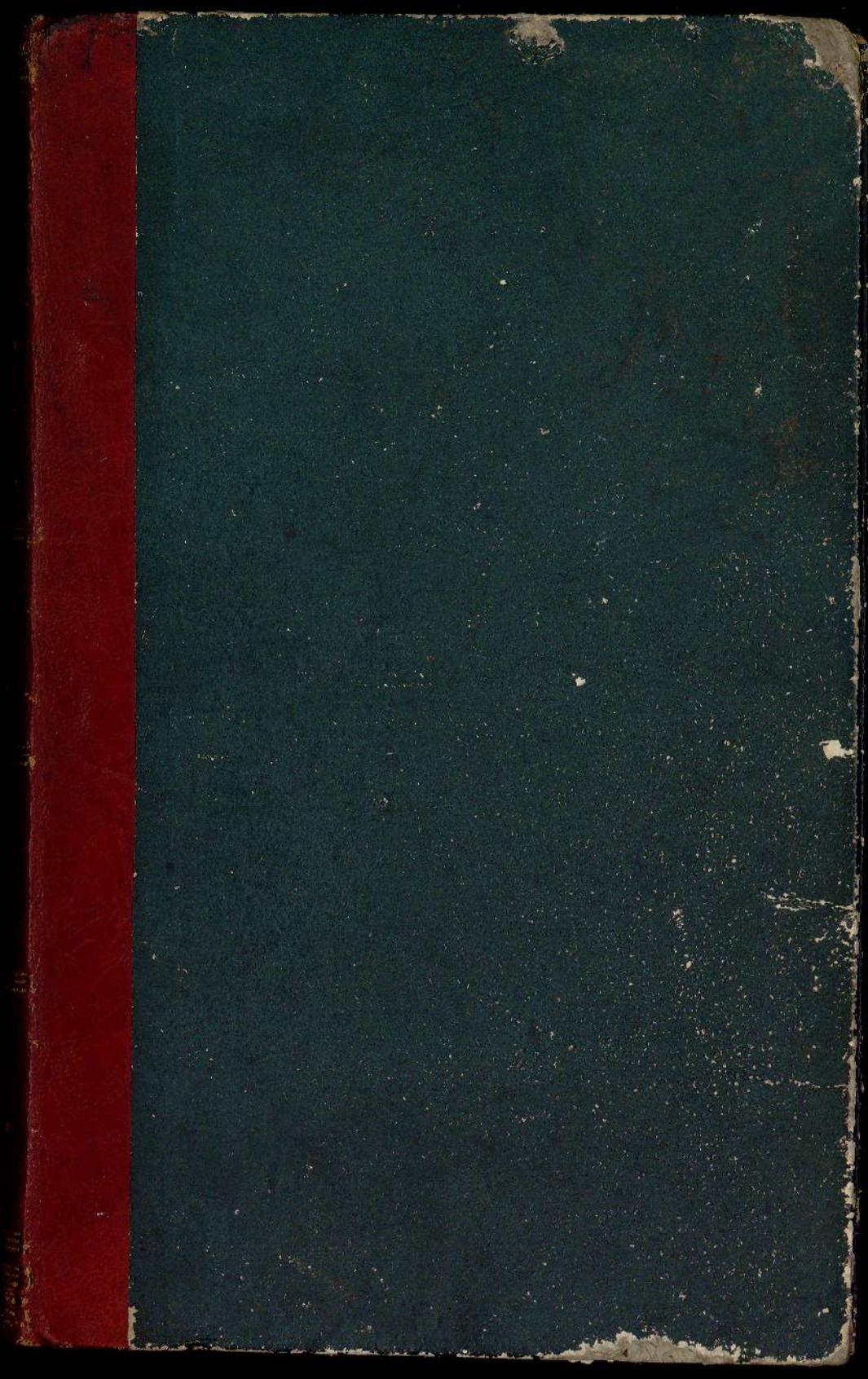
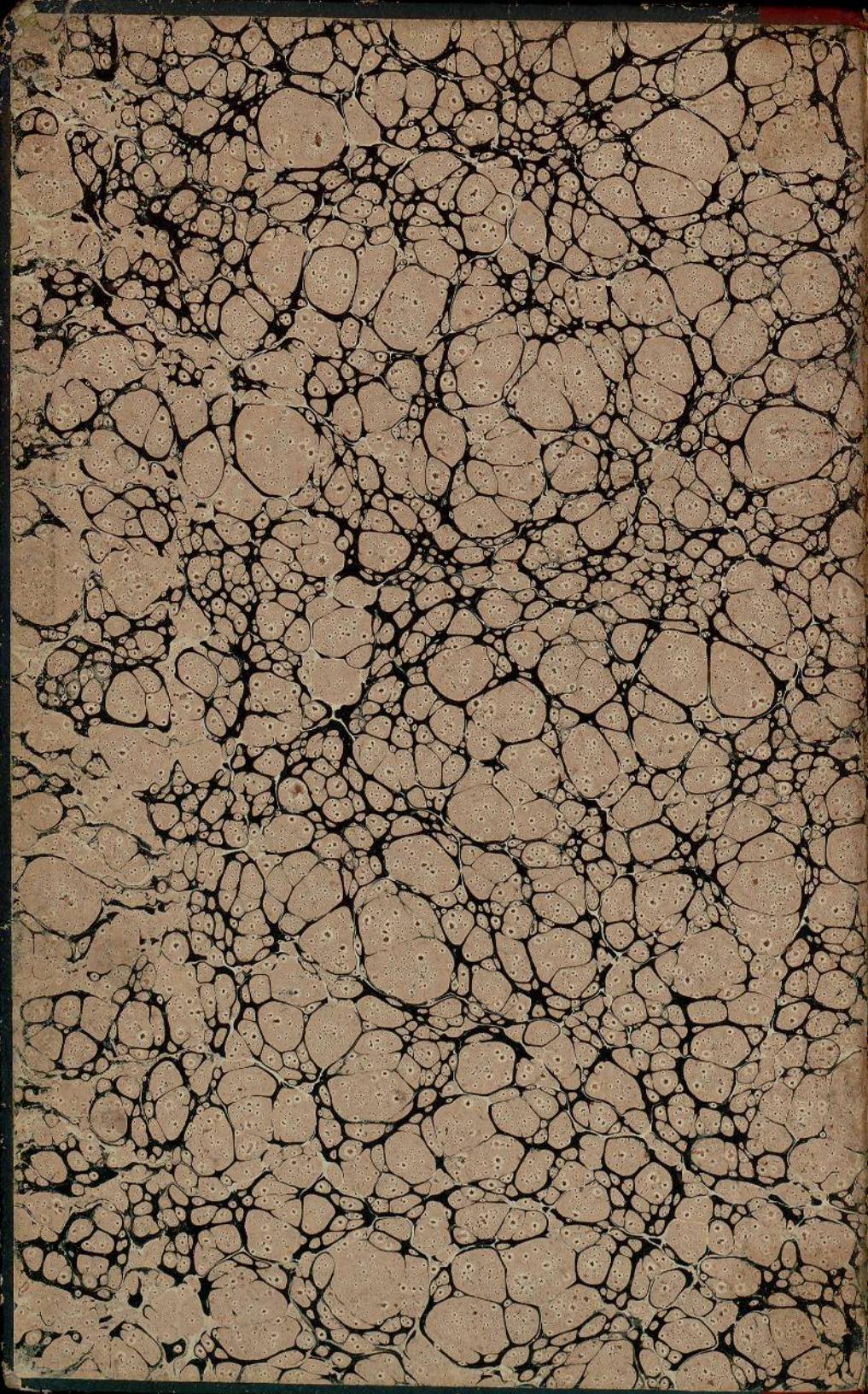
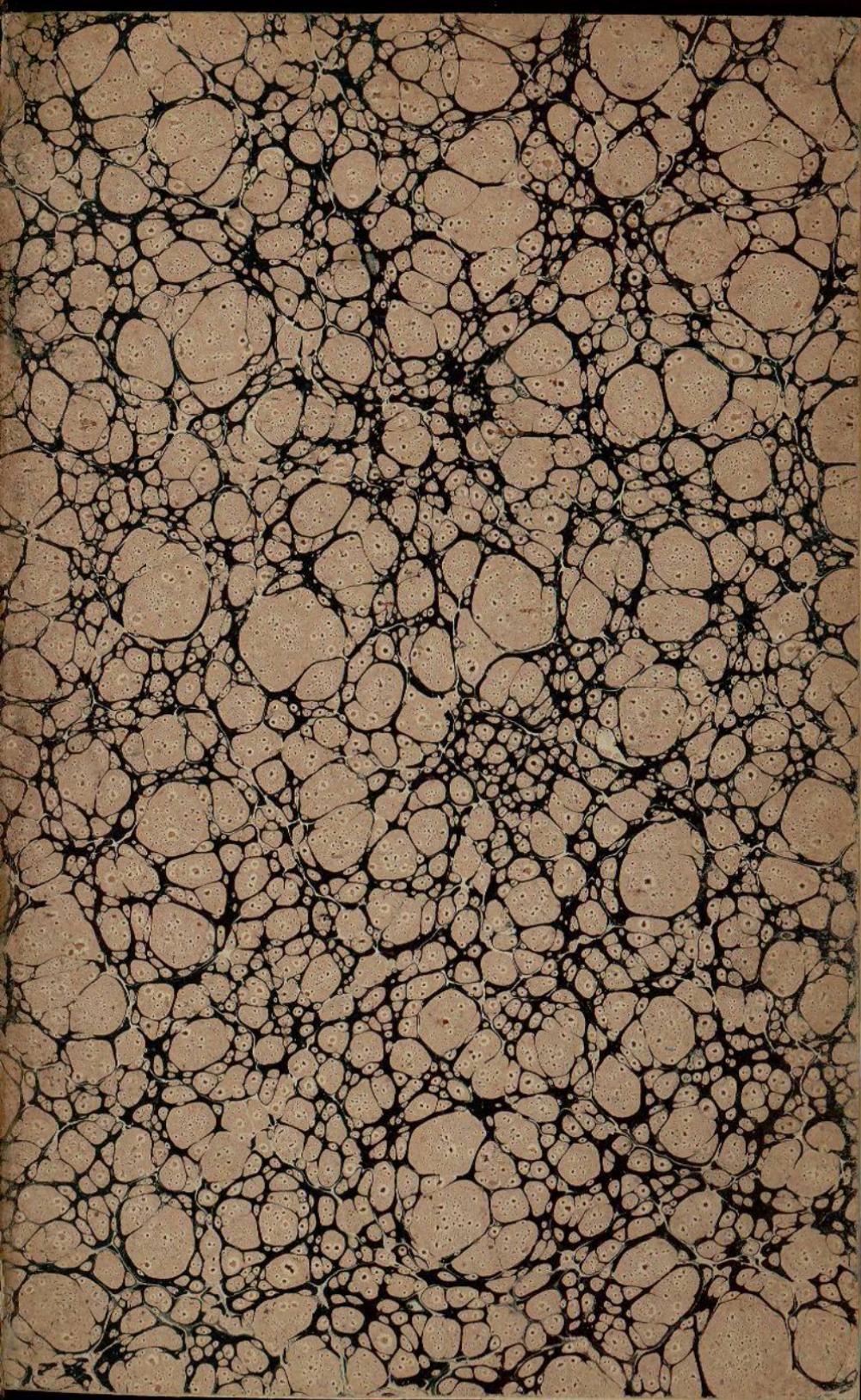


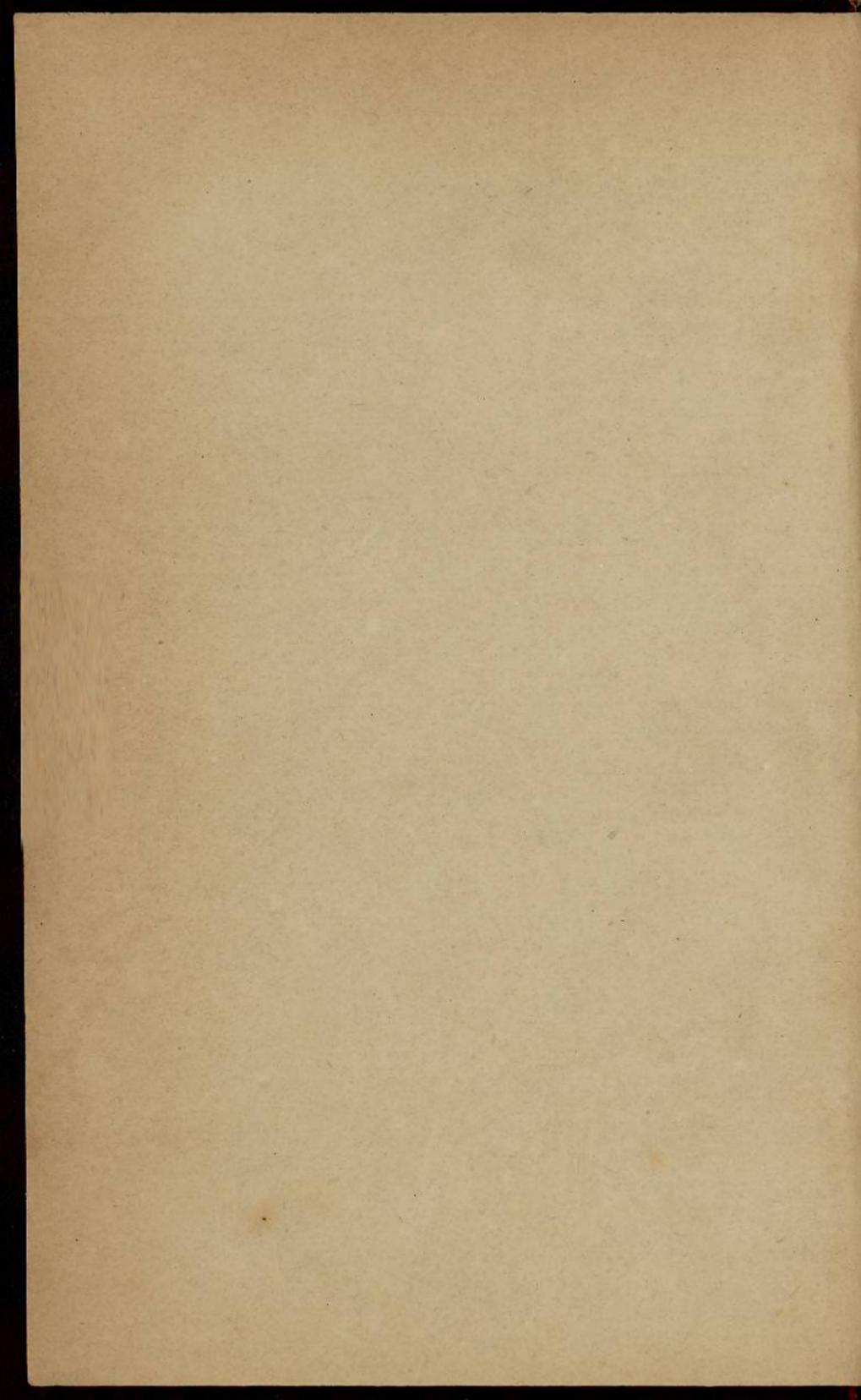
REGUEIL
DES
ŒUVRES
DU
D^r CANY

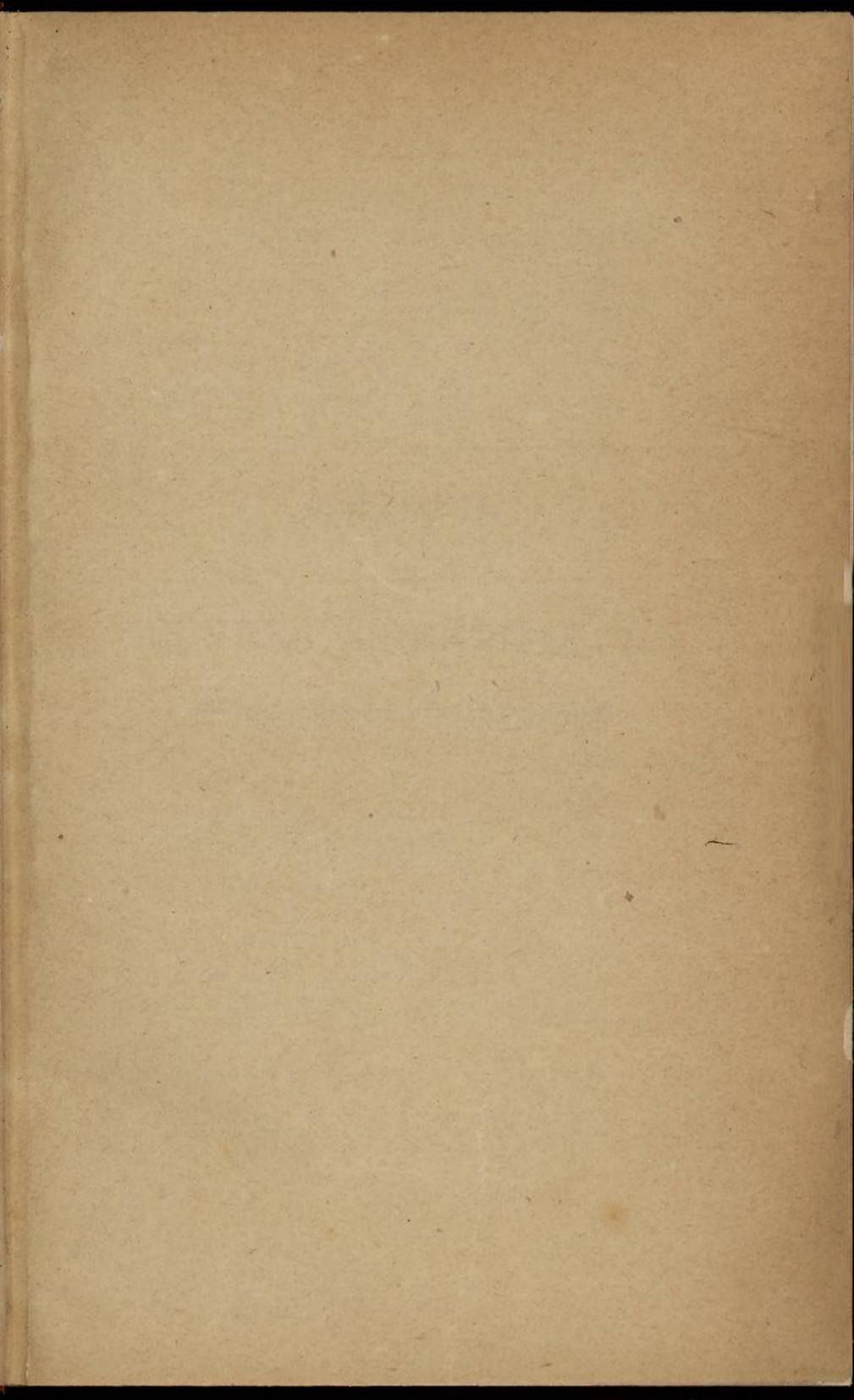


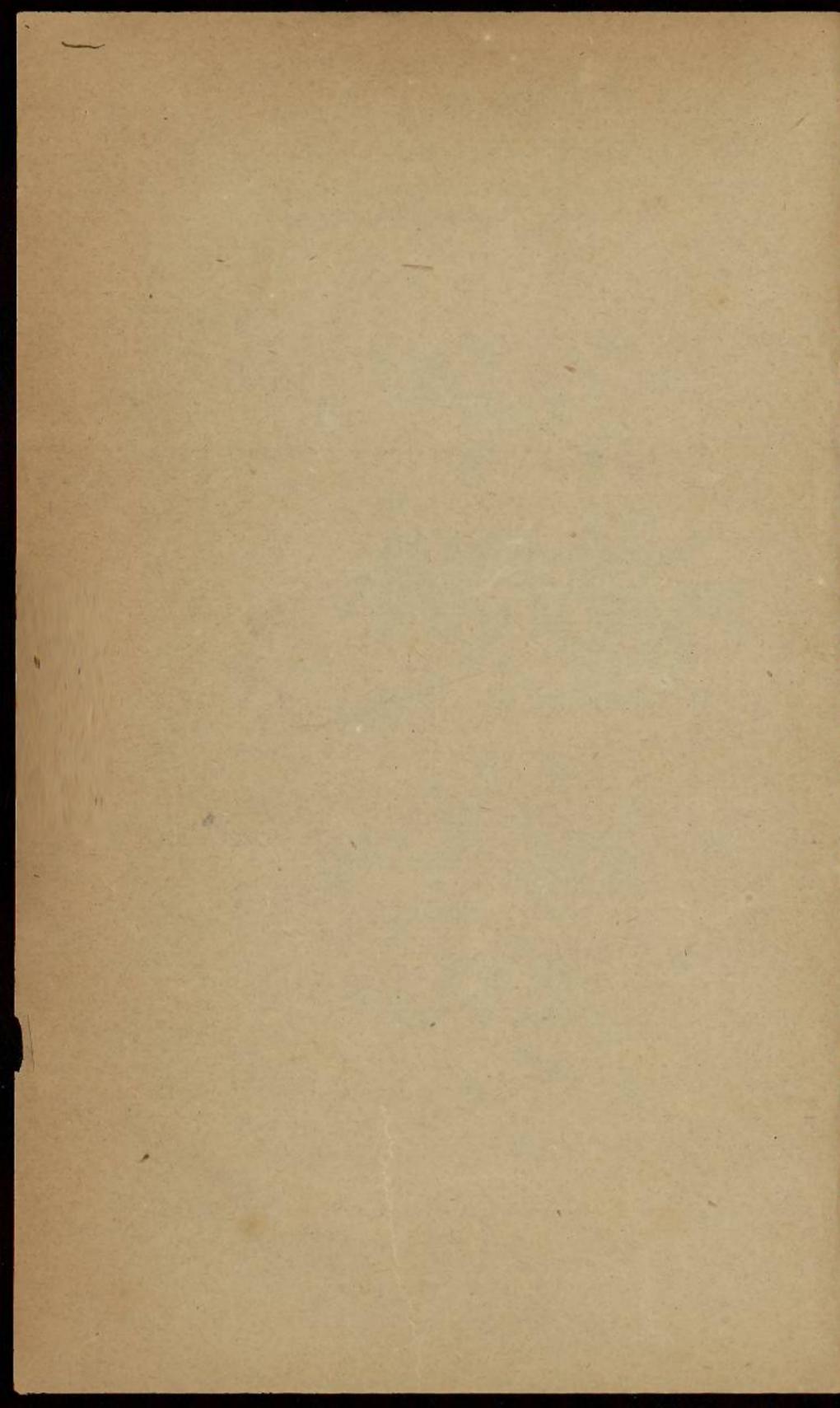












CHANT (1)

DE LA TABLE DE PYTHAGORE

Composé par le Docteur

G. CANY,

Membre résidant des Sociétés de Médecine et des Beaux-Arts de Toulouse, &c.

Dédicé à

M. BARENNE S

Préfet de la Haute-Garonne.

Approuvé et autorisé

Par le Conseil Royal de l'Instruction-publique, pour être enseigné
dans les Ecoles primaires de France.

Prix 1^f

Vendu au profit des Salles d'asyle.

a Paris

Au Bureau du Journal de l'Instruction publique.

Rue de Grenelle S^tHonoré V^e 55.

AT TOULOUSE, chez la V^ee VIEUSSSEUX et HENAUT, Libraires Rue S^tRome 2.

(1) On introduit ce Chant dans les Ecoles avec l'aide d'un certain nombre de moniteurs déjà exercés qui sont chargés de le communiquer à leur tour à tous les autres élèves, en le chantant en cœur devant eux. Le Chant de la Table de Pythagore doit être exécuté seulement pendant les Marches.



Journal officiel de l'instruction publique

25 Août 1833.

Jusqu'à présent l'enseignement de la table de multiplication avait exigé des maîtres et des élèves des écoles primaires plusieurs mois, ou même plusieurs années d'efforts. Nous avons déjà fait connaître à nos lecteurs le procédé nouvellement inventé par M^r le docteur Cangy, médecin de Toulouse, pour expliquer les difficultés de cet enseignement. Il a imaginé de faire chanter la table de Pythagore. Il a composé un air simple et harmonieux qu'il a su adapter aux paroles du livret; et il est parvenu ainsi à faire entrer et à fixer dans la mémoire la science de la multiplication des nombres sans efforts et même avec plaisir. Les premiers essais de ces procédés ont été faits à Toulouse. M. le docteur Cangy vient de les renouveler à Paris. Il a introduit sa méthode dans les salles d'asile et dans les écoles communales des douze arrondissements. En quelques jours il a formé les moniteurs et communiqué, avec leur aide, le chant de la table de multiplication à tous les élèves de la même école, et déjà les plus jeunes enfants de ces établissements sont en état de répondre avec justesse aux questions qui leur sont adressées sur le premier couplet du livret. Dans la séance publique consacrée à la distribution des prix, qui a eu lieu le 19 août dans les écoles Cochon, faubourg St. Marcel, en présence de M. le préfet de la Seine, fondateur de l'établissement, du maire et des membres du bureau de bienfaisance du 12^e arrondissement, les élèves ont chanté plusieurs fois avec accord et justesse le premier couplet. Il est probable que les impressions produites sur la mémoire par ce chant instructif sont aussi durables qu'elles sont promptes et faciles. Celle est la puissance du rythme et de l'harmonie.

Nous sommes heureux d'apprendre que la méthode de M^r Cangy vient d'être approuvée par le conseil royal qui en a autorisé l'application dans toutes les écoles primaires de France.

On trouve le chant de la table de Pythagore à la librairie normale de P. Dupont, rue Grenelle - St. Honore, N° 35.

CHANT DE LA TABLE DE PYTHAGORE,

Composé et introduit dans les Ecoles d'enseignement mutuel de Toulouse, de Bordeaux et de Paris, en 1833, afin de rendre l'étude de cette table attrayante et facile aux Eleves des Ecoles Primaires ;

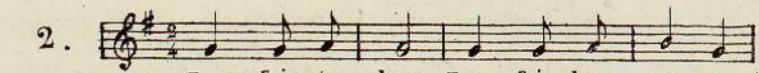
Par le Docteur G. CANY,

Membre Résidant des sociétés de Médecine et des Beaux Arts de Toulouse, &c.

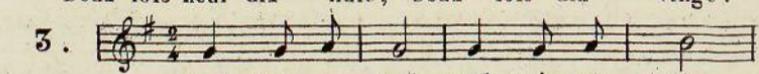
DÉDIÉ à M. BARENNE, Préfet du Dépt de la haute-Garonne;

Approuvé et autorisé

Par le Conseil Royal de l'instruction publique, pour être enseigné
dans les Ecoles Primaires de France.

2. 

Deux fois un deux, Deux fois deux qua - tre,
Deux fois trois six, Deux fois qua - tre huit.
Deux fois cinq dix, Deux fois six dou - ze,
Deux fois cinq dix, Deux fois six dou - ze,
Deux fois sept qua - tor - ze, Deux fois huit sei - ze,
Deux fois neuf dix - - huit, Deux fois dix vingt.

3. 

Trois fois un trois, Trois fois deux six,
Trois fois trois neuf, Trois fois qua - tre dou - ze,
Trois fois cinq quin - ze, Trois fois six dix - huit,



4. Quatre fois un qua - tre, Qua - tre fois deux huit,
 Qua - tre fois trois dou - ze, Qua - tre fois qua - tre sei - ze,
 Qua - tre fois cinq vingt, Qua - tre fois six vingt - qua - tre,
 Qua - tre fois cinq vingt, Qua - tre fois six vingt - qua - tre,
 Qua - tre fois sept vingt - huit, Qua - tre fois huit trent - - deux,
 Qua - tre fois neuf trent - six, Qua - tre fois dix qua - ran - te.

5. Cinq fois un cinq, Cinq fois deux dix,
 Cinq fois trois quin - ze, Cinq fois qua - tre vingt,
 Cinq fois cinq vingt - cinq, Cinq fois six tren - te,
 Cinq fois cinq vingt - cinq, Cinq fois six tren - te,
 Cinq fois sept trent - cinq, Cinq fois huit qua - ran - te,
 Cinq fois neuf quarant - cinq, Cinq fois dix cin - quan - te.

6.

Six fois un six, Six fois deux douze,
 Six fois trois dix-huit, Six fois quatre vingt-quatre,
 Six fois cinq trente, Six fois six trente-six,
 Six fois cinq trente, Six fois six trente-six,
 Six fois sept quarante-deux, Six fois huit quarante-huit, Six
 fois neuf cinquante-quatre, Six fois dix soixante.

7.

Sept fois un sept, Sept fois deux quatre-ze,
 Sept fois trois vingt-un, Sept fois quatre-vingt-huit,
 Sept fois cinq trente-cinq, Sept fois six quarante-deux,
 Sept fois cinq trente-cinq, Sept fois six quarante-deux,
 Sept fois sept quarante-neuf, Sept fois huit cinquante-six, Sept
 fois neuf soixante-trois, Sept fois dix soixante-dix.

8.

Huit fois un huit, Huit fois deux seize,
 Huit fois trois vingt-quatre, Huit fois quatre trente-deux,
 Huit fois cinq quatre-ante, Huit fois six quatre-ante-huit,

Huit fois cinq qua - ran - te , Huit fois six qua - ran - te-huit , Huit
 fois sept cinquante - six , Huit fois huit soixant - quatre , Huit
 fois neuf soixant - dou - ze , Huit fois dix qua - tre - vingt .

9. Neuf fois un neuf , Neuf fois deux dix - huit ,
 Neuf fois trois vingt - sept , Neuf fois qua - tre trent - six ,
 Neuf fois cinq qua - rant - cinq , Neuf fois six cinquante - quatre ,
 Neuf fois cinq quarant - cinq , Neuf fois six cinquante - quatre , Neuf
 fois sept soixant - trois , Neuf fois huit soixant - dou - ze , Neuf fois
 neuf qua - tre - vingt - un , Neuf fois dix qua - tre - vingt - dix .

10. Dix fois un dix , Dix fois deux vingt ,
 Dix fois trois trente , Dix fois qua - tre qua - ran - te ,
 Dix fois cinq cin - quante , Dix fois six soix - an - te ,
 Dix fois cinq cin - quante , Dix fois six soix - an - te ,
 Dix fois sept soix - an - te - dix , Dix fois huit qua - tre - vingt , Dix fois
 neuf qua - tre - vingt - dix , Dix fois dix cent .



Instruction.

L'enseignement primaire, celui surtout qui a pour base la méthode mutuelle, obtient à Toulouse des développements fort étendus

Rendre l'instruction facile et même agréable n'est pas chose très-praticable, lorsqu'il s'agit d'études abstraites et rebutantes pour les imaginations fugaces des enfants.

Ainsi dans l'arithmétique les élèves de l'école d'enseignement mutuel étaient arrêtés pendant plusieurs mois sur les combinaisons arides du livret. Les efforts faits pour abréger ce temps avaient été jusqu'à présent inutiles. Un essai vient d'être tenté récemment pour rendre cette étude attrayante et il a été couronné du plus grand succès.

M^r. Cany, docteur-médecin à Toulouse, a eu l'heureuse idée d'appliquer à la table de multiplication, un air simple et facile à retenir. Les moniteurs ont été dressés en trois jours et huit jours, ont suffi à l'école toute entière pour répéter, chants et paroles, ce rebutant livret sur lequel ils se traînaient pendant plusieurs semaines.

Si l'on ajoute à ces résultats, la considération importante que le chant mêlé ainsi aux exercices développe la voix, exerce l'oreille et met en jeu les organes de la respiration, on pourra apprécier toute l'importance de cette innovation.





