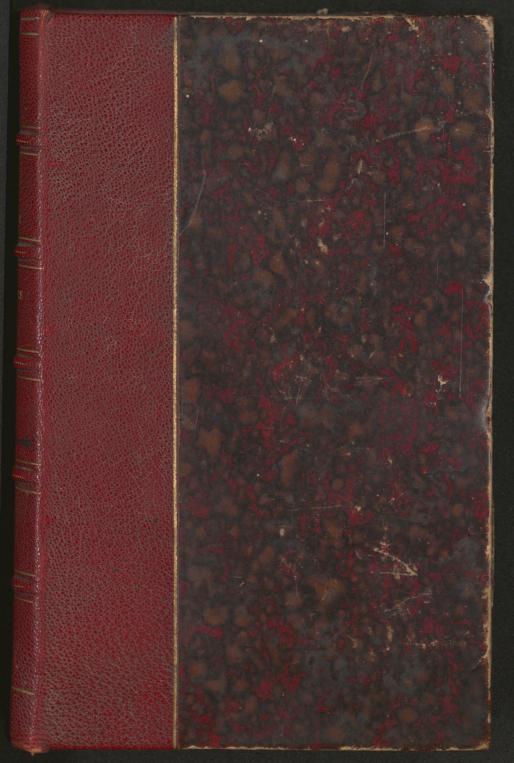
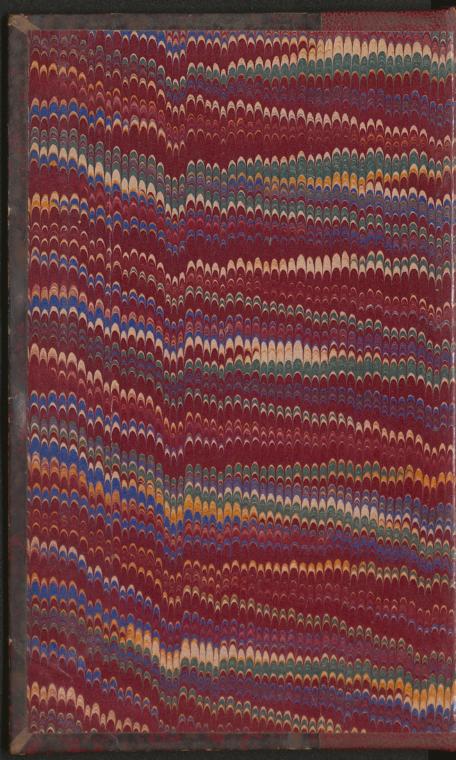
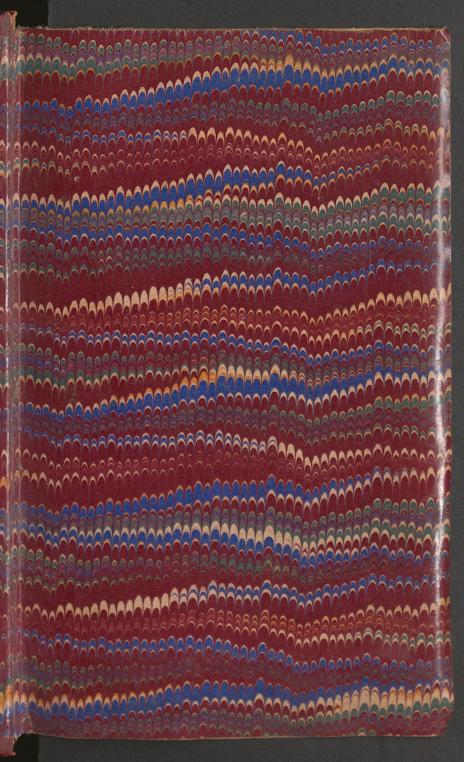


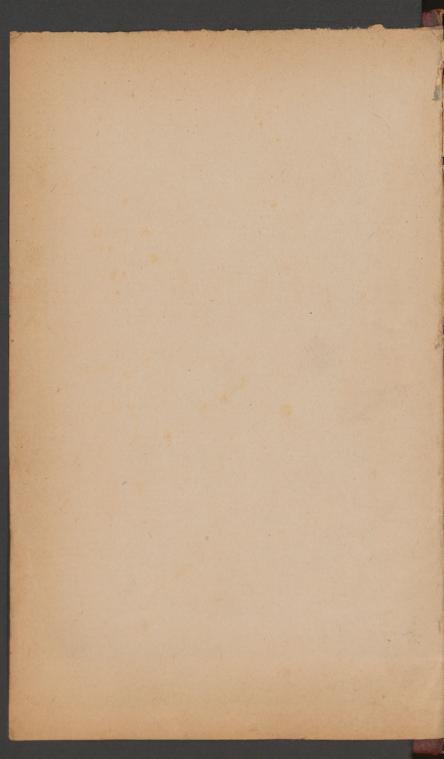
...... UNION 1885 - 1894 ----

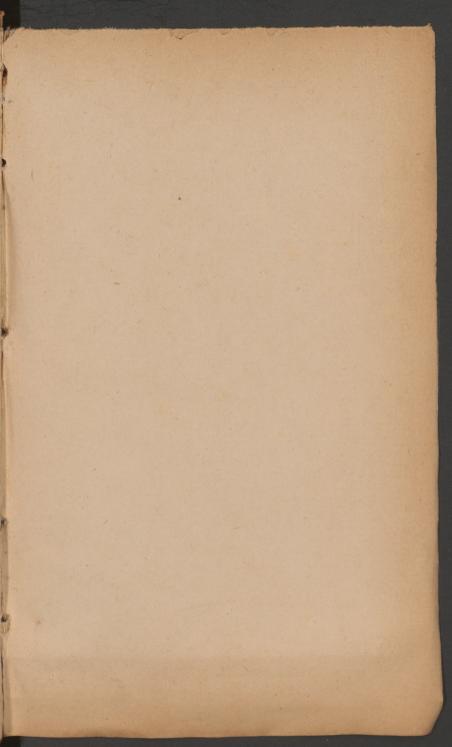


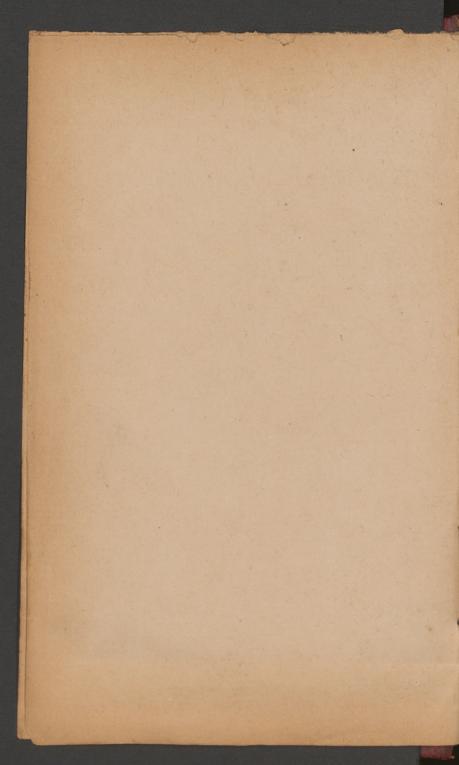


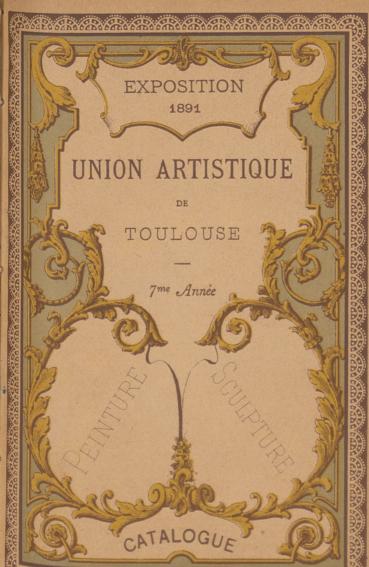


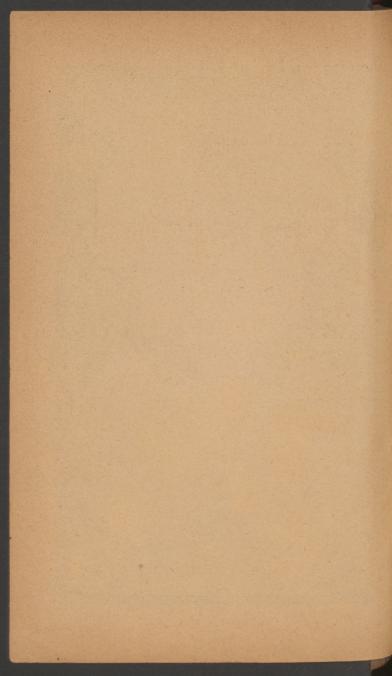












UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

7me ANNÉE

EXPOSITION

CHIEF SET SO DE STREAM OF TER

1891

OUVERTURE: 15 MARS

SALLE DES ILLUSTRES, AU CAPITOLE

PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTIMES

AVEC LE PRIX DES TABLEAUX : 1 FRANC



L'EXPOSITION

EST OUVERTE TOUS LES JOURS

de 9 heures du matin à 6 heures du soir.



Resp Pf XIX 572/7

CATALOGUE

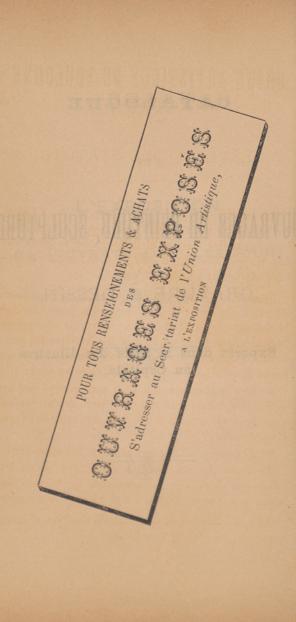
DES

OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE

GRAVURE & DESSIN

Exposés dans la Salle des Illustres au Capitole.





UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

EXTRAIT DES STATUTS

ARTICLE PREMIER. — La Société de l'Union Artistique a pour but d'encourager, à Toulouse, le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, de sculpture, de dessin et de gravure.

ART. 2. — Afin d'intèresser, d'une manière effective, le plus grand nombre possible des Membres de l'Association, et pour favoriser l'écoulement des œuvres que les Artistes lui confient, la Société distribue, tous les ans, sur ses fonds disponibles, par voie de tirage au sort:

1º Des crédits qui ne sont pas perçus par les intéressés, mais qui doivent être exclusivement employés en achats d'œuvres figurant dans ses Expositions;

2º Les objets d'Art qui peuvent lui appartenir. Le tiers de ces crédits et de ces objets est réservé à ceux des Membres de la Société qui n'ont pas encore gagné à des tirages antérieurs.

ART. 3. — Ce tirage au sort a lieu, en réunion générale, pendant l'Exposition.

ART. 11. — Les demandes d'admission doivent être présentées par deux Membres de la Société; l'admission définitive est prononcée par le Conseil d'Administration.

ART. 12. — La cotisation annuelle est de 20 francs; chacune donne un droit égal, tant pour la répartition des *crédits* (art. 2) que pour les autres avantages que la Société fait à ses Membres.

ART. 13. — Les ouvrages originaux de peinture, de sculpture, d'architecture, de dessin et de gravure ne seront admis qu'après avoir été soumis à l'examen d'un Jury nommé, à cet effet, par le Conseil d'Administration.

Sont exempts, de droit, de cet examen :

1º Les Artistes ayant obtenu une récompense au Salon de Paris;

2º Les Artistes que la Société invite à exposer;

3º Enfin, les Membres de la Société.

PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. Ournac (Camille) *, Conseiller général, Maire de Toulouse.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : M. DE SÉVÉRAC (Gilbert).

Vice-Présidents: MM. Landes (Casimir), Conseiller général.

CAZAL (Louis), Conseiller municipal.

Trésorier: M. OZENNE (Théodore) *.

Secrétaires : MM. DE BEZIN (Charles).
FRIZAC (Auguste).
DE GAUJAC (Albert).
MOULINIER (Alphonse).

Begue (Antoine), Lacaux (Gaspard) ≱, de Sau-NHAC.

COMITÉ D'INITIATIVE

MEMBRES D'HONNEUR

Peintres:

MM. Bida (Alexandre) O. *, Laurens (J.-P.) O. *,
Benjamin-Constant O. *, Debat-Ponsan *, Rixens *, Destrem (C.), Martin
(Henri), Yarz (Ed.), Rachou (Henri),
Claude (Eugène), Tanzi, Gervais.

Sculpteurs:

MM. Falguière, C. *, Mercié, C. *, Barthélemy, Marqueste, *, Labatut (grands prix de Rome), Carlès *, Barrau, Carlus, Laporte, Soulès, Larroux.

Architectes:

MM. Esquié (grand prix de Rome), Pujol.

PRIX ANNUELS DES BEAUX-ARTS

fondés par M. Louis CAZAL.

1,000 fr. pour la Peinture. - 1,000 fr. pour la Sculpture.

1889

Peinture...... MM. RACHOU (Henri).
Sculpture..... LARROUX (Antonin).

1890

Peinture...... MM. Capdevielle (Louis). Sculpture...... Rivière (Jean).

JURY D'ADMISSION POUR 1891

MM. DE SEVÉRAC (Gilbert), président.

Landes, Cazal, vice-présidents.

Laporte, Rachou (Henri), membres d'honneur.

Buisson (Joseph), de Calmels, de Constans-Bonneval, de Casteran, Darquier, Baron Desazars de Montgailhard, Forestier, Frizac (Auguste), Garipuy, de Gaujac, Ichier, Itié, Laborde, Lacroix (Adrien), Laville père, de Lahondès, Marie (Léon), Moulinier, Maurette, Comte de Montcabrier, Pastre, Ramel, Saint-Raymond, Sirven (François), de Saunhac.

LISTE GÉNÉRALE

MEMBRES DE L'UNION ARTISTIQUE

DE TOULOUSE

Inscrits au 13 mars 1891

MM.

ALENGRI (Etienne). ANDRAU.

Andrieu (Etienne). Ané (Edouard).

ANTONIN (Léon).

ARBAN.

ARNAL.

AUDEMAR-LUXEUIL (A.). AUDEMAR-LUXEUIL (M11e)

Auriol-Maison (Xavier d')

AZAM.

Bac (René). BACOURT (de).

BALS.

BARÉS (Léopold).

BAROU (Lucien).

BARY (Louis).

Bastie (Eugène)

MM.

BAUDOUNET (Gabriel).

BAUDRU (Auguste).

BÉDRY (Lucien).

Bégué (Antoine).

Bégué (Ernest). BÉRENGUIER-BOREL.

BERGES.

BERMOND (Louis de).

BERNADY (Auguste). Berniés (Paul).

Bezin (Charles de).

BIBENT (Jules), A.

BIRAT.

BLAIGNAN.

Bon (de).

Bonfils (Henri).

Bonneau (Dr-Médecin).

BONSIRVEN.

Bories (Paul).
Bouffils.
Bourgeat (Emmanuel).
Bousquet (du).
Bringuier.
Buisson (Joseph).
Buisson (Jules).
Cabanis.
Calmels (de).
Calvet (Antoine).
Cantalause (Baron de).
Cany (Paul).
Capèle (Joseph de).

CASSAGNEAU, Secrétaire

general de la Préfec-

ture de la Haute-Ga-

ronne, A.
Cassan.
Casteran (de).
Castres Saint-Martin.
Caubet (D'-M'n), * 1.
Caussé (Pierre).
Cavayé (Ferdinand).
Cazal (Louis).
Cazals, peintre d'hist.
Cazeneuve (M.).
Chaboud (Léon).
Cherest.
Claverie (Gabriel).

Con (Léon), Préfet de

COLOMER.

la Hte. Gne, C. 梁, 题 I.

MM.

CONSTANS-BONNEVAL (de) Cossaune (Gustave). COSTE-REBOULT. Costes (Paul). Couderc (Adrien). Courtois (Henri). COURTOIS DE VIÇOSE. DAGUILHON-PUJOL 梁. Daléas (Justin). DARAN (Bernard). DAROLLES (Marius). DARQUIER #. Dasté, notaire. DÉADDÉ, G. O. X, général. DEHOEY. DELOR (Charles). DELOUME (Louis), 梁. DEMAUX (B.). DENJEAN. DERROUCH (E.). DERUAD. DESAZARS DE MONTGAI-LHARD (Baron). DESTREM. DOAT (Bertrand).

Doméjean (Louis).

Dop (D'-Médecin). Dorignac (A.).

DOUMERC (Paul).

Douzon (Léon).

Douzon (Victor).

DOULADOURE (J. M.).

DuBoul (Axel), 案. DUBUC (Rolland). Duffaud, Avocat. Dulac (Henri). DUPUY (Paul). DUTOUR (Germain). Escande (père). ESCANDE (Louis). FAGOT (Georges). FALGUIÈRE (Baron de). FAUROUX (Xiste). FELZINS (Baron de). FEUGA (Alexandre). FILHOL (Victor). FORESTIER(Ch.), 梁, 鬘I. Fregeville (de), notaire Frézouls, *, président à la Cour d'appel. FRIZAC (Auguste). FRIZAC (Fernand). FRIZAC (Louis). FROMENT, banquier. FUMEL (de). GALAN, architecte. GALINIER, architecte. GANOT. GARAUD (Pierre). GARIPUY (Jules), WI. GAUJAC (A. de). GAY (Paul). GENDRE (Dr-Médecin). GENTY-CHIVERT.

MM.

GÉRAUD. GERVAIS. GET aîné. GILIS. GODAR. GOURMANEL. GUILBERT DES ESSARS (de) GUITARD (Emile). HALSEY (Dr-Médecin). HÉBRARD (Ad.), sénatr. HÉRON (Guillaume). Ichier, Directeur de la Société Générale. Itié, architecte. JACOTOT. JAUZION (Emile). LABIT (Antoine). LABORDE, peintre d'hist. LACASSIN, architecte. LACASSIN, avoué. LACAUX (Gaspard), *. LACROIX (Adrien). LACROIX (Léon). LAHONDÈS (de). LANDES (Casimir). LANTRAC (Gaston). LAPERSONNE (Paul de). LAPLAGNOLLE (Maur. de) LARRIEU-ESTELLÉ (Jules) LARRIEU (Dr-Médecin). LATOU, notaire. LAUTIER.

MM.

LAULANIÉ A., directeur del'Ecole vétérinaire. LAUZERAL (C.). LAVILLE (père). LAVILLE (Maurice). LUGAGNE-DELPON (Gon). Mailhol (Louis). MALRIC (E.), notaire. MANUEL. MARIE (Léon). MARMIÉS (de). MARTIN, artiste peintre. MARTIN (Emmanuel). MARTIN (Joseph). MARTY (Joseph). Massip (Henri). MAURETTE (M.). MAZELIÉ (Emile). MAZZOLI. MAYNARD (D'-Médecin). Meilhon (Henri). Mercié (Louis). Mis (Victor). MONIER (L.). MONTCABRIER (Cte de). MONTCABRIER (Vte de). Moulinier (Alphonse). Mourlas (François). MOUTOUNET. NEGRE (B.). Nogues (E.), dr-médec. NOVITAL (Edmondde), 茶

OLOMBEL. Ournac, Maire de Toulouse, Conseiller général. OURNAC (Henri). OZENNE, 举. Pac de Marsouliès (du). PANASSIÉ (Et.). PARATGÉ (Edouard). PASTRE. PAULHAC (Georges). PEYREIGNE (Aimé). PEYREIGNE (François). PEYRONNET (Dr-Médec). PLANET (Joseph). PLANES (Henri). Pons (Firmin), ingénieur civil. Pons (Louis). Pons D'ARNAVE (de). Pourquier (Eugène). PRIVAT (Paul). Prouно (Paul). RACHOU (Auguste). RAMEL (Numa). RAYNAUD (J.). REGRAFFE. RICARD (Charles). RIVALS (Jean). RIVET (Adolphe). ROUGET. Roques (Aimé).

ROQUETTE-BUISSON (Baron de). SAGES (Adrien). SAINT-RAYMOND (Edm.). SALMIER, dr-médecin. SANS (Raymond). SAUNHAC (de). SCHENCK. SENA (Fernand). SENTEIN-BESSIÈRES (H.). SÉRET (Martin). SÉVÉRAC (Gilbert de). SÉVÉRAC (Henri de). SÉVÉRAC (J. de). SICARD (Georges). SIMONIN (Jules). SIPIÈRE (Clément) (A. SIRVEN (François). SIRVEN (Henri). SIRVEN (Joseph), *. Soueix (Félix). SUDAN (H.). DE FREY.

MM.

Suffren (Marquis de). TEULADE (Marc), 举. TERSON, dr-médecin. THIBAUT. THILLET, architecte. THOMAS (Paul). TIMBAL (Joseph). Toulza (Sixte). Toussan (François). Touzer (François). USTON de VILLERÉGLAN (d') VANNIER. VAYSSE. VERDOUX (Henri). VEYE (de). VIAL. VIDALOT, ingénieur en chef des Ponts-et-Chaussées, *, A. VIGNIAUX (Paul). VIGUERIE (Ernest). Voisins-Lavernière (10)

ABRÉVIATIONS

Les tableaux et statues marqués d'un * sont ceux qui prennent part au concours CAZAL.

Les lettres H. C. indiquent les Artistes hors concours au Salon annuel de Paris et qui ne peuvent avoir que des médailles d'honneur.

E. X, indiquent les artistes ayant eu une 3° médaille au Salon de Paris et qui sont exempts de passer par le jury d'examen; ils sont reçus de droit.

Méd. 1re cl , médaille de 1re classe; méd. 2e cl., médaille 2e classe; méd. 3e cl., médaille 3e classe; Ex. U., exposition universelle; M. H., mention honorable; O. &, officier de la Légion d'honneur; &, chevalier de la Légion d'honneur; A, officier d'Académie; I, officier de l'Instruction publique.

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION

PEINTURE - DESSINS

Cartons, Aquarelles, Pastels, Miniatures, Vitraux, Emaux, Faïences.

ADRIEN (M ¹¹⁰ Marie), née à Nantes, élève de M. Rivoire; Paris.
1. — Vase de chrysanthèmes
ALBINET (M ^{ne} Marie), née à Béziers, élève de M. Loubat; à Toulouse. 3. — Fleurs, aquarelle
ALBINET (Gabriel), né à Béziers; à Toulouse. 5. — Marine, aquarelle

- 18 -
ALSINE (M ^{me} Irène), née à Montevideo; à Tou- louse.
7 Paysage, bords du canal 30
ANGLADE (Jean-Paul), né à Sauveterre (Gironde), élève de M. Corot; à Montauban.
8. — Le ruisseau, <i>aquarelle</i>
ANNALY (M ^{me}), née à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Pelouze ; à Bordeaux.
10. — Les bords de la Dordogne 2.000
ASSIER DE LATOUR (Edmond d'), né à Toulouse, élève de l'école des Beaux-Arts; à Toulouse.
11. — Bœufs au labour
15. — Le lancer du lièvre, aquarelle 300
ATTENDU (Antoine-Ferdinand), né à Paris.
15. — Melon et Prunes 500
AUBÉGÉS (Hippolyte), élève de M. Prévost; à Toulouse.
16. — Paysage

— 19 —
AUBERGE (Laurent), né à Perpignan, élève de M. J. P. Laurens ; à Collioure.
17. — Vue de Collioure
AUDEMAR-LUXEUIL (MllePaule-Claire-Jeanne), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Tou- louse.
18. — Tête d'étude
AUGÉ (Fernand), né à Toulouse.
19. — Fusain
AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort, élève de J. Coignet et Corot; M. H. 1877; 3° méd. 1880; 2° méd. 1884; H. C.; à Bordeaux.
Vendu .a m. Duftand (lot) 200: net.
AZAIS (Louis), né à Castres, élève de M. L. Batut; à Castres.
21. — Bords de l'Agout (étude)
B*** (M ¹¹ ° M***), née à Toulouse, élève de M. A. Serres; à Toulouse.
24. — Fleurs

- 20 -	
BACARD (Raoul), né à Nogent-sur-Marne, é de l'Ecole des Beaux-Arts ; à Toulouse.	lève
25. — Portrait de M. L. B***	
BALAMAN (Fernand), né à Montpellier. 26. — Le Lez à Substantion (environs de	
Montpellier), fusain	
BALLOT (M ^{me} Cécile); à Paris.	
28. — Primevères	300
BARILLOT (Léon), né à Montigny-lèz-l (Lorraine), élève de M. Bonnat; Méd. 3° cl. 1 2° cl. 1884; Méd. or 1889 Ex. U.; H. O Paris.	880;
29. — La vache brune	.000
BARRY (Gustave), né à Avesnes (Nord), élèv M. A. Devéria ; 😝 I.; à Toulouse.	e de
31. — Une écluse, /nsain	80
33. — Portrait, étude à la sanguine	80

=21
BATUT (François), né à Castres, élève de M. Valette; Castres.
34. — Portrait de M ^{me} B***
BAYLAC (Louis-Raymond), né à Toulouse, élève de Cabanel; à Toulouse.
36. — Portrait de M ^{me} A. B***
BEAUMONT (Comte André de), né à Beaumont- la-Ronce (Indre-et-Loire), élève de MM. Gorse et Dameron; à Saint-Pé-de-Bigorre (Hautes- Pyrénées).
38. — Matinée de septembre, lande des Peyrouse (Hautes-Pyrénées) 400
BEAUMONT (Gustave de), né à Genève, élève de M. Gérôme; Paris.
39. — Primavera
BEAUMONT (Hugues de), né à Chouzy (Loir et- Cher) ; à Orléans.
41. — Fleurs et étoffes

BEAUNE. 44. — Marine
BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube, élève de Desjobert et de M. Gérôme; Méd. 3° cl. 1882; 2° cl. 1890; Paris.
45 Autour de Cayeux (Somme) 250
BELLENGER (M ¹¹ ° Jeanne), née à Paris, élève de M. Georges Bellenger; Paris.
46. — Nature morte, pastel
BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse; Méd. 3° cl. 1881; Méd. br. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris. 47. — Ecole arabe
BENNER (Jean), né à Mulhouse, élève de Pils; méd. 2º cl. 1872; méd. br. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
48. — Jeune fille, <i>capri</i>
BENOUVILLE (feu Jean-Achille), né à Paris élève de Picot; Méd. 5° classe 1844; prix de Rome 1845; Méd. 1° cl. 1853; * 1853; H. C
50 — Le soir 30

- 75 -
BERGERET (Pierre-Denis), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey; M. 1875; M. 2º cl. 1877; M. 2º cl. E. U. 1889; H. C; Paris.
-51. — Prunes
BERNAMONT (M ^{Pe} Clarisse), née à Chatillon- sous-Bagneux, élève de M. Leloir et M ^{me} Thoret; M. H. Ex. U. 1889; à Paris.
53. — Panneau de chrysanthèmes, aqua- relle
BERNET (M ¹ ⁶ Jeanne), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
55. — Portrait de M B ^{**}
BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de MM. Lavastre et Bonnat; M. H. 1882; Méd 2º cl. 1883; à Paris.
57. — Dans la neige. (Mort de Céline d'Eblis, journal d'une femme, Octave Feuillet.)
BERT (Auguste), né à Toulouse. 59. — Trois études

60. — Clairière, château des Bruyères (près Paris), aquarelle
BERTHÉLEMY (Pierre-Emile), né à Rouen élève de Léon Coignet; M. H. Ex. U. 1889 Paris.
61. — Epave, pastel
BERTIER (Comtesse Isabelle de), née à Paris élève de Krugg et de Chaplin ; à Toulouse.
62. — En Espagne, nature morte
BERTON (Emile), né à Chartrettes (Seine-et Marne); élève de MM. Allongé, Delaunay e Puvis de Chavannes; M. H. 1885; M. 3° cl. Ex U. 1889; Paris.
63. — L'escadre au golfe Jouan 50
BERTRAND (Paulin), né à Toulon, élève d Cabanel; à Paris.
64. — Le Pradon; environs d'Hyères (Var). [Prêt fait par l'Etat]
BERTRAND (G***), à Paris.
65 - Marino

- 25 -
BESNARD (Paul-Albert), né à Paris; prix de Rome 1874; Méd. 2° cl. 1880; H. C.; * 1888; Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
66. – Nos morts, dessin
BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon; M. 3° cl. 1881; 2° cl. 1887; Méd. Ex. U. 1889; A.; H. C.; à Chennevières-sur-Marne.
67. — Les femmes du Hourdel (Somme). 4.000
BIVA (Henri), né à Paris, élève de MM. Al. Nozal et Tanzi ; à Paris.
68. — Pivoines
-70. — Fleurs de printemps, aquarelle 200 vendu à M. Contavic (lot / 100-11.
BIVA (Paul), né à Paris; Paris.
71. — Roses. Vendu = 34. Barou 2.50. n. 400 72. — Roses, aquarelle
BLANC (M ¹¹⁰ THÈCLE), née à Saint-Sulpice-sur- Lèze, élève de M. Doumerc ; à Toulouse.
73. — Fleurs (plaque porcelaine) 100
BLANCHARD (Ludovic-Emile), né à Toulouse. 74. — Nature morte

- 20 -	
BLIGNY (Albert), né à Château-Thierry, de M. Bonnat; à Toulouse.	élève
75. — Le bureau de tabac	250
BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse); 2° cl. 1851; 3° cl. 1855; Rap. 1863; * H. C; à Paris.	Méd. 1876;
_76. — Le chevreuil	400
BOISTEL (Léo), né à Dieupentale, élèv M. Béringuier, à Dieupentale.	re de
77. — Sur les quais	200 150
BOMPARD (Maurice), né à Rodez, élèv G. Boulanger et de M. J. Lefebvre; Méd. 1880; Méd. arg Ex. U. 1889; Méd. 2° cl. H. C.; à Paris.	ve de 3º cl. 1890;
79. — Les bouchers de Chetma. — Oasis près de Biskra. [<i>Prét fait par l'Etat.</i>]	
BONNAFOUS (Pierre), né à Toulouse ; élè M. Loubat ; à Toulouse.	eve de
80. — Portrait	
BOSQUE (M ¹¹ ° Eléonore de), née à Limoux, de M. Roucole ; à Toulouse.	élève
81. — Nature morte	

— ?7 —
BOUCHÉ, élève de Court.
82. — Environs de Monaco
BOUCHOR (Joseph-Félix), né à Paris, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre; M. H.; Méd.; A.; à Paris.
84. — La Marie-Freneuse
BOUCHOT (M ^{me} Claire), née à Paris, élève de M ^{me} Delphine de Cool; M. H. Ex. U. 1889; à Paris.
86. — Fiametta, d'après J. Lefebvre, porcelaine
BOUËT (M ^{me} Jeanne de), née à Paris, élève de M Henner; à Muret.
87. — Portrait de jeune fille 200
88. — Id. Id 200
BOURGOGNE Pierre), né à Paris, élève de MM. Galand et Lequien; M. H. 1888; Méd. 3° ct. 1889; 3° cl. Ex. U. 1889; E. X.; à Paris.
89. — Fleurs de printemps

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, de Lavieille; Méd. 3° cl. 1881; H. C. A.; à Paris.	élèv 1889
91. — La rentrée au moulin (Indre-et-Loire) 92. — Entrée du château d'Azay-le-Ri-	300
deau, aquarelle	200
BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint d'Angély, élève de Drolling et de M. L. (M. 1835; 1839; 1874; H. C.; à Saint-Mlès-Melle (Deux-Sèvres).	Cabat
93. — Auchâteau de Blois; Lesgentilshom- mes et les gardes d'Henri III at- tendant le duc de Guise	5.000
BRINGUIER (M ^{me} Marie), née à Revel (F Garonne); Castelnaudary.	laute-
94. — Une poule et ses poussins	100 150
BRINGUIER (Hippolyte), né à Béziers (Hér à Castelnaudary.	ault);
96. — La récureuse	500 300 200
BRUN (Raoul), né à Bordeaux, élève de Auguin et A. Baudit; à Bordeaux.	MM.
99. – Banyuls-sur-Mer (Pyrénées-Orientales)	550
100. — Coucher de soleil sur le bassin d'Arcachon	300

- 27 -
BRUNEAU (Charles), né à Angers, élève de Cabanel; 🕻 A. Paris.
101. — Jeune fille au collier
103. — Le soir, aquarelle
BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint- Maixent (Deux-Sèvres), élève de Couture; Fon- tainebleau.
104. — En corvée de litière, forêt de Fontainebleau
BUSSON (Charles), né à Montoir (Loir-et-Cher), élève de M. Français; H. C.; O. •; Paris.
105 — Après l'orage (souvenir du Vendô- mois) 1200
BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias; à Paris.
106. — Marine 350
BUYSSON (Henri du), né à Brait-Vernet (Allier), élève de M. Loubat; à Toulouse.
107. — Nature morte

Paul Laurens; Toulouse, eleve de Jean-
109. — Enfant en prière
CAHUZAC (Henri), né à Albi; à Albi.
112. — *Portrait de mon frère
Do en corvéa de litiées, fond, de Rouge
CALMELS (Henry de), né à Toulouse, élève de Blairsy; à Carbonne.
114. — 'Novembre. 1.000 115. — Le matin, pastel. 350 116. — Genêts, pastel. 300 117. — Phlox, aquarelle 250 118. — Renoncules, aquarelle 100
CAPDEVILLE (Jean), né à Toulouse, élève de M. Laborde ; à Toulouse.
119. — Paysage, dessin à la plume
CARL-ROSA (Mario), né à Loudun (Vienne)
120. — Lisière du bois de Saint-Loup (effet d'automne), étude 500
121. — Bords du Thouet (passerelle du chemin de fer de l'atat 500

500

CARPENTIER (M ¹¹ e Madeleine), née à Paris, élève de MM. Luminais et J. Lefebvre ; M. H. 1890 ; à Paris.	
122 — Tulipes, aquarelle V. a. Sauguo. C. 60 100 123. — Botte de chrysanthèmes, aqua-	
relle 150	
CASTAING (Jean), né à Toulouse, élève de M. Serres ; à Toulouse.	
124. — Paysage, <i>Blagnac</i>)
CASTÉRA (Urbain); à l'Isle-en-Jourdain.	
125. — Le pont de la Save, à l'Isle-en- Jourdain 200)
CASTEX (Georges), né à Toulouse, élève de MM. Hebert, L. Olivier-Merson, Bonnat; à Toulouse.	
126. — Agar et Ismaël	1
128. — Cours du soir à l'école Montpar-	
nasse 150)
CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen, élève	3
de Cabanel; à Paris.	
129. — Crépuscule 150	
130. — La mère Ducros 300	
131 — Première messe 400	3

 33
CHANTERAC (François de), nó à Paris, élève de M. Jules Noël ; à Paris.
141. — En passant sur la berge (Bas- Meudon)
142. — Futaie de chênes en Bretagne 200
CHARLAS (Gabriel), né à Toulouse.
143. — Paysage
CHARPENTIER (Leon-François), né à Paris, élève de Cabanel et de M. B. Constant; à Paris.
-144. — Le petit ramoneur
CHARTIER (P.); à Carcassonne.
145. — Maison au vieux Vernet (Pyrénées- Orientales)
146. — Bords de la mer à Toulon (cadre 2 vues)
147. — Bords de la mer à Toulon (cadre 2 vues)
CHARVOT (Eugène), né à Monlins, élève de MM. Giacometti et Bonnat; à Paris.
148. — Intérieur arabe à Gabès (Tunisie). 500
CHAVAGNAT (Mile Antoinette), née à Rouen, élève de M. Rivoire; a Paris.
149. — Giroflées et primevères, aquarelle. 250

	CHAVANNAZ (M ^{lle} Jeanne), née à Bordeaux. élève de M. Paul Sébilleau; à Bordeaux.	ux,
	151. — Groseilles	400 250
	CHEVALLIER (M ^{me} Adeline-Louise), née à Pa élève de Chaplin, de MM. Bouguereau Robert-Fleury; à Toulouse.	ris,
	155. — Famaisie	150
	CICÉRI (Eugène), né à Paris; à Paris.	
-	154. — Le Pollet à Dieppe V. A.A. Laville 155. u 155. — Sous bois	500 250
	CLAUDE (Eugène), né à Toulouse; M. H. 18 Mèd. 3° cl. 1887; Mèd. 3° cl. Ex. U. 1889 Asnières.	ia
5	156. — Les fraises au champagne 157. — Le Melon	500
	COL (Joseph), né à Albi; à Albi. 158. — * Benedicite	.000
	COLIN (A.), à Paris.	200

COMBLAT (M ^{lle} Jeanne-Aricie de), née au châ- teau de Ségé (Dordogne), élève de MM. Lalanne et Baudit ; à Bordeaux.
162. — Fleurs des champs
CONTAL (M ^{ne} Jeanne), née à Nancy; Méd. bronze Ex. U. 1889; à Paris.
104. — Portrait de Mile de L (miniature sur ivoire).
165. — Portrait de M ^{me} J. de N. (miniature
sur ivoire)
niature sur ivoire)
CONTE (M ¹¹ e Emilie), née à Castelnaudary, élève de M. Loubat; à Toulouse.
168. — Tête d'étude
CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saumur, élève de MM. Hébert, J. Lesebvre et Carrière; à Paris.
170. — Petite boudeuse
171, — Petite fantaisie
> vendua M. Monier (lot) 120. m.
CORNILLIER (Pierre); M. H. 1889; à Paris.
173. — La pitié suprême : un cadre dessins; illustrations pour « le Pape » 800

COSTEAU (Georges), né à Melun, élève de MM Puvis de Chavannes et Harpignies ; à Paris.
174. — Paysage
COSTES (Paul), né à Toulouse, élève de M Jean- Paul Laurens.
176. — Les bords du Touch pris à Tour- nefeuille, paysage d'automne
COUGNET (Louis), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Fil et Deschamps; à Toulouse.
177. — Nature morte 177
CCULON (Léo), né à Castres; à Paris.
178. — La Garonne, vue prise près de la Poudrerie, aquarelle 50 179. — Etude dans le Sidobre, près de
Castres. aquarelle 50 180. — Au bord de l'étang, aquarelle 50
COUTURIER (Philibert-Léon), né à Châlon-sur- Saône, élève de MM. Couturier et de Picot; H. C.; à Paris.
181 — La Louison
CRESTY (M ^{me} Marguerite), née à Paris, élève de MM. Français et Kreyder; Méd. bronze Ex. U. 1889; • A.; à Paris.
182. — Roses trémières, aquarelle 500

- 37 -
CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat; H. C., *; à Paris.
184. — Au bord de l'eau 800
on to (ta) principled in the source
DAGNAUX (Albert), né à Paris, élève de MM. Damoye, Hareux et Roll; M. H. 1889; à Paris.
185 — Le quai aux fleurs. (Prêt fait par l'Etat)
DAMOUR (Charles-Emile), né à Cosne (Nièvre), élève de MM. JP. Laurens et G. Cain ; à Paris.
- 186. — Pêcheuse V. M. N. Ramel. 200. 500
DAMOYE (Pierre-Emmanuel), élève de Corot, Daubigny et de M. Léon Bonnat; Méd. 3° cl. 1879; 2° cl 1884; Méd. or Ex. U. 1889; H. C.; Paris.
187. — La Seine à Épinay 1.200
renda a an. Payreique 500.
DARDOIZE (Emile), né à Paris; Méd. 3° cl. 1882; 3° cl. Ex. U. 1889; E. X.; à Paris.
188. — Bénévent
DARIEN (Henry), né à Paris; M. H et Prix de l'Institut 1889; à Paris.
189. — Homard. nature morte
venduā M. Rouget 200. n.

DARNET (Georges), né à Périgueux, élève de MM. Baudit et Auguin ; à Périgueux.
-192. — Le moulin du Rousseau, près Périgueux
DAUNIC (Paul), né à Guantanamo (Cuba), élève de M. d'Assier de Latour; à Toulouse.
193. — Portrait d'une jeune fille
DAUPHIN (Eugène), né à Toulon, élève de MM. Courdouau, Humbert et Gervex; M. H. 1887; Méd. 3° cl. 1888; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris. 194. — Le quai de Toulon
DAVID (Élie-Ferdinand), né à Agen, élève de l'école d'Agen et de M. Mainville; à Agen.
Vendu a Al. cui Parau (lot) 100.11.
DAVID (Ernest), né à Caen, élève de M. Bonnat; à Paris.
198. — Pêches et raisin
DEBAT-PONSAN (Édouard-Bernard), né à Tou- louse, élève de Cabanel; Méd. 2º cl. 1874; H. C.; 秦; à Paris.
199. — Sortie d'étable 1.500 200. — Portrait de M ^{II} e D. P

— 39 —
DECAP (Ferdinand-François), né à Saint-Gaudens, élève de Cabanel ; à Paris.
201. — ' Portrait (femme)
DEFAUX (Alexandre), à Paris ; Méd. 3e cl. 1874 ; 2e cl. 1875 ; ¥ 1881 ; H. C.; à Paris.
202. — Derrière la ferme à Episy (Seine- et-Marne)
DELACROIX-GARNIER (M ^{me} Pauline), née à Passy; élève de H. E. Delacroix et J. Garnier; à Paris.
204. — Tète d'étude
DELACROIX (Henry-Eugène), né à Solesmes (Nord), élève de Cabanel; 3° Méd. 1876; 2° Méd. 1889; 2° Méd. Ex U. 1889; 4 A.; à Paris.
206. — Le mot d'ordre 250 207. — Le soir 200
DELOR (Mme Suzanne), née à Toulouse, élève de M. Ch. Delor; à Toulouse.
208. — Nature morte, cerises

DELOR (Charles), né à Paris, élève de M. Jean- Paul Laurens; à Toulouse.
209. — Une halte
DELZERS (Antonin), né à Castelsarrasin; à Tou- louse.
21?. — L'église Saint-Sauveur à Castelsar- rasin, eau-forte
213. — Gravure sur bois, d'après Baron.
Press close do H. E. Donsoroix at J. Garnier
DÉMÉ (Émile), né à La Rochelle ; à Tarbes.
214. — Pècheuses d'huîtres à La Rochelle. 300 215. — Au bas de la falaise
DESCOMPS (Jean), në à Agen; à Toulouse.
216. — Environs d'Agen
DESPALANGUES (Pierre), né à Bernac-Debat, élève de M. Baronié; à Toulouse.
218. — Villersexel, le 9 janvier 1871, d'après A. de Neuville, dessin à la plume
a ou beautice

DESVALLIÈRES (Georges-Ollivier), né à Paris, élève de MM. G. Moreau, E. Delaunay, Vala- don; M. H.; à Paris.
219. — Communion mystique 1 500 220. — Enfants jouant 500
DIDIER-POUGET (Villiam), né à Toulouse, élève de MM. Auguin, Baudit, Dupuy et Lalanne; M. H. 1890; à Paris.
Mugron) [Landes]
DIEN (Achille), né à Paris; Méd. 3° cl. 1889 Ex. U.; à Paris.
222. — Dans les plaines de la Beauce, fusain
DIFFRE (Jean), né à Chambéry (Savoie), élève de MM Raphaël, Collin et Garipuy; à Tou- louse.
225. — Portrait de M. le docteur T*** 226. — Portrait de M ^m ° M***
DORLHIAC (Alfred), né à Bordeaux, élève de M. JP. Alaux ; à Bordeaux.
227. — Soirée d'août (lande de Gasco- gne)

DOUSTENS (Pierre), né à Tarbes; à Toulouse. 229. — La chanson à boire, d'après Roybet, dessin à la plume
DUCROT (Victor), né à Lyon, élève de M. Chatigny; à Lyon.
230. — Le pont du Rialto, à Venise 20
DUFFOUR-DUBERGIER (M ^{1]e} Emma), née Bordeaux, élève de M. Baudit; à Bordeaux.
231. — Chrysanthèmes 20 232. — En Médoc (paysage) 30
DUMAS (Henri), né à Grisolles, élève de M. La borde ; à Toulouse. 233. — Portrait d'après photographie.
234. — Portrait d'après photographie.
DUOLÉ (Sévérin), né à Toulouse, élève d M. Garipuy; à Toulouse.
235. — La Garonne à Toulouse 80 236. — Portrait de Monsieur X***
DUVIEUX.
237. — Palais des Doges (Venise) 15 238. — Campanile Id 15

ELHOUNGNE (d'); à Paris.
239. — Alger
Aigel
ENGALIERE (Joseph), né à Marseille; à Toulouse
240. — Paysage 200
241. — Paysage
ESPY (Emilė), né à Toulouse; Toulouse.
242. — Portrait (crayon)
243. — Paysage (crayon)
ESQUERRE (Mme Marie d'), née à Montesquieu-
Volvestre, elève de M. Garipuy; à Lisle-Jour-
dain.
244. — Aquarelle sur satin
245. — Aquarelle sur satin
FALIES (Victor), né à Montpellier, élève de M. JP. Laurens; Paris.
246. — Monplaisir (environs de Montpel-
lier)
247. — Chemin de Bagneux (Seine), aqua-
248. — Automne (dans le bois de Meudon),
Vendu a M. Canagucau (lot) 100.n. 200
Venou a M. Canaguiaci (lot) 180. n.
FAUROUX (Xiste), né à Daumazan ; à Toulouse.
249 TAIn do abian

FAUX (M ^{11e} Eugénie-Juliette), née à Noye the). élève de M ^{me} Mac-Nab, de MM. de pcaux et Galland; Paris.	n (Sar- Cham-
250. — Roses trémières, aquarelle 251. — Panier de roses, aquarelle rendu à M. olumbil. (Let 100	250 180
FERRARIO (M ¹¹ e Juliette), née à Bo élève de M. Salomon ; à Bordeaux.	rdeaux.
252. — Nature morte	300
FEYEN-PERRIN (feu Auguste); Méd. 1867; 3e cl. 1874; ※ 1878; H. C.	1865,
253. — Retour de la pêche	500
FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de l'é Lyon et d'Ingres ; Méd. 2° cl. et 1° clas B. Ex. U. 1889 ; * ; Paris.	cole de sse; M.
254. — Dans les montagnes du Bugey: vallée de Tenay (Ain)	1000
FLOTTES (Juliette), née à Paris, èle M. Larroque; à Toulouse. 255. — Paysage	ève de
FONCLARE (MIle Marie-Emilie-Charlo Riols de), née à Paris, élève de M. Le à Toulouse.	tte de
257. — Portrait de M ^{me} de R. de F	

FONTAN (Edmond), né à Bordeaux; à Bordeaux. 258. — Une flaque d'eau (paysage près de Bordeaux), aquarelle	
FOURCADE (Louis), né à Angoulême, élève de M. O. Gué; à Bordeaux. FOURCADE (Eloi), né à Paris, élève de M. O. Gué; à Bordeaux. Source de M. Ivon; deux M. H.; à Paris. 260. — Un lapin	FONTAN (Edmond), né à Bordeaux ; à Bordeaux.
FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent; Méd. 3° cl.*, 2° cl.; deux rapp. de méd.; à Paris. 259. — Sommet et couvent du Grand Saint-Bernard	
FOUACE (Guillaume-Romain), nè à Réville (Manche), élève de M. Ivon; deux M. H.; à Paris. 260. — Un lapin	FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent; Méd. 3° cl., 2° cl.;
(Manche), élève de M. Ivon; deux M. H.; à Paris. 260. — Un lapin	
FOURCADE (Louis), né à Luchon, élève de M. Garipuy. FOURCADE (Louis), né à Luchon, élève de M. Garipuy.	(Manche), élève de M. Ivon; deux M. H.; à
MM. Bonnat et Busson; Méd. 3° cl. 1880; 2° cl. 1885; 3° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris. 261. — Une vieille cluse aux environs de Rouen	(260. — Un lapin
Rouen	FOUBERT (Emile-Louis), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Busson; Méd. 3° cl. 1880; 2° cl. 1885; 3° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
M. O. Gué; à Bordeaux. 262. — Raisins (nature morte)	Rouen 1.200
FOURCADE (Louis), né à Luchon, élève de M. Garipuy.	M. O. Gué; à Bordeaux.
M. Garipuy. 263. — Tête de vieillard	262. — Raisins (nature morte) 150
263. — Tête de vieillard	FOURCADE (Louis), né à Luchon, élève de M. Garipuy.
	263. — Tête de vieillard

FOURNEAU (Mile Henriette), élève de MM Aubert, Dupré et L. Comerre ; à Paris
265. — Dansla cuisine
FRANÇAIS (François-Louis), në à Plombières; Méd. 3e cl. 1841; 1re cl. 1848; * 1853; Méd. 1re cl. 1855 Ex. U.; 1re cl. 1867 Ex. U.; 0. * 1867; Méd. d'honn. 1878 Ex. U.; Méd. d'honn. 1890; à Paris.
236. — Un ruisseau sous bois dans le département de l'Ain 1.200
FRANCIN (M ^{me} Clémentine-Marie), élève de M. Allongé; Paris.
257. — Un coin du bois de Boulogne, aquarelle
FRÈRE (Charles-Edouard), né à Paris, élève de Couture et de MM. Defaux et E. Frère; M. H. 1882; Méd. 1883, 1889; H. C.; Paris.
268. — Un dessous de bois
FREZOULS (Edouard-Joseph), né à Toulouse élève de l'Ecole des Beaux-Arts, Toulouse.

270. -- Ramier du Moulin du Château.... 271. — Vue à Pouvourville

FRITSCH (M ^{11e} Fanny), née à Mulhouse, élève de M. Vignaud; à Dijon.
272. — Le nid, d'après Chaplin (peinture sur porcelaine)
ture)
Vuidus à M. Morter. 40 n. Macun
FURT (Henri), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Lalanne; à Bordeaux.
275. — Sloop échoué à Bacalan (Gironde). 125 276. — Marée basse à Bacalan (Gironde). 125
GADOU-BOYER (M ^{11e} Marie), née à Bordeaux, élève de sa mère et de MM. Gibert ainé et Lalanne; à Bordeaux.
277. — Mon commissionnaire (aquarelle). 250 278. — Maison de Maxime Lalanne à Cenon (fusain)
GAILLARD (Henri Lafaige de), né à Bordeaux, élève de M. Béringuier ; à Toulouse.
279. — Croquis de chasseurs; aquarelle. 280. — Aquarelle
GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et Rapin; M. 3° cl. 1887; Paris.
281. — Bords de la Meuse à Haybes (Ardennes)
vude à barou Desazan. 150 n.

GALTIER (Etienne), né à Saint-Affrique (Avey ron); Toulouse.
282. — Monument des Girondins, concours de Bordeaux 1887; lavis. 283. — Villa, 1 ^{re} planche, lavis
GARAUD (Gustave), né à Toulon, élève de M Français; M. H.; M. 3° cl.; (A.; Paris.
285. — Lesoirà Valmondois (Seine et-Oise) 286. — La mare de Cornouillet (Seine-et- Oise)
GARDES (Michel-Jean-Marie), né à Fronton; Toulouse.
287. — La fontaine de Jouvence, d'après Quinsac, dessin à la plume 8
GARIPUY (Jules), inspecteur de l'École des Beaux Arts, né à Toulouse; * I.; à Toulouse.
288. — Le dernier jour de César Auguste. 289. — Sapho et les philosophes
GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de L. Cogniet et de Cabanel; M. H.; M. 3° cl. Ex U. 1889; à Paris
291. — Cuit à point

- 49 -
GAUJAC (Albert de), ne à Toulouse ; à Pinsaguel.
293. — La petite Afrique ; à Beaulieu
200 Depart d'un Mile de generales
GAUTHIER (M ^{me} Jeanne), née à Paris, élève de M. Machard ; à Paris.
294 Repos (tête), pastel 500
201 Lading del'able Money, Systeme.
GAVARRET (Léon), né à Toulouse; à Toulouse.
295. — Un puits, aquarelle
296. — La Saulaie, aquarelle
GAYRAL (Henry), né à Toulouse; à Toulouse.
297. — Coin du Ramier (étude d'après na-
ture), fusain
GELHAY (Édouard), né à Braisne (Aisne), élève
de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau; M. H.
1884; M. 3° cl. 1886; H. C. 1889; à Paris.
298. — Intérieur à Cancale 400
GELLAS (M ¹¹ e Berthe), née à Caujac (Haute-Ga-
ronne), élève de M. Roucole; à Caujac.
299. — Nature morte

GÉLIBERT (Jules-Bertrand), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de son père; Méd. 3° cl. 1869; 2° cl. 1883; 3° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à La Barthe-

500

de-Neste (Hautes-Pyrénées).

300. - Départ d'un râle de genêts......

GÉRARD (Henry), né à Toulouse, élève de Bou- langer et de M. J. Lefebvre; à Toulouse.
301. — La faute de l'abbé Mouret, esquisse. 302. — Paysage, étude
GERMA (MIII Marie-Léon-Aimé), née à Mont- réal-de-l'Aude, élève de M. Loubat; à Tou- louse.
303. — Nature morte 500
GERVAIS (Paul), né à Toulouse, élève de MM. Gérôme et G. Ferrier ; 3° cl. 1889 ; à Paris.
304 - * Renaud dans les jardins d'Armide 305 Le Christ et le paralytique
GINTRAC-JOUASSET (Jean), né à Bordeaux, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre; à Bor- deaux.
303. — Embarquement d'émigrants Basques, à Bordeaux 3.000 400

- 51 -
GIRARDET (Eugène), ne à Paris, élève de M. Gérôme; M. Arg. Ex. U.; à Paris.
308. — Le Gué
GLAIZE (Jean-Édouard), né à Lorient (Mor- bihan); Paris.
310. — Un petit verger breton
GLUCK (Eugène), ne à Altkirch (Alsace), élève de L. Cogniet ; à Paris.
312. — Une ville du temps de Louis XIII. 313. — La Saulée, paysage des environs de Paris
GREVOLESS (Automotive a Automotive County)
GOSSELIN (Alexandre), né à Corbeil (Seine et- Oise), élève de M. Jean; à Toulouse.
314. — Vue de Castres, le lavoir 40
wend The Sandand . It is a
Told a wo designed - baseout appared Progration
GOSSELIN (Émile), né à Buenos-Ayres, élève de l'école des Beaux-Arts de Toulouse; à Tou- louse.
315. — Fruits
316. — Paysage 40
317. — Nature morte 100

GOURSE (Hippolyte), né à Toulouse, élève de M. Serres; à Toulouse.
318. – Léandre et Héro
GOUZET (Joseph), né à Agen; à Agen.
319. — * Vallon de Vérone, près Agen, pay- sage en février 500
GRATEYROLLE (Sylvain), né à Guéret, élève de MM. JP. Laurens et Desjardins; à Paris.
320. — Vaches à la Brionne (Creuse) 250
GRINGOIRE M ¹¹ Pierrette), née à Paris, élève de M. Munier; à Paris.
321. – Martyre
GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon (Vaucluse), élève de M. Pierre Grivolas; M. H.; à Paris.
322. — Pivoines 400 323. — Bouquet printanier 350 324. — Bouquet de roses 200
reusu à Mr. Savignol: 100 n.
GUÉDON (Joseph-Bernard-François), né à Bordeaux, élève de MM. Bradolles et Baudit; à Bordeaux.
325. — Le retour des sardiniers, le soir (Bretagne)

- 53 -	
GUIGNÉ; à Paris.	
327. — 2 sujets (cadre), aquarelle 400 328. — 6 sujets (cadre), aquarelle 600	
GUY (Hippolyte), né à Toulouse, élève de M. Laborde; à Toulouse.	
329. — Paysage (vue du Bazacle, à Toulouse))
The state of the s	
HALL (Richard), né en Finlande, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockolm et de M. JP. Lau- rens; M. H. 1890; à Paris.	
330. — La classe manuelle ; école de peti- tes filles (Finistère). [Prêt fait par l'Etat.]	
HALSEY (MIle Geneviève), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.	The state of
331. — Portrait de M ^{me} H ^{***} 332. — Jeune fille accordant sa mandoline; étude	
HANOTEAU (feu Hector), élève de M. J. Gigoux; Méd. 3° cl., 1864, 1868 et 1869; * 1870; 1° cl., Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.	
333. — Le bois coupé	

HERON (Jean-Pierre), né à Bordeaux, e M. Baudit; M. H. 1890; à Bordeau	elève de
335. — Journée de printemps?	500 500
HEWITT (M ^{me} Clémence), née à Paris, é M. Eug. Claude; Asnières (Seine),	
337. — Gibier (faisan)	150 100
- M. Gourmand . 80 tu.	
HODEBERT (Léon-AC.), né à Saint- sur-Loire (Indre-et-Loire); à Paris	Michel-
339. — Femme nue	300
Par Title Commence of the Comm	
HOMS-LAFFERRIÈRE (Albert), né à mezan, élève de M. Léop, Batut; Cast	Sarre-
340. — Vue de Collioure (effet de matin). 341. — Rochers près de Port-Vendres (po	- 100
chade)	35
tales)	40
property of the set of the Second Second 111.	
IMBERT (M ^{He} Lucy), née à Lesparre (G élève de M ^{me} Gadou-Boyer; Bordea	ironde),
343. — Les primevères	250 300

- 00 -
ISENBART (Emile), né à Besançon, élève de M. Fanart; Castres.
345. — Paysage 1500°
ITIÉ (Emmanuel), né à Toulouse; Toulouse.
346. — L'insulte
IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, élève de MM. C. Kuwasseg et Lansyer; à Paris.
348. — Sur la Meuse (Dordrecht-Octobre). 450 349. — Avril
IZOL (M ¹¹⁰ Joséphine), née à Toulouse, élève de M. Blanchard-Demonge; à Toulouse. 350. — Solitude, fusain
JALABERT (Adrien), né à Toulouse, élève de M. Engalière ; Toulouse.
351. — Paysage, <i>gouache</i>
AND A THE PERSON ASSESSMENT AS
JEANNIOT, né à Genève; M. H. 1882; méd. 3° cl. 1884; méd. arg. Ex. U 1889; H. C.; à Paris.
352. — 1 cadre: les Misérables, dessins 1200 353. — 1 cadre: les Misérables, dessins 1200 354. — 1 cadre: les Misérables, dessins 1200 355. — Sur une barrricade, dessins 550

JIMENEZ PRIETO (Manuel), né à Sevilla (Espagne) ; à Paris.
356. — Auo Minister 2000
JOGNARELLI (Marius-Antoine), élève de M Alexandre Serres ; à Toulouse.
357. — Dessin (encre de chine) 50
JOUATTE (Alphonse), né à Paris; à Paris.
358. — Chemin du Paradis (Pornic). 250 359. — Une ferme à Veules. 300
JULIA (Félix-Léon), né à Albi, élève de M. Laborde ; à Toulouse.
360. — Paysage, aquarelle 35
KAISIN (Mme Marie), née à Montendre (Charente-Inférieure), élève de M. Roucole; à Tou-
361. — Aveugle: Will be desired to the second of the secon
LA BARRE-DUPARC (L. de); à Paris. 362. — Intérieur de cour
LABARRIÈRE (M ⁿ e Jeanne), née à Bordeaux, élève de M. Salomon ; Bordeaux.
363 Nature morte

M. Garipuy.

LAFORE (Gaston), né à Toulouse, élève de l'école des Beaux-Arts; à Toulouse.

373. — Portrait, crayon.....

374. — Décoration du temple de Jupiter à Olympie (façade), lavis
375. — Décoration du temple de Jupiter à Olympie (coupe), lavis
376. — Bords de l'Ariège, aquarelle
LA GARRIGUE (M ¹¹ ° Hélène de), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
377. — Un portrait:
ACCIMINE (Baseph) mi a Auch , a Auch ,
LAHAILLE (Paul-Ducos de), ne à Foix, élève de M. C. Delor; à Toulouse.
378. — Un vieux pont
cherting (MacAnna), assa fontansa, diese de M. Charters a Fractura
LA HAYE (Alexis-Marie), directeur de l'école des Beaux-Arts de Nîmes, ne à Paris, élève de M. Carolus Duran; Méd. 1883; Méd. Ex U 1889; H. C; à Nîmes.
379 Marée basse à Whitslable, Angle- terre

LAJALLET (M ¹⁾ Hélène de), née à Saint-Jean- d'Angély, élève de MM. Jeannin, Guillemet, Lefebvre, Benjamin-Constant; à Saint-Jean- d'Angély.
380. — Pivoines et roses trémières 300
LAMBERT; à Paris.
381. – Paysage 400
LAND RÉ (M ^{11e} Louise-Amélie), née à Paris, élève de Chaplin, Barrias et de M. Foubert; à Paris.
382. — Pivoines
I ATRIAN Serior del nella Contenta M. H.
LANES (M ¹¹⁶ Marie), née à Toulouse, élève de MM. Pégot et P. Rivière ; à Toulouse.
384. — Un cadre renfermant:
Eventail Louis XV, aquarelle;
Eventail Louis XV, aquarelle; Ecrans sur gaze, feuille de minel, aquarelle
aquarelle
LANGEROCK (Henri), ne à Gand (Belgique); à Paris.
385. — Sous bois
vendu dishme Boning, 1700 m

_ 00 _
LAPEYRIÈRE (Paul-Ernest), né à Poitiers ; à Périgueux.
386. — Les ramasseurs de varech 300 387. — Avant l'orage 250
LAPEYROUSE (Albert-Osmin de), né à Puisser- guier, élève de M. Laborde ; à Toulouse
388. — Paysage 100
LARROQUE (Armand-Alexis), né à Salies-du- Salat, élève de M. Laborde; à Toulouse.
389. — Vache a l'abreuvoir
LATENAY (Gaston de), né à Toulouse; M. H. 1886; M. H. Exp. U. 1889; à Paris et à Montpellier.
391. — Au pied des falaises, à Saint-Jouin (Seine-Inférieure) 500
392. — A Concarneau (étude) 200
LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet et de M. Bida; Méd. 1869; 1 th cl. 1872; 秦 1874; Méd. d'hon- 1877; O. 秦 1878; H. C.; à Paris.
_394 — Femme assise 3.000
vendu à Mie Barry. 1700.20.

LAUZIT (P.), né à Vic-Fezensac (Gers), élève de M. JP. Laurens; à Montpellier.
395. — Aquarelle
LA VILLETTE (M ^{me} Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Coroller; Méd. 3° cl. 1875; 3° cl. Ex. U. 1889; à Lorient.
397. — La mer au Port-Blane, Quiberon (Morbihan)
LE CARPENTIER (Louis), ne à Paris, élève de MM. Bonnat et Maignan ; à Paris.
399. — Jeune Bretonne au Pardon des Oiseaux (Quimperlé) 300
LECOINDRE (Eugène), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse et de l'E- cole des Beaux-Arts de Paris; à Vic-en-Bi- gorre.
400. — Rosita
LECUIT dit MONROY (Paul), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury; à Paris.
401. — Coquelicots de jardin 300

LE GOUT-GERARD (Fernand-Marie-Eugène), né à Saint-Lô; à Paris.
402. — Bretagne (étude d'automne) 300 403. — Rentrée de barques en Bretagne : crépuscule 300
LEGRAND (René), né à Paris, élève de Pils ; à Paris.
404. — Une Italienne de Naples 400
LELEUX (Adolphe), né à Paris; Méd. 3° cl. 1842; 2° cl. 1843 et 1848; 🔆 1855; H. C.
405. — La boucherie, dessin
LEMÉNOREL (Ernest-Emile), né à Paris, élève de M. Luminais ; M. H. 1890 ; à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).
406. — L'atelier de saint Joseph 700
LÉPINE (Georges), élève de M. Garipuy ; à Tou- louse.
407. — Portrait (crayon)
The state of the s
LE ROUX (Constantin), né à Paris; à Paris.
408 Servante au chaudron 600

LE SÉNÉCHAL de KERDRÉORET (Gustave- Edouard), né à Hennebout (Morbihan), élève de Cot et de M. Vollon; M. H.; Méd. 3° cl. 1883; 2° cl. 1888; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
409. — Effet de calme, le matin (baie de Cancale)
LIGNIÈRES (Pascal), né à Carcassonne; élève de MM. Gamelin fils et Jalabert; à Carcassonne.
410. — Paysage (chemin de traverse) 120 411. — Paysage, effet de matin 100 412. — Paysage, brume et soleil 100
LIGOULE (Ernest), né à Villeneuve-sur-Lot, élève de M. Leygues; Nogent-sur-Marne.
413. — Bords de la Marne à Nogent, en février
LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche); M. 3° cl. 1879; 2° cl. 1886; H. C.; à Paris,
415. — Station d'omnibus, avenue de la Grande-Armée
LOUBAT (Mme), née à Toulouse, élève de M. Loubat ; à Toulouse.
416. — Nature morte

Loubat (Henry), né à Gaillac (Tarn), élève de Cabanel et de M. Garipuy ; à Toulouse.
417. — Portrait de M. de Saint-G***, premier président
418. — Portrait du général de X*** 419. — Une liseuse. 300 420. — Nature morte. 150
LOUBÈRE (Philippe), né à Toulouse, élève de M. Laborde ; à Toulouse.
421. — Kadidja
LOYEUX (Ch.); à Paris.
423. — Joueur de contre-basse 600
LUPIAC (A.), né à Toulouse, élève de M. Serres ; à Toulouse.
424. — Paysage, aquarelle
MAGE (Eugène-Mathieu), né à Vergt (Dordogne), élève de MM. A. Morot, L. Glaize et Char- tran; à Meudon (Seine et-Oise).
425. — Cuivres orientaux 500
MAILHOL (Louis), né à Venerque, élève de Blairsy; à Toulouse.
426. — Paysage

<u>— 65 — </u>
MALAFOSSE (M ^{me} Maria), née à Ceséras (Hérault), élève de M. Salières; à Ceséras (Hérault).
427. — Portrait de M. Malafosse
MARQUETTE (M ¹ le Rose), née à Bordeaux, élève de M. Baudit; à Bordeaux,
428. — Sur les bords du bassin d'Arcachon (Arès)
MARRE (Henri), né à Montauban, élève de Caba- nel ; à Montauban.
429. — * L'offrande du dimanche
MARRE (Henri), né à Montauban, élève de Ca- banel ; à Montauban.
432. — Intérieur 130 433. — Paysage 150 434. — Le matin, paysage 100
MARTEL (Mile Marie), née à Montpellier, élève de M. Ch. Node ; à Toulouse.
435 Marine, vieux port à Toulon, aqua-

	MARTIN (Henri-Jean-Guillaume), né à Toulouse elève de M. JP. Laurens; Méd. 1 ^{re} cl. 1883 1 ^{re} cl. Ex. U. 1889, H. C.; à Paris.
.—	436. — Caïn: l'ange met la marque sur le front de Caïn; mon front brûle, mais bien moins que ce qu'il contient. Est-ce tout? Je suis prêt à tout. — Lord Byron. — Caïn
	438. — Cimetière de Saint-Jean-de-Luz 300
	MASSY (M ¹) Madelaine-Thérèse-Edith de), néo à Orléans, élève de M ¹ A. Lefèvre ; à Orléans.
	439. — Roses tremières, étude
	MAUFRA (Maxime), né à Nantes; Pont-Aver (Finistère).
	440. — Le port de Nantes
(441 bis. — Concarneau
	MERCIÉ (M''e Louise), née à Paris, élève de sou père et de M. J. Lefebvre; à Paris.
	442. — Julia
	MICHEL (Ernest), né à Montpellier, élève de Picot et Cabanel; Prix de Rome 1860; Méd 1870; * 1880; Méd br. 1889 Ex. U.; H. C. Directeur du Musée de Montpellier; à Montpellier. 443. — La nourrice

- 01 -
MICHELEZ (Léon), né à Paris, élève de MM. La- vieille et Berchère ; à Paris.
444. — En arrêt
MIGNONAT (Alexandre), né à Toulouse.
446. — Vallée du Haut-Salat (frontière espagnole, 6 vues), aquarelles
MILLOCHAU, élève de Cabanel ; à Paris.
447. — Village
MONFALLET (Adolphe-François), né à Bor- deaux, élève de M. Ivon ; à Paris.
448. — Le mauvais ménage
MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), élève de Th. Couture; Méd. 1864 et 1869; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
450. — La sieste 600
MONMAYOU (Mme Urcenaire), née à Châtcau- Thierry, élève de M. Ed. Sain; à Montauban.
451. — Une perdrix

MONVEL (Maurice Boutet de). né à Orléans, élève de Cabanel, de Boulanger et de MM. Lefeb- vre et Carolus Duran; H. C.; à Paris.
452. — La lande (Bretagne) 1200
MOORMANS (François-Léonard-Jean), né à Rotterdam, élève de l'Ecole des Arts d'Anvers; M. H. 1889 Ex. U.; à Paris.
453. — Cabaret à Asnières, près Paris 2000
MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry (Seine), élève de Cabanel; Méd. 2° cl. 1879; 2° cl. Ex U. 1889; H C.; à Paris.
454. — Tête de bacchante 600
MORLON (Antoine-Paul-Emile), né à Sully-sur- Loire (Loiret); H. C.; à Paris.
455. — Atterrissage d'un bâteau de pêche (côte normande), à Yport 700
MORNARD (Mme Louise Thuislier de); Méd. 3° cl.; à Paris.
456. — Le Dourick (ruisseau près Brest), aquarelle
457. — Un chalet à Fouras, près Roche- fort-sur-Mer; aquarelle
MURATON (Louis), né à Tours, élève de Caba- nel et de MM. Bonnat et Cormon; M. H. 1889; à Paris.
458. — Sur la falaise

_ 00 _
NARDI (François), né à Nice, élève de MM. Bou- guereau, Robert-Fleury et Montenard; Mèd. 3° cl. 1890; à Paris.
459. — La route de Tamaris à Balagnier (Toulon)
NEYLIES (Jean), né à Montesquieu-Volvestre (Haute-Garonne), élève de MM. Gérôme et Bouguereau ; à Paris.
461. — Portrait d'homme
OGIER (Charles Jean), né à Nantes; à Paris.
463. — La rue unique de San-Pedro, à Pasajes (Espagne)
OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de M. A. Vollon; M. H. 1882; Méd. 3° cl. 1885; 2° cl. 1886; 2° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
464. — Rochers d'Endoume, à Marseille 400 465. — Vapeurs, port de la Joliette (Marseille)
a M. leguigne. 300. 11.
OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne, élève de Ingres ; à Etretat.
463. — Rèverie

OLLENDON (M ^{me} Caroline d'), née à Poitiers; Méd. br. 1889 Ex. U.; à Paris.
467. — Cléopâtre, <i>émail</i>
And the land of the parties of the United
P (M ^{lle}), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
469. — Roses trémières
PARIS (M ^{II} e Marguerite), née à Toulouse, élève de MM Pégot et Rivière; à Toulouse.
471. — Fine lame
PARQUET (Gustave), né à Beauvais; Paris.
472. — Le piqueur, aquarelle 300
as piquout, aquas soci
PARREAU (M ¹¹ e Marguerite), née à Paris ; Tou- louse.
473. — La Herbelière (propriété de campagne)
of the supplier of the second
PAUVERT (Dominique), né à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
ACA Doutusit
474. — Portrait

PÉDRALS (Denis de), né à Barcelone ; Toulouse.
475. — Les foins
PEGOT (Bernard), né à Toulouse.
476. — Bottelage du lin
478. – Portrait de M. P
PÉLEGRY (Maurice), élève de MM. de Latour et A. Pélegry; Toulouse.
479. — Environs de Montpellier, aquarelle 480. — Paysage, mine de plomb 481. — Paysage, mine de plomb
PEREIRE, né à Paris, élève d'Isabey; Paris.
482. — La Seine aux Andelys 200
PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de M. Vollon; 3° cl. 1877; 2° cl. 1888; Méd. br. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
483. — Terre labourée, dessin 1.000
PERROSSIER (Le colonel Joseph-Ernest), O. *, né à Alais; Agen.
484. — Portrait de M ^{me} R. E***, aquarelle.

PETITJEAN (Édouard), né à Neufchâteau (Vosges); M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1884; Méd. 2° cl. 1885; H. C.; à Paris. 485. — Un steamer à quai, à Anvers	
POISSANT (Henry), né à Bordeaux, élève de M. Auguin; à Bordeaux. 486. — Un coin de ma salle à manger 150 vudu à M. Moute unit (10t) 100.n. POUCHELON (Mme veuve Marie-Louise), née à Villefranche (Haute-Garonne), élève de M. C. Delor; à Toulouse. 487. — Etude de Tulipes	ges); M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1884; Méd. 2° cl.
POISSANT (Henry), né à Bordeaux, élève de M. Auguin; à Bordeaux. 486. — Un coin de ma salle à manger 150 POUCHELON (M ^{me} veuve Marie-Louise), née à Villefranche (Haute-Garonne), élève de M. C. Delor; à Toulouse. 487. — Etude de Tulipes	(485. — Un steamer à quai, à Anvers 300 veudu = M. Peyrcique . 171 - n -
POUCHELON (M ^{me} veuve Marie-Louise), née à Villefranche (Haute-Garonne), élève de M. C. Delor; à Toulouse. 487. — Etude de Tulipes	POISSANT (Henry), né à Bordeaux, élève de
Villefranche (Haute-Garonne), élève de M. C. Delor; à Toulouse. 487. — Etude de Tulipes	C vudu a M. Moute unet (lot) 100.n.
PRÉVOT (M ^{IIe} Jeanne-Marguerite), née à Bordeaux; à Villenave-d'Ormon, près Bordeaux. 489. — L'offrande à la Madone, camaïeu porcelaine	Villefranche (Haute-Garonne), élève de M. C.
deaux; à Villenave-d'Ormon, près Bordeaux. 489. — L'offrande à la Madone, camaïeu porcelaine	488. — Paysage
porcelaine	PRÉVOT (M ^{11e} Jeanne-Marguerite), née à Bor- deaux; à Villenave-d'Ormon, près Bordeaux.
M. Thénot; à Bordeaux. 490. — Défroques	
PROUHO (Paul), né à Rabastens, élève de M. Bonnat; à Rabastens. 491. — Portrait de M ¹¹⁶ P***	PRÉVOT (Jules), né à Bordeaux, élève de M. Thénot; à Bordeaux.
M. Bonnat; a Rabastens. 491. — Portrait de M ¹¹⁶ P***	490. — Défroques 300
492 Les bords du Tarn (automne)	
	492 Les bords du Tarn (automne)

PROUVOST (Mile Marthe), élève de Mile Munch; à Toulouse.
494. — Vase Médicis, enluminure
PUJOL (Raymond), né à Toulouse; à Toulouse. 495. — Le paquebot « La Ville de Naples » 150 493. — Vue prise dans les montagnes de la Clappe
RACHOU (Henri), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et Cormon ; à Paris. 498. — Portrait de M ^{me} X***
RAOUL (Clément), né à Toulouse ; à Toulouse. 499. — Paysage
RAPIN (feu Alexandre).
500. — Laveuse à Lavas (Doubs)
RAYMOND (Louis), né à Toulouse; à Toulouse.
501. — Nature morte
RAYNOLT (Antoine), à Toulouse.
502. — Bords du Gers, près Encausse, des- sin à la plume

REGAGNON (Albert), né à Saint-Girons ; élève de M. Serres; à Toulouse.
503. — Paysage
RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), élève de Diaz, de Boulanger et de M. J. Lefebvre ; à Paris.
504. — La ferme 200
504. — La ferme
RIEUX (Emile), né à Toulouse ; à Villeneuve- sur-Lot.
505. — Un vitrail d'intérieur (Follastrerye).
RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de l'é- cole des Beaux-Arts de Lyon; M. H. 1883; méd. 3° cl. 1886; méd. br. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
506. — Bouquet de roses thé, aquarelle 280 507. — Roses dans un verre, aquarelle 180
RIXENS (Jean-Marie), né à Saint-Gaudens, élève de M. André Rixens; à Béziers.
508. — Portrait de M. S***
RŒDEL (Auguste), né à Paris, élève de M. Ben- jamin-Constant; à Toulouse.
509. — Portrait de M ^{II} ° I,***

- 75 -
ROUCOLE (Antoine), professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, né à Toulouse, élève de M Cabanel ; à Toulouse.
512. — Portrait de fillette
ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Cabanel; Méd. 3° cl.; à Paris
513. — La source
ROYER (Charles), né à Langres, élève de M. Henner; à Langres.
515. — Chinoiserie
SAIN (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme; M. H. 1883; Méd. 3° cl. 1886; A. 1887; 3° cl. Ex. U. 1889; à Paris.
—517. — Les moyettes au Guichet près Orsay (Seine-et-Oise)
(Seine-et-Oise)
1. i. m. Poquique. 150 n. 2. a. m. Poquique. 150 n / SAINT-GÉRAN (Adolphe de), né à Moulins, élève
de M. Boutigny; à Oursbelille, près Tarbes. 520. – L'affût (costume des environs de
3. a. M. Canau/(w-1-95!n.

1 2 3

de Cabanel; M. H. 1888; Méd. 3º cl. Ex. U. 1889; à Paris.
521. — Une porte de Saint-Marc, à Venise [Prêt fait par l'État]
SAUBÈS (Daniel-Léon), né à Guiche (Basses- Pyrénées), élève de M. Bonnat; M. H.; à Paris.
523. — La meule de paille 300
SAUZAY (Adrien-Jacques), né à Paris, élève de M. Pasini ; M H. 1880 ; Méd. 3° cl. 1881 ; 2° cl. 1883 ; 3° cl. 1889 Ex. U.; à Paris.
524. — Une ferme a Marcilly-en-Gaule (Sologne), effet d'automne 300
SAVIGNOL (Marius), né à Toulouse, élève de M. Loubat.
525. — Portrait
SCHENK (Édouard), né à Toulouse ; à Toulouse. 526. – Étude de cheval, peinture
SCHMIDT (M ^{me} Caroline), née à Valparaiso, (Chili), élève de M. J. Machard ; à Paris.
527. — Tête d'enfant, pastel 300

-77 -
SCHMITT (Paul-Léon-Félix), né à Paris, élève de M. Guillemet; Méd. 3° cl. 1888; Méd. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
528. — La Clémenterie, près Villennes (Seine-et-Oise)
Saint-Pol (Pas-de-Calais) 400
SEDRAG (M!le Ernestine-Françoise-Fanny), née à Toulouse.
530. – Bords du Lac de Genève, paysage à la plume
* SÉGUÉLA (Henri), né à Toulouse.
531. — Le punch, esquisse
SHOOMS (Charles), new Tours disks in rank me
SERGENT (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine- et-Oise), élève de Pils, de Vauchelet et de M. J-P. Laurens; M. H. 1889; Méd. 3 cl. 1890; A.; à Paris.
533. — L'arrière-garde, armée du Nord 2000
SERRES (Alexandre), ne à Toulouse.
534. – Tête, aquarette
536. — Rentrée du troupeau, aquarelle 100
- V. a AA. (anct-Savary as Montpellier - 50.

SERRES (Antony), né à Bordeaux ; à Saint- Gratien (Seine-et-Oise).
537. — * Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans. 1.200
SEVERAC (Gilbert-Alexandre de), né à Saint- Sulpice-sur-Lèze (Haute-Garonne), élève de Cogniet Léon; à Saint-Félix-de-Caraman (Haute-Garonne).
538. — Portrait de M ^{II} ⁶ de S ^{***}
SEVERAC (MIIe A. de), à Saint-Sulpice-de- Lézat.
540 bis. — Miss Killi, aquarelle
SICARD (Charles), né à Tours, élève de Gérôme et de l'école des Beaux-Arts; à Pamiers.
541. — Avril (bords de l'Ariège)
SIMON (Ernest-Constant), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Dardoise ; à Paris.
544. — La chasse du Cheik, nature morte. 545. — Une rue à Vitre (Ille-et-Vilaine), aquarelle

" W. & AA. (amit-townsy hattendpolitic . Se. se ...

	- 79 -
	SIMONNET (Lucien), né à Paris, élève de Bou- langer et de MM. Nozal et J. Lefebvre; à Sè- vres (Seine et-Oise).
	546. — L'église de village 500
-	-547. — Le biquet
-	548. — Le soir à Garches
	SOULET (Gabriel), né à Béziers, élève de M. Serres; à Toulouse.
	549. — Les bords du Libron à Lieurant et Ribaute, près Béziers (Hérault) 100
	SYLVESTRE (M ¹¹ e Marie-Elise), née à Segonzac, elève de M. de Furcy de Lavault; à La Rochelle.
	550. — Nature morte
	TACHARD (M ^{me} Aurėlie), née à Lafrançaise (Tarn-et-Garonne); à Colombes (Seine).
	552. — * He de Colombes
	TACONET (Mie Jeanne), née à Orléans, élève de M. Bourgogne; à Versailles.
	553. — Panneau pour paravent
	TAUZIN (Louis), né à Bordeaux, élève de l'Ecole municipale de Bordeaux; M. H.; A.; à Bellevue (Seine-et-Oise).
	554. — Les roses de mon jardin

TEILHAC (Ernest), nó à Montauban, élève de M. JP. Anglade; à Montauban.
557. — Le soir, étude
TEI! HAC (Charles), né à Montauban, élève de M. JP. Anglade ; à Montauban.
558. — De ma fenêtre, le matin, étude 100
TERRAL (Henri-Jacques), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts; à Toulouse.
559. — Orientale
THOMAS (Charles-Armand), në à Paris, élève de M. V. Leclaire; M. H. 1882; méd. 3° cl 1886; 3° cl. 1889 Ex. U.; à Paris.
561. — Nature morte
THURNER (Gabriel), né à Mulhouse, élève d M. Chabal-Dussurgey; M. H. 1884; Méd. 3° cl 1887; M. H. Ex. U. 1889; E. X; à Paris.
562. — Cour de ferme
TALKS Committee of Bondama, ciara to Pande
TIMMERMANS (Louis), né à Bruxelles, élève d l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Portaels; Paris.
564. — Coup-de-vent
565. — Entrée au port du Havre 22

- 81 -
TRINQUIER (Elysé-Fernand), né à Montpellier, élève de MM. Rubé, Chaperon et Jambon; à Montpellier.
563. — Croquis
VAISSIÈRE (Victor), né à Saint-Antonin (Tarn- et-Garonne); à Foix,
568. — Matinée de juin, vallée de la Barguillère, près Foix
VALAT (Paul), né à Castres, élève de M. Lacger; à Toulouse.
570. — Portrait
VALETTE (Roger), né à Toulouse, élève de M. Granier; à Toulouse.
571. — Portrait de M. H. de B
VALLET (Mme Frédérique), née à Asnières ; à Paris.
572. — Vite un ronron
VALLET (Alexandre), né à Lyon ; à Paris.
574. — Les fraises
vendu a Al Sirven. 100 m

- 8? -
VAN ELVEN (Pierre), né à Bruxelles, élève de son père.
577. — La tour de Mantes
VÈNE (Antoine), né à Siran (Hérault); à Toulouse.
578. — Nature morte (cuivre, fleurs et fruits)
VERDIER (Léon), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse; à Toulouse.
579. — Le camp de Coëcquidam (Bretagne), aquarelle 25
VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris; Méd. 2° cl 1872; 奔 1878; Méd. br. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
580. — La meule de gerbes 1.500
VIAL (M ^{me} Anne); à Toulouse.
581. — Bouquet de dahlias
VILLEBESSEYX (M ^m ° Jenny), née à Lyon, élève de P. Rousseau et de M. A. Millet; M. H. Ex. U. 1889; à Paris.
583. — Pêches et raisins 400

- 00 -
VOLLON (Antoine), né à Lyon; Mèd. 1865, 1868, 1869, ¥ 1870; Méd. 1re cl. 1878 Ex. U; O. ¥ 1878; H. C. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
584. — Poissons de mer 3.000
VUAGNAT (François), né à Genève ; à Paris
585. — Bords du lac Léman
WALLERSTEIN (Georges), né à Maisons Laffitte, élève de MM Yon, Sauzay et Cormon ; à Paris.
587. — La Tamise en face Limehouse, Londres
YON (Edmond-Charles), né à Paris, élève de Lequien; Méd. 3° cl. 1875; 2° cl. 1879; ≵ 1886; 1° cl. Ex. U. 1889; à Paris.
589. — Bords de la Seine 600
YVIEN (Marie), né à Pézenas; Frère de la Doc- trine Chrétienne; à Marseille
590. — * Saint François d'Assise écrivant à Madame Giacoma de Sette- soli

ZO (Achille), né à Bayonne, élève de Couture; M. H. 1861; Méd 1838; * 1886; H. C.; directeur de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux.

	591	Chrysanthèmes	500
1	592. —	Verveines	200
		- AL Cator (1. H) At . h	

(mutation and Miolomba)



SCULPTURES

BERGÈS (Emile-Marius), në à Toulouse, élève de M. Saint-Marceaux ; M. H. 1890 ; à Paris.
593. — * Salammbô, figure plâtre 1.800
BOYER (Joseph), ne à Albi; à Toulouse.
594. — Médaillon plâtre
CALMETTES (Vincent), né à Toulouse; élève de l'École des Beaux-Arts; à Toulouse.
595. — Fleurs, bas-relief terre cuite 595 bis. — Fleurs, bas-relief terre cuite
CALVET (Grégoire), élève de M. Alexandre Laporte ; à Toulouse.
596. — Portrait de M. X***, médaillon plâtre
CASSAIGNE (Joseph), në à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts; à Toulouse.

FOURCADE (Dominique), né à Toulouse ; élève de M. Belou ; à Toulouse.

GILBAULT (Ferdinand), né à Brest, élève de Maindron; à Paris.

600. - Premierquartier(bas-relief bronze).

LAMASSON (Joseph), né à Toulouse, élève de M. Abel Fabre ; à Toulouse.
601. — Portrait (buste plâtre)
LESTANG (Jean), né à Toulouse.
602. — Terre cuite, feuillages modelés 603. — Terre cuite
LOISEAU-ROUSSEAU (Paul), né à Paris, élève de M. Th. Barrau; Paris.
604. — Pangahia, danseuse javanaise, statuette plâtre
tuono piano
MARIE (Léon), ne à Toulouse, élève de M. Fal- guière; Carbonne.
603. — Victor Hugo, médaillon plâtre

- 87 -
MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière; Prix de Rome 1871; M. 1 ¹⁰ cl. 1876; ※ 1884; M. 2 ⁰ cl. 1889 Ex. U.; à Paris.
606 bis. — Ève, buste bronze 500
MARTIN (Laure), né à Dun-s/-Auron (Cher); A.
607. — Marguerite sortant de l'église 100 608. — Rieuse (buste) 100
MOULINIER (Alphonse), né à Bédarieux (Hérault), élève de M. A. Laporte ; à Toulouse.
609. — Portrait de Son Eminence le cardinal D*** (buste plâtre)
610. — Portrait de M. K*** (buste bronze).
OURY (Louis), né à Montauban, élève de MM. Chapu et Maurette ; à Toulouse.
611. — Pierrot (buste plâtre)
PÉCOU (William-Henri), né à Bordeaux, élève de MM. Jouffroy, Delaplanché et Falguière; M. H. 1884 et 1885; Méd. br. 1889 Ex. U.; Paris.
614. — Médaillon bronze

et 1885; Paris.
617. — Djinn, statue plâtre (grandeur naturelle) 1000
SABARDU (Basile), né à Foix, élève de M Fabre; Toulouse.
618. — Buste homme (plâtre)
SENTIS (Joseph-Gabriel), né à Villemur, élève de M. Laporte; Toulouse.
620. — Portrait de M. G. M***, buste plâtre,
TOURTE (Frédérie), né à Toulouse, élève de M. Fabre; Toulouse.
621. — Médaillon plâtre
VERNHES (Henri-Edouard), né à Bozouls (Aveyron), élève de M. Falguière; M. H. 1884; a Paris.
622. — Anier du Caire, cire durcie inalté- rable, procédés des Anciens. 500
623. — Réverie, même cire et même pro- cédé
VIVENT (Georges), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts; Toulouse.
624. — Médaillon plâtre

ADDITIONS AU CATALOGUE

Ouvrages arrivés en retard.

BÉTEILLE (M ^{me} Sophie), née à Toulouse ; élève de M. Nicolau.
625. — Aubépines et roses moussues (peinture sur porcelaine)
BLIN (Jules), né à Quevaucamps (Belgique), élève de Deshger; à Toulouse.
626. — Ferme en Normandie 300
BOUILLIER (M'10 Amable), née à Simandres, élève de Balouzet; à Lyon.
627. — Vache et son veau
Veuda à M. Labit. 150-4.
the same of the sa
BOUSQUET (François du), à Lille.
629 Chasseur Alpin, aquarelle

BREFEL (Jean), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts ; à Toulouse.
630. — Médaillon plâtre
DERUAT (M ^{me}).
631. — Gouache sur satin
FREY (Jules de), né à Marivaux-Laffitte, élève de Eugène Delacroix ; Méd. 2° cl. 1876 ; à Toulouse.
632. — Le Luxembourg 609
LANES (Antonin), né à Toulouse, élève de Fauré; à Toulouse.
633. — Portrait
LATGÉ (Louis), né à Puylaurens, élève de M. Alexandre Serres; à Toulouse.
634. — Nature morte 80
LÉONODORE (Frère); à Toulouse.
635. — Portrait de M. F***
PAUTARD (Eugène), élève de M. L. Van den Berghe ; à Toulouse.
638. — Sous bois

QUINTON (Clément), né à Paris, élève de Sanspelt; Méd. 3e cl. 1890; à Toulouse.
640. — Chemin de halage
RIVIÈRE (Jean); à Toulouse.
641. — Théodora, médaillon florentin
SIMON (JBLéon), né à Metz, élève de M. A. Migelte; à Metz
642. — Le pont Saint-Marcel à Metz (fusain) 120
643. — Vue prise au-dessus de Jussy 120
SOUYEUX (\mathbf{M}^{me} Irma), élève de M. André Gorse; à Toulouse.
644. — Vieux livres
YARZ (Edmond), né à Toulouse; M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1884; 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
646. — Jardin des Tuileries

L'ILLUSTRATION

LE PREMIER DES JOURNAUX ILLUSTRÉS

Bureaux: 13, Rue Saint Georges, Paris.

L'ILLUSTRATION est trop connue pour qu'il soit nécessaire d'en faire l'éloge : c'est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du Salon et de la Nouvelle Année, sont envoyés à tous les abonnés, sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au-delà du prix de l'abonnement.

L'ILLUSTRATION n'est pas seulement un journal d'art et d'actualité; c'est encore une publication littéraire de premier ordre. Il suffit, pour s'en convaincre, de parcourir la liste des romans dont elle a eu la primeur dans ces dernières années et dont voici les principaux :

Numa Roumestan	nor Armanan D.
L'Immortel	par ALPHONSE DAUDET.
Steenle-Chase	ld.
Steeple-Chase	PAUL BOURGET.
Candidat !	JULES CLARETIE.
Zyle	HECTOR MALOT.
mondaine	Id.
La Comtesse Sarah	GEORGES OHNET.
La Grande Marnière	Id.
Volontė	ld.
Le Docteur Rameau	Id.
L'Ame de Pierre	1d.
Tante Aurélie	
La Rôte mains	ANDRÉ THEURIET.
La Bête noire	ld.
L'affaire Froideville	Id.
Charme dangereux	Id.
Montescourt	LÉON DE TINSEAU.
Bouche close	Id.
Au Maroc.	PIERRE LOTI.
comme dans la vie	ALBERT DELPIT.
Toute une Jeunesse	FRANÇOIS COPPÉE.
Vicomtesse	
Le Coq basque	L. BARRACAND.'
Artiste	PAUL PERRET.
Artiste	Mme JEANNE MAIRET.
Le fond d'un Cœur	MARC DE CHANDPLAIX.

TARIF DES ABONNEMENTS

France, Algérie, Tunisie.
Un an....... 36 francs.
Six mois...... 18

Etranger (Union postale).
Unan....... 44 franc.
Six mois...... 22 Unan....... 44 francs. Six mois...... 22 — Trois mois..... 9 Trois mois 11

On s'abonne dans tous les bureaux de poste. - Un numéro spécimen est adresse à tonte personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

GRAND CAFÉ-RESTAURANT

TORTONI

GENRE BOUILLON DUVAL

A LA CARTE

Prix très modérés

SERVICE A TOUTE HEURE

Salons à l'entresol à prix fixe et à la carte

DÉJEUNERS 3 fr. - DINERS 4 fr.

2 - ALLÉES LAFAYETTE - 2

TOULOUSE

COMPTOIR VITICOLE DE VILLAUDRIC

Adre TAURINES & FILS

GABRIEL TAURINES FILS

SUCCESSEUR

TOULOUSE - 14, Rue Bayard, 14 - TOULOUSE

Vins, Spiritueux & Liqueurs

VASTES VIGNOBLES
dans la Haute-Garonne et la Gironde.

La Maison se recommande par sa spécialité de vieux Vins de toute sorte, et particulièrement par ses Vins de Bordeaux et de Villaudric.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878

MÉDAILLES DE 1re CLASSE

1865 - 1866 - 1867 - 1863 - 1869 - 1876 - 1877 - 1877 - 1878 - 1887 Premiers Prix avec éloges

Exposition Internationale de Toulouse 1887

HORS CONCOURS - MEMBRE DU JURY

COMMISSION PILLOT EXPORTATION

45, Rue Saint-Rome, TOULOUSE

APPRÈTS & FOURNITURES POUR FLEURS

Brevete S. G. D. G.

Couronnes de Mariées et de Première Communion, Bouquets de Fête et d'Église, Arbustes, Guirlandes et Décorations pour Adorations perpétuelles.

SPÉCIALITÉ DE PLANTES & CORBEILLES POUR APPARTEMENT Graminées, Stipa, Agrotis et autres

FABRIQUE DE PAPIERS DENTELLE EN TOUS GENRES

Couronnes Mortuaires en Immortelles, en Perles et en Métal, Médaillons, etc.

Perles de Venise et de Bohême, Cadres et Coussins, Elévations bronze doré, Franges et Dentelles or et argent, Gaze or et argent, Cannetilles, Lames, Paillettes, Diamants, etc.

MOUSSE TEINTE

FLEURS & PLUMES

ARTICLE DE MODE

Cette Maison, fondée en 1844, est une des plus importantes du Midi.

Rhum vieux Martiniquais

IMPORTÉ PAR LE LIEUTENANT-COLONEL D'INFANTERIE DE MARINE EN RETRAITE

F. MONZIOLS

PROPRIÉTAIRE

Ancien directeur de rhummerie à Saint-Pierre, Ancien Président du Syndicat des Rhumiers industriels de la Martinique.

AUTHENTICITÉ ET PURETÉ

Garanties par la livraison directe de l'entrepôt réel des douanes.

FINESSE, AROME ET MOELLEUX

QUALITÉ UNIQUE

Toujours la même, assurée par le choix fait, pour le vieillissement à la Martinique, sur une production annuelle dépassant 2 millions de litres.

ECHANTILLONS SUR DEMANDE

22, Rue de Metz, Toulouse.

AU PETIT PARIS

Maison spéciale de Trousseaux & Layettes

ET

LINGERIES HAUTES NOUVEAUTÉS

La plus en vogue, la plus importante, la mieux assortie, vendant le meilleur marché.

MAISON DE CONFIANCE

-20000

Réputation acquise

PRIX FIXE INVARIABLE

Marqué en chiffres connus.

ISIDORE LEVY

A. ALEXANDRE, Successeur

42, Rue d'Alsace-Lorraine, et 15, Rue Rivals

(Près la place du Marché au Bois)

TOULOUSE -

BLANCHARD & Cie



Les meilleures marques cédées au prix de fabrique.

BICYCLETTES ANGLAISES & FRANÇAISES

Caoutchouc creux. . . . 387 fr. 50

— plein. . . . 287 fr. 50

A billes de partout, même aux pédales.



SELS MARINS DE TOUTE QUALITÉ

FINS, MI-FINS

POUR CHARCUTIERS ET GLACIERS

Sels dénaturés pour le Bétail, l'Agriculture, les Verreries et Tanneries.

Expéditions directes des lieux de production.

Exploitation spéciale du Salin de la Palme (Aude)

avec

Embranchement particulier de la Compagnie des Chemins de fer du Midi.

FRANÇOIS MAUX

DIRECTEUR

COMPTOIR ET BUREAUX

9 - RUE DU PONT-GUILLEMÉRY - 9

TOULOUSE

AU PARADIS DES DAMES

43, Rue Alsace-Lorraine, 43

TOULOUSE

TOUJAN, NEVEU & LAROQUE

Maison de Confections et Vêtements sur mesure

POUR DAMES ET FILLETTES

EN FACE LES GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

AUX TRAVAILLEURS

PRIX FIXE

PHARMACIE GÉNÉRALE DE TOULOUSE

27, Boulevard de Strasbourg, 27

Installation nouvelle, de premier ordre, des plus belles du Midi.

F. ESTRADER-TOUSSAINT

Pharmacien-Chimiste, Directeur.

Malgré ses prix exceptionnellement réducits, la Pharmacie générale ne livre que des produits rigoureusement purs et d'une fraîcheur incontestable. Elle fait une importante réduction nonseulement sur les spécialités, les appareils et quelques articles connus, mais encore sur tous les médicaments dont les prix sont en rapport consciencieux avec leur bonne préparation. Voulant avoir et mériter la réputation de faire le mieux et le meilleur marché, elle accepte d'ores et déjà les tarifs les plus réduits de toutes les pharmacies, ainsi que les nouvelles baisses de prix offertes dans les journaux et prospectus depuis sa fondation.

Service de nuit. — M. ESTRADER-TOUSSAINT st tiendra constamment à la disposition de sa clientèle.

PRODUITS SPÉCIAUX NOUVEAUX

Cachou Toussaint. — Ce bonbon exquis, recherché des fumeurs et des personnes qui vont dans le monde, parfume agréablement la bouche. Il est tonique et cordial.

Anis, Bergamote, Menthe, Rose, Vanille, Violette; la boîte: 0 fr. 60 Kina-Toussaint, le meilleur cordial et apéritif; la bouteille: 3 fr. 50

Médicaments Homocopathiques, Teintures Mères, Dilutions, Globules, Triturations.

Analyses chimiques, agricoles, industrielles et commerciales Eaux minérales, Orthopédie.

PRIX EXCEPTIONNELS

Expéditions dans les départements franco. — Catalogue, échantillons, renseignements franco sur demande.

MAISON

MEISSONNIER PÈRE & FILS

Mme Veuve OUSTRIÈRE, Successeur

23, Rue d'Alsace-Lorraine, 23

Pianos, Orgues, Musique, Papeterie, Peinture, Tableaux

ABONNEMENT A LA LECTURE MUSICALE

Pianos d'Occasion.

AU TEMPLE MODERNE 42, Boulevard de Strasbourg, 42 TOULOUSE

Exposition permanente d'objets de toute nature.

Meubles riches et objets de fantaisie, exposés dans les magasins du premier.

- ENTRÉE LIBRE -

Les annonces, réclames et avis divers pour le

MESSAGER DE TOULOUSE

SONT REÇUS

AU TEMPLE MODERNE
42, Boulevard de Strasbourg, 42

TOULOUSE

PHOTOGRAPHIE DU SPORT

L. FACHINETTI

PHOTOGRAPHE

Rue Croix-Baragnon, 3, en face l'Archevêché
TOULOUSE

×1×

SPECIALITÉ

POUR

PORTRAITS INSTANTANÉS D'ENFANTS

Agrandissements, Reproductions

DE TABLEAUX & DE MANUSCRITS

PHOTOGRAPHIE A DOMICILE

d'Intérieurs, de Châteaux, de Paysages et de Chevaux.

LEÇONS DE PHOTOGRAPHIE ET DE PHOTO-MINIATURE

La Maison opère par tous les temps; les temps gris sont préférables.

VÊTEMENTS TOUT FAITS

POUR HOMMES ET ENFANTS

ALA

MAISON DE PARIS

29, rue d'Alsace-Lorraine & rue Fourbastard, 7

TOULOUSE

Entre le Crédit Lyonnais et l'Hôtel Tivollier.

S'ASSURER AVANT D'ENTRER

DE BIEN ETRE

A la MAISON de PARIS



CHAPELLERIE

DU

BON GOUT

Maison LABAT

20 - Rue Lafayette - 20

TOULOUSE

Cette Maison de premier ordre possède toujours les dernières Nouveautés françaises et anglaises et à des prix très modérés.

CHAPEAUX SUR MESURE

faits au conformateur

LIVRÉS EN VINGT-QUATRE HEURES

ELLEE . A

TOULOUSE

6, Rue Lafayette, 6

VENTE & ACHAT

DE

Meubles, Tableaux, Miniatures, Bijoux Or & Argent.

OBJETS D'ART

ANCIENS ET MODERNES

Assortiment de Diamants & de Bijoux d'occasion

SPECIALITE

POUR LES

Tapisseries des Gobelins, Beauvais & Aubusson

MAISON DE CONFIANCE

Achetant ferme ou se chargeant, moyennant commission, de la vente des objets qui lui sont remis en dépôt.

36 MÉDAILLES & DIPLOMES D'HONNEUR

EAU DE NOIX CABANÈS

CONCESSIONNAIRES

DESPIE & VALIECH

DISTILLATEURS

4 - Rue de l'Orient - 4

TOULOUSE

