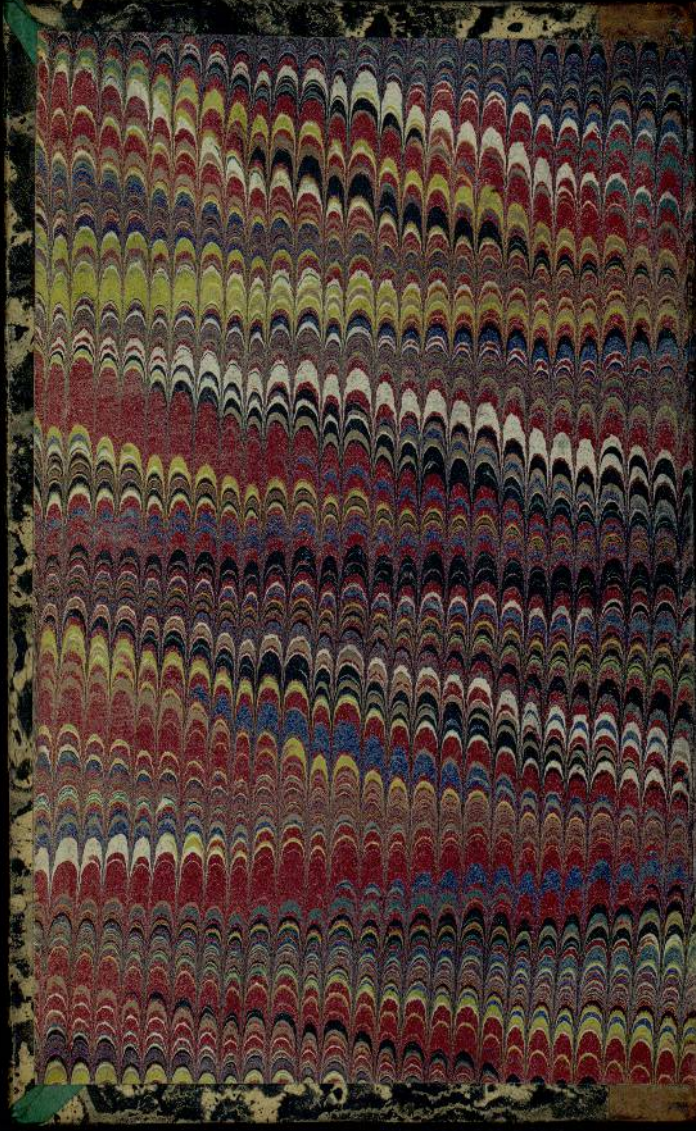
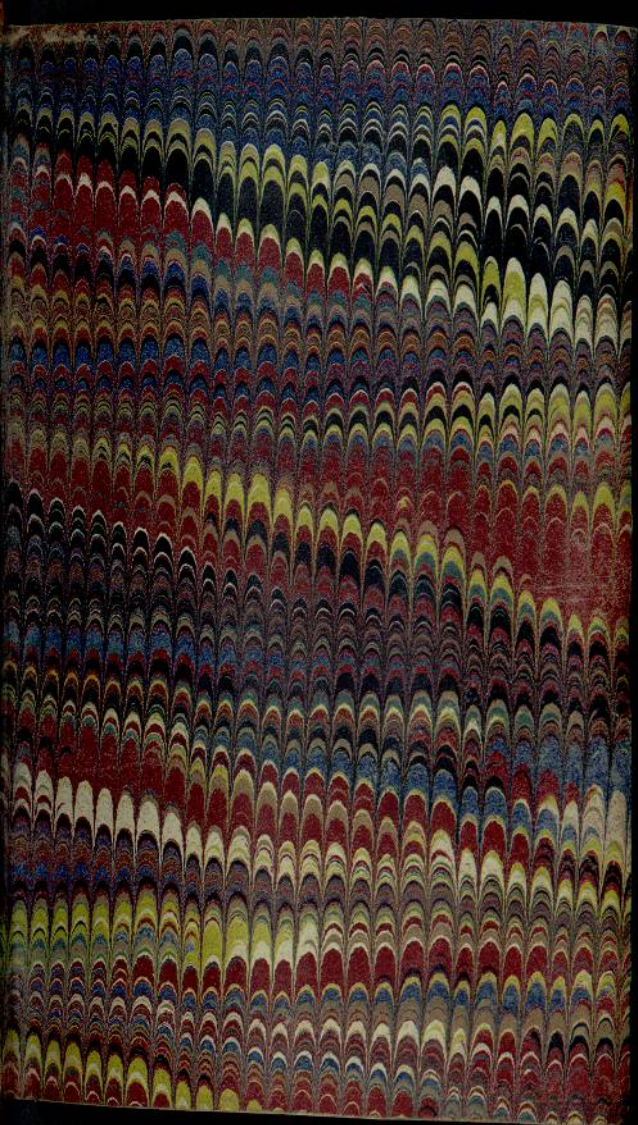


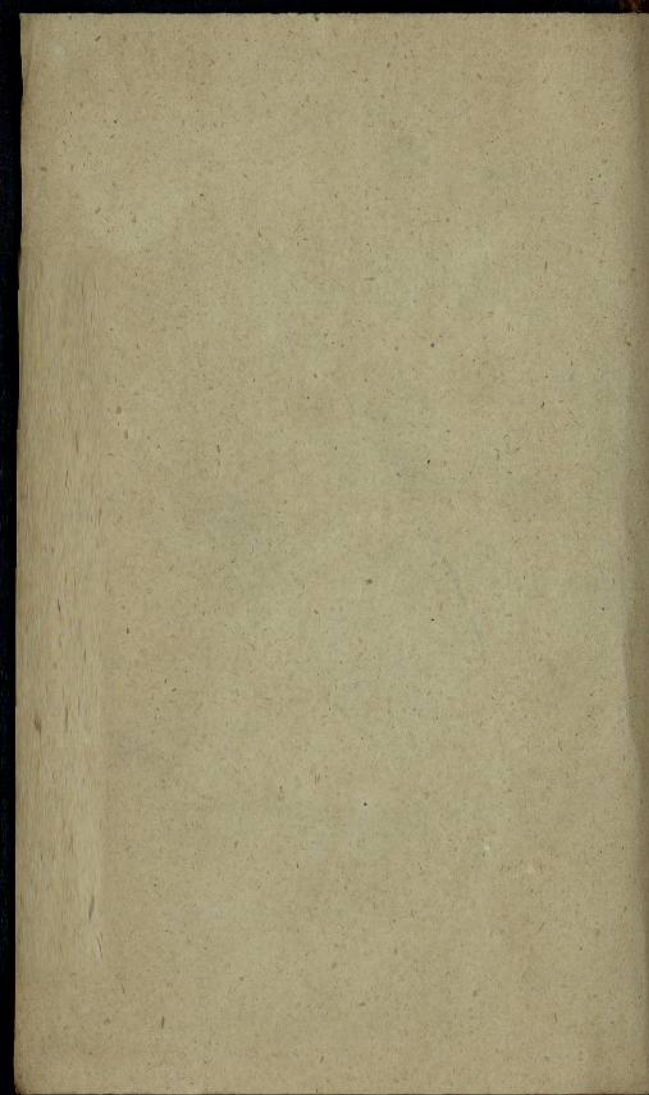
LA
HISTOIRE DE
L'UNIVERS

81456

3P.342







38348

64

*La Henriade
De Voltaire.*

LA HENRIADE
DE VOLTAIRE,

MISE

EN VERS BURLESQUES
AUVERGNATS.

LA HENRIADE

DE VOLTAIRE

M. D.

EN VERS BURLESQUES

AUVERGNOTS

Res 35348

LA
H È N R I A D È
DE VOLTAIRE,
MISE
EN VERS BURLESQUES
AUVERGNATS,

Imités de ceux de la henriade travestie
de MARIVAUX,

Suivie du quatrième livre de l'Énéide de Virgile.

1798.



LA
HENRIADE
DE VOLTAIRE

MISE

EN VERS BURLESQUES
AUVERGNOTS,

Imitée de ceux de la Henriade travestie
de MARIVAUD,

Quatrième édition revue et corrigée.

1788.

LA HENRIADE DE VOLTAIRE,

MISE

EN VERS BURLESQUES
AUVERGNATS.

CHANT PREMIER.

YO chante que rey au grand nas ,
Chi boun afant et chi gaillas ,
Qu'eirot le mouaitre de la Franço ,
Deipeu Calais , jusqu'en Prouvanço ,
Et deipeu la mer , jusqu'au Rhin ;
Que ne cragnet pas le Lorrain ,
Que l'y baillet las étriveiras ,
Ly faguet gagner las ganteiras (1) ;
Que de Mayenno le gros port ,
Faguet souvent suer tout le corps ;
Que châtiét l'Espagno et la ligo ,
Et à treitous faguet la niquo.

Ho grand Dieu de la vérité !
Qu'à toun trhone chage eicota ;
Preitot me chauplei toun eichlierot ,

(1) Chemins tortueux.

HENRIADE

Gardo me de la froumageirot,
 Et garantisso moun papeis,
 De jamais essallir los deis;
 Sauvo me dount de la couleiro,
 De Marivaux et de Voultaïro,
 Te los a be juda tos doux,
 Venio de mémo à moun secous:
 Par chanter que grand parsounage,
 Veuillo relever moun courage.

Chacun dit que défunt Valois,
 Qu'ayot un chi bel avalois,
 Gouvarnavo notre pays,
 Coummo un véritable essoty,
 Qu'ou n'eïrot pas que fier gens d'armo,
 Que répendiot par-tout l'alarmo;
 A laissavo coumm'un benet,
 Nes à soun gras notre batet:
 Quand a z'eïrot rey de Poulougno,
 A fageot de millou besugno,
 A chassavot sos ennemis,
 Los trétavot pas en cugis,
 Los menavot tambours battans,
 Et lious fageot gaigner los champs:
 Quand a se sauvoit de Poulougno,
 Los Palatins fageount la trougno;
 Chacun se boutto à galouper,
 Narmo ne pouguet le traper:
 A l'amet mieux venir en Franço,
 Ente oun fageot millou boubanço:

CHANT I.

3

Qu'ou fuguet par notre péchat ,
 Qu'a vinquet gouvarner l'état ;
 Quand en segound a z'eïrot mouaitre ,
 Qu'on n'ayot pas de millou reïtre ;
 Mas tout d'abord qu'a fuguet rey ,
 A qu'ouverot un mouaitre de papey ,
 A n'ayot pas par cinq sols d'aïme ,
 A l'eïrot fait par faire un moine :
 Sos mignouns gouvarnavount tout ,
 De rey à n'ayot mas le nou :
 A n'eïrot ma foi pas nutari ,
 Mas be putot apoutiquari :
 Pourtant yo n'en sais pas surat ,
 Yo zo dise après le légat ,
 Yo zo boute sous sa counchenço ,
 Cha n'ayot pas uno vrai chenço.

Mas laïssens ti quos embarras ,
 Vegens le parti dos guisards ,
 Ys preparavount do carnage ,
 Par-tout voulions faire ravage ,
 Los preitreis , mémo los froucas ,
 Zerount tous devingus soudas :
 Las poissardas , las bugadeiras ,
 Los porto-fouaix , las orangeiras ,
 Los bouchers embei los traiteurs ,
 Los marchands de vi , los tailleurs ,
 Mémo de Saint-Crépi l'engenço ,
 Voulions chasser liou rey de François ,
 Las menetas priavount Dieu

De pas le bouter dins le cheu.

De l'enfer sort par uno fento ,
Quello fameuzo liguo sainto ,
Liguo que faquet mes de maux ,
Que le fio que breulet Goumau.
Oun ve quello canaïllo armado ,
Tous los jours faire la bravado ;
Los capuchins en ceinturou ,
Z'agount chargea le mousquestou ;
Le rey quittet sa bounno viallo ,
N'en devalet par uneichallo ,
A charchavot de tout cotas ,
Par rencountrer le rey grand nas ;
Los eitrangers entrount en troupo ,
Dins le temps que Valois galoupo ,
Prenount sa plaço sens façoux ,
Do louvre sarrount los varoux.
Notre bon rey z'ayot la foueiro ,
Bourboun l'y motroit sa banneiro.
Parque tant l'étounner, cugi ,
Vegeot mos soudas par à ti ;
Gardio lugis lious bayounetas ,
Ys n'ount pas l'air d'être masetas ;
La Courtillo faut attaquer ,
La Castillo faire trembler ,
Faut que le pape en reverenço ,
Dins sa brayas vouede sa panço ;
Que soun légat au grand chapet ,
N'en peuche traper le hoquet.

Dins Paris , madamo Discordo ,
Fumello sens miséricordo ,
Eqchitot chaqun au combat ,
Tant l'espeio que le rabat ;
Lia voulioque l'Espagno enteiro ;
Se rangesso sous sa banneiro.

Valois fuguet à Saint-Denis ,
Par assembler tous sos amis ;
Los libertins , los hérétiqueis ,
Los haiguenots , los schismatiqueis ,
Le boun chrétien , mé le mauva ,
Se rangavouns de souu cota ,
Tous par l'amour de la patriyo ,
Laissavount liou peiro et liou miyo ;
D'ennemis qu'ys zerount d'abord ,
Coummo dos ports venount d'accord :
Le fameux Bourbon los menavo ,
Et de se battre greletavo.

Dins que temps , moucheux saint Louis ,
Par un partu dos paradis ,
Gardiavot bei son télescope ,
Que vaut mieux que le miscroscope ;
A vegeot sos petits afans ,
Tos doux époris par los champs ;
Valois ne le fachavo guère ,
Parce qu'a n'eïrot mas mauvas frère ,
A sabiot qu'a quou'eïro un fadas ,
Que chiyo preïs au traquenas ;
Qu'à quos afans de Catarino ,

Z'ayount tous uno salo mino ;
 Mas notre Bourbon au grand nas ,
 A le counicho boun soudas ,
 A le vegeot cham bas se battre ,
 Que par-tout fageot diable à quatre ;
 A l'amavo de tout soun cœur ,
 Et l'y souhaitavo do bounheur ;
 Mais l'y fachavo qu'à la messo ,
 A ne neissot , ni en counfesso ,
 Quou vendrot be se dicet l'y .
 A soteindrot la flour de ly ,
 Yo voule l'y sarvir de guido ,
 Et le bouter sous moun eigido :
 Quou est yo que l'encouragarai ,
 Et sos soudas yo counduirai :
 Faut pourtant qu'à n'en sache re ,
 Que tout semble venir de se .

Boun Diou ! pardounnas sos péchas ,
 Sos pus grands qu'ouest d'être paillas :
 A qu'ouest sa fenno Margaritto ,
 Qu'à l'encant butto sa boutiquo ,
 Qu'est causo de tous sos écas ,
 Mas a not pas d'autreis péchas .

Dins le temps que le saint priavo ,
 Bourboyn , ma fois se demenavo :
 Par-tout sos soudas combatiouns ,
 Et n'eiront pas do tout poltrouns :
 Ys belichount tous de courage ,
 De tous cotas fageount tapage :

Le malheur z'eïrot grand par-tout ;
Le peuple perdiot la rasou.

Valois digeot à soun beau-frère ,
Yo sais plus affama qu'un laire.
Faut avouer , paubre coumpagnoux ,
Que nos avens bien do gignoux ;
Ys me z'ount chassa coumo un pietre
De Paris lio de moun ancêtre ;
Ys te gardiount comme un bâtard ,
Te que chiras rey tot ou tard ;
Et le saint évêque de Roumo ,
Fort souvent au diable te dounno ;
A ne se souve pas do temps ,
Qu'aux ports à baillavo le brem.
Cha qu'est dati z'est infailible ,
Au boun Dieu n'ïot re d'impouchible ,
A l'envoyo coummo un gredin ,
L'Espagnol manger moun ragin :
De tous côtas chacun m'attaquo ,
Moun peuple me virot casaquo :
Parbleu , mon aimable cugi ,
Chez los Anglais vai-t-en d'eïchy ,
Qu'ou est l'Eizaban que los gouvarne ,
Pelot lo dins quoquo tavarne ;
Payo l'y pinto de boun vi ,
Digeot l'y qu'io sçai soun ami ,
Facho le galand auprès d'illio ,
Racountot l'y quoquo marvillio ,
Proumettot l'y de l'épouser ,

Quand te dioyas t'encournailler ;
Ys disount be que l'iest piocello ,
Billo quou n'est mas de l'eicello ;
Sur-tout vanto bien sa biauta ,
L'y a z'amo qu'oun n'en fache eitat ;
Digeot que te roumpras mouenage ,
Que ma sœur prétot soun bagage ,
Que te voulois la répudier ,
Et peu ça te remarider :
Oun la vanto par uno reino ,
Cent quots pus fino qu'uno foueino ,
Racountot l'y notre malheur ,
Lias nos judarot de boun cœur ,
Lias nos preitarot sos gens d'armeis ,
Que nos voudront mieux que dos carmeis :
Damo , prenio le carabat ,
Facho auparavant toun marchat ,
L'argent z'est bou dins le mouenage ;
Deipenco pau dins toun passage .
Quand te chiras dins que pays ;
Te foudrot faire l'ebays ,
Sur-tout vantot bien lious salado ,
Mangeot n'en à la remoulado ,
Digeot que liou burre est millou ,
Qu'à quest d'Auargno et do Poitou ;
Facho sarvir forço tartinas ,
Sur-tout , la fache pas trop tennas ,
De Loundre vantot la chitat ,
De Paris fachot pau d'eitat ,

Yo te counisse un homme sage ;
Adiou , fachot bien toun message :
Boueizo me , avant que de partir ,
Le chagrin me farot mourir.

Bourboun embrasso soun beau-frère ,
Cessot l'y dicet l'y de braire ,
Quou n'est pas trop beau par un rey ,
De freter sos eux beis sos deis :
Yo farai tout par toun sarvice ,
Que le boun Dieu me chot propice.

A n'est gagner le carabat ,
A l'embarquet soun-abressat :
Pendent le temps de soun absenço ,
Tous les soudas pardiount pachenço ,
Ys ayount tous counfianco en se ,
Bey Valois , ys n'ayount ma sce :
Los badaux , sarras dins liou viallo ,
Z'erount pus teneis qu'uno endiallo ,
Ys cregeount Bourboun au pays ,
Qu'érot déjà bien loin de ys ,
A soun défaut sa renoumeio ,
Dos ligueurs fait trembler l'armeio ,
Mornay , pape dos heiguenots ,
Seguet Bourboun fort à proupos :
Qu'ouerot se que le counseliavo ,
Et que franchement l'y parlavo .
Henril'amavot de boun cœur ,
Sabiot qu'à n'eïrot pas flateur ;
D'ailleur , a qu'oueïrot un honnête homme ,

Tant que saint Fiacre et saint Pacôme :

A l'amavot la vérité ,

De l'honneur à fageot eita ;

A se faguessot putot pendre ,

Que do pape jamais deipendre.

Le carabat n'avo soun train ,

Los chavaux rogavount liou frein ,

Ys reniflavount de courage ,

En pourtant que fier parsounage :

Enfin , à Dieppo los veis ty ,

Tos doux embei boun appetit ,

Ys descendent dins qu'uno aubergeo ,

Qu'ayo par enseigno la Viergeo ;

Les soupetount tranquilloment ,

Se cochetount jouyauzoment ;

D'abord qu'ys vegetount l'auroro ,

Ys payetount , s'en vount de foro ,

S'embarquount sur le paquebot ,

Par partir dès le landamot :

A peno ayount ti leva l'ancro ,

Que le chau se barbouillet d'ancro ;

Los vents se choucavount entre ys ,

Los peissoux n'eirount époris ,

Los éclairs , la foudro et la grello ,

Se counfoundiount tous pello mello ,

Le counducteur do paquebot ,

Teniot soun chappelle à la maut.

Henry , que vegeot l'équipage

Que branlavo coumo uno cage ,

Valoit un veirre de liqueur ,
Par un pau fourtifier son cœur ;
Et resoulut coumo un gens d'armo ,
Dos matelots soutenio l'amo :
A lious payavo l'eigarden (1) ,
Par relever liou sentiment.

Le boun Dieu , dessoubre un nuage ,
Qu'apperceviot tout que tapage ,
Aguet pita do paubre Henry ,
Et le pringuet à sa mercy ;
Chitot à l'ourdounno à l'orage ,
De le gitter soubre un rivage ,
Qu'ouest à Gerzey qu'à deibarquet ,
Le brave Morney le seguet ;
Chacun de soun cota priavo
Le boun Dieu , et le remarchavo.
Ys gaignetount un bo eihey ,
Que lious cachavot le souley :
Dins quel eindrey soubre et tranquille ,
Ys les charchetount un agille ;
A t'y , à couvert d'un roucher ,
La mer , los vents n'osount grounder.
Près da que liot , z'est uno grotto ,
Neiro coumo uno caffaroto.
Un boun vieux n'ost prey poussecho ,
Par moriginer sa pachó :
A se baillo las eitriveiras ,

(1) Eau de vie , ainsi appelée dans la Haute - Auvergne
et dans le Bernois.

A ne craint los peux , ni la neiras ,
A demando au boun Dieu pardou ,
Par le meichent et par le bou :
Qu'ouest-ty qu'apeito embei pachenço ;
De sas obras la recoumpenço.
Le bon saint Piarre , embei sa chliaux ,
L'y montro le chami dos chaux.
Le boun vieux , vers Henry s'avanço ,
Le couniguet à sa prestanço ;
Par soun grand nas , par soun mentou ,
Chitot le pelo par soun nou :
Quand a veguet que parsounage
Qu'eïrot vaingut dins soun mouenage ,
A l'y faguet soun coumpliment ,
A sos peds prosterna quement.
A l'y présento une galeto ,
Et uno bavouzo homeleto ,
De la bierro dins qu'un pichey ,
Le paubre repas par un rey ;
Quand à l'ayot fam le coumpoueïre ,
Treitout l'y fageot son affoueïre ,
A mangeavo de tous cotas ,
A l'aguet betot tout netias.
Mornay le regardiavo faire ,
A manget be par l'y coumplaire ,
Quoudati le flatavo pas ,
A viret tant chopau le nas.
Henry se levot et diguet gracho ,
Ensuito essuyoit sa moustacho.

Boun

Boun Diou ! daignas dount m'exaucer ,
Que farai yo par me sauver.

Le saint hermito l'eicotavo ,
De le guider à s'empressavo ;
Ageo la foi , l'y dicet l'y ,
Seguo toujours le boun chamy :
Laisso me t'y tos héretiqueis ,
Tos haiguenots , tos schismatiqueis ,
Ys te counduyount dins l'enfer ,
Entre le grapaud et la ser ;
Abandonno la pailliardizo ,
Qu'ou gatayo ta marchandizo.
Ageo la messo en revenian ,
Et counfessot te tous los ans.
En Dieu boutot touto counfianço ,
Alors te regneras en Franço ;
Sens qu'ou dati , ne pense pas
De jamouais gouverner l'eitat ;
Ageo do paubre coumpacho ,
Etouffo en te touto pachon :
Devenio mouaitre de toun cœur ,
De la ligot chira vainqueur :
Envouyo do pan de Gounesso ,
Aux Parigens dins la deitresso ;
Alors tos malheurs cessarount ,
Et tos cœur se deissillarount.

Tandis que le boun saint parlavo ,
Notre boun Henry l'eicotavo ;
Et la forço de sos discours ,

Le parçavo jusqu'aux rougnoux.
En paradis a cregeot d'être ,
La gracho en se a chintiot creitre ;
A cregeot de les veyre Adam ,
Noé , embey le grand Abrham ;
A l'auytot laissa le rouyaume ,
La courrounno d'or , bey le thrône ;
Par rester dedins que pays ,
Ente Dieu z'est chi bien sarvi.

Mornay enteita calviniste ,
Et do saint péro entagouniste ,
Baillavo au diable le preicheur ,
De même que soun auditeur ;
Dedins soun cœur a garnitavo ,
Mas par respect a se taisavo :
De la gracho a fuguet tary ,
L'eïrot gardado par Henry.
La gloïro dos saint parsounage ,
Ne lugeot pas sur soun visage :
Dieu échliarot quand à zo vaut ,
Quos qu'à diot placer dins le chau ;
Et malgré notre indifférenço ,
Re ne paut guechir sa pachenço :
Quos que croiront pas qu'ou dati ,
M'ount l'air de pudre le roti.

Henry sourtoit de la caverno ,
Chi eitreito qu'uno lanterno ,
A l'embrasset le paubre vieux ,
En se digeant tos doux , adieu ;

Et sens poudei deviner coumo
A se chantoit do gout par Roumo.

Le temps veniot de s'eichliargir ,
A veguet le souley lugir ,
De la mer a joint le rivage ,
Bien peita de tout l'equipage ,
A sautot dedins le batet ,
Et les judot entrer Mornay.
Le vent z'érot frai sens orage ,
La mer fageot moins de tapage ,
Los peissous se dévartichouns ,
Soubre l'aiguo , fagount dos bouns ,
A buguet pinto d'idromello ,
N'en z'ayot dedins la nacello ,
Peu ça chantet uno chansoun ,
En Béarnois de sa façoun.

Chez los Anglois a pringuet tarro ,
A fuguet surpréis de la marro ,
Qu'a les veguet de tous cotas :
Las vivandieras , los soudas ,
Los bargeis embey las bargeiras ,
Dansavount tous par las chareiras :
Las musetas et los violouns
Fageount beaucoup de quarillouns :
La tarro eirot bien labourado ,
Le bouyei , bey son aigullado ,
Sillounavot tranquilloment ,
Peu jitavo soun assement.

Henry digeot , z'est quou pouchible

Que tout chage eichi tant pegible :
Z'est quou que peuple chi vantat ,
Que troublot quand à vaut l'eitat ,
Que descent soun rey de soun trône ,
Sens os faire annoncer au prône ;
D'ente lious ve dount que bounheur ,
Les ot dount pas de proucureur ,
Ys ount dount chassa la chicano
De chez ys , à grands quots de canno.

Mornay , sans beaucoup s'eitounner ,
A soun tour se boutto à parler.
Deipeu pau , la Grande-Bretaigno ,
N'est pus qu'un pays de coucagno :
A qu'ouest la reino Elisabet ,
Que los gouvarno sens chapet ;
Lia gouvarno l'Europo enteiro ,
Chacun respecto sa baneiro ;
Soun peuple ost cent quots més d'argent ;
Que Jacque Cœur dedins soun temps.
Ys coummandount au dieu Neptuno ,
Au loin ys vount charcher fourtuno ,
Et ys s'en n'y ount dins l'enfer ,
Chi poudiount les venir par mer.
Loundro z'est uno viallo immensso ,
Peuplado de cheitito engensso :
Un porto-fouaix , un charetey ,
Rouquount le proumei eitrangey ,
Lis fasount essayer sa forço ,
Souvent attrapo quoqu'entorso ,

Chi troubount chaussuro à liou pet ,
Ys le menount au cabaret.

Le boun Henry s'emarvillavo ,
De tous cotas à l'engqutavo ,
Da que peuple le mouvoment ,
Et liou joye le rendiot content :
A l'auyot vougut que la France
Eusso gut la même aboundanço :
A garnitavo dins soun cœur ,
Puravo soubre soun malheur ,
Maudichot Mayenno et la ligo ,
Que redoublavount sa fatiguo.

Le vegeot ti dounc arriba ,
Dins Loundre , la grando chita ,
Ente oune ne ve pas de misero ,
Dins que pays tout les prospéro ;
De Guillaume a veguet la tour ,
Gagnet d'Elisabeth la cour :
A n'est parler à quello reino ,
En vieux habit de tiranteino ,
Embey dos bas tous petassas :
Et sos solas presque parsas ,
De sa brayas sort sa chamiso ,
A motravo sa marchandiso :
A l'y parlet en avoucat ,
Dos bossoins preissans de l'eitat ;
Se teniot catha devant eillo ,
Et à sos peids presque s'humillio ,
A racountet tout ébays ,

Tous los malheurs de soun pays :
Agea pita de moun beau-frère ,
Al'ost ma foi mès d'une affaire ,
Tiras-le dount do méchant pas ,
Ente a s'est chi fort ennatas :
Sens vous quou est fait de soun rouyaume ;
Ys vount le chasser de soun thrône ;
A vous demando votre appuy ,
Et a credo vers vous merchy .

La reino z'eiro emarvillado
Do sujet d'a quello embassado ,
Coumo poudez-vous , paubre Henry ,
De Valois prenie le parti :
A votre appui a paut prétendre ,
Se que vouliot vous faire pendre :
Ma foi yo n'os coumprène pas ,
Faut quou chagas un grand fadas .

Madamo , chaga pas surpreso ,
Do suget d'aquello entremés .
Moun plasei qu'ouest de pardounner ,
Tous quos quoun pougut m'offenser :
A tout pécha miséricorde :
Yo z'amo be trop la councordo ;
Yo le counisso repentent ,
A quou suffit , yo sais content .

Faut quou z'aya l'amo bien bouno ,
Par sotenir quello parsounno .
Ça vous faut dîner embey yo ,
Nos sens tos dous do même bo ,

Yo vous traitarai en counfrère ,
Peu ça nous parlarens d'affaire ;
Vous faut luger de moun Touquet ,
Pinto dessous votre chapet ,
Auchi pinto de boun Bourgounio ,
A quou vous rougirot le trougno ;
Yo z'ai do Malaga mestout ,
Et do fameux vi de Lantrou (1) ;
Uno poulardo do Man grasso ,
Quoquo pardrix , quoquo begasso ,
Et billaud quoquo pâte chaud ,
Garni de ris ou d'artichaud ;
Chi vous avez fait abstinenco ,
A quou vous remplirot la panço ;
Quand vous chirez bien repatat ,
Vous parlares de votre état :
Vous aurez be la coumplasenco
De m'en bailler la counissenço ;
Car ce qui n'en disount eichy ,
Ne nos instruit pas de la fy.
Bourboun setia devant la reino ,
De soun gousse sourtoit sa gaino ,
Coupet un gros taillou de pot
Et un gros mourcet de gigot.
Qu'ouest ti le moument do chilenço ,
Chacun penço à faire boumbanço :
Henry bey beaucoup de respect ,
Souvent valavo do Touquet ,

(1) Canton de vigne , situé à la Tourette , près Riema-

A passet billau l'ourdounanço ;
A cregeot de dîner en Franço ;
Quand à l'aguet le ventre ple ,
Tout à fait eitancha sa sce ,
A se levet et diguet gracho ,
Bey soun mouchoir tourchet sa faço :
Peu quou faut tout vous raconter ,
Daigna , madamo , m'eicouter.
Yo vourdio perdre souvenanço ,
De tous los malheurs de la Franço ;
Et vous cacher de mos parens
Los défauts , los eigaromens :
Ma pourtant peu qu'ou zot faut faire ,
Yo vaut vous coumpter tout l'affaire.

Fin du premier chant. }

CHANT DEUXIÈME.

LOS hipoucreitis, los cagots,
Z'o unt bouta le fiot aux fagots :
La religio n'est ma le masque,
Chacun par illio pre le casque :
Quos ot drey dins los doux partis,
Quou est le cadet de mos souchis.
Yo ne sais pas prou boun apôtre,
Par déchider de l'un de l'autre ;
Chi chacun sedit moun avis,
N'y auyot pas tant de décounfis.

Los guizards sount de la canaillo ;
Mémo de la francho geuzaillo ;
Mayenno sens le moindre drey,
De la Franço vaut être rey :
Cha foundot ti soun espérenço,
Faut d'avancei craber ma panço.

Le boun Dieu, la Viergeo et los saints,
Disount tis, sount de lious desseins ;
Le peuple rempli d'ignoranco,
Bey lis z'ost la mémo croyanço :
Dins que cheiti galimatias,
La mort los sagit à grands pas.
Entan, chez vous qu'ouerot de mémo,
Oun tremblavo par sa boudeino ;

Mas par votreis soins redoublas ,
 Tout s'est fort bien accomodas ,
 Par le présent vous sces tranquillo ,
 Tout se passo bien dins votre islo ;
 Plut à Dieu que la Médichis
 Z'eassot demanda votre avis .
 Ha proupos , d'aquello charogno ,
 Qu'ouest la plus mechento carogno
 Quou z'age gu deipeu cent ans :
 Los diableis l'ount chiado en voulans ,
 Ou de Plutoun l'y a z'est la fillio :
 A n'en z'ot fait dins l'Italio :
 Yo la counisse à mos deipans ,
 Yo l'ai frequentado vingt ans .
 Soun homme dins soun plus bel âge ;
 Z'ot passa le sombre rivage :
 Yo crese qu'a fuguet heiroux
 De quitter que vrai lougaroux :
 Lias z'ot boutat quello geuzasso ,
 Tous sos afans à la besaço .

Quand Charlot, soun fils, fuguet mouaitre ,
 Lia le tretavo coumo un sceitre :
 Lia brolliavo souvent los dez ,
 Entre los guizards , los coundès ,
 Entre los cugis et los freireis ,
 Los coudios embey lious coumpoueireis ;
 Enfin , lia changavo d'avis ,
 Coumo lia z'auyot fait d'habis .
 Lia fageot par quots la mignardo ,

Lia se cregeot jonno poulardo ,
Et lia fageot tout soun effort ,
Par reviller le chat que dort ;
Lia z'ayot dos tendrouns à gage ,
Que preitavount tout liou bagage.
Presque toujours los plus paillas
Toumbavount dedins sos fialas ;
Touto crouyanço l'ierot bounno ,
Quand quouerot utile à sa parsounno ;
Chaque parti z'eiro eicota ,
Ente eirot soun utilita.
Lia z'ayot dins soun escarcello ,
Tous los défauts de la fumello.

Passa me chauplei que proupau ,
Vous sais exempto d'aque mau ;
Car yo juro par sainto Barbo ,
Quou ne vous manquo mas la barbo ,
Et un petit mourcet de mès ,
Par ressembler un boun gerries.
François Segound le thio bocha ,
Reposavo près soun papa ;
Quand le paubre afant gouvarnavo ,
Qu'ouerot Guizo que le menavo.
Après se , succedet Charlot ,
Qu'ou n'eirot mas un paubre eidiot ;
A tremblavot sous Catharino ,
Jusqu'à n'en lâcher soun urino :
L'y laissavot gouvarner tout ,
Craindo d'aveis quoque orillou ;

Lia samenavo la discordo ,
Et deitruygeot touto councorde :
Notre parti par grand malheur ,
A Dreux ne fuguet pas vainqueur.
La mort qu'est chi fort impourtuno ;
Que jour ty faguet grand fourtuno :
Mounmorenchi , vieux et cadus ,
Dès que jour ty ne petet pus ;
Quizo dins la flour de soun âge ,
Fuguet thuya par un chétit gage ;
Par Poltrot , quel homme sens cœur ,
Que l'y tirket au postérieur.
Antoino , l'auteur de moun être ,
Près la Catou fageot le piètre ;
Autreis quots fauteur de Calvin ,
Peu paus après de Xist-Quin.
Entre los doux partis floutavo ,
Dogrenei descendio à la cavo ,
A rebutet sos bouns amis ,
Mouriguet par sos ennemis.
Moun ouchlie Coundès , homme sage ,
Pringuet le soin de moun moueinage :
A fuguet noumma moun tuteur ,
Et yo devingui soun mineur :
Yo z'eïrot dins que temps , bas d'âge :
Moun leit recebio do bagage ,
Que , ma foi , ne chintiot pas boun ;
(Sarras le nas , quou est par razoun).
Moun braye ouchlie dins ma marquiso :

Me les baillavo ma chamiso ;
A m'eilevet au champ de Mas ,
Par de yo faire un boun soudas :
A me baillet un brave mouaitre ,
Par en valour me faire creitre.
Yo z'ayot quatre peds de haut ,
Quand un franc couquis , un maraut ,
Un scélérat , un homme à peindre ,
Et à l'enfer propre à préteindre ,
A cruchifier , à éventrer ,
A tenaillier , mordre et châtrer ,
De moun ouchlie crabet la panço ,
Yopure de la souvenanço.
Ho champ de Jarnat , champ maudit ,
Que z'a épargna que bandit ,
Qu'ente jamais ne peuche creitre ,
Et que jamais n'agas de mouaitre !

Après que malheur Coligny ,
Vinguet se mémo moun appuy :
Quou erot se que me gouvarnavo ,
Dins tous los coumbats me menavo ;
Et toujours au champ de l'honneur
A l'eitalavot sa valour ;
Car, quand à l'ayot , le coumpeiro ,
A sa maut un boun chimeteiro ,
N'y ayo pas de gladiateur ,
Par se motrer millou breteur ;
Chyo z'ai fait quoquo vaillantizo ,
Ensegleinta quoquo chamiso ,

Chy yo z'ai balafra quoque nas ,
Quou est se que m'ot meit dins que cas.
Enfin , la meicheinto Eitalieno ,
Counjouentoment en bey Mayenno ,
Fatiguas de pau reuchir ,
Vegeant tant de soudas périr ,
Faguetouns rentrer lious armeyo :
Dins le fouret boutouns l'epeyo ;
Fachens la paix dicet ouns tys ,
Et deveniens treitous amis :
Le rey Charlot , tout vous pardounno ,
Venias sotenir sa courounno :
A l'oblidarot le passa ,
Tant pis par quet qu'est trépassa.
Vivas suivant voutro counchenço ,
Nos vous proumettens la pachenço :
(Proumesso de pau de valour ,
Aiguo beneito de la cour).
Nos cregeitins quello meigero ,
Que nos cachavo sa couleiro ;
Nos neitens tos doux l'embrasser ,
Lia fenict de nos caresser ,
Lia me sarret de sa poueitreno ,
Me témougnat beaucoup de penno ;
Lia s'erayavot par los œux ,
Coumo pourriot faire un jargeu :
Moun mentor lia coumplementavo ,
En bey respect à l'eicotavo ;
A l'y dicet en boun seigneur :

Yo sais votre humble serviteur.
L'y dicet be qu'au qu'autre chozo ;
Car a l'eiret fort par la prozo :
Par faire un coumpliment profount
A n'ayo mas freter soun frount.
Vegeot ti madamo autre affaire :
De Valois yo vinquis beau-frère ,
Ma noças faguetouns grand bru ,
Quou les dancet mé d'un coucu ;
Yo me cochy bei la Margot
Que posset be quoque sanglo ;
Yo la fagui creder chi haut
Qu'un homme que robo un chavauz.
Yo me levis devant l'auroro ,
Yo z'entendis grand brut de foro :
Votro meiro dins la cugino ,
Z'ost fait sa darreiro vechino ,
Me dicet un de mos valeis ,
Fretant sos ceux en bey sos deis :
Yo me sarri l'amo chagrino ,
Yo changi tout à cop de mino ,
Yo n'en fugui tout counstipa ,
Yo m'évenlis soubre un sophia ,
Et yo puris ma paubre méro ,
En rappelant moun paubre péro :
Quou ne faut pas reiber beaucoup
Par soupçounné l'auteur do cop.
La Catou z'eiro uno coummouere !
Ma chut , pourtant ma paubro mouere

N'en z'est ni plus, ni moins lian bas,
Ou be d'en haut, n'importo pas.

Cependent, la meichento betio,
Fageot préparer uno feito;
Ente mains bourgeois de Paris,
Neitount traverser le couchis.

Quello neu fatallo arribado,
Dount ma secto s'est mau troubado!
Gaspard (1) dourmiot soubre soun ley,
A veniot de thiuer soun chaley;
Et tout étendu a rounflavo,
Sens se dutter d'aucuno entravo.
D'abord un horrible sabbat
Le fait sourtir de soun grabat:
A me la feneitro à la teito,
Par s'infourmer da quello feito:
A l'aperce de grands marauds,
Que fageount breuler soun houstaud:
A pellavot sos domestiqueis,
Par chasser tous quos fanatiqueis.
A quello troupo de recors,
Los sannavount coumo dos ports:
Chitot a trapot soun épeyo,
Par los bouter en fricasseyo;
Soun paubre gendre Treiligni,
Sous soun balcoun troubet sa fis.
Que diable est dount que bacanal!
Se dicet tous bas l'amiral;

(1) De Coligny.

Yo veze à la fi de l'heistoïro.
Que yo vaut ner dins le purgatoïro,
Chi par quot purgatoïro ou zot,
Billau n'est quou mas un fagot ;
Ma d'avancey de les descendre ,
Quoquo poueitrono me faut fendre.
Que voulés-vous dount scéléras,
Qu'est y a quou dount qua quet fracas ;
Tout d'un cop a bado sa porto ,
A ve l'assachino cohorto :
Que voulés-vous, couquis , de yo ,
Vous faits par me bouaiser le thio :
Respecta dount ma cheveluro ,
Blanchido dessous moun armuro.
Ha chi vous eiras dins moun camp ,
Vous prendias , ma foi , le davant.
A soun aspect quello canaïllo ,
A' quello troupo de geuzaillo ,
Chintount lious forças lious manquer ;
Pas un d'ys n'oso le frapper ,
Chacun le caresso et le flatto ;
Un le lecho, l'autre le gratto :
Tous l'y demandavount pardou ,
Et l'y bouaisavount le genou.
Nas vous en tous , la paix chot faito ,
Deipeichas-vous , facha retraïto ;
Laissas-me poser un petit ,
De dourmir yo z'ai appétit.
Deichas treitous , bouno seirado ,

Chacun pringuet la deivirado.

Coumo a saravot soun varrou ,
Besme , coumo un vrai lougarron ,
Mountet l'eichaley au pus vite ,
Par de Gaspard gagner le gîte.
Ente vas vous , meichens coquis ,
Raço do diable , grands bandis :
Do rey faut sègre l'ourdounnanço ,
Da quet jargeu craber la panço :
Auchitot a tiro un gouyard ,
Parcet l'estouma de Gaspard ,
Peu l'enfouncet dins sa boudeino ,
Sens respecter sa tiranteino .

Enfin , ti que brave homme mort ,
Par l'empourter fount lious efforts ;
L'eitachount à uno poutanço ,
Se qu'ayot défendu la Franço :
Peu soun chef au louvre est pourta ,
Par récréer lious majesta ;
Après quello chino de scenno ,
Que n'eïrot ni bounno ni seinno ,
Dos milliers de bouns citouyens ,
Dos grands , dos petits , dos mouyens ,
Fuguetount meist en marmelado ,
Billau be putot en salado :
Chot en salado ou be autroment ,
Ys n'en mouriquetount pas moïn .

Le balafrat en bey couleiro ,
Que charçavo à venger soun peïro ,

San enavo en hurlant par-tout ,
Com'un vieux chi , com'un vieux loup ,
De soun eipeyo a deitachavo ,
Dos quots à quos qu'a rencountravo.
Thavano , Goundi mé Nevers ,
Los pus couquis de l'univers ,
Le sabre en maut fageount carnage ,
Credaviount aux bourriaux : courage.
Paris de sang z'eiro inounda ,
Sens excepcho d'aucun eitat.
Le cugi , la sœur , mé le frère ,
L'ouchlie , la tanto , et le beau-frère ,
L'homme , la feinno et los afans ,
Z'érount thiuas par quos sacripans.
Los preitreis credavount , chos , pille ,
Coumo fait quand un chi japillo ;
Fias-vous à quos billias de nei ,
Y valount moins qu'un lanternei ;
Ou be , billau moins qu'une puto
Que dins Paris souvent recruto.
Pardounnas la coumparaisou ,
Lia n'est pas da quetio sasou.
Guerchit en diable se demeno ,
A n'en thuiet be quoquo dougeno ;
Mas par malheur a fuguet thiua ,
Et Lavardin à soun cota.
Paubre Renel sans chamiso ,
Que motravo sa marchandizo ,
Z'est massacra par soun cugi ,

Près de Pardaillant soun ami.
Le fier Marsilliat et Soubizo ,
Fugiount chi vite que la bizo ,
Credant au rey : bailla secour ;
Mas le jargeu faguet le sourd.
Tos doux ensemble embey sa méro ;
(Que le diable envoie en galeiro),
Soubre un balcoun z'érount setias ,
Countemplavount los massacras ;
Charlot embey sa carabino ,
Se mémo soun peuple assachino :
Pardounnas chauplei quel eicas ,
Henry troigème eirot dos cas ;
Excusa-le , quou est de beitzo ,
Qu'a se livret à quello criso ;
A l'est naturelloment doux ,
Faillot be hurler embey los loups.
Plugeurs sens tambour ni trounpetto ,
Prenount la podro d'escampetto :
Yo dise qu'ys ayount razou ,
Ys n'ayount pas le couraçou :
La forço et sa prougenituro ,
Tapas dessous sa couvarturo ,
Fuguet de mémo chez los morts ;
Et un fils Cheine aguet que sort ;
Un autre aguet la prévouyanço ,
De se cacher dessous sa panço ,
Ou sous la regeo de soun thio
Qu'eirot chi largeo coumo un nio.

Alors yo z'eïrot dins le louvre ,
Yo eusso mieux eïtat dins Douvre ;
Yo me deiville en eïmocho ,
Au brut da quello bello aqcho :
Yo tiro d'abord ma sounneto ,
Ne ve ni laquai , ni soubreto :
Ys z'erount tous nas chez los morts ,
Sens billie , ni sens passo-ports :
Un couquis , un geuzard à pendre ,
De soun sabre manquet me fendre ;
Sens respect m'auyot deïcoula ,
Chi ne laguessount empeïcha ;
Yo n'en gardis , ma foi , la foueïro ,
Uno semana toute eïnteïro :
Quand yo z'eïrot dins quel eïtat ,
Chacun tenïot soun nas bochat.

Yo vous faze la counfïdanço ,
Respect à votro reveranço ;
Ys m'assenetount sur le thïo ,
Mes de vingt cops , bey uno po ;
Yo creze que l'eïrot d'eïrable ,
Car lia me murtrïguet le rable.
Yo fugis heïroux dins que cas ,
D'être quitte à chi boun marcha ;
Par uno teïto courounnado ,
Yo n'aguis pas moins l'estrapado :
Ma bello-mouero finoment ,
Me sarret dins soun lugoment.

Mas chabens chaupleï quello histoïro ,

Rayens-zo de notre memoiro;
Vous s'enniga de m'eicoter ,
Et yo de vous os raconter.
Sachas pourtant que Catharino
Sourdoment fageot juer la mino ;
Et l'y a préparé forço maux ,
A notreis amis heiguenots.

Fin du second chant.

CHANT TROISIÈME.

ENFIN, après quello galeiro ,
Le peuple changet sa couleiro ,
En regrets sur los treipassa ,
Par ys digeount dos libéra.
Betôt après , le rey se mémo
N'en masset la figuro blémo.
A z'eusso aux morts bouffa los thios ,
Par los faire retourner vios ,
A s'en preniot countre sa méro ,
Et la tretavo de vipero :
A ne z'ot digeo mas tout bas ,
Crainto d'avois soubre le nas :
Car d'abord que lia le gardiavo ,
Soun corps entei lya petrifiavo.
A repassavo dins soun cœur
La suitas da que grand malheur ;
Quou lui pringuet uno lengogno ,
Que l'y faguet peindre la gognio ;
Uno suour de sang l'y vinguet ,
Au bout de doux ans a crabet :
Yo z'eïrot près de se madamo ,
Dins le moumant qu'à rendet l'amo ;
A semblavo un éfoulera ,
A mouriguet presqu'enragea ;

HENRIADE.

Sos doux grands œux a riboulavo ,
 Souvent de las dents a grinssavo ,
 A souffriot coum'un vrai damna ,
 Do diable à l'eïrot bien peita.
 Enfin , a laisset l'héritage ,
 Dins le temps de soun plus bel âge.

Valois vinguet do fount do noïd ,
 Par remplacer que chety mort ;
 Los Polounois à liou courounno ,
 Z'ayount prouclama sa parsounno ;
 Parce qu'à l'eïrot boun coumpagnou ,
 Maniant fort bien l'estramaçou :
 Mas quello bello renoumeyo
 S'est tout évanido en fumeyo.
 Quand a fuguet en poussecho
 Da quello bello succecho ,
 A devinguet , que parsounage ,
 Dos pus meichent soudas l'eïmage :
 Sos favoris dins sa moisou ,
 Le reteniount coum'un ochuo :
 Aux deïpens de touto la Franço ,
 S'engressavount , fageount boubanço ,
 Tout dins l'eïtat z'erot maux fait ,
 Quand Guiso au peuple se motrait ,
 Quoque a l'aguesso uno balafro ,
 A n'ayot pas moins bounno gracho ;
 Sens que défaut , à l'eusso fait
 Un gentilhomme tout parfait ;
 Al'eïrot rempli de courage ,

Se counduigeot en homme sage ;
A l'eïrot chi boun enjoleur ,
Que le milloux dos racouleurs.
Valois a voulio faire toundre ,
Sens avois pau de la marfoundre :
A fageo souvent le courtois ,
A mignodavo le bourgeois ;
Dos coudiaux à l'eïrot coumpéro ;
Dos soudas à l'eïrot le péro ,
A l'embrassavo los sargens ,
Los records et los creipignans ,
A flattavo las orangeiras ,
Peu bouesavo las bugadeiras ;
Et bras dessus , et bras dessous ,
A l'eïro péro et coumpagnou.
Quand quoqun z'ayot quoqu'entravo ;
De soun argent a le judavo :
Par touto quellas attenchos ,
Do peuple a fageot la pacho ;
Ys l'iauyount boisa la bianleiro ,
Quand même à l'auyo gu la foueiro :
Passa me chauplai que proupau ,
Garda vous de le prenié en mau.

Quand soun pouvoir fuguet sens bornas ;
Que grand gaillas motroit las cornas ;
N'ayo l'y ou n'ayo l'y pas ,
Tous maridas sount dins que cas.
Quou est se que tramet quello ligo ,
Que nos baillet tant de fatiguo ,

Que nos ot fait souvent purer ,
 Avant de la veire chaber.

Valois , coum'un vrai nioudème ;
 Dourmio dessous soun diadème :
 En bei doux ou treis deibauchas ,
 A coumetio certain pécha ,
 Qu'en Franço ou'n puni de la grillo ;
 Et qu'ou'n parme dins l'Italio.

Mas notre balafra pœur tant ,
 Pus respecta qu'un prégidant ,
 Nos baillavo do fiau à tordre :
 Souvent Valois a voulio mordre ,
 Yo vourgi prenié soun parti ;
 Guizo que n'est pas essoti ,
 Boutet la nez après mas troussas ,
 Par me pœurter quoquas secoussas :
 Quou fuguet fait défenço au rey ,
 De me voire en aucun endrey .
 Le benet craignot le pountife ,
 Fort counigu par un caïphe .
 Par coumplazenco coum'un lour ,
 M'envouyet sous le thio do four :
 Yo vegui quou faillot se battre ,
 Yo me dëmenis mé que quatre .
 Joyeuzo que genti mignoux ,
 A que précurseur de chausson ,
 Voulio couper moun paubre affaire ,
 A l'ayo lugeat un châtrère :
 Yo ne fugui pas chi nigaud ,

D'exposer ti moun affutiaud :

Yo n'en dirai pas davantage ,

Crainto de vanter moun courago.

Chauplei , racounta me treitout ,

Dicet la reino sans façou ;

De Coutras counta nos l'affaire :

Vous n'en fagueteis qu'ou'un braire ;

Oun veguet votre cotelas

Que boutet forço membreis bas.

Deivelouppa-me quello hestoiro

Que vous couvriret tant de gloiro ;

Ne cachas pas votro valous ,

Vous que n'avez mé qué treitous.

Bourboun faguet la révéranço ,

Tendet le thio , tiroit la panço :

Princesso , ne vous fâchas pas ,

Yo vaut vous counter tout le cas.

Yo vous direi qu'a que Jouyeuzo ;

Dount le sort vous rend chi curieuzo ,

Z'érot un fort genti garçou ;

Le rey l'amavo par razou ;

Sa fenno souvent s'en fâchavo ,

Et l'orillio lia se gratavo ;

Mes be billau quoque autre endrey

Qu'oun ne fait pas veire au souley.

Ha ! chio z'eussot tingu sa plaço ,

Yo l'y auyo bien ourna la faço ;

Yo z'auyo fait semblant de re ,

Coumo fount las fennas de be ;

Mas la reïno z'èrot trop sageo ,
Par exercer ainsi sa rageo ;
L'iamesso mieu motrer le thïo ,
Que faire soun homme coudio.

Par revenir à que Jouyeuzo ,
Qu'ayot la faço chi précheuzo ,
Qu'eirot coumo nos avens dit ,
Genti garçou sens countredit ;
Et chi la mort , quello camuzo ,
Qu'a nos fauchier , souvent s'amuzo ;
Ne l'eusso envouya dins l'enfer ,
Par coumplimenter luchifer ,
Al'ayot billau passa Guizo ,
Avant d'aveis la barbo griso.

Entoura de jonneis fringuans ,
Do mieux mountas , dos plus vaillans ;
A l'eitalavo sa parsounno ,
Pus fier que l'empereur de Roumo ;
A cregeot le paubre étourdy ,
De nos tous bouter en bely.
Touto quello fiero jonesso ,
Pus biaux que la viergeo de Liesso ,
Z'ayouns preis tous lious biaux habits ,
Tapas de diamans , de rubis :
Chacun z'ayot soubre sa lamo ,
Le chiffre dora de sa damo ;
Basto , ys pareichouns à Coutras ,
Chi paras coumo le biau gras ;
Nos autres , en chamiso salo ,

Tapas de vieux habits de l'hallô ,
Qu'érount presque tous petassas ,
En bey dos solas tous farras ,
Nos los peitavens de ped ferme ,
Ne branlavens pas mé qu'un terme :
Las moustachas de mos soudas ,
Ne craignount pas lious cotelas ;
Liou mousquet fageot liou paruro ,
Liou sabre z'érot sens gravuro ,
Y seditouns mon panache blanc ,
Que marchavo toujours davant :
Dieu sçot le noumbre de blassuras ,
Qu'ys fague touns dins lious fressuras ,
Ys n'en jittetoun par le sot ,
Tant qu'a quou fageo coumpacho ,
Ys laisseitouns ti lious guenillas ,
S'empareitouns de lious deipoullias ;
Après los aveis dispersas ,
Rempliquetouns lious abressas.
Yo credavo à ma troupe avido ,
A Jouyeuzo sauva la vido ;
Mos bous amis , ne le thiuas pas ,
Coupas-l'y souloment un bras ;
Mas à l'apetit de sas nippas ,
L'y faguetouns sourtir las tripas ,
Et ys le boutetouns chi nu ,
Que le jour qu'a l'eïrot nacu.
Ventre singris , quello victoiro ,
Que devio nos couvrir de gloïro ,

Nos faguet purer dos amis ,
Dos ouchlieis et forço cugis ;
Yo z'auyo mieux ama me battre ;
Fendre quoque Ibérien en quatre ,
Que de sacrifier ma nacho ,
Dount mon cœur z'ayot coumpacho.

Valois , dins que méchente affaire ,
Z'érot huffa coum'un vieux laire ;
Ys le tretavouns d'eigniorant ,
De franc couqui , de sacripant :
Guizo fageot tout le countrary ,
Et pus respecta qu'un vicary ,
L'idolo do peuple badaux ,
Se mouquavot da quos nigaux ;
A vegnio de venger Jouyeuzo ,
D'uno façon bien glourieuzo ,
A faguet près de Vimory ,
Le pus fameux charivary ;
Ver Auneau deipeichet mos retreis ,
Par ner vigiter lious anceitreis ,
Quou le rendet à moun eivier ,
Pus insoulant qu'un financher.

Valois , guechy de soun audaço ,
Vourguoit l'y faire la grimaço ;
A l'entrepre de le châtier ,
Guizo sçot ma le meipriser ;
Soubre se fait sounner l'allarmo ,
Tout le peuple se boutto en armo.
Sense excepcho d'aucun eitat ,

Chot proucureur, chot avoucat ,
Ys deipoulliouns mécheurs los gardas ,
De lious tranchantas hallebardas ,
Peu los renvouyonns au palais ,
A quots de manche de balais.
Valois avaloit la pillullo ,
Crainto d'aveis de l'espatullo ;
Chi Guizo z'eussot dit un mou ,
Qu'ouerot fait do paubre garçon ;
A l'y laisset prenie la futto ,
Acouriot chi fort qu'uno mutto ,
Qu'oun ve sourtir de soun cheney ,
Deitachado par le chamy.

Guizo faguet dins quel affaire ,
Beaucoq mé qu'à n'en deviot faire ;
Ma billiaus yo z'o créze auchy ,
Ne fuguet ly pas prous hardy :
Pourtant , aida de sos doux freireis ,
Dos Italiens et dos Ibéreis ,
Adoras do peuple françois ,
Et auchi fier qu'un Ecossois ,
A pensavo en Jacquo mey neiro ,
De recoulet ou piquo neiro ,
Bouter le rey dins qu'un couvant ,
Coun'autreis quots los reys faignant ;
A se troumpavo le belitre ,
A rayet quou de soun chapitre.

Dins que temps ti , le rey Valois
Counvonquet los états dins Blois ;

Los deiputats de l'assemblado ,
Deiguisavount tous liou pensado ;
Chacun charchavo a se sounder ,
Oun n'ozavo re deichider.

Guizo en croc , en vrai la tulipo ,
Les vinguet en fumant sa pipo ,
Mêmo sens doter soun chapet :
Près de Valois à se setiet ;
Quet dati le gardio en couleiro ,
A l'y réservavo uno peiro
Que ne z'erot pas par ma fe ,
Faito par eitancher sa sce.
Ho traître , couqui , meichent pleutre !
Dicet le rey rogeant soun feutre ;
Te crezey toujours me braver :
Ma (chu) te pouaiyas te troumper.
Chitôt a baillo uno guignado ,
Dos scélérats dins l'assemblado ,
Qu'érount armas de grands cotiaux ,
De Guizo parçount los budiaux.
L'un l'y baillot dins la poueitreno ,
L'autre dins l'estoumat l'asseno ;
A jito un coup d'œu décrépit ,
Que faguet trembler notre Henry ;
A n'en trapet uno couliquo ,
Qu'aux médechis baillet pratiquo.
Mas quand que brut se répendet ,
Tout Paris n'en devinguet muet :
Qu'oueïrot par-tout deizoulacho ,

Las fillias fageount coumpacho ,
Las fennas puravount de rageo ,
Toutas vouliount sarrer liou cago ;
La jonesso et los vieux paillas ,
Las piocellas, los vieux cournas ,
Los robins , los soudas , los moueineis ,
Los maqueraux , bey los chanoueneis ,
Puravount de Guizo la mort ,
Sense excepcho d'aucun recort.

Mayenno , en qualita de frère ,
Un habit ney se faguet faire :
A s'érayavo par los œux ,
Coum'un pagny dessous un treu ;
As'arrachavo la criniéro :
Hélas ! moun frère est dins la bierro.
A fageot retentir sos cris ,
Dins tous los quartés de Paris.

Los ligueurs , par le faire taire ,
Le noumetount , par l'y coumplaire ,
Liou capitaigne généra ,
A la plaço do trépassa.
A quouérot tout ce qu'a demandavo ,
Quoueïrot par semblant qu'a puravo :
Car , a quou est un mouaitre calin ,
Le diable n'est pas pus malin :
A ressemblavo en tout soun frère ,
A tout le mounde a sabio plaire ;
Coummo se , a l'eïrot courageous ,
Et n'ayo pas moins de valous.

Le jonne chevalier d'Aumalo ,
Garçon plus meichent que la gallo ,
Sous sos eitandars se ranget ,
Dount fort souvent nos cujiguet ;
Car , par ma fe , quou eiro un coumpeiro
Dangeiroux dedins sa couleiro.

Philippe , oppresseur dos Flamants ,
Toujours entourat de gourmands ,
Que nos hayt tos doux en diable ,
(Los peux peuchount manger soun rable !)
De Mayenno vinguet l'appuy ,
Ce que l'y baillet grand crédy .
Le gardeur de ports , que saint pape ,
(Qu'yo voudrio que le diable attrape) ,
L'y preitavo dévoutoment ,
Par nos foueiter tout soun argent ;
Yo créze que l'Europo enteiro
Parsécuto notro baneiro.

Valois me faguet coumpacho ,
Haï de tous , hormis de yo ,
A demandet moun achistanço ,
A fundet ti soun espérance .
Sa lettro me tuchet le cœur :
Deipeu yo fugui sens rancœur.

Sans auqun train , sens eiquipage ,
Yo nis vers se segut d'un page ,
Yo le troubis tout counstarna ,
Tout eitendu soubre un sophia ;
A m'embrasset coumo soun frère ,

(Qu'a l'est laide quand a vaut braire).

A me baillet de soun dinès

Qu'érot fort dur à digérer ;

A me sarviguet quoquo trancho

D'uno duro et bien veuillo élancho ,

A me baillet, par thiué ma sce ,

Do vi que chintiot le barle.

Sens perdre de temps davantage ,

Nos deilugens de soun moueinage.

Yo l'y dicis : Nos faut partir ,

Los badaux nos faut deicounfir ,

Faut punir bey grando couleiro ,

A quello raço de vipeiro :

Moun avis fuguet eicota ,

Et Valois se n'est bien trouba.

Après quello aranguo chabado ,

Bourbon faguet uno coulado ;

Bouta chauplei votre chapet ,

Dicet la reino Elizabet ,

Peuchas-vous deicounfir la ligo ,

Philippe en bey sa grosso lippo ;

Mêmo à que pape deifroucat ,

Peuchas-vous racher le rabat.

Partas , nas vite à lious rencountre ,

Dieu vousgarde de malencountre ;

Mille hommeis , bey vous s'en veunt ner ,

D'Essex diot los coummander.

Après qu'yo n'aurai bailla l'ordre ,

Vous los veirrés los proumiers mordre ;

FIN

Chi vous los menas dins l'enfer ;
Ys se battrount bey luchifer ;
Car chi vous avez l'avantage ,
Roumo approuvarot votre ouvrage ,
Vainqueur Xiste vous bënirot ;
Vaincu , le chi vous damnarot.

Fin du troisieme chant.

CHANT

CHANT QUATRIÈME.

PENDENT quello counversacho ,
Valois n'eïrot pas trop jouyo.
Que diable fait Bourboun lian bas ,
Par qu'est quou dount qu'a ne ve pas ;
Au diable chot dount le beau-frère ,
Que m'abandonno en quel affaire :
Quand a l'est près d'un coutillou ,
Le jean-sucre perd la razou :
Elizabeth billau le flatto ,
Et le senchible lia l'y gratto.
A se repentiot de boun cœur ,
De l'avois fait ambassadeur ;
Embey tristesso a le peitavo ,
A cragnot toujours quoqu'entravo.
D'Aumalo , Nemour et Brissat ,
La Châtre , Saint-Paul , Canillat ,
Tous seix pus meichens que chanillas ,
L'y fageount juer las recoundillas ;
Entre ys quou z'ayot un piatou ,
Qu'ayot pourta le capichou ;
A se pelavot Dubouchage ,
Tantôt bandit et tantôt sage ;
Aneus à l'eïrot pénitan ,
Damo soudas et sacripan ;
Mas , d'aquello cliquo brutallo ,

Le pus vaure z'eïrot d'Aumalo :
Bey soun sabre qu'ayot le fiau ,
A fait trembler le pus brutau ;
Sur tout ce qu'a rencountro a frappo ;
Malheur à que dati qu'atrapo ,
A semblavo un loup affama ,
Que do motous n'ot pas pita ;
Pendent uno neu la plus neïro ,
A manquet boutre à la foueineïro ,
Valois que dourmiot dins soun ley ,
Chy fort qu'un pionaire au souley ;
Mas par bounheur sa chambareïro ,
Qu'ayot quello neu ti la foueïro ,
Le tîret chi fort par le bras ,
Qu'a devalet de soun grabas .
Sauvas-vous , l'y dicet la fillo ,
Et lascia ti votro guenillo ,
D'Aumalo vai vous gouspiller ;
Quou n'est pas temps de roupiller ;
Prenias la podro d'escampeto ,
Sauvas-vous bey quello jacqueto .

A que proupos , tranchi de pau ,
Valois se sauvo dins qu'un bau ,
Sens bas , sens solas , sens culotto ,
Sens chapet , mémo sans calotto ,
Et soun gros thio tout deitapat ,
A gagno au ped dins quel eïtat ,
Ou be plutôt gagno à la touezo ,
Vers saint Denis ou vers Pountoïzo ,

Sos soudas mita deivillas,
Passavount chez los trépassas.

Tout d'un cop arribo l'auroro ,
Oun vegeot déjà chliard de foro ;
Quand Mornay , bey soun coumpagniou ,
Entendetount que carillou :
Da que cota Bourboun devalo ,
Piquant rudoment sa cavalo ;
Arrêtas-vous dount mos amis ,
Faut reposer los ennemis :
A z'ot credavo à pleino teito ,
Chacun se virot , peu l'engaito ;
Laisserés-vous mos coumpagnious ,
Ainchi couper votreis rougnious :
Toumbens soubre quello canaïllo ,
Tâchens de bistoerner d'Aumalo ;
Soténias votre rey Valois ,
Montras-vous treitous bouns grivois !

Quand ys vezouns que parsounage ,
Tout le mounde repre courage ;
Et de plazey los grenadiers ,
Juravount coumo dos templiers ;
Do fouret ys sortount le sabre ,
Et pus vaillans qu'un sabre-nabre ,
Frappount de ped , grinçount las dents :
Marchas davant , nos vous segrens.

Tout d'abord , le rey de Navarroy ,
Marcho en avant sens dire garro :
A yo mos soudas , mos amis ,

Nos faut breuchlier los ennemis ,
Nos los faut bouter en canello ,
Propres à entrer dins la padello ;
Et demenant soun espadoux ,
Passo à travers lious escadroux ;
Par-tout a fait le diable à quatre ,
A se guechy de n'en abattre ;
Tous sos soudas n'en fount autant ,
L'ennemy gaigno le davant ,
Prenouns la podro d'escampeto ,
Chacun d'ys z'ayot la venetto :
Oun lious auyo bocha le thio ,
Embey la boulo d'un camio.

D'Aumalo se casso la teito ,
A forço de creder , arrêto :
Au diable que vaut l'eicoter ,
Chacun charchavo à se sauver ,
Courant chy vîte que la posto ,
Qu'un sargeant que le diable emporto :
Henry , coum'un loup enrageat ,
Los posso à la grando chitat ;
Un grenadier teniot d'Aumalo ,
Que brouchavo sur sa cavalo ,
Le menaçavo de le thuiet ;
Mas notre vaillant estafier
Vous l'y flanquet une eigarado
Que le renverset dins la prado ;
Peu ça se jittot dins los rangs ,
Renverso soudas et sargeans ;

CHANT IV.

72

Mas , betôt accabla do noumbre ,
La camardo n'avo le toundre ;
Et d'eichy-bas le dénicher ,
Par dins soun vaignoun le luger.

La Discordo , quello fumello ,
Qu'est chy neiro qu'uno padello ,
Que jour vinguet à soun secours ,
Par un pau proulounger sos jours ,
Lias ayo en mau uno rapeiro ,
Et autour d'eillo uno chaudeiro :
Frappo de scé , frappo de lé ,
Par deigager le chevalié :

Quou n'eïrot pas par bounta d'amo ,
Que l'y a le sauvet quello infamo ;
Qu'ouerot par sarvir soun desseïn ,
Et détruire le genre humain.

Dedins Paris lia le rameno ,
Bey sey partus dins la poueitreno ,
Doux à la queusso et un au thio ,
Yo ne dise pas à ti bio ;

Lia l'eitend soubre uno paillasso ,
Et peus , en fachant la grimasso ,
Tous los demouns lias invitet ,
Peu ça le penset do secret :

Après , de sa puanto halleno ,
Lia bouffet dedins sa poueitreno ,
Uno doze de soun vère ,
Ce que le reñdet grand vaure.

Ainchy , l'oun sauvo un chety gage.

E

Souvent par n'en tirer usage ;
D'abord qu'a n'est plus bou par re ;
Oun coupo vite soun jarre.

De Bourboun repreniens la traço ;
Malheur à quet que l'embarasso ;
Sos ennemis tous décounfis ,
N'étoons se cacher dins Paris :
A lious fait juer las recoundillas ;
Et fait démener lious guenillas.

Valois oblidan sa frayou ,
Fait pointer countre ys le canou :
A chint renaître soun courage ,
A redeve grand parsounage ;
Pus fier que l'ennemy d'Amant ,
Mounto la trancheyo en chiflant ;
Sos soudas seguont soun exemple ,
Niot pas un badeau que ne tremble :
Oun lieu baillo assauts , soubre assauts ;
Enfin , guechis de tant de maux ,
Rebutas de la canounado ,
Souat près de battre la chamado.

Mayenno dins que triste eita ,
Par le col se fusso eitacha ;
Mas quou deigrado un gentilhomme ;
De mourir coum'un vilain homme ;
Vilain homme vaut dire ichy ,
Un sujet do néant sourti ;
Car à la lettro un gentilhomme
N'est pas pu genty qu'un autre homme :

Yo n'ai counigu quantitas ,
Auchi leideis que dos goujas ,

Mayenno enfin se désespéro ,
A mord soun chavau de couleiro ;
A n'ayot pas d'autreis soudas ,
Que dos bourgeois désesperas ;
L'un l'y demandavo soun peiro ,
L'autre rendas ma paubro meiro ;
La veuvo le pelo gros port' ,
Purant de soun homme la mort .
Enfin , guechy de los entendre ,
Chacun de soun cota se plaindre ,
A veguet sourtir de l'enfer ,
Embey sa parouquo de fer ,
La Discordo , quello puanto :
Boun jour , l'y dicet l'y , ma tanto ;
Secouras-me , dépéchas-vous ,
Serva me dount de coupagnou ?

Te sais (ma foi) un grand viadaze
D'eicouter tout que clabaudage ;
N'age paspau , ne craigne pas ,
Ys chirount betôt apoizas ;
Digeo qu'yo sais uno begeulo ,
Chyo ne lious sarre pas la geulo ,
Yo los farai d'eichy damo ,
Trembler coum'un paubre escarguo .

Dins le moumant , quello piocello
Secoudet sa puanto eicello ,
Et lia partet coum'un éclair ,

Pringuet soun vol dedins l'air ;
Par-tout où passo la carogno ,
Bey soun halleno de charogno ,
Oun n'est chi fort empuanti ,
Que nas d'homme n'ot re chinti ,
Dount le fumet abominable ,
Fugesso à quoudati semblable.
Le boun Phébus n'est eitounna ,
A se cachot sous soun grabat ;
Le tounari chi fort n'en groundo ,
Que la greslo par-tout aboundo.
La guenucho , bey sa tetinas ,
A Roumo arribo avant matinas ,
Lia ve se poser un moumant ,
Soubre la tour do Vatiquant ;
Sos doux grands eux l'eiparpillavo ,
Touto la viallo examinavo ,
Lia ne ve pas tous quos sujets ,
Do temps de César , chi parfaits ;
L'y a ne ve mas de la mouenaillo ,
Et forço cheitivo preitallo ,
Dos faux devots, dos eignorans ,
Dos bateleurs, dos charlatans ,
Qu'est que les marchot sens sotanno ,
Z'est sura de quoquo chicano.

Mas , chu , faut bourner ma pacho ,
Yo n'auyo pas l'absoulucho :
Qu'est qu'est jaloux de tout counnitre ,
Troubarot qu'ou dins qu'un chapitre

Fait par un poète dos pus grands ,
A moun évier dos pus savants ,
A peint tout à la mignaturo ,
Yo m'en rapporte à sa peinturo.

Xiste Chinq dins que temps de maux ,
De saint Piarre z'ayot las chliaux :
A qu'ouérot un fier parsounage ,
A l'auyot passa pour bien sage ,
Cha l'eusso eitat homme de be ,
Et pas tout à fait chi vaure.

Qu'ouérot la neiro poulitiquo
Que gouvarnavo sa boutiquo ;
Lia coummandavo au Vatican
Et sur los bords de l'Eiridan :

A quou est uno meichento goueino ;
Que toujours soun mounde embaboino ;
Que sçot redreisser los pus fis ,
Par mieux parvenir à sa fis.

La Discordo , à neiro prunello ,
Aperce quello gargamello ;
Lia vai proumptoment l'embrasser ,
De joye lia se boutto à purer.

Ha ! dicet lio , frounçant la mino ,
Judo me , ma paubro cugino ,
Sens te moun crédit-s'est pardus ,
Yo ne poudé presque re pus ;
Chacun de yo z'ost grand meifianço ,
Yo boutte en te moun espérance.

Hélas ! ente ô passa le temps ,

Qu'érot la flour de moun printemps,
Qu'yo rendiot tous los reys ma duppo,
Qu'ys veniount tous bouaïser ma juppo:
Ys auyount chio eusso vougus,
Au mitan, boïsa moun anus.
Qu'est devingu que temps, ma bounno?
Ent'yo baillavo uno courounno,
La dotavo quand yo voulio,
Suivant que le juo me plageo:
Chi yo voule oro faire la diarro,
Le sénat de Paris m'entravo;
Et a me fait passer par-tout,
Pus chétivo qu'un loutarout.
Qu'yo présente uno salo trougno,
Qu'yo fais uno horriblo mignouno,
Digno do fiaü, dos chevaleis,
Morbleut à s'en mourdrot los deis.
Yo voule écraser quello troupo,
Quand dioyo breuler ma paraquo:
En François veniot van bey yo,
Prenie do thrône poussecho.

Lias partount las neïras princessas,
Sens crainto d'enrhumer lious fessas;
Dins qu'un baloun, l'ya fendount l'air,
Et vount pus vite qu'un éclair.

Lors la religio, notre meïro,
Que pre part à notre mizéro,
Loin do faste et dos embarras,
Et dos carossas dos prélats,

Loin da quos abbiaux de parado ,
Tous en calloto varnisado ,
Z'érot cochado en un endrey
Auchi soubre qu'à l'érot eitrey :
Ati sens cesso Dieu priavo ,
Et sa sainto gracho imploravo ,
Par le paubre Henry de Bourbon
Que l'y a pelavo à soun girou.
Lia sabio be la bounno méro ,
Qu'a que vénérable coumpéro ,
Un jour viendriot de soun cota ,
Et que jour z'érot bien peita.

La Poulitiquo et la Discordo ,
Toutes douas sens misericordo ,
Pendant que l'eiro en brazou ,
La surprenout par trahizuo ,
Et l'y dérobound sa chasublo :
La Poulitiquo s'en affublo ,
Et dessous que deiguizoment ,
En Sarbounno vai proumptoment.

Autreis quots , dins quello assemblado ,
La foy z'érot bien explicado ;
Mas par aneu , tout s'est changea ,
Oun deiguizo la vérita ,
Oun coumento ti los saints péras ,
Par dos sophismeis de vipéras :
Souvent oun los fait radouter ,
En voulant los interpréter.

La Poulitiquo qu'est tant fino ,

Que déguizet chy bien sa mino ;
Par surprenie los pus savans ,
Los plaço dins los proumeis rangs ;
Aux avareis la récoumpenço ,
Aux eignorans beaucoup de chenço ;
Lia menaço los pus eidiots ,
De los frapper bey sos eichlots ;
Eten religio déguizado ,
Lia recullis dins l'assemblado
Las voix da quos théologiens ,
Moins cathouliqueis que païens.
Qun disputo , ou clabodo , ou braillo ,
Oun s'investivo , ou se chamaillo :
Un vieux barboun qu'eïrot pochi ,
Que la gouto ayot charmugi ,
Au nom de tous , fait un haranguo :
Chacun l'eïcoto , chacun tremblo ,
Oun n'ost pau que sa deichigeo !
Chot trop counformo à sa pacho.
Enfin , que vénérable prêtre ,
Fort digne sujet de Bicêtre ,
Vaut que la liezo age le drey ,
Quand lia vaut de chasser soun rey ;
De le dévaler de soun trône ,
Et do faire announer au prône.
Do rolle ente est cocha Valois ,
Faut l'effacer bey le gratois :
Chacun applaudit sa sentenço ;
Car l'eïrot counformo à lious chenço.

La Discordo qu'est do secret ,
Chitot fait chiner le décret ,
Et peu ça d'uno liezo à l'autro ,
A chaque cura lia le motro.
Lia le porto dins los couvans ,
Ensuito chez los pénitans ;
Et s'adressant à la mouenaïllo :
Eicota me grando canaïllo :
Le boun Dieu que m'envouyo eichy ,
Mot arma da que sabre ty ,
Par évenler los hérétiqueis ,
Et par châtier los schismatiqueis ;
Prêchas zo , quou est votre mitey ,
Qu'oun paut couper la gorgeo au rey.
Oun lis dins la sainto écrituro ,
Bien dos treis da quello naturo :
Vous sais treitous autorisas
Do prêcher embey sureta.

Chitôt quello sainto assemblado ,
Armas chacun d'un halle-bardo ,
D'un mousquet , d'un sabre au cota ,
Prenouns tous de soudas l'eita ,
Los fourbisseturs z'ayount pratiqueo ,
Treitous voudeitount liou boutiquo ;
Los courdeliers , los capuchins ,
Los recoulets , los jacoubins ,
Chinlias chacun d'uno ceinturo ,
Troussas coum'uno créaturo
Que passo la ribeiro à guet ,

Uno coucardo à liou touquet ,
Bardas chaqun d'uno cuirasso
Que tapot dos habits la crasso ,
Marchavount auchi fier qu'Amant ;
De seix en seix tambour battant.
Au sount de la tambourinado ,
Quello cagotto mascarado ,
Chantavot fort dévoutomain
Las litaniyas dos bouns saints ;
Mayenno fort los approuvavo ,
Mas par darrer à s'en moucavo ,
A sabiot que cinquante hanzards
Z'auyount détruit tous qu'os froucards ;
D'ailleurs a cragnot quello escorte ,
Toujours pourtado à la révolto ,
A sabio auchi qu'a quos fainians
Subournavount los eignorans ,
A sabiot qu'un révérand péro
Sçot proufiter de la miséro.
En effet, noumbre de couquis ,
Sous quose eitandards réunis ,
Ne sungavount qu'à battre et mordre ,
Bouter Paris tout en désordre.

La Discordo z'ayot chosi ,
Sege gredins bien accomplis ,
Que disputavount bey Mayenno ,
De l'autorita souveraino ;
A l'eirot mécountent da quou ,
A z'ot souffirio sens dire mou.

Un d'entre ys, de cheitivo raço,
Ly faguet un jour la grimaço,
Digeant, qu'ou est nos qu'avens tout fait;
Nos pourriens zo rendre imparfait:
Fouguet suppourter quello injuro,
Et coumpâtir embey l'ourdure,
Semblable au ploumb dins le fournet,
Qu'obscurchi l'or le pus parfait;
Auchi, semblable à l'eiguo chliaro,
A quo le limou fait la diarro:
Chez los afans de Belzébu,
Treitou se troubo counfoundu.

Pendent tout quello horrible rageo;
La justico prudento et sageo,
Se baillavo dos mouvomens,
Par sauver le peuple einoucent,
Par sauver l'honneur de la Franco;
Et par réprimer quello engenço,
Par sotenir l'honneur do rey,
Le rappeler à soun devey.

Lia ve venir dos satelliteis,
Auchi scélérats que bélitreis,
Qu'érount armas dins le palais:
La pluspart z'érount dos laquais.
Buchy, que grand mouaitre d'escrimo,
Que d'un vaure z'ayot la mino,
Que de l'eita de proucureur,
Z'eïrot devingu gouvarneur
Da quello forto chitadello,

Qu'à Paris fait la sentinello :
Entro à la chambro sens façou ,
En levant haut soun mousquetou.

Ça dicet ly , mécheurs los jugeis ,
Sens respecter lious habits rougeis ,
Vous , que fazés tant los seigneurs ,
Jugeas la veuvo et los mineurs ;
Vous , que meitrizas tout le mounde ,
Sens crainto que narmo ne grounde ,
Ne fachas pas los arougans ,
Chageas soupleis coumo dos gants ;
La bourgeoizio vous ourdounno
De racher , aneu , la courounno
A quello raço de Capet :
Que nou n'est mas un sobriquet :
Peu ça nos vous direns la cauzo ,
Quand nos n'en sobrens quoque chozo :
Imitas mécheurs los docteurs ,
La plupart sount votreis pasteurs :
Faut coumpter qu'en fait de counchenço ,
Ys ount be mieux que vous de chemo

Le sénat , après que discou ,
Se gardietount sens dire mou .
Buchy , tout bouffy de couleiro ,
Que jour ty , z'auyot thiua soun père ;
A la Bastillo marchas tous .
Arley proufito de l'honnous
Que l'y fait que vaillant gens d'armo ,
Que l'accompagnio bey soun armo :

Tout le resto dos magistrats
Vount en preizou bien escourtas.

Apprenio me, muzo, ma miyo,
Quos nous chi chart à la patrio,
De Thou, Mollet, Scaroun, Bayeul;
Potier et le brave Loungueul,
Et tant d'autreis grands parsounageis;
Tous respectas et toujours sageis,
Dount yo ne dise pas le nou,
Qu'ount paut mettre en coumparazou
Bei quos fiers sénateurs de Roumo,
Que re n'eimayo, re n'etitounno,
Et que petouns que los Gaulois
Veniount couper lious avalois.
Quos sount dount quostreis paubreis diableis
Chi maux treitas, chi misérableis;
Qu'ou est vous, Briffount, Tardy, Larche,
Qu'oun ot fit danser soubre re;
Counsolas-vous, car dins l'histroiro,
Oun bénïrot votro mémoire,
Vous chirez toujours counigus
Par de fort honneiteis pendus.

La Discordo se félichito
Do grand désordre que l'egchito:
Los Parigens quos grands nigauts,
Entre ys se fageount de grands maux;
La diarro-est par-tout dins la viallo,
Tant la guenippo les enmialo.

Fin du quatrième chant.

CHANT CINQUIÈME.

DEIJAS, dins los murs de Paris ,
Oun les vegeot forço abatis ;
Los sege couquis et Mayenno ,
Le peuple et los chanteurs d'antienno ,
Countre Bourbonn braillavount fort ,
Sens poudre arrêter soun eiffort ;
En vin le pourchey fulminavo ,
Sa podro en l'air s'eivaporavo.
Los badaux digeount en purant :
Ente sount dount los Castellans ,
Ente sount dount quello canaïllo ;
Ys amount mieux faire ripallo ,
Et deitrousser tous los passans ,
Que de venir se sarrer chan ;
Et le vieux barboun de Philipppo ,
De joye fageot branler sa trippo :
Alors un moueine eicervella ,
Par mieux dire, un grand scéléra ,
Qu'eirot billa coum'uno jasso ,
Et qu'ayot d'un jargeu la faço ,
Faguet un coup de fourcenat ,
Que deviot troubler tout l'eitat.
Jacque Clément a se pelavo ,
Le diable fort le minaudavo.

Quand on le vegeot en passant ,
A l'ayo l'air d'un pénitant ;
Qu'ouerot pourtant mas un belitre ,
Que dins l'infer z'ayot soun gitre :
La Discordo ayo soubre se ,
Deigobilla tout soun vére.
Un jour qu'a fageot sa priéro ,
Guida d'uno fausso lumiéro ,
A credet d'un toun de cagot :
Boun Dieu , périche l'haiguenot !
Sur quello raço de vipeiro
Deichargeo chaupley ta couleiro ,
Envouyot Bourbonn et Valois ,
Tos doux dins le soubre manois.

La Discordo que l'eicotavo ,
Dins soun cœur s'en félichitavo ;
Dins l'enfer , lia descent d'un saut ,
A Luchifer te que proupos :
Quou zot un quot de mau à faire ,
Qu'à Dieu suroment paut déplaire ;
Chogisso dedins tos eitas ,
Le pus fameux dos avocats ;
Envouyo le soubre la tarro ,
Au boun mounde faire la diarro ;
Qu'à s'en nagne dreis dins Paris ,
Dins le couvent do jacoubis ,
Ente lugeo un révéran peiro ,
Digne suppot de la galeiro :
A n'ot ma posser que cagot ,

A faire quoque meichent quot.

Le diable , soudain se deivillo ;
Sos doux grands œux a deibobillo ,
Et regardio de tout cota ,
Cha pau trouer un avouca :
A n'aperce uno troupelado ,
Dins qu'un poueiro en marmellado ;
A n'en sort un par le toupet ,
Bey de l'eipino a l'eissuyet ,
Le batiset le phanatisme ,
Que rimo embey le priapisme ;
Seguot la discordo par-tout ,
Et ne quitte pas soun girout :
Peu dins soun gref a fait la charcho ,
Et a sourtet d'uno veullio archo ,
L'habit de Guizo ensanglanta ,
Et un vieux cotet tout reulla ;
A n'en revétiguèt soun page ,
Pau l'envoyé en quel eiquipage ,
Dins la cellullo de Chliament ,
Que dourmio fort tranquiloment ,
Le page l'y pinchet l'orillio ,
Le drôle en surçau se deivillo ,
En jurant coum'un charetei .
Chio sagisse moun bèneitei ,
Yo t'en cassarai la figuro ;
Sorto me de cham amo impuro .
Tout beau , dicet quel enchanteur ,
Yo sais de Dieu l'ambassadeur ;

A lot counigu toun courage ;
A lot chogi toun parsounnage ;
Par eiventrer Valois , toun rey.
Te niras dins le chau tout drey.
Judith , un jour de grando fêto ,
D'Holopherno coupet la teito :
Quou eirot par moun coumandement ;
Que lia fourmet que grand dessin.
Proufito dount da quel exemple ,
Te nas le pouvoir le plus ample ;
Vegeot ti le même cotet ,
Dount la fille se sarviguet ;
Quand t'auras coummeis quello aqcho ;
Do chau te prendras poussecho :
Sungeo à bien faire toun devey ,
Adieu peiro , jusqu'au revey.

Clément , arma de la lamello ,
Qu'ayot sarvit a la piocello ,
Sautet vitte au bas de soun ley ,
Et a n'en pisset de plazey.

Boun Dieu ! ta volounta chot faito ,
Counduisot moun bras et ma teito ,
Facho qu'yo ne le manque pas ,
Yo ne craigne pas le trépas.
A pre sos habits dos dimancheis ,
Soun chapelle , sos pus baux blancheis ;
Peu ça devalo dins le chœur ,
Par les prier Dieu de boun cœur.
Le prier , embey sos counfreireis ,

Los novicés, los jonneis freireis,
Bouaizetount tous le saint cotet,
Peu le ségount jusqu'au batet,
La populaço eirot curieuzo
De veire sa faço précheuzo.

Jeittount sous sos pas de la flous
De toutes sortas de coulous;
L'un tuchavot soun scapuléro,
D'autreis boisavount soun rouzairo;
Ys l'y auyount tous boisa le thio,
Cregeant faire uno bello aqcho.

Mayenno, que fageot le sage,
De Clément sabio le message;
Le diable chan'en dicet re,
A cregeot les trouer soun be.

Tandis que Clément navigavo,
Et vers Saint-Clou qu'a devalavo,
Buchi, bey sos quienze supots,
Pus cheitis que dos eicharpots,
Se cachetount dedins qu'un antro,
Cent quots pus neiro que de l'ancro,
Ente lugeavount los hibous,
Dos grands vôleurs et dos filous;
A la luour obscuro et terno,
D'uno fort cheitivo lanterno,
Se motro un Juif deifigura,
Auprès d'un fournet tout luma,
Que se rechiniavo la faço,
Et peu faguet quoquo grimaço,

CHANT V.

Qu'auyot fait changer de coulour;
 L'homme de pus grando valour;
 Dins los secrets de la magiyo,
 Plaço dos doux reys l'eiffigio;
 Et d'un pot de chambro eibarchat,
 Rempli do pus puant pissat,
 Qu'ayot par le moins uno nado,
 A n'en aspercet l'assemblado:
 L'odour z'anyot fait maux au cœur,
 Au moins rancunous dos taneurs;
 Peu ça sourtet de sa mémoire,
 Deix ou douge mouts de grimoiro;
 Soubre Valois à s'eilancoit,
 Ou be putôt sur soun pourtrait;
 Dins le cœur l'y chinlliot sa lamo,
 Cregeant l'y faire rendre l'amo,
 Los segeis segount soun exemple;
 L'un l'y baillo un cop dins le temple;
 L'autre à la panço, l'autre au thio;
 Et certains couquis par pacho,
 Barbouillount de Bourboun la mino,
 De ce qu'oun noummo la pus fino.

Le grand nas que n'eiro avarti,
 Los troubo dedins que réduit;
 A les faguet entrer sa troupo,
 De scé, de lé, chacun galoupo,
 Oun los se à grands quots de gourdins;
 Oun tapo fort sur quos gredins:
 Faut pas peler la chambareiro,

HENRIADE.

Par lious secoudre la posseiro.

Laissons quou , parlens de Clément ,
Grand fis de puto et sacripan ;
A peno sort l'y de la barquo ,
Qu'aveis au lugis do mounarquo :
A demandet à l'y parler ,
Oun oublido de le fouller ,
A l'ayot pourtant salo mino :
Oun l'introduit dins la cugino ;
D'abord a l'est interroga
Par dos laquais , par dos gougas :
Ma le scéléra n'ayo gardo ,
De trop remuder la moutardo.

Après qu'a l'aguet prou peita ,
Oun introduit quel enragea ;
A sos peds , sans gardier sa faço ,
A s'eitendet coum'uno vacho.

Grand rey , dicet l'y de par Dieu ,
Mos vœux ont pénétras aux cheux ,
Par de grands quots de dichiplino ,
Tous bien marques sur moun eichino :
Yo sais pourtant vingut à bout
De faire cesser soun couroux.
Yo sais pourteur d'uno nouvello ,
Tant interressanto que bello ;
Tous los ligueurs sount à quias ,
Los segeis sount tous counsternas ;
Mayenno z'ot garda la foueiro
Uno semana touto enteiro.

Villeroi ,

Villeroi , le brave Potier ,
Que t'amount mieux que do gibier ,
Travaillount de thio , mé de tétio ,
Par te remounter sur ta beítio.
Arlay , do fount de sa preizou ,
Que de t'aimer z'ot bien razou ,
Se baillot uno peino grando ,
Te proume la reintégrando :
De sa lettre yo sais pourteur ,
Yo m'en sais chargea de boun cœur.

Valois faguet uno gambado
Chi nauto que sa chaminado ;
Par que nais yo re à moun pouvois ,
Par bailler da que boun grivois ,
Yo prendrai soubre ma deípenço ,
Ce quou faut par ta recoumpenço.

Coum'a ligicho le papey ,
Le traître teniot dins sos deís
A quelle fatalo lamello ;
A l'enfouncet dins sa ratello ,
Et la virot de scé , de lé ,
Jusquo dins le mitant do plé :
Le sang sourtiot en aboundanço
De tous los cotas de sa panço.
Dins le moumant que scéléra
Par los gardas z'est eigourga ;
A rece dins la ventriculo ,
Billau doux cent quots d'espattullo :
Le scélérat meurt en rigeant

D'avois fait un quot chi vaillant;
 A foundavo soun espérenço,
 Qu'un jour sa sainto révérenço
 Chiriot noummado au calendrier,
 Qu'en paradis a n'avot nér.

Le paubre Valois trépassavo,
 Vers l'autro vido a s'en anavo;
 Soun mounde autour de se rangeas,
 Z'érount treitous désespéras,
 En fageount ensemble tristo mino,
 L'un tout de bou, l'autre par frimo;
 Bourboun fageot le tour dos gueux,
 Et s'eirayavo par los œux,
 Pus sincéroment que parsounno,
 Quoqu'a gagnesso uno courounno.

Valois le veguet dins un coin,
 Torchas dicet ly votre groin,
 Cessas dount, moun paubre beau-frère,
 Vous ne gagnarai re de braire;
 Car puras ou ne puras pas,
 Yo n'en n'irai pas moins lian bas.
 Malgré que pousseda de moueine,
 Yo vaut faire un pe de chanoueine;
 Yo vous laisse tous mos états,
 Vous n'auyas pas chitot tatas,
 Et de boun cœur yo vous los baille;
 Ma d'avancei faut qoun rembaille,
 A moins qu'ou ne quittas Calvin
 Par vous unir à Xiste-Quin;

Dins que cas vous scé bien sura
Que chacun vous chirot deivoua ;
Yo vous souhaite uno bounno chanço ,
Dieu vous garde dos maux de panço ,
Et de las mas do jacoubis ,
Ou d'autreis moueineis chi chetis ,
Chinta ma darreiro vechino ,
Yo vaut labourer de l'eichino.

A peno ayot li trépassat ,
Qu'oun scot sa mort dins tout l'eitat ;
De tous côtasoun fait ripaillo ,
De joye chaque badau n'en braillo ,
Davant chez ys fount dos figots ,
Bey de la broundo ou dos fagots ;
Ys dansount tous devant liou porto ,
Se portount à la chabro morto.

Bourboun vai los faire danser ,
Sens violouns , même sens chanter ;
A lious préparo uno salado ,
Que quoqueis-uns troubarount fado :
Lia z'est garnido d'ingrédiens ,
Que farount chier los Parigens.

Los mignouns cragnant sa couleir
Ly baillount le doux nou de péro ,
Proumetount sous sos eitendards ,
De ne pas faire los quecinards.

Fin du cinquième chant.

CHANT SIXIÈME.

EN Franço, qu'ouest l'anchèn usage ,
Quand do rey nio pus de lignage ,
Qu'oun assemblo los treis eitas ,
Par se chogir un poutenta ;
Ainchi Capet , de Bourg mouaître ,
De la nacho vinguet le mouaître ,
Quand de Charle-Maigno-le-Grand ,
Ne restet mas quoque fainiant.

La Liguò iniquièto et aveuglado ,
Ozo ourdounner quello assemblado ,
Par avois jangoulliat soun rey ,
Lia s'eimagino avois que drey ;
Lia fait partir en embassado ,
De fameux jargeux uno niado ,
Par inviter de tous côtas ,
De deiputer à quos eitas.

Los Lorrains, los Nemours, los preit ,
Le nounce et plugeurs autreis treitreis
Se balliavount dos mouvomens ,
Par aboutir à lious dessens :
Par noummer à la sucsecho ,
Dos louvre ys prenount poussecho.

Los princeis et los grands seigneurs ,
De la pairiyo successeurs ,

Z'aquetount treitous répugnanço
De s'assembler bey quello engenço ;
Et de notre auguste seinat ,
Ne vinguet aucun deiputa.
Ati le nounce , bey sa fraizo ,
Le thio setia soubre uno chaizo ;
Près de se sous un baldaquin ,
Mayenno trancho do faquin ;
Chaque parti fait sa caballo ,
Oun les credot fort , ouun les braillo ;
L'un prétend que la royauta ,
Relève de la papauta ;
Qu'on boute dins chaquo prouenço ,
Que tribunal de vengenço ,
Que baïllo à un mandiant le drey
De sarrer dins qu'un liot eitrei ,
Un homme quot manqua la messo ,
Ou que n'est pas nas en counfesso ;
Que par aqu'ou l'oun fait breuchlier ,
Coum'un port qu'oun ve de sanner ;
L'autre , à l'appuy de quoquo nippo ,
Qu'a lot trapa do rei Philipo ,
Briguo'et remudo en sa faveur ,
Quoqu'a l'haisse dins soun cœur.

Mas notre gros port de Mayenno ,
Que se dit d'uno raço anchenno ,
Soubre le trône d'Henri Treis ,
Z'ayot la mita do fesseis ;
Et a l'ayot grandu espérânço

De les setier sa grosso panço.

Potier le pus grand magistræ
Que jamais Roumo age sarra ,
Se présentet à l'assemblado ,
Qu'a l'honoret d'uno coulado ;
Chaque membre demouret muet ,
Quand que grant homme pariguet.

De quo drey , dicet ly , canaillo ,
Chacun de vous eichy rembaillo ;
Vous pensas dount d'avois le drey ,
Sens nos de noummer votre rey.
Coumo ozas-vous , maudito raço ,
Destiner de Valois la plaço ,
A un homme do sang lorrain ,
Quand qu'ou n'en zo do capechen ;
A vous flatto mé vous mignando ,
La soupo par se n'est pas chaudo ;
Oun scot qu'a l'est boun coumpagnou ,
Grand mangeur de soupo à l'eigniou ;
Qu'a danso bien , maigno bien l'armo ,
Qu'a hiaut pinto be mieux que narmo ,
Qu'a dévourayot un chinllas ;
Los Bourbouns valount be que gas ;
Et le fier Henry Quatrième
N'est pas noun plus un nicoudème.

Mayenno , apre quello orazou ,
Manquet n'en perdre la razou ;
Sos œux étincelount de rageo ;
Le brave Potier s'encourageo.

Prince, dicet ly fiéroment,
Yo vous dise moun sentiment;
Chi vous sais par votre naissanço,
Un dos gros seigneurs de la Franço;
Fachas zot veire en défendent
Le véritable prétendent;
Vous le treitas tous d'hérétique,
Vous disés qu'a l'est schismatique;
Et la l'hiezo la foudre en mau,
Vaut le breuler dins qu'un grand fiau,
Arrêtas, raço de vipeiro,
Peuche vous manger la misero;
Parce que Bourboun mangeot do rhot,
En careimo, mé do jambot,
Vous ozas ly charcher querello,
Ma foi, vous me la bailla bello;
Et que vous importo à treitous,
Qu'a vive de chaux ou d'eignous,
Qu'a l'age ou not foi par l'heistoïro
Vrai ou fausso do purgatoïro;
Qu'importe qu'o tenie cachas,
Ou qu'a revele sos péchas;
Et vous que sais tant bouns apôtreis,
Counfessas vous toujours los vôtreis,
Quand vous vous régalas d'ocat,
Quoqueis quots un jour prouhibat,
Fazés-vous souonner la troumpeto;
Qu'ou passo par de l'homelleto.
Laissas dount, mécheus los cagots;

Laissas votre mouaître en repos,
Laissas le vivre à sa fanteggio,
Ne ly portas pas tant d'envegeo;
Qu'ouest se que dio vous gouvarner,
A ne vaut pas vous tourmenter.

Après un discours de la sorto,
Chacun z'ayot la geulo morto;
Et n'armo n'eïrot prous hardi
Par l'y bailler un déminti.

Cependant dins le visinage,
Oun entendiot un grand tapage;
Oun credavo de tous côtas:
Nos sens tous preis au traquenas;
Oun n'entend sounner la troumpeto,
Oun ogi peter l'escoupeto,
Oun cregeot veire dos éclairs,
La posseïro se levo en l'air,
Los badaux n'en z'ount la venetto,
Par-tout ys lachount l'aiguilleto;
Devant le nounce ys ayount chias,
Tant ys z'érount eïpouvantas.
L'armeyo de rey de Navarre,
Prouduigeot tout que tentamare;
Lias veniot venger paubre Henry,
Dos partus faits à soun barry;
Oun veniot de le mettre en tarro,
Sens brut et sens aucuno marro:
Soun beau-frère, coum'un lutin,
Vouliot venger soun assachin.

Au brut do branle qu'a préparo ,
Chacun do counseil se separo ;
Mayenno , arma d'un mousquetou ,
Vais se jucher à Charentou ,
Et credo au rey , avanço , avanço
Embey toun habit d'ourdounnanço :
Te ne sais pas prou courageoux
Par doter ma souppo à l'eignoux.

Bourboun entend soun insoulenco ,
Coun'un furieux vers se s'élanço ;
Car a l'eïrot de soun mitey ,
Millou soudas que lantarney.
Avanço , dicet ly Mayenno ,
Embey ta figuro mau senno ;
Venie vers yo , Sancho Pansars ;
Te que sais le rey dos cournars ,
Yo te prepare par courounno ,
Le fount d'uno veullio poutourno :
Ente ma chambareïro a chia ,
Qu'ou est par te qu'aqu'ou est réservé.

D'abord à quots de carabino ,
De tous côtas ouï s'assachino ;
Le canou fait de gros partus
Aux murs de Paris fort madus :
Los frequans eichliats de la boumbo ,
Détruisount tout ente lia toumbo :
La mino crabo sous lious peds ,
Boutot forço mounde en cartés ;
Oun ve los nobleis fantachins ,

Braver treitout en vrais lutins.

Bourboun , pus fier qu'un Alexandre ;
Et à pu près , coumo se tendre ,
Marchavo chi tranquillomen ,
Qu'uno novio bey soun counjouen ;
Sos grenadiers bey lious moustacho ,
Ne quittavount pas soun panacho ;
L'ennemi toumbot aux œux do mouaître ,
Coumo l'herbo davant un ceitre ;
Et Mornay le sedit par-tout ,
Chi tranquille qu'un échanssou.
Oun mountot sur la countre escarpo ;
Henry les sauto en saut de carpo ;
Enfin , ouun coumblo los foussas ,
De fagots et de trépassas ,
Soubre que mélange ouun s'avanco ;
Peu soubre la brécho ouun s'élanço.
Henry , coum'un vieux grenadier ,
Z'est le proumeis à les mounter ;
Chitot sos drapiaux à l'eitalo ,
A la chimo de la muraillo ,
Los ligueurs rachount lious chabios ,
De rageo ys gratavount lious thios ;
Ys prenount tous la deivirado ,
Et n'avount battre la chamado ,
Quand Mayenno , coum'un vrai lioun ,
S'efforço à culbuter Bourboun.
Oun se friso fort la moustacho ,
Oun se balafro quoquo pacho ,

Los soudas se prenount aux crins,
Disputount do mieux le terrein;
Los vus ount tantôt l'avantage,
Oun se disputo le passage.

Que jour fuguet grand par Henry;
Et par mouaitre Mayenno auchy;
Chacun eitalet soun courage,
Et se mountret grand parsounage.

Aribo alors un corps d'Anglais,
Veniant do Havre ou de Calais;
Essex los meno à la brecho,
Coum'un biau que vai vers la crécho.
D'Aumalo marcho countre se,
De lious sang ys ayount grand sce;
Tos dous pleis d'uno ardeur eigalo,
Tos dous plus meichens que la gallo,
Charchavount fort à s'engrogner,
A se mordre ou be à s'éventrer.

Enfin, après tout que tapage,
Henry z'aguet tout l'avantage;
Mayenno fut de soun côta,
D'Aumalo gaigno la chita;
De liou sang Bourboun se la traço,
Chacun se posso et s'embarasso.

Que dati z'est le pus heiroux,
Que sçot le mieux juer do talou,
Tau qu'uno lebre dins la prado,
De doux loubreis eipoussetado,
Que se sauvo à travers los champs,

Par gagner le fort en fugeant :
De même Henri vîte se quouetto ,
Au diable chot qu'est que le peito .
Los ligueurs rentrount dins Paris ,
Bien charvallas , bien eiporis ;
Bourboun los se jusqu'à la porto ,
Coumm'un démount bey soun escorto ;
Et le proumei soun acho en mau ,
Demando do bost mé do fiau ;
Fachens rôtir quello canaïllo .
Mas dins le temps qu'a se chamaillo ,
A veguet descendre do chau ,
Un boun saint de vingt peds de hau ;
Et malgré quello taillo einormo ,
Henry l'y montravo la corno .

Tout doux , dicet ly , moun parent ,
Te faut modérer toun tourment ,
Te vas deichibialer ta viallo ,
Sacrifier beaucoup de canaïllo ;
Mas te faras mé tout périr ,
Do mounde propre à te sarvir ,
Te faut pardounner l'un et l'autre ,
A qu'ouest l'avis do grand apôtre .
En vendignas , dins la misson ,
La puto sert , mé le larrou ;
Moun afant , facho te counchenço ,
Te chiras rey bey la pachenço ;
Car , quand te z'auras breuchlia tout ,
Que faras tu , paubre mignout ,

Quand

Quand te n'auras pas de pamoulo ,
Te ne vivras pas de chiboulo :
Arrêto te , moun petit fils ,
Yo te parle coum'un ami.

Henry tout troubla , l'homme engeitto ,
Parque troublas-tu quello feito ,
Se dicet ly bien eitounnat ;
Par tant faire eichi l'avoucat ;
Et de quo drey ta révéranço
Me fait lio quello remotranço.

Yo sais défunt rey Louis Nau ,
Que Dieu z'ot deipeicha do chau.
Te sabet be que dins la Franço ,
Yo sais un saint de counsequanço ,
Qu'yo sabe garir los tignoux ,
Los eierouellas mé los galloux.

Quou se paut , dicet Henry Quatre.
D'Henry Doux yo sais le filiatre ;
(Yo z'ot sais be par mos péchas ,
Mas laissens quou , n'en parlens pas).
Yo sais de votro parentello ,
Yo devale drey de l'eicello
Do grand Roubert votré garçou ,
Qu'eïrot , dit-on , boun coumpagnou :
Vous sais dount Louis , moun anceitre ,
Qu'un jour voulias vous faire preître ;
Et qu'en Afriquo sens razou ,
Vous n'eiteis mourir do charbou ;
Quou est vous que dins la Palestino ,

Fagujeteis souvent tristo mino ;
De vous trouer yo sais charma ;
A causo de la parenta ;
Digea me dount , moun paubre peiro ;
Quand durarot quello galeiro.

Yo vene de la part de Dieu ,
Te vigiter dins que bas lieu.
Dins pau te regnaras en Franço.
En se bouto toun espérance ;
Laisso Mornay quel enteita ,
Qu'expliquo mau la vérita ,
Viro te do côta de Roumo ,
Te n'en gagneras la courounno :
Chogisso-te un boun counfesseur ,
A te motraro toun erreur.

De joye paubre Bourboun purave ;
Bei soun mouchois a s'eissuyavo ,
De boun cœur remarchet le saint
De l'y aveis bailla que dessin ;
A vourguet le prenie en brassado ,
Mais l'oumbro z'eïrot retirado.
Le paubre Henry dicet re pus ,
Mas quand *non sum dignus*.

Pourtant , do haut de la muraillo ,
Oun lachavo forço mitraillo ;
Mas , gracho à la faveur de saint ,
A s'entournet sauve et bien sein ;
Et par bounta fait sa retraito ,
Gardiant quelle raço indiscreito.

Peu que re ne paut vous tucher
Adieu , yo m'en vaut me cocher :
Peu ça mountet sur sa cavalo ,
Et vers Vincenne a s'en devalo.

Fin du sixième chant.

CHANT SEPTIÈME

HENRY, vegnant de batallier,
Soupet, peu ça nest se cocher;
A s'evenlet soubre la duro,
Sens matela, sens couvarturo;
Et a rounflavo ti chi fort,
Coumo dins le ley d'un milord.
Quello neu z'eïrot sensorage,
Et sens aucun bru ni tapage:
Tout dourmio, hormis los jaloux;
Los chavans et los lougaroux.

Mas, dins le temps qu'a roupillavo;
Saint Louis, do chau le gardiavo;
Chitot en tarre a devalet,
Bey dos pavots a le tapet:
Ly boutot dins quello posturo;
Sur soun front sa rouyalo armuro.
Chageo, dicet ly, moun afant,
Rey de Franço doresnavant:
Do thrône prenio poussecho,
Ageo dos badaux coumpacho;
Et quand te chiras dins Paris,
Pardounno tout, hormis Buchis:
Souvenio-te que la courounno
Z'est un fardet que Dieu nos dounno:

A quou n'est pas prou d'être rey ,
La foi z'est le pus grand deveis :
Facho quoqueis quots à la grecquo ,
Et à papo la salamaléquo.

A pringuet Henry par los piaux ,
Par le transpourter dins los chaux ;
Tos doux dins qu'un chard de lumiéro ,
N'en traversetount la carriéro ,
Bey la mèmo rapidita
Que le baloun le mieux possa ,
Semblable à Elie le proupheito ,
Dount Elizé ve la retraito.

Ys s'en vount à travers los airs ,
Sous lious peds vezount *los échliairs* ,
Que d'eitoilas , que de planetas ,
De sphas mé de coumetas ,
Qu'ys vegeitount chami fageant ;
Ha que le noumbre n'eïrot grand ,
Chi Cachini , chi Fountenello ,
Z'eussount gus l'ocageo chi bello ,
Chi los Lalandas , los Camus ,
Los Meichers et los Maupartus ,
Z'eussount jàmais vegut taut chozo ;
Ha qu'ys auyount fait bello prozo.

Au-deles de tout que pays ,
Le boun Dieu z'ot prêt soun lugis ;
Quou est ti que le boun saint le meno ,
Ha par Henry la bello eitrenno !
A ly deviot be par que fet ,

Uno coucardo à soun chapet ,
 (Chi pourtant chapet ou les porto ;
 Bouenne ou be chapet qu'ou n'importo) ;
 Notre amo sort da que saint liau ,
 Lia les tornot , ou dins la fiau ,
 Suivant que Dieu baillo sa gracho ;
 Enfin , coumo dit la prefaco ,
 Los arcangeis , los séraphins ,
 Los angeis mé los chérubins ,
 Encensount embey révéranço ,
 Le saint dos saints , notre espérânço .

Henry d'un saint zèle eichauffa ,
 Darrei Louis z'eïrot cacha ;
 Le saint le pre à la chabro morto ,
 Dati dins l'enfer à l'emporto :
 Gardio , dicet ly , moun afant ,
Los damnas que sont sarras chant .

Bourboun s'eïcredet , moun grand peïro ;
 Quittens quel endrey de mizéro ;
 Chy yo deve un pau mé les rester ,
 Le sunt vai betot m'eïtouffer .
 Louis par ly bailler courage ,
 Passau la mau sur soun visage ;
 Teniot-tø sarras près de yo ,
 Et ne sarre pas tant le thio .
 Gardio , moun fils , quello caverno ;
 Dins quel endrey le diable berno ,
 Tant le fripon que l'usureis ,
 L'avare et le banquerouteis .

L'envegeou, l'ingrat, l'heipoucrite,
Le sargent mé le sateillite,
Quou n'en zot de tous los eitats,
Choï proucureurs ou be avocats,
Dos curas enbey dos chanoueneis,
Dos hermitas et forço moueineis,
Dos marchands que fazount faux pey,
Dos greffiers qu'enflount le papey,
Dos arpanteurs, dos féodisteis,
Que rendount le mounde chi tristeis,
Dos coumissaires à terriers,
Que n'en prenount de sces de les,
Dos financhers enaboundanço,
De tous los maltoutiers l'engenço;
Oun les ve auchi dos imprimeurs,
Dos libreireis mé dos relieurs,
Que débitount dedins la Franço,
Dos libreis de mauvazo chanço;
Enfin, quou ne chabayo pas,
Chi parcouriot tous los eitats:
Oun toumbollian coumo la pleuvo,
De noublesso ou n ne fait pas preuvo.

Henry parmy tous los damnas,
Sediot Louis à petits pas;
A veguet dins qu'uno chaudeiro,
Uno casaco blanco et neiro.
Chau, dicet ly, quou est be Clémant,
Que jacoubi, que sacripant;
A quou est ma foi sa révéranço.

Que de Valois crabet la panço.
Par-là morbleu dins quel endrey
A ne zot pas l'ounlliado aux deis.
Queiquou dount qua quello eimagino ;
Que d'un gadou z'ot tant la mino ;
A fuguet, dicet saint Louis,
Un fameux rey dins soun pays ;
A l'abuzet de sa puissanço ,
A l'eicotet la meidisanço :
Dieu l'ot punis, a n'est pus re ,
Le diable eicoupit soubre se ,
A l'ayot de meichens ministreis
Qu'enflavount toujours sos registreis ;
Et que sens aucuno pita ,
Ly cachavount la vérité.

Regardio pus loin quello niado ,
Quou est dos reis uno trowpelado ,
Que sens s'embarasser de re ,
Se brenlavount dins qu'un croace ;
Qu'érount ploungeas dins la molesso ,
Ys sount aneu dins la tristesso ,
A quou'érot tous dos reis fainians ,
Dieu los ot fait devaler liant.

Enfin , saint Louis le rameno ,
Le sort do séjour de la penno ,
Le counduit chez los bienheiroux ,
Que de Dieu sount tant amoureux.
Ati , uno vivo lumiéro
Continuèllement eichliéro ;

Dins quello bello habitacho ,
La joye bey la jubilacho ,
Et los plazeis de l'einnoucenço ,
Les fount toujours liou résidenço :
A qu'ou est un délicheux pays ,
Ente Charle-Magno et Clovis ,
En rafraîchissant liou mémoire ,
Racountount chacun liou eistoïro ;
Louis Douge , liou successeur ,
Que do peuple a fait le bounheur ,
Entre ys setiat sur la pelouzo ,
Oblido Janno la jalouzo ;
A lious fait dos coumpteis plasens ,
Dount quos mécheus rizoont souvent :
Soun ministre , moucheux d'Amboizo
Que n'amavo pas la grivoizo ,
A sos peds pus gay qu'un tinssou ,
Lious barboullio quoque chanssou.
Ati zérount en aboundanço ,
Quos fameux généraux de Franç
La Trimoullou , Mounmorenchi ,
Clissoun , de Fois , Guéclin auchi ,
Et Janno d'Arquo la piocello ,
Quello incoumparablo fumello
Que sarviguet chi bien soun rey ,
Et le remettet dins soun drey.
Poutoun et le brave la Hire
Se chatouillount tos doux par rire ;
Danois los tenioit par la mau ,

Coum'ys breulant do mêmo fiau.
Bayard fageot fort bounno mino,
Ne chintiot pu soun mau d'eichino.
Quos bienheiroux, dicet Louis,
De liou rey fuguetount l'appuy;
Et malgrez tout liou grand courage,
Chacun d'ys fuguet toujours sage:
A la messo ys n'avount souvent,
Se counfessavount temps en temps;
Seguo, moun afant, liou exemple,
Frequanto de Dieu le saint temple:
Alors te vendras embey nos,
Après ta mort poser tos os.

Tandis qu'a parlo de la sorto,
Se badet uno grando porto;
Qu'oueïrot le palais do Deïstaint;
Que s'ovriguet devant le saint.
A veguet de soubre un pupitre,
Un fort vieux libre de chapitre,
Qu'érot tapa d'un marouquin,
Que z'ayot l'air d'un vieux bouquin:
Le boun saint badet que grimoïro,
De l'avenir a ve l'heïstoïro.
Vegeot, moun fils, dins que séjour,
A quos que devount naître un jour;
Vegeø n'en dount la destinado
Chirot paigiblo et fourtunado,
D'autreis que z'orount do malheur,
Jamais d'auqun be poussesseur;

Sens argent , sens deney , ni maillo ,
Mourount treitous soubre la paillo ;
D'autreis chirount dos sacripans ,
D'autreis do mounde fort prudans.
Vegeo n'en que se farount peindre ,
Quos qu'ys fachount par s'en défeindre ;
Vegeo Chatel et Ravaila ,
Méfiote da quos scéléras ;
Gardio Damien dins la posseiro ,
Que faro uno aqcho fort neiro ,
Qu'attristarot los bouns Français ,
Mas que Dieu rendro sens succeis.
Venio eichi , Dieu te fait la gracho
De gardier ta futuro raço ;
Vegeot ti d'abord toun garçou
Que chirot fort boun coumpagnou ,
Mas que ne voudrot pas soun peiro ;
Soun fils chirot millou coumpeiro.

Quos sount , dicet le rey grand nas ,
A quos doux preitreis dins le bas ,
Que semblount pourter la courounno ,
Uno gardo los envirounno :
Ysz'ount la majesta d'un rey ,
Et se n'attribuount le drey.

Ha dicet le saint rey de Franço ,
Ys n'ount be tos doux l'apparanço ;
Tos doux menouns coum'un dindou ,
La moueire ainchi que le garçou.
Le preumei , Richelieu se noummo ,

Pus poulitique que parsounno :
L'autre z'ot Mazarin par nou ,
De l'Italie le limou ,
Quou chirot un prou cheti gage ,
Que farot bien soun parsounnage.
Aty , dins le found do désert ,
Vegeo sourtir le grand Colbert.
Par sos soins , un jour dins la Franco ;
Tout les vendrot en aboundanço.
Le païsan mangarot do rho ,
Dos boudins et de boun jambo ;
Dins que lointin vegeot paroître ,
Aquet dount te chira l'encêtre ;
Noun jamais dessous le souley ,
N'auro parigu soun parey.
Examine sa fino taille ,
A chirot chi fier en bataillo ,
Que jamais z'ot fuguet César ,
Et galant coum'un Amilcar.
Dessous se renaïtront las chenças ,
Los savans z'auront récoumpensas.
Yo veze après se dos Bourbons ,
De vrais destructeurs d'escadrons ;
Vegeot le grand Coundez paroître ,
Qu'un jour Mazarin rendrot traître :
Turenno , que fier coumpagnou ,
Ly rendrot quoqueis quots razou.
Catina dins la même classo ,
Remplitot dignoment sa plaço.

Gardio liambas le grand Vauban
Que s'occupo à lever un plan;
Qu'a bâtirot de chitadellas,
Toutas fortas, toutes fort bellas;
Gardio Luxembour le boussu,
Que ne chirot jamais vaincu,
Que farot trembler l'Angleterro;
Dount l'Allemand se désespéro;
Vegeot pus bas le grand Villas,
Qu'un jour tirarot d'embarras
Toun petit-fils devant Marchenno,
Attristarot le prince Eugenio:
Ce que farot que l'empereur
Farot la paix à countre cœur.
Gardio le duc de Bourgougno,
Que la mort, cheitito charogno,
Nos ravirot dins soun primpemps:
Que Dieu veuille élongner que temps.
De Louis lia toundrot la raço,
N'en restaret auquno traço;
Ma quand un petit enfantou
Que chirot le seul rejittou,
Et que devendrot l'espérance
Do thrône eybranla de la Franco;
Par soun peuple a chirot noumma,
Louis Queinze le bien aima;
Gardio soun fils de bello taillo,
Que de la mort secoud la daillo;
Mas qu'a ne saubrot pas parer,

Le cop que lia vai ly pourter.
Tristo mort, meichento meigéro!
Parque deicharger ta couleiro
Soubre le millou dos humains,
Quoun coumptarot parmi los saints:
Soun boun cœur, sa bounno councenço;
Z'eussot tout tingut en pachenço.
Près de se vegeo doux guerriers,
Vaingus dos pays étrangers;
Tos doux do pus rare mérite,
Qu'en Franço vendrout prenie gitte,
Que chirout de fort bouns lurouns,
Et dos moleis a te deouns;
Toujour segus de la victoiro,
Et toujours courounnas de gloiro,
Touto la Flandro ys réduiront,
Soubre le pouvois dos Bourbouns.
Mas vegeot ti d'autro marvillo,
Vegeot la flour de la famillio
Que sort da que brave dauphin,
Qu'yo tai dit qu'un jour chiriot saint;
Gardio que brave parsounnage,
Que diot un jour dins soun jonne âge,
Faire trembler soun ennemi,
Dos opprimas venir l'appuy.
Gardio que rayoun de lumiéro,
Que diot eichliérés sa carrière;
Louis Sege a se noummarot,
Spun peuple loung-temps l'amarot;

A l'aurot dedins soun partage ,
De Louis-le-Grand le courage ;
De Louis le rey bien aima ,
A l'imitarot la bounta ;
Et à l'exemple de soun peiro ,
La religio chirot sa meiro ,
Do paubre a l'aurot coumpacho ,
La vertu chirot sa pacho ;
Quou est se qu'abattrot l'insoulanço
De l'ennemy jura de Franço ,
Da quos fiers Anglois enteitas ,
A reitreichirot los eitats ;
Chacun nirot en assuranço ,
Soubre mer charcher l'aboundanço ;
Vergenno , le brave Destin ,
Los réduiront embey le temps :
Gracho , que segneur de Prouvanço ,
Deirangarot soun espèranço ;
Mas Suffren , dos même pays ,
Farot mieux qu'a quel eitourdy :
Par soun courage et sa prudanço ,
A vengarot un pau la Franço.

Sous que reigno on veirrot dins l'air ,
Le mounde fendre los échliairs ;
Ys vouyagarount dins la luno ,
Quo sot chi les farount fourtuno ;
Quoqueis-uns cassarount lious dents ,
Blanchard chirot dos pus prudens.
Los savans de la capitalo ,

N'auront pus besoin de cavalo ,
Chi poudont truver le mouyen ,
Bey liou battet aérien ,
De le guider à liou fantegio ;
Ma Cleidiéro rempli d'envegeo ,
Se vanto de le dirigeo ,
Chliarmount coummenço à n'en danser ;
A diot ner sur le Peu-de-Doumo ,
Sur los Mounts-d'Or , manger la toumo ,
A prétend gérer sa machino ,
Deipeu Chliarmount , jusqu'à la Chino :
Cha fait un voyage chi loun ,
Yo dirai qu'a n'est pas poultroun.

Vegeot ti be d'autro pidanço ,
Dicet Henry grattant sa panço ;
D'Espagnols, noumbre de soudas ,
Rangeas sous notreis eiteindas ,
Aux Germain deichliarount la diarro.

Tout changeo , moun fils , soubre tarro ,
Dicet le saint en bey bounta ,
Au brave Henry tout eitounna.
De Charle Ching grand parsounnage ,
Ne restot pus aucun lignage ;
L'Espagno nos demando un rey ,
A quou z'est réserva de drey ,
A Philippe Chinq de ta raço.
Chitot Henry le saint embrasso ;
A sautavo coum'un cabry ,
Tant le plazey l'ayot sagi.

Louis ly baillo uno possado
Que le renverset dins la prado,
Et l'y dicet d'un toun fort haut :
Coumo bélitre dins le chau,
T'ozas faire la sopelleto ,
Et te ne z'a pas l'amo netto ;
Ne te rejogisse pas tant ,
Un jour vendrot que tos afans ;
Se traparount à la crignuro ,
Se farount quoquo égratignuro ;
Ma quou duraro pau de temps ,
Quou chabarot dins qu'a primpemps.

Au mouman Bourboun se deivillo ,
Se deiveloupet la boubillio ;
Ne veguet pus ni saint, ni chau ,
A bas do ley , faguet un sau ;
Peu ça s'en vai dins soun armeyo ,
En tenant au poing soun épeyo :
Soun frount z'eïrot chy eichlargi ,
Coumo quet dos boun saint Crépy ,
Quand a regardio faço à faço
Un pegeoux en état de grâcho.

Fin du septième chant.

CHANT HUITIÈME.

LOS eitats counfus et penaux ,
Dins que temps se troubavount maux ;
Ys ayount tous chi tristo mino ,
Qu'un jour qu'oun ot prei médechino.
Los ligueurs au seul nou d'Henry ,
Voueidavount de pau liou barry ;
Mayenno embey soun escoupeto ,
Auchi fier qu'un ane que peto ,
Fageot toujours le joli cœur ,
En montrant un bel extérieur ;
A counvoquet uno assemblado ,
Soundet de chacun la pensado ;
L'un tentavo à le faire rey ,
L'autre l'y disputo que drey ;
Chacun vegeot dins quello entravo ,
Qu'ys n'avount faire un rey de favo ;
Chy n'ozount pas le courounner ,
Ys n'ozount pas le deigrader ;
Tous quos fiers supôts de la ligo ,
Chiriount putôt nas dins la gribo ,
Que de faire un pas en arreïs ;
Ys retiolount par mieux sauter ,
Jusqu'à l'apoustat de Joyeuzo
Qu'ayo l'amo pau religieuse ,

S'armaitout tous jusqu'à las dents ,
Fachant grandoment los fendens.
Oun entendiot que mort , que sacre ,
Chacun d'ys juro coum'un fiacre ,
Ou putôt coum'un charetey
Que sort sos chavaux d'un boubey.

Tandis que chacun se disputo ,
La Discordo billiado en puto ,
Vai saluer quos sacripans ;
Vivat ly los Castellans ,
Amis , preniass treitous courage ,
Juas do coteis , fachas carnage ;
Motras-vous treitous bouns afans ,
Vous faut thiuer tous quos sacripans.

D'Aumalo , apre quello nouvello ,
Amanquet perdre la çarvello.
A pre sas jambas à soun cost ,
Dos Castellans vai joindre l'ost :
Mayenno marcho sur sa traço ,
Et joint quello chetivo raço.
Mescheus , chageas bien arribas ,
Vous eiras diabloment peitas ;
Yo n'ozavo pus vous attendre ,
Yo z'eïrot tout prête à me pendre :
Le Navarei me se par-tout ,
Nos faut châtier que marabout.

A Saint-Denis la grando plano ,
Z'eïrot l'armeio castilliano ;
D'un còta soupt los fantachins

Que n'ayount pas l'air trop mutins :
Presque tous rogas de la gallo ,
Chantount en fumant la chigallo.
Los vus eivanlas au souley ,
Thiuavount lious peux d'un air adrey ;
D'autreis toundus coum'un cluniste ,
Ayount l'air chy croc coum'un cuiste ;
D'autreis de l'ordre dos pourchaux ,
Lious orillias passount lious piaux.

Los cavaliers embey liou lanço ,
Ayount , ma foi , be outro apparanço.
Oun vegeot lious deitreis fringans ,
Roger liou mord en eicumans ;
Lious casqueis , lious fers , lious roundella .
Eblouichouns las sentinellas :
Los badaux vount au-devant d'ys ,
Dos sege carteis de Paris ,
D'Eigmount pareichot à liou teito ,
Para coum'un grand jour de feito :
Philippe Doux l'ayot chogi ,
Par faire teito au grand Henry.
Indigne fils d'un vaillant peiro
Que souvent bravet la couleiro
D'un injuste rey , d'un tirand ,
Oppresseur do peuple flamand ;
A boueiset la mau témérairoy
Do bourrai de soun paubre peiros
A charget soun pays de maux ,
Sens tirer fruit de sos travaux.

Mayenno, que grand parsounnage,
En le vegeant repre courage ;
A cregeot be que fier capoun ,
De freter notre rey Bourbonn.
Dieu sçot cha s'en battrot la fesso ,
A l'ost coumpta sens soun hôtesso ,
A pourriot payer char l'eiquot ,
Et traper quoque quot d'eichlot.

Près dos bords de l'Itoun , de l'Heuro,
Pays chary de la naturo ,
Ente les naissount los chardoux ,
Sens foumarei , sens arazou ,
Ente l'herbo par-tout aboundo ,
Ce que rend la miaro fecoundo ,
Et que fait que tous los baudets
Sount chi drus et sount chi parfaits ;
Los payzans da que lio champêtro ,
Par un liacot los menount pouaitre ,
En chantant fort jouyeuzoment ,
Chacun en mau soun instrument.

Soudain la doublo armeyo arribo ,
Le loung da quello bello ribo ,
Los bourgeois da que beau pays ,
Ayount treitous le cœur tranchy ;
L'aiguo da quellas douas ribeiras ,
De frayous n'en vengetouns neiras ;
Ce que faguet que los chabots
Ne vaillount re , coueis dins le fiot :
Los bargeis plegetouns bagage ,

Et se sauvount , gaignount le large :
Las fennas pourtount liou afant ,
Par s'eilougner dos Castellans ,
(Habitans da quello campagno ,
Quou est par toun rey que te maugragno ,
Imputo que charivary ,
A tout autre qu'au brave Henry .
Quou est par te qu'a fait la bataillo ,
Quou est par toun be qu'a se chamaillo :
Laisso le faire et te veirras
Qu'un jour bien te t'en troubaras).
Soubre uno cavalo fringanto ,
Que n'ayot pas l'air rouchinanto ,
Bourboun yigitavot soun champ ,
Et le sediot dins chaque rang ;
Oun vegeot près de sa parsounno ,
Quos fiers suppôts de la courounno .
D'Aumount , que fameux coumpagnou ,
Que se faguet tant de renou ,
Que sarvignet chinq reis de Franço ,
Sens jamais moueinager sa panço .
Biroun de quos la renoumeyo ,
Embaumavo touto uno armeyo ;
Près de se Charlot soun garçou ,
Que n'eïrot pas moins courageou .
Rony , Rangis , Crilloun le brave ,
Qu'amavount tous le vi de Grave ,
Antiligneurs destermínas ,
Et fameux abateurs de bras .

Henry , vicounte de Turenno ,
Que maniet d'uno souveraino
Las queussas mé le thio dodu ,
Sens faire eibarcha à sa vartu.
Au mitant d'ys , coum'un saint Géorge ;
Dount le chavau z'amavo l'orge ,
D'Essex en casque fort brillant ,
Tapa de rubi , de diamant ,
Qu'a l'ayo gu de sa princesso
Qu'ayo par se de la tendreisso ,
Se motravo un homme de cœur ,
Ly tardavo d'être vainqueur.
La Trimoulo , Chliarmount , Feuquiére ;
De Nesle , et l'heiroux l'Eidiquiére ,
Paubre Daly le malheiroux ,
Que passet un chi triste jour.
Quos guerriers breulavount de mordre ;
Près do rey rangeas en bel ordre ,
Peitavount soun coummendement ,
Gardiant l'ennomy fiéroment.
Mayenno fumavo sa pipo ,
A l'ayot pourtant la couliquo ,
A chintiot deijà soun malheur ;
Mas countre fortune boun cœur ;
Et par rire a se chatoulliavo ,
Sens deimanjazou se gratavo ;
Que jour ty moucheus soun deitreis
Faguet veire au rey soun fessey ,
De soun mouaitre eitalet l'eichino .

Que lachavo quoquo vechino ;
 D'Egmount z'eiro piquat tout drey ;
 Soubre un chavau que z'eïrot entey ,
 A juravo mé que mordiënno ,
 Countre la lantour de Mayenno ,
 Semblable à d'un jonne eitalou ,
 Qu'est teingut par le maquignou ;
 Près de se chint uno cavalo ,
 Bat do ped et tout deichibialo ,
 Rogeo soun mord , levot le thio ,
 Peto souvent , roumpt soun liaco :
 D'Egmount semblable à quello beitió ,
 Vaut les ner de thio mé de teito ,
 Breulant d'exercer soun damas ,
 Sur quoquo eipaulo ou quoque bras ;
 A ne sot pas que la camardo ,
 Uno peïro duro ly gardo ,
 Qu'a diot dins la plano d'Ivri ,
 Se faire bader le bary .

Bourboun près dos ligueurs s'approucho ,
 Pus fier qu'un rey de la bazoucho ,
 En s'adressant à sos soudas ,
 Auchï bouns guerriers que paillas :
 Mos afans , vous scés tout de Franço ,
 Gracho à la sainto Prouvidanço ;
 Dieu mot eitabli votre rey ,
 Ti l'ennemy , nas les tout drey ;
 Et sur-tout baillas-vous de garde ,
 De ne pas gardier ma coucardo ,

Vertu sin gris ou n la veirrot
Toujour au p^{us} épei do fiot :
Yo frisarai quoquo moustacho ,
Ou de moun sabre ou de moun acho.

Après quel élouquant discour
Que n'eïrot ni loung , ni trop cour ,
Chacun grillavot de coumbattre ,
Chacun d'ys n'en vouliot thiuer quatre ;
Semblableïs à de fiers mutis ,
Tous heirissas , tous deïcoutis ,
Que peitount treitous par se mordre ,
Que le piqueur n'en baille l'ordre ;
De mêm^e ou n ve quos fiers soudas ,
Grandoment juer dos cotelas ,
Se renverser dins la posseïro ,
Dount la mort , bey soun anïo neïro ,
Da que butin se réjogi ,
Lia n'en sauto coum'un chabri.
Le frêre est deïfait par le frêre ,
Et le fils z'ot z'est par soun pouère :
Le coudio par qu'est que lo fait ,
Ce que fait un fort vilain trait.

A travers le fiot et la flammo ,
Henry bey sa tranchanto lamo ,
Sur los mourans , sur los blassas ,
Soubre los viots , los trépassas ,
Posso rudoment sa cavalo ,
Dieu sot quant de bras a devalo ;
Mornay ne le quittavot pas ,

Et a sedit par-tout sos pas,
Coumo mentor, quel homme sage,
Qu'a soun dauphin sarviot de page;
Coumo saint Roch embey soun chis,
Qu'érount tos doux chi bouns amis;
L'un ne marchavo pas sens l'autre
De mémo Henry bey soun apôtre,
Marchavount tos doux bien sarras;
Tos doux z'érount fort bien mountas;
Mornay l'y sarviot de parado,
De se deiviot la camardo:
Le boun homme ne vouliot pas
De sang humain soulier soun bras.
Nemours fugiot devant Turenno,
Sos soudas gagnavount la pleno;
Et devant le brave d'Aillis,
Los ligueurs gaignount le pays,
Quand un jonne homme d'impourtance,
Vers que brave diarreur s'avanço,
Soubre l'œu jançant soun bounne,
Dins sa courso l'arreit ne;
Lors soubre l'un, l'autre s'eilanço,
Et se possavount par outranço:
Ys eirount tos doux courageoux,
De se vaincre ys z'érount jaloux;
Chacun se frisavo l'orillo,
Chacun zo paravo à marvillo,
Chacun suavo de soun côta,
Coun'un port que sort d'un boullat,

CHANT VIII.

711

Le vieux d'Aillis ple de courage ;
 Dins que temps oblido soun âge ;
 Et d'un cop de soun espadou ,
 Coupo au blanc bec le goullalliou.
 Soun casque toumbet de sa teito.
 Le boun vieux tout tremblant l'engaito ;
 La, dicet ly, qu'ai yo dount fait ,
 A quou est moun fils qu'yo z'ai deifait ,
 A quou est yo que ly ai bailla l'être ,
 Et yo le faze cesser d'être.
 Paubre afant, quand yo te fagui ,
 De plazey yo z'érot guechy ;
 Faut quou que ma proujenituro ;
 Par yo chage en deicounfituro.
 Yo z'ai dount thiwas moun heiritey ,
 Maudit chot le chety mitey :
 Apre soun sabre par la gardo ,
 Par s'en faire uno estafilado ;
 La gorgeo a vouliot se couper ,
 Oun ot grand soin de l'empeicher.
 Le beau cop qu'yo vene de faire ,
 Paubro veuvo que te vas braire ;
 Ma paubro filiatro , pardoux ,
 Yo te le demande à genoux.
 Paubre afant yo t'ai racha l'amo ,
 Ha meichento mort , mort infamo !
 Yo vaut me cacher par toujours
 Dins le pus soubre dos séjours ;
 Que la mort de sa daillo m'harche ,

Chi jamais par quoqun yo marche !

Mas que diable est dount que grand brus ,
Que rend los ligueurs chi counfus ,
Quou est Charlot Biroun que los posso ,
Dins le moumant n'armo ne gausso ,
Que los meno à travers los champs ,
Que z'ot roumpus los proumeis rangs ;
D'Aumalo credo , arrêto , arrêto ,
Halte à la quouet , alto à la teito ,
Ente vas vous cheitis obreis ,
Vous fugés coumo do loubreis ,
Vous fugés soudas de Mayenno ,
Morbleu , pas de faibleisso humano ;
Qu'ils me segount los bous afans ,
Dos ennemis parcens los rangs ;
Et au plus fort de la fumeiyo ,
Regardias lugir moun épeiyo ;
Vejas Bauveau , vejas Fausseuzo ,
Saint Paul et le moueine Jouyeuzo ,
Rassemblas sous mes eitendards ,
Quou est dos lurrouns que sont pas quouards ;
Oun se chamaillo de pus bello ,
Biroun pendiot deijà l'eicello ;
En vain a sautot le torrant ,
A ve Parabert expirant ;
Et parmi los morts pelo melo ,
Chliarmount , Feuquièrre , Angenno , Nela
Se mémo de quots tout parsat ,
N'avot pleger soun abressat.

(Quou érot ti brave gentilhomme,
Que te devias cesser d'être homme).

Betôt Henry que boun coumpouère ,
Z'est infourma da quelle affouère ;
A yo fantachins , grenadiers ,
A yo mos braveis cavaliers ,
Anens relever le courage
De Biroun que fier parsounnage :
Dins soun sang a l'est tout baignat ,
Par notreis bras qu'a chot vengeat ;
Soubre sa cavalo a galoupo ,
Et chaque piatou mounto en croupo ,
Chaque vaut deigager Biroun ,
Chaque juot fort de l'espadroun ;
Quou érot be temps , car la camardo
Le menaço d'uno hallebardo ;
Lias n'avot le préchipiter ,
Et parmis los morts le meichlier.
Bourboun en diable se démeno ,
Jusqu'à Biroun a vai sens penno ,
Le tirot da quel embarras ,
(Peuchot ly nos obliger pas).
Chitot le chevalier d'Aumalo
Que z'ayot l'amo chi brutalò ,
Vaut attaquer notre grand nas ,
Que ne retiolet pas d'un pas.
Que de ligueurs dins la meichlado ;
Que pringuetount la deivirado !
(Taus los miraux dedins la bost ,

Que mordount un chinlias au thio,
Malgrés la dent que le menaço,
Ne ly baillount pas moins la chasso):
De mémo notre rey vaillant
Se teniot ferme dins soun rangt;
A l'est possa par uno troupo
Que le fait branler sur sa croupo,
Quand saint Louis soun boun parent,
Que le vegeot guechi gaeiment,
Ly credet, moun afant, courage,
Das quos jargeux fachot carnage.

Henry redouplet sos eifforts,
Tapo la tarro de corps morts.
(Jamais Samsoun ne fuguet pire,
Quand a l'envouyavo au couchire
Tant de Philistins dins qu'un jour,
Dins l'enfer prenie liou sejour).

D'Egmount bei sa lanço et soun acho,
Vinguet présenter sa moustacho,
Et deifier le vaillant Henry,
En li parlant en eitourdy.

Quou z'est bey yo brave compeiro,
Quou te faut juer do chimeteiro;
Yo voule te couper le nas,
Et n'en bocher moun pays bas.

Dins le moumant la foudre groundo,
Fait trembler la machino roundo;
A cregheet, le paubre eignorant,
Qu'a l'ayau le chau par garant.

A porto au rey un cops de lanço
 Qu'eiffleuret tant cho pau sa panço;
 A se cregeot deijas vainqueur;
 Mas le rey qu'eïrot boun breteur,
 De soun épeyo le traverso,
 Et le jittet à la renverso;
 Soun amo sort par que partu:
 Henry ne fuguet pas camu.

Paubre Flamant, homme de burre,
 T'auyasbe mieux fait de t'enfure,
 Pas tant faire toun fanfaroun,
 Et eiviter le rey Bourbon.

Los Ibers, à quello nouvello,
 Perdeitout treitous la sarvello;
 L'un vai de scé, l'autre de lés;
 Los ligueurs los segount de prés;
 L'armeyo enteïro se deïrouto,
 Au diable chot quet quot la gouto;
 Oun los possavo dins litoun,
 Chaqun les devalo à tatoun;
 Et quoqueis-vus par préféranço,
 Dins l'euro prenouns regidanço.

Mayenno dins que grand malheur,
 Charcho par-tout soun counfesseur;
 D'Aumalo fait tout le countrary;
 A pre le diable par vicary,
 Et juro coum'un charetey
 Ennatas dins qu'un sale endrey;
 Tout est flamba, moun capitagne.

Faut que la mort me deitaragne ;
Battens tros jusqu'au darrei sang,
Dos ennemis fendens los rang.

Moun frère , ly dicet Mayenno ,
Annonço à d'autreis quel antiennes ;
Chi de mourir te sais jaloux ,
Yo ne blâme pas ta bravoux ,
Yo ne sais pas guechy de viore ,
Yo z'ai de trop boun vi par biore ;
Yo z'ai thiua deipeu pau moun port ,
Faut le manger avant ma mort :
Proumeno te dins la campagno ,
Rassemblo las troupas d'Espagno ,
Embey les ligueurs eiporis ,
Sarrens nos treitous dins Paris ;
En deipy de la meidisanço ,
Yo voule counserver ma panço .
D'Aumalo eirot tout counstipa ,
A gaigno auchitôt la chita ,
Sens oser le moindre mou dire ,
Sens aucuno envegeo de rire .
Los ligueurs qu'eirount preisouners ,
Do rey boisavount le darreis ;
Ly demandout miséricordo :
Sauvas nos chauplei de la cordo .
Le rey toujours ple de bounta ,
Los regardiet embey pita :
Ne craignas re de ma couleiro ,
Yo voule vous tréter en peiro .

Yo vous baille la parmicho
De chogir Mayenno ou be yo :
Deichidas de la préferanço
Da quet que diot régner en Franço.

Le triste ligueur eitounna
De veire en se tant de bounta ,
Par que grand homme se deiclaro ;
Vivo le boun rey de Navarro ,
Vivo Henry Quatre notre rey ,
Soun sang , sa valour z'ount que drey :
En se bouttens notre espéranço ,
Ainchi z'ot vaut la Prouvidanço.
Chacun jittot en l'air soun chapèt :
Vivo la raço de Capet ;
Buvens , chantens , fachens ripaillo ,
Mettens à fount forço futaillo ,
Que maudit chot le sang lorrain ,
Qu'a charche fourtuno pus loin.

Au même istant la renoumeio
Z'ot vai sounner dins chaque armeyo ;
Et lia publiot bey grands cris ,
Los exploits do boun rey Henry.
Le pape n'en pre la couranto ,
De lavomens n'en pre trento ;
Philippo rachet sos chabios ,
S'engrogno las pachas do thio.

Los badaux , los ligueurs , los preitreis ,
Los moueineis et tant d'autreis traitreis ,
Offrount dos vœux au Dieu vivant ,

Devant se fount fumer l'encent ;
Implorount sa sainto justico
Que n'eicoto pas la malico.
Mayenno auchy de soun côta ,
De sos malheurs cacho l'eita ;
Près do peuple a fait soun viadaze ,
Devant los œux lion boutto un gaze.
La Discordo bey sas sarpens ,
Vai sounner par-tout le tocsent ,
Par-tout bey sa puanto eicello ,
Lia fait frapper sur la padeillo.
Coumo morbleu , chirot quou dit
Qu'yo z'ai fait do maux à crédit ;
Veireis yo Bourbonn , rey de Franço ,
En deipi de ma révéranço ;
Yo voule le rendre amoureux
De quoquo fumello aux œux doux.
Lia part dins sa veuillo cariollo ,
Bey la rapidita d'Eollo :
Au palais do dieu de l'amour ,
Lia descent par faire sa cour.

Fin du huitième chant.

CHANT NEUVIÈME.

DINS Chipre , pays fort aimable ;
Et à tout autre préférable ,
Se présentot un fort beau palais ,
Ente ou n'uzo pas de balais ;
Los vargers , los pras , la campagno ,
N'en fount un pays de coucagno ,
Et mémo ou n'les mangeo en fioreis ,
Dos melouns et dos petits peis ;
Le gibier toujours les aboundo ,
De se mémo à la brocho a toumbo :
Oun les mangeo forço peisson
Qu'est excellent au courboulhou ;
Mas ce que casso moins la teito ,
Quou est qu'a quou les est toujours feito ,
Dins que liot de félichita ,
Le dieu d'amour z'est ti luga ;
A l'ost un rugiment de fillas
Que juont bey se à la racoundillas :
A n'ost pas besoin de tailheurs ,
Par taper liou bel extérieur ;
Car lias sount toutes sens chamizo ,
Et lia ne craignout pas la bizo :
Soun temple z'est fort respecta .
A razou de l'antiquita .

Mas malheur à l'humaino enganço ;
Quand li a fait ty la révéranço :
A quou est vraiment un meichent liot ,
Oun les breulot d'un chety fiot ,
De'souchy , de remord , de crainto ,
De forço maux l'amo est atteinto ;
Et tous los péchas capitaux
S'entrechouquount dessous que chaux ,
Oun se pounardo , ou s'assachino ,
Malheur à quet que les chamino :
A quou est dins que liot que l'amour
Au mounde juot de vilains tours.

Quou est ti que madamo Discordo ,
Los reims chinlliat par uno cordo ,
Bey sa parouquo de sarpens ,
Vai l'y parler grinçant las dents.

Te t'amuzas coum'un viadaze ,
Abouter toun ozet en cage ;
Tandis qu'en Franço un coumpagno
Ozo meipriser toun tizou.
A se mouquo de toun vère ,
Et a vaut chié dins toun crouce ,
A dit que yo sais uno carogno ,
Pus puanto qu'uno charogno ;
Suradoment a n'ost minti ,
Yo ne chinte pas le ranchi ,
Yo sotenne que moun hallenno
Chint chi bou que le bost d'hébenno.

Quou n'est pourtant pas quou dati
Que me fait le pus grand souchi :
Que belitrè , que nicoudème
Z'ot par nous Henry Quatrième ;
A vaut couper ma juppo au thio ,
Sens te quou z'est pita de yo.
Janço ly me uno bounno dramo ,
De toun fiot dins le fount de l'amo ;
Et facho qu'a que garnement
Pâtiche coum'un galerien.
Meno-le au ped de quoquo goino ,
Liot le ty fort embey ta cheinno ;
Yo me souvenne qu'autreis quots ,
Ta fait breuler dos même fiot ,
Antoine et le vaillant Herculo
Que darrey laisset sa massuo ,
Par la bello Oumphalo embrasser ,
Et souvent la judo eitiller.
L'autre amet mieux ne pas se battre ,
Par mieux chatouiller Cléopâtre.
Facho en sorto qu'a quet Henry
Fialle de ta chibre ou do ly ;
Et qu'auprès de sa gourgandino ,
A l'age soin de la cugino ;
Vai , moun afant , genti mignoux ,
Parço le me jusqu'aux rougnoux :
Ainchi parlet quello guenipo ,
Embey sos œux de carpo frito.
Cupidoun dessoubre un sopho ,

Que tenio fort soun nas bocha,
De côta tant cho pau l'engueito ;
La saluet d'un cop de teito :
Deiviro chauplei toun fougeou ;
Car te chinteis le scaphiniou.
Quou est prou ; vai-t-en , laisse me faire !
Yo me charge da quel affaire ,
Toun balle me fait maux au cœur ,
Te pudeis chi fort qu'un taneur ;
Mas fléchas sount chez l'eimoulaire ,
A las pointo par te coumplaire :
Marcho davant , yo te segrai ,
Au camp *franceis* drey m'en irai.
Chitôt a pringuet la voulado ,
Vai chi vîte qu'uno fusado.
A deicouvro dins soun chamy
Le champ de Troye qu'a l'ot détruy ;
A l'aperce la dardanellas
Do grand turc , a ve las fumellas ;
Soubre Venizo a passo auchy ,
Peu en Sichillo a vai d'aty ;
A passo Genno la superbo ,
Ente oun est coudio même en herbo ;
A ve Gracho quello chita ,
Dount le seigneur z'est chi vanta ,
Que mangeot mieux la fricasséyo ,
Qu'a ne sot coummander l'armeyo ;
A passo auchi soubre Touloun ,
Ente oun mangeot d'excellent thoun ;

A ve los cournards de Marseillo ,
A ni ve pas uno piocello :
Soun chamy le counduit dins Lioun ,
Ente que Dieu z'ot grand renoum ;
Peu ça traverso la Bourgounio ,
Dount le boun vi rougit la trougne ,
A l'aribo drey vers Anet
Que fait un fort genti châtet ,
Entre autreis quots Diano la bello ,
Que fuguet pau de temps piocello ,
Embey notre paubre Henry Doux ,
Secoudiot juppo et coutilloux.
Le dieu que régno dins Chiterro ,
Qu'est chi dangeiroux que sa meiro ,
Près d'Ivry vinguet se setier ,
Par un moumant se deilasser ;
A ve le vaillant Henry Quatre ,
Qu'érot fort guechy de se battre ,
Et que n'avot quitter soun ost ,
Par s'en ai chasser dins qu'un bost ;
A l'y baillet uno guignado
Qu'a soun cœur fait uno eicourchade :
Peu à près faguet chine aux vents ,
De bouffer par brollier le temps.
Quos fouliguants proumpts et voulageis ,
Amouncelletount los nuageis ;
Le tounnari bey los eiclairs ,
Fageount grand brut dedins los airs ;
L'aiguo inoundavo los chibios ,

Ce' que fageot gounphler los rios.

Henry , sens gueitas , sens capoto ;
Patoulliavot fort dins la crotto ,
A s'eiguaret de soun chami ,
Sens rencountrer aucun ami.
Moucheux Cupidoun l'eichliaravot
Bey soun brandou qu'étincellavot ;
A le counduiguet dins Anet ,
Ente a fuguet preis au gaubet :
A l'aperce uno créaturo ,
Un vrai modèle de peinturo ,
Que ly fait forço coumplimens ;
Ly présente soun lugoment :
Henry de joye fait la gambado ,
L'acculliguet d'uno embrassado ;
Car quou eirot un homme sens façou ;
Auchi galant que courageou ,
A fait soun mignard auprès d'eillo ;
La pioceillo preitet l'orillo :
Lia z'ayot do biau Cupidou ,
Deijas recebut sa leiçou.
D'abord lia tiset uno chliocho ;
Sourtet uno chliou de sa pocho ;
Et lia dicet à soun vale :
Nas charcher dins mou grand buffe ;
Habits , brayas , vesto et chamizo ,
Par veitir quello barbo grizo :
Yo le juge fort boun afant ,
Par s'être vingu sarrer chant ,

Vîte uno bello coulacho ,
 Que chacun motre de l'aqcho ;
 N'eipargnens pas par le présent ;
 Ni char , ni vi , ni chasarent.

Henry cōuntent de sa prestanço ,
 Tout en admirant soun aisanço ,
 Ly preisset tendroment la mo ,
 En li fachant part de soun fiot ;
 Pénétra de reconnuissenco ,
 A regardiavo embey pachenco ,
 De soun visage la coulour ,
 Fait par inspirer del'amour.
 Do biau Paris la gourgandino ,
 Jamais n'aguet chi bounno mino ;
 Vénus n'eirot ma un chiffou ,
 Auprès da que genti tandrou.

Le rey changet dounc de chamizo ;
 Oun eissuyet sa marchandizo ;
 Enfin a se reveitiguét ,
 Deipeu la tēito , jusqu'au ped :
 Tos doux se setiétount à taulo ;
 Se tout sou manget uno eipaulo ;
 Et uno fōrto soupo au cho ,
 Car a l'amavo embey pachō ;
 A rempliguét chi fort sa pance ,
 Qu'a n'en fuget en deiveuyance ,
 Chi be que sens un lavoment
 Qu'a pringuét par le foundoment ,
 Sens los soins de la chambareiro ,

A n'avot ner dins la foueineiro ;
 A se troubet le lendamo ,
 Chi sein , chi guai coum'un piarro ;
 A n'est trouber sa pélarino
 Que ly faguet fort bounno mino ;
 L'y fait un coumpliment parfait ,
 Et tout de suite vait au fait ;
 D'uno mau lia le repossavo ,
 Peu ça de l'autro l'attiravo.
 Enfin , après quoquo façou ,
 La fumello fuget, dessou.
 A l'oblido casque et roundello ;
 Auprès de la bello dounzello.
 A l'auyot ti passa l'hiver ,
 Quand saint Louis dins que désert ;
 Vai deicouvrir quel assemblage ;
 A l'y deiputet un message ,
 Un séraphin dos paradis ,
 Par deivirer l'amant tranchy.
 Le boun ange rend soun message
 A Mornay quel homme chi sage ,
 Quoseiro be autant que Platoun ,
 Marc Aurelle , et mouaitre Catoun.
 Dins que temps soun mounde de diarro ;
 Le charchount par chau mé par tarro ,
 Et le fazount tambouriner ,
 Par tacher de le retrouver.

Mornay s'en vai dins soun agille ,
 Et le troubet ti fort tranquille ,

Setiat dins le foud d'un vargei,
Que se baniavot de plazei.
Embey quello bello mignardo,
A l'oblidavo sa coucardo.

Mornay l'abordo tristoment,
Sens lui faire aucun coumplement;
Henry coumpre ce qu'a vaut dire,
Se gratto l'orillo sens rire.

Excuzo me, moun boun ami,
Chio me sais chi fort endourmi;
Yo sais countent de toun message;
Vîte quittens que parsounnage;
Tandis que li est nado pisser,
D'eichy faut vîte deinicher.
Mornay le pre par sa ceinturo:
Laisso ti quello créaturo,
Vîte randens nos dins le camp,
Toun devei z'est ti noun pas chan.
L'amour z'est be uno bello chozo,
Quand oun en prend ligeiro dozo;
Mas quand te sais dins la pacho,
Te les vas de teito et de thio;
Tos doux avount par la campagno;
Fugeant coum'un chavo d'Espagno.

La d'Etrée que sot le coumplot,
Par soun laquais Gille ou Guillot,
De doulou ly a s'eigratignavo,
A pléno teito le bramavo.

Mornay pu ferme qu'un record,

Le teniot par soun juste au corps ;
Et le fageot marcher chi vîte ,
Qu'a le ramenet dins soun gitte.
Cupidoun n'est fort eibaïs ,
A s'entournet dins soun païs ;
A n'est veïre sas gourgandinas ,
Qu'embei se ne sount pas mutinas ;

Fin du neuvième chant.

CHANT DIXIÈME.

LE temps qu'ayot passa Henry ,
A faire l'amoureux tranchi ,
Ayot laissa reprenie halleno
Aux tristes ligueurs , à Mayennoï
Le peuple qu'est toujours fadas ,
Dins la joye preniot sos repas ;
Quello joye ne fuguet pas longuo ,
Lia s'eivaniguet coum'un ombro :
Bourboun vinguet tambour battan ,
Devant Paris setier soun camp.
Dos haut chliouchei de Notro-Damo ;
Oun ve briller soun oriflamo ;
A tournet dins le même endrei ,
Ente Louis Nau que saint rei ,
L'y ayot fait rangueiner l'épeyo ;
Et fait retirer soun armeyo.
La valous do sos rugimens ,
Fageot trembler los Parigens.
Tous quots grands suppôts de la ligo
N'en suvount deijà de fatiguo ;
D'Aumalo , que fier chevalier ,
En sacrant vinguet los trouer.
Coumo dount , dicet ly , canaillo ,
Vous que fagas rago en bataillo ,

Vous fazés juot de vous cacher ,
Quand l'ennemi vous ve charcher ;
Yo ne passerai pas par pleutre ,
Quand chaqun de vos chiriot neutre ;
Quand yo dioyot perdre tout sou ,
Le molle de moun capichou ,
Quas quots de vous qu'ount do courage ,
Venient bey yo d'obrir passage ;
Et sens faire eichi los quoeinards ,
Abandonnens notreis ramparts :
Faut quou qu'uno soumbro muraillo .
Nos fache eiviter la bataillo .
Le désespoir diot nos juder ,
Charchens , amis , à nos venger ;
Car chi nos fazens las cachetas ,
Nos passarens tous par mazetas ;
Que chaqun motre de l'aqcho ,
Quou est le propre de la nacho .

A l'ost beau brailler , se marfoundre ;
Los ligueurs n'ozount pas reipoundre ;
Chacun d'ys demouravot muet .
Nas vous en tous au barniquet ,
Dicet ly bey grando couleiro ,
Et peu sourtant soun chimeteiro ;
La barreiro a faguet bader ,
Narmo n'ozet l'en empeicher ;
A fait marche d'avant se un page ,
Par faire announer soun courage .
Venias , meicheus los ennemis ,

Vous que sés treitous tant hardis ;
Mouaitre d'Aumalo eichi vous peïto ,
Quos de vous vaut pourter sa teïto :
Auchitôt a jittet un gant ,
Que le masse qu'est qu'est vaillant.
Après quello fanfarounado ,
Los chevaliers par troupelado ,
Vers Henry vount se présenter ;
Chacun le gant vouliot masser ;
Turenno aguët la préferanço ,
Le rey chojiguet sa prestanço ,
Et ly dicet , moun coumpagnou
Vai me châtier que fanfarou ;
En te battant facho marvillias ,
Porto me scé sas duas orillias ;
Preniot que sabre qu'est fort bou ,
A paut couper un homme en doux.

Grand rey yo farai moun pouchible ,
Par me parer da que tarrible ,
Dicet Turenno eimarvillas ,
Par bounhenr yo z'ai deijûna.
Au rey faguet uno coulado
Que l'honoret d'uno embrassado ;
Peu vers d'Aumalo a vai d'un sot ,
En piquant do doux soun chavau.

Le peuple et touto la moueinallo ,
De Paris bordeunt la muraillo ;
Tous los soudas do brave Henry ,
De se battre ayount appety :

Chacun à Dieu sos vœux adresso ;
Par quet dati que l'interresso.
Tos doux armas ligeiroment,
Embey liou simple sabre au poingt ;
Au proumei soun de la troumpeto,
Tapount do ped , fount juer la breto:
Chacun eitalo sa valou ,
Chacun se motro courageou ;
Chitôt qu'uno botto est pourtado ,
De l'autre l'est chitôt parado ;
Un redoublot , l'autre l'attend ,
Sens retioler a se deffend ;
Tantôt l'autre se preichipito ,
D'un pas ligéi , l'autre l'eivito.
Enfin , jamais gladiateurs
Ne fuguetount milloux breteurs ;
D'Aumalo pus fier , pus robuste ,
Cre le pleger coum'un arbuste ;
Mas Turenno sens s'eitourner ,
Se te ferme coum'un roucher ,
Et sens se branler de sa plaço ,
Soun ennemy gardiant en faço ,
Le parcet au travers do corps ,
Au saut l'eivenlet coum'un port ;
D'Aumallo fait quocco grimaço ,
Au bout d'un moumant a treipasso :
En rechignant soun ennemy ,
Dins l'enfer a s'en vai daty.
Mayenno , bouffi de couleiro ,

Da quello mort se désespeiro;
A l'envouyet quoqueis recors,
Par vite ner charcher soun corps,
Ys le portount soubre uno eichallo,
Aux œux dos badaux oun l'eitallo.

Ha coum'a l'est deifigura,
Digeot chacun de soun côta;
Ys z'ayount tous la geulo morto,
Oun l'entarrø bey grandø escorte:
Tous se rachavount los chabiots,
Tous z'érount en counsternacho.

Quou n'est be re q'ua quel affaire,
Bourboun z'ot be autre chozo à faire;
La viallo a faguet investir,
Parlos badaux faire pâtir;
A vaut los priver de mangeaillo,
Et reduire quello canaillo;
A n'en fait fourmer le blochus,
Fait garder le moindre partus,
Touto entrado, touto sourtido,
Dins pau de temps z'est interdido;
Chacun z'ayot bau s'en mouquer,
Malgrez ys liou fouguet jûner:
Quand ys n'auront pas de que frire,
Adieu dount l'envegeo de rire;
Los vioreis fuguetount coupas,
Chacun de fam z'eïrot pressat,
Las dents do mounde s'alloungeitount,
Petits et grands merohy credeitount.

Le riche devinguet mandian ,
 Près de soun or à l'ayot fam ;
 Los traitans que fount tant de marro ,
 Betôt sount guechis de la diarro ,
 Los mouetreis coumo los laqueis ,
 Teneis coumo dos vieux baleis ,
 Ount beau descendre à la cugino ,
 Le cuginei fait tristo mino ;
 Chacun l'y auyot boisa le thjo ,
 Par un homelleto d'un yo :
 La fenno la pus réservado ,
 Par do pau fageot la gambado ;
 Las fillias z'auyount preita tout ,
 Par un paubre petit michou ?
 De tous côtas niot ma mizéro ,
 Le peuple enfin se désespéro ;
 Ys fagueitount do pot passa ,
 Embey dos os de trépassa ,
 Chaqun n'en tiret sa substanço ,
 Sens par trop fourtifier sa panço ;
 Mas fois bey de pareis repas ,
 Ys n'eirount pas par trop païllas.

Los curas embey los chanoneineis ,
 Z'érount tous gras coumo do moueineis ;
 Chaqun d'ys z'auyount au moumant ,
 Dos vivreis dos moins par un an ,
 Countens coumo dos ras en païllo ,
 En priant Dieu , fageount ripaïllo ;
 Ys enguezaveunt los badaux ,

Souffras , digeount tis , votreis m̃aux ,
Vous s'en irés en assurance ,
En paradis faire boumbanço ;
Counsolas-vous , dins pau de temps
Vous aurez l'aime pus countent.

Mas quou n'est pas le tout de dire ,
La sam liou ve de pire en pire ,
Los suisseis qu'érount dins Paris ,
Z'ayount l'estoumat reitreichi ;
Ys s'en avount de porto en porto ,
Charcher de pau par liou cohorto ,
Ys entrount dedins qu'un lugi ,
Ente ys chinteitount le roti :
Uno fenno désespérado ,
Veniot de faire uno grillado
D'un eipaulo ou be d'un gigot ,
De soun paubre afant au maillot ;
Sa mamello z'érot tarido ,
A ne poudiot pas prenne vido.
Hélas ! dicet lio , paubre afant ,
Dins pau te faut mourir de sam ,
Servo à ta meiro de pâture ,
D'un cotet par cet sa fressuro ;
En mangeant le proumei mourcet ,
Entro un suisse que le rachet ,
La fenno fait uno credado ,
Bouttot la moueire en carbounado.
Peu que ta mangeat de l'afant ,
De tos doux te faut thiuer ta sam ;

Chitôt lia trappo uno lamello ,
Et l'einfouncet dins sa ratello :
Soun sang n'en sort à gros bouillou ,
Soun amo fait le tourbillou :
Los Grisouns prenount l'eipouvanto ,
Diable z'ot chi chacun d'is chanto.

Bourboun appre quel aqchidant ,
A fretto sos œux en purant ;
Car a l'eivot de se fort tendre ,
Soun dinés a manquet n'en rendra ,
A ne poudiot sens affliqho ,
Voire uno tau deisoulacho ,
A fait charcher de la mangallo ,
Par repâter quello canaillo ,
A l'envouyet dos boulangers ,
Dos rôtisseyers , dos pâtychers ,
Que pourteitount forço gougaillo ;
Do pau , do vi , viando et voulaillo ,
Bey dos fruits par los régaler ,
Défenco à narmo de payer.
Los badaux sourtount de la viallo ,
Teneis coum'uno mouaigro endiallo ;
La fam los ayot chy chanty ,
Qu'is z'auyount chias dins qu'un eituy
Propre à sarrer un curo orillio ,
Le thio pointu coum'uno guillo ,
Los os liqus parçavount la pet ,
Le mour large coum'un cotet ,
Se jittount sur la vituaillo.

Chacun penso à faire ripaillo ;
Ys z'érount treitous eitounnas ,
De veire au rey tant de bountas ,
Maudichount Mayenno et la ligo ;
Touto quos gueux remplis d'intriguo ;
Buiount à la sanda d'Henry ,
Que los ayot tous rejogis .
Vivo Bourbonn , quou est notre peiro ,
Nos méritens tous sa couleiro ;
En jittant en l'air liou chapet ,
Bénichount le sang de Capet .

Tandis qu'is remplichount liou panço ,
Sens sunger do tout à la danso ,
Los preitreis qu'ayount bien dînas ,
Et los moueineis bien repatas ,
Vinguetount troubler quello feito ,
En credant tous à pleine teito :
Vous sais treitous de vrais gourmands ,
Dos scélérats , dos sacripans ;
Que sungeas vous dount misérableis ,
Vous sais damnas à tous los diableis ,
Vous farchissés votre jabot ,
De ce qu'envouyot l'eiguenot ;
Ne vous fias pas à quello raço ,
Par vous mordre lias vous embrasso ;
Au boun Dieu demandas pardou ,
Bouttas-vous tous en orazou ,
Peu ça jittount l'aiguo beneito ,
Coum'oun fait à uno jalleito ,

Soubre quos mets empoueizounnas ,
Qu'envouyavo le rey grand nas.

Los badaux rentrount dins liou viallo ,
Et laissount ti la mangeaillo ;
Chi robetount quoqueis gigots ,
Qu'ou fuguet darreis los cagots.

Do boun Henry le saint anceitre ,
Do paradis ve que biscêtre ;
Hélas ! se dicet ly , boun Dieu ,
Vous que scés le mouaitre do cheu ;
De la mer , auchi de la tarro ,
De la paix coumo de la diarro ,
Agas pita de moun parent ,
Et délivras-le de Calven ;
Envouyas chauplei votro gracho ;
Sur que rejittou de ma raço ,
Coummandâ doun aux Parigens
De le préférer aux Lorrains ,
Et ravisas quello preitraillo ,
Los cagots embey la moueinaillo ,
Que voudriount le sobe craba ,
Sens par se dire un libéra ,
Que votre vicari de Roumo ,
Veigne ly poser la courounno ,
Et qu'a l'ourdounno à soun légat ,
De pachifier tout soun eïta.

Dieu ly fait chine de la teito ;

Yô z'o voule , la paix z'est faito.

Dins que moumant le brave Henry

Chintet soun cœur tout rejogi ;
A remarchet la Prouvidanço ,
En Dieu bouttot toute counfianço ;
A fait charcher un counfesseur ,
Par le tirer de souner reur ,
Ly deibitet sa marchandizo ,
A n'en suavo dins sa chamizo ;
A l'avouet ti tous sos péchas ,
Se repentet d'être paillas ,
A frappet souvent sa poueitreno ;
A l'offriguet à Dieu sa penno ;
Ayant chaba sa counfecho ,
A recebet l'absolucho.

Saint Louis n'en fuguet chi aise ;
Qu'a n'est embrasser saint Nicaise ;
Cregeant d'embrasser saint Denis ,
Qu'érot un de sos bouns amis ;
A devalet soubre la tarro ,
Par bouter fis à quello diarro.
Bey la branche d'un olivey ,
Qu'a bouttot en mau de notre rey ;
A le fait entrer dins la viallo.
Le peuple , malgréz la preitraillo ,
De joye possavot de grands cris ,
Vivo Bourbon , le boun Henry ;
Los ligueurs z'ount la guelo morto ,
Dos sége l'enfamo cohorto ,
Se rependeitount par los champs ,
Oun fait gracho à quos sacripans ;

La Castillo z'est allarmado ,
Quand lia ve Roumo deizarmado ,
Que le bôuttot sous soun giroux.
La Discordo au diable s'encour;
Mayenno rendet soun eipeyo ,
Peu ça counjediet soun armeyo.
Le rey davant le pardounner ,
Le faguet quoque moumant suer ,
A proumenet un pau sa panço ,
A feiblichot deijas d'un ancho :
Chi vous ne cessas de marche ,
La fatiguo vai me toumber ;
Car la goutto chi fort me preisso ,
Qu'yo n'en chînte foundre ma graisso.
Faillet be quou par me venger ,
Dicet Henry sens barginier ,
Peu ly faguet uno embrassado ,
Le trétet de soun camarado ,
Yo te pardounne en boun chreilien ;
Mayenno reipoundet : *Amen.*

Fin du dixième et dernier chant.

LES PERDRIX.

CONTE.

Boux jour, Toïnoun, coumo te portas tu ?
 Que le temps mot dura deipeu qu'yo t'ai vegu ;
 Yo z'ai tailla ma plume , quatre quots par t'écrire ,
 Quatre quots liet toumbado sens poudeirs te te dire.
 Quand yo voule rimer , yo perde la razou ,
 Quou se de moun pau d'aine , noun pas de la sazou ;
 Enfin , quand yo dioyot gâter tout moun papey ,
 Faut te dire doux mouts : la gourdio est dins mos deys ,
 Qu'ou n'est pas de Blézois qu'yo voule te parler ,
 Bey que mounde peulloux n'yo mas à se grater ;
 Ne parlens pas non pus do piêtre Cambregi ,
 Dus quos meichens soudas preniens pau de souchy.

Ce qu'yo z'ai à te dire , z'est be plus naturel ,
 Yo nos ai pas pillia do brave Pasturel ,
 Qu'ou n'est pas las aqchos do nebou de Priam ,
 Quyo voule te coumpter , quou est quellas d'un paizant.
 Ta counigu moun ouchle , à l'eiroy un pau bavar ;
 Mas quand faillot mentir , à nos amayot pas.
 A me digeot un jour , loung-temps m'en souvendrai ,
 Qu'uno lenno paut faire , mès qu'yo te n'apprendrai.

Autour de Malintrat demouravo un paizant
 Que le mati sourdet par ner veire sos champs ;
 Coumbau quon'ouerot souin nou ; billiot à l'eiroy frêre
 Da quet que nos pelavens Annet le Tabazeire.

Un laire parsediot un troupet de padrix ,
 Douas se neitount reicoun'le dedins qu'un eibaupi ;
 Notre gaillas las gaitto , et dins ou doux sauts ,
 A trayers do chibiet , trapo los doux ogeaux :

N

Yo voustene, ma miyas, bey yo vous dinarés,
 Etsens perdue de temps, se bounto à la plumés;
 Quand à l'aguët bouta que paubre beitiou nud,
 Que le temps ly durayot d'être chez se vingut;
 Jacquelino, ma fenno, dicet ly en rigeant,
 Vegeo ce que yo z'ai preit en reveniant doschamps,
 Boutto z'ot à la brocho, et facho z'ot bien couaire,
 Quou chirot be millou que des bouter au douaire;
 Yo vaut en attendant que to faras rôtir,
 Chez moucheux le cura le prier de venir.

D'abord la moueinageiro s'aguët l'empatinado,
 Lia trapo soun baleis, netio la chaminado,
 Lia netio auchi sa chambre le tour de soun fuget,
 Par doter solument ce qu'est le pus eipei,
 Diés le moins d'un moumant soun fiot fuguet luma.
 Qué ne sayot ouu pas par recebre un cura;
 L'embroucho le beitiou, se bouttot à le virer,
 Après ly aveis boutta dos lard par l'engraisser,
 Le fiot z'eïrot violant, et le gibier goutavo,
 Embey sos deys lechoux souvent lia le tatavo;
 Enfin, tout fuguet quent et narmo ne veniot.
 Lia deïbroucho le tout, zot bouttot auprès do fiot,
 Mas par malheur ou le diable vouguet
 Qu'autour de l'hate les restet uno pet;
 Jaquelino la trapo, l'avalò en un moumant,
 T'outo autro en même cas, n'auyot be fait autant:
 Ha mouu Dieu! qu'a quou est beu, quou zot un goût parfel,
 Jamais yo me teindreis d'en manger un mouretet,
 D'uno lia pre la pote, la tiret un pau fort,
 La queusso la seguet, sens faire un grant eïffort,
 Lia tato enquëra, peu tato un autre quot,
 A forço de tater lia chabet le fricot.
 Mas quou n'est pas le tout d'aveis fait quel affaire,
 Faut charcher la repouço qu'a Coumbaud yo vaut faire;
 Paubro que farai-yo ? hélas, de yo quou est fait!
 Jargueuzo qué te seïs, quou est touu darei mourcet.
 La mouëra dos humains fuguet un pau gourmande,

Has jamais tant que yo, lia ne fuguet friando ;
 Courage, Jaqueline, billiau quou chirot re,
 Cbi yo zai le bonheur de gagner moun chabe,
 Par moucheus le cura, quou z'ot grando apparanco,
 Que yo l'appouezarai d'un cop d'oeu d'esperanco.

Coumbaud en arribant, annouço le cura ;
 Hé be, ma paubro fenno, a-tu tout prépara ?

Hélas, moun bonn ami, que te vas te fâcher,
 Notre paubre rôti le chat ve d'empourter.

Que pela-tu un chat, direct Coumbaud furieux,
 Yo vaut faire vouler tobn amo dins los cheux.

Te fâche pas, fadar, le chat not re fâti,
 Treitout se te bien chaud dessous notre grand plat tati.

Anne, deipeichens-nos, le cura vai venir ;
 Sa notre pus biau linge par la table garnir ;

Nos nos eitablirens dins le fount do jardi,
 Ati nos dinareus et biorens do bonn vi.

Nos babillarens bien, mas quou chirot pastout,
 Quou te faudrot auehi chanter uno chansoun.

Moun homme, moun ami, te faut faire un chantot,
 Par partager la tourtot, faut guzer tout coteu.

Hier te m'e le preteitoi par pieler des eignour,
 Accupavé à pu près coume mes doux genoux.

A quou est bien die, moun ange, ye les vout d'aque par,
 A descent dins la cour, bonttoz cazaquo à bas,

Sa mollo eirot moutado, au-dessoubre un sabot
 Que soubre eillo goutavot et n'avot got à got ;

Par manier uno mollo a quou eirot un pelari,
 Capable de deifier tous los gaigno petit.

Quou ero un plazei de veire de quo facou lia nave,
 Et coumo soussois deis le fiot eitincellave :

Soun coteu-dessoubre eillo sageot un bru chi ort,
 Quoun sentendiot pas mé que quand on sannount un port.

Moucheu le cura vé, mouto dins la engino,
 Soun proumei soin fuguet d'embrasser Jaqueline.

Hélas ! notre pasteur yo z'ais un grand chagein,
 Moun homme soubre vous z'ot de mauvas desseins.

Quou n'est pas tèmps de rire, sauvas-vous, cregea-me,
 Billiau quou est par vous thiuer qu'a vous meno chez se,
 Chi yot quou be pouchible, que me dizeis-tu ti,
 Toun homme m'ot priat par manger duas padrix,
 Aquou est dessous la toumo que nos devenis diner,
 Quou eirot ti qu'yo pensavo de bien me régaler.

Sauvas vous, cregea-me, a quou est de jalouzie,
 Qu'a prétend vous couper l'uno et l'autro oillio,
 Vegea-la dins la cour, setiat soubre un fouquet,
 Que dessoubre sa mau eissayo soun cotet.
 Vous ne vezés eichi ni padris, ni padraux,
 A l'est dins le dessain de vous faire do maux.

A que pronpôs la pau s'emparo do cura,
 A l'anyoeita be n'aize de fure coum'un chat,
 Do côta de chez se, aviroit le davan,
 Par les être putot, a traverse los champs:
 De le veire vouler, a quou eiro uno maravillo,
 Dins soun partu de thio, n'entreisso uno dentillo.

Coumbaud, moun ami, s'eicredet Jaqueline,
 Notre brave cura z'ot vouvida la cugino,
 A mot dit que, chez se à l'ayot dos amis,
 Qu'érount mieux faits que te pat manger las padrix,
 Est-ce qu'un padraux est fait pour un cheti paizant,
 Pour manger ses mourceaux, c'est pour lui trop friants.
 Après m'avei dit quou, à lot preis las gauteiras,
 Vegeo le que s'en fut chanau par las chareiras:
 Vite deipeicho te, chi t'en voulés tater,
 Facho tout toun pouchible par poudei le traper.

Coumbau, coum'un furieux, enfialo le chami,
 Soun cotet à la mau, fugiot tant qu'un mati,
 Couqui, voleur, laccoun, cura de Malintra,
 Toutes douas las aureis quand di yot être eicourcha.

Le cura, boum eivier, fugiot de bouunno sorto,
 A guagno soun chez se, et peu sarro sa porto,
 A ne se fiavot pas à sos chimpleis varroux,
 A bouttet par darrei trois ou quatre satous,
 Peu par soun eichalet a grimpet au pu vite,

Et dedins soun grenei a vai charcher un gîte ;
Se saïre par darrès et peu bado un voule,
Par veire chi Coumbau z'eïro davant chez se.

A le veguet d'en bas que ressemblo un fo,
Que vouliot enfouner la porto embey soun thio.

Que vouleis-tu de yo, couqui, eïffoulera,
Le pas fameux couqui que chot dins Malintra ?

Ce qui yo voule de te ; las voule toutes douas,
Ou be au proumei rencountre, yo te rhine dins las rouas.

Tu n'auras pas do tout, t'e seïs un malheïroux,
Que sens aucuno fauto, te faras pendre un jour.

Hé be, coumposens dount, baillo m'en dos moins uno ?
Ou yo casse ta porto, car le diable me mēno ;

Chitôt Coumbau s'eïtacho après le poutalou,
Tout tremblavo à la cop et satous et varroux.

Le boun cura credavot, boun Dieu, fachas marvillias ;
Saint Ja que moun patrour, sa uvas-me mas orillas :

La couliquo le pre, a l'ayot la venetto,
Au quarre do greneis a lachet l'aiguilletot.

Coumbau n'entend re pus, billau quel homme est mort,
Par s'eïntourner chez se a fait tout soun eïffort ;

Ha ! chi yot z'eïssot pensa de veire un pareï tou,
Me chi yo pas levat uno heuro davant jour.

Toinoun, que pensas-tu de lasennas d'entant,
Billau qu'ellas d'anēu n'en sagount tout autant,

Yo z'ai entendu par ma paubro grand meïro,
Quou faut toujour sauver la proumeïro couleïro.

Te troubaras billaud moun compte un pau trop loun ;
Que faire moun ami, ligeot-le jusqu'au sount,

Yo z'ai tous tos papeïs sarras dins ma cassero,
Billau be que dos miēneïs, t'en fazēs regeï netto :

Yo m'en rapporte à te, à ta proprio counchenço,
Le boun Dieu te counserve et te baille pachenço.

F I N.

LE QUATRIÈME
LIVRE DE L'ÉNÉIDE
DE VIRGILE,

Travesti en auvergnat.

CHI be que la reino Didou ,
Pleno d'amour jusqu'au boundou ,
Tréno deijà quoquo langognio ,
Que li foué bien pendre la gognio.
Vou ne saubria dire qu'aquou ei ,
Quoque feo la secho et la couei ;
Chio que glio dorme , ou que glio veglio ,
Chio que glio fallo ou que gl'eiteglio ,
Chio que glio pisso ou facho moué ,
Qu'uno reino coumo nau foué ,
Toujour soun eime se tracasso
Soubre le mour , soubre la raço ,
Soubre la forço , et lau mouyen
Da qué capitagne trouyen :
Eiglio n'ei chi embeguinado ,
Que tout le mounde la cré fado.

ÉNÉIDE. LIVRE IV.

Le soulei tout deit rassouna,
 Qu'ei touto la neu tapouna,
 Dessoubre un souque s'einouagliavo,
 Et soun aurero le pigniavo,
 Que s'en fouère tant de deitour,
 Vo dire que vou éro grand jour;
 Quand la paubro fenno troublado,
 Coumenço de douna l'aubado,
 Et deiveglia sa bouno sor,
 Qu'eigli amavo coumo soun cor.
 Anno, ma sor, gento sor Anno,
 Iau zei quoquo re que me sanno;
 Deipeu qu'Enée zei vengu,
 Iau nei ni mangea ni begu,
 Mau z'œux fazon la sentinello,
 Iau nei gi sarra la prounello,
 Et moun page que chanto be,
 A beau veni pré moun chabe,
 Dire, son, son, saint Jouan, saint Anno,
 Que mour me deiveglie et me danno.
 Ma sor, aqué bel eitrangéi,
 Que chiàn heire yo se liugei,
 L'a-tu vegu? z'a-tu prei gardo
 De quo façou yo me regardo?
 Li trouba-tu quoque défau,
 N'ei-yo pas rabla coum'ou fau?
 Ne jugea-tu pas par sa taillo,
 Qu'yo deau fouère rageo en bataillo?
 D'au moin yo n'en parlo à propo.

N'ei-yo pas bien leste et dispo ?
Ne fau pas douta dè sa raço ,
Car yo n'a gi fangeò ni crasso ,
Io relugi coum'auripé ;
Soun mour lis coum'un chausso pé ,
M'achuro be , ma sor, sen fauto ,
Qu'yo lei de quoquo moueizou n'hauto ,
Et que soun'pouere zeï coudiau
Par le sègur de quoque diau.
Sa mino libre et eiffrountado ,
Le jour qu'yo fagué soun eintrado ,
Et soun parla dou coumo meau ,
Nau motro be qu'yo lei dau chiau.
Vou ei vré que deipen moun veuvage ,
Chi yo n'avio pas sarra la cage ,
Que foué la fenha renardi ,
Chi yo n'amavo pa moué padi ,
Putau que de daubri la fento ,
Le beau sujé que se présente ,
Sor'Anno , ne fau pas minti ,
Yo y poueirio be consenti ;
Ma quand la mort , que tout arribo ,
A gué broussoula dins sa gribo ,
Moun paubre Siché , moun mari ,
Tou moun amour fagué tari.
Deipeu yo jurei par moun armo ,
Qu'yo n'aurio pus d'amour par narmo ;
Ma en deipi d'aqué sarmen ,
Yo me chinte breula quémen ,

Moué beglio un pau davantage,
 Que dau tims de moun piâcelage;
 Aqué sôda me pléchi fort,
 Qu'yo deiveglio le cha que dort.
 Ma davan, hounour, qu'yo t'eibarche,
 Que la mort de sa daillo marche,
 Que quoqu'un me crabo lau œux,
 Que par yo vous chio toujours neu,
 Que le diantre à la chabro morto,
 M'emporto dreï coum'yo l'emporto
 Tou los meichans dins soun enfear,
 Entre lau grapau et la chear.
 Vous faudro be que l'on rembaglie,
 Davan, hounour, qu'yo te charvaglie;
 Aqué proumei que m'en donné,
 Que proumei levé moun gouné,
 Po be sachara que sa gribot
 Moun cor et moun amour arribo;
 Vous n'y aura pu n'armo après se,
 Que facho branla le crouce.
 Dau tims que la paubro creituro
 Racountavo soun aventuro,
 Soun cor, coumo dessou un treu,
 S'eirayavo tout par lau zœu;
 Quand sa sor coumenç'a reipondre,
 Didou, vous voulez vous mârfondre
 Vous que sé tou mau deigalei,
 Qu'yo z'âme moué que le soulei,
 Vous z'avé meitei de coubearto;

Par ma fe, vous sé bien gibearto,
Chi vous avé pau que Siché
Chinte à soun hounour dau deiché;
Et que dins l'enfear yo l'enrage,
Quand vous mettrez l'auzei en cage,
Vous vous trompa, ma gente sor;
Auchitau qu'un paubre homme est mort,
Sa fenno paut fouére gambado,
Sens crainto d'être matinado;
Car l'injure d'être coudiau
S'aublido et se pear dins le crau.
Daumentre que vous sé bien lesto,
Rigea, dansa, facha la resto;
Car votre mari trapassa,
N'en chero jamoué aufensa.
Vous fazé trop la resouludo,
Quand voutro fortune ei vengudo.
Encore yo pose le ca,
Que beglio cent millo duca,
Et d'au parti de grand eitage,
N'on pas toucha votre courage,
Que tant de rei voutrei vegi
N'on pas paugu de vous jaugi;
Auchi vous ne fau pu de ruso,
Car souvent que refuso, muso;
Et peu, poudé vous regista
A tant de bouna qualita,
Qu'aquel eitrangei nau foué veiret
Vous le fau ama, et me creire.

LIVRE IV.

Vous sabé be que forço rei,
 Voutrei vegi z'ount do tearrei,
 Et que par chargea voutro téarro,
 Y vous farount proucé moué guiarro,
 Et voutre frère, soubre tou,
 Te deija en mau le batou,
 Et par-tout se vanto et menaçô,
 Qu'yo vous mettro à la besaçô.
 A quou ei sens fauto, un cau dau chiau,
 Pregnia l'aucagiau par lau peau;
 Yo vé coumo tambour en fête,
 Vous devé beni la tempeto,
 Que lo jetta par bouh hagear,
 Countre lau bor de voutro mar.
 Sourta, vous veïrei voutro viallo,
 Que sens t'aquou se deichibiallo,
 Et voutrei bourgeoï que z'ont pau,
 Fringua, dansa, fouére lau fau.
 Nau cé z'aurent toujour la feïro;
 Car de bounda voutro ribeiro,
 Par nau fouére manqua de po,
 Y y soungearount moué d'un co.
 Chi vous fazé qué mariage,
 Bravo reino, ma sor, yo gage,
 Que voutrei vegi bien camu,
 Qu'auglio de jappa, y chion mû,
 Et n'auzount pu leva la creïto;
 Car touto la jeauness'ei preïto
 De se rangea sou l'eïtendar

D'aqué capitagné soudar.
 Ma davina ce qu'ou fau fouére ;
 Par tro laissa couma l'affouére,
 Vous aurei sens fauto pécha,
 Don le boun Diau chiro facha:
 Par l'amoueiza, dins uno bearto,
 Boutta vîte uno paufearto,
 Et nau la n'iren présenta.
 Aprésens pu vous tourmenta,
 Tratta-le me coum'un counfrère,
 Yo l'ei affama coum'un lère ;
 Car yo sa be qu'yo l'achabé
 Soun biscui quand yo l'arribé.
 Facha-ly auchy la fanfaro,
 Aubligea-le par bouno charo,
 De passa cha vous tout l'hévéeear,
 Sens t'ana prendre l'auzé veear,
 Houro que le giau et l'eichire,
 Breulon le mour, et farount pire ;
 Chi yo se boutto soubre la mar,
 Li gialaroun soun calamar.
 Peu digea-ly que sa chalouppo
 Z'a meitei de peigeo et d'eitouppo,
 Qu'yo se gardo de sacoueita,
 Par la laissa galafeta.
 Anfin charcha quoquo deiviado,
 Par avei d'aumouen de sa niado.
 Coum'Anna'achabo de parla,
 Didou chin dins soun cor marla,

Amour

Amour, que vo de n'hauto lutto,
Que la paubro deveignio puto,
Chi be qu'au proumei toquossen,
Eigli accorde tou sau dessen,
Et sen barginia s'abbandounno
A l'avi que sa sor ly douno.
Vegea la ty den touta doua,
Que vount au temple par se voua,
A quoque sain, ou quoquo sainto,
Que peuche pourta liour coumplainto;
Et peu se bouton d'agenou
Davan l'eimage de Junou;
Car de tou tem a quel'eimage,
Par boun titrei, et boun usage,
A dreï de poudei secouri
Quella que charchon dou mari.
Après qu'eiglia zount di liou crenço,
En grand hounour et révérenço,
Eiglia vount douna sageamen
Uno chandealo à saint Hymen;
Et peu font deiceindre uno vacho,
Qu'un gouri meno par l'eitacho,
Blancho de peau, cedi l'auteur,
Que n'a gi passa par minteur.
Tantia, que chio blanche ou be neïro,
Didou pré uno vinageïro,
Et la voueïdo, fazen un ron
Entre la corna et le fron.
Ce qu'eiglio voueïdo, en d'aquel age,

S'appelavo dau sain vinage ;
Deipeu dins chaque roumagnio ,
Toujour dins un pichei ou gn'yo.
Apré aquou d'un grand cô d'acho ,
Eigli assoumo la paubro vacho ,
Et demor ati jusqu'au sei ,
Par fouére fondre tou le sei ,
Don le fum rejaugi la sainto ,
Coumo foué un efan l'eipointo.
Quou n'ei pa tou , car d'un cauté ,
Affiala coumo s'apparté ,
Eiglio foué daubri sa poueitreno ,
Qu'encora morto se demeno ,
Et foué charcha dins sau fugliei ,
Chi gli embararo le quilliei ;
Chi le giau et la gourdounnello
Ly proumettount fourtuno bello ;
Ma qu'eiglio zo l'eime po fi ,
De voulei fouére tant de fi
D'uno chozo chi po seguro ,
Par trouba sa bouno aventuro.
Fachinei , Baumian , Armana ,
N'ount jamoué saubu davina ;
Et eiglio charcho dins sa vacho ,
L'eindrei onte le ba li cacho ;
Quou n'ei pas ce que la gari ,
Un feo cacha la foué mouri ,
Eiglio breulo coum'uno mécho ,
Chacun conni be qu'eiglio secho ;

Eiglio n'ei pu dins soun palé,
Ma s'envoué courre cé et lé;
Chacun la pré par uno follo,
A sa façou, à sa parollo,
Et me foué souvenir d'un cear,
Que s'enfu blassa par hagear,
Par quoque arbaleitei que tiro
Sens mauva dessén uno viro;
Que ne chin pas dedin le flan,
Le fear que tari tout soun san.
Tantau quello paubre Sicheallo
Proumeno Einée par la viallo;
Tantau li motro soun tresor,
Tantau sa tour et peu soun port;
Eiglio le mor et peu le bouézo,
Tantau le facho et peu l'amouézo;
Tantau glio janlio coum'un geai,
Et peu tout dé quau glio di hai;
Eiglio parlo et peu z'ei mudo,
Eigli ei jouyouzo et sambe gudo;
Quoque co glio le saulieu,
Peu foué moué de bru qu'un trelieu;
Tantau glio ri, tantau glio puro,
Quou ei uno vreie chanto puro.
Que voulé-vous qu'yo dige moué?
Eiglio ne sa ce qu'eiglio foué.
Quand le soulei pré sa rouletto,
Que d'anna dourmi io peletto,
Lorsqu'yo nau motro lau talou.

Que l'on di , entre chi et lou ,
La paubre amourouso s'accouëito ,
Coum'un couqui , qu'un bourré foueïto ,
Carembey razou eiglio cren ,
Qu'Enéc pregnio le seren ,
Et qu'affama , ou gâte yo dige ,
Adeichia , Didou , yo m'eïnige.
Chi be qu'eiglio té le fugi
Jusqu'à temps que gli ei au lugi ,
Onte la touaglio zei boutado ,
Veirei lava , soupo trampado ;
Eiglio le foué vîte setia ,
Afin de le fouère feitia.
A quou ei ati que gliei ravidó ,
De li veire prendre sa vido ;
Eiglio ne mangeo , eiglio ne beau ,
Encoro be que tou chio seau :
Ma be toujours eiglio l'enguéto ,
Ou be toujours ly foué requéto
De li tourna dire coumen
Yo l'agué tant d'avisamen ,
Dins un chi dangeïrou affouère ,
De se sauva embey soun pouère ,
Et passa par tant de figo ,
Sens breula barbo ni argo.
A quello notto ei chi enchiennenno ,
Coumo la notto de Birenno ,
Tant yo la ly chanto souven ;
Ma sens n'en peardre un co de den

Chi beau chi be qu'yo se sadoulo,
 Et devé ron coum'uno boulo;
 Et beglio, crente de baumi,
 Se lévo par ana dourmi.
 Autabe la luno ei vengudo,
 Que zeï toujour dau som segudo.
 Yo n'ei pa chitau retira,
 Que soun paubre cor couchira,
 L'aubligéo sens outro seguétto,
 De se sarra dins sa chambretto,
 Eteivenlado soubre un lei,
 Rebo soubre lau'deigalei,
 Qu'eiglio zagu de sa présenço,
 A quou ei toujou ce que glio penso;
 Eiglio l'augi, eiglio le vé,
 Toujour aqué mour ly revé,
 Que foué, que souvent eiglio magnio
 La petito piarlo d'Ascagnio,
 Et charcho soubre aquel efan,
 De qu'amoueiza sa grosso fam.
 Eiglio le flatto et le mignaud,
 Eiglio la sauto dins sa faudo,
 Car yo ressemblo tout à foué,
 Au genti pouére que la foué;
 Chi nous, qu'yo ne poueirio pa fouére
 Ce que ly fario be soun pouére.
 Cependen eiglio pear tou souen,
 Sa tour ne sôn pa a liou pouen,
 Sau liaunar quitton la muraillo,

N'armo ne fen, n'armo ne taillo ;
Tout sau beau dessén son rompu ,
Sa jeaunesso ne tiro pu ,
N'armo pu ne foué sentinello
Dins soun por , dins sa chitadello ,
Et tout soun peuple ei eitouna
De veire tout abandounna.
Quand Junon la vé chi be prezo ,
Et que la paubro d'amour vezo ,
Qu'eiglio préféro sa pachiau
A sa bouno reputachiau ,
Et que quoque chio que n'en gronde ,
Vous faut que soun honnour s'eiffronde.
Eiglio ne po pu s'empoueicha
De se plendre et de se facha
Countre Cupidoun et sa mouère ,
D'avei foué un chi bel affouère.
Verémen , moucheu le champi ,
Et vous , madamo d'eiceupi ,
Vous avé foué un beau moueinage ,
Et bien mautra voutre courage.
Cregea-me , vous sè de quau diau
Vaillen par fouère dau coudiau :
Et be Didou d'amour ei euglio ,
Vou sè dou lou apré un euiglio.
Pensa-vous tira vanita ,
De l'avei mezo en tau eita !
Vous cregnia engniallo sou rocho ,
Vous avez la fourtuno en pocho :

Ma que sear-vous de nau courça,
Quand nau pouden moué avança,
De fouère vite un mariage,
Que dins un parti nau engage.
Voutre avantage ei tout entei,
Vous entendé voutre meitei:
Vous l'avé rendudo chi chando,
Qu'eiglio grato toujours sa faudo.
Fachen-lau don tou dou touca,
Et peu sens pu nau z'einouca,
Nau ne faren ma un reinage,
Un même feo, même mouéeinago;
Anfin nau faren dabouti,
Par gouvearna un tau parti.
Ma venu, que la cougni fourbo,
Ce que glio prouvario par tourbo,
Sa be que Junou ne vo ma
Vitamen li cliaqua la ma,
Et sarra marcha d'un mariage,
Que li pourtaro grand dommagé;
Car par segur Junou préten,
Qu'Einée chero chi counten
De s'accoumauda, que daumentre
Qu'yo l'auro lefe jusqu'au ventre;
Yo ne soungearo pu d'avei
Le rouyaume que ly est proumei:
Que Chichilo, ensemble Chypre,
Et tout ce qu'arrouso le Tibre,
Ne li pourron pa fouère jeu.

Coumo ce qu'yo vé de sau zeu :
 Eiglio reipon d'aqueilo sorto.
 Junou , voutro razou zei forto ,
 Faudrio être sens jugeamen ,
 De n'y preita counsentament ;
 Car de vous ana contredire ,
 Dreissa dau grié et fouére eicrire ,
 En quoque chio dau parlamen ,
 Nau lé tombarian dau deipen ,
 Amoué , diau chia nau , beglio pire ,
 Que fario tout le mounde rire.
 Chi dins la tearro de Didou ,
 Einée planto soun bourdou ,
 Et chi la fourtuno l'aubligeo
 D'être sa proumeiro bouligeo ,
 Chi anfin a quou ei arreita ,
 Qu'yo chio moueitre d'aqueite cita ,
 Et qu'ou faillo que Didou friquo
 Boutto le Trouyen dins l'Afriquo
 Que le boun Diau n'en chio lauza ;
 Yo z'aurei l'eime repausa ,
 Ma que Jupiter m'en achure ,
 Car verémento yo vous jure ,
 Que vous l'en devez counsurta ,
 Par un tau doute me dauta.
 Chu , digué Junou , lascia fouére ,
 Car eicauta ne cauto guére :
 Yo zé trouba un invenchiau
 Que n'armo ne sabio ma yo.

Vous faudro be qu'eiglio se rande ,
Car tout se foué quand yo coumande .
Demo mati , diau chio davan ,
Drei au pouen dau soulei levan ,
Quand l'horro neu que tout macharo ,
Auro foué plaço à l'aubo cliaro ,
Que nau foué veire la coulour ,
Quand eiglio nau mautro soun mour ;
La paubro reino endardinado ,
Chero d'aquelle houro levado ,
Par proumena soun peleri ,
Qu'yo ly dounarey par mari ;
Eiglio vé fouère uno battudo ,
De toute sa moueizou segudo ;
Ma coum'y cheron dins lau bau ,
Qui l'auton plaça lau eicau ,
Qui l'auron mei lau chi en chasso ,
Que chaqun auro prei sa plaço ,
Par prendre part au deigale ,
Et qui cheron tout hor d'hale ,
Chi , chavau , battour et noublesse ,
A forço de ségre la vesso ,
Yo m'en vo tou de chau dessén ,
Par exeicuta moun dessén ,
Fouère deicendre uno mudado
D'aiguo et de tounari chargeado .
Yo farei tan plaure et touna ,
Et le chiau chi be tapouna ,
Que tout quittaron la partido ,

Par entra dins quoque guarido ,
Tu veira la paubro Didou
Que tramblaro coum'un fedou ,
Abandonado et touto soulo ;
Pu empoueichado qu'uno poulo ,
Que vo garanti sau paugi ,
Prendre Einée et le rejaugi ,
Le tapa dins sa davanteiro ,
Jusqu'à tan que dedin la cheiro ,
A forço de courre et charcha ,
Y troubaron par se cacha ,
Et se deivia de la tempéto ,
Que liour poueirio fendre la tête ,
Quoque petit meichan endrei ,
Chi ba de vauto et chi eitrei ,
Quou foudro que la paubro veuvo ,
Par se garanti de la pleuvo ,
Se facho tapa d'au Trouyen ,
Et peu damanda quo mouyen
Eiglio z'auro de s'en dédire ;
Yo chinte qu'aquou vous foué rire :
Ma chi fau parla franchamen ,
Yo z'aure le coumpouére hymen ,
Qu'ei un habile parsounage ,
Par fouére vite un mariage ,
Sens curas , ni sen re china ,
Yo lau faré chi be ajouna ,
Qu'à causo de noutro présenço ,
Narmo n'y troubaro d'offenso .

Et peu de s'en fourmaliza,
Et countre nous verbaliza,
Quo voudrio dins touto l'Afriquo,
Se chargea d'uno tau pratiquo !
A mouen de se voulei rouéna,
Et d'avei rede par le na.
Vénu lor eicliato soun rire,
Et se countento de ly dire:
Le boun Diau et Sain Guarnarbe,
Fachon qu'anfin tout n'aigne be;
Vous cheré be mati levado,
Quand un jour vous m'aurei troumpado.
Vegeati don qu'au pouen do jour,
Lau jeaunei seignour de la cour
Fount sourtitout liour eiquipage,
Et se rangeount dins le passage;
Vous entendria pré d'au palé,
Paro de cé, paro de lé;
Mena eiparmena Chibello,
Mena Griffau et la Fidello,
Mena Mirau, mena Gersau,
Mena tous los chi que vous fau.
Qué grand bru deiveglio la reino,
Qu'ei encora dedin sa greino,
Et pleidio countre le chabe,
Que la té chi chando et chi be,
Que foué que la paubro s'einouaglio,
Et tout d'un co peto et badaillo;
Et peu demando le gouné,

Que defun Siché lui douné ;
Se chausso d'un fin ba d'estamo
De gingequin coulour qu'eigli amo,
Pré sau saular de marouquin,
Son bel halecré de quinquin,
Sau retors, sau penden d'aurillo;
Anfin eiglio semblo uno figlio,
Pu saupaudrado qu'un bigni,
Soun mour ei pu lis et augni,
Que n'ei pa la pé d'uno tenche,
Eiglio n'ei pas mé un dimenche,
Encora que chio jour aubran.
Ma cependen tou lau pu gran
S'einigeon le quiau dins la sello,
D'attendre chi long-temps la bello,
Et fon joua la trompo et le cor,
Jusqu'à tan qu'anfin eiglio sor
Chargeado coum'uno sanumeiro,
De tout lau jouyo d'uno feiro.
Eglio n'ei pa dins l'eichalei,
Qu'eigle eiclieiro coum'un soulei;
Dou la tenon dessou l'eissello,
Un autre lèvo sa gounello,
Chi beau chi bien qu'eiglio deicen,
Be mé segudo que le sain,
Le sain patrou de la parocho,
Quand le vicari embey la cliocho,
Le proumeno par devouchiau,
Un jour de féto en prouchechiau,

Un li foué la corbo chicheiro ,
L'autre d'uno mo lagineiro ,
Flatto le chavau que l'atten ,
Tou harneicha d'or et d'argen ;
Un chavau blan coumo la negeo ,
Que ba d'au pé et peu broumegeo ,
Regeanno , et diria que cougni
Sa moueitresso qu'yo vé veni.

LE COUCHIRE

Dau paubre Peire.

PEIRE countre le bor d'un riau ,
 Pu einige qu'un vrai coudiau ,
 Embey soun dé , soubre la gravo ,
 Eicrivio d'aneinchin un jour
 Le couchire que le cachavo
 Dins le coure de soun amour.

Yo véze be que mau dessén
 Z'on arha la corda d'au sein ,
 Et que ma pretenchiau z'ei morto.
 Quou ei bien me coupa le fiaule ;
 Margo bado à treitou la porto ,
 Et me foué garda le miaule.

Moun amour z'avio mérita ,
 Qu'eigli en faguesso moué d'eita ;
 De tan d'eitourniou , de gronzèla ,
 Tant de bouquei et de lacei :
 Vous gli aurio de la demoueisèla ,
 Que m'en dirion be grammarçei.

Passa sei an par la sarvi ,
 La devion be , à moun avi ,
 Fouère résaudre au mariage ,
 Sens s'engagea peu de nouvè ,
 Embey quoque jeaune voulage ,
 Que l'amo ma quand yo la vé.

Riau , que vezé coumo yo sei ,
Chi tu la trouba quoque sei ,
Pré de te charcha la freichuro ,
Aubligeo-me de l'arreita ,
Par quoque bru vé l'eicrituro ,
Qu'yo li leisse par engueita.

Beglio que vegen moun eicriau ,
Moun brave riau , moun genti riau ,
Ma bello Margo , moun ingrato ,
Puraro tan touto la neu ,
Qu'eiglio peardro la catarato ,
Que ly avio paucha lau zeu.

Yo t'aurei mille aubligachiau ;
Qu'aneichin veuglie le bon Dian ,
Entreteni toun cour sens penno ,
Sens trouba boundo ni mouli ;
Ma toujours la fino graveno ,
Que conservo toun froun pouli.

CHANSON.

TAU dou zeu , ma gento cugino ,
Coumo dou leirou d'accor ,
On daubril l'archou de ma poueitreno ,
Et mon deiraubo le cor ;
Ma jamoué yo ne m'en plendré ,
Car quou s'é foué chi de ratado ,
Que ma razou que gardo mau dré ,
Ne s'eneipa vizado.

A U T R E.

LA deibauchó ,
 Dinsma pocho ,
 Moué dins mon sa ,
 N'a re laissa.
 Lau deigalei
 M'on foué la lei ,
 Et n'é dau be de mau belei ,
 Ma la paillasso de monn lei.

A U T R E.

Vivo la liberta ;
 N'agei pas pau qu'yo m'engage ,
 Un countra de mariage
 N'en dauto la meita.
 Le veïre et la bouteillo
 La retenon par quoque jour :
 Ma s'engagea bey no figlio ,
 Quou ei la peardre par toujours.

A U T R E.

QUOQUE co d'eu , quoque mou , quoquo
 courregeo ,
 Qu'yo peuche dire , yo z'égu aquou de be :
 Tu ne me répondé re ;
 Tu te mouqua ma de me :

Yo z'aurio be tant d'envegeo
 De n'en fouère autant de te.
 Ha qu'a-tu di deifourtuna! voué te pendre ,
 Eig'ei tro bello , fau mouri sen soun amou;
 Quou ne sça pa tro de bou
 D'être trata coumo quou :
 Cependen vous faut attendre ,
 Le boun Diau soubre tou.
 Un jour vendro que Nanon mau maridado ,
 Voudrio be teni Grabié qu'eiglia fugi ,
 Sarrado dins un lugi ,
 Par pura , non pa legi ,
 Eiglio diro , paubro fado ,
 Parque n'en vouguei yogi.

A U T R E.

TU fa chanta qu'yo ne fau re ma beaure ,
 Et tout aquou ne me foué pas rugi ;
 Ma par aquou yo ne sé pa chi gniaure ,
 Que d'eipousa ce qu'yo déve jaugi.
 Yo sabe eicriaure amoué legi ;
 Yo z'é vegu lau papei dau lugi ,
 Te vole gi.

Tu n'a pa re , yo n'é pa gi gran choso ,
 Mau cé , mau lé , coumo lau sein d'Auna
 Et toun gran frère que z'a tou donna ,
 Et qu'a dessén fagio le chapouna ,
 Z'a regina.

Que fare-yo ! la petito ei malaudo ,
 Paubre Grabié n'en mor de deiplazei ,
 Sa boucho z'ei chaudo , soun na zei freï ,
 Soun froun buli , sau tetou sou moulei ,
 Gl'ei dinsle lei.

L'HOME COUTEN.

Par monsieur Joseph Pasturel.

Qua qué ti zeï heïrou, que de re ne se mêlo ;
Qu'ei counten de teni la quoua de sa padelo,
Et s'en s'endardina, ma de ce qu'ei cha se,
Ne mor pa soun po se.

Qu'atend par se leva la gengouillante aubado,
Que foué tou lau mati sa petito moueinado,
Qu'augi chanta soun jau, et vé de soun chabe
Soun doueïte que bu be.

Que ne cren ni sargean, ni parcureur, ni juge ;
Que ne s'emayo pas quoque chiò que le jøge ;
Que n'agi de papeï par jagoussa chaqun,
Et ne té re d'aucun.

Qu'ei for de soun graneï, et dau ran de sa cavo,
Que son chi be tengn, que re ne l'é s'embayo,
Que se chin un garçou, et dou ou trei valeï,
Que n'amon pas le lei.

Que ne chatto jamoué ni bure ni chandealo ;
Qu'ei counten dau habi que sa fenno li fialo ;
Anfin ne chatto re de tou ce que ly fau,
Ma le fear et la sau.

Que voué tous lau mati pincha l'aiguo beneïto,
Peu trobo à soun retour cha se la soupo preïto,
Et sen autro façou vigito soun toure,
Embey un tran d'aure.

Qu'après aveï dounna bouu ordre à sa famiglio,
Par amassa sens bru quoque liar à sa figlio,
Unbatou à la mau, segu de dou lebré
Voué veïre sau aubré.

Quo plazeï deou aveï un homr de la sorto,
Que se chin un beau be alentour de sa porto,
Sen re deaure à seïgnïur, tout bien quitta et tout cheau,
Laboura de sau beau.

En dun glio eïleva soubre une gento moutto,

En dun gl'io eicarta de passage et de route,
A l'abri dau bizouar; au fin dins un clima

Ni trop se, ni trop ma.

Quo plazei d'eicauta marmonta dins la prado,

Entre de peti ro la cliaretto nayado,

Se plainge dau caliou que ly lazon l'affroun

De ly rima le froun.

Quo ne charchario pa uno tau soultudo,

Onte re ne reison, ma la filletto mudo,

Que rechigno' lau maou et quan cherion dau rei,

Votoùjour le darrei.

Ente lau anzeiou dispaton embey l'autro,

Que foué m'ilo fredou par lagina sa flore,

Qu'en revencho d'aquou, touto pieno d'amour,

Ly foué un ley de flour.

S'é-yo prou sadoula dan plaze de deforo,

Yo torno vigira sa plazente demoro;

Ma davan que d'entra, s'arreitio par augi

Pianleta sau pangi.

Yotorno don cha se, et sen sujé de grouigno,

Trobo que sos vatei ont bea foué sa besouigno;

Que sa femme a donna la meala dau couchou,

Et le gro dau pichou.

Uno s'ello à la mo s'approucho de soun doueire,

Sens s'einnaya de que sa femme l'é foué coueire.

Chi quou z ei dau bajen, dau broundé, dau quiaular,

Ou'bé chi quou ei dau lar

Dessoubre un tranchandou en la quoua de la losso,

Yo n'en tiro un taillou, et d'aquou foué sa noço;

La padri cha lau gran n'ont pa tan de suçe,

Coumo soun lar cha se.

Apré, en attenden que digestiau se fache,

De pau que le soulei ne l'ein geo et le fache,

Soubre soun cacho pé yo coanto le betiau.

Qu'ei dedins soun courtiau.

Qu'ei ma toujour plazei, dau me tre la mugiquo,

D'un dindou, d'un auchou, d'un jau et d'un jo piquo,

Y e hanton dau moulei de chi drolei accor,

Qu'y son craba le cor.

Ma ce que moué ly plé quou ei soun jan et sa poulo,

Qu'après avei farchi liour parpei de pamoulo,

Fazon milla façon et de l'alo et dau pé,

D'amour et de respé.

Et peu, quan le soulei coummenço sa rouletto,

D'uno mo soun bousé, de l'autro sa fialetto,

Yo s'en voué s'eivanla sou quoque gran ni ugei,

Par veire soun bargei.

Ati vous augria retintî dins la cauto,

Lau fredou que tou dou fazon embey liour fiauto;

Quand l'un jouo, l'autre atten, et peu coume l'eiche,

Fiauto, soule soun co.

Ma quan le tro fiauta li secho la courgnolo,

Yo foué chine au bargei qu'yo zo dauvi que fiaulé,

Que son autro façon sauto coum'un lebrei,

Par avei par au brei,

Této à této tou don setia en counfrérei,

Sens souchi ni dau tem ni de lau affouérei,

Y levon le bousé et sens toucha au cor,

Le liauron dins liour cor.

Cependen le soulei deiplegeo sa tealetto,

Par s'una repauza dins sa matto cauchetto.

La manobro n'a jeu, et tou quitou la mo,

En apeitan demo.

Tout s'aribo embey se, peu yo sarro sa porto,

Yo trobo sa moue'zou coumo chi gli eiro morto;

Car le bru de sa cour davan que lacho nei,

Dor dins soun jalinei.

Yo lacho sau mati que ly fazon tau fêto,

Que ly sauton parfou jusque soubre la têtô;

Quou ei sa gardo et soun gué don yo l'ei pu segur,

Que nei pa le grand Tur.

Sa fumello l'attend bey la tousaglio boutado;

Chacun de sau valeizo sa soupo trampado;

Ma n'armo n'auzario fouère ana le cullei;

Ma quan le moueitre ly ei.

Tan ly porto d'hounour sa petito moueinade,
 Tabe yo n'entro pa sen t'avei la coulado ;
 Ma quau yol'o seigna soun eicouélo de bau,
 Chaqun mangeo sen pau.

D'autrei parpo n'y a pa, ma de boun labourage,
 Coum'oufau aumenta le be dins le moueinage.
 Yo marquo lau eudrei qu'yo vo laissa chauma,
 Et quau qu'yo vo fuma.

L'ordre aneichin douna, chaqun ly di, proufano ;
 Peu s'en von finamen aemuda llour paillasso ;
 Sa fenu voué davan, par eichandi le lei,
 Diau sa quo deigalei !

Vegea-ti lau plazé de la vido rustico,
 Et qu'approcho le moué de la vido angéliquo ;
 N'avei meitei de ré, et viaure sens pachiau
 D'amour et d'embichiau.

Lou gran ne taton pa lau plazé de la vido,
 Entre tan de traça la jeyo s'ei bannido ;
 L'envegeo, le souchi, l'embichiau et l'amour,
 La chasson de la cour.

Quou nei ma parsembian quan yo l'é se foué veire,
 Conn'on trompo un efan dedins un rouge veire,
 Vous gn'ya ma la moueizou de moun home counten,
 Onte gly ei en tout tem,

Ati le tro gran bru n'eissorbo la auriglia ;
 Ati l'on ne cren re de l'honour de la figlia,
 Ati l'on cren be moué le ravage dau lou,
 Quelà ma dau filou.

Anfin aquou ei le glio, où le repohabito ;
 Onte le vré plazei sen farda se deibito ;
 Onte l'on dor sen pau d'avei de fau vegi,
 Ni moué tro de cugi.

Ati l'on ne vé pa fouère la chatamito,
 Par aumenta d'un gro l'eita et la marmito ;
 N'arme ati n'ei sujé de dauta le chapé,
 Ni defouère le pé.

F I N.

