 7 medida.
 Tanta es la pfundidad 7 sotileza dela intencion destas pala
 bras que pocos entedimjetos de ombres ha abastado acen
 tender las.¶Por ser hayz 7 fundameto principal de todos sa
 beres.ca las cosas copuestas por el cuento: 7 peso: 7 medida
 delos elementos que ay entran por aquella cansa son distin
 tos en diuersos generos de ser. E el dador delas formas es
 fluye 7 distribuye aquellas segund la disposicion dela mate
 ria.la qual es susceptible de aqllas mediante las cosas ya di
 chas. E esta es la causa eficiete y material:por que vna cosa
 es arbol 7 otra piedra. 7 otra es animal desta especie o de a
 quella. La si la materia de que se faze laffana no toyiese los
 elemetos ptados pporçionados 7 pesados por cierto nume
 ro en natura sabido:nunca ffeçibiria la semejate forma. E an
 si delas otras cosas ptuadamete engedoradas 7 corrompi
 das. E ay nã solamete enestas cosas ya dichas soy neçesa
 ria. mas ay nã enel scrupitio del mij pecho yazẽ admirables
 7 muy maravillosos secretos. La por mij se alcança el cuen
 to delas letras:delas qles se pstituyen 7 coponen los nom
 bres.de quarenta et dos. Al doze et qtro letras para la pro
 nunciacion.delas qles se alcançan maravillas:no digno el
 ombre para explicar las. La en mij es el cuento de gamatu/

ría. lo qual cõtaron los necubalini. En mî son las profundida-
 dades de cabala. en las quales es grãd parte dela profecia.
 quien podria explicar los misterios que yazê de baxo el feso
 litteral del eloquijo sagrado en el poner delos cuentos. Ansi
 en la fabricaçion delas cosas como en la disposiçion dela or-
 den mûdial. Que en el pmero libro del petatenco se ptinga
 en el conto delos seys dias de obra 7 vno de folgança. Que
 en los años delas vidas de aquellos q̄ eran en la hedad pri-
 mera. Que en el segundo libro significan los años de serui-
 dũbre pasados en egipto. 7 las días quarêta q̄ moysen ayu-
 no al ffeçebir dela ley. Que quiere dezir el cuêto de diez mîs
 danjêtos morales 7 seysçietos 7 treze çirimonjales. E ansi
 en los otros libros como en el cuento delas pascuas 7 delos
 jubileos. 7 en los libros delos pferas ser fallados los seme-
 jantes cuêtos. Dozo fondo es. e fuente sellada. E quiê basta-
 ra a bever agua tan dificultosa de alcãçar. Que dire de tan-
 ta multitud de secretos como el criador delas cosas en mî so-
 la poner q̄so. ca si los õbres bastasen a pferamête me saber:
 sabrian la vîrtud de todas las yernas del mûdo. La segund
 avemos fallado en los libros delos antiquissimos atalo. et
 çeçina trimegistro. 7 zozaastes. Las fojas delas yernas to-
 das son letras indicatiuas dela vîrtud delas ffayzes de a-
 aquellas. E los que exercitan su alma en saber la distãcia de
 la tierra a los çielos: et delos çielos quãto hay del vno al o-
 tro. e la diferẽcia q̄ es entre las estrellas 7 el nũero de aque-
 llas. Sin mî non lo podrian pseguir. Doz numero son liga-
 dos los elementos et las cosas naturales. Sin mî las gen-
 tes nõ sabrian los fechos delos antiguos. delos quales to-
 mã dotrinas 7 enrêplos. yo sola parto los tiêpos en siglos.
 7 generaçiones. 7 hedades. años. 7 meses. días. horas. momẽ-
 tos. mînutos. E segundos esto acabado de dezir. el entendi-
 mîeto vîo a pitagoras: et anicomaco griegos. E apuleyo et
 scuerino latinos pgenitores de aq̄lla donzella. estava pita-
 goras en tâta pfudidad fablãdo en los numeros q̄ los con-
 stituyo vniversal principio de todas las cosas. El nîcomaco

profetizava contãdo. El crisipo tâto se embevia enel arte: q̃
q̃si pareſcia captar entre ſueños. Allí el gilberto tâto traſce
dia alos otros que pareſcia vn ſatelite entre los cavalleros
Allí como la virtud. la orden. la ſaſon. El amor et cõcordia
delos numeros componja de todas las coſas. Regia el mû/
do. ordenava lo poblado. movia los çielos. ligava los ele/
mêtos. ayuntava las anjmas alos cuerpos. Allí la vnidad
vincãdo virgen paria ſijos de numero infinito. Allí la dife/
rençia delos numeros numerante: ⁊ numerado. Allí la ſa/
ſon por que el cuento par ſea femenino: ⁊ el impar ſea llama/
do machulo o machulino. Allí la ſaſon del punto. q̃ numero
ſea. que linea. que la planicia. q̃ la figura. o el quadrado cubi/
to. ⁊ aſi delos otros numeros. Allí la diviſion delos nume/
ros. E la poidad ⁊ dignidad de aquella donzella entre las
otras hermanas. Eſtas coſas por orden viſtas el entendi/
miento tomo liçençia: ⁊ vino en caſa dela ſegunda donzella:
que era ya quinta en orden. ⁊ non fue dificultoſo el camjno.
E la niebla totalmente ya era quitada: quaſi era ſubida to/
da la mayor dificultad dela altura.

ſabla dela geometria et ſus inventores et ſu vtilidad. E
dize dela proſpectiva.



La parte

v Enidos en la quinta jornada en vna praderia muy llana: fallaron vnas cosas muy bien fechas. q̄ tanto eran de bien pporcionadas q̄ nõ se podicrã mejor sigilar en çera. maguer nõ fuesen ornadas por mucha p̄ntura. En medio dela casa estava vna muy apues- ta donzella. q̄ quanto alas naturales façiones dela propria p̄sona no podia naturaleza anãdir perfeçion alguna. En la mano dẽrecha tenia vn cordel delgado cõ vna pieça del plo- mo. En la sinjestra vn cõpas muy cõçertado. Las palabras suyas no eran muchas. ni muy adornadas. mas erã tan çier- tas q̄ era jmpõsible desfer lo contrario dello q̄ ella afirmava. la q̄l ffeçibio al entẽdimjeto segund las otras lo avian ffeçe- bido. **E**l como sabia ya **E**ra informado en casa dela arisi- metrica. No curo de demãdar le su fin. mas paro mjẽtes la primera faz dela silla. **E** vio alli el punto. la linea. 7 la super- ficie. Q̄no alli las maneras delos triãgulos. equilatero: esca- renõ. yfõcheles. e gradado. e acuto. **E** vio alli la triãgula. q̄ drangula. La petagona: 7 esagona. Figuras fasta los cuer- pos llamados vicoçedion. q̄ son de muchos angulos: 7 mu- chas supficies. **E** vio la capacidad ser mayor dela çircular figura. q̄ de todas las otras sobre el movimjeto delos cuer- pos spericos. quadrados. colunares. 7 primydales. 7 la lige- reza 7 tardança enlos movimjetos de aq̄llos. **E** vio alli las pruevas infalibles demostrativas. las q̄les la logica prime- ro le avia dicho. **E**l entendimjeto se queria partir vistas a/ aquellas cosas. **E** la donzella le diro: que le queria amosttrar otras cosas mas secretas. **E** diro le como su generaciõ avia començado en egipto: que como el ffio de nilo: del qual toda tierra de egipto es ffeçada creççiese 7 cubriese todas las he- redades. 7 dẽsatafe todas las señales. començaron a partir et dividir la tierra cõmedida. **E** de alli fue tomado el nomi- bre mjo. maguer q̄ primero desto el antiquissimo tales avia fallado el artificio de medir enlo alto. 7 llano. et profũdo. **E** despues fue puesto el artificio por enclides en orden. **E** esto acabado de dezir metiolo en vna camara çerrada dõde le a/ mostro asu fija prospectiva. **E** vio alli el entẽdimjeto la ma/

nera del ver. et que es la causa por que vnos animales veen mas q̄ otros. 7 por q̄ los ojos como sean dos non vean dos cosas mas vna. E vio allí arte delos espejos. 7 el ffeçebimjē to delas ymagenes en ellos en distācia grande de leguas. E vīo qual era la causa del sortir delas colores en las pinturas: q̄ vnos parescan altos et otros baxos. Abaguer todos esten en ygual grado situados. Estas cosas acabadas de ver con la causa sabida de venir al ojo vna piramidal figura dela cosa visible: el entēdimjēto se partio muy alegre de aq̄l lugar.

Aqui fabla dela musica 7 de su vtilidad. E dize de sus invētores: 7 de su manera.



a Mada la sexta jornada fuerō subidos ya en somo de toda la altura del mōte. E comēçarō a oyr fones de armonja muy melodiosa. tātō q̄ bien pçebieron ser allí el parayso terrenal. Del q̄l avian auido las nuevas. E estando maravillados dela meliflua dulçura de tātā diversidad de fones. 7 tātā pcordia de bozes. subitamēte les apareçio vna donzella con tātā exçelēcia de alegría en la cara que ffepresentava el lugar de dondē venja. Aquesta donzella era clavera de vna puerta: por la q̄l entravan al sagrado monte. E la çelica donzella tenja en la mano vna vīuila. et en la otra mano vnos organos manuales. E desque

La parte

aquí fueron llegados. 7 por la donzella ffecebidos despues q̄ deleytable ffeposito oyieron ffecebido los dos sentidos me-
jores: p̄guntada la causa desu ofiçio 7 morada. La donzella
les fablo en la seguiēte forma. ya ayeys sabido como las co-
sas naturales son cōcatenadas et ligadas por vna muy en-
genjosa armonja. anſi las p̄mixtas cōviene aſaber las cōge-
ladas como todas las otras cōplifionadas 7 organizadas.
E pues como los elementos ſean ligados por eſta manera.
E los cuerpos de todas las cosas cōpuestas: neceſario fue
proçeder el artifiçio de ſaber las p̄porçiones ſemejātes. Tā-
ta es la neceſidad mja q̄ ſin m̄j nō ſe ſabria alguna ſciencia:
o diſciplina perſetamēte. Ayn la eſpera voluble de todo el
vniverſo por vna armonja de ſones es trayda. E yo ſoy ffe-
feçion 7 nudumēto ſingular del alma del coraçō 7 delos ſen-
tidos. Por m̄j ſe exçitan 7 deſpiertā los coraçones en las ba-
tallas. 7 ſe anjman 7 puocan a cosas arduas 7 fuertes. Por
m̄j ſon librados 7 ffelevados los coraçones p̄ſoſos dela trī-
ſtura. 7 ſe olvidan delas cōgoras acōſtumbradas. E por m̄j
ſon exçitadas las deuociones 7 afeçiones buenas para ala-
var 7 bien dezir adios ſublime 7 glorioſo. Por m̄j ſe levan-
ta la fuerça intellectual apenſar traſcēdiendo las cosas eſpe-
rituales. bien avēturadas eternas. E eſto acabado de dezir:
fijo fui por vna taciturnidad 7 admirable ſilencio. El enten-
dimjeto v̄io en la ſupfiçie dela pared p̄ntados primero aſa-
bular. fallador. 7 inventor primero de aq̄ſta arte. E despues
v̄io a lino thebeo. 7 amphion. 7 azeco admirables et glorio-
ſos en el proferir dela modulacion. E v̄io allí a nenbrot que
no era menos ſu dulçura. 7 templamjeto deſu boz: q̄ la fuer-
ça 7 quātidad giguātea deſu cuerpo. Allí pitagoras que cō-
ſiderava el ſon delos ferzeros con los martillos produçido.
E el caymjeto delas gotas ſobre el agua cōſiderava los p̄-
mores de aqueſte dulce artifiçio. Allí el gregorio que ma-
guer venieſe en los poſtrimeros en tiēpo pareſcia ſer delos
p̄meros en grado. E luego dela otra parte: v̄io las tres par-
tes dela muſica. Conviene aſaber la armonica. la organica.
la metrica. Allí la diuerſidad delos iſtrumentos 7 la cōveç

nencia delos sonos. ⁊ la modulacion delas bozes. ⁊ la pporcion ⁊ distaça delos numeros de aqllas. E ansi le fue abierta aqlla puerta. E vino a otra puerta mas alta ⁊ mas ardua de pajar que aquesta.

Aquí fabla dela astrologia breuemēte: por que lo entien de tratar en la filosofia natural.



v Enydo ala setima mäsion: ya no avia cosa de subir del monte. si no sola q̄ la donzella q̄ ay estava q̄siese abur la puerta. La q̄l maguer parecía de las hermanas pasadas mucho mas morava dentro dela cerca que de fuera. E por tãto ella desque vio el entendimjento ⁊ la afeçion suya de entrar ffeconosçio: con piedad movida ala ffeyna soberana de aquel monte glorioso ⁊ bien aveturada habitaçion. La q̄l era la verdad. et estavan concella la sabieza. ⁊ la naturaleza. ⁊ la ffaçon. Eso mesmo el colegio delas eroycas intelectuales et morales virtudes. E la donzella le fizo suplicaçio por la entrada del entēdimjento. El q̄l tanto trabajo avia sostenido en las pasadas jornadas. ⁊ q̄ bien sería q̄ su merçed dicese licencia q̄ entrase pues con tãta afeçio lo deseava. E q̄ nõ era venydo alli dias avia huesped semejañte a todas las señoras. ⁊ inclinãdo las a beivolēcia. Que ella avia visto en su agudeza de ojos: ⁊ en su

La parte

disposicion de cara q̄ ellas abrian por su venjda grãdissimo gozo. et tomarian plazer grãde en la manera de su fablar. la ffeynã enemiga de bestialidad le ffezpõdio: que avria cõsejo con las otras hermanas sobre la entrada dese ombre. E con tãto mãdo ala donzella q̄ se tornase ⁊ lo detubiese fasta que oviese ffezpuesta. E la donzella se torne ⁊ dixo al entẽdimjẽto q̄ esperase. En tãto ella le dixo como aella dezian astrologia. ⁊ q̄ su oficio era cõsiderar la altura ⁊ el movimjẽto et la quãtidad delos çielos ⁊ estrellas. mas sus secretos non podia bien veer los de fuera. et por ende q̄ esperase la entrada.

Del consejo que ovieron la verdad ⁊ las otras virtudes.
Fabla la verdad.

Artida la astrologia por detener al entẽdimjẽto: la
p verdad fablo en esta manera al colegio delas bien
avẽturadas hermanas. Hermanas mjas ⁊ señoras
dios es sabido: ⁊ vos otras. quãto gozo seria amj coraçõ la
entrada del entẽdimjẽto. el q̄l bien sabedes q̄ otro tiẽpo fue
descẽdido de nuestro linaje et avolorio. E de alli es a nos o
tras pariẽte muy çercano. mas por la cõtinuaciõ q̄ en la tier
ra ha fecho ⁊ morada le fuerõ aãadidas abominables opi
niones. et es agora enformado de aquellas. E son arayga
das en su coraçõ: tãto q̄ los acidentẽs son puertidos en sub
stãcia. ⁊ dificultoso seria ael. E çreo q̄ no posible arredrar se
delas opinjones acostũbradas en las q̄les fue nascido ⁊ no
duido. E si por ventura aq̄llas opinjões impossibles fantasti
cas ⁊ implicãtes ptradicion el desi no desechava: no solo no
seria posible de ver nos. mas avn fingiẽdo se aver nos visto
nos diffamaria por el mũdo por mintirosas. E nos persigui
ria cõ palabra: diziẽdo nos maluadas ⁊ hereges. E el error
q̄ se trahẽ cõ sigo seria imputado a nos otras. E si por vẽtu
ra algũas buenas ffaçones le dicesemos sera echar piedras
pçiosas alos puerco. La no ffeçibe fayfanes el estomago
mientras esta lleno de havas o arvejas. nj ffeçibe la ffeçoma
el pçioso licoz de balfamo si esta llena de çieno o de otra co
sa aviltada. E jamas quiere la cuba el odorifero vino fasta

ser enuacnada delas fezes:et vinagre o agua algũa podrida. E por tâto bueno sera señoras si avos otras pareſce embiar le dezir ſi le plaze deſmudar ſe de aq̃llas veſtituras ſordidas diſformes:et âtiguas de multitud et diuerſidad de opinyões vanas. E êtõçe me peſce q̃ ſe ſeria juſta et hõeſta et muy pue choſa la entrada. E eſto acabado de dezir fizo fin la verdad diziêdo. ſi ſeria bueno q̃ vna delas hermanas gelo fueſe ade zir. E dixo. mas q̃ ella bien tomaria eſte cargo. mas que biê ſabia ellas que el entêdimjêto indispueſto nõ la podria veer ny fablar conella. et ſi les pareſcia q̃ fueſe la ſabieza.

Fabla la Sabieza.

Enõra dixo la ſabieza. vñeſtra merced biê ſabe q̃ la ymaginacion es cauſa delos mas delos errores por los ombres tomados. La la primera ffeſgla del neſcio es iudgar ſegũd lo q̃ el piêſa. Que lo q̃ el nõ ſabe:q̃ nõ lo puede ſaber otro algũo. anſi como el ciego pês ſe q̃ la ciegedad q̃ eſta en ſus ojos:et prinaciõ de ſu viſta q̃ fueſe comũ a todes los otros ojos. E comũmente como ellos nõ veen co ſa la q̃l nõ tenga cuerpo piêſan q̃ no ay dios ny angel:ny pue dan citar ſin cuerpo. E como yo ſea aq̃lla q̃ declaro los pme ros prinçipios infalibles. cerca delos q̃les es la cogniciõ et demoſtramjêto delas cauſas eternas faſta el primero: el q̃l es dios glorioſo. E el entêdimjêto nõ podria fablar con miſgo ſi nõ forçana la ſenſualidad et ymaginacion con las puevas neceſarias de otorgar. para las q̃les le ciegan los ojos: las opinyões fantaſtigas impoſibles et decluſiuas. Aſdas paſreſce me q̃ la naturaleza. la q̃l tiene pruevas mas ſenſibles: et mas palpables:le deva dezir aq̃ſtas nuevas.

Fabla la Naturaleza.

Lazer ayua grãde deleva el tal menſaje dixo la natura leza. mas va ſabeys q̃ yo ſoy aq̃lla q̃ el mas abhorreſce:ymponiêdo me falſos teſtímonjos. diziêdo me q̃ yo pōgo la eternidad del mũdo. lo q̃l dize q̃ es cõtra la verdad. E el error q̃ el tiene en no ſaber diſtinguir entre pri miera de cauſa et cauſado: naturaleza et tiêpo. impone lo amj diziêdo q̃ yo priuo la omnipotêcia de dios. dize q̃ dios puede

La parte

fazer delas piedras ombres. et yo digo que verdad es. *Em*pero p^omero les ha de priuar el ser de piedras. ⁊ ha de disponer la materia para q̄ sea susceptible de forma b^uana. ca en otra manera mal faria dios en priuar las piedras de ser ombres. pues in infinito vale mas vn ombre: que todas las piedras del m^udo. *E* por q̄ yo digo q̄ el poder de dios glorioso es seg^und su voluntad. la q̄l. no es mudable. *A*nte es determinada en eternidad de causas. et por esto faze todas las cosas ordenadas posibles ⁊ cōuenjētes. *E* todas aq̄llas cosas que vio q̄ no eran posibles ni buenas: no quiere ni ordeno q̄ se fiziese. *E* quiso q̄el ombre se engendrasede ombre: et non quiso punto q̄ se engendrasede piedra. *N*o por q̄ el nō lo pudo faze. mas la piedra nō lo pudiera ffecebir. *E* aq̄sta es la causa: ca no cōuene ael ser su vol^untad en causas inciertas ⁊ variables. mas q̄ es en las causas q̄ nō ffeçiben mādamiēto. *E* tan bien ha por incōuiniente q̄ sean por el aui encomēdadas las cosas engendrables et corruptibles. *E* yo digo q̄ dios glorioso ⁊ bendito se^ñor et ffeçidor n^oyo bien podria destruir ⁊ auçhilar las cosas q̄ son si lo q̄siese faze. *A*ldas se q̄ non querra. ca grand mēgua seria asu alteza tener vol^untad mudable. *E* piēsa que lo alaba. ⁊ vitupa lo: et amengua lo si fuese así como el piēsa. *A*ldas aluēne estan de mi sentir en este caso ⁊ en otros. así le cōtesçe como avn pastor que le p^oguntaron por el ffeç. *E* diro que estava el ffeç en vna muy buena cabaña de fojas verdes. ⁊ comia migas de pan blanco con mucho sebo de carnero q̄ tenia. *O*tros aquien mādaua que guardasen sus ovejas: pēfando q̄ non avia otra cosa buena si no aq̄lla. *T*al cōtesçe el entēdimjeto con sus decep^otorias opinjones. que piensa q̄ así como el ombre tiene vol^untad movible que dios la tienga semblante. *E* cuyda que su poder ⁊ su vol^untad sean diuerfas cosas ⁊ discordes. ⁊ es en la cōtraria manera. *E* por tātō el se finge que tiene ffezon vaya si vos paresçe la ffezon. ⁊ conuença lo con vol^untad et ffeziones.

Sabla la Razon.

Non creo q̄ menos sea yo abhorrescida q̄ vos otras:
 diro la fazon. Pero p̄sando como el entendim̄eto
 ha estado en casa de la logica ⁊ geometria et f̄etho/
 rica. donde le mostraron quāto valen las pruevas: ⁊ de q̄ ge/
 neros son. yo yre si vos plaze: ⁊ le dire todo lo que es por ca/
 da vna dicho. E yo soy cierta q̄ magner el nos tenga en ab/
 homnacion al presente. que desque aya desnudado las pasi/
 ones et desechadas las op̄niones enormes. El nos quiera
 mas que a su vida: ⁊ nūca se quiera partir de nos otras. E to/
 das dixeran q̄ biē era dicho. Entōce la Razō se partio: ⁊ lle/
 go ala puerta dōde estavā el entēdim̄eto ⁊ la astrologia.

De como f̄abla la Razon con el Entendim̄eto.



Legada la fazon dondo esperaba el entēdim̄eto
 diro le que nō oyiese enojo. ca la tardāca nō avia
 seydo por su daño. ante por su puecho. E p̄gunta/
 da la causa de su venida. El entēdim̄eto le f̄espō/
 dio q̄ la causa de su venida era por saber la verdad de todo
 el vniverso ser. ⁊ mayor mēte la certidumbre de aver dios. et
 eso mesmo saber la verdad del fin postrimero del ombre. E
 la fazon le f̄respondio. deseo delas tales cosas naturales al
 ombre saber aq̄llo por q̄ su naturaleza es cōplida. ca sin sa/
 ber el ombre es así como cuerpo sin alma. Ca así como el
 c iij

La parte

alma es perfeccion final del cuerpo:ansi el saber es perfeccion final del alma. E bien aveturados son aquellos q conosen su fin:z lo alcancan. Ansi son en respecto de los otros ombres como es el ombre entre las fieras brutales. ansi son como el q lieva la nave por la mar:va en ppanja de otras cie naves z todas naves se pierden si no la suya. E todos se afogan si no el solo z los suyos:q dire quanta es la excelencia. Que dire quanta es la excelencia q el verdadero sabio tiene sobre el puro ydoto:como tiene la luz sobre la tienebra:z como tiene la bondad sobre la malicia. Entonces dixo el entendimjeto. Pues si tanto bien es:q es la causa por q todos los ombres mayor mente los poderosos en la potencia civil:ansi como son ffeys nobles ombres z cavalleros no lo alcancan.ca estos paresce q si bueno era el saber en tanto grado trabajarian por alcançar lo.z vemos lo contrario comu mente.

Declara la causa por que los ombres no saben.

Inco causas ay dixo la Razõ por q los ombres no
c sabẽ la verdad z certidumbre delas cosas. La pmera es ignorancia del su fin. esto es non saber para q son criados. Cierito es q si los ombres supiesen q este era su bien z la su pfeccion final:trabajarian por el ansi como trabajan por ser famosos z fficos. Mas cõtesce les aellos como al fijo del ffeys quando es en hedad de seys o siete años.q quien le pgunta q queria mas las cerezas o el ffeyno no ay duda q escogiese las cerezas por juzgar segund aquello q conosce:et ha esperimẽtado. Ansi es de los otros ombres.q si les pgunta q queria ser mas poderosos o fficos o sabios escogeria an la ffigura o el poder. z no sabẽ q solo el sabio es poderoso z ffico. E q es necesario q el sabio ordene et ffija.et sin saber el poder no es poder.mas antes es impotencia z puaçion de poderio. La fficeza sin saber es possession de bestialidad cõ multitud de psumpcion z cõplimjeto de groseria.ca solo el sabio es ansi mesmo suficiente como dentro del este el cõplimjeto del thesoro et habundancia sin falleçimjento. Esta ignorancia es del fin. La segunda causa del non saber es el uso delas delectaciones corporales volutuosas sensibles.ca es

tas encubren beyer 7 amagan los sentidos: nō solamēte corporales: mas ayū los espirituales 7 intelectuales a los ombres encenagados 7 embueltos en estas cōcupiscēcias sensibles. ¶ Aparecen a vna fija de vn ffeý muy hermosa. la q̄l heredaua el ffeýno del su padre. 7 adultero cō vn esclauo muy negro 7 disforme: por lo qual p̄dío el hereditable patrimonio. La tercera causa es la indisposiciō dela materia. la qual fa7ze a los ombres alas vezes nō ser capaces delas sciēcias. E esto cōtesce alas vezes por causa delas lugares 7 ffeýones dōde nasçen ser mal cōpleñados. ca algūas vezes las ffeýgiones son tan exēcinas o bazias en calor q̄ los ombres engendrados en ellas: son como beluas nō llegādo a ser capaces de ffeýon ninguna. E estos son los oriētales o grād parte dellos. 7 los q̄ habitā cerca delas arenas et aridazona. E algūas vezes son tan exēcinas las ffeýones en frior q̄ engendran ombres feroçes 7 nō domables por ffeýon ninguna. Ansi como son los q̄ morā al setētrion en las yslas frias. an si como son los gotos: 7 estregodos: 7 otros semblātes. ca estos tan infinitos son en el grado hūano. et tan exēsinuos en bestialidad q̄ muchos delos comen las hūanas carnes. E ayuda acista tercera causa el comer et nudrīm̄jeto de viandas estipitas gruesas. fumosas. et malas. Ansi como son toçino q̄so. cebollas. ajos. havas. 7 otras viēdas semejables. E esto mesmo ayuda la partica dela grosera gente: si no veldo por los pastores. E este genero de indisposiciō es semblāte ayū aguila. ala q̄l ligaron vna piedra a los pies por que no vola7se siendo su natura et su fin volar fasta pasar las visibiles et fumosas 7 hūedas nueves. La quarta causa impeditiua de saber es la dificultad 7 aridez de las cosas sciētificas: que maguer el ombre vea q̄ su anjma es codiciōsa de investigar 7 saber la verdad delas cosas profundas 7 altas: 7 se sienta afectuoso. Aquello es an si como el ojo quādo quiere mirar el sol de claro en claro. 7 tanta es la claridad en el sol q̄ p̄turba 7 eclipsa la vista. E muchas cosas ay que el entēdinjeto alcançaria: si non por la sotileza 7 dificultad de aquellas. E que las puertas dela inquisiciō les son çerradas. La quinta

La parte

causa ⁊ postrimera es mas prohibitiua que las otras sin cõ
paracion por ser los ombres aficionados et amorosos a a/
quellas cosas. en las q̃les han seydo instrutos et enseñados
desde la jmoçecia. E la causa desto es q̃ enel anyma del om/
bre es buena afecion estraña et admirable alas cosas en su
niñez oydas. en especial si luengo tiempo fue deçebido en a/
quellas. La entõçe la costũbre se torna en naturaleza: ⁊ cau/
fase enel alma del tal ombre vna credulidad muy firme ⁊ vn
singular amorio a aq̃llas cosas. et vna abomnaciõ de odio
sin ffazõ prendiẽdo alas cosas cõtrarias. en tãto que vereys
todo el mundo o lo mas del ser jmpedido de aq̃sta q̃nta cau/
sa. E jazer sepultado en aqueste mortal error. ya vemos los
niños delos moros ante q̃ ayan vso de ffazon abhorrescẽ la
santa fe xp̃iana. E ansi delas otras gentes. Vemos los ffu/
sticos por ser acostũbrados en los lugares malos o yermos
Ealos villanos nudrĩnjẽtos ⁊ viciosas costumbres ⁊ vesti/
dos suzios. Abhorrescẽ las habitaciões delas çibdades ⁊
abiles cortesias. et alas limpezas et p̃mores dela vida polĩ/
da. Quereys mas q̃ los niños de vn ffeyno abhorrescẽ las
naçiones estrañas de otros ffeynos por aver acostumbra/
do oyr maldezir de aq̃llos. Cierito es q̃ falta en los tajos de/
las ffopas. ⁊ en las tocaduras delas mugeres es estendido
aqueste daño q̃ les plaze lo acostũbrado avn que sea peyor.
⁊ abhorrescẽ lo strario avn que sea lo mejor. E ansi es vni/
uersalmẽte enel hablar delas lẽguas. ⁊ enel saber delas sciẽ/
cias. ⁊ enel vsar delos artificios. ⁊ en la distinció delos ofici/
os. E en los bãdos delos ffeynos ⁊ delas çibdades. ⁊ que to/
dos siguen lo acostũbrado. E aq̃sta es la causa principal de
mi venjda a te notificar de parte dela verdad ⁊ delas otras
hermanas: que tu non puedes entrar nj vcer las en njngũa
manera. Si primero nõ eres despojado delas tales habitũ/
dines consuetas. E si por ventura los tales obstaculos eran
arredrados de tí: serias digno de alcãçar corona. la qual en
multitud de años a pocos la otorgaron las jmortales de/
esas. E ansi fizo fin la ffazon ala fabla comẽzada.

De como el Entēdimjēto ffeponde ala Razon.

I Dios sea por mī dīxo el entendimjento ffezonable
et iusta cosa es la que demandays. E yo ya venja a
precebido de aqueſto. Ca bien veo yo que los agrī
cultores quādo quirē labrar vn cāpo: primero lo purgan de
las eſpinas noçiuas: et çarças: et otras dapñoſas yeruas et
arboles q̄ y ſon. ⁊ deſpues lo ſiembran de ſimjente frutuofa.
⁊ anſi proviene aſu devido fin. E tan bien veemos q̄ quādo
el phīſico quere induzir ſanidad ſobre algund enfermo: pri
mero purga el eſtomago de los humores corruptos ⁊ exceſi
uos o noçiuos. E anſi por la meſma manera veo q̄ al ombre
ffazonable non cōſentir ala ffezon. Es el puēte no eſtar en el
ffio: o la nave eſtar en el monte. ca eſtas cosas ſon priuadas
de ſu fin. E anſi es el ombre amj pareſcer quādo niega la ffe
zon. ⁊ por tātō bien me plaze ſer deſnudo de toda fantaſtica
opinjon. ⁊ non me movera mas la verdad dīcha por la boca
del xpīano q̄ del judío. moro. o gentil: ſi verdades ſeā todas.
nī negara menos la falſia dīcha por la boca de vno q̄ por la
boca de otro. E en aq̄l iñſtāte la ffezō torno con la ffepuesta
⁊ ſin mas tardāça mādō la verdad q̄ ſubitamēte le abrieſen
la puerta. ⁊ entraſſe libremēte quādo quiſieſſe.

De como el entro en el mōte ſagrado. y que ſon las cosas
que ende vīdo.



La parte

Bierta la puerta el entendimjeto entro muy alegre: et luego en pūto vino la verdad et la ffaçon. las q̃les lo tomaron delas manos: z lo comēcarō a traher por el huerto dela deletaçiō. venja la verdad vestida de vna mas p̃ciosa vestidura: et de mayor sūpto q̃ los mortales estumar sabrian. Tāta era la certitūbre z credulidad q̃ sus sentēcias tenjan: q̃ era imposible denegar las a ombre ffaçonable. Tāto era el amorio z beniuolēcia q̃ demostraua su gesto: q̃ asaz era bien aventurança mirar a ella enla cara. La estatura della z la quātidad era limitada z porçionada segūd la ygualdad et longura del entēdimjeto. Las palabras suyas tā ciertas erā z tāta firmeza dexauan enel coraçon q̃ no q̃daua nyngūa dubda ny temor dela cōtrariedad. En su mano diestra traya vn espejo de vn muy claro diamante guarnido con multitud de perlas et piedras muy p̃ciosas. Enla siniestra traya vn muy cōçertado z muy iusto peso: todo de oro fino sin mistura de otro metal. E la ffaçon era muy semblante a ella: si no que traya las vistituras muy mas apārētes. maguer el p̃cio nō fuese mayor. Pero era vna cosa maravillosa dela ffaçon: q̃ alas vezes pareşcia estar tā alta su cabeça como el cielo. alas vezes como las nubes. otras vezes se ygualaua conla quātidad z forma hūana. Los ojos mas pareşcian estrellas. et los cabellos oro. et las caras destas dos hermanas espejos que otra materia alguna corruptible. El entendimjeto tāto era gozoso en mirar las q̃ no boluía la cara aotra cosa nyngūa. Ellas viēdo lo así fuera de si. E q̃si medío estupido o pasmado: mādārō le q̃ myrase la habitaçiō z la huerta por culpa no pisada por los ombres mortales. El entēdimjeto paro mientes: et vido deleytaçiones no creybles ny asinables. Primera mente en aquel lugar nunca avía noche: que todo era día claro. et pareşcia el sol siete tanto fhesplandesçer que lo acostumbraido sin obstaculo et impedimento de nubes. Era la calor tan templada que agradaua et deleytaua todos los sentidos. et los alegraua en vna muy templada et muy suave manera que quasi era admirable. que como la claridad fuese tan/

ta non oviese calor exçesiuo. ni dapñoso frior: ni destintiuo. mas antes era el medio possedydo. Eñ mesmo los arboles de aqlla huerta eran tan frutiferos: tan odoriferos: z tã fer mosos. z de frutas tan deleytables. et tan suaves al gusto q̃ davan ffección z delectaçiõ a ambas las fuerças jntelectiua z sensitua. Todas las yeruas diformes z noçiñas eran de allí desterradas. z eran pobladas z plātadas allí las fer mosas z odoríferas sin cõparaçion alguna. E de aqllas era lleno todo el suelo de aq̃l deleytable vergel. Todos los ani males noçiños feroçes z diformes eran arredrados de allí. si no vnas ayes: las quales erã çitaristrias. E sus bozes fen chian aq̃l lugar de angelica melodia z cãtares muy dulçes. En medio dela huerta estava el arbol dela vida z dela sciẽ cia: del bien z del mal. Al pie dela manana vna fuẽte por ca nos de plata muy fina. E en el lugar do caya todo era plas: çafires: ffubis: z balayes. E el arbol tenja fruta de quitar la fambre por siẽpre. E el agua tenja virtud de q̃tar la sed pdu rable. z avn davã perpetua z biẽ aveturada vida. En aq̃l lu gar no avia enfermedad ni corrupciõ. ni muerte ni tristeza. ni desfalleçimjeto alguno. Mas era allí la vida. la salud. la alegria: la habũdãcia. z el cõplemjeto delos bienes sin men gua z sin falleçimjeto: z sin hũana miseria. No era allí la p̃se cucion enemiga delas embidiosas et poçoñosas lēguas. no la hostil p̃secuciõ delas opinjões vanas. No la infernal dis cordia z fraterna zizaña. no la insaciable variçia. No la me nospreciada pobreza. No la vejez flaca temerosa o triste. nō la ignorãcia z imbecillidad dela infancia z puericia. No la temeraria orgullia dela iuuẽtud. No la esperãça vana. nō la tristeza del nyedo. nō mēgua cosa q̃ no fuese. E fable fermo sa. liciã. honesta. justa. puechosa. et buena. todo era p̃cordia víçeral z caritativa. todo bēquolēcia z amistad sin simulaciõ dōde todas las cosas p̃cedē. q̃ hã deser virtuosas et loables z biẽ ordenadas. E desque ovo el entēdimjeto aq̃stas cosas por ordē ya vistas. Las dōzellas demãdarõ le la causa de su venjda. z el les dixo q̃ tenja muy grãd gana z desco sin cõpa racion de saber q̃l era la causa final para que el ombre avia

La parte

seydo fecho. La segūd su parescer la causa final era mejor q̄ algũa delas otras causas. Cōuiene asaber natural. formal. eficiente. E q̄ les demādava por merced q̄ le certificassen de aquesto en la mejor manera q̄ fuese posible. La segūd su juyzio tãtas erã las diformidades: e las abominaçōes q̄ en los ombres erã falladas q̄ le paresçia nō aver seydo fechos por algund fin speçial: o apartado delos otros animales. E como mayor desordenança fuese fallada en los ombres que en aq̄llos. E q̄ maguer le avian dicho q̄ avia dios: e ffertribuciōn de bien e de mal: q̄ esto nō lo creyan como viesse lo cōtra: rīo. ca veyã los justos sofrir penas: e morir lazrados. E los virtuosos ser presseguidos: et los malos ser aprenijados por los maleficios. E veyr honrrados amados e ffericos et morir en aquellos estados. E aquesta era la causa principal de su venjda.

De como la Razō y la Verdad fablarō al Entēdimjeto.



Abida la intēcion del entēdimjeto: la verdad y la fferazō lo levaron a casa dela sabieza. La qual era vna virgen q̄ su padre la avia engēdrado sin madre. E era en la figura muy semblante alas otras dos hermanas. ansī les pesçia en el ornamēto delas vestiduras. E la casa suya era fecha de vna natura de piedra de balaxes e esmeraldas. E en medio avia carbūcos et fferubis: de

quãtidad muy grande. E la lumbrẽ destas piedras era tãta que q̃si el entẽdimjento non podía ver nj distinguir las donzellas la vna dela otra:ansi como para esto el es muy biẽ puesto para disputar:negar o otorgar lo q̃ sea denegar ⁊ de otorgar. Lo p̃miero le proharemos como ay dios.et de aqui se provara como el es fegidor del mũdo:et destruyr se ha la opinyõ del fado,caso,et fortuna. E despues le mostraremos como dios:ansi como es comiẽço:q̃ ansi es fin de todas las cosas. E como el ombre fue fecho para la bien aventurãça. ⁊ q̃l es aq̃lla. E como nõ puede seer si no despues de muerto La verdadera ⁊ todos dixerõ que muy bien era. E la sabiez ⁊ dixo ala verdad q̃ por que en toda disputacion ⁊ sciençia avian de poner algũos p̃ncipios neçesarios q̃ le pluguiese dar le algunos p̃ncipios ⁊ cõclusiones:las quales el entẽdimjeto nõ pudiese negaur. ⁊ fuesen p̃ambulas declaratorias alo subsequiẽte. La verdad fespuso q̃ le plazia. E el entendimjeto dixo que era cõtento.

De veynte ⁊ seys p̃ncipios que la verdad puso verdaderos ⁊ infalibles.los quales otorgo el entendimjeto. ⁊ todos los que ay estavã para provar que avia dios.y que era vno. y que no era cuerpo.

Cierto es dixo la verdad q̃ non ay cosa de quantidad infinita. Respõdio el entẽdimjeto.como es esto. Verdad es dixo ella q̃ vn cordel nj vn madero nõ se puede ymaginar q̃ no tenga començe et fin. ⁊ ansi del cielo:q̃ como se çircular nõ puede ser infinito. Dixo el entẽdimjeto. çierto es agora lo veo claro. Dixo la verdad.no te quierõ dar muchos enremplos enestas p̃uevas. pues son muy çiertas ⁊ otorgadas por todos los que saben. ⁊ nõ se puedẽ cõtra dezir si non por el ignorãte. La segunda p̃posiciõ dixo la verdad es esta:poner cuerpos de çierta quãtidad infinitos en numero. Es vanidad si dizẽ q̃ sean en vn tiempo.ansi como los q̃ ponjan los atomos ser p̃ncipios de todas las cosas. Dixo el entendimjeto.bien lo veo. Tercera

La parte

proposicion por causados z causas aver q̄ nō tengan quātidad ser infinitos:vanidad es. El entēdimjeto. nō lo veo. La verdad. yo te dire por q̄ vn entēdimjeto sca causa de otro:et aql de otro. z así in infinito nō es imposible. El entēdimjeto. ya lo entiēdo. Quarta cōclusiō son los movimjētos o mutaciones en la substācia generacion z corrupciō. en la quātidad z augmēto z disminucion. z segūd la calidad alteracion segūd el lugar mudamjeto del sūco lugar. Veas esto. Dixo el entēdimjeto. todo mudamjeto es salimjeto. De parte en acto. Otorgas esto. Dixo el si. que en otra manera nō seria mudamjeto. Quinta todo mudamjeto o es substācial por si mesmo:ansi como quādo se muda el ombre. o es acidental z por otro:ansi como es blāco q̄ se mudā en el. Sexta todo mudamjeto o es natural:ansi como el decēdimjeto dela cosa pesada ayuso. o el violēto:ansi como quādo lançan saeta o piedra cōtra suso. Septima toda cosa que es movable es partible. z toda cosa partible z dīmsible es movable. Esta dixo el entēdimjeto. non la entiēdo. Yo te lo dire dixo la verdad. Las cosas q̄ nō tienen cuerpo:ansi como dios z el angel nō se mudan naturalmēte. ca cōuenja ser tempales z non eternas. E todos los cuerpos son movibles:z segūd natura en alguna de aquellas maneras ya dichas. Octava toda cosa que se mueve segūd accidente algund tiempo folgara. Nonna que todo cuerpo que mueve a otro nō lo mueve si no en quāto es movido de otro. Decima q̄ toda cosa q̄ esta en el cuerpo: o es accidente o su forma substācial. Undecima todo accidente que es en el cuerpo se parte segūd la dīnsion del cuerpo. Si no el entendimjeto. El qual non es dīmsible. Dixo el entendimjeto. plazer he de so. Duodecima non ay especie de mudacion continua: si no el mudamiento de lugar a lugar. Tredecima toda persona en cuerpo finja es. Quatordecima el mudamiento segund al lugar es el primero de los movimjētos. Quindecima todo tiempo a compaña al movimjeto et nō se puede fallar vno sin otro. Decimasexta todas las cosas que non tienen cuerpo:non pueden ser muchas si non son causa et causado. Decimaséptima que toda cosa

que se mueve tiene movedor o dentro de sí. así como el animal quando se mueve o fuera de sí: así como la piedra quando la lançan. E por ende quando se muere el animal finca el cuerpo sin mover se. Decimo octava toda cosa que viene de persona a acto. E de no ser a ser ha menester cosa que lo saque de la tal persona y le de el tal ser. E si tiene impedimento: el que quita el tal impedimento se dice sacar lo de persona a acto. Decima nona toda cosa que tiene el su ser es posible. et toda cosa que es posible tiene causa. Vicesima toda cosa que es necesaria de ser absoluta no tiene causa de su ser. Vicesima prima toda cosa compuesta en dos maneras: la su composición es criada de su substancia Vicesima segunda todo cuerpo es compuesto en dos maneras con materia forma y accidentes. Vicesima tercera que toda cosa que es posible y no necesaria: puede estar que algunas vezes non sea. Vicesima quarta toda cosa que es en persona se aliguala a materia. ca por la persona es de parte de la materia. Vicesima quinta que toda substancia singular es compuesta de materia y de forma. y conviene le aver necesario movedor. Esta es una fays para provar lo que queremos. Vicesima sexta que el cielo no es engendrable ni corruptible. Estas posiciones dixo la verdad son tan ciertas que no es posible ser el contrario: por que tiene pruevas necesarias absolutas. Adagner algunas de las se vean ligeramente: et otras ha menester inquisición mas luegua. E así acaba la verdad de hablar. E finco la disputa: entra la sabieza y el entendimiento. et todos dixeron que en las proposiciones no avia dubda alguna.

De como la sabieza proyo el entendimiento que avia dios. y que era vno. y que no tenia cuerpo.

Otro la sabieza. ya avemos oydo lo que dixo la verdad. y ella non puede mentir. y tu ya lo has otorgado. Verdad es dixo el entendimiento. E dixo la sabieza. ya has visto como todas las cosas engendrables y corruptibles tienen movedor por proposición vicesima quinta. E dixo el entendimiento. Si ya lo he visto este movedor tiene otre movedor de su especie. En aquellas quatro mane-

La parte

ras dela pposicion quarta. Dixo el entēdimjēto. otorgo 7 esto nō pcede in infinito. Ansi como dize la pposicion tercera. Dixo el entēdimjēto. verdad es. Dixo mas la sabiduria. todo movimjēto es causado del movimjēto del cielo. E el entēdimjēto nō lo entēdio. Dixo ella. el palo mueve la piedra: el qual movio el braço: q̄ se mueve por los nervios. los quales son movidos por el calor natural. el qual viene dela cōplisison. 7 aquella delos elementos 7 calidades. las q̄les son por causa del movimjēto del cielo. El entēdimjēto agora lo veo. Quieres otro enxēplo mas corto. El palo se quemo. si pgun taren por q̄: diremos. por que cayo en el fuego. E si dixeren. que el fuego por q̄ lo quemo. diremos q̄ por q̄ era caliēte. et si dixeren q̄ por q̄ es caliēte. diremos q̄ por q̄ es acercano al movimjēto del cielo. 7 todo movimjēto es causa de calētura. E ya no ay mas q̄stion. Mas notorio es que pues el cielo se mueve: tenga otro q̄ lo mueva. ansi como dize la pposicion xvij. o dentro desi o de fuera. 7 si de fuera: o es otro cuerpo o nō. et si es otro cuerpo: tan bien tiene movedor. E necesario es q̄ se mueva q̄ndo se moviere el otro cuerpo. ansi como dize la pposicion nona. E como el cuerpo q̄nto se moviese del sexto: et aq̄l del setimo. et ansi seria pcesso in infinito: el q̄l es imposible. como dize la pposicion segunda. ca el cielo cuerpo finito es ansi: como dize la pposicio p̄mera. E sera la su parte finita: ansi como dize la pposicion dozena. la q̄l se parte segund su division. ansi como dize la pposicio honzena. E si el movedor fuere virtud difusa en cuerpo: ansi como es la anima en el cuerpo. esto non puede estar. ca este se moviera por acidente: segund la pposicion sexta. ¶ Dues luego es necesario q̄ aya movedor primero: el qual non sea virtud en cuerpo. nj aya en el movimjēto substācial nj acidental. nj sea partible nj mudable en alguna manera. ansi como es dicho en la pposicion q̄nta 7 setima. E seguiēse q̄ nō puedā ser dos los movedores primeros: como dize. xvj. pposicion. E seguiēse que nō caya so el tiempo para envejecer se o alterar se. ansi como dize la. q̄decima. E esta especulacion nos ha traydo a otorgar de necesario q̄ ay movedor del cielo. el q̄l es vno que non es

virtud en cuerpo . et aeste dezimos dios glorioso bendito .
 Das lo visto. Dixo el entendimjeto. si yy. E tãto que agora se
 ciertamente que ay dios: 7 ffuego te por dios que fablemos
 mas desta materia. Dixo la sabiduria. quãdo quier que son
 dos cosas q̃ suelen estar jũtas. si fallamos la vna aportada
 dela otra: fallaremos neçesario la otra. El entendimjeto. nõ
 lo veo. La sabiduria. yo te dire. el oximel se p̃pone dela miel
 7 del vinagre. q̃ndo quier que fallamos por su cabo la miel:
 neçesario fallaremos el vinagre. Ansi es que nos fallamos
 cosa cõpuesta de movimiento 7 movedor. Fallamos q̃ es co
 sa movida 7 non mueve otra. et esto es lo postrimero movi/
 ble. seguesse neçesario q̃ sea movedor 7 nõ sea movido. E es/
 te es dios glorioso bendito. el q̃l es sempiterno 7 bien aven/
 turado. Vees esto. El entendimjeto. si veo: et mucho me ha/
 plaçido de tales pruevas. ca son neçesarias de otorgar. Ter/
 cera prueva dixo la sabieza. Nos vemos muchas cosas sal/
 lir de potẽcia en acto. 7 de no seer a ser. 7 vemos algũas cos/
 sas engendrar se 7 corromper se. 7 esto es por q̃ tienen potẽ/
 cia para aquello. 7 toda potẽcia es de parte dela materia. E
 cierto es q̃ toda potẽcia es ffeduçida en acto en algũd tiem/
 po. si no seria frusta q̃ es en vano la tal potẽcia como aq̃lla.
 E pues q̃ magnifiesto es q̃ toda cosa que sale de potẽcia en
 acto ha menester q̃ la faga salir. 7 esto nõ proçede en infinj/
 to: ansi como avemos dicho. Entõçe seguesse q̃ aya vn mo/
 vedor 7 dador de formas et secres 7 perfeçiones: el q̃l nunca
 fallezca. mas el su seer sea neçesario en todas maneras. este
 es dios glorioso 7 bendito. Dixo el entendimjeto. ya soy biẽ
 informado en las pruevas me de aver dios. mas como pva/
 res vos amy q̃ no aya mas de vno. que amy pareçe que seria
 mejor que fuesen muchos: ansi como delos ombres. que me/
 jor es q̃ aya muchos buenos que vno. Aesto ffespõdio la sa/
 biduria. Imposible es q̃ aya muchos dioses. et la ffazon es
 esta. Ponçamos q̃ oviesse dos dioses. o mas. o aq̃llos dos
 dioses seria yguals en poderio. 7 cada vno dellos seria bas/
 tante para la pducion del mũdo en la ordenaçã 7 ffegimien/
 to de aquel o nõ. Si dizes que si: luego el otro dios seria su/
 o

perfluo: pues que el vno bastaua para esto. E aq̃sto sería absurdo q̃ cosa tan neçesaria ⁊ primera fuesse demasiada ⁊ inútil. Pues pongamos q̃ no fuesen yguales en poder: ni bastasse para pducir el mūdo vno sin el otro ⁊ ābos jūtos bastasen. este sería mayor incōueniēte q̃ el primero ⁊ mas abhominable de dezir. ca seguir se ya que cada vno delos fuesse mēguado ⁊ defectuoso. ⁊ dios por su merced nos guarde de poner en el defecto alguno. E como el sea fuente et p̃ncipio de do pceden todas las pfecciones. Ayn otra ffazō te dare por do veras magnificēta mente q̃ dios bendito ⁊ glorioso non puede ser si no vno. ⁊ es aq̃sta. Cierito es q̃ dios glorioso es infinito en poder: ⁊ en sauer: ⁊ en bondad. ⁊ nos dīmos infinito al q̃ no se puede medir con algūa medida. et si fuesen dos dioses infinitos serā ambos yguales. ⁊ el vno sería medida del otro. ca vn infinito no es mayor q̃ otro. et seguir se ya neçesaria mēte que no fuesse alguno dellos infinito. E esta prueua es neçesaria absolutamēte otorgādo q̃ dios es infinito. Entōçe diro el entēdimjeto. yo conosco biē q̃ ay dios. ⁊ es neçesario q̃ sea vno. Ahas pareſce me q̃ sea alguno de los cuerpos del cielo q̃ veemos. así como el sol: o la luna: o alguna delas estrellas. Aesto diro la sabiduria. no es posible en ninguna manera. ca bien sabes tu por la pposiçio. xxiij. q̃ todo cuerpo es causado: et ha menester causador neçesariamente. E si dios fuesse cuerpo ayria menester otro dios q̃ lo ouiesse fecho. ⁊ otro movedor q̃ lo moviesse neçesaria mēte. E por estas prueuas se prueua q̃ de neçesario ay dios ⁊ es vno. ⁊ no es algūo delos cuerpos visibiles ni sensibiles. antes es vno incorporeo. invisible. inmortal. omnipotēte ⁊ biē auēturado. Ahas guay delos tristes mal auēturados delos gētiles. q̃ non sola mēte se apartaron deste bien incōmutable. mas ayñ adoraron las criaturas. Cōuēne a saber aq̃llos q̃ siguieron atales millesio. adoraron el agua. los q̃ siguieron amaximenes adorarō el ayre. los q̃ seguirō el acrisipo adoraron el fuego. ⁊ los q̃ siguieron la opinjōn de alcīneo adoraron el sol ⁊ la luna ⁊ las estrellas. De aquestos fueron los sabios en el tiempo de abrahā. ⁊ estos dezian que todos los

bienes deste mūdo descendian a los mortales por el sacrificio q̄ facian a los cielos ⁊ alas estrellas. E abrahā començoles a p̄raderir: diziēdo q̄ el sol ⁊ la luna erā asi como el acuel. ⁊ la segura en mano del carpintero. E que dios fazia con ellos las cosas del mūdo. asi como el menestral obra cō sus instrumētos. E ellos echaron a abrahā en la carçel: diziēdo q̄ destruya la su ley. E abrahā no çesaua de predicar les: ⁊ amonestrar les ala creencia de vn dios verdadero. Keyrias mucho dixo la sabiduria al entendimjēto: si te cōtase los sacrificios q̄ fazian. ca sacrificauā al sol siete escarabajos: ⁊ siete mures: ⁊ siete volatīlias. E la luna sacrificauā otros animales mūdos. ⁊ davan le olio de ffanas en vn crisuelo de siete picos. escarnio es de como aq̄lla gente fue tan errada. E cōpusieron libros en q̄ dixeran dela eternidad del mūdo. Lucitan como adan era sacerdote dela luna. et deziā como llamavan asu padre. ⁊ deziā de toda su linaje. E deziā de noe q̄ era vn labrador: q̄ no q̄ria seruir a los ydolos. ⁊ deziā mentiras nō sola mēte impossibles: mas jugosas. E deziā q̄ quādo adan vino de tierra de oriēte q̄ traxo maravillas inauditas. asi como vn arbol de oro: ⁊ otras cosas q̄ es escarnio de oyr las. Vno otra gente despues q̄ siguieron a macrebio. et citos adoraron en el sol. E otros q̄ adorarō a teodoncio adoraron la tierra. ⁊ llamarō la de mogorgon. E vino en las gētes otro error. q̄ pensaron q̄ quādo avian algund ombre famoso en algund saber o virtud: deziā q̄ de q̄ muerto q̄ se fazia estrella. al q̄l llamavan dios. ⁊ adoravan lo: asi como los ytalianos a saturno ⁊ juno. los cretēses a jupiter. ⁊ los egyptianos a ysis. ⁊ los mauros a juba. açerca los ffomanos los de aquirino. çerca los de athenas minerva. çerca los afros juno. çerca los de chipre venus. çerca los çeçilianos vulcano. çerca los indianos liber. çerca los de lon apollo. E los tebanos hercules. ⁊ otros mercurio ⁊ bacus. Asi delos otros cōuiene asaber neptuno. pluto. tetis. et otros muchos. E algunos delos tales fueron invētores de algūas artes como scolapio que fallo la mediçina. et vulcano fallo el labrar del fierro. mercurio el vender ⁊ el cōprar. ⁊ tisis la nifaciō. E fu

La parte

eron muchos deſtos ombres fuertes edificadores de cibdades. El uſo delas ymagenes coméço: q̄ como algũd grande o bueno: o ſabio: o fuerte moria. fazian vna ymagẽ en ſu memoria. Ea q̄llo q̄ ellos ſola mête por memoria fazian los ſuſceſſores tomaron los por dioses. et vinjerõ a tanta demécia ⁊ locura q̄ adoraron las ymagines de piedra muertas. Et tãto fue eſte error q̄ fue vniuerſal en todo el mũdo: o en la mayor parte. Entõçes ſablo el entendimjeto ⁊ dixo. Bendito ſea dios glorioſo q̄ nos libro de tãtos generos de errores et vanidades de tantas maneras. ⁊ nos dió aconosçer el camino dela verdad. ca ſe firme mête q̄ ha vn dios omniopotête ⁊ bendito ⁊ glorioſo. el ſea alavado por ſiẽpre. E paro miente enel eſpejo q̄ tenga la verdad enla mano. ⁊ vido q̄ no avia nĩgund defecto enlas coſas ya díchās.

De como mostraron al Entẽdimjeto el poder de dios.

Sto acabado de dezir p̄gunto el entẽdimjeto. El poder de dios en q̄ manera era. Entõçes la ſabiduria reſpondió. El poder de dios bendito et glorioſo no es limitado en medida nĩ en manera nĩnguna. ⁊ nos entendemos q̄ vn ombre ſea poderoſo quãdo faze todo lo q̄ quiere. E aũſi es el poderio de dios: q̄ todas las coſas las quales vehe q̄ ſera mejor el ſu ſer que la ſu priuacion. Todas aquellas ſon. ⁊ no es menguado ſu poder en nĩnguna manera. Entõçes dixo el entẽdimjeto. Aũĩ pareſce lo cõtrario. ca muchas coſas quiere dios: delas q̄les nõ ſe faze nĩngũd biẽ le plazia a dios q̄ todos los judios q̄ ſalian de egipto fueſen a tierra de p̄miſſion. ⁊ eran ſeyſciẽtas mil almas: ⁊ nõ entraron ſi no tres. Itẽ quiere dios q̄ todos los ombres ſe ſaluẽ ⁊ vengā al conoſcimjeto dela verdad. ⁊ nõ ſe ſaluan ſi non muy pocos. Itẽ ſegũd los philoſofos dios nõ podria corromper el ciclo. pues pareſce luego q̄ el poderio de dios non ſea enla manera q̄ tu dizes. Acſto reſpõdió la ſabiduria. El poder de dios es en dos maneras: aũſi como la ſu voluntad es en otras dos maneras. La ay vna voluntad de dios la qual es cõparada ⁊ cauſada ⁊ cõſeguiẽte a aquella. La absoluta

siempre se cūple. La causada cūple se segūdo el cūplimjeto de sus causas. En esta manera queria dios q los q salieron de egipto entrassen en tierra de pmission: cōuiene asaber los q non fiziesen ydolatria. ⁊ así quiere q se saluen tenjēdo la fe catolica santa ⁊ verdadera. ⁊ cūpliendo los sus mandamjētos. así como quiere q sea sano aquel que bien se ffige. ⁊ q coja pan aq̃l que lo siēbra. ⁊ nō quiere q lo coja el q nō siēbra grano. Alo q dīzis del cielo. yo te digo cierta mente si el quisiesse el cielo se corrōperia. así como esta en la verdad q si el asno volase: q se moveria en el ayre. Mas la volūtat de dios gloriosos no es así como la volūtat de los ombres q en cada hora se mudā. mas ante es en vna muy firme costāte manera. ⁊ todas las cosas q son posibles de seer dios las puede fazer. ⁊ avn las que son impossibles al entēdimjeto. ⁊ aquí yerran los q dizen q dios no es todo poderoso: por q no puede fazer otro dios semblāte de si. o por q no puede sobre las cosas q implican cōtradición magnificesta. ⁊ esto no es verdad. ca no dezimos q vn ombre no sea poderoso por q nō pueda fazer delas piedras mançanas. o por q non se puede tomar en formiga. Dero ay otro error de gētes no de menor quātidad q aueste. q dios absoluta mēte sin medio ninguno ⁊ sin pceder legitima causa podria fazer q el asno fuese asno. ⁊ el ombre fuese ombre ⁊ angel sin puecho ninguno. ⁊ esto es magnificeste falsia. ca si dios quiere fazer vna cosa de otra. Primero ha de priuar la essēcia ⁊ forma de aq̃lla. ⁊ despues induzir la forma ⁊ substācia dela otra. Basta concluyēdo q todas las cosas que dios quiere puede el fazer: si son posibles. ⁊ nō implicar ptradiciō ni derogar su poderio

Dela sabiduria ⁊ bondad de dios y dela puidēcia suya. ⁊ destruye muchas opinjones. de caso fortuna y fado.

¶ La sabiduria de dios dixo el entēdimjeto queria ser informado: en q manera sabe las cosas. et como es su puidēcia. ⁊ si sabe o cura las cosas insanas. A esto ffcspōdio la sabiduria: dixo. Dios glorioso ⁊ bendito sabe todas las cosas q son et han posibilidad de saber se. ca si

d iij

eran impossibles implicariã cõtradición saber se: ca la impossibilidad absoluta nõ puede estar en natura. ya avemos dicho q̃ del emanã todas las cosas segũd sus generos ⁊ pfecciones q̃ tienẽ. Pues grãde incõueniẽte seria q̃ dios fuese el fazedor ⁊ criador. ⁊ nõ supiesse quiẽra su criatura: ⁊ a quien dava esta pfección. Empesta sciencia nõ pienses q̃ es en la nuestra manera. ca en dios nõ ay cosa alguna q̃ toda nõ sea dios. E si la sciencia dela formiga es en dios: es segũd su ser incorruptible ⁊ nõ punto en otra manera. nj tan poco creyes q̃ en su saber aya pasado por venir o presente. E estas cosas fazen errar a muchos. E sabras de mĩ vn secreto como los actos libres dela eleccion voluntarios nõ se saben en la manera q̃ los ombres piensan. E aq̃sto faze errar a los mas delos fablãtes ⁊ fazer grãdes libros de predestinaciõ. ⁊ nõ han por incõueniẽte otorgar cõtradiciones. E esto es q̃ pensando q̃ quitã defecto alguno a dios: ponen le otro mayor d̃ q̃ dios nos libre por su merced. ansi q̃ pensando fuir dela sciencia entran en el barberinto. E dezir te he aq̃sto aparte quando estaremos solos. ca es el mas p̃cioso secreto q̃ puede ser de los sabidos. E yo te declarare en otra manera q̃ cosa es necesidad: ⁊ q̃ cosa cõttingencia segund la verdad. E dezir te he como yerran los mas dellos de vn p̃supuesto falso q̃ fazẽ. E dezir te he la cosa q̃ nõ tiene causa si es ignorada o sabida: ⁊ levo lo al espejo dela verdad ⁊ diro al entẽdimiẽto. despues q̃ vido todas las cosas ya dichas gracias seã dadas ala fuẽte dela sabiduria. ca agora veo q̃ le plugo comunicar sus secretos amagados ala claridad. ⁊ ocultar los ala tienebra. E veo el principio delas bestialidades de do p̃cede.

Dela bondad de dios. y dize cosas muy singulares por q̃ dios nõ fizo las cosas mejores delo q̃ son.

Ablemos si vos plaze dela bondad de dios. ca dela
 f sabiduria con los puntos q̃ me aveya despertado. ⁊ en lo q̃ me aveya dicho en secreto. ⁊ con lo que visto en el espejo: yo soy muy gozoso sin cõparaciõ. Alas dela bondad yo esto muy dubdoso. ca me pareçe q̃ sea mayor la ma

licia delas cosas que la bondad de aquellas. Por las cosas que ya he dicho en lo pcedente. conuene a saber por las abominaciones 7 diformidades que en el mundo veo: que quasi me parece. non aya cosa bien ordenada ninguna. A esto ffe spondio la sabiduria 7 dixo. Subir en el coraçon delas gentes aqueste maluado error. non sola mente en los vulgares 7 ignorātes; mas avn en aquellos que piensan los ombres ser sabios. E aq̃sto es por vn fundamento muy erroneo. an/ si como te dixo dela sabiduria. E por que aquesto no es tan oculto como lo otro. n̄ tan poco es de tanto p̄cio con grand parte. No me podria estar de te lo dezir. 7 de q̃ lo aya sabido tu te ffeyras de ti mismo. No con mēgua de grandis/ sima ignorancia piensan los ombres que los angeles. 7 los cielos. las estrellas. 7 los elemētos. 7 todas las cosas q̃ son que todas han seydo por ellos fechas. E non piensan quan pequeña cosa sean ellos entre las cosas criadas. 7 non sola mente ellos: mas toda la ffe dondeza dela tierra. 7 su quantí/ dad cōparada ala grandeza delos cielos. No es si no como quien fiziesse vn cerco q̃ toviessse vna braça ende ffe dor. 7 en medio le fiziesse vna seña con la pūta de vna aguja. 7 aq̃l pū to fuesse la tierra. 7 toda la otra ffe dōdeza fuesse los cielos. E aq̃sto es sabido por demostraciones abstrologicas abso/ lutas que non puede estar en otra manera. Pues vee tu que cosa es el ombre en ffe respecto delos āgeles: 7 delas otras co/ sas criadas. A ellos acōtesce en ffe respecto de todo el vniver/ so. lo que contesceria alas formigas si pensassen que toda la tierra era fecha para ellas. E esto escarnio es solo p̄sumir. lo E de aquí este erroneo fundamēto fecho atribuyēdo todas las cosas. an/ si dizen que son malas: 7 cōsideran que saturno sea malo. por que en alguna conjuncion causa pestilencia. E non consideravan como en el mundial ffe volujmiēto el ffev/ nante por çentenaes de años. 7 millares es causa dela sabi/ duria. dela verdad. 7 dela justicia. 7 dela paz. E como en su enfalçamiento alcançan las naturales magicos: 7 amaga/ dos: 7 muy ocultos secretos. E cōsiderā que el fuego sea ma/ lo: por que queme la casa dela muger santa. 7 non cōsideran

los bienes que faze en el mūdo. ansí como el alūbramjeto en las noches. E ya ay tierra poblada donde seys meses es noche. z vinen con la lumbre del fuego. A nos otros quāto beneficio es el cōtinuo q̄ del fuego ffecebimos en el alumbraz en las noches. en el escalētar de los frios. z en el cozer z assar de las cosas crudas. z otras cosas innumerables. E tan biē dicen q̄ sea mala lluvia por q̄ desato las tejas que avia puestas al sol el tejero pobre. z non consideran q̄ las lluvias son causa del criar de los vegetales. ansí como arboles z yernas. z son causa del pmanesçer de los animales. ca sin agua non avia fuentes ny ffios: ny sería poblada la tierra. E dicen que el ayre sea malo: por q̄ algūas vezes se corrompe: o es tā ffezio q̄ derueca los arboles. E non cōsideran como si no oviese ayre no viuerā nningunos animales. z subita mēte el fuego quemaría toda la mar z la tierra. E si les dezis estas cosas a los volūtarios: dicen que dios bien lo poderia fazer sin estos incōuenientes. E non veen que dios lo fizo en la mejor manera que ser pudo. en la orden mas cōuenible. z en la mayor perfeccion que las cosas ffecebir podian. E nō pudo ser ayre: ny fuego: ny lluvia que deçirniese si la casa. o el arbol. o la teja: si era de ombre pobre. o ffico. o bueno. o malo. E para esto discernir oviera menester entendimjeto z eleccion. z el entendimjeto non podia estar en cuerpo sin alma sensible z vegetable. z sin ser animal sensible z ffazonable. z este necesario mēte sería ombre. ¶ Pues si todas las cosas fuesen ombres: sería otorgar cōtradición magnífica. q̄ como los ombres nō puedan viuir sin estas cosas. necesario sería que no no oviese ombres. ¶ Pues mira como se concluye que de necesario las cosas avia de seer ansí como son. ¶ Pues estas cosas avidas por p̄supuesto necesario para que llueva ha de subir el vapor. non puede ser que non se engendre en la comission del vapor seco z humido tronicuos fuegos p̄amjdales. o colunales ffelanpagos ffayos: z otras cosas semejables. z del vapor humido es necesario que se engendren piedras z granizos. nieves. lluvias. ffuços. z ansí de las otras cosas. E nō podía ser que no fuese ansí. E non puede ser menos en la co/

esto se entien-
de bago de noche
en el año seys me-
ses de noche por
seis de dia segun
el mabimjeto de
sol

mistura de los tales elementos q̄ non puenca distincion de especies de animales: 7 diuersidad de p̄priedades segund la disposicion dela materia 7 la calidad del lugar. 7 la influencia delas estrellas. 7 la largeza del dador delas formas. Las aves 7 los animales son de p̄priedades diuersas 7 q̄si infinitas. Mas nos otros ffefiriēdo a nos otros el daño 7 prouecho delas cosas: dezimos a vnos malos 7 a otros buenos. dezimos que es malo el osopoz q̄ come las colmenas. 7 al lobo por que come las ovejas. 7 al milano por que lieva los pollos. E dezimos que es buena la cigueña por que mata la sierpe. 7 el unicornjo por la medecina: apropiādo el daño 7 prouecho a nos otros. ca nos dezimos punto que es malo el gavilan por q̄ mata los pardales. ni tan poco de los peçes que comen vnos a otros. E esto es por no considerar como la orden del vnũuerso es cūplida por la diuersidad de los animales. E como los animales son mas los buenos ni infinito que los malos. E como aquellos que dezimos malos tienen muchas p̄priedades buenas que malas. 7 las malas non ser en ffespecto de nos otros: 7 ansi delas otras yeruas. Que si en vn campo ay vna yerua que sea nociva el ombre: ay diez mil que le sean prouechosas 7 medicables. E ansi es de todos los otros materiales. ansi como del ffesalgar 7 otros generes de sus seres. los quales son causa de cōfrenjir los vapores para que se engēdre en las venas diuersidad de metales 7 piedras p̄ciosas. delas q̄les viene grād vtilidad 7 p̄uecho. 7 el dapño destas cosas es muy poco en ffespecto del vtilidad suya. E tan biē en los vicios 7 pecados que los ombres fazen non podiera ser en otra manera si no como es. ca el ombre es necesario que tenga libertad 7 apetito delas cosas conuenientes: et abhominacion delas desconuenientes. En las conuenientes: ca el deseo de guardar el ombre asi mesmo 7 conseruar se. E por esto es el comer 7 el beber. 7 el vestir. 7 otras tales cosas. El conseruar dela especie. 7 de aver apetito de allegar se los õbres alas mugeres: 7 por el p̄trario. E en el mũdo es necesario q̄ aya õbres tēplados. 7 otros que fagā excessos. E q̄ aya gula embriaguez: 7

La parte

excesso de luxuria. E tan bien es necesario sobre el dinero o la fama o la honrra. aver ffuydos. bandos. mal querencias. embidias. muertes. y otras abhominaciones. Pero estas cosas non son en todos los ombres. E en aqllas q son: son por la menor parte. E nõ puede vn ombre ser tan malo q nõ tenga mucho mas de bondad q de malicia. ca la su malicia non es si no fuera de si en cõparacion de otra ombre. y la su bondad es dentro de si mesmo. Empero como quier q sea no es fallada en todas las cosas juntas el diezmo dela malicia q enel ombre solo. ca las otras cosas no serian malas: si no en cõparacion del ombre. Ca enlos angeles. ny enlos çielos. ny enlas estrellas q son mejores: y muy mayor pte no es fallada malicia ninguna. ny enlos elemetos si no enla tierra sola. E enla tierra no ay malicia si no en solo el ombre: y en muy pocas generos de cosas en su ffespecto. delas quales la bondad es mucha: y la malicia poca. E tan bien enlos ombres no es en todos. E en esos q es excede la su bõdad ala su malicia. ca en otra manera nõ seria. E ya as visto como la bondad de dios es alas cosas comunicada por la largueza y magnificencia suya. Entõces dixo el entendimjeto. alavada sea y ensalçado por siempre el glorioso dador de todas las perfecciones y bonidades. ca agora clara mente veo el error en q primero estava: y la causa que ael me avia traydo. E paro miertes al espejo: y vido que no avia falta enlo que la sabiduria le avia dicho. Entõces le ffogo afectuosa miete q le declarasse dela cura y puidencia de dios cerca delas cosas en q manera era. Ella dixo q le plazia de grado.

Dela prouidencia fado y fortuna y declara maravillosos secretos.

o Ela puidencia de dios dixo la sabiduria an scydo diuersas opinjões enel mûdo. E algũos de errores te descubrire. E delos secretos dela puidencia fare como enel campo dela sabieza. conuiene asaber que te callare algunas cosas. E te descubrire otras por grãd caridad que contigo tengo. y encubrir te algunos secretos de grandissi-

ma excellencia. los q̄les no es lícito fablar por miedo delos volūtarios ⁊ ignorātes. Pero lo que faltare de dezir la verdad te lo mostrara enel espejo. Sabe que non han seydo menos errados los bestiales delos ombres cerca la puidencia de dios glorioso q̄ cerca el poderio dela bondad ⁊ la sabiduria suya. ca entre los ombres ha auido algunos q̄ direrō q̄ n̄jngūa cosa no era f̄egida n̄j gobernada por dios. n̄j en cielo n̄j en tierra. ⁊ q̄ todas las cosas eran sometidas al caso ⁊ ala fortuna: ⁊ venjerō a tāta demēcia ⁊ absurdidad tā enorme q̄ negaron el f̄egido ⁊ gobernador del mūdo. E aq̄stos fizieron tēplo en q̄ pusieron diversidad de cantares ⁊ multitud de sacrificios ⁊ oblaçiones. E pintavan le dos arcas grādes. la vna llena de bienes ala man derecha. ⁊ la otra llena de males ala mano senicstra. E pēsavan q̄ quādo el ombre nascia que luego la fortuna le dava el biē o el mal que avia de aver en su vida. E leuavan los niños al templo cō çirimonias que mueven los oyentes a f̄isa. E ya aristotiles destruyō por f̄azones neçesarias esta blaffemja ⁊ op̄nion maluada imposible por demōstraciones neçesarias ⁊ absolutas. E ver lo as quando entrares enla casa dela naturaleza. La segunda op̄nion es de otro genere de gētes. los quales pensando que dan grand afiçion a dios. ponen ⁊ afirman q̄ nō se faze sin causa. E que todas las cosas ygual mēte son proueydas de dios. ansi el caher de vna foja del arbol: ⁊ matar vna araña conel pie. ⁊ vna mosca conla salina: o el pisar vn ombre. E matar vna formiga como la destruyçion de vn f̄eyno. o el quemar de vna çibdad. o la muerte de vna grād multitud de gente. La desta op̄nion siquē se muchos incōuenientes. ca si esto fuese verdad: todos los movimjētos delos animales serian neçesarios. ⁊ q̄tar la naturaleza de posibilidad E seguir seya ser todas las cosas neçesarias ⁊ impossibles. ⁊ non seria empoder del ombre cōseruar la sanidad por medicina. n̄j alongar la vida por buē f̄egimjēto. n̄j sería en su poder guardar se dela mala obra por f̄azon. n̄j sería posible ordenar se las cosas mejor por buen consejo que sin el. n̄j aprouecharia trabajar òbre por ser f̄ito. por q̄ segūd ellos esta s

cosas ya todas eran ordenadas et puestas de dios. E los
 que aq̃sta fantasia 7 brutalidad tienen afirman q̃ non apro-
 uecha foyr dela pestilēcia. q̃ dizen q̃ tan biē ha pueydo dios
 q̃ el ombre morira fuera del ayre corrupto como dētro. E se-
 mejāte es como si dixiesen q̃ no aprouecharia fuyr dela casa
 q̃ se quema. 7 dixiesen q̃ tan bien se q̃maria ombre sin fuego
 como cō fuego. E es vn terrible escarnio delas p̃tradiçiones
 q̃ otorgā estos brutales. Ca dize los de aq̃sta fiera q̃ ya avia
 pueydo dios eternal mēte. Quātas vezes el ombre yría ala
 plaça. 7 quantas vezes se echaria de cucsta. 7 quantas pala-
 bras fablaria. 7 quātas comería o bebería. o quātos pasos
 andaria. E q̃ esto de neçsidad avia deser ansi. et q̃ no era en
 libertad del ombre fazer nj menos si no aq̃sto. ¶ Dues estava
 ya ordenada eternal mēte. E segūd esto seguir seya que los
 mādamiētos 7 las p̃hibiciones crā jnytiles 7 envano. E se-
 gund ella no sería en poder de ombre en fazer esto et dexar
 se de aq̃llo. E sería esta opinyon imposible. E otras incōueni-
 entes jnnūmerables. ca ay n otorgariā ellos segūd esto q̃ el
 q̃ se embriaga beviēdo vino q̃ nō se podria quitar de aq̃llo.
 nj el ladron de ladroçinjo. nj el fornicador del fornicio. E se-
 rian sup̃fluos los buenos cōsejos. 7 los buenos amonestā-
 mientos 7 dotrinas. o costūbres et buenas cōpañas. ¶ Dues
 segund ellos toda era ya p̃vista por dios 7 ordenado por el.
 E dixo la sabiduria. ¶ Daresçe te q̃ sea esta opinyō de ombres
 ffazōables. E a esto el entēdimiēto movio la cabeça del ffio
 se: 7 dixo. ¶ No ha par la locura deste gēte. ca nō otorgariā be-
 stias lo q̃ ellos otorgā. La tercera opinyō delos q̃ mas pare-
 scian sentir. ha seydo q̃ la p̃videncia de dios era en las inteli-
 gencias separadas. cōuiene asaber en los angeles. en las es-
 trellas. o en los cielos. E segūd ellos nō se esticndia mas la
 p̃uidēcia de fasta el cielo o dela luna. E las cosas q̃ crā engē-
 drables 7 corruptibles dētro dela espera delo actiūo. E delo
 passiūo dezīā q̃ cran encomēdadas ala natura q̃ pueye alas
 especies 7 alos jndiuiduos de aq̃llas. E dezīā mas q̃ algūa
 cosa p̃tesçia la q̃l no era acostūbrada de fazer se si no pocas
 vezes. ansi como nasçer vn ombre cō dos cabeças. lo q̃l era

por sup̄habundācia dela materya. o si nascia con no mas de vna pierna: q̄ es por diminucion. **D**ezian q̄ pues esto tal no era entēdido dela naturaleza q̄ se fazia a caso ⁊ a fortuna. **E** ansi ponjā delas acciōes. las q̄les son fuera del p̄posito. ansi como si vn ombre cavase enla vñia por aver ganancia de vn jornal et se fallase vna olla de doblas. et otro cavase por la mesma causa: ⁊ cayese vn ffayo q̄ lo matase. **T**odo esto ponjan ser a caso ⁊ a fortuna. **E** tan biē ponjā ser a caso vn ombre yr a fazer oracion al tēplo caer vna teja ⁊ matar lo. como a otro q̄ va a matar algūo: ⁊ se fallo enel camino vna vestidura p̄ciosa. **A**q̄sta op̄njon maguer sea mas ffazonable q̄ n̄ynguna delas otras ya dichas. **D**ero ella no es mas verdadera q̄ n̄ynguna delas otras. ca segūd ellos seguir seya q̄ no avia diferēcia entre la muerte de vn ffatō q̄ yua abever. q̄ lo mato vn gato: entre vn pfeta. el q̄l yua apredicar et lo mato vna sierpe o vna bestia enel camino. **E** este es grand incōueniente. ca seguir se ya q̄ no avia diferēcia en sumjr se vna nave enla q̄l estavā ōbres justas ⁊ afogar se. ⁊ crescer el ffio et afogar se los conejos q̄ y eran. **E** nō abia diferēcia caer el templo ⁊ matar los deuotos q̄ y oravā. ⁊ caer se la casa de los formigas ⁊ afogar las. **E** si les p̄guntauan si dios entēdia mas cerca desto q̄ de aq̄llo: cierta mēte dezian q̄ nō. **E** aq̄sta op̄njon maguer ovo fundamēto de algūos philosophos **E**mpo tā bien lo sustetaron et la afirmarō mas agravada mēte algūos blaffemadores del ysrahelítico pueblo. diziendo q̄ dios avia derelinquido la tierra. **E** no es ffazonable ni se deve otorgar de entendimjento n̄ynguno que aquesta op̄njon non sea abhominable ⁊ muy grādes incōuenientes: serian los ya dichos que la prouidēcia non fuese cerca delas cosas inferiores. en especial cerca dela humana natura. **L**a quarta op̄njon de gētes ha seydo. que todas las cosas que enel mundo son conviene asaber bienes ⁊ males. **E** las ocasiones que enel mundo acōtescen. conviene asaber fuegos. terremotos. diluvios. o tempestates. **E** todas las cosas que los ombres padescen: ansi como fambre. pestillēcias. pobreza. destierros. persecuciones. enfermedades. aduersidades

Et todo aq̃llo q̃ han de bien:ansi como sabiduría.poderio.sa
 lud.fiqueza.fortileza:gracia de fablar.de catar.7 otras sem
 blâtes.ansi p̃speridades como aduersidades.todo esto dize
 q̃ viene por vn ligamjeto et vn cõcatenamjeto indisoluble
 de causas supiores.alo q̃l llaman fado.El q̃l dize q̃ se funda
 p̃ncipal mēte enla costellaciõ 7 virtud delas estrellas.E di
 çen mas q̃ las mutaciões delos f̃eynos de vna gente en o
 tra 7 enla durada de aq̃llos el fundameto de nuevas sietas
 7 opinjões.E tan bien el nascimjeto de nuevas deuociõnes
 7 f̃eligiones 7 nuevas credulidades.E tan biẽ enlas vidas
 delos ombres:7 la duraciõ de cada cosa.Todo esto afirmã
 q̃ tenga çierta durada.çierto açidente.çierta declinaciõ 7 fi
 nida.E avn nõ sola mēte aestas cosas ya dichas:ponen q̃ se
 cñiẽda la virtud delas estrellas.mas tã bien afirman q̃ sea
 enlos actos volutarios ansi como enlos artificios hũanos
 7 enlos edificios 7 fundametos de çibdades castillos et ca
 sas.E el fazer delas naves e otras cosas semejables ansi co
 mo el tajar delas vestituras:7 el vestir de aquellas.¶ Pero la
 mayor maravilla es de aq̃sta gēte:q̃ dizen que tãta basta la
 virtud delas estrellas:q̃ tengã poder sobre los actos electi
 uos.ansi tomo sobre el andar delos caminos por la tierra:7
 la navigaciõ por la mar.7 sobre el yr a fablar con los f̃eys 7
 con los ombres poderosos.E dize mas q̃ tienẽ fortuna buẽ
 na 7 mala sobre las mercadurias.7 sobre los oficios meca
 njcos.et sobre las artes dela agricultura.dela venatura.de
 la piscatura.7 dela medecina.E ansi delas otras artes q̃ tie
 nen virtud sobre los colores 7 sobre las figuras.7 otras in
 numerables cosas.E de aq̃sta inteciõ au seydo ombres afa
 pesados de autoridad.en espeçial los p̃ncipales fundatores
 de aq̃sta opinjõ.han seydo los caldeos 7 los egipcianos.E
 despues hã auido grãd seqla de gēte.p̃ncipal mēte f̃oma
 nos.Esta gēte ha fecho libros en q̃ toman los nascimjetos
 delos f̃eynos o delas sietas 7 credulidades.et dizen quãto
 hã de durar.E tã biẽ fizierõ libros dõde p̃sderã las natini
 dades delos ombres.7 dizen segund su opinjõ que esto na
 scio en tal planeta:7 en tal signo:7 en tal cõjuncion:et en tal

oposición. en tal acídete o en tal declinación. 7 biviría tãto. E sera tal cosa o tal. 7 abra tal arte 7 tal oficio o tal vêtura. E aq̃stos son llamados geneatîcos. E ay entre los sobre dîchos matematicos. Otros libros delas eleçiones delos actos volûtarios por do se ffigê. E en tãto se estêdio esta opînj on enel mûdo: q̃ los mas sabîos entre ellos dîxerõ que eran tres hermanos las disposiçîões fatales. alas q̃les dîxeron clora. lachissis. 7 antropos. E ponjan q̃ aq̃stas ovîessen seño rio sobre todas las cosas. En tãto q̃ vna de muy grãd aucto ridad entre los otros les llamo parcas. ca dezian q̃ nõ pdo/ navã a nîngûo. E otro muy engeñoso las pparo. Allo q̃ esta va enla ffueca: 7 entre los dedos 7 el fuso. E lo del fuso dezia q̃ era como lo pasado. E el filo entre los dedos como lo pre/ sente. 7 lo dela ffueca como lo por venir. E dîxo q̃ aq̃sta ordẽ nõ se podia estorçer por nîngun pòder. E q̃ dîos glorioso nõ podia impedir la tal ligatura 7 conerçîõ de causas: avn q̃ qui sîesse fazer lo. E ovo otros q̃ fablando de aq̃sta disposiçîon. De fado poetica mête la cõpararõ a vna escriptura. la qual era escripta 7 esculpida con pûta de diamãte en tablas muy firmes de incorruptibles metales. las q̃les crã guardadas en vn lugar muy seguro. enel q̃l no avia pelîgro de ffaça: nî de agua: o fuego: o otra tẽpestad algũa. dãdo a entêder q̃ in corruptible era la disposiçîõ delos fados. E esto q̃rian dezîr aq̃llas fîçiões. E cata aq̃ la opînjõ de aq̃stos como megã la puidêçia de dîos en comêdãdo todas las cosas alos fados E sîguêse aellos incõvenjêtes grãdes. ca segûd ellos no tie/ ne mas causa de durar vn ffeyno por ser ffigido por ffeys santos 7 justos. q̃ el q̃ se ffige por ffeys malvados 7 tyranos. Mj ternja segûd ellos mas causa de dudar vna opînjõ o cre dulidad verdadera: que otra opînjon fantastica mêtîrosa et imposible. Mj avria mas causa de ser sabîo aquel que deprê/ de la sçiençia enel estúdio: que el q̃ fînca a guardar las ove/ jas enel monte. E seguir se les yan todos los incõvenjentes que nõbramos alos dela opînjon segûda. 7 quîeres veer co mo magnîfîsta mête es error el suyo: que al que enforcã no avia menester ser ladron para enforçar lo. ca segûd ellos de

La parte

neçesario avia de ser enforçado. ⁊ la otra neçesariamente avia de ser mala muger. ⁊ el otro mal ombre. E vces aq̃ la q̃rta op̃njon ⁊ la jntêçion de aq̃lla en suma.

Declara la op̃njon verdadera en la puidêçia de dios.

Questas op̃njoncs ya ffeçitadas por boca dela sabiduria: fablo el entêdimjêto ⁊ diro **G**randes errores p̃cedê dela ignorâçia. ⁊ fuerte cosa es el fundamêto falso. ⁊ grãd ptinaçia ⁊ porfia: es en los pueblos en defender sus op̃njoncs vanas. Por vn solo dios te suplico q̃ tu me saques la op̃njon verdadera de entre tâtos generos de falsias. ansi como quiê aparta por çendra el metal puro del jmpuro. ⁊ ansi como quien saca el grano escôdido en grand multitud de paja. E a esto ffeçpuso la sabiduria. yo fare como te dire al principio. Algunas cosas dexare ocultas: ⁊ otras te dire magnifiestamête. E nõ pienses q̃ te las ocultare por escaseza o por invidia. mas por q̃ los p̃ciosos secretos non se fagã viles en quiê no es dispuesto para ffeçebir los. E diro el entêdimjêto. Lo q̃ vos plazera de me dezir por palabra et sea lçito de hablar se segund la dîsposicion mya: bueno es si vos plazera q̃ yo lo sepa. ca delo mas oculto yo lo mirare en el espejo. E diro la sabiduria. Las op̃njoncs delas gentes q̃ ya dîchas avemos bien as visto como nõ son verdaderas. Pero piensa q̃ nõ son del todo myntirosas. antes tienê alguna parte de verdad. E nõ es verdad q̃ todas las cosas sean por caso o ventura: ⁊ sin ffeçimjêto ninguno: ansi como desîan los primeros. Mas ay algunas cosas: las q̃les son sometidas al caso ⁊ ala vêtura. E yo te declarare q̃les. Nj es verdad la op̃njon segûda: q̃ todas las cosas eternalmête eran ya ordenadas por dios. ansi como quantas vezes vn ombre avia de çerzar el ojo: ⁊ abrir lo. Mas es verdad q̃ todas las cosas q̃ se fazen en el mûdo q̃ tengan causas sabidas avn q̃ seã ocultas a nos otros. Las causas amagadas ael son çiertas. ⁊ puehen las segund la p̃vision neçesaria aellas. Nj es verdad todo lo dela terçera op̃njon. nj dela q̃rta. la q̃l dezia

del fado. mas son verdad en parte q̄ algũas cosas son sometidas al fado: 7 otras dexadas al libre aluedrío. E dixo el entendimieto. Como puede estar aquesto que libertad de aluedrío puede estar con p̄sciencia de dios o providencia: ni cō disposiciō de fados. A esto fespōdio la sabiduria. algũos enrēplos porne. en los q̄les maguer no sea total ydēptidad. pero no son muy alōgados dela verdadera similitud. por los quales se demostrarā como ay algunas p̄ueydas 7 ordenadas por dios. 7 otras dexadas al fado 7 naturaleza. 7 otras ala eleciō 7 volūtad delos ombres. 7 otras q̄ se signē por caso 7 ventura. E ay n̄ te declarare como vna mesma cosa diuersa mente cōsiderada se puede dezir fecha por p̄uidencia. 7 aquella mesma sea dicha causa por el fado. E sea juzgada por acto volūtario. 7 sea dicha caso o fortūa. E myra aq̄ste enrēplo. En f̄ey ordena su casa vna vez para en toda su vida en aq̄sta manera. El que terna tal oficio abra tanto cada día o mes o año. El q̄l fiziere tal cosa abra t̄to cada día. E de cōtjnuo se fara t̄to gasto. 7 para esto quiere q̄ fulano. E fulano q̄ son ombres sabios. justos. 7 buenos tomen el cargo de p̄ueber mas particular mente en ello. E el les da todo su poder para los sobre dichos casos. excepto que guarda para si vn oficio. E t̄a bien le finca la libertad si querra desordenar la casa. 7 ordenar la en otra manera. E les da f̄eta cierta de do paguen aquesto. E otesce q̄ viene pedro o juan. a aq̄llos bayles mayor domos thesoreros. E es collocado en vno de aq̄llos oficios nueva mente sin costreñir lo ninguno por su propia volūtad. E los otros t̄a bien lo f̄eçibē de grado sin forçar lo 7 costreñir lo. No es menos q̄ si lo veyan dispuesto para aq̄l oficio q̄ nō le f̄uegē q̄ lo tome si lo f̄eçusa: diziēdo le el p̄uecho 7 la honor q̄ se le sigue. E ansī volūtaria mente f̄eçebido ya saben lo q̄ le han de dar ordinaria mēte. 7 guardan la ordenaciō q̄ el f̄ey les ha puesto. No es menos q̄ q̄ndo el f̄ey ordeno la casa: non supiesse q̄ avian de cōtescer algunas erradas por negligēcia delos seruidores. 7 q̄ se perdiēran algũas cosas por mala cura. 7 se gastarian otras extra ordinaria mēte: 7 t̄a bien p̄ueyo en aquesto. Agora ponga/

mos q̄ este estado en su oficio. ⁊ seruiendo acabq̄ de vn mes o de año: pagan le aq̄llo que avia ordenado el ffeý. agora a. x. años o. xx. o. l. o mas años esta mesma obra se puede ffeferir al ffeý. ca el puede dezir q̄ el ffeý lo ha fecho de pobre ffico. ⁊ lo ha ensalçado de baxo estado: ⁊ dar le gracias por aq̄llo. Adaguer el ffeý no puehe enel particular mente al ordenar de su casa. Antes pueyo vnjueſal mēte: o indiferenter en q̄l quier q̄ toviere aq̄l oficio. Pero no ay dubda q̄ el ffeý no lo conosca. Antes lo conosçe bien: ⁊ se agrada o se desagrada de su seruiçio. ⁊ aq̄sta mesma obra se puede cōsiderar sin el ffeý aviēdo ffeſpecto de aq̄llos bayles o theſoreros q̄ hā da/ do el oficio: ⁊ le hā pagado el dñero. o se puede ffeferir o a/ propriar la obra anſi mesmo. ⁊ aſu buena industria o enten/ dimjēto. ⁊ puede dezir q̄ por ſi mesmo ha ſeydo para ganar la. vida ⁊ ſer ombre. ⁊ avn puede ſer el q̄rto ffeſpecto del efec/ to dela obra absoluta mēte. nō la apropiando al ffeý ni alos theſoreros o mayordomos: ni anſi mesmo. q̄ mas puede cōſi/ derar como ayer era pobre ⁊ oy es ffico. ⁊ ayer era vn ombre de muy pequeño estado: ⁊ oy le fazen mucha hōrra. nō ffeſe/ riendo la obra a ninguno. mas ſola mēte cōſiderādo el esta/ do ⁊ la mutaçiō de aq̄l tan ſubita. ⁊ diro la ſabiduria. lhas viſto aq̄ſte enxēplo. ⁊ ffeſpōdio el entēdimjēto. ſi muy biē. ⁊ diro la ſabiduria. Pues ſabes aq̄l. Ifeý es dñs glorioſo om/ nipotēte ⁊ bien avēturado: eternal mēte ſin cōparacion nin/ guna de tiēpos. ⁊ vido q̄ era bueno fazer vn mūdo. el qual el tenja ymaginado en ſi mesmo. ⁊ quiſo q̄ aquel mundo pa/ reſciēſſe ael lo mas que ſer pudiēſe. al q̄l conunyo la mayor bondad q̄ puedo ffeçebir. ⁊ los angeles tomaron la prime/ ra pfeccō ⁊ la mas pura. ⁊ deſpues los entēdimjētos ⁊ los cuerpos delos çielos. Vido todas las coſas que avia de ſer enel mūdo. cōviene aſaber tanta pmutaçion: anſi mesmo ge/ nerables ⁊ corruptibles. ⁊ tãta pmanençia de coſas. cōviene aſaber las celeſtiales ⁊ incorruptibles. ⁊ diro vltra delos angeles ⁊ çielos q̄ ſon criaturas mas nobles que ſer puedē por q̄ no ay error enellos. Tãta diuerſidad de anjmas: ⁊ tã/ ta eſpeçie quiero q̄ aya de tierzas. ⁊ quiero q̄ avia ombres

7 tengan fazon 7 sean de aq̃lla. 7 q̃ tengan entēdimjeto con
 el q̃l me conoscā 7 me obedescā 7 me siruan. E quiero q̃ aya
 conellos p̃fecia. f̃eyno. sacerdoçio. milicia. agricultura. 7 o
 tras cosas q̃ sean bastātes a fazer dellos. Una cosa q̃ pare
 ca ordenada segund la orden a ellos posible. 7 esta la mejor
 7 la mas semejante amj q̃ ser pueda a ellos comunicada. ca
 por ser muy alōgados del su pr̃ncipio seriā muy mudables.
 7 pocos avran p̃fecçion de entēdimjeto para q̃ me parescan
 E dixo mas para cōseruar se las especies criadas del mūdo
 es neçesario q̃ aya fuego q̃ les escaliente las cosas frías. E
 ayre por do f̃espirē las cosas biuas. E agua q̃ haumēte las
 cosas secas. E tierza q̃ sostenga las cosas pesadas. E tā biē
 vido q̃ por f̃ebelliō 7 inobediēcia dela materia avian de ser
 enel mūdo fuegos exçessivos 7 calores de partes del fuego
 E corrupçiones 7 pestilēcias de parte del ayre. 7 mundaçio
 nes de lluvias. E de limos de parte del agua. 7 terremotos
 7 otros peligros de parte dela tierza. E vido q̃ avia de aver
 mostruos 7 diformidades enlos animales de ptes dela ma
 teria. E vido q̃ avia enel mūdo tan bien partes dela mate
 ria malas calidades. 7 malas cōpleciones f̃epugnātes ala
 verdad: 7 no obedecientes ala justicia. E q̃ no era menos q̃
 no oviesse en aq̃lla gēte abhōmnaçōes 7 desordenāças. āsi
 como ladroçinjos. adulterios. embriaguezes. discordias. p̃fe
 cniçōes. homiçidios. bādos. batallas. 7 todas aq̃stas cosas
 E aq̃sto no obstāte vido que bueno era ser ansi. ca mucho se
 ria el bien de aq̃sto: 7 poca la malicia. E vido q̃ vn profeta:
 vn santo: vn justo valia mas q̃ todo el f̃estante. E para esto
 llamo la naturaleza. es asaber los plāetas. los signos. 7 las
 otras estrellas: 7 los çielos. E dió les todo su poder de fazer
 a aq̃llas cosas segūd el las tenja ordenadas enla profundi
 dad de su seno enla p̃destinaçio. E para esto p̃duro la mate
 ria 7 fizo la diuersidad delos movimjētos. E mādō les que
 oviesen poder sobre todas las cosas criadas engendrables
 7 corruptibles. Pero q̃ enel alma del ombre non se entreme
 tiesen: si nō solo enel disponer dela materia a donde estuviē
 se. ca el queria ser el obrador de aquella. E que la queria fa
 e ij

La parte

zer q̄ lo semejase muy mucho. ⁊ q̄ fuesse incorruptible. E que
ría q̄ el ombre pues que el lo hōrrava ⁊ lo ayudava. si se ayu
dase q̄ el lo faria su priuado. ⁊ le daría la biē auēturaça por
siēpre. E dixeron q̄ les plazia. E luego la natura vista la vo
luntad de dios comēço a obrar faziēdo movimjēto. E infoz
mādo los elemētos delas p̄meras calidades. es asaber calē
tura. seq̄dad. frialdad. ⁊ hūidad. ⁊ faziēdo la generaciō ⁊ cor
rupciō en las cosas. E desque vido q̄ las cosas nō se podian
pseruar en si mesmas: fizo el movimjēto que nūca çessassen a
fin q̄ durassen las espezies dela cosa por siempre. ⁊ fizo q̄ la
generacion de vna cosa fuesse corrupcion de otra. Por el cō
trario agora pōgamos dixo la sabiduria la aplicaciō delos
enxēplos: q̄ en vna tierra. puinçia. ffeyno. o cibdad avia mal
ffegimjento. ⁊ ombres ydiotas grosseros. E veamos q̄ ago
ra se tornen sabios. industriosos. o justos. o fficos. nos lo po
demos aplicar ala puidēcia de dios q̄ queria q̄ quasi fuesse.
E que esta fuesse su voluntad pareçe magnifesto. ca para es
to avia volūtad dado al ombre entēdimjēto ⁊ la ffazō. E en
otra manera fueran supfluos. E quādo lo ffeferieremos a
dios diremos q̄ el sea alavado: que ha librado aq̄llo gēte de
error. ⁊ les ha dado seso ⁊ entēdimjēto para salir delos vici
os ⁊ venir alas virtudes. ⁊ diremos q̄ el sea alavado q̄ ha li
brado aq̄lla gente de error. ⁊ tiene cuydado delos ombres ⁊
les ayuda. E tiene en su guarda: ⁊ la su puidencia sobre los
ombres. E aq̄sto es semejāte del: del q̄ ffefiría al ffey el bene
ficio ffeccebido. E es llamado puidencia. o lo podemos consi
derar ffefiriēdo a tal planeta o signo. el qual dispone biē las
materias. E faze q̄ los ombres sean de buenos entēdimjen
tos. para q̄ fagan las obras ordenadas. E que este planeta
o signo tiene el acidente. E señoria sobre aquella tierra o clī
ma. E esto sera semblāte alos thesoreros. los quales conui
davan al otro para servir al ffey: ⁊ eran causa de su aturada
E aq̄sto dixo. crmes que era ymarmenes. ⁊ verdad dixo. La
tanto quiere dezir como causas por las quales faze la proui
dēcia todo lo q̄ se ha de fazer. E aquestras planetas o signos
non tienen oficio si non de mayordomos o bayles. E a ellos

fazen por los años 7 tiempos aq̃llo que la puidēcia ordeno ante todos los tiēpos. E a questa tal cōsideraçion es llama/ da fado. que quiere dezir ligamjēto de causas. E si lo cōsideraremos no aviendo frespecto ala puidēcia. n̄ al fado si no ala gente mesma 7 a su prouidēcia 7 virtud. Dezir le emos acto volūtario 7 electiuo. 7 sera semejante ala tercera manera. E si cōsideraremos la mutaçion sola: nō la fferiendo a causa n̄ ninguna. n̄ a puidēcia. n̄ a fado. n̄ a virtud alguna. si no absoluta la mutaçio d vn estado en otro: dezir le emos ventura. E aq̃sta es la quarta manera. Has visto dixo la sabiduria quā claro enrēplo: 7 de quāta pfundidad. E en aq̃sta manera non se figuē incōuenientes n̄ algunos. E damos a dios bendito su perfeccion. 7 dexamos al fado su costelaci on. 7 ala virtud su libertad. 7 ala fortuna su mutaçion. E dixo el entendimjēto. dios glorioso sea alabado que quito cie/ guedad de nuestros ojos. 7 nos dio aconoscer esta materia tan trascendēte. 7 tan delgada. 7 tan obscura en palabras tã llanas. 7 tã familiares. 7 tã claras. La por çierto agora veo clara mente lo que no entēdiera por m̄ en millares de años E dixo la sabiduria. ¶ Pues tanto te ha plazido aver: te quier/ ro dilatar vn poco en esta manera. 7 quiero te dar vn otro en rēplo en q̄ veas como la p̄stincēcia o prouidēcia de dios nō costriñe n̄ fuerça la libertad del franco aluidrio: n̄ tã poco el fado. E ante le dexā la libertad franca 7 libre. 7 es este. ya as visto como voluntad es de dios: la p̄manēcia delas especies delos animales. E para esto la natura vsta esta voluntad faze q̄ los animales se muevan al apetito del engen drar. ¶ Dongamos q̄ faga esto la estrella de venus q̄ mueve las cosas h̄midas en el animal 7 caliētes que aq̃sta estrella incline aquel acto a vn ombre viejo 7 leproso. mas nō punto que lo fuerçe. mas dar le ha fuerte apetito movesc este om/ bre cō su muger por fin de tener fijo. El qual lo sirua: 7 el lo ame. E finque en el su memoria: nasce vn uisio que no tiene mas de vna pierna. o vn braço. o vn ojo. Agora esto se pue/ de atribuir ala puidēcia de dios al qual le plazia de q̄ oviesc ombres por las causas ya dichas. E para esto avia dado su

La parte

poder ala naturaleza. o se puede fferir al planeta. el q̃l mo
vio a engendrar. ⁊ la influẽcia nõ basto para disponer la ma
teria. E dezir se ha q̃ ovo mal fado. o se fferiría a su padre q̃
por aventura era viejo. o leproso. o debilitado ala sazon. E si
no era dispuesto: o ala madre. E como fue acto volũtario. E
como nõ vinieron a aq̃sto por fuerça. E que nõ los forçava
ninguno a aq̃l acto. E puede los increpar pues non eran dis
puestos para engendrar: para q̃ se ayuntavan en vno. Oes
como sera acto volũtario. E si se cõsiderare aq̃l monstruo ser
fuera dela intẽciõ dela natura. ⁊ fuera dela intẽciõ de su pa
dre ⁊ su madre: llamar se ha mala ventura. E vẽtura q̃ere de
zir aquello q̃ se faze a proposito ffar. Enpo esto mejor se di
ra caso o mala ocasiõ. por q̃ caso es fuera del pposito. Pero
el lenguaje vulgar nõ faze aq̃stas diferẽcias como el latĩn.
E has mirado este enxemplo. Dixo el entẽdimjeto si. E dixo
la sabiduria. Dues q̃ te paresçe. paresçe te que tienẽ los om
bres causa de excusaciõ de sus errores: diziẽdo q̃ ya dios ha
prõchido eternal mente los saluos ⁊ los cõdenados. Que
pues dios ya lo sabe: que nõ cale saber ⁊ fazer obras virtuo
sas pues dios lo sabe. E son semblãtes alos que juegã. Ala
pelota si el ffeý los myrase. E dixesse q̃ el daria mil doblas al
q̃ ganasse. o luchasen dos ⁊ mãdassen la mesma quãtidad al
q̃ derroscase al otro. o a dos q̃ justasen ⁊ fuese anssi mesmo al
q̃ venciesse. E dixesse el q̃ juega q̃ nõ le calia pũto ffechar
las pelotas para ganar pues el ffeý los myrava E tã bien el
luchador dixesse que no calia guardar se delas mañas del
otro. o el justador dixesse q̃ no avia menester de adreçar la
vara: pues el ffeý lo veye. E los bestias no veen como el mi
rar del ffeý nõ es punto causa de ganar vno mas que otro.
ny les pone neçesidad ninguna. Anssi es el saber de dios que
maguer todas las cosas vea anssi como son. Alas neçesari
as dera en su neçesidad. ⁊ alas posibles en su posibilidad. ⁊
alas cõtĩgentes en su cõtĩgencia. E anssi es del fado que
maguer que aya poder de ordenar ⁊ disponer la materia se
gund el lugar ⁊ las calidades. E ayan poder por causa dela
cõplision peor o mejor sobre las vidas delas anjmales o pla

netas. Esto magnifico es que en otros tiempos mas vini-
an que agora las gentes. Empero non ponen necesidad en
el libre alvedno: avn que mucho fagan en la materia 7 cau-
se grandes inclinaciones 7 passiones. La los de vna tierra son
cõveniente de vna costumbre o sobervios. o avaros. o adul-
teros. o embidiosos. o grosseros. Empero vemos que los d
tal tierra van a otras naciones biẽ morigeradas 7 d buenas
costumbres. o a estudios. o palacios: dõde se fazen sabios 7
buenos. Avn que no cessa aquella inclinaciõ de atraer pe-
ro no fuerça: signesse pues q los ombres nõ pueden acusar
providencia ni el fado: ni la fortuna. por fuerça es que ellos
ayan la culpa en ser malos. 7 el premio por ser buenos. La en
su poder es de fazer lo vno 7 dexar lo otro. E vees aqui lo q
de boca te entẽdia dezir en esta manera.

Question maravillosa.

Espues que la sabiduria ovo declarado todo aq̃sto:
d dixo el entẽdimiento. De todo lo que aveys dicho me
ha placido muy mucho. tãto q nõca pense tan clara-
mente veer aq̃sta materia dela puidencia. Pero ami me que-
da vna muy grandissima dubda. 7 es aquesta. Vos aveys
dicho fablando dela puidencia de dios ante que ordena el
mundo. vido eternal merte todos los males 7 los bienes. E
las ordenanças 7 desordenanças que avian de estar en los ad-
venideros tiempos. ¿Dues si ansi es que todo lo ordeno que
no oviese diformidad ni variedad alguna. ca si lo vido 7 lo
pudo fazer 7 no lo hizo: pareçe me que fue error como pudie-
se fazer todas las cosas buenas: hizo muchas malas entre
ellas. ¿Para que es buena la sierpe: ni el lobo: ni otras cosas
tales. E para q es bueno el estio feruiente que mata los ani-
males cõ calor destemprado. E que sabe fazer el yuerno des-
teplado que los mata de frio. E dezis que lo vido mas q nõ
lo pudo estorcer. Entõçe es amẽguar el su poderio. E no es
de culpar pues non pudo mas fazer. E declarad me aquesto
por merced. Aquesto respondio la sabiduria. Si as biẽ mi-
rado ya respondia fablando dela bondad de dios. donde dixe
e iij

La parte

que la bondad de dios fue comunicada alas cosas: segund la mejor orden 7 manera que a ellas fue posible. Del poderio te dire que era poderoso sobre toda cosa q es posible. E non dire yo que avia poderio sobre las cosas imposibles. ca imposible natural es q las cosas engendrables 7 corruptibles compuestas de materia 7 de forma fuesen en otra manera dela que son. Ca pongamos q dios las fiziese que non oviesen en ellas mudamieto: ni alteracion: ni generacion: ni corrupcion. era necesario que dios las fiziese que non fuesen materiales: ni compuestas dela materia que son. ¶ Pues seguir seya que non avia animales. ni tierra. ni elemetos. ca en otra manera implicaria contradicion. E ya te he dicho que sobre la contradicion no basta poderio ninguno. E ansi te digo q dios bien pudiera fazer vn mundo en que no oviese exordinario ninguno. 7 bien pudiera fazer vn ombre que nunca pecara. Alas el mundo ni el ombre non lo podieron ffecebir por la inobediencia dela materia. E poner te he vn enreplo. Un carpintero queria labrar vn madero. del qual se fiziese vna viga muy derecha. El ql madero era muy tuerto 7 muy nudoso. E puesto que el menestral era el mas sabio que pudiese ser en su arte. 7 lo mediese con unas lineas como vinjese de recho. 7 lo dexase a sus moços. 7 lo labrasen segund estava mesurado 7 copasado. E los moços tenjan segures 7 aque-las muy agudas. 7 de azero muy bien templado. 7 lo començassen alabrar segund las señales. 7 no desuiasen punto de-las medidas. Empero el madero no se pudo en tanto ende-reçar q non le fincase vna poca de giba. eso mesmo lo finca-ron muchas diformidades por causa delos nudos. E en al-gunos lugares de aquellos nudos fincava algun vacuo. E en otras lugares sobrava algund poco que non se pudo labrar por la dureza suya. ¶ Pues vees aqui el menestral aquel es dios. Los moços son las inteligencias motinas. 7 las se-gures. 7 las aque-las son los cuerpos del cielo. E el madero es ansi como la materia. E ya as visto como las lineas q es la providencia fueron derechas: 7 non ovo falta de parte del menestral. ca el derecho midio. Ni tan poco ovo falta en los

moços, ca ellos biē miraron las líneas. Mj ovo falta en las segures, ca ellas bien cortavā, mas toda la falta fue de parte del madero, 7 no es menos que el menestral no viesse que por bien que se labrase avia de fincar en aquella manera. E así vido dios q̄ de partes dela materia avia de aver aq̄llos excessos 7 disminuçiões. E bien sabia que maguer el midiesse bien con las líneas dela su sabiduría. E las inteligencias deseando le seruir moviessen los cielos 7 las estréllas, los q̄ les eran los instrumētos. E de parte delos cielos no oviessse falta ninguna, 7 que toda la falta sería de parte dela materia. Empero quiso cōsentir en vn poco de fealdad en ella por la utilidad 7 puecho q̄ dellas se siguja para sostener la generaciō 7 corrupciō en el mūdo: así como el otro avia menester la viga para sostener el techo de su casa. E vees aquí como las cosas non pudieron ser en mejor manera dela q̄ son. E no es dezir que ovo mēgua de parte de dios, mas toda la culpa 7 la mengua es de parte dela materia. E consiente dios el poco error en aq̄lla por el mucho provecho q̄ della se sigue: así como consiente tener vna muger fea si pare vn fijo cada año, 7 es obediēte asu marido en quāto puede, mas algunas vezes sale delos terminos dela obediēcia como muger, 7 ensaña se vna vez en el mes o en el año en tātō q̄ ffinen con el marido. E apalea los siervos o las siervas de casa, 7 açota sus fijos 7 otras tales desordenanças. E mpo despues q̄ lo ha fecho se arepiēte: 7 llora 7 demanda perdon al marido, 7 falaga los fijos 7 los seruidores: 7 da les dadinas. E obedece asu marido todo el año: si no aq̄l día q̄ se ensaña. E con aq̄sto tienē otras virtudes q̄ es muy piadosa, 7 muy deuota, 7 muy casta. E es guardado el mucho puecho q̄ della se sigue en frespecto del poco dapño. E el marido se tiene por muy cōtento. E dixo la sabiduría. Esta muger es la materia en la q̄l por virtud dela inteligēcia 7 dela naturaleza se engēdrā todas las cosas. E dixo el entēdimjeto. Mō quiero la aplicaciō del enxēplo q̄ yo me lo veo biē claro. E alavado sea el ffeý dela gloria: q̄ me ha librado de tātos generos d̄ grosserías, ca por cierto en esta māera nō creo q̄ se pudierā dezir

La parte

palabras mas frutuosas. E veo que todo el mundo niegua esto que aveys dicho pēlando que ponian grand defecto en dios. ⁊ el defecto esta plantado dentro en sus cabeças ⁊ en sus entendimjētos. Mas queria dixo el entendimjento vna otra question. E dixo la sabiduria. Pregūta q querzas.

Questiōn maravillosa y como el mūdo començo.

Dixo el entēdimjēto. ya me aveys dicho que dios es movedor ⁊ ordenador delas cosas. Veamos si este mundo si fue siempre como agora es. Cōviene asaber si ovo siempre casas. cibdades. ombres. animales. como son oy: o començaron de nuevo. ⁊ si començaron como començaron o quādo. A esto ffepondio la sabiduria ⁊ dixo. Si no que tengo espacio de dezir te lo por que has de yr a casa dela naturaleza ⁊ dela ffaçon. muy mayor proçesso avias menester en esto q en lo pasado. E muy mas deleytable te seria cōtar las opinjones delos pasados: ⁊ ffeprovar las ansi como fize en la prouidencia. Empero yo te he dicho en las proposiciones pasadas si bien te ffeuerdas dellas que non podía aver mas de vna cosa la qual fuesse neçesaria de ser absoluta mente. E que todas las otras cosas eran posibles de ser. ¶ Dues cierto es q toda cosa posible tiene causa por la qual es: ⁊ sin aquella no seria. así como es la luz en el ayre: que es efecto producido del sol. E dura durante la causa eficiente ⁊ preseruāte. Ansi es el mundo en ffepecto de dios glorioso. E todas las cosas que en el son que es efecto. E cosa produzida o obra de dios sacado de su no ser a su ser. E su perfeccion despues que no era: ⁊ de dios ffeçibe la perfeccion toda. y el ser que tiene. E si dios subtraxiēse el ser tornaria el mūdo en nonada. así como quādo se pone el sol se priua la luz del ayre. Mas nō pēseys q es así el mūdo pduzido d dios como causado es pduzido de su causa neçesaria mēte. así como es el fuego causa d su calētura. el q l neçesaria mēte escaliēte escaliēte sin el eleciō nj entēdimjēto. E algūos pusieron q dios glorioso en aqsta māera es causa del mūdo todo. mas el

por su merced nos libre de tal error. Antes cierta mēte fue dios conoſcedor dela bondad q̄ superana ala malicia. E fue elegidoor z obrador por volūtat del mūdo. z lo fizo despues de su pūnaciō absoluta. z quierēs vn enxēplo. En vna tierra avia vn ombre: q̄ quāto el ymaginava luego se fazia. E ymagino vn día q̄ seria bueno comer en vidrio. E vido como el vidrio no se podia fazer si no de sosa. E ymagino la sosa: z fizo se. E vido q̄ no se podia fazer q̄ no se coçiese enel forno. E ymagino el forno: z fizo se. E ymagino q̄ seria bueno q̄ algunos encēdiesen el fuego. z otros atizase la leña. z otros q̄ la brasē el vidrio: z luego se fizo. E mādō q̄ se fiziese vn vidrio fhedūdo grāde z dētro del q̄ oviese ciertos apartados. y q̄ en vno d̄ aq̄llos apartados pusiesen agua. y en otro vino. z en otro açucar. y en otro abejas q̄ labrasē miel. y en otro djnero y en otro lētejas. E fecho el vidrio: el señor tomó lo todo ēla mano. y cierto es q̄ el era causa d̄ste vidrio. Mas no lo avia pduzido neçesaria mēte: ātes por su plazer. E si p̄sideramos este vidrio en f̄specto de aquel ombre en q̄nto era su fechura z dependia del: diriamos que aquel ombre era causa eficiēte deste vidrio. E si lo consideramos en quanto era fecho por seruicio z delectacion del señor: diriamos que era criatura z fechura obedeciēte a aquel. E si lo cōsideramos en quāto estava en su poder de p̄servar aquel vidrio z destruyr lo llamar se ya aquel ombre causa p̄servante z cōservante suya. La aplicacion del enxemplo es esta. Aquel ombre es dios. vidrieros aquellos son los angeles. y la cosa es la materia. y el vidrio es el mundo. E el señor tiene el mūdo enla mano. el q̄l es fechura suya. z poder lo ya destruyr si quisiese. Mas visto este enxemplo. Dixo el entendimjento. Sí: de todo me plaze: si no de vna cosa. Demando la sabiduria. De que. El entendimjento dize. yo te dire: que como aquel ombre pudo produzir la sosa de nonada por que no pduxo el vidrio q̄ndo lo ymagino z p̄o le caliera fazer tātōs f̄fodeos. Dixo la sabiduria. ay nō eres salido desta modozria. Dize el entēdimjēto. De q̄l. Nō as visto bestia quel ōbre biē lo fiziera. mas el vidrio no pudicra ser si no de sosa. E natural mente primero

La parte

es la causa que el causado. Pero bien se en que te engañas. Dixo el entēdimjeto. en que. Dixo la sabiduria. q̄ cuydas q̄ ansi fue lo de dios en tiēpo como lo del vidriero 7 sabe q̄ nō fue ansi. ca tā ayua como fue lo vno fue lo otro. Ahas natural mēte primero es la materia: q̄ lo q̄ della se faze. Ayn q̄ lo que se faze es primero ala ymaginaciō. 7 es postrimero en la exsecuciō. E ansi fue de dios. Primero vido el ser del mūdo ser bueno. E iūta mēte vido q̄ nō podia el mūdo ser causado sin tener causas materiales. eficiēte. 7 final. E para esto pduxo la materia. la q̄l salio en seer despues d̄ su p̄uaciō absoluta. E de aq̄lla fizo todas las cosas ex̄cepto las inteligēcias o angeles. E fizo los cielos dela essēcia quinta. E las cosas insanas dela materia. 7 fue necesario q̄ primero oviesse angeles 7 despues el cielo. 7 luego el tiēpo q̄ acompaña al movimiento. 7 luego la materia. E vees aqui como de aq̄lla materia: q̄ es como la cosa q̄ fizo lugar para los ombres. q̄ son como las abejas 7 para los justos 7 para los otros animales. Ahas en la primera p̄duciō del mūdo todo esto se fizo sin p̄meria nin postrimeria de tiēpo n̄jūgo q̄ sea. Dixo el entēdimjeto. Ayn me aparece vna gr̄ad dubda. Demāda la sabiduria. que tal es. El entēdimjeto dize. Nos vemos que el ombre no se engendra si no de ombre. 7 tan bien vemos q̄ toda cosa q̄ se engendra de alguna materia. ca otra mēte sería imposible. ca de nonada se faze syno nada. E vemos q̄ nascē verças en huerto q̄ ha seydo cimiterio. E aquella tierra ha seydo carne de ombres. E de aq̄llas verçes criaran yn carnero. el qual es comido otra vez de ombres. 7 se tornā en carne. Pues cierto es que la materia siempre es trayda clara mēte d̄ vna forma en otra. Pues como me dezis vos q̄ dios fizo la materia. la q̄l es vna delos principios necesarios ca cierto es que si la materia se engēdrava: que se engendraría de otra materia. y aquella de otra. 7 ansi en infynito. El qual proçesso es ya negado por la proposiciō tercera. A esto respondio la sabiduria 7 dixo. Buay de tantos cuytados como han errado en esta op̄injon: de que dios nos guarde. y el error non ha seydo sy non por judgar por las cosas que

agora son las pasadas que piensan los ombres mortales: q̄
 al comienço del mūdo fue anſi como agora. E quiero te r̄ oſ
 ner vn enxēplo. Un ombre yua con ſu muger preñada por la
 mar en vna barca. ⁊ apartarō ſe a vna yſla: don avia frutas
 ⁊ ganado ovejuno: ⁊ buenas aguas. E vieron q̄ era buena
 tierra para morar. Cōteſcio q̄ la muger morio de parto. ⁊ el
 padre crio el fijo cō leche de ovejas. y crio ſe bien. y era muy
 engeñoſo. y q̄ndo ovo veynte años p̄gunto a ſu padre: que
 ellos como ſe avian fecho. y como eran criados o naſcidos.
 y el padre le reſpueſto. Fijo nos ſomos fijos de otro tal ani-
 mal como nos otros. al qual dize muger. y ella cōcibe en tal
 manera y en tal. y andamos allí dentro de ſu vientre nueve
 meſes embueltos en vna otra piel. y dixo el moço. Que co-
 memos q̄ndo eſtamos allí. o quiē nos lo da. E dixo el padre.
 Mantenemonos dela ſubſtācia dela madre. ala q̄l eſtamos
 enxertos por el ombligo: como eſta el ſtamo en el arbol. E di-
 xo el niño. Como fazemos la neceſidad. Dixo el padre. No
 atrahemos de aq̄lla ſubſtancia. mas de quāto gaſtamos en
 el nudrimjeto. ⁊ nō finca ſupfluidad. E dixo. Por do alenta-
 mos. Dixo el padre. No lo avemos menester. Dixo el fijo.
 Maravillo me padre de vos q̄ no aveys verguēça creer ta-
 les locuras como eſtas. ca veemos q̄ ſi vn ombre no comieſe
 con la boca morir ſeya de ſambre. ſi no ſeſollaffeſen luego
 nos morriamos en media hora ⁊ menos. E vos dezis q̄ eſta-
 mos nueve meſes ſin alentar. aq̄ſto es burla. E mas dezis q̄
 vn ombre puede eſtar nueve meſes ſin fazer ſu neceſidad. ⁊
 veemos q̄ en diez dias ſe cuentaſe vn ombre. ⁊ aq̄ſta es vna
 ffordalla. Pero el padre verdad dezia. Dixo la ſabiduria.
 Has viſto aq̄ſte enxēplo. El entendimjeto dixo. muy biē. Di-
 xo la ſabiduria. Veas el error deſte moço. era q̄ judgava las
 coſas. q̄ndo ſe engēdrā ſegū q̄ndo ſō pferas. E tal te preſce-
 ati ⁊ a otros muchos q̄ cuydan q̄ anſi fue el mūdo en ſu co-
 miēço como es agora. ca ellos biē arguyē q̄ toda coſa q̄ ſe en-
 gendra ha menester materia. ⁊ todo ōbre ſe engēdra de otro.
 mas eſto pcluye delo de agora ⁊ nonada delo de entōçe. y en
 tōçe dixo el entēdimjeto. Palabras de vida teneys. tātō me

La parte

aveys farta la anjma q̄ me aveys quitado de vn grādissimo crzor en que estava. y loado sea dios glorioso que tanto biē vos dio a conoscer. Alas q̄ria ser çertificada de vna otra questió. Dixo la sabiduria. Dī que quieres.

Que cosa son angeles dize si pecaron o non. E declara de las artes magicas ⁊ diuinaçiones.

ta ble
p r i m o

Oyeys dicho muchas vezes angeles o inteligēcias
a ⁊ q̄ria saber q̄ cosa eran. E dixo la sabiduria. Alas
teria es q̄ avria menester bien longo tratado. E se
ra muy deleytable a maravilla ffeçitar las opinjones: mas
no te deterne. Cierito es que quātos son los movimjētos de
las esperas. tātas inteligēcias ha menester por fuerça: anssi
como cada ombre ha menester su anjma para beuyr. E los
q̄ dizen q̄ no son menester las inteligēcias para mover los
çielos. ca tā bien faria dios q̄ se moviesen si no oviese ange
les. tan bien puedē dezir que no es menester el alma para el
cuerpo mover se. nj el entēdimjēto para entender. ca esto tal
es lo vno como lo otro. E las intelligēcias seran al menos
en nueve diferēcias. E las vnas son causa dela lūbre: ⁊ pfec
çion delas otras: anssi como el sol alumbra al ayre. y cōtem
plan y alavan a dios todos como son. En tēdimjēto ⁊ saber
son muy semblātes a dios. ⁊ gozan se cōtemplando el su po
der la su sabieza. la su bondad. fermosura ⁊ gloria. y fazē su
volūtað. y nūca se mudā. ca no estan en tiēpo. Antes por siē
pre son biē aventurados ⁊ gloriosos sin fin. Demādo el en
tendimjēto. Veamos: ellos pueden pecar. Dize la sabiduria.
yo no quiero fablar en otra cosa. si no q̄ todo mal es de par
te dela materia. E digo te que como ellos nō tengan mate
ria: no pueden pecar en ninguna manera. E pregunto el en
tendimjēto. Pudieron pecar en alguno tiempo: como dizen
q̄ quiso ser el vno mas alto q̄ dios. ⁊ algunos q̄ cōsentieron
conel. E tan biē el q̄ todos cayerō enel inferno y enla tierra.
Demāda la sabiduria. Ati q̄ te paresçe desto. El entēdimjē
to ffeçpuso. Amj paresçe me imposible cobdiçiar ella cosa: la

qual sabía que era imposible de ser. ca el bien sabía q̄ criatura no podía ser criador. ⁊ bien sabía q̄ segundo no podía ser primero. Mas si dize q̄ el quería semejar a dios: esto es mayor incōueniente. ca dios como sea infinito no tiene cosa q̄ le semeje. E como podía el ymaginar ser semejante a dios. E mas escariño es dezir q̄ pecco como no/pudiese pecar en auaricia. ca el q̄ dinero tratava. ni en inuidia: ca el no avia dolor del bien ageno. por q̄ no avia en el mēgua ninguna. Ni en luxuria: ca el no tenia cuerpo. ni en yra: ca aq̄lla passion es passion animal. Ni en gula: ca nūca comio. ni en sobervia: como sobervia sea p̄sumpciō de mas valer dello q̄ vale. E cierto es que el sano conosciēto tenia dello q̄ valia. como podía el pecar cōtra el verdadero conosciēto. Dixo la sabiduria. Alla fe en esto dela postreyaze la liebre. ca avn q̄ ombre tenga vn ingenio el mas alto del mūdo puede aver malicia en su volūdad ⁊ desordenaciō. Dixo el entendimjeto. Verdad es q̄ el ombre por la malicia delas passiōes que son en la materia puede errar cōtra lo que conosce. mas el angel non tiene passiones: ni materia q̄ le fsepunen. Dixo la sabiduria. El angel volūdad tiene con la q̄ ama a dios. el q̄ entiēde segūd la posibilidad a natura creada. pues puedo entēder bien ⁊ q̄rer mal. Respōdio el entendimjeto ⁊ dixo. E quiē lo dio tal querer. el mal o gelo dio dios. E no fue culpa del angel o se lo fallo el. Todo peccado q̄ es en el ombre viene por mal elegir en vniversal o en particular. E aq̄l o es por el mal entendimjeto: o por las passiones. en el no avia causa de tal peccado. Respuso la sabiduria. Esta es vna delas questiones que no se alcançan por saber: si no por creencia. E saber las has en su lugar: ⁊ por tātō dexemos della. E si no por algūa causa yo te diria como ay espīritus alla en el mundo. E como ay algunos que se deleytan en las passiones delos ombres. ⁊ yo te diria como ay secretos buscados por inquisiciō del expiencia fuerte: que es verdad. E dezir te ya las opīniones de las gentes en los espīritus del ayre: ⁊ del fuego. E como algunos dixeron que eran en cinco maneras. ⁊ como otros pusiesen que non eran. Mas de en tres. et otros en dos. et

La parte

otras en vna. E dezir te ya q̄ los movio a poner esto. y como algunos dixeron q̄ eran engendrables z corruptibles. z nascian z morian. mas posierō el tiempo de su vida ser muy luego: por q̄ eran muy cōjuntos ala simplicidad. ca dixerō que eran dela materia del ayre z del fuego. E posieron que avia grand conosciēto delas cosas naturales por la delgadez del su espíritu. z por la ligereza dela materia. E fizo los venir en aq̄sta op̄nion q̄ veyan por las esperiēcias mágicas q̄ el fumo de vna yerna les plazia. Ella encendia luego venjan. y veyan q̄ otra les abhominava: z les fazia grand enojo. E tā bien veyan magnífesta mēte q̄ la sangre de vn animal les agradava: z otra los entrestecia. E aq̄sto no podian segūdo naturaleza q̄ pudiesse ser sin cōtemporales z tener potencias sensitivas. E dela otra parte veyan q̄ erā invisibles. z pusierō necesario q̄ fuesen dela materia del ayre z del fuego. Para esto ovo enel mūdo secretos. los quales no es lícito el hablar dellos. Otros dixerō q̄ no era verdad. mas que eran espíritus. los quales avian seydo angeles. E que eran muy enemigos del ombre: por que tomava z ocupava su lugar en parayso. E que siempre le ponjan lazos z insidias. z siempre andavan por engañar lo. E otros dixeron q̄ todo lo vno z lo otro eran vanidades z locuras z ymaginaciōes vanas. E para dezir los incōvenientes destas op̄niōes anssi como te dire dela puidencia avia menester major jornada que aquesta. z seria materia muy mas dulce q̄ mil vezes que la otra. Mas ay algunas cosas q̄ se nō cōviene[n] hablar. ca son secretos amagados. Basta dixo ella lo q̄ aqui cōviene q̄ sepas es: que los angeles son cierta mēte los buenos. E los q̄ agora son q̄ non pueden pecar en ninguna manera. E dezir te ya q̄ quiere dezir el pecado suyo: si no que no es cosa lícita dezir se. E digo te cierta mēte q̄ tan bien ay entre las gētes y enel ayre otros espíritus engñadores z burladores delos ombres. mas como son si son delos buenos o no ya te dire q̄ nō te lo puedo dezir. E p̄gūto el entēdimjeto. Si es verdad que guardan dos angeles alos ombres. vno bueno: z otro malo. La sabieza dice. Cierta mēte si guardā. El entēdimjeto

to pregunta que tan grãde es vn angel. Respuso la sabiduria. Tan grãde que si fuese cuerpo seria tãto como la tercera parte del mundo. 7 tãto se estiende su virtud ansi como el alma de vn ombre se estiende por todo el cuerpo. Pregunto el entẽdimjeto. Qual es mas digno. vn ombre o vn angel. o qual vale mas. Respuso la sabiduria. Mas vale vn ãgel de los q llamamos substãcias intelligẽcias separadas: q quantos ombres fueron 7 seran enel mundo yn. p. naturalibus. Pregunto el entẽdimjeto. Ay otra manera de angeles si no estos que dizes. Responde la sabiduria. Este nombre angel no quiere otro dezir si nõ mensajero. E qual quier pfeta que era embiado al mũdo era dicho angel. Demanda el entẽdimjeto. Veamos los angeles que guardan al ombre de que manera son. Responde la sabiduria 7 dize. Dela primera El entẽdimjeto dize. Como puede ser que lo mejor se afin de lo peor. Responde la sabiduria a esto. Como las ovejas: que son bestias 7 tienen vn pastor q es home. 7 vale mas su anima que todas las bestias del mundo. Dize el entẽdimjeto. Si tal cosa es verdad: dios nos deve dar el buen ãgel mas el malo: para que es bueno. ca los ombres ponen pastores a sus ovejas: mas nõ ponen alli el lobo. ante con el pastor ponen el perro. E ansi nos otros non avemos menester angel malo. Respuso la sabiduria. Non se podia fazer en otra manera. Como dixo el entẽdimjeto. no nos podia dios embiar el angel bueno 7 dexar el malo. Dize la sabiduria. y como tãta inabilidad esta en tu cabeça 7 tãta gruesseria: q piẽsas que el angel q guarda el ombre se muda del cielo. 7 q se parte delante dela cara de dios. El entẽdimjeto dize. Pensavalo. La sabiduria le dixo. Piẽsa que ansi como vn ombre sin mudar se de vn lugar: muda los dedos delos pies o dla mano. ansi el angel ha poder de mudar toda la materia. E cierto es que el q tiene poder para mudar el cielo: terna este poder. Pregunta el entẽdimjeto. Veamos en q manera es esta guarda. La sabiduria le frespõde. No ay enel mũdo bien cõparado al saber: 7 no ay tan grãde cegedad como la ignoraçia. vn ombre delos volũtarios: si le dixeran que vn angel

angel bu
no

entrava en el vientre de vna muger. el qual segund te dixe es tan grande como la tercera parte del mundo. E q̄ el fazia los ojos al niño e las narizes. e q̄ el le fazia los otros miembros crecer lo ya. E si dezian q̄ la simiente del ombre tenia virtud informatiua fasta el aduenir del anima ffaçional non lo creeria. E si dixessen que el ombre tenia la ffaçon que era el angel bueno: la q̄l es embiada del cielo. cõviene saber dela inteligencia e dador delas formas e criado para q̄ lo entienda. e lo ame la q̄l siẽpre le cõseja bien. E que de parte dela materia tiene la sensualidad la q̄l le conseja mal. y q̄ este es angel malo. Mas q̄ ansi el angel bueno como el malo ambos son movidos por la inteligencia. e algũas vezes es la lumbre dela inteligencia tan claro en el entendimiento q̄ vez ombre las cosas verdaderas como quien ve ymagenes en espejo. y esto es quando el anima es perfecta en entender e costumbres buenas. e aquesta tal es perfecta. E otras vezes el anima es mas flaca en la especulacion e menos limpia. e vera sueños verdaderos. E la perfeccion es en sesenta maneras. e los sueños son en treze grados. e los verdaderos son de. lx. grados dela profecia el mas baxo. E tornando al proposito las cosas buenas e malas q̄ los ombres fazen todas se fazen por manos delos angeles. Pues ellos son alumbraadores delos entendimientos e movedores dela materia donde se aguzza la sensualidad. E los ombres ffusticos q̄ cuydaron que sabian pusieron estos dos angeles ser dados al ombre en su nascimiento. E llamaron los genjos. e otros los dixerõ lares. E dezir te ya de dõs de tomaron fundamẽto. e como lo ovieron deficçõs poeticas. E q̄ çeremonias fazian en genero en el fuego vn grand madero que echavan en el fuego: e cierto vino q̄ beviã: e supersticiones: e abusinas. mas todos hablaron natural mente por las dos inclinaciones naturales. la vna buena: e la otra mala. lo q̄l no es en otro aial si no en el õbre. E tã biẽ por los perfectas e santos las aias delos q̄les son alumbraadas de espíritu al lumbre delas inteligencias. Mas los ombres pueden entender lo segund la verdad. q̄ quando se dize q̄ fablo dios cõ moysen cuydava q̄ dios dava bozes. e non entienden q̄ aq̄lla

fabla era en pſentar le enel entēdimjēto las cosas claramēte
anſi como eran. Equādo dizen q̄ vido Abrahā los angeles.
Ellos no cuydan q̄ ay otro ſecreto. ⁊ no piēſan que fue
viſion de profecia aquella. E cuydan para ſer vn ombre pro
feta que non a menester p̄mero de ſer ſabio ⁊ juſto. E cuydā
q̄ Abrahā ante dela profecia era juſtico ⁊ avia ya enſeñādo
astrologia alos egipcianos. E piensan q̄ Moysen era vn
ydiota. y era el mas ſabio ombre q̄ avia en egipto. Tanto q̄
ſabia enla eſcultura delas ymagines mas q̄ ombre de todo
el mūdo ala ſazon. ca el fizo dos anillos enel ſigno de geme
nis quādo caſo con ethiopiffa. el vno de amor. y el otro de ol
vidança. E dixo el entēdimjēto. Mucho querria ſaber dela
profecia. por q̄ no ay agora p̄fetas como ſolia. ⁊ querria mu
cho ſaber por q̄ fueron vedadas las adevinanças ⁊ los ſue
ños. Dixo la ſabiduria. yo nō te puedo agora diſtinguir en
tre los profetas. de como vnos ovieron la profecia velando
⁊ otros dormiēdo. ⁊ como vnos ovierō la lumbrē anſi como
del ſol claro: ⁊ otros anſi como vn ſſelāpago de noche. ⁊ pro
fetizavan vna coſa en grād tiempo. ⁊ otros lo ovieron como
muchos ſſelāpagos q̄ vienen de noche. ⁊ aq̄ſtos fueron lla
mados por los gentiles vates. ⁊ las mugeres ſibillas. E co
mo algunos dormiēdo avian eſta viſion: ⁊ otros velando. ⁊
qual ſe llamava profecia. ⁊ q̄l viſion. ⁊ q̄l ſueño ⁊ oraculo. ⁊
qual ſimulacion. ⁊ q̄l metazoza. Quiero q̄ lo veas enel eſpe
jo: ⁊ por q̄ no ay p̄fetas. tan biē quiero q̄ lo veas alla. ca me
nester ha volūtađ de dīos ⁊ influēcia. Ca no ſe faze alguna
coſa ſi non en materia diſpuſta. anſi como non ſſecibe las
ymagines el eſpejo ſi no deſque fuere bruñdo limpio. por q̄
fuero vedadas es que los ſueños hā menester para ſer ver
daderos. perſona. tiempo. oficio. cōpleſion. vſo. aq̄idente. ⁊ in
fluencia. E tantos ſon los errores enellos q̄ muchos errari
an: y perderiā tiempo por las diuinaciōes. yo te dire: el pro
feta eſ ſanto. y viene muy tarde. y viēdo el eſpīritu maligno
los ombres muy inclinados a ſaber lo por venir. y las muge
res mucho mas moſtro les fallar infinitos generos de diui
naciones y ſuertes. y el p̄rimero en que començo fue el ſſey
f ij

La parte

3020ates. el qual. cc. z. xx. mill versos dela magica. el q̃l mato
nyño ffey delos asirios en vna batalla. E despues fue aq̃sta
arte ampliada por demetricko. E en tãto se estendio aq̃sta di-
lusion que p̃savan los egipcianos que moysen por aquella
arte fiziesse los myraglos. z vno delos que tornavan los pa-
los en culuebras. z las aguas en sangre. z vno que parescio
inuocar vna muger. el anima de samuel. y ovo otra malefi-
ca que cõuertio todos los companeros de vlìxes en bestias
¶ Que les parescia: mostro les el diablo otra dilusiõ que lla-
mavan los muertos: derramando sangre en agua mezclada
con sangre sobre la fuesa z inuocavan. z aquestos se dezian
nigromaticos. E tal era el que innoco sobre los huesos de
vergilio: que le mostrasse los secretos de natura que sabia. z
aquestos dezian que los espíritus inmũdos amavan la san-
gre. Avia otros q̃ fazian tajos de vestidos de çierta mane-
ra. z comjan viãdas dessecativas de sus cerebros. z tomavã
de çiertos aiales: o yernas z piedras. y estavã apartados de
la ppañja delos ombres. z fazian otras ayudas z philateri-
as fantasticas z pareçiales que veyan. z oyan algunas ve-
zes figuras: z aquello interpretavan. z aquestos se llamavã
diujnos: que quiere dezir llenos de diuinidad. E aq̃stos con
vna simulada astucia se fazian santos: y los gentes ocurriã
aellos. y otros ovo que fazian sacreficios alos ydolos. y fa-
zian çiertas plegarias y oraciones. y eran en tres maneras.
cõuiene saber phitonjcos: cuyo comẽdador fue apolino del
phico. ydolatras cuyo comẽdador fue bello z ariolos. E en-
tre los astrologos ovo vnos que se llamaron astronomos z
otros astrologos judiciarios. Destos ovo algũos que se lla-
maron magos. z aquestos deujnavan en las estrellas. ¶
Otros se llamavan aurispicos. z aquestas paravan mĩetes en
las horas. ¶ Otros geneaticos que consideravan las nativi-
dades. z aquestos se nombrã mathematicos. Despues ovo
otros que cõsideravan los gritos. z el volar delas aves. z a-
questos se nombran agoreros. z aquestos fallaron primero
los frigios. ¶ Otros deujnavan en los miẽbros delos anima-
les vivos. z otros en los muertos los dellos vivos d̃llos en

si mesmos como les bollía el pie: la mano: o ojo dellos en otros delos muertos: dellos en áte q se classe la sangre en los miémbros. y otras en los huesos lisos. y otros élas espaldas. y otros en las piedras o espejos. z aqstos se nõbrã pñtigiatores. z aqsto pñmero la fallo mercurio. otros ovo sortileros a qstos delos cõ pñtos qtro casas. d cada qtro líneas echavã los los pñtos sin cuêto. despues fazian. xv. casas. z llamaron se geomãticos. Otros echavan plomo o çera en el fuego. z llamaron se epírmãticos. Otros echavan çera en el agua. y en las ymagenes adenujavã o echavã vn huevo en vna ffezdoma de agua. z dixerõ se ydromãticos. Otros ponjan de noche. al ayre çiertas letras cõ açafra en vna cosa lisa. z miravan el primer viento. z dixerõ se ariomãticos. Entre estos generos de fuertes ovo doze panes de sal en el comienço del año para ver quando lloveria o faria bueno. Entre los ydromãticos ovo quien de noche cerca las fuentes o ffios: o mar: inuocavan los espíritus malignos. E aquesto comēçaron los persianos. E vees como entre tantos generos de errores cuya verdad era muy poca bueno fue vedarse. ca en otra manera los ombres simples fueran engañados. z muchos dellas fuerã ydolatras. mas a los sabios finco el saber delas cosas q nõ tocan en ydolatria o supersticiõ. E aqstas son las artes q vsan sangres o sahumeries: todas son malditadas. Aldas el ayuntar lo actiuo al passiuo. z el esculpir delas piedras en tal o en tal signo. o el adenujar en las estrellas lícito es si es a buen fin. E otro pronũciar de ombres lícito q llaman tabla: z costreñjr los espíritus con aquella virtud lícito es mientras el fin sea bueno. Bien puede el astrologo fazer vna ymagẽ: y esculpir la en el signo de esorpio para que sana los ombres de toda mordedura de sierpe. E lícite seria a vn ombre fazer vna ymagen por quitar los lobos: o la lançgosta de vna tierra. E los que dizẽ que esto no es posible tã bien cõfiessan que no saben nada. y para dezir te que ymagines se podrian esculpir lícitamente en cada signo. z declarar te quales nõbres se podrian lícitamente nombrar. E como se devrian escribir: z quando. E las ymagines de q avia

La parte

— deser cada vna: z como esculpida. E quando ver los has en casa dela naturaleza. z los delas ymagines en el espejo dela verdad: lo delos nombres. ca son los mayores secretos despues dela prophicia. E ansi me despido d' te hablar delos angeles: ffeduciēdo te como en el mūdo ay espíritus. z certifiēdo te como son. ix. diferencias z grados z ordenes de angeles. E como dixe que ay en el mūdo espíritus inmūdos. E como son los prophetas alūbrados por los angeles. los quales angeles ffeciben la lumbrē de dios glorioso z la virtud. Cuyo oficio es contemplar a dios glorioso z amarlo: z mover los cielos z los planetas z estrellas: por quien se mueve la materia de todas las cosas corpales. E en esto no ay dubda. Entonce dixo el entendimjeto. Alavado sea dios viuo z glorioso: que es alumbrador delos angeles. z le plaze comunicar nos algūa parte de aquella lumbrē. ca cierta niēte por eso que me aveys dicho muchos errores vanos aveys q'tado de mi coraçon. y ffuego vos por dios q̄ vos me q̄rays dezir a q̄ fin fue criado el mūdo. y el ombre a q̄ fin fue fecho.

Question dela causa final del mundo.

p Regunto el entendimjeto. El mundo para que fue fecho. Si es verdad lo que los ombres dizen: conuiene a saber que los angeles. z los cielos. z la tierra. z todo quāto es fue criado por el ombre. z el ombre fue finalmēte criado por dios. A esto ffespuso la sabiduria. El mūdo z todas las cosas que en el son. ausi las altas como las baxas fueron criadas por dios. y el fue la causa eficiente. y es la su causa final. E por tātō se dize. Alpha z o. que quiere dezir. primero z postrimero. E puesto que dios no avia menester mūdo para cōplimjeto suyo. quiso lo fazer por la bondad z grandeza z sabieza que dentro del cran. z oyiesen participaciō algūas otras cosas criadas. E aquesta fue vna magnificēcia z largueza infinita. E lo que piēsan las gentes ellos ser el fin delas cosas criadas en parte verdad dizen. mas no dizen verdad en todo. La en quāto dizen que

los angeles. z los çielos. z las estrellas aya dios fecho por ellos. Este es error grande. ca çierto es que el sol puesto que parezca vna finiestra enel çielo: mayor es çiento z sesenta z çinco. vezes z dos tercias que toda la tierra. E si ellos dixessen que tales estrellas: z tan grâdes çielos: z tan nobles angeles fuesen afin dellos. seria ansi como si vn ffeý dixesse q queria fazer vna aõoria grande toda de oro z piedras preciõsas z estoviesßen en guarda della. E adereçando la diez çaballeros los mayores dñu ffeýno. z esta aõoria sacasse agua para vna pesquera dõde estoviesßen ffanas z peçes. z beniesßen los ffatones. parece te que seria ffaçonable. El entendimjento sonriose z movio la cabeça. E mas pareçeria avn ffeý que queria fazer vna vistidura para vn seruidor suyo: z z dixerõle que avia menester aguja para coserla. y el mandõ fazer vn martillo en que pusiesßen mill quintales de oro. y este era para fazer el aguja. Respondio el entendimjento. Oeo la declaracion deste enxemplo z non puedo sofrir la ffaça. Abas en que tenjã los ombres verdad. A esto diro la sabiduria. Naturalmete toda cosa que es menos noble z inferior es sojuzgada ala superior z mas noble. E en aqsta manera todos los animales non valen tanto como el entendimjeto de vn ombre. E en aqueste ffeýpecto verdad es las cosas criadas ser al ombre sojuzgadas. cõuiene saber las materiales z de materia sensible. E çierto es que los barbaros que son mas baxos en entender q los mediterzancos. y ombres bien cõpleffionados son siervos de aquellos por derecho natural. ansi como sabras en casa dela ffaçon. E para esto yo te pregunto. Un ombre si querria ser loco por ser seõor de todo el mûdo. Respondio el entedimjento. no. Dize la sabiduria. Pues luego siguiße que el entendimjeto del ombre es aquel por el qual el ombre es honrrado z sojuzga las cosas inferiores de ffaçon. ansi como el es sojuzgado z submeso alos angeles. z aquellos adios. al qual se ffeýduze z subordena toda la orden mundial. E tornan las cosas todas ael: ansi como del pcedierõ. E vees aqui la causa final del mundo. La causa final del ombre es en tres maneras. La pme/
f iij

La parte

ra manera es que el ombre cōuiene con las substācias separadas 7 con los angeles. E segūd esta manera le cōuiene bevir angelical mēte speculādo en las esçiencias. E cōtemplando al señor 7 fazedor del mundo. vagando çerca del conoçimjento delas casas mas altas que ser puede: anssi como çerca del conoçimjento de dios. y como el sol es neçessario de ser. E saber que es natura del neçessario. 7 del posible. 7 del contingente. E saber los secretos dela vnidad. 7 dela multitud. 7 dela causa 7 causado. 7 dela prioridad. 7 dela posterioridad. E dela inçepcion. dela potencia. dela substācia. dela materia. dela forma. Delos açidentes. del vniversal. del particular. del todo dela parte. Del genero. dela diferençia. dela ydēptidad dela diuersidad. Delos movidos. del primer movedor. de sus propriades. de sus cōdicionēs. E como produxo las cosas. E como participa alas cosas su bōdad 7 su virtud. E como es la su puidençia. E como tiene cura singular entre las otras cosas del ombre. Como es el su poder. la su sabiduria. la su bondad. la su luz. Dela prophicia. dela gracia que del ffeçiben los ombres. E con todo esto ser obediente a dios. a sus mandamjētos. En la segūda manera es: que el ombre es cōsiderado segund que es animal. E segūd esto le cōuiene ser tal como las bestias. 7 seguir las passiōes del apetito cōcupisçible. 7 dela yra. E segūd esto delos ombres dellos son enuidiosos. dellos gulosos 7 embriagos. 7 soberbios. o temerosos. o avariētos. E anssi delas otras passiōes. La terçera manera es que el ombre cōsiderado segund q̄ es ombre: le cōviene ser justo. ser franco. prudente. tēprado. fuerte. 7 bien ordenado. La primera se llama vida angelica. La segunda vida bestial. La terçera vida humana. E de aquesta vida humana se fara mençion en casa dela ffaçon. E luego la verdad llamo al entendimjento. 7 mostro le todas las cosas ya dichas por orden en el espejo. E diro le mas que antes que se fuesse: que ella queria fablar con el que nō la viesse en la ffaçon: nj la sabiduria. Ella mando le que se tomasse por alli: que otras cosas le queria dezir. E de aquellos señores muchos vinjeron con el a casa dela naturaleza q̄ estava

ay junto. E vinjeron ay con la verdad e con la fazon.

De como el Entendimiento entro en casa dela naturaleza con la verdad e la fazon: e multitud de sabios. e dello q ay vio.



v Enjdos a casa dela naturaleza fallaron la en vna sala toda de alabastro muy liso: labrado segund cõuenja ala neçessidad del edificio. La dueña era antigua. e tenja la cara muy sagaz. E tenja en la mano derecha vna vara. E en la otra vna massa de tierra. E tenja dela çinta arriba vna vestidura de purpura blanca: e algunas gotas coloradas en ella. E la falda dela vestidura era toda de vellud muy negro. E tenja esta dueña vna diformidad: q avia las piernas pelosas delos hynojos ayuso: ansi como vn osso. Mas ella era muy prudẽte e muy sabia. y asus pies estava Aristotiles. E al derredor estavan tales. Añilesio. Enpedocles. Demetrius. Anaxagoras. Pitagoras. Demotrico. Anaximãdros. Alexãdre Peripatetico. Avẽrois. e Alberto magno. E mezelarõ se cõellos aqllas q venjã. e fablo la fazon. El entendimiento viene d casa d la sabiduria. e ha sabido asaz cosas secretas

La parte

¶ Fuega vos que le digades algunas cosas en que aya placer. E dixo entonce Aristotiles. Señora si algo le quereys dezir comenzad por los principios primeros. ca avn que sean mas yniversales 7 mas cōfisos: mejor los ffeçibira el entendimjento. ca nūca el entendedor es contento fasta que sepa las cosas por las causas primeras 7 verdaderas. E pregunto al entendimjento. Si lo querria así. E el entendimjento dixo que si. E ffepondio la naturaleza. Tantas han seydo las opinjones del primer principio que dellas mueven a ffeçsa. 7 dellas trahen grādes especulaciōes. Ca vnos ovo que pusieron: qual agua era primero principio delas cosas. diziēdo que todas las cosas se criavan dela humanidad. Otros pusieron qual ayre: diziendo qual ayre era caliente 7 humjdo. 7 las cosas vniā por calētura 7 humjedad. Otros el fuego: diziēdo que la calentura era principio dela vida. Otros dos elementos: otros tres. Otros pusieron infinitos principios: otros pusierō dos principios. ffaredad 7 espessura. Otros los numeros: par 7 impar. Otros los athomos infinitos. en numero. Otros las ydeas o semblanças que eran en la causa primera. Otros pusieron dos principios. el vno de discordia: el otro de amistad. E dixeron que los elemētos acabado de multitud de años no sabida cōueniā por grād amistad 7 concordia. E se venjan amezclar en vno. 7 se fazian vn caos 7 confusion. E que otra vez que venja la discordia. E q se yua cada vno delos elemētos a su propria ffeçion. E que enesta manera eran ya poblados 7 desfechos infinitos numeros de mundos. E ovo otros que pusieron que acabo de xxxvj. mill años tornavan las cosas a ser por la mesma forma que agora son. esas mesmas gētes las mesmas lēguas. costumbres. poblaciones. 7 oficios. E esto acabado de dezir algunos delos que alli estavan ovieron verguença. Aristotiles dio del codo a Platon que estava junto conel 7 sonrio se vn poco. El entendimjento pregunto. Pues entre tantas opinjones qī sera la verdadera. Dixo la naturaleza. La verdad: que son tres principios. la materia. la forma. 7 la priuacion. E la materia nunca es su oficio: si non partir se de

vna forma. ⁊ desnudarse ⁊ vestirse de otra. ⁊ la pñuaciō dar le aq̃l apetito. la q̃l es vna suziedad ⁊ impuridad. la q̃l se llega ala materia que en tal manera: que si della se partia non se engendraría ninguna cosa. ⁊ por eso enel cielo no ay pñuacion alguna. ⁊ por tanto non se faze ay pñuacion ni generacion. ⁊ la forma es la que da el cōplimiento ala cosa. ⁊ es la que da el ser ⁊ la perfección. ca sin ella la materia es aympcor que el ojo sin vista: ⁊ la oreja sin oyr. y aquestos sos tres naturales pñicipios. ⁊ de aq̃stos se engendrā todas las cosas: ⁊ enellas se corrōpen. ⁊ mi cōsideracion es tratar delos cuerpos que se mueven en quāto son movibles. ⁊ no es mi cōsideracion cerca delas cosas en quāto son criaturas ⁊ felchuras de dios glorioso. ni en q̃nto participā su bondad en su sabieza. ni en quāto es sobre ellos la su prouidēcia. Mas mi cōsideracion pñicipal es considerar el cielo en quāto se mueve ⁊ tiene movedor. ⁊ tan biē es mi especulaciō en considerar ⁊ distinguir que quātos diuersos movimjētos ha en los cielos: tātos movedores ha de aver por fuerça. ⁊ no cōsidero yo los movedores en quāto son inteligēcias que alavā a dios glorioso. ca este cōsiderar es dela sabiduria. Mas trato dellas como son movedores: ⁊ dependē del primer movedor. ⁊ trato eso mesmo dela influēcia que las estrellas hā sobre las cosas insanas. ca no ay piedra: ni yerua: ni aīal enel do q̃ no ffeçiba su influentia: su virtud: calidad: o propiedad de arriba. ⁊ mi cōsideracion es cerca delas cosas insanas en quāto se mueven segund la substācia o generacion o corrupcion. ⁊ segund el aq̃idente augmēto o dimjnuçion: o ala alteracion o la mutacion del lugar. Þues segund esta orden es mi proçesso enesta manera. primeramēte cōsiderar la materia: ⁊ la forma: ⁊ la pñuaciō anfi como pñicipios naturales. El tratar delas causas propinquas. eficiente. final. formal. ⁊ material. ⁊ eso mesmo notificar el caso ⁊ la forma en que se esttienden. ⁊ por que todo cuerpo es finjto ⁊ acabado. ⁊ estta en lugar ⁊ se mueve. ⁊ toda cosa que se mueve en tiempo ha lugar lleno o vazio. ⁊ toda cosa que se mueve tiene movedor. Þor tanto trato del infinjto en quantas maneras

La parte

se toma: y del lugar q̄ cosa es. E como son situados los cuerpos naturales. y colocados dētro en el cuerpo del cielo. E como la esfera postrimero es ffeceptaculo. y lugar de todos los cuerpos: puesto q̄ ella no esta en lugar. E por t̄to algunos dixeron que allende de postrimero cielo avia vacuo infinito. Ahy propuesto es notificar en quātas maneras se toma el vacuo. y que tractaron de los antiguos. E que les movió a aquesto: y como natura no cōsiente vacuo. E tan bien declaro como el tiempo acōpañā al movimiento: y como es sumedida. E como nō podria aver cosa corporal ninguna si el cielo çessasse de mover se. E como el movimiento y el tiempo son cōtinuos. y non pueden çessar por ningund poderio. E tan bien notifico quantos son los movedores. y como ay primero movedor. E como el movimiento del cielo es perpetuo. E como no es natural ny violento. E despues tracto de los movimientos. de los elementos. y de sus formas. y de sus lugares. y de sus calidades. y de sus ppiedades. y de sus acciones. y de sus passiones. E tan bien tracto de aquello que se engendra del vapor humido y seco. y eso mesmo de las mīneras: y de las plantas: y animales. En aquesto vniuersalmente es mi intimación cōprehendida. Mas por que mejor lo entiendas quiero te poner vn enxemplo de la consideración.

Figura que la naturaleza declaro al entendimiento de la orden de la mundo.

f Y volūdad es de te declarar en vna figura asaz palpable toda la orden de las cosas del mūdo en la manera en que son. Mas primero has de pensar que este mundo es vno. y es por vna orden proporcionado muy ingeniosa: y vínculo indisoluble. y es vno así como vn ombre es vno. conuiene saber pedro o iuan. E así como en el ombre ay diuersidad de miēbros y de virtudes q̄ mueven y son movidas. y otras q̄ mandan. y otras que obedescen. así mesmo en el mundo. E así como en el ombre ay carne: neruios: huesos: y humores diuersos. Así la esfera

del cielo se cõpone de muchas esperas. ⁊ de quatro elemenn-
tos enlo que se cõpone de aquellos. E así como aquí no ay
lugar nýngũo vazio: mas es todo lleno. así enel mayor mũ-
do es todo lleno. y enel çentro de medio es la pella dela tier-
ra la qual çircũda la agua. E aquella es çircũdada del ayre.
y aquel de fuego. y aquel es çircũdada del cuerpo q̃nto que
es el cielo. y aquí ay muchas esperas. y no ay entre vna ⁊ o-
tra vazio. ný algũa cosa en medio. así como no ay medio en-
tre el agua ⁊ el olio que nada sobre ella. y así son estas espe-
ras ⁊ cielos inseparables cõjuntos en tal manera que non se
mueven vna vez mas apriessa que otra: ný mas tarde. Todas
todos son fixos en su natura ⁊ firmes. Todas entre ellas al-
gũas se muevẽ mas apriessa q̃ otras. E la q̃ mas ligeramẽ-
te dellas se mueve es la espera o cielo postrimero. E esto es
por ser mas elõgada del çentro. así como enla añoria que
mas ligeramẽte se mueve la çircũferençia que trae los ar-
caduças q̃ las partes q̃ son açcercanas al exe. E al movimjẽ-
to de aquesta espera se mueven todas las otras. así como
quãdo se mueve la ffueda grãde del ffelox se mueven todas
las otras al movimjẽto de aquella. E las estrellas se muevẽ
situadas en sus esperas o cielos. así como los clauos ⁊ las
enñas se mueven enla ffueda. E la materia deste cuerpo q̃n-
to no es materia delos quatro elementos: por lo qual no es
caliẽte ný frío: q̃ son las calidades actiuas. ný humidad ný se-
quedad: q̃ son las calidades passiuas. E por quãto es ffemo-
uido de toda cõtrariedad es alongada de toda corrupciõ. E
dẽtro de aq̃sta espera es la materia de q̃ se fazẽ los q̃tro ele-
mẽtos. los q̃les por açercar se o alõgar se a aq̃ste movimjen-
to p̃mero ffecibẽ las q̃tro formas ⁊ q̃tro calidades p̃meras
las q̃les tienẽ lugares p̃pios en q̃ natural mẽte fuelgã. E si
por caso o violẽcia son de allí alcãçados quitada la violẽcia
por el lugar mas çercano. E mas derecho que pueden vie-
nen a sus p̃pios lugares. así como el açacan lleno de viẽto
si le tenjan de pufo del agua por fuerça: q̃tada la fuerça po-
ner se ya sobre el agua por q̃ ella no era su lugar p̃pio. E tan-
bien la saeta q̃ lançan conla ballesta a suso sube miẽtra que

La parte

dura la fuerza o violencia dela ballesta. 7 luego que cessa a quella fuerza deçiede la facta 7 viene a su lugar propio. E d aqui se causan dos movimjētos derechos. cōviene saber de los dos elemētos ligeros a sobir desde medio. 7 los dos pesados debarar al medio. E encuētrañ se aquestos movimjētos. 7 mezclan se 7 fazen 7 padescē los vnos en los otros. E por aquesta causa se engendran 7 corrōpen todas las cosas engendrables 7 corruptibles. E mezclan se algunas vezes las ptes muy sotiles dela tierra. ānsi como estos athamos q andan enel sol on grand quantidad conla materia humyda que enaporo dela agua. E de aquestas dos cosas mezcladas se engēdran las nuves. E aquesto faze el sol. el qual escalentando la tierra con sus fāyos mediāte la calor faze sobir lo humydo vaporeādo: 7 lo seco fumeādo. El qual vapor quāto sube 7 se aluenga dela tierra fazen se nuves por causa de la frialdad del ayre. E por tanto enel verano pocas vezes se cōdensan tales vapores: si no enlas ffeçiones frias. el qual vapor si subiere enel verano por que va muy caliente: pene/ trar lo ha el frío decada parte. 7 engēdrar se han del piedra 7 granizo. E si la materia fuere muy caliente. 7 subiere muy cho por virtud del sol enla ffeçion frigida del ayre. 7 vencie/ re el vapor humydo al seco: fazer se hā piedras muy gruesas las quales destruen los frutos. E que sea verdād esto pare/ sçe por que enel verano aconteçe apedzear mas vezes q en otro tiēpo del año. E aquesto es por el altura del sol. la qual es causa de sobir los vapores 7 escalar los. E çierto es q la cosa caliente si la ponen ala frialdad: la frialdad la pene/ tra mas ayra. E ya veemos aver mas frío alas manos el q se lava con āgua caliente que el que se lava con fría. por que la calentura abie: y la frialdad penetra por los poros abier/ tos. E si por ventura aqueste vapor es elevado con poca ca/ lentura: la ffeçio del ayre espesa aquel vapor ānsi como mō/ ton de lana. E por q la calor es poca non puede penetrar la frior para q lo condēpse 7 apriete. Mas cae condēpsado en la forma en que esta: 7 llamamos la nieve. E algūas vezes sube el vapor caliente en grand quantidad. E falla algund

el sol con sus calen/ taciones causa las nuves el q calen/ tado q sobir lo humydo quando el seco se media y de esto con la frialdad del ayre se agē las nuves

acidente en el camino. así como algund ayre de algũd monte o fiera. el qual no es tan frio que lo pueda penetrar de toda parte. E deçiẽde aq̃l vapor en gotas de agua muy gruesas. 7 alas vezes algũd granizo menudo entre ellas. 7 otras vezes sube multitud de vapor. 7 el sol esta muy baxo que nõ lo puede dessecar ni elevar. 7 alguna causa acidental lo condempsa 7 llamase lluvia. Otras vezes euapora la tierra. o por las lluvias pasadas 7 que despues las calẽte el sol. o en vaporizar las yervas 7 no es venido el sol que lo desseque. 7 llamasse ffuõio. E algunas vezes finca el ayre muy claro: y muy humido delas aguas. 7 fazen se enel nuves muy humidas 7 muy claras: así como el espejo. 7 pareçe a ombre que vee tres o quatro o cinco soles. E aquesto es como quien pone vn baõin de agua 7 de dẽtro vn espejo: enel qual clara mente se pareçe el sol. E si por ventura aquel ayre se mezclare cõ el vapor: 7 los ffayos del sol penetraren por el engẽdrar sea el arco de diuersas colores. El qual si pareçe en la maõana de parte d' occidente: tronara o lluvera ligeramẽte. E si pareçe enel medio dia: significa grand fuerça de aguas. E si pareçe en oriente: significa poquedad de agua: 7 tiempo muy claro despues de aquella. E si por ventura aquestos dos vapores van mezclados. cõviene saber el seco conel humido. 7 van ala ffeõon fria congelasse 7 costrĩñesse el vapor humido en fuerte cõgelaciõ 7 dura. E finca ençerrado dẽtro el vapor seco 7 mueuele por salir 7 fregasse fasta q̃ se eçiẽde. 7 ençerõido ffõpesse aq̃lla nuve 7 deslata aquel fuego: y viene a nos otros p̃mero la vista del fuego q̃ el oyr de tronido puesto q̃ todo se faga en vn tiẽpo. así como p̃mero veemos la lavãde ra dar el golpe en la piedra q̃ oyamos el sonido. E aq̃ste es así como el trueno: enel qual ponẽ el fuego inflamable del sulfre. salitre. 7 carbon. E faze deslatar la piedra. 7 lança aq̃l sonido. E quel fumo semejãte materia es. 7 semblãte lugar el del tronido natural como el del artificial. 7 prueuasse por q̃ los olores sõ seblãtes. E si por vẽtura la nuve fuere negra o vermeja eẽdravã se enella piedras de grãd q̃ntidad. 7 es peligroso alas gẽtes. E si fuere la nuve blãca declinãte aver

La parte

- doz es más ligera la piedra que se engēdran. E algunas vezes deciēde el vapor encendido z non trae piedra ninguna z mata los animales con el olor dela sulfureidad o ponçoña. z aqueſte meſmo vapor alas vezes ſe enciende en la ſtegiō del ayre por el grand movimjeto. z pareſce la eſtrella que ca he. E no es impoſible que del ſemblante vapor ſe encienda grand parte: z pareſca fuego a manera de coluñā o de ſierpe. E llaman ſe aquellos dragones. E de aqueſto meſmo ſe engendra la galafia. z es la cauſa de aq̄ſto que aquel vapor es ventoso declinante a ſequeda. el qual con q̄l quier movimiento ſe enciēde: anſi como el alquitrā o el ſufrē. E algunas vezes ceſſa el tal fuego de arder. z fincā la eſcuridad anſi como carbon. z pareſce en el ayre cuevas negras o ſumas.
- E aqueſte meſmo vapor ſeco ſi es muy gruēſſo z terrefre. y el ſol abre los poros dela tierra en el eſto eſpecial en las tierras arcnoſas con los calozes firmientes. z penetra eſte calor alas entrañas z cavernas z profundidades dela tierra. E ſi por ventura ſobreviene el yverno muy frio: z cierra aq̄llos poros: el vapor pugna por ſalir z nō hallando lugar mueve ſe fuertēmente z inflamaſe: z faze aberturas z ſoturas en la tierra. z ſalen z pcedē dende fuegos ſulphureos fumigātes q̄ pareſce a los que avemos dicho delas nubes. E aq̄ſto ayuda mucho el agua del mar batir en los grādes montes con cavos. ca por la ſu ſeſolucion del vapor ſe engendran multitud de vientos. los q̄les ſi ſe ajnutan con el vapor cōmueven ſe fuertēmente. E ſi non fallan ſeſpirāculo por do ſalir: fazen grād terremoto.
- E ſi por vettura el vapor gruēſſo es elevado z no es la acción del ſol: fuerte para ſubtilitar lo ſube ala ſtegiō fría. z la frialdad jmpelle lo fuertēmente. z cauſaſe grād movimjeto en el ayre. z engendran ſe los vientos. Alas tan bien ſe engendran dela mar o delos grandes ſios el vapor delos quales ſe cōvierte z jmpelle el ayre. E como el ayre tiene ſu movimjeto natural ſi encuētra algund grād mōte: z lo faze ſtebolver engendraſe tan bien viento. E ſi aq̄ſtos dos vapores fuerē mezclados en pporcion ygual de yuſo delos montes: y encerrados dentro de aquellos. z la influēcia del

sol ⁊ dela luna fuere muy firme sobre aquel lugar engēdrar sea oro. o plāta. o balares. çafires. o diamantes. ⁊ otras piedras perfectas: segund la puridad dela materia. ⁊ el ffespecto dela influēcia. E si por ventura puallesciere la sequedad ⁊ sobre pujare el vapor seco al humjdo engēdrar se ha cobre. E si fuere muy terrestre ⁊ grueso engēdrar se ha fierro o piedras feruzas. E de aq̄ste mesmo vapor se engēdran los generos delos alumbres ⁊ sufres, ⁊ vidrioles. ⁊ tuçias q̄ si preualesciere la humjdad al seco terrestre: engendrar seya dēde el sal gema. ⁊ el salnitre. ⁊ el sal armonjaco. E si por ventura el vapor seco fuere mezclado ⁊ limpio conel vapor humjdo. ⁊ la frialdad sobre pujare ala calētura ēgēdrar se ha estaño. ⁊ alumbre gemjñi. E si fuere la terrestridad jñmūda engēdrar se ha dende plomo ⁊ antimonjo. E si el vapor seco sotil fuere bien mezclado conel humjdo ⁊ falleciere dela decoçio ⁊ aya estado en lugar muy fryo estara en forma de argen vino. el qual nō movia la mano avn que el ombre lo tenga en ella por la sequedad dela tierra mezclada. E si por vētura este vapor es muy grueso ⁊ muy terrestre non se puede elevar por virtud del sol engendrar se ha de aq̄l los grandes montes ⁊ dureza de aq̄llos. Alla q̄l generacion ayudan los diluvios ⁊ los mares ⁊ jñundaçioes: que son la causa del lapidificar las lodos: ⁊ cōuertir los en natura de piedra. E non te maravilles por q̄ he dicho q̄ la generacion delos metales ⁊ delas piedras se vaga el vapor. ca çierto es en las tierras orientales donde el vapor es puro. ⁊ la influencia del sol es ffēcīa cōuertir aquel vapor en oro. E ya han visto en otras tierras çaher fierros así como d̄ flechas o de vīras. E ya ha cōtesçido verdaderamēte çaher enel tiempo delos tronjdos ⁊ nuves muy oscuras: ⁊ vermejas mas grandes en quātidad jncreyble de fierro ⁊ de cobre. E provaron las gentes de ffegalar lo ⁊ no pudieron fasta que echaron sobre ello sofre ⁊ oro pimente. E la altura destos montes q̄ ayemos dicho es causa de ffetener los ffayos del sol: y escalētar la tierra donde el vapor caliēte ⁊ humjdo es cōuenjēte para nodar arboles: ⁊ yernos: ⁊ todos los vegetables. Las q̄les dos virtu/

La parte

des. cōviene saber calētura 7 humydad si se ayuntan mas vñ uamēte: 7 en pporçion mas ygual. pñienen dende animales de diuersas especies. E si la mezcla fuere flaca poco excediēte ala delos arboles engēdrar se hā animales cōchiles. E si fuere vn poco mas ffezia 7 declinare ala humydad 7 el lugar fuere frio: engēdrar se hā dende todas las diuersidades de los peçes. E si pñualesciere la calētura 7 el lugar fuere terre/stre 7 seco: engēdrar se han las ffeptiles 7 sierpes en diuersi/dades muchas. E si la cōmístura fuere mas fuerte 7 mas pñinqua ala ygualdad: engēdrar se hā dēde los otros anima/les 7 aves. E si prenalesciere la humydad 7 fuere la materia pōderosa: puernā dende los animales pesados 7 poco sensi/bles. anfi como los asnos 7 los bueys 7 sus semejables. E si por vētura fuerē aves: puernan dende los buytres. las abu/tardas. las anseres. 7 lauācos. 7 otras tales. E si pñualescie/re la calētura muy pñinā al tēpamjento: puernā dende ani/males muy astutos. anfi como el faposo. y el ximjo. y si fue/ren animales mayores: 7 la calētura fuere mayor declināte ala sequedad: puernā dēde animales feroçes. anfi como los leones. 7 las onças. 7 las aves de fapina. Esto si el mezcla/mjento destos dos fuere muy ygual: y muy proporcionado. Mas si fuere corrópido por alguna causa acidental. anfi co/mo influēcia de mares o de otra estrellā. 7 cause enellos seq/uidad con calor jnmoderato. o humydad demasiada con frior/— excessiuo: engēdrar se hā ombres de males costūbres: 7 mal cōpleffionados: segūd la diuersidad delas influēcias 7 la cōmístura delas materias. E si aqste mezclamjento fuere muy ygual 7 la influēcia buena: engēdrar se hā ombres d buena cōpleffion 7 de buen entēdimjeto: si nō se corrópe por algūa causa acidental. E nō te maravilles por q te he dicho que los — ombres figuē las cōpleffioēs delos climas 7 lugares 7 tier/ras 7 influēcias donde nascē. 7 se cōformā las calidades de aqillos. La naturalmēte veemos q los ombres de vna tier/ra son amigables 7 benignos por la mayor parte. 7 la de o/tra ladroēs 7 maliciofos. otros sobervios 7 audaçes. otros temerosos 7 covardes. 7 anfi delas otras calidades. E vey

aquí como dela cōmístura delos elemētos se engendran todas las cosas. ⁊ en aq̃llas mesmas se tornan a ffeoluer despues q̃ corruptas. ca la generaciō de vna cosa es corrupciō d otra. Agora tornemos al enrēplo. Tu debes notar q̃ anſi como enel cuerpo del ombre ay algunas partes. las q̃les ffe gen: anſi como coraçon q̃ es fuente principio donde pceden los espiritus vitales. el q̃l si çeſſaſſe: el òbre moria ſubitamēte. Anſi meſmo enel mundo vniverſo ay el cielo q̃ es anſi como el coraçon. ⁊ movieſſe eternalmēte. El q̃l si çeſſaſſe tanto como abzir el ojo o çerrar: pereſcerían todas las cosas criadas. E anſi como enel ombre ay vna fuerça o ſenſibilidad q̃ es por la ligatura dela diuerſidad delos miembros por la q̃l ſe mueve. Anſi meſmo enel mūdo ay vna armonia que cōcatena ⁊ ajunta las partes vna cō otra. al q̃l los ſabios dixerō natura. ⁊ aq̃lla ſo yo q̃ por mī ſe cōſeruā todas las eſpecies delas cosas q̃ ſon enel mūdo. Aſas aplicādo al enrēplo Anſi como el ombre tiene miēbros por do ſe cōſeruā nudiendo ſe: anſi como la boca ⁊ otros para cōſeruaciō dela eſpecie ⁊ otros miēbros q̃ ſon para açercar la cosa cōueniente ⁊ arredzar la diſcōueniente. anſi como el ojo. la oreja. el pie. o la mano. E ay otras cosas q̃ ſiguē la cōpleſſion: anſi como los cabellos ⁊ las vñas. Anſi meſmo enel mundo mayor ay las eſpecies q̃ ſon p̃mero entēdidās dela naturaleza. E para cōſervar aq̃ſtas ay cuerpos q̃ nūca ſe corrōpen: anſi como los cielos. E ay otras q̃ avn q̃ ſe engēdren ⁊ corrōpan durā por ſiempre: anſi como los elemētos. E por cauſa dela cōtrariēdad pugnā vnos con otros. ⁊ quādo excede alguno cauſan ſe grādes peſtilēcias ⁊ enfermedades enel mūdo. E eſte es por defecto delas q̃tro virtudes no ſer ygualadas. E por q̃ aq̃ſtos aq̃idētes no han entēdimiētos indiferēter matan al grande ⁊ al pequeño: al ſabio y al neçio: al bueno y al malo. E p̃gūto el entēdimiēto. Alos aveys fablado delas q̃tro virtudes q̃ ſoſtienen toda cosa viua. cōuēne aſaber attractiua. retentiuā. digeſtiua. expulſiua. E dezis q̃ todas las enfermedades ⁊ llagas q̃ alos ombres vienē es por defecto de alguna de aq̃ſtas. Eſto es q̃l ombre come delo mas neçeſſario. E

La parte

esta es atractiua. o nō lo ffectiue: que es ffectiua. o nō lo digiere: q̄ es la digestiua. o nō lo espelle que es la espulsiua. E aij me parece que es vna cosa muy desordenada. ca fuera mejor q̄ aq̄stas virtudes ovieran entēdimjeto 7 fizierā diferēcia delos buenos alos malos. 7 matarā al malo 7 fincarā el bueno. A esto ffectiua la naturaleza. Si las sobre dichas virtudes ovieran entēdimjeto no aproucharian para lo q̄ eran. Ante fuera por el cōtrario. ca vce mos por esperiēcia q̄ los fusticos comē mas 7 digeren q̄ los sabios 7 iuteltuales. E aij en los animalios brutos son mas ffectias aq̄stas virtudes q̄ en los ombres. E como verdad sea q̄ dōde ay menos entēdimjeto aq̄stas virtudes o potēcias sean mas fuertes. siguiessē neçessaria mente q̄ nō pudieran aver el tal conosciēto para distinguir el malo del bueno. E semejāte q̄stion es aq̄sta como quē p̄guntasse q̄ al pie por q̄ no le fizieron ojos para q̄ viesse. ca muchas vezes se guardaria dela piedra en q̄ topa. o dela culuebra q̄ le muerde. o del clavo. o semejātes nuzimjētos q̄ por nō ver sele siguē. delos q̄les fuera guardado si viera. E nō saben los tales q̄ para el pie ver oviera menester neçessaria mente aq̄lla materia delicada. 7 aq̄llas sotilezas 7 armonja de telas delicadas 7 hūores prospectinos 7 trāsparētes q̄ son en el ojo. ca en otra manera no pudiera ver. E entonçes el tal pie no aprouchara para andar. ca en el p̄mero passo se q̄brara. E por tanto provee yo la natura. 7 puso el ojo en lo mas alto por q̄ se cōservasse. 7 dio le cobertura q̄ lo defendiessē. E fizo le de materia delicada: por q̄ tras peresciessen 7 ffectiua en el las formas 7 yma genes 7 colores visibiles. E vio la natura q̄ el pie avia de sostener el cuerpo. 7 por tanto lo fizo de buessos muy duros ligados cō neruios muy ffectios. ca aij cūplia q̄ fuesse. E vezes aq̄ como cōiūo q̄ las fuerças o virtudes naturales fues sen d vna materia 7 las animalies. 7 iuteltuales fues sen en otra. E cōsentio la natura la destruyçio delos particulares en algūos tiēpos. por q̄ por aq̄llas virtudes se cōservan las especies por siēpre. E q̄so cōsentir el poco dap̄no por el grād bien q̄ se siguja pues que no podia estar en otra manera. E

vees la destruyçion de vn ombre: o enfermedad: o corrupciõ como ya auemos dicho. anſi meſmo es enel mundo vnjue/ falmente q̃ los elemētos ⁊ calidades q̃ conſeruan las coſas criadas alas vezes hazen exçeſſos de aguas de fríaldades. de caléturas. de ſeq̃dades ⁊ corrupciõs. E por vêtura puja/ —
 ra ⁊ vençera el vn elemēto alos otros en alguna diſpoſiçion del çielo en grãdes millares de años. alos q̃les non baſtan las corõicas. ca los lêguajes delas gētes ſe mudã enlos tiēpos: de que no ay memoria. E creſçera el agua ⁊ cubrira las tierras pobladas. anſi como ſe fizē en theſalia enel tiēpo de jacob patriarca. o aſi como fue enel tiēpo de Nohe. o anſi como fue enel diluyſo de deucalion ⁊ de pírza. o anſi como fue en greçia enel tiēpo del ſrey dulſims. ⁊ otros diluyſos que a/ —
 vía auidos en greçia primeros. E pareſçe por las antiguíſſimas hiſtorias: q̃ aq̃lla gente primero ovo nōbre façiros: ⁊ despues oyieron nōbre garçiōs: ⁊ despues oyieron nōbre argólicos ⁊ danaos: ⁊ despues oyierō nōbre griegos. Las —
 q̃les mutaciōes de nōbres ſignifican muchas mutaciōes d̃ diluyſos. E q̃ aq̃ſto ſea verdad pareſçe q̃ enel tiēpo de hercoles avia lagos q̃ manavã agua ⁊ pbiyã la agricultura dela tierra. ⁊ de aq̃ſtas lagũas fue la ydra q̃ manava por ſiete lugares ⁊ d̃ſtruya la tierra. ⁊ hercoles por arte d̃ geometria fi/ —
 zo cavar en çiertos lugares. ⁊ poner çiertos obſtaculos d̃ peñas ⁊ piedras ⁊ d̃ſecola. E por tâto fingerō los poetas q̃ a/ —
 vía muerto la ſierpe d̃ ſiete cabeças. E p̃teſçio âte d̃la ſ Reyna yſis grandíſſimo tiēpo q̃ egípto era llamada niibera. anſi co/ —
 mo pone Omero enlas hiſtorias antiguas. E despues vino vn diluyſo q̃ la cubrio toda. ⁊ duro anſi grãdes tiempos. E despues el ſol la deſeco ⁊ leuantarōſe vapores muy eſpeſſos enla enaporaciõ ſuya. ⁊ cauauaſſe oſcuridad grande. E por tanto le puſieron nōbre egípto: q̃ quiere dezír tyniebla. E ya fallamos muchas çibdades ⁊ grandes poblaçiones ſer cu/ —
 biertas de agua ſubítamēte. E tan bien algunas pobladas anſi como fue la yſla de leon: y la yſla deçendro. aſi como fue la destruyçion delas çinco çibdades q̃ eran en ſodoma ⁊ go/ —
 morra. E anſi como ſe cubrio de aguas la çibdad de troya. ⁊
 g iij

La parte

la ysla de cahin: q̄ desde hercoles aca la ha cubierto la mar. E ya quasi toda enel mar mediterraneo dela parte de ytalía se fallan edifiçios de grãdes poblaciones. Enel estrecho de gibraltar se falla puente muy grãde dentro enla mar. y en algunas montes se fallan conchas marinas pegadas enlas peñas: ansí como enlas alturas de monpeller. E cierto es q̄ el andaluzia ya fue mar ⁊ donde era ffeçion: n̄ habitable se fizo tēplada ⁊ habitable. E otras poblaciones muchas ⁊ insulas q̄ cōtinuada mēte paresçen enel mar. ⁊ se cubrē de nuevo. ya sabemos q̄ enel tiempo del ffeç Philipo se cubrio de mar grãd parte de poblaciones de egipto. E siquē se tã bien destruyçiones de parte delos terremotos. ⁊ muchas vezes en el mūdo ha cōtesçido terremotos q̄ derroco grãdes poblaciones y edifiçios. E fallasse enlas antiguissimas historias y es verdad q̄ algunas vezes ha pñalesçido el elemēto del fuego: ⁊ q̄mado grãdes partes del mūdo dōde peresçieron las escripturas ⁊ las coronicas. E ya fallarō en egipto despues delos diluvios lēguaje escripto q̄ no sabian leer: n̄ lo entendian los de aq̄l tiempo. E ya cōtesçio pñalesçer ⁊ corromper se el ayre por la cōjuncion de mares ⁊ iupiter. ⁊ fazer se pestilencia vniversal corrompiendo el ayre. E otras vezes se corrompe por causa delos animales muertos. E ya ha pñesçido morir en vna batalla mucha gente. ⁊ dela oloz infeçionar se el ayre. ⁊ seguir se grãd pestilēcia enlos lugares comarcanos. E otras vezes corromper se por ponçoñas. ansí como enel tiempo del ffeç Philipo: padre de Alexādre: q̄ dos dragones corrompieron el ayre entre dos mōtes. ⁊ quātos por allí passavā morian subita mente. E socrates fizo vn edifiçio alto sobre los mōtes: ⁊ cierto espejo de azero: ⁊ cierto ingenyo cō q̄ los mato. E tã biē toda tierra de egipto se corrompio vna vez por q̄ cayo vn dragon muerto enel agua. E ansí fue otra vez en ethiopia por la mesma causa. E avemos d̄stos peligros vniuersales con tronidos fclāpagos. ⁊ otros males. nieves. frios. lluyas. viētos. ⁊ calores destēprados. Mas todo esto se cōsiente por el grãd bien q̄ se sigue. que si en mill años se somerge vn çibdad: son mil las q̄ fincā pobladas. E si el ffeço

mata vn ombre: fíncan çient mill cuentos viuos. E si se afo/
gan mill en la mar en vn año: nascen çinco mill vezes mill en
la tierra. E puesto q̃ a los camjnātes paresça q̃ todo el mūdo
fuera bueno q̃ estuuiera llano para q̃ ellos camjnārā sin tra/
bajo ⁊ nō oviera mōtes. Alas es mejor que los aya. ca si nō —
oviesse montes no avria tierra poblada como ellos sean cau/
sa delas fuētes ⁊ fijos perpetuos q̃ son en toda dela tierra. ⁊
sean causa de tener los fijos del sol para que la escaliete. E
por esto ay plātas ⁊ animales. ⁊ son causa del generacion de
muchos viētos: los q̃les viufican todas las cosas. Quando
la natura estos prouechos tanto fizo los mōtes: avn q̃ ellos
no podian ser q̃ no fuesen altos: ⁊ trabajosos de sobir ⁊ de/
scēdir. ca en otra manera no fuerā mōtes: ni figurā dellos
a q̃llos prouechos. E no curo la natura del trabajo delos ca/
mjnātes. E vees aqui como el mayor mūdo ffeçembla al me/
nor en aq̃to. E avn le ffeçembla. mas q̃ ansi como en el ma/
yor mūdo ay vna inteligēcia primera. la qual es llamada vī/
da delos siglos q̃ es dios glorioso. el q̃l seyēdo firme ⁊ immu/
dable faze q̃ todas las cosas se mueuā segūd lo hā menester
E les da las pfeçiones aellas posibles de recebir: el qual es
necessidad de esser. E si aquel subtraxiesse el ser: todas las
cosas tornarian en novada. E la virtud de aq̃l cōprada a to/
das las cosas es ansi como quien cōpara el mayor angel del
cielo a todas las formigas del mūdo. En aq̃sta mesma ma/
nera es en el ombre la virtud del entēdimjēto: por lo qual es
honrrado ⁊ cōparado a los angeles. E segūd aq̃l ombre es
semblāte a dios. ca nō le semejan en otra cosa alguna. Ante
en las otras cosas ffeçembla a los animales brutos: ⁊ tanta
exçellēcia tiene el q̃ entēde sobre los q̃ no entēden: como tie/
ne el ombre sobre su mula. ca aq̃sta sola virtud es incorrupti/
ble. E no es posible q̃ se corrōpa. ca no tiene cōtrariedad. ni
es por el cuerpo: antes el cuerpo es por ella. E quien vīue se/
gund esta virtud es angel. E quādo muere fazesse intelligen/
cia ⁊ gozasse en vida ⁊ en muerte. E el otro es passionado ⁊
no tiene gozo perfecto: si no el delas bestias. ⁊ son bestias en
vida ⁊ en muerte. E no ay dubda que el entēdimjēto del om/
g iij

La parte

bre sea lo mejor en la tierra. el q̃l no es de materia dela tier/ra: ante dela lumbre ⁊ largueza dela inteligencia. ⁊ el q̃ cu/ra ha de entēder ffazon: ⁊ saber la cura ha de ser exçelente en tre los ombres inferiores de entendimjento tanto como el es mas a dios semblante que ellos. ⁊ el que es ael mas sem blāte: aquel es mas amado. ⁊ sobre el mas amado es la cu/ra d̃ dios mayor. ⁊ q̃nto es mayor la cura es el ombre mas açercano a dios. ⁊ quanto mas se açerca: mas lo conofçe ⁊ mas lo ama: ⁊ mas lo sirue ⁊ mas lo obedeſçe. ⁊ q̃nto mas ombre lo ama: tanto mas se goza en cōplir las cosas honestas ⁊ fazer las. ⁊ tãto mas se desvia delas cosas turpes ⁊ beſ tiales. Ca las vīlezas anſi como estan arzedradas del ſu en/ tendimjēto. anſi estan deſechadas ⁊ aborreſcidas de ſu volū tad. ⁊ aqueſto es que los ydīotas que cuydan lo contrario. ⁊ que por que ellos piēſan que es mejor ſer ffico: ⁊ que lo honren muchos. ⁊ que valen mas los tales ſin entendimjē to verdadero: que aquellos que han el conoſcimjēto. y en eſ to lucēte eſtan dela verdad: mas ver lo as en la caſa dela ffaz son. ⁊ por aqueſtas cauſas ya dichas el ombre es dicho me nor mundo. ca ay en el figura ⁊ cōplimjēto del mayor. ⁊ no dezimos eſto de todo ombre: ſi non del intelectual. ca el otro no es ombre: ſi no q̃ tiene vn grado ſobre el rrimo o bruto.

Queſtiō del conoſcimjēto de dios glorioſo ⁊ bendito.

p Regūto el entēdimjēto ⁊ dixo. Oeamos aveys me dicho que vnos han mas conoſcimjēto d̃ dios que otros. ⁊ aqueſto me pareſçe contra ffazon. ca ſi di/ os iufinjo es: cōuiene que no le conoſca mas vno que otro. ⁊ todos le conoſcan ygual mente: en eſpeçial que el iufinjo no tiene parte para que vno conoſca mas que otro. mayor mente que de dios mas ſabemos negando que afir/ mando. Aveys dicho anſi meſmo otras coſas: en las quales he tomado grand dubda. las quales vos preguntare adelā te. Dixo la naturaleza. No obſtāte aqueſtas coſas cierto es que ſi agora nos dezian q̃ en el mūdo avia vna nave: ⁊ nūca

oyéssimos oydo tal cosa dezir. ⁊ fuéssimos diez. ⁊ el vno to-
 viéssse sciencia de ser aquella nave cierta mente: ⁊ no sopiéssse
 mas. ⁊ otro sopiéssse esto mesmo: ⁊ sopiéssse mas que no era d
 piedra. ⁊ otro sopiéssse que no era ninguno delos animales.
 ⁊ otro sopiéssse todo esto: ⁊ sopiéssse que no era de ninguno de
 los metales mas arbol. ⁊ otro sopiéssse todo esto: ⁊ sopiéssse
 mas que era vn instrumēto para navegar. ⁊ mas sopiéssse de
 que manera era ⁊ no como era fecha. yo te pregunto de to-
 dos estos qual ovo mayor conosçimjēto dela nave. Respon-
 dió el entendimjēto. Cierito es que el postrimero. Dize la na-
 turaleza. Ansi es en nos otros la sciencia de dios glorioso:
 que algunos sal: en cierta mēte que es ⁊ no mas. E otros sa-
 ben que no es delas cosas que se engendran ⁊ se corrompē.
 Otros saben como no es del numero delas cosas visibiles.
 Otros que no es tal como el ombre. Otros que es vno sim-
 ple ⁊ inmudable. Otros que el es inteligēcia ⁊ causa prime-
 ra. començador ⁊ eficiente delas cosas. ⁊ q el mesmo es cau-
 sa final de aquellas. Ahas no tiene semblança a quien lo cō-
 paren desto: quien ha mayor conosçimjēto de dios. Respus-
 so el entendimjento. Aquel que tuvo mas diferencias. Di-
 ze la naturaleza. Bien as dicho ⁊ ansi es verdad. Dize mas
 el entendimjento. Aveyss dicho que vnos estan mas açerca
 del que otros. esto no puedo entender. Dize la naturaleza.
 Eient ombres andavan acaça con vn fhey. ⁊ perdieron se en
 vn mōte. ⁊ conla grand claror del sol q fazia ffenerberando
 enla nieve tornarō medio ciegos. ⁊ andavan abuscar al fhey
 E los vnos no açertarō el camjino dela çibdad adōde el fhey
 era venjdo. E otros estavā ya cerca dela çibdad. mas no la
 veyā. Otros entrarō enla çibdad. mas no veyan el palacio.
 Otros entraron enel palacio adonde estava el fhey. mas nō
 lo veyan por la turbacion dela vista. Ahas el mandava les
 dar de comer. Ahas visto este enxemplo. Dize el entendimjē-
 to. Cierito sy. E dize la naturaleza. Pues qual estava mas
 cerca del fhey. puesto que non le viéssse ninguno. Responde
 el entendimjento. Non cale dezir. ca magnifico es. E dize
 la naturaleza. Tal es le açercar se el ombre a dios. que avn

que todos seamos ciegos de entendimjeto en la cõprehenfion 7 su conofcimjento: pero vnos mas q̃ otros. Bien veo la declaracion dixo el entẽdimjeto deste enrẽplo que pusiftes. 7 bendito sea 7 loado el glorioso dios q̃ tanto conofcimjeto vos ha dado. E ael seã grãcias fin fin 7 gloria. por q̃ me ha fecho tãta merçed q̃ me ha alũbrado. Alas yo q̃rria fer çertificado de vna otra queftion. Preguntau dixo la naturaleza leza lo que quieras.

Queftiõ maravillofa dela permanẽcia del alma: despues del cuerpo.

S Rand gozo he avido dixo el entẽdimjeto en el vuestro hablar tãto dulce: 7 tan breue: 7 tan çierto. mas yo vos suplico que me saqueys de otra dubda q̃ tẽgo. Vos aveys dicho que el entendimjento del ombre es incorruptible. 7 yo nõ puedo ymaginar como esto sea verdad. como veamos que de q̃ ombre muere: nunca aca toz na ffepuesta. nj mandado delos que van. nj nos otros nõ vemos: nj sentamos tal cosa: antes quando vn ombre muere abre la boca: 7 sale vn poco de ayre. el qual piensan los ombres q̃ sea el espiritu. 7 mezclasse con el otro ayre. 7 no ay diferencia njnguna del vno al otro. 7 aq̃sto nos faze entender q̃l anima muere con el cuerpo. 7 no es como aveys dicho. A esto ffeponde la naturaleza. Aq̃ste error maluado en dos generos de personas ha venido. El p̃mero ha seydo en aq̃llos que faze muchas males 7 se veen defesperados delo que les dizen del otro mũdo que segund sus malas obras veen que no es posible alcançar ellos la tal bien aventurança. E por conhortarse dizen que despues de ombre muerto no ay njnguna cosa. E de aqueftos tales fueron los saduceos. que dezian que si tal cosa fuesse verdad que moysen oviera dello fecho mecion. E otros que oyan disputar a los naturales. los quales dizen que pues los naturales pruevan es por siẽpre durable 7 incorruptible. dizen que pues ellos no fazen mecion dela ffeurrecion que las almas se corrompẽ despues dela muerte. E ha otros ha traydo en aquefte error maluado

cōfiar los ombres de su ymaginacion q̄ como ellos no yma-
ginan si no cosas corporales: piensan q̄ no ay otras cosas si
no las que tienen cuerpo. Aquesto viene por grosseria ⁊ mē-
gua de entēdimjēto. E por quāto ffeçitar las vanidades de/
las gentes en aq̄sta opinyon seria muy luengo ⁊ quasi infini-
to p̄çesso abrcuiādo vēgo ala ffazon. çierto es q̄ el alma del
ombre es inmortal. E las ffazōes son aq̄stas. No ay dubda
q̄ el anjma o entendimjēto del ombre sea fecha a semblāça
o ymagen de dios glorioso. Dixo el entēdimjēto. verdad es.
Dize la naturaleza. E aq̄sta anjma segūd su ser eterna mēte
es efecto p̄duzido dela causa primera. A si es dize el entēdi-
mijento. Dues çierto es dize la naturaleza: q̄ si el causado de-
pende dela causa efficiente ⁊ cōseruante durara aq̄ste efecto
miētra durare su causa. ansi como si siēpre el sol durasse enel
çielo: avria siempre luz enel ayre. ansi es el anjma enesta ma-
nera como sea efecto semblāte p̄duzido dela causa primera.
A esto arguyo el entendimjēto. Segund esa manera todas
las cosas durariā por siēpre. ca todas las cosas son efectos
produzidos de dios. ⁊ en aq̄sta manera no p̄vays vos. mas
p̄manesçer el anjma de vn ombre q̄ de vn cavalla. A este ffe-
spondio la naturaleza. Todas las formas se producen de di-
os mediante otras virtudes naturales: si no el entendimjen-
to el q̄l no es virtud en cuerpo: mas el cuerpo es por el. ansi
como es la ffed para tomar los peçes. y ansi como son el ca-
vallo. y las armas seruicio para la victoria. ⁊ adq̄ridos los
peçes ⁊ la victoria non son neçessarias las ffedes: nj las ar-
mas y cavallo. E dios glorioso le enbia d̄su luz ⁊ virtud mes-
ma. y lo cria ⁊ lo cōserua. y no ay causa de destruyr se si no se
corrompesse la jnteligēcia primera: la qual es dios glorio-
so: que es inmutable ⁊ incorruptible. E dixo mas la natura-
leza. Toda cosa que es subiecta de cosas jncorruptibles es
incorruptible. otorgas esto. Dixo el entendimjēto. Por fuer-
ça es. mas como es el entendimjento del ombre subjecto de
cosas jncorruptibles. Respondio la naturaleza. No ay dub-
da que esta enel anjma el conoçimjento delas substancias
separadas ⁊ delas causas de todo el vniuerso. ⁊ delos prin-

La parte

cipios incorruptibles y infalibles. El entendimiento ffepon
dio. verdad es. ¶ Pues aql conofcimyento incorruptible es. Di
xo el entendimiento si. La naturaleza ffepondio. ¶ Pues si el al
ma fe corrompiefse: corromper feya todo lo q era en ella. y enton
ces lo incorruptible seria corruptible. lo ql es imposible. An
si es dixo el entendimiento. ¶ Rfpondio la naturaleza. ¶ Pues lue
go prueva fe neceffariamete el entendimiento del ombre fer in
corruptible. Otra prueva. Aqllo que es apartado segund la
obra es apartado segund el feer y la effencia. Verdad es dixo
el entendimiento. Mas dize la naturaleza. pues como la obra
del aia fea apartada d toda cosa corporal: feguielfe q fea apta
da la effencia del aia d la del cuerpo. y no fe corrompa el aia cor
rompido el cuerpo. E dixo mas. anfi es como al tañedor q no
quiebra quando fe qebra su laud. pues el anima es como tañe
dor. y el cuerpo como inftrumeto. A esto ffepondio el entendi
miento. Anfi delas otras animas delas otras beftias q sus
cuerpos son anfi como inftrumetos. y por aqui no fe prueva
lo que vos dezis. La naturaleza dize. Las animas delos o
tros brutos son formas eduzidas del poderio dela materia
y el entendimiento es cosa venida dela luz dela inteligencia. A
yn ay otra diferencia que las formas delos brutos son pa
ra catar y buscar prouechos para los cuerpos. y los entendi
mientos han eftado por acidente. y su fin principal es enten
der y buscar las costumbres honeftas: y fuyr las concupifcen
cias y los actos brutales. E mira como son diferentes enel
principio: y enel medio: y enel fin. ¶ Pues feguielfe que el entē
dimiento es incorruptible. Otra prueva. qual quier cosa que
segund su feer faze obras semblantes alas obras de dios y
delos angeles: feguielfe neceffaria mente que como es feme
jante en obra fea en la substancia. ca en otra manera pruale
fceria el acidente ala substancia: que es inconueniente. ca la
obra seria mejor que su obrador. E cierto es que el enten
dimiento sembra a dios y alos angeles enel entender. Lue
go es neceffario que les parezca en la effencia. que qual es
cada vno tales obras obra. E por aquesto fe fegue muy cla
ro el entendimiento fer incorruptible. E no ay causa que fe

corrompa por la corrupcion del cuerpo como non cōvenga en materia: ni en cosa alguna. E son tãtos separados q̃si como el ombre ⁊ su mula. alo q̃ dizen los que se fían desu ymaginacion. yo te dire donde toman el error. Cuyda el entendimiento dellos ygnorantes que no ay ninguna cosa si no corporal: por que no entrã en su coraçon si no cosas corporales ⁊ segund ellos no avría dios: ni angel: ni cosa alguna. E el q̃ ha juyzio ⁊ le convence la fuerza dela prueba demonstrativa ffibesse delos semejantes. E los que arguyñ q̃ no veen ellos el alma. tal es como si el cielo negasse aver colores por que el no las vee. o el sordo negasse la melodia del tañer. o la armonja suya. ⁊ piensasse que los ombres de que muertos tienen las passiones ⁊ operaciones que tenjan quando viuos. E que soren aquella manera. ⁊ q̃ les finca el amor ⁊ el odio de aquellas cosas. y estan mucho alueñe de verdad. Delos otros vicios que arguyas no monta su dezir. Alas que los ladrones abhominar los juezes: ⁊ blasfemar dela justicia: ⁊ vituperar la ⁊ diffamar la. ⁊ así por estas pruebas ⁊ otras que avias en casa dela ffazon se prueba el anjma del ombre ser jmmortal. E aquesto acabado de dezir la naturaleza fizo fin. ⁊ la verdad mostro el espejo que tenja en la mano. ⁊ vido allí el entēdimjētos las cosas siguientes.

Recapitulacion delo que vido el entendimiento en casa dela naturaleza.

a Questo acabado de dezir la verdad mostro el espejo delas causas naturales delas cosas siguientes. Primeramēte el numero delos principios ⁊ la contrariedad de aquellos. E vido la ffeprehension de los errores delos antiguos. E vido en que manera los principios son vno. ⁊ son dos. ⁊ son tres. E vido los secretos como la materia simple salio en ser. ⁊ en que mñera differeçer dela primera causa. E miravillo se el entēdimjento por que la materia cōprehendia tantas formas: fasss que vido que cosa era natura. ⁊ quanto se estienda su poderio. E vido la

La parte

diferencia de las causas: así esenciales como accidentales. E vido las opiniones del caso y fortuna. y q cosa era contingente de ffar. E vido q cosa era fado y cōtingente muchas vezes. E vido q cosa era fado. E vido como la naturaleza fazia por fin. E vido las naturalezas del entēdimjeto y como era de aqllas cosas que erā en potēcia sola mēte. E vido las maneras del infnyto. y los errores q avian seydo cerca del. E vido como no avia cuerpo q fuesse infnyto de quātidad. E vido q cosa era infnyto en poderio: y como se entendia. E vido las opinjōes de los q fablaron del lugar. y q cosas estā en lugar. y q̄l fue la sentēcia de los antiguos en aq̄sto. E vido como solamēte las cosas corpales estan en lugar. E vido como el cielo postrimero no estava en lugar. o el era lugar d todos los cuerpos. E vido la opinjō de los ātiguos en el poner del vacuo. y q̄l fue la intēcion de aq̄llos q lo pusierō. y como lo pruevan. y los erros de los q ponjan vn cuerpo solido penetrar las dimensiones de acto. E vido las opiniones del tiempo. y de aq̄llos q dezian q el tiēpo era solamēte en el anima. E vido como la cogniciō del tiēpo depēdia de la cogniciō del movimjeto. E vido los secretos de la eternidad. E vido como solas las cosas naturales movibles estan en tiēpo. E vido como el tiēpo es causa de la corrupcion de las cosas. E vido quātas especies eran de los movimjetos. E vido la corrupcion del cōtinuo: como era imposible cōponerse de no cōtinuos. E vido q cosa era alteraciō. y generaciō. y corrupcion. E vido como se entendia el movimjeto ser perpetuo: y aver cōmençado. E vido la pmanencia. y mudaciō de las cosas. E vido el movimjeto cicular ser primero que todos los movimjetos. E vido como los cuerpos del cielo nō son pesados: ni ligeros. y como no se puedē acreçcentar: ni menguar. E vido como el mundo era vno. E vido el error de aquellos que dixeron los mundos ser muchos. Vido como de fuera del mūdo no ay lugar: ni tiēpo. Vido como el cielo no se puede engēdrar: ni corrōper. Vido como el cielo es alōgado de nocimjeto. y de corrupcion. y de trabajo. y de contrariedad. Vido que cosa se llamava en el cielo baro y alto. derecho y

sinistro. Vido la diuersidad delos que moravan juz el diestro del cielo y sinistro.ansi sobre el vn orbe como sobre el otro. Vido la causa final por q̄ cōuenja los movimientos del cielo ser muchos. Vido q̄ era la causa por q̄ el cielo era ffecho do. y vido la causa dela diuersidad y q̄ntidad y figura delos cuerpos delos cielos. Vido q̄ era la causa por que el cielo se movia de oriēte en ocidente. y por q̄ el su movimiento no era mas acreçetado: ni mas amēguado vna hora q̄ otra. Vido la natura y la figura y las quantidades y la materia delas estrellas. E maravillo se el entēdimjeto de tanta diuersidad de efectos como vio pceder dellas. E vido como todas ffeçibian lūbre del sol. Vido la ordē delas esperas y las distinciones de sus movedores y movimientos. Vido q̄l era la causa del aver en vn cielo muchas estrellas. y en otro non mas de vna. E vido las ppiedades y efetos suyos. E alayo y bendixo a dios por la notifiçacion de tantos secretos: en especial quando vido las virtudes delos movedores cōjuntos. E vido el error dellos q̄ aq̄sto negaron donde se tomava. Vido los errores de aq̄llos que dezian que la tierra estava sobre el agua nadādo. E vido el error de aquellos q̄ dezian q̄ estava en el ayre sostenida por las concanidades grandes. Vido el error de aq̄llos q̄ dezian q̄ estava detenida violentamēte por el movimiento grande del cielo. Vido la causa verdadera de su folgāça. Vio las distinciones delos climas: y la causa de tempraça: o intemperança delas ffeçiones. E maravillo se el entēdimjeto de tanta diuersidad de tierras. Vido como los animales seguan las cōplessiones delos lugares donde nascian por la mayor parte. E vio la generacion delos montes y la causa dela diuersidad delos mares: y la generaciō verdadera de aquellos. y por q̄ vnos son de mayor quantidad y pfundidad que otros. Vido la causa verdadera de su faldumbre y de su creçemiento y amenguamiento. E maravillo se el entendimiento quādo vido que todas las aguas procedian dela mar: y perdian la faldumbre. E vido virtudes admirables de çiertas aguas. E maravillo se el entendimiento quando vio que el bever de vna agua causa oluidança: y

La parte

otra memoria: otra odio: y otra amistaça. E así de otras p/riedades admirables que fallo en la diuersidad de aguas. E vido la naturaleza del ayre: y su ffeçion: y su movimiento. Oido la naturaleza delos vientos y maravillose dela diuersidad de aquellos. E vido por que vnos eran ffeçios. y otros flacos. E por que eran vnos calientes y otros fríos. y vnos secos y otros humjdos. Oido por que vnos faziã prouecho alos frutos: otros ala generacion delos animales. E por el còtrario vido de do pcedian las corrupciões del ayre. Oido la causa delos diluvios del fuego. Oido como estos elementos se engendravan vnos de otros y se corròpian vnos con otros. y como la generacion y corrupcion era por siẽpre. Oido la diferencia que es entre alteracion y generacion. E como se fazen el aumento y diminuicion. y que cosa es accion y passion. Oido q̃l era la causa material y formal delos elementos. y como los elementos non pueden ser si no quatro. Oido como vn elemento era còtrario de otro. E vido la causa por que el ayre en vna parte era frio: y en otra caliẽte. Oido como el movimiento era causa de calentura. Oido la causa dela generacion dela galasia. E vido si los cometas algunas vezes significã muertes de grãdes ombres y batallas grandes. y quãto se estiendia la mentira o verdad de aq̃sto. Oido la causa delos grãdes fuegos engẽdrados enel ayre. E vido la diferẽcia dela generacion del ffuçio: y dela lluvia. y dela oscuridad. y dela niebla y dela elada. y como aq̃stas cosas cõuienen y diferẽcen. Oido la generaciõ del nieve. y q̃ era la causa por que quãdo nieve se aserenan las nubes. Oido que era la causa por que las gotas dela lluvia en vn tiẽpo cayen ffeçias y en otro mansas. Oido que era la causa dela diuersidad y cantidad del granizo y delas piedras. E el entẽdunjeto maravillo se por que manavan muchos ffios y fuentes delos mòtes altos y grãdes. y por que no proçediã delas ffeçiões llanas. Oido q̃ era la causa delos grãdes diluvios y mutaçiões terribles. Oido las causas verdaderas del terremoto y de sus espeeies: y de sus diferencias: y de sus quantidades. E como algunas vezes son causa de grandes

diluvios de aguas ⁊ de fuegos. ⁊ devastan la tierra de dos o tres maneras. Vido que era la causa por que muchas vezes se fazia terretremol en las insolas marinas ⁊ en algunos climas. Vido las verdaderas causas del tronido ⁊ relanpago. E maravillo se el entendimjeto quando vido el relanpago fsegalar el ojo ⁊ no fhomper la bolsa. E vido sacar los huesos del ombre ⁊ no penetrar el cuero. E otras vezes que no quemava si no los cabellos. Vido que ftopia la cuba ⁊ q no se vertia el vino. ⁊ maravillo se como fsegalava la campana ⁊ no se qmava la foga. Ahas se maravillo por que en el animal muerto con el flalapago no se criava gusanos. E de aqstas cosas todas vido las causas naturales ⁊ gozo se mucho por aver las sabido. Vido las causas verdaderas del vieto que llama turvelino. ⁊ delas figuras ⁊ colores del arco del cielo. ⁊ delas vergas. ⁊ delas lineas perpêdicularas que parescen a cerca del sol. ⁊ del círculo dela luna. ⁊ dela macula q en ella paresce. Vido la causa dela generaciõ de los metales ⁊ delas piedras. ⁊ las virtudes de aqllas. E maravillo se el entendimjeto quando vido estar esculpidas natural mente figuras de animales en aqllas sin preçeder artificio. E tã biẽ se maravillo como la calamida atraya el fierro. Vido en otras piedras admirables virtudes: que ffeçibiã de los lugares ⁊ delas influençias delas estrellas. E miravillo se el entendimjeto quando vido q las piedras si estava mucho fuera de los lugares do fueran engêdradas pdian la virtud. E vido maravillosos secretos en la esculptura delas piedras. ⁊ alavo a dios q gelo avia notificato. Vido las causas dela materia. ⁊ del lugar. ⁊ dela cõmistiõ. ⁊ dela dureza. ⁊ dela põderosidad ⁊ ligereza. ⁊ dela claridad ⁊ oscuridad de aqllas. E despues vido el lugar dela generaciõ delas plantas. ⁊ la materia d aquellas. ⁊ las causas generativas suyas ⁊ diversidad. ⁊ por que comũ mente las plantas todas son verdes. E maravillo se el entendimjeto por que unas fojas delas plantas crã grãdes ⁊ otras pequeñas. ⁊ otras blandes ⁊ otras duras. ⁊ otras espinosas ⁊ otras muelles. E tã bien se maravillo dela quãtidad ⁊ figura ⁊ color delas flores. Tan bien

La parte

Se maravillo dela diuersidad delas symjêtes ⁊ delos fructos ⁊ de sus figuras. ⁊ de sus colores. ⁊ de sus sabores: fasto que vido la causa. E maravillo se por q̃ los fructos maduros se mollificavan. ⁊ las symjêtes maduras se endureſcian. Uido por que en vn̄os lugares se engendravan gr̃ades arboles. y en otros pequeños. y en otros no muyunos. Uido la causa por q̃ vn̄os fructificaṽ vna vez en .x. años. otros en quatro otros en dos. otros en vno. Otros en vn̄ año dos vezes. otros siẽpre. Uido la materia del enxerir ⁊ las tres maneras del pmanesçer dellos. ⁊ como en çinco maneras vna planta se mudava en otra. E vido por que vn̄as tenjan espinas ⁊ otras no. E como vn̄as eran aromaticas ⁊ odoríferas: otras medicinales. o otras mortifieras. otras lexatiuas. otras cõstructiuas ⁊ opilatīuas. otras inçensiuas ⁊ penetratiuas. E así delas otras ppiedades. Uido las q̃tro virtudes del anima' vegetable. cõuene saber atratiua. ffetentīua. digestīua. ⁊ espulsīua. Despues vido donde se causava el seso de toca. ⁊ como era comũ a todos los animales. Uido como algunos animales conchiles no tenjan mas de aquel sentido. E vido las propiedades del oyr. ⁊ sus causas. ⁊ del oler. Uido como algunos animales tenjan los tres sentidos destos. o los quatro. ⁊ er̃ dela vista p̃uados. E vido como se causava el veer. E vido secretos maravillos enel arte delos espejos. ⁊ p̃spec tīua. ⁊ que es la causa por q̃ la vista se enflaqueſçe mirando las cosas muy claras: ⁊ se cõforta cõ las escuras. E vido por q̃ las cosas de çerca pareſçen gr̃ades. ⁊ de lexos pequeñas. Tan biẽ se maravillo fasta q̃ supo la causa. E vido la causa del seso comun. ⁊ dela ymaginacion. ⁊ dela estimatiua natural. ⁊ delos otros sesos interiores. así como memoria ⁊ fantasīa. E aq̃l era la causa delos sueños vanos ⁊ verdaderos. E gozo se mucho el entendimjeto en saber q̃l era oraculo ⁊ q̃l metazoza ⁊ q̃l p̃phecīa. E despues vido el entēdimjeto secretos maravillosos sobre aq̃sto. ⁊ alavo a dīos por q̃ tanta de merçed le avia fecho. Uido la causa delos movimientos delos animales ⁊ de sus duraciōes. de sus muertes. ⁊ d̃ sus vidas. E q̃l era la diferēcia entre sp̃ritu ⁊ alma ⁊ entēdimjeto

to. E vido como la ffeſpiraciō era cauſa dela vida delos animales. Vido tanta diuerſidad de ſemejātes eſpecies ⁊ figuras delos animales. anſi en los mares como en las tierras. q̄ fue vna maravilla grāde al entēdimjēto: mayor q̄ todas las otras. Vido q̄ la natura avia pueydo atanta diuerſidad de animales ſegund avian de buſcar la vida. La alas aves fluuiales q̄ avian a andar en el agua: dió poca pluma en las colas por q̄ no les deſtorvaſſen de nadar. ⁊ dió les los pies cerrados para q̄ nadarſſen. ⁊ dió les las çeruizes luēgas para q̄ ſacaſſen ſu viāda d̄ baxo del agua. E alos q̄ viuē fuera del agua dió les las piernas luēgas para q̄ paſſaſſen los lodos. E alas aves de fapjña q̄ erā mas animoſas por cauſa dela calētura ⁊ dela ſeq̄dad les dió vñas muy fuertes con q̄ travarſſen. ⁊ pico muy ffezio con q̄ firiēſſen. ⁊ las alas grandes con q̄ volarſſen. ⁊ la cola grāde con q̄ en el ayre ſoſe toyēſſen ⁊ les fueſſe como guvernaculo en la nave. E paro miētes el entēdimjēto. E vido como la natura avia ſeydo ſagaz. ⁊ la puidēcia de dios era grāde ⁊ maravilloſa. La miro como dava al pollo p̄co con q̄ ſaliēſſe de huevo. ⁊ ffeçpiēſſe la tela p̄ el caſco. ⁊ q̄ el meſmo era injtrumēto para coger el grano dela tierra. E vido la grād piedad q̄ avia ſeydo de dios ſobre los aiales pequeños. los q̄les no temjan fuerça para comer las coſas duras: ni virtud para digerir las. dió les la teta dela madre q̄ era muelle ⁊ eſponjoſa. ⁊ la leche q̄ era nutritiva ⁊ dulce. E puſo afecciō amoroſa ⁊ piedad ſobre los madres para q̄ amaſſen los fijos. E para aq̄llo fizo las fembres mas muelles. mas miſericordioſas. mas temoroſas. ⁊ mas muelles q̄ los machos. exceptos la onça. la oſſa. ⁊ la loya. y muy pocas delas aves de fapjña. E maravilloſe el entēdimjēto quādo fallo en los animales brutos eſperiençias. ⁊ induſtrias. ⁊ edifiçios. ⁊ coſtumbres maravilloſas. La vido entre algunos animales aver ſemejāça de ffeyno. ⁊ que avia ffeç. cavalleydos. ⁊ labradores. La vido ētre las avejas aver vn ffeç q̄ las gujaba: ⁊ aquíē obedecian. ⁊ otras q̄ defendiā la miel delas abieſpas ⁊ otras moſcas ſilneſtres. E vido entre ellas otras q̄ mellificavan. ⁊ otras que les ayudavan a deſcargar

La parte

quãdo venjã. E maravillose quãdo vido en las grullas sem
blança de ffeý q̃ las gujaya: 7 aquíe obedesciã. E mas se ma
ravillo por q̃ ellas no oyã q̃ natura les avia pueýdo q̃ echaf
sen vna q̃ las velasse: 7 q̃ toviessse vna piedra entre las vn̄as
q̃ la despertase. E tã biẽ se maravillo dela libertad del agui
lã: como estava con su malicia tãto litigiosa q̃ no padesçe cõ
pañja n̄ngũa. n̄j de sus fijos pp̄ios. E vido como el leon era
magnanimo. ca ante acometia al õbre q̃ ala muger: 7 al grã
de q̃ no al pequeño. Vido como fambrieto era yrado. 7 de q̃
farto era liberal 7 jugoso. E vido amistança natural 7 enes
mistaça entre los animales. E vido la causa por q̃ el cavallo
y el perro eran muy amigos dclos ombres. E vido como el
bucý 7 el cuervo eran enemigos naturalmẽte. E vido como
la faposa 7 la culuebra eran tãto amigos q̃ podiã morar en
vna cueva. E vido la causa de aq̃sto. E vido q̃ en los anima
les avia medecina. ca algũas aves ponjã piedras en las n̄
dos por defender los delas sierpes. ansi como la vipera 7 o
tras animales comjã ciertas yervas contra las ponçoñas.
ansi como el ciervo. 7 el can. 7 la mustella. 7 otras muchas
semblãtes. E maravillose quãdo vido piedad entre los ani
males. ca vido la grulla 7 el cuervo criar los padres d̄spues
q̃ viejos. Vido la dronçio entre ellos: ansi como en las gra
jas. Vido como los pícaças 7 los gayos fazian escarnio de
las otras aves. Vido por q̃ algũas aves pequeñas crã ene
migas del asno. Vido entre los animales fazer se puissões.
ansi como en las formigas. Vido otros armar lazos. ansi co
mo las arañas. E vido otros echar çeladas. ansi como el le
on. la faposa. el gato. E vido guardar deudo. así como el ca
vallo q̃ no adulterava cõ su madre. E otros guardar biudez
7 castidad: así como los tortolas. Vido como el pago comja
los huevos dela paga: por q̃ ella non criasse 7 el padre yfar
pudiesse mas liberalmẽte con ella. Vido vn̄os temerosos co
mo los canes. 7 las lievres. 7 los vn̄os. 7 lechuzas. E vido
como otros erã audaces: como el erodio. el leon. el pardo. el
aguila. y el ximjo. 7 la mustella. 7 el gavilan. Vido en las a
ves vn̄as muy malẽconjosas: como las perdizes q̃ tan bien

son luxuriosas ⁊ ladronas. Vido otras benívolas. así como las palomas. E vido como los animales de vna especie todos avían vna ymaginación. ⁊ vna industria. Ca las golondrinas todas fazē los nidos en vna manera. E las otras cosas así son en aquesta manera. E visto tanta diuersidad de costumbres. Vido q̄l era la causa q̄ vnos fazían muchos hijos: ⁊ otros pocos. Así mesmo vido en los peçes estas diuersidades ⁊ hapinas. Ca vido que los dolfines naturalmēte se delectavā en los dulçes cātos ⁊ sones. ⁊ amavā algũos dellos la cōpañia delos ombres. Vido tantas ppiedades ⁊ costumbres que q̄si de contar sería innumerable. E passosse aver como se engēdravā los ombres. ⁊ de q̄. ⁊ en q̄ manera. E vido q̄ era la causa por q̄ vna muger no cōçevia en vn tiēpo ⁊ occvía en otro. Otra q̄ tarde: otra q̄ nūca. E vido q̄l era la causa q̄ vna muger paría fembras: ⁊ otra machos. ⁊ por q̄ vna paría dos: o tres: o mas. ⁊ otro no si no vno. Vido por que la muger crecía mas q̄ el ombre. ⁊ se envejecía mas ayua. ⁊ alguna de q̄ vieja durava muy mucho. E vido como vna muger preñada de tres meses podía otra vez enpreñarse: ⁊ partir en dos ptes. Vido como la muger podía partir a. vii. meses o. ix. o. x. E q̄les eran las causas desto. E dixo la naturaleza: q̄ aquel era su oficio ⁊ su vida. E todos los sabíos q̄ allí estavan fuerō conel entēdimjeto a andar por la buerta mostrando le las naturas delas cosas: ⁊ así la hazō los levo a su casa. ⁊ el tomo licēcia dela naturaleza. ⁊ partió se d̄ aquella casa. E el entēdimjeto dio gracias al muy alto hey de gloria por que así lo avía alumbrado.

Aquí se acaba la parte primera.

La parte

Acabada la primera parte speculatiua delas artes liberales: z dela metaphisica: z dela natura. seguesse la segunda parte: que es filosofia moral.



Omíeça la abremación o breue
pédio dela ethica. politica. z yco
nomica. E diçe delas costumbres
delos ombres: z como se moderā
las passiões. Despues q̄ el elcua
do entēdimjeto conla çelica o biē
aventurada cōpañja: tomarō fol
gança deleytable. E ffeposo muy
dulçe por la sagrada huerta dis

putādo delas cosas diuinas: z celestiales: z naturales. la ffa
zon los leyo asu casa ansi como avn deporte agradable afin
q̄ el entēdimjeto viesse su habitaciō. z fablassē cōella ansi co
mo cōlas otras hermanas avia fecho. Ella le q̄tasse algu
nas dubdas: delas q̄les le avia fecho mēciō ala entrada del
huerto. E ansi a todos plugo z mas al entendimjento la en
trada desu casa. z desque entrados vieron la fabrica dela ca
sa q̄ era toda de maderos incorruptibles z muy odoríferos
La eran de sethín: z de cedro: z de cypres. Los quales eran
cubiertos de azul z de oro por vn enlazamjeto z pintura ad

mirable. E alos quatro angulos dela casa estavan quatro donzellas. Las formas. z figuras delas quales tenjan maravillosas costumbres: z delectables z muy vtils enxemplos: z muy necesarios ala vida humana. E en medio dela casa estava otra cōpañja de muy honestos ombres de grãd auctoridad. E por toda la casa andavan otras donzellas angelicas en los gestos. z muy agradables allende dello que se puede dezir. E las dos hermanas la Razon z la Verdad se asentaron mas altas. E todo el colegio bien avêturado en torno si no Socrates z Seneca que se asentaron alos pies. E demanda la ffaçõ al entendimjeto: que le ffepitieffe la ffaçõ del fin del ombre. z le ffeduziessse ala memoria las dudas que tenga açerca de aquello que avia grãd plazer por q̃ era venido a lugar donde satisfaria con ffaçones: z fartaria su desseo. E imponarian con aquellas mesmas las opinjones vanas. Dixo el entendimjeto. Dios sea alavado: z aya muchas gracias por siempre que me ha alumbrado con su lumbrẽ. ca yo no esto agora en la disposiciõ que primero estava. nj me ffuedan las semblantes fantasias por la ymaginacion. Antes se bien que ay vn dios glorioso z bien aventurado. el qual es fazedor z produzidor delas cosas. E es ffeçidor z conseruador de aquellas. y eso mesmo se bien que todas las cosas del mûdo han seydo fechas z ordenadas por el. z no passan la orden que natura les ha puesto. E son uniformes z nõ mudables en sus operaciones. E veo que solo el ombre excede las ffeçlas derechas de natura: z las quebrãta. E no ay cosa en ellos bien ordenada. nj bien ffeçida. nj cosa en ellos estable. nj firme. Todo es desordenado. todo es injusto. todo es variable. Lo qual no veemos en ninguna delas cosas criadas. ca las jnteligencias mouedoras delos çielos: z los çielos z los planetas z las otras estrellas guarden la orden por dios aellos mãdada. eso mesmo los elementos. E cada vno de aquellos guardan eternalmẽte la ffeçla q̃ natura les ha jmpuesto en el estar de sus lugares. y en sus cõmisturas. z en sus movimjetos. E tan bien en las especies delos animales cada vna dellas guarda la ley jmpuesta por

h iij

La parte

ley de natura en sus desseos. en sus movimjentos. en sus costumbres. en sus jndustrias. en sus ppuédades. En aq̃stas cosas no ay mudamjeto. no ay alteraçion exçpto el ombre. E veyendo aquesto vino me ala ymaginacion o dios nõ curar de ombre ⁊ non lo aver fecho por njngund fin. o el ombre nõ curar de dios: nj curar del fin para q̃ fue fecho.

De como el entendimjeto dixo las desordenaciones del ombre por orden en particular.



o Espues que el entendimjeto ovo explicado su yntencion en vniversal: ffogo le la ffazon q̃ por quãto aquellos señores ⁊ señoras que allí erã supiesse su yntencion mas larga mēte que le pluguiesse se explicar su opinjon ⁊ concepto mas en particular. ⁊ dixo el entendimjeto. Si por ventura orden oviesse de estar en el mundo entre los ombres ⁊ siguiessen ellos alguna orden o ffegla: fallar seya aquesta ordē o ffegimjeto en vna de dos causas principales E ay que en todo el mundo se perdiessse la tal ffegla alomenos allí se devria fallar. Dixo la ffazon. Quales son estas dos cosas. Responde el entendimjeto. La

que administra la santidad. ⁊ la que amyniſtra la iuſticia. La una deſtas dos nos dize q̄ avemos de aver deſpues deſta vida. ⁊ en que manera lo avemos de alcançar. La otra nos dize como nos ſſigamos ⁊ bivamos en eſte mundo. Cada una deſtas dos caſas es mas deſordenada que ninguna de las otras. E cierto es que ſi los primeros conoſciēſſen que avia otra vida ⁊ otra folgança ⁊ otra delectaçion: ſi nõ aq̄ſta buscarian manera como la alcançaſſen. La ſi vn ombre fueſſe cierto que por p̄ſtar çient florines al f̄ey vn año que menester ovieſſen de dar le dēde a dos años vna villa o vna grand poſſeſſion: no ay dubda que aqueſte ombre buscaria aqueſtos dineros avn que ſupieſſe vender o empenñar todo lo que tiene ſi fueſſe cierto dela promeſſa. E dixo la ſ̄azon. Que deſordenança vces tu en aqueſta primera caſa. Tãtas ſon las deſordenanças dixo el entendimjento que no ſe por qual me comjence. Adas ſegund lo que vos me aveys dicho el primer bien del ombre es que ſu entendimjēto ſea purgado ⁊ alimpiado delas torpes fantaſias: ⁊ ſea alumbrado cō la çertidumbre dela verdad: para que deſpues haga obras q̄ ſean conſonantes al entender ſuyo. que pues la voluntad ſigue el entendimjēto: tal ſera la voluntad ⁊ las obras. E cierto es que ellos avian de alumbrar el mundo en aq̄ſtas dos maneras con el entendimjēto: enſeñando ⁊ moſtrando ⁊ con las obras exemplificãdo. Pues ſi demandays del entendimjento ſuyo: dudo ſi fallareys en el mundo gente mas apartada de ſaber. ante pareſçe que acordada mente han eſcogido los mas ydiotas ⁊ mas ignorãtes para aquello. ca ſi entre ellos ſe falla vn ombre que aya vn poco de ſciēcia: fallar ſe han tres mill ignorantes. E a tal tiempo han venido que ellos no ſſeputan ſciēcia: la que no es para ganar dinero. en tãto que entre ellos ay proverbio fulgar de vazer burla del ſaber o ſciēcia: q̄ no es lucrativa de pecunia. aſſi como ſi fueſſe ſupflua o mytil. y el ſaber de aquello fueſſe demaſiado. Pues ſi preguntays dellas obras ⁊ delas diſſoluçiones por ordē todas ſon llenas de abhominaciō deſdel pequeño ſaſta el grande ſy no yo vos pregūto. Qdo ay mas intempe

La parte

rançia: 7 mas sueltos los frenos dela gula. ado los adulterios no corregidos ny ffeprehédidos. ado las ylicitas ganancias dela simonia. ado los sacrilegios. ado las excomunicações. ado las cosas que nos amonestan: quien las quebranta si no ellos. Ado anda la fallacia y engaño dela ypocrisia. ado es perdida la deuociõ mas que enellos. ado la poca cõfciencia. ado el poco temor de dios. Cierito no es en gête ninguna mas que enesta ny tanto. E dixo la ffaçon enla segunda casa. Que desordenanças veyas. El entendimjeto ffezpõde. Cierito tan bien son tãtas que yo no se como las diga. ca cierto es que ansi como para el otro mundo aviamos de tomar enxẽplo delos q̃ avemos dicho. ansi en aqueste mundo aviamos de tomar enxemplo 7 ffejimjeto de aquestos. E si por orden quieres que diga las abhonijnaciones que he vista en aquesta segunda casa. Oy las personas mas altas fazer las cosas por opinjones vanas. 7 por desordenados 7 temerarios fauores. 7 aver mas lugar enellos las malas informaciones. 7 fazer enellos mayor emplenta la credulidad ligera. 7 fazer actos incõuenientes alos estados 7 dignidades suyas. E vy que tan bien davan beneficiõs por maleficiõs como los primeros. 7 tan desordenada mente: 7 de que bien mire toda la casa. 7 todos sus edificiõs y estados. Oy allí la trayçion: el engaño: 7 la mal querẽcia ascondida. 7 la amustança simulada. 7 la invidia desventurada. 7 triste. Allí las lisonjas: que quasi todo era lleno. allí las mentiras quasi en numero infinito. allí las falacias encubiertas. Allí los miedos 7 temores tremulentos. allí las esperanças vanas 7 locas fantasias 7 ymaginaciones. Allí las persecuciones maliciõsas. allí los diffauores 7 burlas excessiuas 7 muy deshonestas. 7 desgayres 7 correduas fuera de toda mesura. Allí la codicia del dinero no limitada. allí la vana gloria 7 jactancia presumptuosas. Allí el contẽder de ygualdad con los mayores. allí la escalera d' hõrra infinita. Allí todos los excessos 7 desordenanças del mûdo. allí el sustetar d' los ladrones y mal fechores. Allí del todo la pugniciõ delos ignorãtes. allí el poner delas leyes: el pmer q̃brantar de aquellas.

Alli el lugar dela justicia vazio ⁊ lleno de ffobo. Alli todo lo que cōtradize a bien benjr. E cierto vy entre ellos q̄ todo el derecho era tener mayor poderio. ⁊ toda la justicia era poder mas. E pense que las leyes eran como las telarañas en las quales caben las moscas ⁊ las otras aves: ⁊ bestias ffō pen las ⁊ quebrā las. E sabio en mij coraçon que los dela casa primera nos engañavan: por q̄ dezian que avia otro mundo. ⁊ no curavan del: ⁊ que era falsa. E q̄ ellos ansi lo entendian que era burla. ca en otra manera trabajarían por aver lo. E los dela casa segunda pense que nos fazian seruir los. ⁊ cōplir sus leys. ⁊ obedesçer sus mādamiçtos por temor. E que no avia otra cosa si no nasçer ⁊ morir. E confirmo se en aquesta opinjón mij alma de que vy el estado de todo el mundo. E vy que lo q̄ vnos alauavan: vituperavan otros. E lo q̄ vnos tenjan por santidad: otros dezian que era ydolatria. E lo que vnos afirmavan por verdad: otros lo improbavan ⁊ cōtradezian por falsa. E lo que çerca los vnos era alayado: çerca delos otros era vituperado. E los vnos avian vna cosa por lici⁹ ⁊ honesta. los otros dezian que aquella mesma era prohibida ⁊ abhomijnable. Oy que todo era opinjones. todo perfecuçiões. todo engaño. todo maldades. todo abhomijnaciões. Toda se ffompida: ⁊ todo amor de dñero. ⁊ desordenanças ⁊ vicios: ⁊ sin ffazon innumerables de dezir. E no vy en la mar tantos generos de peçes: nj en la tierra tanta diuersidad de animales. nj en el cielo tãto numero de estrellas: quantas esçeçes ⁊ maneras de viujendas vy en solos los ombres. E aquesto me ha confirmado ⁊ ffayado en el coraçon los ombres non ser fechos por fin alguna. ca si algũd fin oviesse para que fuesen fechos farían las obras dirigidas a aq̄l fin. así como faze el mercader ala ganãcia. E vey aq̄ lo q̄ me ha traydo en esta opinjõ. ansi como vos dire otra vez ala êtrada del huerto. Thespõdio la ffazõ. Plazer he grã de por q̄ he entẽdido tu intẽçion tã esçeçificada. ca tal manera deve ombre tener en el sanar delas opinjões: como el fisisico tiene en el sanar delas dolençias: ⁊ el çurujano en el curar delas llagas. La conosci⁹ la causa dela enfermedad: o la

La parte

profundidad dela llaga ponen la medecina cōueniente: 7 saludable quitado los impedimjētos: 7 acercado las cosas cōuenientes.

De como la fazon dixo el engaño delos ombres. 7 dōnde se toma la flaqueza 7 la fallacia enel arguir.

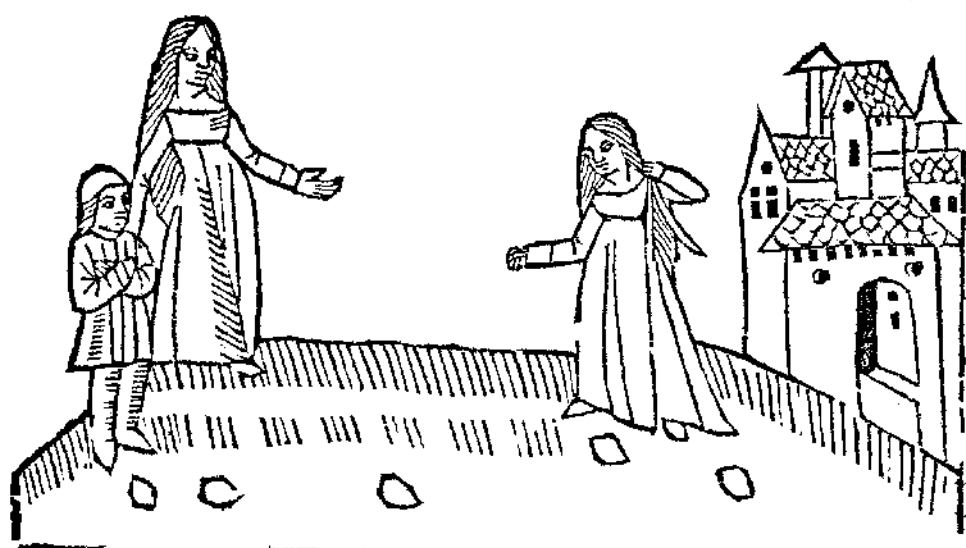
Oigo quel entendimjēto cesso de fablar: la fazon començo en aq̄sta manera. Dīos 7 natura no fazē nj nunca han fecho cosa demasiada. nj ha seydo nascida cosa en natura: dela q̄l no pcedio causa legitima 7 buena. ¶ Pues como el ombre entre las cosas engēdrables 7 corruptibles tiene principal dignidad 7 señorio abusō señā 7 grand vanidad q̄ cōfessasemos q̄ las cosas menores 7 menos dignas fuessen fechas por algūd fin. 7 las mejores 7 las mas exelētes fuesse punadas de aquel. E por tātō no me pareçe fazonable opinjō de aquel q̄ dize: el bucy o el cavallo seā fechos por fin limitado 7 tabido. 7 el ombre sea fecho por caso 7 ventura. Aldas yo se bien q̄ faze alos ombres venir en aq̄sta opinjōn dapñada 7 abhominable q̄ ellos no entienden que dý otros bienes si no los que ellos conosçen. E sōn así como el tercianario quando juzga que las cosas dulçes todas son amargas. E así como el que tiene enfermedad de otabilia enlos ojos que juzga todas las cosas ser blancas. E así contesçe alos ombres por causa del apetito corrupto. Aldas de aquesto yo te fablare adelāte mas largo ¶ Pero el pumero fundamento que quiero que ayas es q̄ los ombres son fechos por algūd fin. E nō son fechos para ninguna delas cosas por los ombres conosçidas principal mēte. E quiero mas que sepas q̄ ombre malo ninguno no puede ffeçebir beneficio: nj cosa ninguna buena avn que te paresca el cōtrario. E digo te mas que el fin de todos los ombres es vno final mente: avn que las intenciones intermedias seā muchas. así como el arte de fazer los frenos de los cavallos. 7 las sillas. 7 coverturas. E tan bien el arte de fazer los arneses 7 las armas: puesto que tēga muchas intenciones. E los fines intermediados sean diuersos. Lo

das estas artes son subordenadas ala ordē militar. E aq̃lla es subordenada ala batalla. ⁊ aq̃lla ala victoria. E la victoria es causa d'arredrar los enenigos ⁊ induzir la paz. E aq̃ste es el primero fin entēdido dela rrepublica. E ansi mesmo te digo q̃ avn que delos ombres los actos seā diuerfos por fines intermediados ala postre todōs se rreduzen avn fin q̃ es bien viuir ⁊ biē obrar. E todas dize q̃ aq̃sta es la biē avēturāça. ca dize ellos ⁊ verdad es q̃ el biē viuir es aq̃l q̃ todas las cosas desleā. E cierto es q̃ todos los ōbres desleā aver bien ⁊ fuir del mal. ⁊ no es codiciada n̄ngūa cosa por ellos q̃ nō sea buena: o q̃ no tēga algūa especie de bōdad aparēte o rristente. E para aver aq̃ste bien diuersamēte trabajan los ombres. los vnos por mar o mercadeando. o rrobādo. o pescādo. Otros por tierra o en las labrāças. o en artes. o en oficios. o en diuersas maneras de viuir. E si les p̄gūta ombre q̃ les mueve a aq̃ste trabajo: dize q̃ queriā aver biē. E a ansi como el entēdimyēto no es otento si no con la verdad. ansi la voluntad nūca se farta si no con la bondad. E son ansi estos dos como el oyr q̃ nō cōprehende si non las bozes. ⁊ la vista q̃ nō p̄phende si no las colores. Mas aq̃stos ombres q̃ trabaja todos por aver biē: nō entiēdē aq̃l biē rreduzido el particular q̃ sea en vna manera. E a vnos entiēden q̃ no ay otro biē si no comer: ⁊ beber: ⁊ dormir. Aq̃stos buscan manera ⁊ artificio como coman ⁊ bevā. ⁊ muchos delos tales se fazē albardanes por comer libremēte en cas delos grādes señores. ⁊ otros cozineros. ⁊ otros pasteleros. ⁊ otros carniceros. ⁊ otros taverneros. E todo aq̃sto por aver ocasiō de comer ⁊ beber. E muchos delos grādes ⁊ delos rricos los acōpañan en los desleos ⁊ en las obras. Aq̃stos tales son inferiores ⁊ mas baxos en los fines. ⁊ nō mereçē ser cōtados en el grado delos otros ombres. ca son aquellos de quē fablo la sabiduria: q̃ su dios es su vientre. E otros q̃ entiēden que su bien ⁊ su p̄fecciō es en adulterio ⁊ dissoluçōes carnales. E auestos tales todo su estudio. ⁊ su fin ⁊ biē avēturāça es como cōplazcan alas mugeres. ⁊ como les pareçeran biē. ⁊ como avran dineros para dar les. Auestos muy poco se

La parte

arriedran delos p̄meros. Aly otros q̄ entiēden q̄ toda su biē
aventurāta es tener grād quātidad de moneda ⁊ multipli/
car en infun̄to. E muchos tales no gastariā del tal dinero:
mas q̄ de possessiō agena. ⁊ precian se delas neçessidades de
la vida. E muchos delos tales sufren ynurias ⁊ vitupios ⁊
deshonrras infun̄tas. ⁊ ffōpen juramētos. cometen crueldad/
des infun̄tas. ⁊ todo por tener dinero. E aq̄stos mucho son
peores q̄ los segūdos. ⁊ no son en menos grado de vileza q̄
los p̄meros. Otros ay q̄ toda su vida trabajā por causar en/
la gente opinjon q̄ son sabios. o fuertes. o santos. o buenos.
⁊ nō se curā q̄ aq̄llas cosas seā verdaderamēte enellos: si no
solamēte q̄ ayan la fama. E por aq̄ste desseo muchos hā pe/
rescido enel mūdo. o por multiplicar la tal fama en sus días
o por dexar la de sus muertes. E aq̄stos son mucho mejores
que los q̄ avemōs dicho: puesto q̄ su desseo sea vano. Otros
trabajan por q̄ las gētes los vean hōrrados ⁊ en grād apa/
rato. por q̄ piēsan q̄ la mejor cosa q̄ puedā aver eneste mūdo
es la honrra. E ya q̄ntos murierō por aver aq̄sta. ⁊ avn que
aq̄sto desseo sea vano: ya es mejor que ninguno delos otros
tres p̄meros. E mira aqui q̄ puesto q̄ todos codiciē el biē:
quātas son las intēciones cuesto q̄ avn ay otros q̄ piēsan q̄
ser grādes de linaje es la mejor cosa q̄ aver puedan. Otros
se gozan q̄ son muy graciosos de palabras. otros q̄ cātan. E
ansi delas otras grācias. E aq̄stos son en suma los bienes
q̄ son conosciōdos ⁊ buscados por los ombres. E por aq̄stos
solo son buenos segūd la opinjō. ⁊ comūnēte se dā a ōbres
viciosos. E daquí les nascē todos los crzores q̄ tienē. E aq̄s/
ta ha seydo causa dela tu ymaginación ⁊ opinjon dapñada.
Adas por q̄ no p̄cedamos sin ordē yo fūdare algunos p̄am/
bulos q̄ seā declaraciō alo subseguēte. ansi como fizo la sa/
bīduria para q̄tar te del coraçō los dos opinjones q̄ tocaste
en suma. Es asaber como no avia eneste mundo nj enel otra
cosa çierta.

Dela Razon como puso por fundamentos çiertas pro/
posiciōes: ⁊ psupuestos para provar el fin del ōmbre q̄l era.



Pro laffazon. Dos cosas has tocado en suma: con-
 miene saber en la desordenança desta vida. ⁊ segūdo tu
 opiniō en el no esperar dela otra. E por tanto ave-
 mos de tocar dos vidas: en las q̄les estan dos biē avēturā-
 ças. mas para esto son neçesarias p̄ceder algūas p̄clusiōes.
 ca toda doctrina: ⁊ toda arte: ⁊ toda sciēcia p̄cede de çiertos
 p̄ncipios conosciidos ⁊ otorgados p̄mero. E es la p̄mera cō-
 clusiō q̄ toda cosa desea el biē: o algūa cosa su espeçie de biē.
 ⁊ toda cosa aborresçe el mal o lo q̄ le paresçe mal. Cuya d̄cla-
 ración es q̄ toda cosa desea su p̄servaciō. ⁊ su semblança. ⁊ su
 fin como todas las cosas tēgā mucha dela bōdad ⁊ poco d̄
 la maliciā: segūdo p̄vo la sabiduria fablando dela bōdad d̄ d̄s
 os desea la bōdad: cō la q̄l se p̄serva ⁊ aborresçe el mal: cō el
 q̄l se destruyē. E como alcāçar aq̄l sea el fin d̄ toda volūdad.
 neçesario es q̄ aya deseo de alcāçar el tal fin. pues seguesse
 que es verdadera la proposiciō. E a aquesto f̄spondio el en-
 tendimjeto ⁊ dixo. Amj me paresçe lo p̄trario. ca muchos ay
 q̄ desca f̄tobar. matar. adulterar. q̄ son cosas malas. pues si-
 guesse que el primer p̄supuesto no tenga verdad. A esto f̄e-
 spōdio la f̄fazon. Estos todos que dizes no se moverian si no
 sobre vna espeçie de bien. ca el ladron nj el f̄tobador non en-
 tienden en la forza. o si la entienden dubdan la. Mas entien-
 den enriqueçer se ⁊ salir de miseria. ⁊ el matedor entiende

La parte

vengarse. y el adultero entiēde deleytarfe. ansi q̄ todas estas cosas son desseadas so semejança de algūd bien. Replico el entendimjeto. Ayra caso en que no aya bien n̄ngūo: n̄ sem blança debien. ansi como el q̄ cubdiçia desesperarfe. y es el desco tā fuerte fasta q̄ se priua dela vida. por que se sigue la preposiçion ser falsa. A esto fespōdio la fazon. Quando son dos males. el vno grande ⁊ el otro pequeño. el menor pareçe ser bueno en frespecto del mayor. Al que se desespera pareçe le que sea vn grand mal la tristeza de cada día. ca vee q̄ no puede salir de tristeza: ⁊ por tanto le pareçe que es mejor passar aquella tristeza en vn día que en tantos. E por tanto so espee de mejor escoge la muerte: p̄pone el morir vna vez al morir tantas vezes. E mira aqui como la primera pposiçion es infalible mēte verdadera. La segūda pposiçion es que toda cosa q̄ se desea o es desseada por si mesma como la lud. o es desseada por otra cosa como la medecina amarga que es desseada por conseruar o adquirir la salud. o ansi como la fropa q̄ es para arcedrar el frio. o ansi como el comer que es por causa dela vida. Tercera pposiçion que toda cosa q̄ sea desseada por otra es peor q̄ aq̄lla por quiē se desea. E la final ⁊ postrimera es mucho mejor. como el ffevoluer d̄ las ffuegas que es por el dar delas horas. ⁊ ansi como la salud es mejor que la medecina. enestas pposiçiones no ay falta. La quarta pposiçion que delos bienes vnos son buenos ensi mesmos. así como la sabiduria ⁊ la salud. E otros sō bienes segund la volūtad ⁊ existimacion delos ombres. ansi como los dineros ⁊ otras semblātes cosas. E cierto es que toda cosa que es buena ensi mesma: es mejor q̄ la que es buena segund la existimacion ⁊ voluntad dela gente. E esta clara es: que el que esta muy enfermo querria mas salud q̄ todo el dinero del mūdo. E el q̄ esta sano no sufriria vna grād enfermedad o vn dolor cōtinuo q̄ le afincasse fuerte por toda la ffiqueza. E así es del saber en frespecto dela ignorācia. ca no escogeria vn sabio por todo el mundo tornar se loco o ignorāte. Quinta pposiçio que no ay otra cosa buena si no la q̄ es honesta. La prueva desto es esta. Cierta es q̄ aq̄llo q̄

es bien q̄ es verdadero ⁊ derecho ⁊ cōuenible. E como el honesto no pueda ser: si no en esta m̄era seguesse q̄ no ay otra cosa buena si no la q̄ es honesta. Ca pōgamos q̄ no fuesse deshonesto: ya nō sería expediente: ni derecha: ni verdadera: ni cōuenible. Sexta pposicion es q̄ el desseo del ombre tiene termino donde fuelgue. cuya prueva ⁊ declaracion es que toda cosa tiene su fin a donde fuelgua naturalmente. E fuera de aq̄l esta en violencia ⁊ tristeza. ansi como la piedra q̄ esta por fuerça en el ayre ⁊ fuelga naturalmēte en la tierra. Ansi de los animales ⁊ delas aves: los q̄les son fechos para cōplir sus desseos cerca dela delytacion de los corporales sentidos: ⁊ adquiridas sus cōcupiscēcias fuelgā naturalmēte. Pues cierto es q̄ el desseo del ombre no tiene infinito processo. ca entonce sería en vano. E dios ⁊ natura nūca fazē cosa q̄ sea en vano. Pues siquiesse necesaria mēte q̄ aya algūdo fin ⁊ termino dōde el apetito ⁊ desseo del ombre fuelgue naturalmēte. ⁊ fuera daquel no aya folgança cōplida. Setena cōclusion q̄ el conoscimēto de su fin es necesario al ombre. Cuya declaracion es q̄ si el ciego no toviesse guía por ventura yria ala yglesia o ala posada. ca tā bien podria caer en un pozo. E tan bien los ballasteros si no viesse la señal por caso o por vētura darian cabo ella. ca tā bien podria dar lexos. E ansi mesmo el ombre si no consciessse su fin por caso o vētura avria folgança ni bien ninguno en su vida. Octaua cōclusion q̄ la adquisiciō del postrimero biē ⁊ causa final se llama bien aventurāça. Cuya declaracion es q̄ bien aventurāça quiere dezir alcanzar las cosas y el bien final para q̄ fueron fechos ⁊ criados. E si no que este vocablo no es comun alas cosas naturales ⁊ artificiales excepto al ombre. E creaturas intelectuales dirigamos biē avēturada la casa quando morā en ella. y el molino quando muele. y la barca quando anda en el agua. por q̄ aq̄stos son sus fines p̄ncipales. Ansi mesmo el ombre quando su desseo fuelga y ha alcanzado su fin dezimos le bien avēturado. Nonna cōclusion que la bien aventurāça no es mudable. Cuya declaracion es q̄ si fuesse mudable no ffeposaria la volūtad ⁊ apetito del ombre en ella.

ca avria temor de perder la. E aq̃ste temor sin seguridad le moveria abuscar otra cosa que fuesse estable ⁊ segura: q̃ es contra la sexta conclusion donde dezimos q̃ el desseo hūano tiene fin limitado dōde naturalmēte fuelgna. Decima conclusiō q̃ la biē avēturāça despues q̃ viene al ombre lo faze abastado: ⁊ no aver menester ninguna cosa otra. Cuya declaraciō es q̃ si otra cosa oviesse menester sin la q̃l no fuesse biē aventurança seria bien subordinado aotra cosa. ⁊ aq̃lla seria mejor que ella por la tercera cōclusion. y entōçe no seria ella la causa final enla adquisiciō del postrimero bien que es contra la octava. Iij. folgaria enella el apetito del ombre: q̃ es cōtra la sexta. ¶ Dues cōcluyesse magnifiesta mēte que al biē avēturado nō le falta nada. Undecima cōclusion q̃ enla biē aventurāça ay alegría ⁊ delectaciō ala q̃l no se cōpara otra. Cuya declaraciō es q̃ todas las cosas q̃ se muevē a algūd fin: aquel fin avido han grād delectaciō: gozo: alegría. Ansi como el q̃ se mueve por aver honrra. o por aver salud. o otra semejāte cosa. Aquel mesmo adquirir dela cosa desseada sin otra cosa añadida es causa de delectaciō ⁊ alegría. ansi mesmo la biē aventurāça no ha menester otra cosa para gozar se ⁊ alegrar se el q̃ la tiene. Como no ha menester el açucar miel para fazer las cosas sabrosas ⁊ dulçes. Duodecima cōclusion q̃ solo el bien avēturado es poderoso. Cuya declaraciō es q̃ nos llamamos poderoso al ombre q̃ faze todo lo q̃ quiere: ⁊ por el cōtrario impotēte. ¶ Dues como el biē aventurado no quiere otra cosa si no la que tiene: siguiessē q̃ aquel solo es poderoso entre los ombres. E no pūto el que dessea lo que no puede. Xij. cōclusion es que la bien avēturāça es honorable por si mesma. ⁊ no ha menester otra cosa añadida para ser honorable. Cuya declaraciō es que la cosa vil ⁊ deshonesta es vituperable ⁊ abhominable. E por el contrario la cosa buena. ⁊ hōesta. virtuosa. cōueniēte. ⁊ liciā: es hōrra alayada. ⁊ ensalçada. amada. ¶ Dues como avemos dicho enla quinta cōclusion que aquello es bueno que es honesto E avemos dicho enla octava que la adquisiciō del tal bien es la bien aventurāça: siguiessē neçessaria mente que la bien

aventurança por si mesma sea honrada. Decimaçrta conclusi-
on es que la bien aventurança es vn estado o vna cosa en la
qual ha complimento: donde estan todos los bienes. Cuya
prueba es que pongamos que toviesse tres bienes o quatro
z le falleciesse el quinto o el sexto sin el q̃l no pudiesse ser biẽ
aventurança no ffepondria en ella: ni folgaría la volũtad del
ombre: que es cõtra lo suso dicho. Xv. conclusion que la biẽ
aventurança que es fin dela voluntad del ombre es cosa dũ
stincta z apartada delos fines delos otros animales. Cuya
declaraciõ es que aquellas cosas las quales son apartadas
en natura y en obras: son apartadas en fines. ca en otra ma-
nera devalde serian apartadas las naturas z las obras: q̃
es incõueniente. Como veamos que el ombre criatura ffaçio-
nal: z el bruto yrraçional. z veamos q̃ el ombre faze obras
por el entendimjeto y por consejo ffeçidas. y el bruto faze co-
sas movidas segund su cõcupiscencia. neçessario es que los
fines de aquestas obras z naturas tan dispartadas sean dũ-
feretes. ca no es cõuenible dezir que son vn fin el dela cabra
y el del lobo. Xvj. conclusion es que los malos durãte la ma-
licia enellos no pueden ser bien aveturados. Cuya declara-
cion es: que ansí como la sabiduria nõ puede estar enel igno-
rãte junctamẽte. ni la blancura enel negro. ni la calẽtura en
el frio. Ansí la bondad no puede estar cõla malicia. E a aq̃s-
to ffepondio el entendimjeto. Bien puede estar que el om-
bre ignorãte en vna cosa: z sepa vna otra. z puede over vno
frio en las manos o pies z tener el coraçon caliente. E mu-
chos ay q̃ son buenos en vna cosa z son malos en otra. An-
sí como quien tiene negro el ffoftro z tiene blancos los dñen-
tes. Rẽspõdio la ffaçõ. No andemos en falacias de mocha-
pos. ca yo fablo delas formas pfectas: las quales nõ pue-
den venjr sin lançar y destruyr las contrarias. E a no puede
ombre ffecebír perfecta denominacion de sabio segund om-
bre: si no seyendo primero destruyda la ignorancia que enel
era. Ni puede ffecebír vna pared perfecta denominacion de
blancura sin ser primera mente la negrura destruyda. E en
aq̃sta manera digo: que non puede venjr ayn ombre pfecta
i ij

La parte

bondad sin ser primero enel destruyda la malicia. ca la ley de los contrarios es por la opposicion suya destruyr 7 alañar sus cōtrarios. ¶Dues viniẽdo apropiato cierto es que la biẽ aventurança es mayor bien que puede venir al ombre. 7 es bien verdadero. E aquel buscamos por si mesmo: enel qual fteposa el apetito del ombre por todas las cōclusiones suso dichas. ¶Dues notorio esta quel semblante bien sirviẽsse al ombre que le faria bueno. E aquesto nõ podria ser sin primero pder la malicia 7 destruyr la. ca en otra manera seria juntamente vno perfecto 7 malo: lo qual es imposible 7 incluye cōtradicion. ¶Dues siquiesse la verdad dela posicion. cōviene saver que el malo durate la malicia nõ puede ser bien aventurado. ¶xvij. conclusion es que la bien aventurança non consiste en comer. ny beber. ny en seguir las concupiscençias carnales. ca aquestas nõ fartan el apetito del ombre. E a si fuesse enellas la bien aventurança fartarian el apetito: por la cōclusion. x. 7 por la. vij. Ayn mas si enellas estoviesse la bien aventurança nõ seria el fin del ombre apartado del delas bestias: como ellas siguã sus cōcupiscençias. ayn mas libre mente que los ombres: que seria contra la. xv conclusion. E mas si enellas fuesse la bien aventurança serian honestas 7 buenas por la quinta conclusion. E vemos lo cōtrario. ca muchas dellas son deshonestas 7 malas. Ayn mas si enellas fuesse el fin postrimero del ombre seria el q las alcanza muy honrado. 7 muy alavado. 7 muy amado por la cōclusiõ. xiiij. E vemos lo cōtrario. ca el que las sigue vemos que lo deshonran. y lo vituperã. y lo increpan. 7 lo aborrescen. 7 lo llaman puerco 7 salbaje entre la gente villana o çenil. ¶Dues si quiesse neçessaria mente que la bien aventurança no esta en las cōcupiscençias carnales. ¶xviij. cōclusion es que no esta en la fortaleza del cuerpo: ny en la fermosura. Cuya declaracion es que si en aquestas cosas estoviesse la bien aventurança: avidas vna vez nunca se perderian por la nona conclusion. E vemos vnos que eran vn tiempo muy fteços. 7 muy fuertes de cuerpos. 7 fuerças corpales. 7 ser agora muy flacos 7 muy debiles. E otros q eran muy ligeros ser muy lan-

guidos 7 muy flacos. 7 otros q̄ eran muy hermosos ser agora muy feos. otra mas que si en aquestas cosas estoviesse la bien aventurança seria el fin del ombre menor que el delos otros animales: que es contra la. xv. conclusion. La vemos que mas ligeros 7 mas fuertes son infinidad de animales que el ombre. Pues siguesse necessaria mente que la biē aventurança non esta en las cosas semejantes. Xix. conclusion es que la bien aventurança non consiste en multitud de ffiquezas. Cuya declaracion es que las ffiquezas son en dos maneras. Las vnas son naturales. ansi como pan. vino. 7 fructales 7 ganados: que suplen la indigencia corporal 7 necesidad del ombre. Otras son ffiquezas segund la voluntad 7 imposicion delos ombres. ansi como oro 7 plata. vestiduras de seda o de oro sobradas. 7 casas pintadas o doradas: que nō suplen ala necesidad de natura. A las segund el desordenado apetito delos ombres probacion q̄ no este la bien aventurança en las ffiquezas. dela primera manera es que son subordenadas ala vida. ansi como la medecina amarga a salud 7 la vida es subordenada a bien beuir. Enos posimos en todos los bienes que por si mesmos eran buenos: eran mejores que aquellos que eran afin de otros en la conclusion tercera. 7 derimos dela adquisicion dela tal bien aventurança en la conclusion. viij. Probacion que en las segundas ffiquezas nō este la bien aventurança es aquesta: que si en aq̄llas estoviesse fartarian al ombre: 7 fazer le van perder el desseo delas otras cosas por la conclusion. x. Enos vemos q̄ muchos delos que alcançan las tales ffiquezas no estan cōtentos por que no son de buen linaje. o por que son enfermos. o por que codician mas. Eso mesmo si en ellas estoviesse la biē aventurança los q̄ las tienen estarian siempre alegres 7 gozosos: por la cōclusion yndecima. E vemos muchos dellos estar tristes 7 solícitos 7 con miedo de perder aquello. o con codicia de ganar mas. eso mesmo no serian las tales ffiquezas mudables. Enos vemos muchos delos que las tenían 7 se llamavan fficos ser agora pobres 7 mendigos. E mas la bien aventurança es bien verdadero: 7 aq̄stos son bienes

opinables. Pruueva para esto: que el que es bien verdadero tanto es maspreciado. y vale mas quanto mas ay del enel mundo. E de aquesto es el contrario. ca si ouiesse tanto de oro como ay fierro: y tantas piedras preciosas como ay delas otras comunes: de oro farian calderos y sartenes y otras tales cosas. y delas piedras preciosas farian las paredes delas casas. y al que lo toviessse non le llamarian ffico mas que al que tiene agora el fierro o las piedras del ffio. Es lo contrario dela sabiduria o dela virtud: que quanto mas ouiesse enel mundo: tanto mas se amarian y honrrarian los ombres los vnos alos otros. A aquesto dize el entendimjeto. Amj me parece por el contrario. ca si todos fuesen sabios y virtuosos: la virtud y la sabiduria serian en menos pçio por ser comunes. A aqsto dize la fazon. Esto ymaginas tu por los resabios que te han fincado dela ignorancia. ca piensa que no ay paz. ny concordia. ny amistad verdadera: si no entre los sabios y virtuosos. ca las otras amistades nõ tienẽ de amistad si no solo el nombre. E aquellos se amarian y se honrrarian: por que conosçerian aquien se deve tener amor verdadero: y aquien abhominacion. y dar la honrra verdadera. Otra prueua para que en las tales ffiquezas no esta la bienaventurança: es que la tal no puede venir alos malos por la cõclusion. xvj. y nos vemos que muchos delos tales llamados fficos no solamẽte son malos: mas son pessimos. E los mas de aquestos adquieren las tales ffiquezas trafagando. perjurando. engañando. dando a vsura con mentiras. cõ baratas. con falcias. con versucias. cõ astucias delshonestas y abhominables. E mas si fuesse enellas la bienaventurança farian a todos los ombres que las tienen ser por sy mesmos honrrados y alavados: por la cõclusion. xiiij. E nos vemos muchos delos tales ffeçebir grãdes delshonrras. grãdes ynjurias. y grandes vituperios y baldones. E ser diffamados por escasos y avarientos mezquinos. E comũ mente estos oprobrios y denuestos sufre esta gente mas q otra enel mundo. Doz que se sigue ser la conclusion verdadera q la bienaventurança no es en las ffiquezas mudanas. E ayu

ay otra prueva para aquesto por que estas cosas llamadas
 ffiquezas.no sola mēte no saçian ny fartan apetito.mas avn
 nō quitan las indeçençias corporales. Ca si todas las pie/
 dras pçiosas del mundo:z todo el oro toviēse el ombre avn
 avria frío: sed:z fambre.z padecería todos los hūanos de/
 fectos.ca leçse de vno que demando a dios que todo lo que
 tañesse z le tornasse oro. z dios gelo otorgo. z tañja pan o
 carne. z todo se le fazia oro. z ansi murió d fambre. Ex.cōclu/
 sion es que la bien aventurāça no esta en ser ombre de grād
 linaje. Cuya declaracion es que los bienes del anjma en in/
 finito son mejores que los del cuerpo. E çierto es que el ani/
 ma del ombre nō se engendra del anjma de su padre.mas di/
 os la infunde z la cria.¶Dues del padre segund esto no pode/
 mos aver si no bienes corporales. Avn mas çierto es q las
 obras mjas si son males no son alavadas.por que ny padre
 era virtuoso: antes son increpadas. ca dize los ombres que
 nūca medre el que es fijo de bueno z ffuyn por sy. E aq̄este
 tal alegar su padre.mas le es cargoso que honesto. Eso mes/
 mo las virtudes son principio delos linajes. Ca nō los linaj/
 es delas virtudes.mas pareçe aq̄sto tal como si los pollos
 ffuñessen quē era fijo de gallo fuerte z de grand gallina. E
 quien avia jaçido en huevos grandes z muy blancos:z los
 otros por el contrario. Ca sabido esta como se conçiben z se
 engendran los ombres. z de que. z como nasçen eso mesmo.
 El padre principal d todos vno es. z las almas todas vienē
 del. E mas si la bien aventurāça estoviesse enel linaje el que
 fuesse noble ombre seria abastado d todas las cosas:por la
 cōclusion decima. E nos veemos muchos delos tales aver
 mayores menesteres que otros:z passar lazerias.indigençias/
 as. z affanes.¶Dues seguesse que no esta la bien aventuran/
 ça enel linaje. Exi.cōclusion que la bien aventurāça no esta
 en ser el ombre hōrrado. E su prueva es aq̄sta:que la hōrra
 es bien subordenado aotra cosa.ca es exhibiçion de ffuerē
 çia en señal de virtud. E por aquesto los ombres quierē ser
 honrrados por pārescer sabios z virtuosos. E quierē que
 aq̄llo piēse la gente dellos. E por tantos no curan los om/
 1 iiii

La parte

*son como
una gloria
cuando los ten
por bienos
los malos
el vulgo tiene
in semejantes a
ellos*

*sonados
de la honra
el la fama*

*fama es y fama
mundo no es perfecta*

*fama las mas
es y fama
mas quando
caos la pego
an*

bres ser honrados delos niños o delos ygnorantes . mas delos grandes ⁊ delos sabios por causar alos otros opinjō que son aellos semejantes . E ya avemos dicho en la segun^a da ⁊ terçera ⁊ octava conclusion: como la bien aventurança no es por otra cosa si no por si mesma. Ayn mas la hōra es biē que es en otro que en la persona mesma. ca mas es enel que honrra que enel honrrado . E así el bien no seria enel ombre mesmo: si no en otro. Ayn mas la honrra es tā bien alos buenos aparentes como alos buenos verdadera mente existentes. ca muchas vezes honrramos a omes por pare rescer buenos nō los conociendo. que si los conociessemos los deshonrrariamos. Mas ay muchos dan la hōra por temor. ⁊ muchas vezes el pueblo mas mouible que llamara honrra alos que querria ver muertos . E dela bien aventu rança todo es por el cōtrario. Así bien muchos son hōrra dos en vna naçion: que si se passassen a otra nō los honrrari an punto. por que pareçe que nō eran bien avēturados los en tal manera honrrados. ca la virtud siempre es honrrada en si mesma ⁊ estante ⁊ buena. por que pareçe magnifiesta mente la bien aventurança non ser en la honrra. Tercia. cōclu sion es que no esta en la fama. Cuya declaraciō es que la fa ma es cosa q̄ no es causa dela nuestra bondad: antes es vna divulgaciō de aquella. y ella no es la bondad ni la virtud. E como avemos ya dicho muchas vezes la bien avēturanc a es la bōdad o la cosa mejor que se puede estimar: por que se sigue que esta nō es aquella . Eso mesmo la fama es muy engañosa. ca muchas vezes dize bien delos malos: ⁊ mal de los buenos. Quātos ypocritas simulados ⁊ engañadores del mūdo pgonan ⁊ divulgan las gentes por santos. ⁊ mas quātos bestiales. grosseros. ydiotas son entre los ombres tenidos por sabios. E ay mas q̄ntos ombres ay d buenas psciēcias q̄ son divulgados por malos. ⁊ q̄ntos obres ay ele vados d entēdimjeto como angeles: ⁊ las gētes fazē dellos burla ⁊ los divulgan por ygnorantes. E si aquello no puedē trayzian los en otras cosas semejantes: diffamando los di ziendo que son erejes. E aquesto siempre fue. E por aquesto

figuessa que la bien aventurança non sea en la fama. ca la fama mas ayna divulga la mentira que la verdad. E siempre el pueblo fue inclinado acreer locuras. 7 afirmar las. 7 morir por ellas: mas que non alas verdades. Xxij. conclusion es que la bien aventurança no esta en la potencia ciuil o poderio. Luya declaracion 7 pñeva es que la bien aventurança es biẽ verdadero. 7 no viene si no alos buenos: por la cõclusion. xvj. o al que viene si es malo haze lo bueno destruyẽdo dela malicia: por la mesma cõclusion. E vemos quel poderio ni las dignidades no tienen ninguna destas dos condiciones. Lo primero indifferẽte mente viene ansi alos malos como alos buenos. 7 avn comũ mente mas vezes alos malos. y es la ffaçon que los malos pensando que son grandes bienes procuran se los mas ayna por astucias 7 malicias. E mas no tiene la segunda condiçion: antes es por el cõtrario: que muchas vezes del que es medio malo fazen malo entero. Quantos avemos visto ante delas dignidades o poderios pareçer buenos omes llanos. 7 de que ayido el poderio o la dignidad ser altinos jactantes presumptuosos 7 subervios: por que se sigue non ser aquella la bien aventurança. Ca si ella fuera ovierã los fecho buenos. 7 nõ los oviera empeorado. Eso mesmo la bien aventurança es cosa inmutable 7 firme: por la conclusion nona. E la potencia o dignidad quasi no ay en las õmes cosa tã mudable ni menos segura: que cada dia vemos mudar se como ffueda los tales estados. E quantos vynos ensalçados 7 sublimados en dignidades que fazian tremyr el mundo agora son abaxados 7 apremjados por otros. Desto nõ cũple poner enrẽplo q̃ q̃si nõ se vsa otra cosa entre los ombres. E mas avn la bien aventurança es alegre por la pclusiõ. xj. E vemos bien q̃ los tales viuen tristes por q̃ tienen muchas molestias. ca ay muchos q̃ les hã envidia 7 los persiguen: 7 por tanto les buscã muertes o p̃da de los estados. ca no son pocos los q̃ cobdiçian aq̃llo que ellos tienen. 7 ansi tienen muchos envidiosos. muchos enemigos. 7 por tãto viuen en tristeza 7 en

La parte

temor: Agora han miedo que perderan el estado. agora que lo mataran atraycion con yervas o en otra manera. E por tanto en el poder no esta la bien aventurança. **XXIIII.** conclusion es que no esta enijos ni en muger. Cuya prueva es: q si la muger oijos son malos que deshonra. que dolor. que llagua mayor en el mundo. E si son buenos no pueden estar que no adolescan o que no muera alguno. ca esta condicion de no morir no la quiso dios dar a los mortales. E a si es esto como vemos cada dia que algunos ovieron seys. o diez. o dozeijos. 7 todos los vieron morir por su ojo: yo te pgunto si ay en el mundo tan grand tristeza al padre o ala madre como a queste. Cierito no. Eso mesmo agora tienes de casar la fija: 7 por ventura no tienen casamiento. E del otro cabo lo aquexan las soldadas del seruido. y el vestir y la prouision dela casa el estado dela muger que no puede ser si no pasar congoras. angustias. 7 amarguas muchas. ya quantos ante que se casassen vinjan alegres: 7 despues vienen atribulados 7 tristes. Pues mira aqui como la bien aventurança no esta en ninguna destas cosas ya dichas. Entonce fablo el entendimiento 7 dixo. **¶** Rato ha que no fable por non vos desordenar: mas agora vos dire mi intencion. Sabed que del vn cabo me mueven vuestras razones que me aveys dicho las qles son muy razonables 7 verdaderas: que yo no las puedo negar en ninguna manera. Dela otra parte me mueve la opinion de todos los ombres que es en contrario. ansi bien que yo no veo otros buenos: si no aqstos entre los ombres. E a questo dize la razon. **¶** Por la opinion de los omes ni por el pensamiento tuyo no se sigue el contrario de mi dicho. E bien veras qnto vale el pensar o ymaginar de los ombres en lo que adelante diremos. Pero por que mas ordenada mente procedamos quiero poner orden en lo que se ha de decir.

De como la razon declara las tres maneras del viuir que era en el ombre segund angel. o ombre. o animal.

De que entiendas que los bienes de que ayemos
p dicho non son del todo bienes ni del todo males:
has denotar q̄ tres maneras ay de biuir. ⁊ son con/
sideradas enel ombre. E aquesto es segund es cō/
parado alas substancias separadas. ⁊ angeles bien aventu/
rados. y es semblante a dios glorioso. E aquesto es segū/
el entendimjeto los que vacan ala especulacion delas scien/
cias altas. y enel conosciemjeto delos primeros principios. y
biuen enla contemplacion de dios glorioso ⁊ de sus obras ⁊
maravillas. E aquestos tales son llamados por los gētiles
semjedes ⁊ eroycos. que quiere dezir diuinos celestiales ⁊ me/
dios angeles. E la tal vida se llama angelical ⁊ contempla/
tina. ca aquestos nō biuen segund las passiones. ni ayu sola/
mente segund las virtudes morales: mas biuen segund las
virtudes intelectuales. La segūda manera de vida es segū/
que el ombre es animal. E segund aquesta le cōuiene seguir
las cōcupiscençias ⁊ las passioēs que siguen los brutos ani/
males yrracionales. y aquestos no se llaman ombres. ca an/
si como por la ffazon ombre es dicho ombre. ⁊ por el entēdi/
miento es comparado alos angeles. ansi mesmo dexada la
ffazō dera ser el ombre. ⁊ deynso del ombre no ay si no bestia/
as. necesario es que heciba la denominacion de quien se cō/
forma por las obras. E aquesta vida es llamada voluptuo/
sa ⁊ bestial. La tercera manera de vida es segund quel om/
bre es ombre. E segund aquesto le conviene vsar. ⁊ cōviene
vsar ⁊ comunicar conlos otros ombres. ⁊ le cōviene las vir/
tudes morales para ordenar asi mesmo ⁊ asu casa. ⁊ para
ordenar el estado que ha de tener enel lugar donde biuere.
E aquesta tal vida es llamada vida politica. De aquestas
tres vidas ala p̄mera llamarō los ombres vida diuina ⁊ cō/
tēplatina. E nō cōviene si no alos p̄fectissimos. ⁊ nō en quā/
to son ōbres: mas en q̄nto son mas q̄ ombres. Dela segūda
vida nō curarō fazer mēcion. por q̄ nō cōviene si no alas be/
stias. Dela tercera fizieron mēcion. ⁊ llamaron vida huma/
na. Enos dexada la segunda faremos tractado dela vida
humana ⁊ diuina. ⁊ p̄mero dela humana. E segund aq̄stas

La parte

dos los ombres han puesto dos biē avēturāças. La vna es imperfecta pero muy çercana ala perfeccion. La otra es perfectissima 7 muy mas que perfecta. E agora començamos el proçesso de que avemos fecho mençion.

De como el ombre ha de ffeçir asy mesmo 7 asu casa. o se ha de ffeçir en la çibdad. E de como conviene moderar las passiones: 7 el numero de aquellas.

y A avemos dicho como son dos vidas. conviene saber la hūana: 7 la diujna. y como primero avemos de dezir dela humana. cuya consideraçion es que el ombre non puede evadir nj escusarse de partiçipar con otro: como mas adelante diremos. E conviene que anssi como el ombre es medio entre el angel y la bestia: anssi tenga vna vida medida. E conviene que cada vno sea limitado en aqueste medio: el qual es medio dela virtud. E aqste medio non se puede alcançar sin suuzgar. 7 domar las passiones. 7 conosçer qual es aquel medio elegible 7 operaciō media. E para esto es bien denotar el numero delas passiones. E quales son laudables. 7 quales vitupables. 7 quales son naturales: o no naturales.

El cuento delas passiones naturales.

Dios ha dado a todo animal estinto 7 apetito. E conosçimiento para conosçer el bien convenjete: 7 aborresçer el mal 7 fuyr lo. La ha dado ala oveja: conosçimjeto de su fijo. 7 dela yerva q̄ le apronecha. 7 ha le dado notiçia del lobo. E dado ala gallina notiçia del grano. 7 anssi mesmo del milano para que fuya lo noçino 7 busque lo cōvenjete. E estas passiones de amar lo cōvenjete 7 aborresçer lo discōvenjete tã biē son enel ombre como en las otras animales: 7 avn mas pfecta mente. por q̄ enel bruto no esta si non enel apetito sensitivo. y enel ombre enel jntelectivo. E la cōvenjencia de aquestras passiones: y el numero dellas: y

diferencia se puede tomar en aquesta manera. El apetito se parte en yrasçible ⁊ cõcupisçible. Las passiones de concupisçible son seys. Cuya declaracion es. quel apetito concupisçible mueve el animal a alcançar alguna cosa: la qual sea buena o parezca buena. mas aquella cosa nõ sea ardua ni grande. E aq̃sto es en tres maneras. Que aquel biẽ primera mēte nos plazze. Segũda mēte lo codiciamos ⁊ nos movemos para alcançar lo. o lo alcançamos ⁊ nos folgamos enel. Lo primero se llama amor o complaçẽcia. Lo segundo se llama desseo o cõcupisçencia. Lo tercero se llama delectacion o gozo. Por ventura aqueste apetito concupisçible es en aborrescer el mal. ⁊ fuyr lo con tanto que aquel mal nõ sea arduo ni fuerte. E aquesto tan bien mueve en tres maneras. Que por ventura la cosa vista aprehendida como mala nos mueve a fuyr la. E si por ventura aquel mal es cõsiderado como nos desplazze. llamasse odio. E considerado como lo fuymos llamasse abhominacion. E considerado quando nos viene aquel mal. llamasse dolor o tristeza. E pōgamos enxemplo delas tres primeras. Un ombre vido vna casa o vn cavallo ⁊ tomo lo so especie de cosa cõueniente ⁊ plogo le. ⁊ aquello se llama cõplaçencia. E trabajo por mercar lo. ⁊ aq̃llo se llama desseo o cõcupisçencia. E alcanço lo. ⁊ aquello se llama delectacion. Pongamus otro enxemplo delas otras tres. Un ombre deve cierta cantidad a otro. y el otro lo aquera por ella. y el vee venir el creedor. y aborresce lo por que lo ap̃hen de so especie de mal. ⁊ aquel se llama odio. E desviasse por otro camyno por no le pagar aborresciẽdo aquella paga. ⁊ llamasse abhominaciõ. Por vêtura encuẽtra le ⁊ ha le de pagar la cantidad. y aquella se llama tristeza. P̃nes siquiesse que enel apetito concupisçible esten seys passiones. cõuiene saver amor. desseo. delectacion dela parte del bien. odio abhominacion. ⁊ tristeza dela parte del mal. Las passiones del apetito yrasçible son otras seys. Las quales se toman en esta manera. quel apetito yrasçible mueve en algund bien arduo ⁊ grande. Si mueve en f̃f̃specto de algund bien grande: q̃ es por venir. ⁊ si nos movemos por alcãçar lo. llamasse

esperança. E si pensamos que aquel tan grand bien no nos puede venir llamasse desesperación si es en ffespecto del mal arduo 7 grande. o mueve como cosa por venir. o como cosa presente. Si mueve como cosa por venir. 7 nos aparejamos a argujr la: 7 a argujr la llamasse audacia. o por vêtura falleçemos 7 fuymos: 7 llamasse temor. o por ventura mueve este mal como presente: y este es en dos maneras. o por ventura nos levantamos de aquel mal y entêdemos en vengança: y llamasse yra: o falleçemos a ella 7 llamasse pequeñez de coraçon o mās edumbre. Pongamos enxemplos delas dos primeras. Una muger esperaba de casar cō vn ombre de grãd linaje y muy ffico. E avia algunas señales 7 conjeturas para aquesto: 7 estava muy enamorada del. y vey a que era posible 7 cōueniente. 7 tenja confiança que se faria. E aquesta es dicha esperança. Vee que el se casa con otra. Esta es dicha desesperación. E ansi como dezimos dela muger: ansi podemos dezir del ombre. E ansi como dezimos del amor o del casamiento: ansi podemos dezir de dignidad: o señorio: o alguna otra grand ganancia. Pongamos enxemplos delos otros dos. Un ombre lleva dineros 7 va por vn monte. y dicen le que andan allí dos ladrones los quales ffoban y matan a quantas por allí pãssan. E aquel sabido lo nõ dera la passada antes se apreçibe de armas cōuenibles: 7 con buen coraçon el se atreve pãssar por el monte. 7 llamasse audacia. E si por ventura comenzando el camjno por temor dellos se torna: llamasse temor. Enxemplo delas otras dos. A vn ombre fazen vna grand injuria en vna grand plaça. si por ventura consurgendo fuerte mente se: es fuerça a fazer otra tal vengando se. llamasse yra. y si por ventura la sufre. llamasse pusilanjimidad o covardia. Ansi que son por todas doze passiones seys enel apetito cōcupiscible. 7 seys enel apetito yrasçible. Alas avn ay otras passiones que son de baxo dela especie de odio o del temor. ansi como son la invidia: 7 la verguença. 7 la admiración. 7 la pigricia. 7 otras que non tienen vocablos enel vulgar. 7 tan biẽ son en este numero: ansi como el zelo 7 la misericordia. E nõ obstante que segũd las

passiones no somos buenos ni malos. mas algunas destas passioes son laudables y buenas. y otras son vituperables y malas. E a questeas passiones puesto que sean muchas son ffeuduzidas final mete a quatro. conuene saber esperança. temor. gozo. y tristeza. E todo el estudio es ffefrenar a questeas passiones con las virtudes morales y intelectuales. E ansi se farã los ombres virtuosos y buenos. Ahas fuera de aq̃s tas passiones las quales son mas naturales. Ay otras de q̃ fablaremos despues desto que vienen con las hedades y con las fortunas. y con los linajes y con los estados. las quales no son menos phibitiuas dela vida virtuosa que a questeas. E tan biẽ en aquellas se ha de tener freno y medio como en a questeas. ca en otra manera nũca podriã los ombres viuir bien aventurados ni alegres.

Fabla delas passiones que vienen alos ombres acciden-
tal mente con las hedades. y las que vienen con las dignida-
des: y con los officios y estados.

Ucho estudio es de tener dixo la ffazon. no sola mē
m te en las passiones ya dichas: mas ay en las q̃ con
sigo trahẽ las hedades y los estados. Primera mē
te la iuuẽtud trahẽ con sigo dissoluçion çerca delas
carnalidades y corporales cõcupiscẽcias: por causa dela ca/
lentura y grandes movimjẽtos: que natural mete tienẽ los
tales. E son eso mesmo los juvenes facil mete movibles. ca
ansi como los humores y la cõplecion se mueve muchas ve
zes. ansi la voluntad no es firme en proposito ninguno ante
es mudable y cõuertible a toda parte. Lo terçero creen de li
gero: y esto es por la poca esperiẽcia que han avido. E por
tanto son de ligero misericordiosos. y son magnanimos en
el esperar. y largos en el despẽder. y esto haze la poca esperiẽ
cia como avemos dicho. y son tan bien de facil yracũdos y
p̃tumeliosos. ca cobdiçiã de sobre exçeler alos otros pensan
do q̃ valẽ mas de lo q̃ valẽ. y tan biẽ son muy porfiosos que
como creen muchas cosas: ansi con pertinaçia las profian.

La parte

É por afirmar lo que no es cierto: cōtesçe les mētir muchas
vezes. É despues de aq̃sto todos sus fechos son exçessiuos.
que si aman: aman mucho. ⁊ si aborrescen tā bien aborresçe
mucho. ⁊ todos sus fechos son fuera d̃ mesura. Alas comū
mēte son magnanimos ⁊ beniuolos ⁊ vergonçosos. É algu
nas destas costūbres son laudables: ⁊ otras vituperables.
É tan bien la hedad dela vęges trahe consigo otras passiō
nes. delas quales algunas son cōtrarias ala vida virtuosa.
Primera mēte son incredulos. y esto es por q̃ muchas vezes
han seydo engañados. La segundo son muy sospechosos. ⁊
todas las cosas interpretan ala peor parte. É aqueste cōte/
sçe por que enel mucho tiempo q̃ viueron fizieron muchos
errores: ⁊ oyerō ⁊ vierō muchos males. ⁊ mesurā los otros
segund ellos han seydo. Lo tercero son pusilanimos ⁊ teme
rosos. ⁊ aq̃sto es por causa dela frialdad: la q̃l es causa de te
mor. ca los animales frios cōmūmente son mas temerosos.
⁊ los calientes son mas animosos. É aquesto se prueua por
las aves del agua ⁊ las aves d̃ fapina. ⁊ por los peçes ⁊ a/
nimaes terrefres. Lo q̃rto son variētos. ca no viuē por espe
rança de bien alguno enlo por venir. mas viuen enla memo
ria delos males passados. É veen q̃ todo el mūdo les falle/
sçe ⁊ los aborresçe. É piēsan se por aquesta manera cōseruar
É despues sōn desvergonçados: por q̃ mas cobdiçian lo vtil
que lo honesto. É mas tienen algunas costūbres otras que
son buenas. y esto es que se frefrenan de algunas cōcupisçe
cias. y viuen temprada mēte. ⁊ no afirman las cosas dubdo
sas. ⁊ son misericordiosos. Y otras costūbres q̃ trahen con
sigo los linajes. ansi como los fijos delos nobles ⁊ grādes:
que de temprada mēte aman la honrra. por la q̃l aborrescen
muchas vezes alas padres ⁊ alas madres por pujar en aq̃/
lla hōrra. mas tienē otras buenas ppiedades: q̃ sō magnifi/
cos. magnanimos. liberales. ingenjosos. corteses. y amigā/
bles. ⁊ aquesto bienie por la buena cōplecion de naturaleza.
y nudrimjēto. Y otras malas costūbres que tienen los fñ/
cos. cōuiene saber sobervios. ptumeliōsos. ⁊ vanagloriosos.
⁊ despectiuos. É aq̃sto es por que piēsan que tienen todos

los bienes del mūdo. E que son mas exçelentes q̃ los otros
z por tanto menosprecian en su coraçon alos que nō son tā
fficos nō obstante que los tales sean mas virtuosos z mas
nobles que ellos. E piensan que nō les han de fazer ynjurā
ninguna nj menosprecio. z si gelo fazen enfañanse de ligero.
E tan biē son muy intempados comūmēte cerca del gastar
en sus comeres z sus vestidos: z no en otra virtud nj biē nin
guno que sea. E aquesto se entiende delos fficos: que no erā
de loable linaje nj de bucnas costumbres. z ovieron las ffiz
quezas por accidente. E nō se entiende de aquellos que con
linaje z virtudes las han avido. Ay otras costumbres que
son comū mēte en las dueñas. z dellas son loables: y dellas
vituperables. E la primera ppiedad z passiō loable en ellas
es q̃ son muy vergonçosas. E aquesta verguēça mucho biē
faze en ellas. E por el contrario quando la pierden. E como
la verguēça sea genero de temor o espeçie por causa de fri
aldad son temerosas z flacas de coraçon. z aquello les ha
ze ser vergonçosas. E por causa dela imperfecçio han grād
desseo de alavança. ca todo ombre que no sabe perfecta mē
te: o tiene arte imperfecta: quiere ser mas alavado que otro
que perfecta mēte la possee. E con grand desseo que tiene de
alavāça z apetito desordenado dela honrra tienen grād ffe
specto en las cosas particulares z menudas. z han grād ver
guēça de cada cosa: pensando z temiendo la perdida dela
alavança z la honrra. ca comū mente ellas no tienē si no al
gunos bienes corporales: ansí como la fermosura. y semblā
tes cosas: ansí como alcançan los bienes del entendimēto
participan los imperfecta mente. E mucho fallescen dela
perfecçion delos ombres perfectos. Mas ay en ellas algu
nas mas perfectas que multitud de ombres acerca de per
fectos. z como quier que sea es loable en ellas la verguēça
z sagaz fue la natura en dar gela. ca por ella son q̃tas de mu
chas cosas torpes. z fazen muchas cosas dignas de alavā
ça. E tan bien es loable en las mugeres que son misericordi
osas z piadosas ansí como en los jounes z viejos. Mas to
dos nō son por vna causa. ca la muger es misericordiosa por

o
N ~

la molleza de coraçon. E façil mente llozan.ca enla molleza façil mēte se faze impressiō. E los jōnenes son misericordiōs:por que pīensan que injusta ⁊ indigna mente padescēn todo lo que padescē. E los viejos son misericordiōs por q̄ hazen aquello que querrian que les fiziesse. Tornando alo delas dueñas ay otras costūbres que son enellas vituperables. E primera mēte son muy invidiosas ⁊ muy inspectivas delos honores pequeños. ⁊ por aquesto todas sus cosas son en exçesso sin medio:q̄ quando son misericordiōs son muy misericordiōs. ⁊ q̄ndo son crueles son muy crueles. E quādo son desvergonçadas son muy desvergonçadas. ⁊ quādo son largas son muy largas:ayn que natural mente son avariētas. E tan biē son muy movibles. y muy litigiosas. ⁊ muy cōtumeliosas. y es la causa por que el su freno no es la ffaçō si no la vergüēça. Alas estas costūbres que ayemos dicho nō ponē neçessidad enlos ōbres ny enlas mugeres. mas son comū mente así: ⁊ cōtesçen enlos mas. E para esto aprouechan las virtudes. cōviene saber para frefrenar las concupisçencias ⁊ passiones:y los estīmulos delas naturales ppiedades. Entōçe la verdad saco el espejo:y mostro mas largamente al entēdimjēto el numero delas passiones. ⁊ donde se fundavan.y quien era la causa de aquellas.y mas le mostro qual era causa y ffaçon dela diuersidad delas costūbres. Eso mesmo le mostro como enel anjma del ombre avia potēcias naturales.como avia potēcias sensitivas.y q̄ cosa era apētito sensitivo ⁊ jntelectivo. E vido el entēdimjēto que cerca delas potēcias naturales no avia alavança ny vitupio por cōsiguiente.ny vicio ny virtud.ca no es alavado yn ōbre por tener grand digestiva:ny tan poco es vituperado. E vido tā bien que enlas potēcias sensitivas non podia aver virtud por las causas ya dīchas. E vido como las virtudes eran en el apētito sensitivo:y enel jntelectivo.

Questiōn maravillosa q̄ demādo el entendimjēto.

q̄ Estas cosas vistas por orden el entendimjēto de/ mando que es la causa por que todos los ombres nō son buenos. Si es por q̄ los ombres no quieren

o por que nõ pueden. Si es por que no quierẽ: es cõtra lo q̃ aveys dicho: que todas las cosas desseavan bien. Si es por que no pueden: entõces nõ son deculpar los ombres por ser malos. ca entõce no podriã evitar la malicia. y no les põdria ombre culpa tã poco: no ponemos culpa avn õbre por fazer se viejo: por q̃ non puede escusar la viejez. A aquesto ffepon dío la ffazon. Cierta mente el ombre es malo por que quiere y bueno por q̃ quiere. y la malicia y la bondad ygual mente son volũtarias y elegibles. y no ninguna dellas por fuerça. Dixo el entẽdimjento. Ocamos no me ayedes dicho vos q̃ la bondad es bien desseable y elegible. y el mal es aborrecido y abhomynable. Dize la ffazon: sy. El entẽdimjeto pregunta. Pues como me tornays agora a dezir que tan bien es la maldad elegible y volũtaria como la bondad. ca pareçe cõtra lo suso dicho. A aquesto la ffazon ffeponde. ya te dire yo que el bien era desseado por si mesmo. y el mal no era desseado si no en quanto pareçia o tenia color d' bien. E quando los ombres dessean la malicia non la dessean si no so forma de algund bien. E a aquesto ffeplico el entendimjento: y dixo. Si es verdad eso: todos los ombres pecan por no cõgnoscer qual es bien aparente o bien existente. E segund a aquesto todos los errores serian por ignorancia. y no seria el ombre de culpar por pecar: pues por no conoscer peca. así como nõ es de culpar vn labrador por no saber el curso delas estrellas. ni lo ayremos a error que vn simple ombre diga q̃ la luna es tan grãde como la ffueda de vn molino. ca juzga segund su aparencia. y ansi es delos vicios delos ombres q̃ juzgan ser bueno guardar el dinero: y malo el dar lo por dios. y esto es por no aver cõnosçimjeto. A aquesto ffeponde la ffazon. La ignorãcia grandes errores trae. Pero en los vicios z virtudes que comũ mente son buenos z malos: dios ha dado tal cõnosçimjento al ombre que despues que es en hedad de discreciõ la ffazon le convida al bien. y le muestra que malo es natural mente z cruel cosa es matar. y q̃ es torpe el ladronicio. y eso mesmo el adulterio. y para esto la natura le muere verguẽça de aquellas cosas que nõ son lici

La parte

tas. y lo mueve acobrir ciertos miémbros y son para algund acto vergonçoso. y de otro cabo les muestra la ffaçõ que es bueno codoler se del proximo aflito. y la natura les da fuerça para que se muevan a cõpassion en viendo las tales aflixçiones. y la ffaçon los convida alas ffaçones o palabras honestas. y evitar las inhonestas. y eso mesmo los atrahe al conosciuimjeto de dios: y al amor y temor suyo. y les da a ffepe timjeto delos males. y natural mête ayn que algũos dellos por la passion dela yra fagan alguna injuria: o por passiõ de gula fagan algund exçesso. y por la carnalidad cùplan alguna pcupiscençia. Cierta mête acabadas las tales passiones les viene vn conosciuimjeto dela error. z vn ffepe timjeto natural z vnos estímulos delas virtudes increpando se assi mesmos por los exçessos passados. E assi como si la ffaçon los açotasse por lo fecho. pponende se emendar: y guardar se de tales errores. Pero cõtesce aellos como al coru que propone yr de derecha mente vn camjno. y por flaqueza dela pierua viene a caer. y haze muchas desuiaciones. Ahas pesa le por que cae. y ha verguêça dela cayda y propone de no caer. Emjra aqui como la ignoçancia no es enlos ombres tanto que çigue el conosciuimjeto del bien. Antes vnjuersal mête de que los ombres vienen en años de discreçion por la mayor parte vnjuersal mête saben elegir y apartar el bien del mal. Ahas yerran enlos particulares por causa delas passiones: y fazen mas errores o menos: segũd son mas apassionados o menos. E cata aq como todos quieren el bien natural mête. z aquel los mueve la ffaçon. Ahas al elegir del particular no basta la discreçion de todos. ca dellõs quiren mas lo vtil que lo honesto que por ventura estan en neçessidad. Otros quierẽ mas lo delectable q lo prouechoso que les aqueça alguna passion. y esto es segund mas o menos.

Otra qstion por q ay mas ombres malos q buenos.

y Al he visto que las virtudes y los viçios son ygual mête elegibles y volutarios. y ninguno dellos no es por fuerça. y la voluntad es elegible por si. y la

malicia no. Veamos que es la causa por q̄ ay mas viciosos ombres y mas corruptos y malos: que buenos y honestos y justos. ca segund ffazon devria ser lo p̄trario. Ca pues la virtud es mas elegible. y mas natural devria ser el cōtrario. q̄ por vn vicioso que oviesse devria aver mill buenos. y es por el cōtrario que por vn virtuoso ay mill viciosos. A q̄sto ffe sponde la ffazon. El bien es medida. y es aquello q̄ es justo. y es ansi como medida. y nō cōtesçe mas de en vna manera. ⁊ por esto es. difícil de conoscer y de elegir. El mal cōtesçe en muchas maneras como no sea sin error. ⁊ por tanto es mas fácil de elegir y de obrar. E pongamos en xēplo. Cierito es q̄ los ballesteros mas ligero hā de desviar dela señal que no acertar enella. por q̄ el acertar no cōtesçe si no en vna manera. y esto es enbiando la vira derecha. y no faziendo desviacion ninguna. y el tirar arredrado cōtesçe en. x. mill o en infinitas por alto o por baxo. a diestro o a sinjestro. ⁊ ansi delas otras. Otro en xēplo. Fazer vna línea derecha en vn papel o en vna pared en que no aya coruedad ninguna ny tortura: nō lo faze si no el escrivano. o el jeumetra o aquel q̄ es exercitado enel arte: fazer vna línea tuerta o corua qual quier ombre la fara: por q̄ el acertar cōtesçe en vna manera y el desviar en muchas. Ansi es delas vicios ⁊ delas virtudes: q̄ las virtudes son mas naturales. Mas como sean obras ffe gladas por ffazon en que no ay defecto: non las puede elegir y obrar si no aquel que sabe. y delos vicios es el cōtrario: que como nō sean si no errores y desviamientos dela ffectitud son fáciles a todo ombre. E por tanto ay muchos ombres viciosos ⁊ pocos virtuosos. nō por ser los vicios mas naturales: mas por ser mas fáciles. E q̄sto es cōtra la opinjon de muchos que lo cōtrario dizen.

Otra questjon por que dios no fizo tal el ombre que no pudiesse pecar.

- d Ayro el entēdimjeto. yo veo bien cierta mente que el ombre no es por fuerça malo ny bueno. ⁊ veo bien que los vicios no son mas naturales que las virtudes: ate son mas p̄tra natura. Pero vna cosa q̄ria

La parte

saber de vos por q̄ dios no fizo al ombre tal que no pudiesse pecar. ca me pareſce q̄ oviera ſeydo mejor. quãto mas que dicen que el quiere que todos los ombres ſean buenos. ¶ Pues ſi aquello quiere q̄ le caliera andar con los ombres en otras fallazias: ni en otras achaques ſi lo querria fiziera los buenos y nõ les diera paſſiões. y diera les tal conoſcimjeto que no pudiffen errar. ¶ Mas fizo los ignorãtes y apañionados por q̄ ſe ſigue q̄ el nõ querria q̄ fueſſen buenos: ſi no oviera les dado aq̄llas coſas cõ q̄ fuerã buẽos. y arredra tales los impedimjetos que les fazen ſer malos. ¶ E aqui no podemos dezir ſi no vna de dos coſas. o que el pudo fazer lo y no q̄ſo. o quiſo ⁊ no pudo. ¶ E la primera pone enel invidia. ⁊ la ſegunda pone enel impotẽcia. ¶ A aqueſto reſpõde la ſazon. ¶ Cõfuſo ſea el coraçõ: y la boca abſurda q̄ p̄ſumen ni fablã aver en dios glorioſo impotẽcia ni otro defecto ningũo. ¶ E aq̄ſta queſtion ſi bien ſe te reſcuerda: ya la determino la ſabiduria fablando de poderio ⁊ bondad de dios. ¶ Donde dixo q̄ dios podia fazer todas las coſas q̄ eran poſibles de ſer. ⁊ no era impotẽcia en dios no fazer dela lana eſpada o de fierro acucar. ca aq̄ſta era que las ſemejãtes coſas no podian reſcebir vna forma mas perfecta ſin ſer priuadas dela imperfecta q̄ tenjan. ¶ E aqueſta no es falta de dios: mas es falta delas coſas q̄ nõ lo pueden reſcebir. ca es impoſſible natural ſer dela lana fecha eſpada ſin q̄ primero fueſſe fierro. ¶ E dios nõca lo quiſo ni lo querza en otra manera. ¶ E tã bien ſe dixo fablãdo dela bondad de dios: q̄ las coſas reſciben ſu bondad ſegũd aellas es poſible de reſcebir. y avn mas te digo q̄ ſi la materia de q̄ ſe engẽdra vna formiga o vna mosca fueſſe diſpuerta para reſcebir la forma hũana: dios glorioſo y bendito eſtan largo ⁊ tã bueno q̄ luego en pũto daria tal forma. ¶ E por tãto te digo q̄ el ombre fue el mejor que pudiera ſer. ¶ E dios nõ lo quiſo fazer mejor delo q̄ ſe fizo. por q̄ vio que el ombre ſeyẽdo de materia corruptible nõ podia reſcebir mas perfecciõ de aq̄lla. no por q̄ no gela diera o pudiera dar: mas por q̄ ombre no pudiera reſcebir la. ¶ Dixo el entẽdimjeto. ¶ Vos me fazeyſ maravillãr. y como no pudiera dios fazer al õbre tal

como vn angel que nūca pecara. Dize la fazon. Si mas perfecto lo oviera de fazer: oviera desfer que nō toviera materia y entonçe no fuera ombre. E ffeplio el entēdimjeto. Como no puede dios santificar vn ombre enel vientre d su madre: anfi como avemos en enxemplo de ciertos q santifico. pues como lo faze en vnos: fiziera en todos. A questo ffeppodio z dixo la fazon. Arguis de p̄supuesto: el qual no entendey s
 E por ventura aquí esta vn passo delos secretos maravillo/ los que ay en todo el mundo. Mas yo nō te le dire nj declara/ rare: por que nō fio tanto de tí. mas dar te he algunas indi/ cias: por donde si dios te diere gracia caeras en la profundí dad del secreto. E son aquestas q grandes errores ay en las cabeças delos ombres por nō entender las cosas escriptas Lo vno por que ymaginan que las fablas y visiones profes/ ticas ayan seydo fablas z visiones corporales. E quando se faze meciō de algūa obra de dios ffe mueve d allí la subrep/ cion z obediēcia q natura le faze. z los medios por donde se ha de fazer aqlla obra. z apartar lo vno delo otro: pensando que faze bien. E curdan q no ay ninguna delas tales obras mādadas por dios: z ordenadas eternal mēte cōplidas por natura en los téporales medios. y si bien supieres sus yma/ ginaciones z las absoluciones que dan alas tales questio/ nes tu te ffeyras.

Questiō en q demāda si son las cosas subiectas al fado. z dize como las costelaciones nō fuerçan: mas inclinan.

Si bien entēdido he lo que me aveys cōtado: las im/ perfecciones del ombre vienen de parte dela mate/ ria. y aqlla si es mal o biē dispuesta faze ser los om/ bres mejores o peores. P̄ues como la materia sea dispuesta segund las ffevoluçiōes celestiales: z segūd el cur/ so delas estrellas: y planetas: y signos. seguir seya luego que es verdadera la op̄injon: que dize q segund el signo. o la pla/ neta. o la costelaciō que tal seria el ombre que alli nasca: z se ra todo sometido al fado. E por dios declarad me aquesto.

La parte

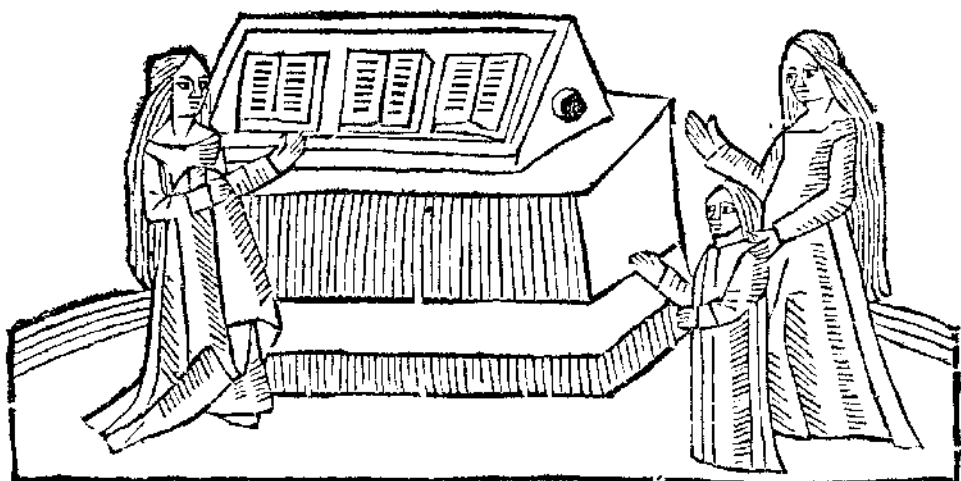
Responde la fazon . Si bien te acuerdas aquesta questign
ya esta absuelta: por lo que la sabiduria determino/ fablan/
do dela prouidencia de dios. E cierto es que los signos z co
stelaciones z planetas han poderio como tu dizes/ para dis/
poner la materia en tãto que se engêdrara vn ombre en tal
costelacion que aya tanto apetito delas cosas agras fasta q̃
coma abocados los limones/ y beya el vinagre. y engêdrar
se ha otro que tiene semejante apetito delas cosas dulçes. y
otro que tanto desleara comer las cosas secas/ fasta que co/
ma la arzilla. y las tejas molidas. y los carbones. y otro que
ayra tanta inclinacion alos actos venereos/ fasta que bus/
que mill maneras de adulterar. y aq̃stas inclinaciones pue
den ser muy fuertes. ca vnos natural mente son inclinados
a ladronçio/ z otros a enterzar muertos. E todo aq̃sto vie/
ne de parte dela complession: la qual se ffeçeduçe ala ffeçoluçi
on delos çielos . Mas aquestas passiones non pueden co/
streñir ny fuerçar el anjma del ombre . ca la virtud corporal
non puede si non sobre todo cuerpo. z al ombre finca liber/
tad de fazer lo que quiere. E para que sus obras sean ffeçgla
das y derechas: ha menester de conosçer la medida. y el peso
con que se pegan y midê las tales obras. y aquesto es el me/
dio dela virtud llamada prouidencia. la qual es neçessaria pa/
ra guja: y aderesçamjêto de todas las humanas obras.

El numero delas virtudes/ y como se ffeçeduçen a quatro
principales.

Ara moderar estas passiones z dirigir las opera/
p çiones conuenjêtes/ son doze virtudes. Mas entre
ellas quatro son las principales y mas neçessarias
y quasi a estas se ffeçeduçen las otras. Conviene saber la pru/
dençia. la justicia. la fortaleza. y la temperança. Cuya ffeçon
es que todo error o es por mal consejo. o mala eleccion. o es
por las operaciones. o es por las passiones. Pues toda vir/
tud o nos endereça y guja enel consejo: o eleccion/ que lla/
man ffeçocioçinar. z assi es la prouidencia. Nos justifica çer/

ca las operaciones. o nos guya cerca de aqllas. o nos yguala y aderesca. y ansi es la justicia. **E** modifica las passiones que nos atrayan a fazer aquello que la ffecta fazon manda/ va. y ansi es la temprança. **E** las ffectrena para q no nos implean y ffectrayan a fazer aquello que la ffectitud dela fazon vieda. y ansi es la fortaleza. y en aquesta manera esta prudē/ cia. **E** principal virtud se ha enel entendimjeto platico. **E** la justicia principal mente entre las virtudes adquiridas enla voluntad. **E** la fortaleza principal mente enel apetito yrasci ble. **E** la temperancia enel apetito cōcupisçible. **E** aquestas ya vees como estan alos angulos dela casa quasi como prin cipales ⁊ señoras delas otras. **P**ero luego mando la fazon alas quatro virtudes que se açercassen: ⁊ luego se açercarō. **E** mado les que fablassen conel entendimjeto. y a todas plu go mucho.

De como fablo la prudēcia conel entendimjeto.



E Ra la prudencia vestida del paño y del traje y ves tiduras delas otras hermanas. por que por ven tura si sobre excediera cayera en odio delas otras y no traya aparato menor por no venir en menosprecio. **T**al

La parte

era el vestido qual cōvenja ala hedad. y al estado. y al tiēpo. Tenja acutissimo el entēdimjēto y grand aplicaciō alo particular. y eso mesmo tenja grād memoria delo passado. y grād prouidenciā enlo por venir. E avia visto muchas esperiençias enel mundo. E avia fecho cōclusiones alas cōtingentes cosas. El entēdimjēto le ffogo que por merçed pues ella era la principal que las passiōes moderava: que le quisiessē dar algunas informaciones dela vida. y la prudēcia ffespondio Qual quier q̄ quisiere ser mj amigo ha deseguir las ffeglas segnientes. La primera es que ha de examynar por consejo lo que ha de fazer. E si el biē entēdiere nō perdera nada por demandar cōsejo a otros. ca muchas vezes ocurre avn simple lo que nō ocurre avn sabio. E quanto mas ha menester consejo el que no sabe. La segunda es no se mover por informacion dubdosa: nj por credulidad ligera. ca muchos fazen por las semejantes cosas de que se arrepienten. La tercera es que las cosas dela fortuna si quiere gozar dellas que nō las tengā asi como suyas. y que este presto alas perder. mas q̄ndo las toviere nō las guarde ansi como ajenas. La quarta es que el que quiere ser prudente ha menester que no sea solitario: mas que sea conforme al tiempo y ala gente. ca en otra manera verna a murmuracion. y a perseguir lo. y a aborrescer lo. y si nō se pudiere con toda gente conformar el coraçon: cōforme la cara si la platica es neçessaria. Quinta nō diffinir nj determinar en mala parte las cosas dubdosas. Sexta nō afirmes ffezio la cosa no experimentada. ca toda cosa verisemblante no es verdadera. ansi como toda piedra que paresçe preciosa nō es preciosa. Septima tener memoria delas cosas y esperiençias. ca enlas cosas contingētes y electinas como differescē las cosas passadas y por venir. y las vnas se parescē alas otras. y bueno es tomar cāstigo en la cabeza del lobo. Octava tener prudenciā enlas cosas por venir. E todas las cosas que son posibles ymaginar que se farran. El que tiene estado. ffiquezas. o fijos: piense que lo puede perder. La loco es el que entra enla mar ⁊ non considera que ha depassar alguna fortuna. E ansi non verna al tal

ombre cosa subita q̄ le faga mal aventurado. ca' los dardos
 que veemos venir poco: peligro ay en ellos. quando fallaren
 los conyēcos ymaginē los fines. Nonna nō comēçar las co/
 sas q̄ nō se puedē acabar si nō a grād dapño o dificultad. si
 el su valor no exceda en infinito delos tales trabajos. Mas
 en algunas ha de p̄seuerar por q̄ las comēco. ⁊ por q̄ nō pa/
 resca mudable. E otras no comēçar en las q̄les el perseuerar
 es dapñoso. Dezena q̄ sus opinyōes sean iuyzios en q̄ cōuen/
 gan los mas delos ombres f̄razonables. ca imprudēcia es
 afirmar opinyō en q̄ pocos cōvernā delos q̄ hā f̄razō. Onze
 na los p̄samyētos vanos y dificultosos ⁊ quasi impossibles
 arriedzelos de si. ca locura seria ymaginar el bucy q̄ bolaria
 E tā grāde seria q̄ pensasse la gallina q̄ podria arar o levar
 el carro. El pensamyēto ha de cōuenir con la posibilidad y cō/
 veniēcia dela p̄sona. y el otro es pared en el ayre sin fūdamē/
 to: y yervas que no hān f̄rayzes. Deve ombre p̄sar segūd el
 tiēpo: el caso: y el modo. ⁊ nō segūd su sueño. ca el dedo no es
 tāgoz: do como pareçe en el espejo d' azero. E por tāto ay vn
 espejo q̄ es dela f̄razō: y otra q̄ es dela ymaginacion fantasti/
 ca o dilusiua. E por tanto escojase ⁊ limite la vida f̄razona/
 ble y posible y fácil. y cerca de aquella se dirjan las acciōes y
 las ymaginaciōes. Xij. la palabra del prudente o amonestē:
 o enseeño alegre en tal manera que no sea en vano. Xij. ala
 varas temprada mēte. y no tornes a vituperar al que fuerte
 mente has alavado. ca significaria en ti mal conosciōmēto.
 o si el prudente engañar no quiere engañado no puede ser.
 Al principio alavar tēprada mēte: mas vituperar muy mas
 atemperado. ca con la vna se suele mezclar la lisonja: y cōla o/
 tra la inuidia. Xiiij. el testimonio sea dado ala verdad: ⁊ nū/
 ca ala amistança. Xv. p̄meter con p̄sideracion ⁊ dar mas de
 lo p̄metido. Xvj. no escoger vida q̄ toda sea llena de negoci/
 os agenos. mas buscar vida para q̄ aya tiēpo de ver el ōbre
 en si mesmo. y el tal ocio sea lleno d' p̄samyētos d' saber si es
 posible. o d' cogitaciōes buenas. Xvij. nō te mueva la aucto/
 ridad del q̄ fabla. ni nuyres q̄en dize mas q̄ es lo q̄ dize. ca la
 dobla de buen oro nō vale mas la del f̄rey q̄ la del labrador.

La parte

Xviii. nō mires a quantos aplazes:mas a quales. ca desplacer por saber alos ignorantes:y por virtudes alos viciosos alavāça es. **N**ō te plega mas alavar te los torpes. q̄ si te alavassen de cosa torpe q̄ oyesses fecho. **Xix.** busca lo q̄ puedes fallar. deprende lo q̄ puedes saber. comjēça lo q̄ puedes acabar. sube donde nō sea pelígroso el estar o el desçēdir. entra donde puedes salir. aq̄llo dessea q̄ nō sea verguēça publicar lo. cōsidera quāto puedes bastar ⁊ fasta donde. y pon tal carga a tus cuestas q̄ la puedes sostener. **Xx.** es de tener medio en las acciōes. ca lo q̄ a vno fazer es cordura: a otro es grādo ignorācia. ⁊ lo q̄ a vno es largueza o virtud: a otro es exçesivo ⁊ pdigalidad. **La** largueza es ayn cavallero dar vn cavallo. y pdigalidad seria dar lo vn gētil ōbre pobre q̄ nō tiene otro. ⁊ lo q̄ es en vn tiēpo virtud en otro es vicio. **Bueno** es hablar de burlas en la cama. mas no es bueno en la plaça o en la yglesia. y ver ombre con quē fabla. y lymtar se segūd su cōdicion. **E** nō dezir al ffustico cosas sotiles. por q̄ no cayā al puerco las margaritas. **Mi** al jngemoso cosas grosseras y ffudas. por q̄ nō den al gavilan paja. **E** l q̄ quisiere ser prudente deve elegir con quē toma amistāça. y deve tener muchos affables: alos quales sea benivolo. mas han de ser pocos los intimos y secretos. y tarde se fallā amigos fieles q̄ duren fuera dela p̄speridad. **E** l q̄ quisiere ser prudēte: deve sepelir en su coraçon las palabras delas q̄les el solo es testigo. **Clana** es la cōdicion delos ombres q̄ quierē que lo que ellos callar nō pueden con imprudēcia: q̄ lo callen los otros prudēte mēte. y enel buscar delos honores ha de aver grādo prudēcia. que muchos buscando los pierden la desseando los immoderada mente. **La** tan engañosa y de tal cōdicion es la honrra que fuye del que mas la ama vniuersal mente. **Ombre** sera prudente si ffemembrare lo passado. y ordenare lo presente. y proviere lo por venir. ca el que non ffemembra bien lo passado: perdido ha la vida. y el que no ordena lo presente: es culpado de negligēcia. y fluctuarā sus cosas por caso. **E** l que no proviere lo por venir: todas las cosas le vernā ffecatada mēte ⁊ jnopinada. y circuyen lo angu

stias infinitas. ca el prudente non ha de dezir non lo sabía: mas ha de dezir yo lo avia visto. y ansi me pensava que avia de ser. y ansi acabo la prudencia ⁊ fizo fin. y el entendimiento fue muy cōtento de su fable. E mando la ffazon ala justicia que fable.

Fabla la justicia.

P Regunto la justicia al entendimiento. Como va en el mundo despues que yo sali del. y en especial las leyes como se guardan. A questo ffepondio el entendimiento. Guardan las leyes aquellos que temen. y los que nō temen quebrantā las. Dixo la justicia. Como va en executar dela justicia. El entendimiento ffepondio. No ay medio ninguno: o todo lo perdonan con misericordia: o todo lo pūguen con crueldad. E los que se allegā ala justicia y la administran que ombres son. Respondio el entendimiento. Tantas son las leyes y los entendimientos que nō esta el derecho si no en mas fallacias ⁊ allegaciones engañosas. y por tāto los sabidores delas leyes destruyē el mūdo. y lo ffoban. mas que todos los engaños que son entre la gente. Dixo la justicia. Ay tā mala so yo para el mūdo. q̄ quādo avia treze leyes morava yo entre ellos. y mas me desferro del mūdo la multitud delas leyes q̄ nō la tyranya delos tyranos. ni la dissolucion dela gēte. E dixo mas. veamos alomenos en la honrra como se han. hōrran a los virtuosos y a los buenos. Respondio el entendimiento. Toda la virtud ⁊ todo el biē dela gēte es convertido en tener dineros. y a aq̄llos honrran. y a aq̄llos alavan. y a aquellos siguen. y a aquellos aman. Respondiendo dixo la justicia. ya tristes dellos que dā beneficio por maleficio. los dineros nō son malos ni buenos. mas son cōvertidos en el vso. que si el vso fuere malo serā malos. y si el vso fuere bueno seran buenos. Mas por que honrran a los desventurados que tienen ffiquezas nō bien aventurados por ningund fin. E dixo mas. Ansi como la prudencia es directiva del entendimiento. ansi yo soy benificativa dela voluntad. Ca non aprouecharia nada entender aquello que conviene sy la voluntad no amasse aq̄llo mesmo. y aq̄l amor dela cosa

buena y verdadera es llamada justicia. y muchos hacen las obras de ombre justo y nō son justos ellos. por que les falle/ fce aquel amorio y cōformidad de volūtad. y que cosa es ju/ sticia si nō vna taçita y secreta cōuencion. y ligamēto de na/ tura fallada en adutorio de muchos. y vn vinculo dela hūa na amistad y compaña. Et todas las cosas que ella manda son espediētes. Aldas el principio de ser justiciero vn ombre y muy familiar: es el amor d̄ dios glorioso. y si le amares pa rescer le has en aquesto: que aprouecharas alos q̄ puedes. y no dañarás a ninguno. y alos que nuzen y enpeçen arredrar los has en quanto puedas. y nō esta la justicia en las pala/ bras dela ley. ca los actos delos ombres infinitos son. y nō se pudieron cōprehender de yuso vna ffeçla çierta. Pero yo moro en la volūtad constāte y cōformada con la ffeçta y dcre/ çera. ffazon. y algūas cosas castigaras por que en si son ma las. Las otras por que dan enrēplo y causa de maldad. y de spues pensar que donde quiere q̄ tratā dela verdad q̄ as fe/ cho juramēto por defender aquella. La aq̄sta es la ley dela virtud. y nō fagas mençion mas de aver fecho juramēto es/ presso: q̄ nō lo aver fecho. ca a dios todas las cosas son ma/ gnificas. y nō puede estar que nō sea de todas las cosas te stigo. y si alguna vez te costringiere para que digas mentira: dila mas nō para afirmar la falsa. mas para defension de la verdad. y si cōtesçiere q̄ la fidelidad se ffedima con menti/ ra ya entōçe nō es mēтира. y los injustos son vencidos delos males. y los males son vēcidos del justo. y el q̄ q̄ere ser justo; no ha deser inclinado por la ffenerençia dela persona. ni por la multitud delos dones. ni por la violençia delos amigos. ni por el temor delos potentes. Aldas el justo no ha d̄ ser tan duro que parezca cruel y a todos aterresça. y parezca tan fe/ roçe que despoje la buena condiçion. ni ha deser tan blando que no lo tema ninguno. ca entre estos dos estremos vicio/ fos esta el medio dela virtud. El que justo es: el mesmo es ffeçla. y balança. y medida adonde conuiene. y alo que conuiene. y delas honores toma lo que es conuenible a su estado. o menos por miedo del error. Delas ffiquezas mas quiere po

cas. y honesta mente adquiridas. y justas: q̄ muchas adquiri-
 ridas por el cōtrario. E vniversal mente en todas las cosas
 el iusta guarda el medio. E que piensas tu: q̄ son los ffeynos
 si no ay justicia éellos. si no tyrannas. y ladrocinios. y ffoberia-
 as. y homicidios. E bien dixo aquel cosario que fue levado
 ante alexādre. al qual alexandre p̄gunto. Que por que atri-
 bulava y infestava todo el mar. Al qual el pirata o cosario
 ffepondio. y tu por q̄ atribulas toda la tierra. Amj por que
 ffobo con vna fusta: llaman me ladron. y ati por que tienes
 muchas llama te emperador. Ansi que no differefcē el vno
 del otro: sy no por tener poco poder o mucho. y dixo mas
 la justicia. Recuerdate siempre que el mī prīncipio es amor
 ⁊ temor de dios. ca non sola mēte dios dio: y ayudo a aque-
 llos que lo amavan y creyan enel verdadera mēte. mas ayu-
 ayndo a aquellos que tenjan la ffelegiō delos ydolos. E por
 el contrario destruya a aquellos que contra los tales se fazi-
 an tyranos. y piensas tu por vctura que si yo oviera estado
 enel mundo que iupiter oviera espelido a su padre saturno
 de ffeyno. nj se oviera seguido la grāo batalla de creta. o piē-
 fas que la cobdiçia delos dos hermanos oviera destruydo
 la cibdad d̄ thebas. y crees que oviera seydo derzaygada la
 nobleza de troya. y crees que alexādre oviera dañado las vl-
 tramarinas tierras. o que anibal tan cruel mente oviera des-
 truydo a morviēdo agora dicha figuēca. o que hercoles q̄
 fue mucho primero q̄ aquesto oviera ffobado los ganados
 de girion. o que enneas oviera prendido la esposa de turno. o
 que los ffomanos ovieran sojuzgado tan injusta mente las
 naciones: nj comēçado las pūmeras africanas batallas. o
 q̄ vinjera cípion despues de tūnez destruyda a la final destru-
 yçion de çamora: entōçe llamada luçena. o que se ovieran se-
 guido las batallas ⁊ discordias entre pompeo y çesar. Non
 oviera mal particular nj vniversal enel mundo. ca si los om-
 bres fuerā justos: fizieran aq̄llo que quisierā que les fizies-
 sen. ⁊ todas las cosas cessaran. E ansi a acabo de hablar la
 justicia.

*P^a Sagunto
 ⁊ morviēdo.*

La fortileza.



Quando me ençio de fablar la fortaleza. a los pies dela qual
 yazia vn leon grande. y ella puesto q̄ de cuerpo fueſe
 ſe delicada: tenia el coraçõ muy fuerte y muy ſſobuſto. y p̄gunto al entendimjeto: como va enel mundo
 de fortaleza en pgnar por la virtùd. y morir por aqueella. y
 pgnar por la vida delas cosas honeſtas. y deſtruyr las coſas
 inhoneſtas y malas. Dixo el entendimjento. Enel mun
 do ſe hallan omes fuertes en vna de ſeys maneras. Unos
 ſon fuertes çuiles: que pugnan por la honrra o por la ver
 guẽça entre aquellos que ſon conoſcidos: por que veen que
 los fuertes ſon honrrados: y los temerofos ſon increpados.
 Otros ſon fuertes por temor. anſi como los que fazen pelear
 enel mar por fuerza. Otros tienen fortaleza militar. eſto
 es que ya tienen el arte de batallar. anſi como los que entrã
 enel agua p̄ſiando ſe enel arte del nadar. La quarta fortale
 za es furioſa: que muchos con ſañã fazen cosas q̄ ſon juzga
 das fuertes. Los otros ſon fuertes por coſtũbre que por v̄
 tura han ſeydo en muchas batallas. y con aquella cõfiança
 cometen las cosas arduas. E otros tienen fortaleza beſtial:
 nõ ſabiendo la fuerça de ſu aduerſario. anſi como q̄ndo los
 meridionales que ſon flacos: timentan batalla p̄tra los ſeptẽ
 trionales. Los quales ſon andaçes ⁊ p̄ſezios. y peleã los me
 ridionales fuerte mente: ignorando la fortaleza de ſu aduer
 ſario. y en aqueſta manera ſe hallã oy los omibres fuertes.

Respondió la fortaleza. Los primeros que pelean por la honrra o por la vergüença semejantes son a los virtuosos. mas ellos no lo son del todo. ca muchos de los tales son fuertes dōde los conosciere: que sería temerosos dōde fueren ignotos. Los segundos que por temor son fuertes peores son que aquestos. ca la virtud ha de ser libre y con amor. y no ha de ser costreñida ni temerosa. La tercera que es del arte militar no es propia fortaleza. Comū mente tales son los cavalleros stipendiarios y alogados. y aquestos quando ven los grandes peligros fuyen. E ya vimos los civiles aturar más que aquestos en los tales peligros. Los quartos de la furia no son verdaderos fuertes: antes son audaces. E comū mente los tales hacen como las estopas que luego se acienden: e luego son muertas. E aquestos son quasi violentados por la furia. y cessado de la furia cessan de ser fuertes. Los quintos de la esperiēcia no son verdaderos fuertes. por que la virtud de la fortaleza es firme en el coraçon. y no es al caso encomendada. ni ala fortuna. Los sextos no son fuertes: antes son como bestias por que no prouehen con quien han contienda. Pues la fortaleza verdadera es un medio entre la audacia y el temor. y la mayor fortaleza que pueda ser en el ombre. y la mayor tranquilidad para viuir bien aventurado es vencer ansi mesmo y suuzgar las passiones. La que monta a un ombre a ver suuzgado los indios y los mediteraneos septentrionales. y ser vencido de la ira y de las otras passiōes. Pues la primera fortaleza es supeditar y en señorear las passiōes proprias. y grāde virtud es no ser ombre vencido de las cosas tristes. ni ser niudado por los infortunios o aduersidades. Pero mayor fortaleza es y mayor virtud tener la fazienda y el freno de no se alterar en las prosperidades. ca mas facilmente vence al ombre la buena fortuna que la mala. E algunos piensan que la fortaleza y magnanimidad esta en el desseo de las honrras y riquezas: y cōseguirlas. y aquesto no es verdad. ca la virtud de la fortaleza esta en menospreciar: y tener aquellas en poco. E por el contrario los pusilanimos y de pequeño coraçon siguen aquellas desmesurada mēte. El magnanimo menos-

La parte

precia los no durables fauores y los pequeños honores. y no se espone a todo peligro si no a aquel que es honesto y iusto. El magnanimo escoged morir por la virtud. ca mas qere la honesta muerte q la deshonesta y vituperable vida. Al qual si viue se siguen las honrras y la fama q son p̄mios de la virtud. y si muriere ha f̄eposo en la otra vida y fama en aqueste mūdo. y siquessse por ello buen nombre a los suyos. y en aq̄sta manera el ombre viue alegre. ca no emprede de hazer: si no aq̄llas cosas que la prudēcia manda. y p̄seja las que la justicia endereca. y lo q la grādeza del coraçon. y virtud d fortaleza quiere. Aquesta es grād parte dela biē aventurāça del ombre. E así fizo fin la fortaleza ala fabla: y comēço a fablar la temperāça.

La Temperança.



a Cabado de fablar las tres dōzellas ya dichas: mo
vío se para fablar la temperāça. El gesto dela qual
era en vna manera media. así enel aparato como
en la fabla: y enel movimiēto: y en todos los gestos.
y dixo la tēperāça. Como va enel mūdo cerca delas cōcupi
scēcias carnales y los actos delas cōmixtiōes. Si es guar
dada la fe en los matrimōios. la castidad en los deputados
a f̄eligion. y abstinēcia delas cosas ilícitas en toda la otra
gēte. o si es la gula f̄efrenada q es causa y madre de todos

los males. y las dueñas si son abstenidas del vino. Aa q̃sto
 fespōdio el entendimjeto. La fe delos matrimōios cōverti/
 da es en abusiō por la mayor pte: 7 infinitas vezes q̃branta/
 da. y ftopida. Dela castidad q̃ dizes dela gēte: no ay fincado
 enel mūdo: si no solo el nōbre de fligiō. Antes comū mēte
 por ser defenfrenados enla gula/son mas dissoludos enlos
 otros vicios q̃ toda la otra gēte. ca no puede estar cōcedida
 la causa q̃ sea impedido su effecto. y paresce esto seer verdad
 por q̃ los q̃ entrellos mas fenta tiēte: mas gordos se fazen
 por la mayor parte. Allo q̃ dezis dela otra gēte: sabe q̃ es ve/
 nido al mūdo el fhey no delos cocineros. en tanto grado q̃ se
 alavā muchos dellos aver comido tal y tal cosa: y en tal ma/
 nera apstada. E muchos dellos tāto comē y bevē q̃ se les si/
 gue acortamjeto de vida: y accidētes de enfermedades grā/
 des. Derado q̃ entorpesce los iuzios. y enffudescē el entēdi/
 mjeto que es fhey no y el señorio dela ffazonal criatura. y tā/
 tos nōbres ay de diuersidad d̃ vinos y d̃ potajes: q̃ no basta
 memoria para ffetener los. E a tal intēperança son venidos
 q̃ no sola mēte quierē saciar la gula: mas fazen potajes en q̃
 aya colores para agradar la vista. y oloz d̃ mulcijnjeto alos
 otros sentidos. E ya los vicios tāto son acostūbrados q̃ nō
 son vitupados: antes son alavados. por q̃ los q̃ los avia de
 ffephēder 7 increpar: mas viciosos son q̃ los otros. Entonce
 fablo la tēperança: 7 con vn grād sospiro dixo. Ay mezquina.
 quādo yo era enel mūdo no avia artificio d̃ cocinero/ si no el
 q̃ todo omne sabia. y fazia ōbres comer para bevir/ y no bi/
 uir para comer. y tomian ala neçessidad y no ala supfluidad
 ni delectaciō del gusto. y las damas todas eran mys herma/
 nas. Abuchas dellas no comian carne. 7 todas aborrescian
 como aponçoña el yso del vino. Erā entōce los matrimōios
 guardados. 7 la successiō 7 nascijnjeto delos hijos cierto. E
 nō incurriā las gētes tātas especies 7 peligros de enferme/
 dad. ni avian menester tātos generos de medecinas. Enlas
 fligiōes guardavā se las abstinēcias y los ayunos/ por la
 q̃l se siguiā enellos el thesoro p̃cioso dela castidad. E así erā
 dispuestos para buena doctrina y enrēplo. y agora q̃ yo nō

La parte

foy en el mūdo todo es por el ptrario. **A**has dixo la tēperāça
En los vestidos como se ha la gēte. **R**espōdiēdo dixo el entē
dimijēto. Ellos mucho mal: y ellas peor. ya no es la gēte ptē/
ta en vestír paños d lana honesto por limpio y ffermoso que
sea. antes embían en las partidas postrimeras del mūdo a
buscar paños de seda de dīversas fabricas z artificios z co/
lores. **E** nō son ptētos de aq̃sto: mas buscan forraduras de
animales/los q̃les seā ignotos y nō acostūbrados d nācer
en sus tierras. y avn mal ptētos desto muchos d̃llos cubrē
las vestiduras de oro. o plata. o perlas. o otras picdras p̃cio
sas. **E** para esto los q̃ puedē gastā se. y los q̃ nō puedē bara/
tan. trafagā. ffobā. y mientē por allegar de aq̃sto. y muchas
delas damas fazē cosas cōtrarias dela honestidad propia
por aq̃sta causa. **E** p̃gūto la tēperāça. **V**eamos en el fazer d
las casas. y tener delas camas. y las otras alhajas de casa. y
jaezes como se han. **R**espōdio el entendimijēto. **A**huy mal. q̃
vnos fazē casas altas falta el cielo/ q̃ parecē ala torre delos
gigātes. **O**tros no son ptētos de fazer las casas de madera
si nō sean enlazadas. z pintadas. z doradas. o otras semblā
tes supfluidades. **E** la cama nō son cōtentos q̃ sea de lino z
algadon z lana: mas fazen como en las vestiduras. y nō son
ptētos multitud dellos: si no tienē excessos de vasos d oro. z
plata. z cosas m̃tiles ala neçessidad d̃la vida hūana. **E** por
q̃ nō alcançan para cōplir a estas supfluidades acusan a d̃/
os: diziēdo q̃ no es ygual. z algūos diziēdo q̃ han avido mal
fado/ o mala vētura. **R**espōdio la tēperāça. **A**migo: loca es
essa gēte. los desavēturados buscā el biē dōde no esta. ca piē
san q̃ la su biē avēturāça y p̃fecçō esta fuera dellos. y es co/
mo el q̃ va a pescar peçes al mōte/ o el q̃ va buscar lievres al
mar. y por esto los cuytados siempre estan tristes y solícito/
fos. ca nūca estarā cōtentos z quē podra alcāçar copia d̃ tā
tas cosas. yo vi tiēpo q̃ en el mundo no avia ṽso delas tales
cosas. y nō sabiā q̃ cosa era adobo de binos. nj cozinar tātos
comeres. nj supfluidad de vestidos. nj armas ofensivas pa/
ra mal fazer. mas erā dados a estudio d̃ saber y de virtudes.
E davā ala natura lo q̃ era neçessario. y no curavan dela su/

perfluída. y viuiā alegres. y en paz. y en acordia. y aq̄ste si
 glo fue d' oro en ffeſpecto de los otros siglos/los q̄les fuerō
 empeorados: despues q̄ los ombres cavarō de baxo de tier
 ra los peligros p̄ciosos llamados por ellos ffequezas. y en/
 tonçe se ſiguio la fe ffeopida. y codicio el ſijo la muerte del pa
 dre. E ſalio la virtud y la ſabiduria: y todas nos otras del
 mūdo. y despues q̄ nos otras defuera: ſe ſiguierō homicidi/
 os. batallas. furtos. ffeobos. y todas las deſordenāças delas
 gētes. ⁊ proſeguir ſus errores luego ſerā por menudo. caſti/
 gar los ſerā de maſiado. Añdas ati pues q̄ dios te aq̄erto en
 eſta cauſa/dezir te he algunas coſas con las q̄les viuas go/
 zoſo y alegre. Lo p̄mero es q̄ mires de quā poco ſe otenta la
 natura: avn q̄ mucho q̄era el apetito tā poco como le baſta:
 tu mira q̄ vn ffey comē vna gallina. y vn p̄a. y ca valga en v/
 na beſtia viſte diez varas d' paño avn q̄ deſtas coſas codicia
 multitud. aq̄ſto les baſta natural mente. ¶ Pues ſi q̄ſieres ve
 uir vida: biē avēturada/ p̄pme y ffeſrena los tales apetitos.
 Dize el entēdimjēto. ya. q̄nſi nueſtro ſeñor me vala d' mi meſ
 mo ſin dezir mēlo. Oy q̄ erā locura deſſear tales ſuperfluída
 des. mas q̄ faremos q̄ la prudēcia ha dicho q̄ es ſabieza cō/
 formar ſe ombre con los q̄ viue. y veemos q̄ las gētes ponen
 ſu biē en aq̄ſte cōſo q̄ eſto tienē y vſan valen y ſon onrrados
 ¶ Reſpōdio la tēperāça. E como. ſi tu vces q̄ los niños hā por
 biē andar en el lodo. y fazer caſillas de barro. y otras ſemejā
 tes locuras ſeguir las paſ. Dize el entēdimjēto. no. Dize la
 tēperāça. ¶ Pues avn mas locos ſon eſtos q̄ los niños que a/
 q̄llos mueve los la natura. y a aq̄ſtos mueve el deſordena/
 do apetito. E q̄erto es q̄ por dezir vn paſtor que el vidrio es
 piedra p̄cioſa. ni por q̄ diga q̄ es el latō oro/ no ſe ſigue q̄ ſea
 como el dize. ante es por el cōtrario. yo dezir te he la verdad.
 En ſigue aq̄llo q̄ quieras. ⁊ lo q̄ dizes dela gēte/ q̄ por ſu de/
 zir ſe ha ombre de mover: yo te dire vn enrēplo. Un ſabio e/
 ra vna vez con vn ffey: el qual le dixo. Señor agora ha d' llo
 ver. y aquātos alcāçara eſta agua o la tañeran con la mano.
 o pie. o con q̄l quier coſa todos ſe faran locos. ⁊ para eſto di/
 xo le q̄ ſe puſieſſen ellos en vn lugar do non los tañieſſe del

La parte

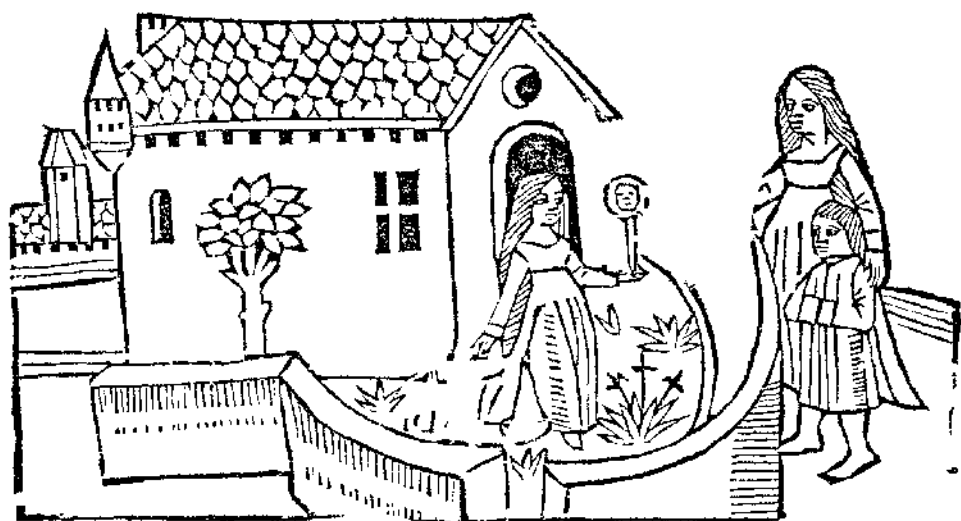
agua. Siguióse el caso. Fizo toda la gente locuras. y por q̄ el ffeý y el sabio nõ fizierõ locuras: q̄riã les enitar por locos y burlayã ellos del ffeý y del sabio. y ellos ffeýã delos otros. destos q̄les errayã. Dixo el entédimjeto. Claro es mas devi an dissimular. A aq̄llo ffeýpõde la tēperāça. Toda cosa deve õbre dissimular y sofrir si no la vileza. E dixo mas. si ptinēte fueres y tēprado/ tu vernas acõtētar te deti mesmo. y tener te has atí mesmo en ffeuerēcia z verguēça. y nõ deve ombre aver mayor verguēça d̄ otro q̄ de si. Come quãdo ovieres fã bre: despierte z provo q̄ te la fãmbre z nõ la delectaçiõ. y co/ me mas nõ fastã la abominaciõ. y beve con sed mas nõ fastã la ēbriaguez. vfa delos manjares p̄sentes y nõ deslees de los absentes. Mõ seas diligēte inqueridor delas viandas q̄ has de comer. nj grãd visirador dela coçina. Al comer nõ v̄gas feruido como lobo. y al beber non te fopozes como bestia. y nõ cures mas del comer si nõ quãto es neçessario para viuir. La gordura dera la alos cavallos y alos puercos. que quãto enel los paresçe biē: tãto enlos ombres paresçe mal. Mõ cures que el señoꝝ sea conosci do por la casa: mas la casa por el señoꝝ. Los q̄ en tu casa entrarẽ tomen mayor cõsolaci on con tigo: y marayillẽ se mas dela p̄posiciõ tuya q̄ dela or/ denança de tu casa. E p̄cia te mas demostrar les hedefiçios de buenos enrēplos z costũbres q̄ sean en ti mesmo: q̄ delas joyas o hedifiçios domesticos. Mõ atribuyas atí lo que no eres: nj niegues deti aq̄llo que eres. Trabaja como si las co/ sas tuyas son pequeñas y pocas: al menos q̄ nõ seã āgostas Tus vestidos no ffeýplãdescã nj seã p̄ciosos: mas nõ seã jm/ mūdõs o viles. ca la vileza abhominable es enla natura. no trabajes como allegues ffeýquezas supfluas/ q̄ son causa de tristezas y trabajos. mas trabaja como nõ seas mēdigo: nj puesto en neçessidad grande. q̄ la pobreza estrema aborresçi da es dela cõdiçiõ hũana. z ansi seyẽdo ptēto delo tuyo. Mõ ayras invidiã nj procuraras lo ageno. Mõ fuyas todas las delectaciones: ansi como insensible y ffustico. nj las p̄figuas āsi como intēprado. Delas palabras torpes abstiner te has ca el su vfo intemperāça engendra. Alma las palabras ho/

nestas y verdaderas mas q̄ apostada o afeytadas. Mira lo que dizes y la manera del dezir. Lo q̄ sabes enseña lo sin ja/ctâcia: y lo q̄ nō sabes cōfiesa lo sin verguēça. El mucho ffeyr q̄ta la ffenerēcia y engēdra vejes. Nō sea el tu ffiso en gr̄to como agila. ca esta es señaal de sobervio y engendra odio. Nō sca furtiuo como del malicioso: ni puocado por los ma/les agenas. mas sea tēprado y honesto en horas devidas. Los juegos sean aq̄llos q̄ nō trahē con figo vileza. los pas/sos sean sin ffuydo. la boz tēprada sin bozear. En tu ocio seā buenas y stās ymaginaciōes. Guarda te d̄ lisonjeros: ni q̄e/ras por lisonjas meresc̄er la amistad de ninguno. guarda te dela cōpanja delos viles. Alegra te quando desplazes alos malos. y piēsa q̄ es tan malo alavar te los torpes como si te alavassen de torpessa. Amostraras de gardo. ffep̄hēderas cō paciēcia. Nō seas andaz ni p̄sumptuoso. si algūo te ffep̄hē/de devida mēte/piensa q̄ apronecho. si iudivida mēte/sabe q̄ piēso apronechar. Fuye los tus vicios y nō seas curioso ni q̄rider de los agenos: ni aspo ffep̄hēdedor. Al q̄ yerra p̄dona de grado. Nō ensalçes sobre medida a ninguno: ni lo abaxes. Oye de grado y ffecibe lo q̄ oyes. ffespōde do se menester. Al q̄ te llama oy lo y ffespōde le de grado. Al q̄ p̄tiēde dexa lo luego. Nō seas modesto en las placas ⁊ intemprado en tu cabo. Sey movable y no ligero. sey p̄stāte y nō p̄tinaz o porfioso. A todo ōbre scras ygual. Nō menos p̄ciaras alos me/nores con sobervia. ni temeras alos mayores cōla ffectitud dela vida. Enel offiçio q̄ tienes no seas negligēte. ni altino. ni duro. A todos sey benigno. a pocos familiar. no a ninguno blādo. A todos ygual sey: mas p̄fundo enel iuzio q̄ aparente enla palabra. ⁊ mejor enla vida q̄ enla cara. Sey amador dela clemēcia y p̄seguidor dela crueldad. Non seas sembrador de tu fama: ni detrahedor de agena. Nō creas las suspiciōes. ni los crimjnes. ni las nuevas vanas. Sey tardio ala yrra: y ala misericordia façil. En las aduersitates firme: y en las p̄speridades cauto y omilde. Sey omirador delas virtudes. sean los otros delos vicios. Ama la sabiduria. ame quiē quiera la ignorācia. Sey menos p̄ciador delos bienes

La parte

de fortuna. Busca los bienes durables. los quales son las virtudes y no cures dela ygnorancia d'la gēte nj te muevan sus appetitos vanios. Enel grado q̄ tienes el comer has de tener los otros vicios. Si alguno te menospreçia piēsa que no te conoſce. y tu menospreçiar debes el tal menospreçio. y mĳra aqui como vĳnĳras alegre y bien avēturado. y āſi fiço fin la temperança.

Acabada la ethica conuēça la yconomica ypolitica.



Essadas las q̄tro virtudes d' fablar las otras ocho
c q̄ fincauā: ouenie aſaber la magnanimidad. la mansuetud o sus açercanas. la magnificēcia. la liberalidad. la entropelia. la amĳstad. la epiqueya. ⁊ la eroyca. Enpero la verdad ſaco el eſpejo ⁊ moſtro al entendimiēto larga mēte la jntenciō de cada vna d' aqueſtas. E quales eran los vicios ſus cōtrarios. ⁊ deſpues deſto diro la ſſazon
¶ Pues q̄ has auido enxemplo de como ſe deue ſſegir el ōbre aſſi meſmo. Neceſſario es de dezir te como ſe deue ſſegir la caſa. ⁊ la poblacion. ⁊ la çibdad o el ſſeyno. E moſtrar te eſmos como cada vna d' aq̄ſtas comunidades es neceſſaria ⁊ natural ala vida. E para eſto has denotar q̄ la naturaleza mueue al ōbre principal mēte a tres coſas. Cōuenie aſaber

ala cōseruación de si mesmo. ⁊ ala cōseruació dela especie ⁊ ala comunicació dela fabla. La pseruació de si mesmo no la puede òbre aver solo. ca la natura prove alos otros aiales de victo dōde quier q̄ nasçen. ⁊ el ombre como es aial mas òlicado ha menester la p̄fecçió corporal q̄ sea mas òlicada. Ende cōuiene q̄ quebrāte la semiēte ⁊ lo mucla ⁊ lo amasse ⁊ lo faga pan. ⁊ comū mēte la semiente. mas conforme ala hūana p̄lixion es la semiente del trigo. el qual no nasçe sin p̄ceder artificio ò labrāça. ⁊ pues para esto nō bastaría ombre solo. mas ha menester siervo en vna òlas q̄tro maneras q̄ te diremos adelāte. ¶ Para cōseruación òla especie natura leza lo muene a engēdrar natural mēte ⁊ para aq̄to ha menester muger neçessaria mēte. la qual es instrumēto dela generació ⁊ ayuda élas neçessidades òla vida. ⁊ siquese aver fabla. ⁊ cōpañia agradable. ⁊ son aq̄tos muy amygos por estas cosas. ⁊ avn por la generacion delos fijos alos q̄les aman ābos de coraçō. Entre ellos es el amor por la suçessiōn dela terçera cosa. ¶ Pues luego siquessē q̄ aqueſtas q̄tro p̄sonas ayan menester vn lugar donde cōuengan ⁊ tēgan en aq̄l lugar almenos p̄: fuego ⁊ agua: adō tomē la p̄fecçion ⁊ subitetaçió de natura. ⁊ aq̄l lugar sea tal q̄ los puedo defēder delas pluuias: delos fríos: delos fermētes calores: ⁊ delas otras tēpestades. El qual lugar es llamado casa. La q̄l es cōstituyda de q̄tro generos de p̄sonas al menos. cōuiene a saber marido: ⁊ muger: fijo: ⁊ siervo. Agora digamos dela generació del barrio. La q̄l es neçessaria ⁊ natural ala vida assí como la casa. ⁊ esto es por tres p̄razones. La primera es por el amorio q̄ tienē los padres alos fijos: que tanto los ama q̄ los quierē tener deçerca. ⁊ los fijos no se quierē arredrar de sus padres ni del lugar dōde nasçierō. el q̄l lugar tā biē es padre natural mēte. ca del vn padre p̄fecibe ombre la generacion ⁊ el nudrimiento. Del otro la influencia ⁊ la cōplixiō. ¶ Pues luego naturalmēte los fijos q̄ nasçe farā casas çercanas a sus padres ⁊ los fijos ò aq̄llos otras. fasta q̄ seā muchas casas iūctas: lo q̄l es llamado barrio o vicco. ⁊ los habitadores se llamā vizinos. ⁊ a vn es neçessaria aq̄ta tal

La parte

cōgregaçiō o habitaçiō por la neçessidad dela vida q̄ allēde
delas neçessidades q̄ diximos: ha menester el ombre neçessa
riamēte covertura o vestido z instrumēto con que labre. La
veemos q̄ la natura provey alas aves de pluma con q̄ se cu
brā. la q̄l tan biē es instrumēto d̄ mover las por el ayre. E p
vey las d̄ pico z huñas con q̄ busqué el comer. E alos otros
aiales pvey d̄ fortaleza d̄ diētes para travar z d̄ pieles cō q̄
se vista. E el ōbre solamēte nasce mēguado de todo aq̄sto. E
da le la natura la m̄o: la q̄l es orgāo delos orgāos z instru
mētos delos instrumentos. ¶ Pues luego neçessariamēte ha el
ombre menester quien faga el açada. o la ffeja. o el cuchillo
con q̄ labre. E ha menester quien terna la lana o el lino para
vestir. E aq̄stas cosas todas no las puede fazer vn ombre.
ni se pueden bien fazer en vna casa dōde no aya multitud de
personas. Esta es la segunda ffaçon por que fue neçessaria
la tal cōgregaçion. La terçera causa es d̄ parte dela justiciā
y pugnacion delos delictos. ca ansi como en la casa p̄ncipal
y mayor es el señoꝝ y juez. E castiga y ffige la muger en vna
manera. y el fijo en otra. y el siervo en otra quādo delinquē.
¶ Ansi melmo en los varios pusierō por juez almas viejo. E
la neçessidad que los costreña a fazer la tal ordenaçā fue es
ta. que veyan quādo vn ombre tenga dos fijos: y el vno ma
tava al otro. mas queria el padre dissimular el muerto: y al
vino dexar sin pugnacion q̄ ser perdiōso delos dos. y por tã
to los fijos nō temjendo las pugnaciones delos padres mu
chas vezes con pra o con envidia matavan a sus hermanos
E por aq̄sto los buenos ombres del vario pusierō vn juez
comun. el qual pudiesse los tales delictos pugnir. y mira aq̄
la generacion natural z p̄ncipio dela casa y vario. E ago
ra fablemos dela poblaciō dela çibdad: y como ha seydo na
tural. Cierito es q̄ el ombre ha seydo ordenado a viuir. y suf
ficiente mente viuir. y virtuosa mente viuir. y por cada vna
de aqueſtas tres fines fue la congregaçion neçessaria dela
çibdad. Allende dellas dos viwendas ya dichas vieron los
ombres que inculta era la vida: y muy trabajosa dela casa so
la/ o del vario. z quasi non podia abastar alas neçessidades

hūanas. E viēdo aq̄sto eligeron tierra q̄ fuesse fertil 7 abastada dōde poblasse multitud de varzios. 7 oviēsse distinció delos offiçios 7 artifiçios. 7 fiziessen las cosas neçessarias vèder pan 7 vino. carne. 7 pescado. 7 pusiesse p̄cios fazonables en las tales cosas. E vieron q̄ barbarica era la vida cōmutar trigo por vino/o llana por fierro. ansi como fazian en los varios q̄ aviā de estar cada dia en nuevas cōvenjēcias. 7 yuā muchas vezes alos juezes 7 inq̄etavā los. E por tãto los dela çibdad fizierō moneda. 7 pusierō le p̄cio. 7 q̄si aq̄lla era medida de todas las cosas vèdibles 7 comunicables. E puesto alas cosas p̄cio justo y fazonable nō aviā de yr alos juezes. E fue aq̄sto mucho mejor cōsideraçion q̄ la p̄mera: q̄ cada vno sabia lo q̄ avia de dar y ffeçebir. E vieron las gentes q̄ era muy malo el ombre/q̄ dios le avia dado fazon para hablar 7 para saber q̄ fuesse ydiota 7 barbarico del todo: fizierō escuela de letras. en la q̄l pusierō maestros q̄ ensenavan a sus fijos leer. escrevir. 7 hablar. 7 otra doctrina segūd la copia delas fortunas 7 disposiçiones delos entēdimjētos. E por q̄ vierō que la natura del ombre era inclinada a saber por su natural inclinaciō: dexaron alos fijos delos mas nobles çibdadanos para q̄ inuestigassen 7 inquisiesse profunda mēte los saberes. E ovo algunos entre aq̄llos q̄ fueron muy sabios. alos quales les atribuyērō 7 cōstituyērō entre ellos tres cosas señaladas. La primera fue la medecina. ca vierō q̄ naturalmēte el ombre era cōpuesto de cosas cōtrarias. y por la domjnaciō y exçesso y demasia de algūos humores incurriā los ombres grādes enfermedades. E ovo allí algunos q̄ pbādo muchas pervas. 7 muchos fmedios fallaron algūas esperiēcias çiertas cōtra la aduersidad delas enfermedades. E ovo allí otros mas ingeniosos q̄ inuestigaron 7 inq̄rierō las causas dlas tales espiēcias 7 ffeðurieron las en artifiçio 7 escriptura. E grād espiēmētador d aq̄stos fue el ffeymitridates. E grādes inuestigadores fueron ermes y mercurio tercero. E aq̄stos fizierō las tales medecinās estar en vna casa y vèder se publicamēte. E q̄ oviēsse vino o mas los q̄ p̄liesse en la tal çibdad q̄ fuesse pfūdoso en el

La parte

saber dela naturaleza, e supiesen las heredades. las cõplexiões. e las calidades delas psonas. E q̃ fuesen platicos en el curso delas estrellas por saber los tiẽpos del administrar delas medecinas. y q̃ fuesen muy discretos: e muy platicos enel conoçer delas cosas naturales. E aq̃stos tales toviẽsen cargo enel administrar delas medecinas e curas delas dolẽcias. E fuerõ principales inuentores de aq̃sto entre los gr̃egos apolo: escolapio su fijo. Mas por quanto escolapio murio fulminado de ffayo se p̃dio aq̃sta arte por espacio de quinjetos años/enlos quales nõ ovo fisico. falta artaxerxes ffey delos p̃sianos: al qual succedierõ acrespio e ypocras su fijo. los q̃les ampliarõ y ffenouaron en luz. E fue la medecina enel m̃udo en tres maneras. La p̃mera se llamo metho dica. la q̃l fue fallada por apalino delphico. e aq̃sta se fazia cõ ciertos cãtares e palabras. La seg̃nda se llama empiria. e aq̃sta era de solas esperiẽcias sin causas. e aq̃sta fue cõplida por scolapio. La tercera se llama ffacional o logica. la q̃l fue cõplida por ypocras. E aq̃ste fue el p̃mer biẽ q̃ traxo alas cõgregaciones e çibdades. E el saber la seg̃nda cosa q̃ entre ellos citablesçierõ los sabios fuerõ las leyes. ca viciõ q̃ ffazsonables erã allẽde del d̃icho natural q̃ era comun a todos los animales oviesse entre los ombres derecho q̃ se llamaßse derecho delas gẽtes. Enel q̃l casi todas las gentes cõcordassen/o las mas de aq̃llas. enel q̃l se cõteniesse las diuisiones delas heredades dela seguridad e possessiõ delas cosas p̃prias. fabricas de murallas e de hediçios. y de armas de fensivas y offensivas. batallas. captiuidades. seruitudes. juramẽtos. pazes. trengas. casamjẽtos. e otras semejantes cosas. y en aq̃sta cõsideraciõ los traxo el discernir delas cosas. E vieron q̃ no era bueno q̃l ombre dexasse su muger quãdo q̃siesse. e q̃ abhominable era la muger conoçer a otro/si no a su marido. ca la generaçiõ nõ fuera çierta. e la succesiõ de la heredad fuera injusta. e los peligros y los litigios fuerã grandes por aquesta causa. y por tanto fizieron leyes conuenibles ala ffazõ/q̃ tractassen la forma delos tales matrimonios. E vieron q̃ ffazonable era el õbre ordenar õ sus cosas

propias ala hora de su muerte. y fizieron ordenaçiões y ffe/
glas delos testamentos. y ansi del tornar dela cosa pñtada. y
la ffeftituçió dela cosa deuida. y estableçierō entre si del hō/
rrar y remunerar alos ōbres por las virtudes y biē fechos.
y pugnir. y aviltar por los maleficijs perpetrados. y como
ternjan q̄ la çibdad fuesse abūdosa y fertil ⁊ sana/ biūcaron
manera con q̄ la toviessen paçifica y vnida. y por aq̄sto fizie/
ron leyes q̄ ordenarō y mādaron las cosas līcitas ⁊ hone/
tas. y vedavā y pybiā las cosas inhonestas ⁊ injustas. ⁊ pre/
manjā las cosas līcitas ⁊ indiferētes. ⁊ para aq̄sto buscarā
cautelās de pmetimēto de pñmos. ⁊ galardones alos bien
viuētes. ⁊ amenazar de penas ⁊ tormētos alos transgresso
res. y ordenaron q̄ oviēsse entre ellos ombres defensores ⁊
pugnadores por la ffepublica. por q̄ veyā q̄ a vnās gētes pla
zia enseñorear y destruir a otras. ⁊ fuerō aq̄stos q̄ las tales
leyes primero cōposierō. ⁊ dierō alas gētes en ffeblas scrip
turas de venir. Moysen ala gēte judaica. Foroneo ffe y alos
griegos. Adarcurio trimigisto alos egipçianos. Salō alos
de athenas. Ligurgo alos lacedemōios. ⁊ por que sus ley/
es oviēssen mayor auctoritat fingio q̄ gelas avia ordenado
el dios appolo. Numā pōpilio diō ley alos ffeomanos. ⁊ des/
pues ellos embiaron por las leyes de salō a greçia. las q̄les
escriuierō en. xij. tablas. ⁊ ansi fuerō todas las gētes ffeçgi/
das por leyes: exçeptas las barbaricas naçiōes. y estableçi/
eron q̄ en las tales çibdades oviēsse ombres q̄ supiēssen y en/
señassen las tales leyes. La tercera cosa q̄ ordenarō estōs sa
bios en la gēte fue ffeeligion. Esta es dezir stindad. ⁊ fueron
aq̄stas gētes en tres cōsideraçiones. Los vnos q̄ se movie/
ron por sujuizar ⁊ señorear mejor el pueblo. y vierō q̄ era im/
posible la ley humana bastar ⁊ punir todos los maleficijs
ocultos. y por tanto pusieron ala gente terror q̄ avia dioses
que veyan todas las cosas ocultas ⁊ magnificestas. ⁊ que si
ombre estava en la casa q̄ avia dioses que llamavā penates.
⁊ si estavan en el monte: que avia dioses que llamavan fau/
nos erraticos. ⁊ si estavā en el huerto q̄ avia dioses y diosas
alos quales llamavan drades ⁊ oxirides. ⁊ si estavan en la

La parte

fuête o enel ffio q̄ avia dioses q̄ llamavā deeses ⁊ nymphas. E si estavā en q̄l quier lugar dela tierra q̄ lo veyā juno. y en la mar neptuno. odoris ⁊ thetis. O si en torre. o enel arbol. o enel ayre jupiter. O estando asu fuego q̄ lo veyā vulcano o dos dioses/los q̄les llamarō lares. E si estava p̄sigo solo dezian q̄ lo veyā los gentios. De guisa q̄ posierō q̄ nō avia cosa q̄ por oculta q̄ fuesse alos dioses se pudiessse ascōder. y era aq̄sta grād verdad y poco seso. ca ellos verdad dezian q̄ a dios todas las cosas son magnifiestas. mas nō como ellos dezian E de aq̄stos tales fue homulo ⁊ su successor emillio q̄ cōfirmo. E aq̄sto nō lo fizieron por otra jntēcion de stundad: si nō por puer alos maleficios occultos: y ser señores d̄l pueblo. ca en otra manera era imposible. E pusierō mas terror q̄ los q̄ pecavan q̄ crā pugnidos enel otro mūdo por vn ffeyal q̄ llamavā pluto. El q̄l tenja vna çibdad de yuso enel pfūdo de la tierra toda çerrada con fierro. Alla puerta dela q̄l pusierō q̄ avia vn cauf. muy fuerte d̄ tres cabeças. E pusierō q̄ avia alli grād multitud de arpías difformes: ⁊ furias espātosas. las q̄les puniā fuerte mēte y cruel alos q̄ alli estavan. E por q̄ les pudierā arguyr por q̄ no venjā los q̄ moriā. dixerō q̄ el camjno era ancho al comjēço dela entrada. Mas q̄ ala salida era muy estrecho. y muy oscuro. y muy aspero. E con esto dixerō q̄ beviā alla de vn ffio q̄ llamā leteo. E aq̄lla agua d̄ tal virtud era: q̄ todos los q̄ la beviā oluidavā este mūdo. E q̄ estas erā las causas por q̄ nūca venjā los q̄ yvan vna vez. E por el p̄trario dezian q̄ allende de aq̄l ffio andavā las aias delos buenos en vnos cāpos muy verdos cātādo y jugādo E por aq̄sta manera la gēte se movio parte por el mēdo de la ley hūana: parte por el temor del otro mundo aguardar se de peccar oculto ny magnifiesto. y fue todo el pueblo muy inclinado a aquesto. E ovo entrellos ombres sabios que se acordaron ⁊ siguieron la opimion del pueblo. y cōpusieron libros de cantares y sacrificios. E añadieron ficciones. y por dar color ala tal creencia pues que veyā: que por aquesto avian mayor efficacia las leyes fingieron que enel inferno estavan çiertos ombres y mugeres: los q̄les las gētes avian

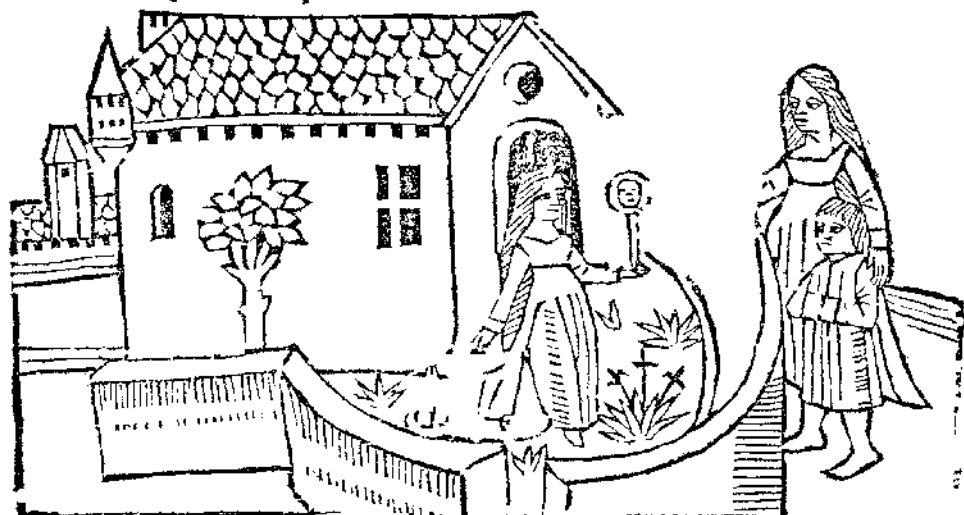
visto vsar mal. y dixierō q̄ enel infierno tenjā grādes penas
Entre los q̄les nōbraron a tātalo. tefeo. vxio. z tiçio. z sifiso.
E delas mugēres q̄ avia visto alas fijas de danao: q̄ avian
muerto los maridos z otras. E ansi del fsey minus de creta
z chaclus: z ffeudamātus: z otros muchos. los q̄les dellos
fueron crueles ansi como minus. z otros avariētos ansi co/
mo tātalo. E mira aqui la primera manera de introducir di/
oses enel mūdo. La segūda manera fueron otras gētes. las
q̄les vierō q̄ las estrellas avia influēcia sobre las cosas del
mūdo. E pēlando q̄ erā animadas o q̄ avia fecho el çielo: di/
xerō alas gētes q̄ las adorassen. y entre ellos ovo estraños
ydolatras y diuersas ffeeligiones y abusiōes. ca vnos erā sa/
cerdotes del sol. y otros dela luna. y āsi delas otras estrellas
E q̄ la voluntad delos dioses era labzar la tierra. y estatuye/
ron sacrificios delos animales. y p̄dicavan alas gētes q̄ to/
dos los bienes venjā delas estrellas. y los sacrificios d̄llos
animales nō los fazian fazer a otro fin: si nō por q̄ ellos co/
mjessen. E allēde desto echarō alas gētes çierta imposiçion
delo q̄ labzavā para los tales sacerdotes. y de aq̄tos pte se
movierō con buen çielo y parte para aver vida honrrada en
el pueblo. y de aq̄sta materia mas larga mēte fabla la sabi/
duria q̄ndo te diro delos sabios. La terçera manera d̄ intro/
duzir verdadera ffeeligio enel mūdo fue q̄ vido nuestro seño
el mūdo lleno d̄ locuras z ydolatres. z quiso aver piadad de
la gēte. y fablo con su siervo moysen en visiō de p̄fecia. z dió
por su mano credulidad verdadera z çierta d̄ como era vno
z como el solo era el seño y cryador. y todas las otras cosas
eran criaturas subjectas ael. la q̄l ley puesto q̄ fuesse santa y
bendita. y q̄ no puedo ser mejor segund aq̄l tiēpo. Adas ella
cōtenja enfi algūas cosas las q̄les nō son liciatas agora: an/
si como el sacrificar d̄los animales. lo q̄l era por q̄tar la ydo/
latria. Adas dero la ley para q̄ oviesse total p̄feccion z cōpli/
mjeto enel tiempo del aduenidero messias. El qual avia de
seer declarador dela ley. y aq̄ste fue jesu xpo glorioso y ben/
dito. El qual toda la ley ffeduro al verdadero entendimjē/
to sp̄ritual. E mira aqui quantas fueron las intēciones de

La parte

poner ffeligiones enel mūdo. Et tornādo alo de fuso bien po
deys ver como las leyes: la medecina y la ffeligio fuerō fa/
lladas por los sabios. y despues vieron q si no avia psonas
poderosas. y sabias. y justas/ q fiziesfen guardar las leys or/
denadas: q cada vno las quebrātaria. Et para esto ovieron
tres maneras de principado. El primero fue q escogia a los
mas sabios y mas virtuosos. y aqstos eran los juezes y seño
res. y llamasse aqste principado aristrocacia. Otros escogie
ron los mas fficos. y llamasse aqste aligarchia. Otros esco/
gieron vn principe solo y virtuoso. y aueste se llamo monar
chia. Et vido la gente q el principado de vno era mas cōveni
ble: y fizierō primero eleccion de q muria vn ffey de otro vir
tuoso y sabio. y no curavā cuyo fijo fuesse. Mas parecio les
mejor ser el ffeyno por sucession q por eleccion. Et aqsto dixo
el entendimjeto. Amj me parece q era mucho mejor la elec/
cion del virtuoso/ q la sucession del indiferete. ca muchas ve
ces avemos visto los tales ffeyes por nō ser virtuosos con/
uertir se en tyranos. y otros por falta de prudencia destruyr
los ffeynos. y ffespodio la ffazō y dixo. Cierito es q si no ovie
ra otro peligro q esse verdad dizes. Pregūto el entēdimien
to/ que peligro se signia. La ffazō le ffespodio. y te dire. la pri
mera q muchas vezes oviera dos yqual mente virtuosos o
sabios. y los vnos tenjan conel/ vno pferiēdo lo. y los otros
conel otro. y sobre esto avian cōtiendas y dissensiōes. y ago
ra veemos que sobre vn officio q no es nada los ombres hā
grandes cōtiendas. quanto mas seria entonçe sobre vna co
sa tan ardua. Et las leyes puesto que eran mejor entendidas
nō eran tan bien guardadas. La el ffey q era fijo de vn om/
bre de pequeño estado: nō lo obedescia de grado aqillos que
eran fijos de ombres grādes. Et por esto fue mejor q ffeynas
se el fijo del ffey. Et cō todo esto fucava q le ensenassen de pe
queño letras y saber. y le costūbrassen alas virtudes. Et mira
como enla politica ovo estas ordenes. Primera principado.
Segunda sacerdocio. Tercio militar. Quarto enseñadores
delas sciencias y leyes y vsadores de aquella. Quinta mede
cina. Sexta artes mechanicas. Septima agricultura. Et fu/
/

erō aq̄stos estados llamados f̄reyes. saçerdotes. caualleros. sabios. medicos. menestrales. ⁊ labradores. y aq̄stos todos cōuenían al viuir y suficiente vida y virtuosa mente venir a vn q̄ el saçerdoçto apocrifo nō fue en la policia como parte ala vida neçessaria si nō por las causas q̄ te dire. y auu si nō por nō detener tiēpo. yo te dixera de muchas astuicias particulares q̄ muchos f̄reyes sabios tovierō cōlōs pueblos en aquesto. y mira aqui breue mente la ynstitucion dela policia enel mundo. y de su comienço. y su ordenança.

De como vido el entendimjento las cosas ⁊ f̄egimjētos dela vida politica por orden.



Questas cosas acabadas d̄ dezir. paro miētes el entendimjēto al esepjo q̄ la verdad en la mano tenia. enl q̄l vido como segūd orden natural mejor era d̄ tener vna muger q̄ muchas. y vido q̄ mala era la policia de socrates y platō en la qual auia ordenado vn ōbre poder tener pluridad de mugeres. y vido las causas por q̄. y los in cōueniētes q̄ se siguiā segūd ellos. ⁊ vido mas el entendimjēto como devian acatar los ombres. E advertir mucho en la muger q̄ hā de elegir q̄ sea de linaje en q̄ aya auido buenas mugeres. E vido q̄ mucho miravā las mugeres en aq̄sto. y por la tal causa se esquiavan de maleficios muchas. E vido

La parte

como devían mirar mucho las mugeres q̄ fuesſen ornadas mas de virtudes y bienes interiores q̄ bienes eſteriores. ⁊ d̄ fortuna. E vido como los ombres erravan cerca de aqueſto ⁊ q̄ntos daños ſe ſiguiã por elegir mugeres cargadas d̄ bienes de fortuna ⁊ meguadas de virtudes. E vido mas como pocas virtudes puedē eſtar en las mugeres exceptado la tēperācia. Ahas vido q̄ aq̄lla fazia grād bien en ellas. ca en la coſa defectuoſa o nō legada a cōplimjēto de natura pequeña v̄rtud es grādīſſimo bien. E vido mas el entēdimjēto en aquel eſpejo como el ombre ha de ſeguir aſu muger por otro ſegimjēto apartado del d̄ ſu ſijo y del ſiervo. y vido como la muger era libre en ſpecto de aq̄llos. E vido q̄ era bueno fazer diferēcia dela muger prudente ala imprudente. ⁊ q̄ bueno era ala muger prudente en comendar el ſegimiento de la caſa: ⁊ uſar del cōſejo de aquella en caſos muchos ſpecial en los ſupitaneos. E vido como los ombres devían eſtudiar de como nō fueſſen mucho celofos. Vido los peligros ⁊ los males q̄ por eſta cauſa ſe ſiguiã. Vido como ſe avia de aver los ōbres de los veſtidos y los otros ornamjētos delas mugeres. E vido como eſto avia de ſer cōſiderado. al eſtado y a las fortunas y al tiempo. y vido como la ſepublica de atenas ſe avia perdido por q̄ las mugeres leuavā la purpura. y otros paños de p̄cio ſtrañdo por el ſuelo. Vido q̄ grand incōueniente era la muger pareſcer mula de arçobepo. y el ombre pareſcer aſno d̄ carbonero. Vido allí la comunicaciō del ombre ala muger como avia de ſer ⁊ quādo. y como el marido avia de fiar todas las coſas ala muger prudente. y vido las cauſas por q̄. Vido como los ombres nō avia de frequentar el uſo con las mugeres. ni tã poco apartarſe mucho. E vido las cauſas del vno y del otro. y vnuerſal mēte vido lo q̄ cōnema al buen amor. y buē ſegimjēto de entramos. y dela otra parte vido q̄ era la cauſa del amor tan intēſo de los padres a los ſijos: y no por el cōtrario. Vido como la madre amava mas al ſijo que al padre. y q̄les erān las cauſas de aq̄to. y vido como los padres devían ſer muy prudentes y muy cantos cerca del criar de los ſijos. Vido como a p̄ncipio los

fijos ni las hijas nõ devjã oyr ni veer todas las cosas. E ví-
 do como en special erã de quitar delas malas cõpañjas del
 dela puericia. Vido como los fijos delos õbres pobres era
 bueno deprehẽder delos dela jonẽtud ofiçios z artes mecani-
 cas. y los fijos delos labradores en la agricultura o mecani-
 ca. y los fijos dlos nobles en las artes liberales z morales
 scieçias. y los fijos dlos çibdadanos las leyes. y la meõçina
 y el sacerdocio. y las semblãtes cosas. y vido como era neçes-
 sario qtar los fijos. y muy mas las hijas del vino. y del men-
 tir. y vido q muy bueno era èla jonẽtud no tener liçençia de
 tocar dinero. Vido como era determinado q los padres çer-
 ca dlos fijos nõ se demostrasen muy blãdos ni muy crueles
 o tiranos. del otro cabo vido quãtos erã los çençeros de ser-
 vitud. y vido como la primera manera de servitud era delas
 bestias al ombre. las qles le erã natural mẽte subjectas por
 ser yrraçionales. Vido q la segũda manera d servitud era q
 los õbres habitãtes en los climas y ffeçiones de malas cõ-
 plesiones dõde falleççe mucho dela ffaçon son muy mengua-
 dos de entẽdimjeto. y aqstos natural mẽte son sieruos de a-
 quellos q morã en las climas y ptractas d buenas cõplesio-
 ones. y entẽdimjetos. y costũbres. y como los vnos se saluã
 por los otros. y como aqsta servidumbre es ffaçonale y natu-
 ral. y quãtas erã las causas d aqsto. vido q la tercera mane-
 ra d servitud era por el derecho delas gẽtes y ley. y llamasse
 servitud legal. y esto es q los vnos sujudgã a los otros ven-
 ciẽdo los en batalla. y los p̃slos q seã cativos. vido q esta ser-
 vitud no es ansi como las otras desuso. mas es liçita ayn q
 no natural. Vido q la q̃rta manera d servitud es neçessaria:
 y nõ natural ni legal. y esto era q los pobres se alogassẽ por
 dia. mes. o año. por causa de adquirir. y vido q aqsta servi-
 tud era cõueniẽte y ffaçonale. Vido como el ffeçimiento era
 aduerso. en aqstas tres maneras de sieruos dexada la p̃me-
 ra. vido q manera deven guardar los õbres çerca del edifi-
 car delas casas. y quãtos daños o puechos se siguen delos
 ediffiçios ser moderados y ser supfluos. vido como el tener
 delas possessions pprias era buena. y q los que nõ teniã p-
 m ij

La parte

prio q̄ nō eran peores q̄ ombres o mugeres. Vido q̄ cautela era de tener élas maneras del ganar dlas pecunias. ⁊ vido como vnos modos erā illicitos ⁊ inhonestos ⁊ otros honestos ⁊ licitos. Vido como se devia escoger lo poco y honesto antes q̄ lo mucho ⁊ yn honesto ⁊ yn iusto. E vido que la cosa mas saludable para la biē aveturāça era codiciar las cosas q̄ son segūd la neçessidad del buē viuir. y nō segūd la superfluydad. y exçelēcia. y de otro cabo vido la ordenaçiō ⁊ ffeçimieto dela çibdad ser diuerso en tiēpo dela paz y dela guerra dela pestilēcia. y dela sanidad. dela fertilidad y mēgua. y vido q̄ tales ombres aviā defer en cada vno delos citados. ⁊ q̄ cōuenia de atēder élos principales y q̄ élos sacerdotales. y como aq̄sta avian de ser mas sabia. y d mejores costūbres q̄ la otra. y vido los daños q̄ se siguiā si ansi no era en la ffeç publicā. y vido larga mēte como se avia de ordinar la caualleria. y q̄ señaes avian d tener los magnanimos y fuertes. y en q̄ edad aviā de vsar de armas los canelleros: y como el exercicio élas armas de iouētud. y el desseo dela honrra. o la propria virtud vençian las batallas. E vido los derechos: y las cōstituciones ⁊ obseruaçiones delas batallas. Vido las maneras del batallar. y el artificio delos yngenios. y la diuersidad delas armas. ⁊ la prudēcia delos capitanes ordenar delas fazes. y la cautela. y astucia dlas çeladas. y los saltos. y delas iuuasiones soltadas delos enemigos ⁊ vniuersal salmēte. Vido como éla çibdad non devian aver diuersidad de leyes ni de obseruaçias: y creēcias. y q̄ males se siguiā de aq̄sto. Vido como las leyes se mudavā segūd los tiēpos. segūd las psonas. y los casos. y las gētes. y vido como los ombres siguiā mas las creençias q̄ las leyes positiuas. y como era neçessario q̄ los dadores delas leyes fizieffē mençio dela creēcia verdadera. y trabajassen segund su poder por destruir la ydolatria. en la qual se comete yn iuria contra la essencia de dios glorioso. y yn iuersal mēte vido q̄ nō devia viuir éla çibdad obre jugador. ni ffusia. ni vagamiūdo por q̄ de aq̄sto se siguiā muchos males. Vido q̄ bueno era en la çibdad aver vna casa donde estovieffen los ombres mēguados

de entēdimjento. Oido que ffazonable era aver vn ffedito/o tributo en la comunidad de donde se sostuvieffe el ffey: y los administradores dela justicia. y los sacerdotes. y de do proveyessen ala ordē militar. y bastassen alas cosas neçessarias.

Declaracion dela fe catholica santa y verdadera/la qual es neçessaria ala salud,



dize la verdad. ya has visto en casa dla sabiduria la
 d prueba dela credulidad verdadera de nuestro seño
 r dios glorioso. excepto que al poderio y sabiduria y
 bondad suya: llaman algunos trinidad de psonas:
 puesto q̄ la essencia sea vna. y en aq̄sto verdad dize. y esta cre
 encia neçessaria es de añadir ala otra q̄ has avido. Dixo el
 entendimjeto. No lo veo. y la ffazon bolvio la cara. Dixo la
 verdad. Ansi como el entēdimjeto es sobre el sentido: ansi la
 profecia es sobre el entendimjento. y muchas cosas ay en el
 mūdo sensibles: las quales si fuesen cōtadas en otra tierra
 las avrian por vna grand mētura. y pongamos caso que en
 vna tierra no oviesse fuego. y vniessse vno q̄ les dixesse q̄ en
 la tierra donde el era avia vna cosa que le llamavan fuego.
 El qual tenja tres virtudes principales. La p̄mera que alū
 brava todas las cosas oscuras. La segunda que escalētava
 todas las cosas frias. La tercera que cōsumija y desgastava
 todas las cosas q̄ se le açercavā. Cierito es que aquellos nō

La parte

lo creerian y fazer seyan escarnio. ¶ Pues así es de dios: que puesto que sea vno en essencia: es trino en personas. y si esto es en las cosas sensibles: quanto mas sera en las cosas diuinas. Dize el entēdimjeto. Eso bien lo veo q̄ el humano entēdimjento mucho es flaco en alcançar. mas vos me dexistes en casa dela sabiduria que verdad era lo que ella me avia dicho. ¶ Respōdio la verdad: si. Mas por tanto nō te negue aq̄to q̄ agora te digo. Antes te dire si te acuerda que queria hablar cōtigo secreto. y aq̄to es lo q̄ te queria dezir. ¶ Queria te mas dezir/que por salud del humanal linaje la sabiduria o palabra o fijo de dios avia tomado carne en el vientre de vna gloriosa donzella. en el q̄l estudio nueve meses. y acabado de aquellos salio dios verdadero y ombre todo jūto. y finco ella virgen ante del parto. y en el parto. y despues del parto. Dixo el entēdimjento. Agora estoy mas cōfuso q̄ primero. Dize la fazon. ¶ Nō vos detengays mas en estas nuevas. La verdad fespōde. Así como nō creeria vn ombre q̄ non oviesse visto o oydo que avia vna cosa la q̄l ffe galava el oro en la bolsa sin fhomper el cuero. y q̄ quemava los huesos de vn ombre sin corrōper la carne: lo qual se faze por el ffe lapago. así cōtesce a vos otros. ¶ Pues que bien aveys visto que esto se haze natural mente. ¶ Bien aveys visto como en vna avellana se cria el grano sin fhomper la casca: z otras maravillas semejātes que ay en natura: las quales nō alcanca el entēdimjento. ca aq̄tas sabē los que dios da gracia. ¶ Pues avn mas vos digo q̄ aqueste dios z ombre de que avemos dicho murio muerte muy aviltada quāto ala carne. y la mas opprobriosa y desbōrrada q̄ ser puedo. y quedo el cuerpo en forçado en la cruz. y descēdio el anima con la diuinidad a los infierros. mas la diuinidad nō desanparo el cuerpo. ¶ E saco del limbo del infierno los patriarchas y pfetas y todos los santos padres/los q̄les estavan allí por la mançana y fruta verdadera q̄ adan su padre avia comido. ¶ E saco los del poderio del diablo. el qual enemigo maldito avia caydo del cielo por p̄sumyr de ygualar se con dios el: y todos los que con el cōsintierō. y ffe suscito este dios y glorioso ombre a terçero

día. y nõ quiso pareſcer publicamēte ſi nõ a ciertos teſtigos
ordenados por dios. y como cō ſus diſcípulos. y ſubio a los
quarēta días deſpues q̄ ſeſucito a los cielos. y acabo d̄ diez
días deſpues dela aſcēſiō ēbioles el ſpiritu ſancto para que
p̄dicaffen ⁊ divulgaſſen alas gentes la ſeſurreccion delos
muertos. y aq̄tas ſon verdades ēlas q̄les has decreer apa/
reſcio a los peſcadores. y nõ a los dyaleticos. E dixo les que
p̄dicaffen como jhū xp̄o bendito avia de iudgar los viuos y
los muertos. Anũ ſon los ſimples ē aq̄ta creēcia. en ſeſpec
to delos ſabios como fuerō los fijos de iſrael ēpaſſar por la
mar los q̄les paſſerō pie a tierra. y Los egipçianos q̄ veniã
a cavallo ſe afogarō. y los ſimples. cruyentes ſon como los fi
jos de iſrael. y los ſabios como los egipçianos. y aq̄ta creē/
cia verdadera es biē en la. quarta. o quinta partida d̄la gēte
del mūdo. y aq̄tos ſolos ſe ſalvã. y todos los otros ſe code/
nã. Dize ei entēdimjēto non lo vero. y entōçe la verdad mo/
ſtrole el eſpejo. y tãto fue declaro. y ſeſplãdeciēte. que quito
la lūbre delos ojos ala ſaizon. y al entēdimjēto. y fuerō anſi
como ciegos. y dixo la verdad q̄ tonieſſen miētes en el eſpejo
y moſtroles allí como dios padre produzia: y ēgēdraua eter
nal mente deſi meſmo a dios fijo. E d̄ aq̄tos dos era y n̄ ſpi/
rado dios ſpiritu ſancto. y eran tres perſonas. y vn ſolo dios
verdadero. y entēdimjēto. y la ſaizō con la ceguedad q̄ teniã
dela grand lumbre que eſtaua en el eſpejo novieron nada. y
moſtrales las ordenes delos angeles como eſtavã diſtinc/
tas. y ordenadas. y como alabavan. y ordenavan. y benedizi/
an a dios glorioſo. y cegoles la lumbre. y la excellēcia. y na
tura. y fermofura delos angeles. y ordenanſa de aquellos
y la v̄rdad les moſtro. La encarnacion. La nativitat. La
muerte. La ſeſurreccion. El deſcendir delos ynfiernos.
El puyar delos cielos. El embiar del ſpiritu ſancto. y acreeſ/
centoſſe la claridad al eſpejo. y non vieron ſeſ mas que pri/
mero. y moſtroles como eſtaua la glorioſa virgē ſancta ma/
ria çerſa de ſu fijo preçioſo jeſu cristo bendito. El qual era
vna coſa con el padre. y con el ſpiritu ſancto. y ēla eſcēcia pue
ſto que las pſonas fueſſen diſtinctas. y tãta fue la claridad

La parte

q̄ nō vierō nada. y mostrales como estavā en pos dela virgē maria los patriarchas y pphetas. y despues los apostoles y evāgelistas. y martires. y cōfessores. y virgines en grados d' gloria distintos. y en premios. y meritos diversos. y la fazon. y el entēdimjeto con su ceguedad grāde. y por la exçelencia dela gloria delos biē aventurados no vieron nada de aq̄sto. y despues mostroles el ynfierno en fondō delos abissos dōde estavā los sp̄ritus malignos q̄ avian seydo āgēles bien avēturados. y p̄didos. y dañados por su culpa. y ardiā en fuego tan q̄mante y tā pudriēte q̄ no es dedezir. y estavan cō ellos las anjmas delos q̄ non creyan en jhesu cristo y tan biē erā atormentados con fuego y açōtes. y cō tiniebla y con tribulaçō. y tristeza por siempre. y parosse el espejo tā escuro q̄ non pudieron ver nada. y quasi la verdad avia terroꝝ de aquellas penas. y diroles la verdad q̄ aquel era el camino dela saluaciō. y la creēcia verdadera y mādoles que se humillassen y subyndgassen a estas cosas y ellos tāto estavā terriçidos dela mutaciō del espejo q̄ fuerō cōuertidos a creerlo q̄ les dezia la verdad. pero q̄ nō. entendian como estas cosas podjan seer. mas conosçeron su defecto.

Del fin del ombre segund la op̄injon dela fazon. y que abastaron los prophetas dela antigua ley. y los sabios verdaderos. a conosçer de aquella.



D iſto la ſaçon al entēdimjento. tu entraſte aquí por
 ſaber el fin del ombre poſtríniero qual era. y la ver
 dad ya te ha dicho en aqſto ſu yntēſion. y ella nūca
 puede mentir ny mentira. Mas nos otras no alcaçamos lo
 que ella dixo. eſto ya lo aſ viſto que non fue por defecto ſuyo
 mas fue por el nueſtro: y por no alcāçar mas. y ya creo ver
 dadera mente aqſlo que ela dixo. y no ay en ello dubda. mas
 yo te dire mi yntençion en aqueſto ſegund la opinjón de los
 ſabjos que han ſeydo en el mundo. y pienſo mas non lo afir
 mo q̄ mi yntençió deſuaria muy poco dela de los pphās. y es
 muy ſeblāte a aqſlla. mas ſi eſto no es verdad puedo te afir
 mar çierta mēte q̄ ha ſeydo la opinjō de todos los philoſo
 phos. o ſabios delas gētes. y en eſpeçial ha ſeydo opinjō de
 los ſabios de los gētiles. y de los judios de los moros. y d̄ al
 gunos xp̄ianos en los gētiles anaxagoras. platō. y areſtōtil
 e los judios. ſſabi. aquiba. y ſſabi abrahan. ⁊ benazra ⁊ mae
 ſtre. moyſen de egipto. en los moros ha ſeydo opinjō de alfa
 rabio. avicena. ⁊ algazel. ⁊ de los xp̄ianos han ſeydo ſegūd
 piēſo alberto magno. y gilhermitano ⁊ otros muchos. y es
 aqſta la verdad q̄ para ſer ōbre bien aventurado ha mēne
 ſſer dos coſas. La primera q̄ el entēdimjento ſea purgado. y
 alimpiado delas turpes fantaſias. ⁊ falſas imaginaciones
 y q̄ ſea en el plātada ⁊ cōfirmada la verdad con firmeza muy
 fuerte y q̄ no aya mieda ſer lo contrario verdad. y de aqſta çer
 tidumbre tu has avido cōplimjēto en caſa dela ſabidurja. y
 dela natura. Lo ſegund q̄ es neçeſſario ala bien avēturāça
 es que aſi como el entendimjento del ombre es verdadero
 en el comprehendēdo dela verdad. Que aſi meſmo ſea ſu vol
 untad purgada delas malas affecçiones ⁊ appetito. delas y
 lecebras concupiſcencias. y arredrada de todas las vicio
 ſas coſtūbres. y non ſola mēte q̄ta delas malas obras mas
 que ſea muy arredrada d̄ todos los turpes deſeos. y aqſtas
 ſe faze por las habitos delas virtudes. Delas q̄les fezimos
 mēſiō elo ſuſo dicho. y aqſte ōbre deſpues q̄ es fecho intelli
 gēte en acto. y alcāça la pfecció. hūana cō los habitos d̄ las

La parte

virtudes yntellectuales y morales. llamasse varon eroyco q quiere dezir. diuino. y aq̃stos tales son mas perfectos q om̃bres. y son scmejantes alos ãgeles. y aborreçẽ aq̃stos tales las malades delas gētes. y por tãto fuyẽ dela p̃uersaciones vulgares. y fteculan. y fuyen los offiçios q̃ melvã la gente. y ftecrabense del mūdo. y el mūdo los alāça d̃si ãsi como alos cuerpos muertos. y ellos aborreçẽ el mūdo. y las cosas que enel son. Añsi com̃o a cosas corruptibles. y malas. y vã abuscar ocios. y lugares solitarios dōde vāquẽ ala cōtenplaciō de dios bēdito. y gloriofo. Alhas los cuerpos en q̃ estã tales a lmas. y entēdimjētos biē avēturados nō çessan d̃ ympedir los dela tal cōjunciō. y adherēcia con dios gloriofo fasta q̃ se partē delos. y quitados los cuerpos es quitado el ympe/ dimjēto. Añsi como vn òbre quãdo sale de vn pozo. o vn lugar escuro avn cãpo. o a vna tierra donde clara mēte mire el sol. y añsi entendē las tales almas q̃ dios les ha fecho mer/ ced que las ha libradas delos cuerpos que eran añsi como carçel. o cadenas al cuello. y añsi como catharata. o tela de/ lante los ojos. y fteçiben entonçe la biē avēturança ynesti/ mable. y gozo sin cōparacion por que se allegan a dios glo/ rioso. y lo contemplan. y lo alaban. y no ay ostaculo ni ympedi/ mēto algūo q̃ les turbe. mas para q̃ tu conōscas q̃ ēla tal visi/ on d̃ dios gloriofo es la biē avēturança. y no ē otra cosa algūa avemos menester çiertos p̃posiciones. las quales prouare/ mos de nuevo ser verdaderas por demonstraciones absolu/ tas. y ftemēbraremos algunas p̃posiciones delas passadas por las quales se prouara no estar la biē aveturança si nō enla vision de dios gloriofo. y biē aventurado.

Delas conclusiones neçessarias. y presupuestos para pro/ nar el fin del òbre ser la visiō de dios gloriofo.

F abla la f̃azō. y dize lo primero q̃ as de entēder para saber como no ay otra biē avēturança. si nō la ya d̃i/ cha es aq̃sto. p̃uiene saber q̃ toda ṽrtud animal tie/ ne d̃lectacion. y biē p̃po. y p̃ueniēte. y tris̃teza q̃ le es p̃traria. y.

noziende y mala. Cuya declaracion es que la vista tiene por delectacion propia ver cosas hermosas:ansi como gēte dar mas.o mugeres.o naves.o arboles verdes.o otras cosas semejantes. y la nariz los olores. y la boca y gusto los sabores. y la ya:la victoria:y la memoria acordar se delas cosas passadas.y ansi de todas las otras potēcias. y las dañosas y nozientes de aq̄stas son las cōtrarias a estas.ala vista las cosas difformes. alas narizes y odorato los malos olores. dela memoria la oluidāça.del gusto los malos sabores.y ansi delas otras cosas. y aquēste es el primer p̄supuesto y conclusion. El segundo p̄supuesto y cōclusion es que la potēcia Cuya virtud es mas perfecta.y mas viua.y mas dispuesta.y el su objecto fuere mejor/la su delectacion enel cōprehender d̄la cosa a ella appriada sera mayor y mas pura. y muy mas p̄fecta.quāto los dos son mas perfectos:y por el contrario. y aquēsta es la otra ffayz. Tercero p̄supuesto es que p̄uesto que el ombre nō intelectual nō puede alcançar la delectacion que es enel entēdimiento enel aprehender del señor delos siglos glorioso y bendito:que por tanto nō se sigue que el deva negar que ello non sea ansi. Como el que es malentendido y frio natural mēte/si le dizen que ay delectacion en el vsar con ninger/non se sigue que non le digan verdad nō obstante quel nunca aya sentido la delectacion.y el que nascio ciego/si le dezian que la delectacion es el veer las cosas hermosas:puesto que el nō lo pueda ymaginar/non lo deve negar. Mas tan poco el sordo nō dubdara que ay delectacion enlos sonos.nj el mudo enlas palabras. quando veran muchos oyr vno que fabla o otro que tañe ymaginan que se deleyan los otros:avi que ellos non sepan que tal es aquella delectacion por ser priuados dela tal potēcia. y por aquesto los ombres que han iuyzio deven entender que el que trabaja toda su vida en alcançar la verdad delas sciençias. y conoscer el señor delos siglos que se deve delectar. Pues le veen dexar las delectaciones sensibles por aquella.y nō deven los ombres p̄sumir q̄ todas las delectaciones son yguales alas d̄los asnos.ca torpeza es grāde.y devē ymaginar q̄

La parte

ay otra delectacion allende dela brutal que ellos entienden. **Quarto** p̄supuesto es que la potēcia p̄nesto que tenga la cosa cōueniente aborrescer la ha. y desleera su contrario si por v̄tura ay algūd obstaculo o impedimjēto: anſi como algūd enfermo que aborresçera los buenos sabores: y delectar se ha en los amargos. y anſi como el q̄ esta estupido o medroso que se vengara de su enemigo: y con el temor o espanto q̄ tiene nō se delectara en la victoria. y aquesta es otra q̄rta ffayz. **Quinto** fundamēto es q̄ algunas vezes la potencia y la delectacion cōueniente son presentes. ⁊ la tal virtud o potēcia esta en xerta del nozimjēto contrario. y por tanto nō se syente aquella delectacion: anſi como el que ha auido grandissimō frio y esta elado nō syente la delectacion: ni la calentura del fuego por la ocupacion que en el ha fecho la frialdad. y quādo se quita el impedimiento torna la tal virtud a su naturaleza. anſi como el que come alguna cosa mucho amarga q̄ le faze amargar todo lo que come en grand ffato fasta que se quite el impedimento. **Sexto** p̄supuesto es que el anima del ombre tanto es mas perfecta que el cuerpo quāto el ombre es mejor y mas p̄fecto que la piedra. y anſi como vn ombre vale mas en perfeccion natural q̄ todas las piedras del mundo. anſi mesmo el alma de vn ombre vale mas q̄ todos los cuerpos sin almas. **Septimo** p̄supuesto es que tanto vale mas el entendimiento que la voluntad o memoria: quanto vale mas vn ombre cuerdo y de buen entendimiento que vn loco echa piedras que tendra grand voluntad de traer huesos en el seno/ o faze otra besticdad/ o que vn asno q̄ tēdra grand memoria. **Octauo** p̄supuesto es que el entendimiento del ombres es imposible de corromper se. y abaste a esto las pruevas que fizo la natura sobre aquesto. **Nono** p̄supuesto ⁊ p̄clusion es que auemjēte el anima ffazonal: la sensina se faze potēcia suya. y nō puedē estar en vn ombre muchas almas: mas vna sola mēte. **Decimo** p̄supuesto es q̄ la bien aueturāça p̄fecta nō puede estar segūdo las cōclusiones q̄ p̄vamos en el comjēço dela ethica si nō en el entendimjēto y en dios gl̄ioso. el q̄l el vno sera anſi como potēcia: y el otro anſi

como forma y perfección suya.

Declaración de los presupuestos/en q se prueua la visió de dios el fin del ombre.

Questas cosas auidas por presupuestos verdaderas. y necesarias y imposibles otra mente ser por las prueuas ser manifestas: digamos q dios glorioso y bendito es perfección y bondad absoluta méte: en la q̄l es oplinijeto de todos los bienes y delectaciones y gozos q̄ la lengua nõ puede esplicar por nõ tener vocablos a partados d̄las cosas comũes. seguir sea luego nõcessaria méte q̄ las cosas mas açercanas y mas p̄pinq̄s ala tal perfección y bondad jmmensa seran mas gloriosas. mas p̄fectas. y mas biẽ aveturadas: así como dezimos q̄ los q̄ son del linaje del f̄ey. y muy çercãos. y muy s̄blãtes ael. y le estã de cerca. y se deleytã en la biẽ aveturãça d̄l f̄ey. y el les da hõra y grãdes estados y f̄riquezas: dezimos q̄ aq̄ltos s̄o los mas biẽ aveturados d̄ aq̄lla corte: puesto q̄ la tal nõ se pueda ny deua dezir biẽ aveturãça. Ansi mesmo açerca de dios glorioso f̄ey de los siglos jnuisibible y jmmortal estã los angeles benditos y biẽ aveturados. los q̄les se d̄leytã en la su fermosura. y ela su sabiduria. y en la su bõdad. E por q̄ dios glorioso nõca fallestçe. y los angeles nõca fallestçe: es esta biẽ aveturãça eternal segura y incorruptible. y por q̄ nõ tienẽ cuerpos q̄ se fatiguẽ no estã en tiẽpo. y es aq̄lla delectaciõ tal a cabo de dies mill cuẽtos de años como si comẽçassen enel jnstãte de agora. E por q̄nto de pre d̄ dios glorioso influye la bõdad y gloria sin medida nynguna. y los āgeles biẽ aveturados nõ tienẽ obstaculo ny jmpedimjeto q̄ los estorue dela f̄ceçbir. y en aq̄lla cõjunciõ es la delectaciõ tã grãde q̄ seria grãd verguẽça cõpararla a delectaciõ nyngũa. Por q̄nto en jnfinjto es mayor aq̄sta delectaciõ q̄ q̄l q̄era delectaciõ jmagiada por los ombres. q̄ la delectaciõ de vn õbre q̄ndo lo fazẽ f̄ey p̄parada a la delectaciõ de vn pollo q̄ndo coje los granos q̄ le busca su madre. y sin p̄paraciõ la diferẽcia de aq̄llos es mayor q̄ de aq̄ltos. Los segũdos q̄ partiçipã este biẽ despues delas crias

La parte

turas angelicas son las animas ffacionales delos ombres las quales son en tres diferencias o grados. dios glorioso sea alabado/ por q̄ yo me atreuo a descubrir te los secretos amagados. las q̄les excedē todo p̄cio conosciuo. El p̄mero grado despues delos āgeles es las animas. y entēdimjētos delos p̄phetas biē auēturados en la generacion. delos q̄les incurrio la volūdad de dios. y la ob̄ra dela natura su syerua y fuerō ellos lo p̄mero cōplidos de q̄tro cosas. las q̄les son neçessarias p̄ceder en todo ōbre q̄ ha d̄ ser pfeta. La p̄mera fue que fuerō de maravillosa cōplession. y cōposicion natural. y de calidad muy ygual. Lo segundo q̄ fueron cōplidos de virtuō dela ymaginaciō. Tercero q̄ fuerō ōbres sabysos. y cōplidos de entēdimjēto tāto que fuerō muy justos. y muy habituados en las virtudes intelectuales y morales. y que aq̄stas quatro cosas ayā auido p̄resçe manifestā mēte por los testimonys delos sabios. y por las ffazones nāturales que ayā seydo de maravillosa complessiō p̄resçe por las vidas muy largas que viuieron. por que abrahā viuio ciēto y sesenta y cinco años. y iacob ciēto y q̄renta y syete años. y moysen viuio ciēto y vyente. y ansí es delos otros prophetas. los quales no murieron por causa accidental. o que los mataſse el pueblo. o que los comjese algūa bestia fiera o en otras mancras semejantes/ exceptos los tales casos todos fueron de muy luenga vida. y que ellos ayā seydo de muy buena ymaginacion p̄resçe por los sueños. lo qual es en la virtud ymaginatiua/ que todos sus sueños erā verdaderos. y que ellos fuessen ombres letrados y muy sabysos/ p̄resçe por abrahā. El qual era muy grand philosopho natural. y grandissimo astrologo. y tanto era su saber que natural mēte vyno en conosciuimiento de vn primero principio. De vna causa primera. De vn solo dios verdadero. y que sea verdad que abrahā ovo la sciençia adquirida ante dela profecia/ p̄resçe manifestā mēte. por q̄ el ensēo a los egipçianos astrologia y philosophia. y ayūtar lo actiuo alo passiuo. y la virtud de aq̄llo. y comēcoles a enseñar como avia vn solo dios verdadero. y comēco ap̄dicar la destruyçiō dlos ydolos: dlos q̄

les toda la tierra era infecta ala sazón. y tan bien de moysen
 avemos q̄ era vn grandissimo astrologo: y muy grãdissimo
 natural. y tãto fue sabio en la virtud delas naturas y tã pra/
 tico en la sciẽcia delas estrellas: q̄ q̄ndo caso cõ la ethiopissa
 ate q̄ casasse cõ la fija d̄ jectro/ fizo dos anillos esculpidos en
 el signo d̄ geminis. el vno de amor: y el otro d̄ oluidança. y q̄
 ellos ayã avido la q̄rta cosa/ quicne saber la ffectitudo delas
 obras. ¶ Daresce magnifiestamẽte por la piedad q̄ aviã delos
 aflictos. y por las limosnas q̄ dava a los mēgnados. y todas
 sus obras vniuersal mente erã justificadas. y mediãte el en/
 tendimjeto faziẽte/ con lo q̄l eran amigos de dios. y muy cer/
 canos. y muy semblãtes a los angeles. ¶ Nuestro señor hãblo
 con ellos. nõ con boca. nj con dientes ansi como las gētes en/
 tienden. nj tomãdo el cuerpo de ayre ansi como cuydã otros
 ¶ Asas ffeprésentãdo en el su entēdimjeto clara mēte las cosas
 q̄ aviã de ser: ansi como el òbre q̄ tiene buenos ojos vee las
 formas q̄ estã en el espejo ffeprésentadas. por q̄ el ojo es muy
 sēblãte en la claridad al espejo. ⁊ en la forma ffeprésentada en
 vn pũcto es ffeprésentada otra vez en otro su semejãte. puesto
 q̄ el espejo este lleno de formas fermosas si paran delãte vn
 ciego no veta nada. ¶ Assi mesmo era d̄ moysen/ q̄ fablava cõ
 dios. y lo veyã faz a faz. nõ con ojos corpales como los gros/
 feros cuydã. nj con palabras de boca/ como piēsan los mas
 ignorantes. mas veyã lo con los ojos del entēdimjento. y ffe/
 p̄sẽtando se a ellas palabras en el organo dela virtud y ma/
 gnativa. y eran allí em̄psentadas las formas dela volũtad
 de dios. y d̄ sus santos. y sus maravillas: ansi como dezimos
 del espejo en el ojo quãdo no esta en el ojo impedimjeto. y ovo
 en c̄los prophetas diferentes grados de mas altos y mas
 baxos. ca dellos ovo que su entendimjento fue tan alto. y la
 ymaginacion tan buena. y las obras tan derechas: que ve/
 lãdo erã arrebatados en la visiõ dela p̄phẽcia. y veyã los an/
 geles trãssfigurados como q̄ fablassen cõ ellos/ o a dios glo/
 rioso y bendito. ¶ En aq̄sta mãera vido noe la d̄struyciõ del
 mũdo. y abraha los tres ãgeles. y la d̄struyciõ de sodomã y
 gomorra. y en aq̄sta mãera vido moysẽ la passado por venjr. y

La parte

presente. y vido josue la destruyçion de jerico. y vido samuel el mal acuerdo d'los judios edemadar ffeç. y en semblante visio fue el pnyar d' helias en carro de fuego. y en semblante visio vieron ysayas y iherimias los captiueros del pueblo d' ysrael y las destruyçions d'amas las casas. y asi fueron muchos dellos pfetas. los qles fueron muy altos en la pphecia por la claridad grãde. y alteza delos entedimietos. y aquestos pphetizava cõtinuada miete. y otros ovo cuyo entedimiento no fue tan purgado ni tan alto. mas la su virtud ymaginativa era muy buena. y sus obras era muy derechos. y cõtinuada mente la pphecia de aqstos era en sueños. y tal era la pphecia delos viejos de israel. y si lico. o conueniente fuesse descubrir/yo te declararia como podia aver propheta malo y bueno. y la pphecia del malo qnto puede bastar. y q pphecia ovieron los ydolatras. y por q causas los pphetas fazen miraglos. y por q vnos ffeçuscita muertos. y por q vnos los niños y no los viejos. y por q otros ffeçuscita a todos. y por q vnos en pñencia/otros en absentia. y descubrir te ya como la multiplicacion dela massa tierna del pan. y la multitud del azeite y miel y de todas las cosas como puedẽ ser con pphecia. y como puedẽ ser sin aqlla. y de aqui te descubria las causas delos maleficios delas facinaciones. y como puedẽ destruir las cosas blãdas y tiernas. y como puedẽ dessecar las medullas dentro delos huesos delos animales. Ahas non son cosas licoas de descubrir. por q piẽso q dios no lo avria por biẽ. Tornado al pposito/ati baste como entre todos los ombres los pphetas tienen el primer grado de perfeccion. y son señores d' ffeçes. y delos otros naturalmiete por ser mas cercanos al primero pñipio. ansi como quien mas se llega al fuego mas se escalieta. y aqstos en su vida han la vision de dios en su fruycion. en la ql es la alegria y el gozo tã grande q exçpto aqlla todas las cosas del mudo le parescen vn poco delodo en manera q de q aqlla dulçura hã gustado en menos tienẽ el fijo: ni la muger ni la ffeçueza q se mueran o se pierdan q el ombre tiene. si qbrasse vn vaso de vidrio/o la muerte de vn pollo. y bien paresçe por abraham/que de q la

oro gustado quería degollar a su pprio fijo por cōplir la voluntad de dios. y aq̄ste es vn gozo. y vn bien tan grāde. y vn amorio tā firme: q̄ luego q̄ los tales ombres son desocupados delos cuerpos sin impedimēto o tardāça algūa buellan a cōjuntarse cō dios bendito y glorioso. y es el amor a crescentado. y el gozo multiplicado en infinito. y la segunda manera delos ombres despues delos sanctos p̄fetas es de aq̄llos q̄ alcançan buenos entēdimjētos asaz penetrātes. y hā auido p̄ncipios en las artes liberales. y hā alcāçado los secretos de natura. y con aq̄sto hā pueydo ala sciēcia verdadera en conosciimjēto de dios verdadero y glorioso. y desus āngeles. y hā auido oplimjēto d̄ saber las naturas delas causas y causados. y aq̄stas cosas estā plātadas en aīas por multitud de sciēcias ⁊ sciētificas d̄mostraçiones. y son purgadas sus fātasias d̄ las fātafticas ymagiaçiones. y son arcedrados sus etēdimjētos d̄ torpes credulidades y falsas opinjōes. y cō aq̄sto la su volūtad es p̄forme al etēdimjēto y muy obediēte. y por aq̄sto sō muy virtuosos. y muy praticos en todos los generos delas virtudes. y no es menos q̄ algūas vezes passe por sus entendimjētos algūa claridad delas dela otra vida:ansi como ffelanpago/mas nō queda por que los entēdimjētos ni las ymaginaciones nō son en tal grado como las delos profetas que dezimos. Mas ellos fuyen y aborresçen las maluestades delas gētes. y buscan como deziamos primero logares solitarios. y aman los ombres virtuosos. y aborresçen los vicios. y suuzgan las passiōes. Mas en esta vida puesto q̄ la su delectaçiō sea en infinito mayor y mejor que de todos los otros. Mas avn de todo no es p̄fecta por causa del impedimjēto del cuerpo. el qual impedimjēto quitado sera el alma a tal cōjuncta al ffey delos siglos. y vence/ra la delectaçiō bestial y corporal algūa: como veamos q̄ la delectaçion que es en el alma del ombre malo en aprehensiō de alguna especie de cōveniente avn que sea mala es mucho mayor en infinito que las otras delectaçiones corporales. y pongamos en rēplo para declarar esto. Cierito es q̄ vn ombre muy yrado que toviesse vn grand enemigo diziendo

La parte

le que qual queria mas comer cierto manjar dulce y saboroso/o vëgarse desu enemigo notorio esta q escogeria infinitamente mas ayua la vëgança del enemigo. y ya vemos magnifiesta mēte vn ombre sufrir trabajos y aborrescer las delectaciones corporales infinitas por alcançar honrra/o fama/o dinero. y si estas delectaçōes imperfectas son enel anima imperfecta y enel apetito cōcupiscible: nō ay dubda que nō sean en infinito mayores las delectaçōes del entēdimjēto enla aprehēsiō de dios glorioso/que es vno jmmēso ⁊ infinito por el primero p̄supuesto y segundo. A las los tristes delos ombres por estar en este mūdo embueltos enlas delectaçōes delos otros animales/tenemos malos entēdimjētos bueltos al enves. y nō sola mente nō desseamos las cosas cōueniētes y perfecciones nuestras: mas ayu aborrescemos las. y desseamos las ptrarias. ansi como dezia enel q̄rto p̄supuesto del enferno/que aborresce las cosas dulces: y se delecta enlas amargas. y cuydā los tristes delos ombres que ay otra cosa enellos mejor que el entendimjēto. y piēsan que el que entiende mas/no es mas açercano a dios nj mas semblante. y por ventura ymaginan q parescen los ombres a dios en algunos delos accidentes corporales. y es grand falsia y error q nō trae daño pequeño con sigo. La tercera manera de gentes es aquella que nō pudieron ser sabios. nj pudieron alcançar el grado dela p̄fecia. nj fue cōplido el entēdimjēto enellos para p̄fundar y penetrar para entēder la certidūbre dela verdad assi como era. mas ellos tienen obediēte el entēdimjēto para creer aq̄llo que les han dicho los p̄fetas. y les declaran los sabios dela essēcia. y p̄fecciōn. y sabiduria. poderio. y bondad d̄ dios glorioso. y d̄ su gloria. y d̄ sus obras. y d̄ sus maravillas. y es la credulidad verdadera de aquestas cosas plantada en sus animas q nō tienen dubda cerca de aquello. y con tanto iustifican la voluntad. y fazen justos sus actos. y bonifican sus obras. y fazen que sean directas y concordantes a aquel fin. E aquestas tres mōderas degētes cōuiene a saber los profetas siernos y amigos de dios. y los sabios. y q̄ndo digo sabios nō digo

de aquellos que nō saben si no las leyes humanas: y cōstitu-
 tiones ordenadas por los ombres. n̄ de aq̄llos q̄ saben mu-
 cho en las astucias y maldades del mūdo q̄ aq̄stos ātes son
 ignorātes. Mas digo d̄ aq̄llos q̄ saben la verdad p̄forme a
 todo entēdimjēto f̄razonable: y imposible deser en otra mane-
 ra. y de los creyētes nō digo d̄ aq̄llos q̄ creē vanidades. n̄ de
 los q̄ fazē ydolatria. n̄ d̄ los q̄ esperā gozos corpales en la o-
 tra vida. mas digo d̄ aq̄llos q̄ las cosas ya dichas creē pue-
 to q̄ nō las pueda entender. ca la gloria del cielo non se pue-
 de entender si nō por el profeta o por el sabio en aq̄sta vida.
 ca ellos gustan parte de aquella. Mas quādo viene que de
 aquestas gentes q̄ avemos dicho se parte el alma dela car-
 ne: es magnifico aquello q̄ estava oculto y sale el grano de
 la paja. y la luz dela tiniebla. y la çentella del fumo. y subē a/
 quellas almas al siglo delas inteligēcias. y f̄fēcibē aq̄lla glo-
 ria. y aq̄lla lumbrē. y aquel bien: el qual todas las cosas des-
 sean por la primera cōclnsion dela ethica. y aq̄l es el bien po-
 strumero por el qual son todos los otros bienes. y es el me-
 jor en infinito que todas los otros: por la segunda y tercera
 cōclnsion. y es el bien q̄ segund natura es perfectissimo. y to-
 das las p̄fecções se dirman de aquel. y aq̄ste es bien el q̄l
 es ytil. y delectable. y honesto/por las cōclnsiones q̄rta y q̄n-
 ta. y aqueste es el bien en el qual fuelga el desseo del ombre.
 y çessa de cobdiçiar otra cosa. y es el vltimo fin que nos mue-
 ve a inquirir lo. puesto q̄ seamos ciegos en buscar lo y cono-
 scer lo/por las cōclnsiones sexta y septima. y aquesta es lla-
 mada bien avēturāça/por la cōclnsion octava. La qual nū-
 ca se mudara: n̄ quitara: n̄ se corrōpera/por la cōclnsion no-
 na. La q̄l o en la qual avra copia y abūdançia de los bienes
 todos. y no avra falta ninguna/por la cōclnsion decima. y en
 aquesta bien avēturāça p̄durable sera inextimable alegría.
 la qual nō se puede explicar/por la cōclnsion vndecima. y se-
 ran todos los bien avēturados poderosos y libres para fa-
 zer todo lo q̄ quisiere/por la cōclnsion duodecima. y sera alli
 la honrra verdadera. y el estado cōplido d̄ todos los bienes
 por las cōclnsiones. xiiij. et. xiiij. El q̄l bien nō podran alcāçar
 n̄ ij

La parte

los malos. ni los q̄ brutal mente viuen/por las cōclusiones xvj. 7. xvij. y aqueſte fin es apartado de los otros fines: por la cōcluſion. xv. y no eſta en falſa y corruptible fermofura y fortaleza corporal: por la cōcluſion. xviij. ¶ Hay en multitud de las inhūanas ffiquezas: por la. xix. ¶ Hay eſta en la flaca nobleza del linaje: por la. xx. ¶ Hay en los temerarios honores. ni en la vanidad dela fama. ni en la potencia civil muchas vezes adquirida por tirania. ni en algūa vanidad deſte mūdo corruptible y abhominable. por las cōcluſiones vicesima p̄ma y ſegunda y tercera. ¶ Haſa apueſta bien aventurāça y delectaciō ſera en la mejor potencia: y mayor virtud que es en el ombre/por el ſegundo preſupueſto. y ſeran en el entendimjeto: y en dios glorioſo/por el decimo p̄ſupueſto. ¶ El q̄l es incorruptible/por el octauo preſupueſto. y eſ infinito y mejor que todas las coſas del ombre/por los preſupueſtos ſexto y ſeptimo. ¶ El qual nō ſe eſtorua que nō ſea mager que los ombres crejes y maluados con ignorancia nō lo entiendan y lo nieguen/por el p̄ſupueſto tercero. y nō obſtante la imperfecciō de los vicios. y la ignorancia aiuntada a aquella. las quales nos fazē como paraliticos enfermos: para que ignoremos y aborreſcamos el nueſtro bien y perfecciō y ſalud. y deſſeemos las coſas cōtrarias/por los p̄ſupueſtos q̄rto y quinto. ¶ Empero en la hora dela muerte veran los beſtiales y diotas el fin y aqueſta bien aventurāça para la qual eran criados. y veran que es aellos de alcançar impoſible. y ſera por la priuaciō vna triſteza: y vn dolor infinito. ſemejante ala ſija de vn ffeſy que veyea a ſus hermanas ffeſynas y hōrradas. y ella ha ſeydo priuada de aq̄llo por adulterar con vn negro. y por aqueſto el padre la ha echado en vna carçel muy eſcura. don de le manda dar cada día ciertos açotes y eſpera aqueſta pena por toda ſu vida. ¶ Anſi ſera delas animas triſtes: quando veran que todas eran ſijas de dios glorioſo. y podian aver aquel ffeſyno y aq̄lla heredad: y por ſu culpa la han perdido. y veen alas otras hermanas poſſeer aquella gloria y aquel ffeſyno: ſera la triſteza infinita mente mayor por aqueſta priuaciō ſola q̄ no es el clamiēto del frio: ni el quemamiēto del

fuego. Empero y abra algunos que la substancia de sus entendimientos se sera cõplida/o por pfeçia.o por sabiduria.o por verdadera creencia. Empero la voluntad suya avra seydo infectada de algũos vicios.y aq̃stos habitos delas sus infecciones yran con aq̃lla anjma.y nõ la dexaran llegar a dios glorioso/ fasta q̃ aquellas oposiciones sean destruydas. y nõ sera aq̃sta pena por siempre: por q̃ aquel es accidente.y su substancia es perfecta y cõplida.y sera ansi como vn fijo de vn ffeç q̃ era enamorado fuerte mente de vna muger de pequeña manera.y el dia de su coronacion le diran q̃ es muerta.por lo qual avra tristeza fasta que se le vaya olvidado. y ansi sera del entendimjeto que era cõplido maguer fuesse infectado y enamorado delas obras dela carne. y vees te aqui dixo la ffaçõ la bien ayeturaca delos ombres y su mal ayeturaca.las quales psisten en allegar se a dios glorioso.o apartar se del en este mũdo y enel otro.y aq̃sta ha seydo la intencion de todos los profetas y sabios del mundo.maguer fasta oy nõca nñguno tan claramẽte lo dixo/por q̃ los profetas lo dixeron por methaforas.y los sabios lo declararon por cõparaciones.y aq̃sto era por que el que nõ pudiera ver si nõ cosas corpales/nõ pudiera enteder si nõ por enreptos palpables.y ansi se partiera dela ley.y ansi fue necesario de poner y dezir q̃ aya gozos corpales. y penas por q̃ el pueblo nõ entiende otro gozo:nj otra pena si nõ la sensible y brutal y aq̃esta gloria y pena de q̃ avemos dicho son tanto mayores que las otras/quãto dios glorioso excede y es mas perfecto q̃ todas las otras cosas criadas. y esto acabado la ffaçõ fizo fin.

Febra la verdad ala ffaçõ y dize.

Uy cõtenta soy dela salndable sentençia/enla qual
 m muy.pfundas y muy fuertes ffaçones eres colocada. y sabe q̃ eres cõcorde en aq̃sta sentençia con migo.por que jesu xpo que es la p̃mera verdad dixo/esta es la vida perdurable q̃ conofcan a dios padre verdadero.y al su fijo p̃cioso jesu xpo.y seguesse segũd el que la biẽ ayeturaca
 n iij

La parte

este en el conosciuimjeto de dios glorioso. y tu as concludo en aquesto. Itē dizes que nō puede ombre venir en aq̃sta bien aventurāça sin la ffectitud delas obras. y en aquesto cōcuerdas conel apostol q̃ dize. La fe sin las obras es muerta. Itē dizes que las profetas y los sabios por que los vnos. veyan la bien aventurāça y los otros la saben por demostraciō sc̃i entifica q̃ aquestos tales nō tienen fe si no vision o sc̃ienciā. y que el pueblo que nō entiende lo vno nj lo otro se salua en la creenciā verdadera. y en aq̃sto verdad dizes y concuerdas conel apostol en muchos lugares. Empero quiero q̃ sepas q̃ en la fe de jesu xpo ay cosas/ que non se pueden alcançar por entendimjeto natural por su flaqueza. y por la excelencia de aquellas. y con tanto ouiene que dios de gracia al ome. y le de fe cō que crea en dios verdadero. y en su fijo jesu xpo/ para que cūpla en lo que fallestçe su entēdimjeto. y caridad con que cūpla la volūtad con lo q̃l lo ame. y esperāça en la memoria con la qual lo ftemēbre. y en aquestas cosas nō discrepamos tu y yo en nada. y diro entōçes el entēdimjeto. Alavado sea y bendito dios glorioso por siēpre/ q̃ me truxo a lugar donde viesse la cōcordia y amistad de aq̃llo que la triste dela gente piensa q̃ es discorde. y agora se lo q̃ se puede alcançar natural mēte. y lo que nō se puede alcançar si nō por aq̃llos a los quales dios da gracia. E he visto los secretos escondidos y de natura. y he andado los passos q̃ pocos om̃es pisan. y nūca dios mas me lieve ala tierra: por q̃ aqui me quiero viuir cō vos otras. y sean por ello al ffe y delos siglos gracias immensas: y loores infinitos/ por los siglos delos siglos. Amen.

De como el actor fue excitado dela vision: ⁊ se escusa dela imperfecçion dela obra.

Enōz aq̃sta vision ya passada yo que p̃mero estava muy sollicitoso por escriuir aq̃llo q̃ por vos era cobdiciado de saber luego q̃ fuy desperto con ajuda de la visiō acorde de poner por memoria aq̃stas cosas en las q̃les me paresçe q̃ se toca la frespuesta dela q̃stion p̃ncipal. cō/

uiene a saber la fin del ombre/segund q̄ los sabios podieron
alcáçar por ffazō. y eso mesmo se cōtiene la intēcion sumaria
de toda sciēcia. Las ymagenes delas q̄les y figuras y deuif
sas y señales significan muchas vezes aq̄llo q̄ tratan. ⁊ ver/
dad es q̄ yo vi infinita mēte mas cosas. Em̄po puese aq̄stas
por memoria por q̄ fuesse causa q̄ vuestra merçed por aq̄stas
me preguntasse las otras. y fuesse vna ocasion de venir a fa/
blar y altercar vos/ ⁊ yo dēlas cosas semejātes. y por tanto
señor yo vos suplico q̄nto puedo. y demādo de merçed singu/
lar q̄ aq̄ste libro nō passe en tercera p̄sona. por q̄ por ventu/
ra algund volūtario q̄ nō entēdiessē mi fin: increpar me ya. y
seria yo sostēdor de pena sin merescimjento. y eso mesmo se/
ria ffedarguido: por q̄ lo puse en palabras vulgares. y toque
tan abierta mēte las cosas amagadas como falta oy ningu/
no lo aya q̄rido fazer en los q̄ han escripto antes de agora.
y por vettura me arguyriā los tales de p̄sumptuoso y audaz.
y la ffepuesta alos tales es q̄ yo nō lo fize/ si nō por declarar
vos las dubdas q̄ tenjades. y non q̄se fazer dela llave çerra/
dura. Em̄po en algūos passos q̄ no era lícito d̄ fablar: yo dī/
te q̄ los encubria por dar vos ocasion de p̄guntar. y anſi co/
mo despues del muy illustre señor don Carlos/ a quien dios
pspere sobre todos los viujētes vos seays mi singular señor
quiero comunicar con vos todo lo q̄ es en mi anjma amaga/
do. y no quiero q̄ enella q̄de ffincon alguno asçōdido: el qual
vos palpable mēte no tangays con vuestro dedo/ y con tātō
ffecebid estas p̄micias delos trabajos de mis manos perdo/
nando el error si ay estudiere: alavādo a dios glorioso por al/
gund bien si ay fuere fallado. al qual ffuego q̄ eneste mudo
vos delos bienes d̄la su gracia y virtudes. y enel otro la biē/
aventurāça perdurable por siempre. Amen.

Tabula

Tabla de los capítulos del libro llamado vision delectable: compuesto por Alfonso de la torre bachiller a instancia del muy noble señor don Juan de beamonte. El qual libro es dividido en dos partes. En la primera parte trata de las artes liberales y de la metaphisica y de la natura. En la segunda trata de la philosophia moral. Los capitulos del qual dicho libro son divididos en la siguiente forma.

En el primero capitulo trata de vna vision/en la qual poetica mente y por figuras se declaran los males y turbaciones del mundo. fo. iij.

Question que pone el entendimiento a la gramatica. fo. v.

De como el entendimiento vio la gramatica pintada. fo. vii.

Declara como la logica es peso y medida o conoser verdad y falsia. y dize quantas maneras ay de proposiciones. fo. vii.

Fabla de la rhetorica y de sus inuentores. y de su modo. y de su puecho y utilidad. fo. xi.

Dize de la arismetria y de sus inuentores. y de su utilidad y modo: y de muy singulares secretos. fo. xii.

Fabla de geometria y sus inuentores y de su utilidad. y dize de la perspectiva. fo. xv.

Fabla de la musica y de su utilidad. y dize de sus inuentores y de su natura. fo. xvi.

Fabla de astrologia breue mente/por que la entiende tratar en la philosophia natural. fo. xvii.

Del consejo que ovo la verdad y las otras virtudes sobre la entrada del entendimiento. y fabla la verdad. fo. xvii.

Fabla la sabiduria su voto. fo. xviii.

Fabla la naturaleza. fo. xviii.

Fabla la fazon. xviii.

De como fablo la fazon con el entendimiento. fo. xix.

Declara las causas por que los ombres no saben. fo. xix.

De como el entendimiento fespodio a la fazon. fo. xxi.

De como el entendimiento entro en el monte sagrado. y quales son las cosas que vio. fo. xxi.

De como la fazon y la verdad hablaron al entendimiento. xxi.

Tabula

De. xxvj. pñcipios que la verdad puso por verdaderos jñs fallibles: los quales otorgo el entendimjento. 7 todos los q̃ alli estavan para provar que avia dios: 7 que era vno: 7 que no era cuerpo. fo. xxiiij.

De como la sabiduria proyo al entendimjeto que avia dios: 7 que era vno: 7 q̃ no tenja cuerpo. fo. xxiiij.

De como le mostro al entendimjento el poderio de dios fo. xxvi.

Dela sabiduria 7 bondad 7 dela puidencia de dios: 7 destruye muchas opimiones del caso fortuna 7 fado. fo. xxvii.

Dela bondad de dios: 7 dize cosas muy singulares por q̃ dios no fizo las cosas mejores delo q̃ son. fo. xxvii.

Dela puidencia de dios 7 fado 7 fortuna: 7 declara maravillosos secretos. fo. xxix.

Declara la opunión verdadera en la prouidencia de dios. fo. xxxij.

Question maravillosa fecha por el entendimjento ala sabieza. fo. xxxvi.

Otra question como comēço el mundo. fo. xxxvii.

Que cosa son angeles. 7 dize si pecaron o no. 7 declara de las artes magicas 7 aduianças. fo. xl.

Question maravillosa de causa final del ombre. fo. xliiij.

De como el entendimjento entro en casa dela naturaleza con la verdad 7 la fazon. 7 multitud de sabios. 7 delo que hy vyo. fo. xlvj.

Figura que la naturaleza declaro al entendimjeto dela orden del mundo. fo. xlvii.

Questiō del conosçimjeto d̃ dios glorioso 7 bendito. liij.

Question maravillosa dela pmanencia del alma despues del cuerpo. fo. liiij.

Recapitulacion delo que vio el entendimjento en casa de la naturaleza. fo. lvj.

La parte segunda.

Tabula

La segunda parte que es filosofia moral: tracta como las virtudes moderan las passiones. Enel primero capitulo pone el entendimjeto los dubdos. fo. lx.

Como el entendimjeto dixo las desordenanças del ombre por orden en particular. fo. lxi.

De como la ffazõ dixo el engaño delos ombres donde se toma la falsa 7 la falacia enel su arguir. fo. lxii.

De como puso la ffazon por fundamentos ciertas proposiciones/o presupuestos para provar el fin del ombre qual era. fo. lxiii.

De como la ffazõ declaro las tres maneras del viuir que eran enel ombre. segund angel: ombre: o animal. fo. lxx.

De como el ombre ha de ffegir asi mesmo 7 a su casa. 7 de como conuiene moderar las passões 7 el numero de aquellas. fo. lxxii.

El cuento delas passiones naturales. fo. lxxii.

Fabla delas passiones que vienen alos ombres acciden- tal mente conlas hedades. 7 las passiones q̃ vienen conlas dignidades: 7 conlos oficios 7 estados. fo. lxxiii.

Question maravillosa que demando el entendimjeto ala ffazon. fo. lxxiii.

Otra question por que ay mas ombres malos que buenos. fo. lxxv.

Otra question por q̃ dios no fizo tal el ombre que no por- diesse peccar. fo. lxxvi.

Otra q̃stion/q̃ demãdo si son las cosas submeças al fado 7 dize como las costillações no fuerçã mas inclinã. lxxvii.

Como la ffazõ declara el numero delas virtudes. 7 como son quatro las neçessarias. fo. lxxviii.

De como fablo la prudẽcia cõel entẽdimjeto. fo. lxxviii.

Como fablo la justicia. fo. lxxx.

Fablo la fortaleza. fo. lxxxi.

Como fablo la temperança. fo. lxxxii.

Acabada la ethica comẽça yconõica 7 la pollitica. lxxxv.

Como vio el entẽdimjeto las cosas 7 ffegimjeto dela casa dela vida pollitica por orden. fo. xc.

Tabula

Declaración dela fe catholica santa ⁊ verdadera:la qual es neçessaria ala salud.fo.xciij.

Del fin del ombres segūd la opīon delas ffazones que abastaron los pfetas dela ley antigua. ⁊ los sabios verdaderos a conosçer aquella.fo.xciij.

Delas pclusiones neçessarias ⁊ p̃supuestos para provar el fin del ombre ser la vision de dios glorioso.fo.xciij.

Declaración delos p̃supuestos en q̃ se prueva ser la visio de dios el fin del ombre.fo.xcvj.

De como fablo la verdad enla sentēcia dela ffazon dada quāto ala obra presente.fo.c.

De como el actor fue excitado dela vision: ⁊ se escusa dela imperfecçion dela obra.fo.c.

Aquí se acaba el libro dela vision delectable conla tabla: que trata dela philosophia ⁊ delas otras sciençias brene mēte/ ⁊ que delectaçion es fallada en ellas. Impremido enla muy noble ⁊ leal çibdad de Tholosa. por los muy discretos maestros Juan parix/ ⁊ Estevan cleblat. Enel año del seño de mill ⁊.cccclxxxix.



a 563643