



Peop P XIX 372/8

UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

8me ANNÉE

EXPOSITION

DE

1892

OUVERTURE: 15 MARS

SALLE DES ILLUSTRES, AU CAPITOLE

PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTIMES

AVEC LE PRIX DES TABLEAUX : 1 FRANC





L'EXPOSITION

EST OUVERTE TOUS LES JOURS

de 9 heures du matin à 6 heures du soir.



CATALOGUE

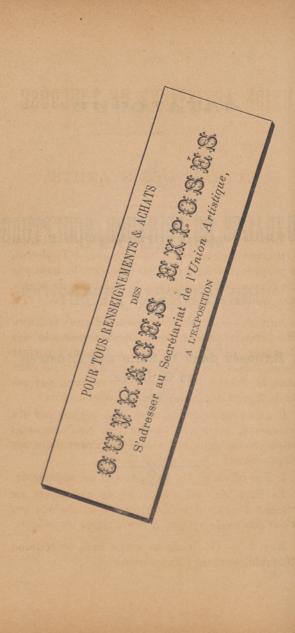
DES

OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE

GRAVURE & DESSIN

Exposés dans la Salle des Illustres au Capitole.





UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

EXTRAIT DES STATUTS

ARTICLE PREMIER. — La Société de l'Union Artistique a pour but d'encourager, à Toulouse, le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, de sculpture, de dessin et de gravure.

ART. 2. — Afin d'intéresser, d'une manière effective, le plus grand nombre possible des Membres de l'Association, et pour favoriser l'écoulement des œuvres que les Artistes lui confient, la Société distribue, tous les ans, sur ses fonds disponibles, par voie de tirage au sort:

1º Des crédits qui ne sont pas perçus par les intéressés, mais qui doivent être exclusivement employés en achats d'œuvres figurant dans ses Expositions;

2º Les objets d'Art qui peuvent lui appartenir.

Le tiers de ces crédits et de ces objets est réservé à ceux des Membres de la Société qui n'ont pas encore gagné à des tirages antérieurs.

ART. 3. — Ce tirage au sort a lieu, en réunion générale, pendant l'Exposition.

ART. 11. — Les demandes d'admission doivent être présentées par deux Membres de la Société; l'admission définitive est prononcée par le Conseil d'Administration.

ART. 12. — La cotisation annuelle est de 20 francs; chacune donne un droit égal, tant pour la répartition des *crédits* (art. 2) que pour les autres avantages que la Société fait à ses Membres.

ART. 13. — Les ouvrages originaux de peinture, de sculpture, d'architecture, de dessin et de gravure ne seront admis qu'après avoir été soumis à l'examen d'un Jury nommé, à cet effet, par le Conseil d'Administration.

Sont exempts, de droit, de cet examen :

1º Les Artistes ayant obtenu une récompense au Salon de Paris;

2º Les Artistes que la Société invite à exposer; 3º Enfin, les Membres de la Société.

PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. Ournac (Camille) *, Conseiller général, Maire de Toulouse.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : M. DE SÉVÉRAC (Gilbert).

Vice-Présidents: MM. Landes (Casimir), Conseiller général.

CAZAL (Louis), Conseiller municipal.

Trésorier : M. OZENNE (Théodore), O. *.

Secrétaires : MM. de Bezin (Charles).

de Gaujac (Albert).

Moulinier (Alphonse).

Bégué (Antoine), FRIZAC (Auguste), LACAUX (Gaspard) *, DE SAUNHAC.

COMITÉ D'INITIATIVE

MM. Ané, Bibent, Bernady, de Bonneval, de Bon, Buisson (Joseph), Calvet, de Casteran, Darquier &, Baron Desazars de Montgailhard, Daguillon-Pujol &, Deloume (Louis) &, Doat, des Essarts, Fauroux, Forestier &, Galinier, Gérard, Godar, Ichier, Itié, Lacroix (Adrien), de Lahondès, Laville (père), Massip (Henri), Mercié (Louis), Martin (Joseph), Vicomte de Montcabrier, de Novital, Peyronnet, Rachou, Ramel, Saint-Raymond, Sirven (François), Soueix, Sans, Teulade, Thillet, Toulza, Vidalot & A.

MEMBRES D'HONNEUR

Peintres :

MM. Bida (Alexandre) O. *, Laurens (J.-P.) O. *,
Membre de l'Institut, Benjamin-Constant O. *, Debat-Ponsan *, Priou,
Rixens *, Destrem (C.), Martin (Henri),
Yarz (Ed.), Rachou (Henri), Claude
(Eugène), Tanzi, Gervais, Jacquesson de
La Chevreuse.

Sculpteurs:

MM. Falguière, C. *, Mercié, C. *, Barthélemy,
Marqueste, *, Labatut (grands prix de
Rome), Carlès, *, Barrau, Carlus, Laporte, Soulès, Larroux, Anglade.

Architectes :

MM. Esquié (grand prix de Rome), Pujol.

PRIX ANNUELS DES BEAUX-ARTS

fondés par M. Louis CAZAL.

1,000 fr. pour la Peinture. — 1,000 fr. pour la Sculpture.

1889

Peinture.						. MM	RACHOU	(Henri).
Sculpture		. ,					LARROUX	(Antonin).

1890

Peinture	MM. CAPDEVIELLE (Louis).
Sculpture	

1891

Peinture.						MM. MARRE (Hen	ri).
Sculpture						BERGES (Emi	le).

COMPOSITION DU JURY D'ADMISSION POUR 1892

MM. DE SÉVÉRAC (Gilbert), président. Landes, Cazal, vice-présidents.

Les Membres d'honneur de la Société en font partie de droit.

MM. Buisson (Joseph), de Calmels, de Constans-Bonneval, de Casteran, Darquier, Baron Desazars de Montgailhard, Diffre, Forestier, Frizac (Auguste), Garipuy, de Gaujac, Gérard, Godar, Ichier, Itié, Laborde, Lacroix (Adrien), Laville père, de Lahondès, Marie (Léon), Moulinier, Maurette, Comte de Montcabrier, Ramel, Saint-Raymond, Sirven (François), de Saunhac.

LISTE GÉNÉRALE

MEMBRES DE L'UNION ARTISTIQUE

DE TOULOUSE

Inscrits au 15 mars 1892

MM.

ALENGRI (Etienne).

ANDRAU.

ANDRIEU (Etienne).

ANÉ (Edmond).

ANTONIN (Léon). ARBAN.

AURIOL-MAISON (Xavier d')

AZAM.

Bac (René).

Barou (Lucien).

BARY (Louis).

Bastié (Eugène).

BAUDOUNET (Gabriel).

BAUDRU (Auguste). BÉDRY (Lucien).

Bégué (Antoine).

Bégué (Ernest).

BÉRENGUIER-BOREL.

MM.

BERGES.

BERMOND (Louis de).

BERNADY (Auguste).

BERNIÉS (Paul).

BEZIN (Charles de).

BIBENT (Jules), & A.

BIRAT.

BLAIGNAN.

BOISTEL (Léo).

Bon (de).

Bonfils (Henri).

BONSIRVEN.

BORCHARD.

Bories (Paul).

Bourgeat (Emmanuel).

Bousquet (du), O. ※.

BRINGUIER.

Buisson (Joseph).

Buisson (Jules). CABANIS. CALMELS (de). CALVET (Antoine). CANET. CANTALAUSE (Baron de). CANY (Paul). CAPÈLE (Joseph de). Cassagneau, secrétaire général de la Préfecture de la Haute-Garonne, A. CASSAN. CASTERAN (de). CASTRES SAINT-MARTIN. CAUBET (Dr Mn), 条 變 I. Caussé (Pierre). CAVAYÉ (Ferdinand). CAZAL (Louis). CAZALS, peintre d'hist. CHABOUD (Léon). CHEREST. CLAVERIE (Gabriel). Conn (Léon), Préfet de la Hte-Gne, C. 杂, 變 I. COLOMER, 举. CONSTANS-BONNEVAL (de) Cossaune (Gustave). Costes (Paul). COUDERC (Adrien). Courtois (Henri). COURTOIS DE VIÇOSE.

MM.

DAGUILLON-PUJOL, *. DALÉAS (Justin). DARAN (Bernard). DAROLLES (Marius). DARQUIER, 举. Dasté, notaire. DÉADDÉ, G. O. &, général. Deffes (Albert). DEHOEY. DELOR (Charles). DELOUME (Louis), *. DEMAUX (B.). DENJEAN. DERROUCH (E.). DERUAD. DESAZARS DE MONTGAI-LHARD (Baron). DESTREM. DIFFRE (Jean). DOAT (Bertrand). Doméjean (Louis). Dop (Dr-Médecin). DORIGNAC (A.). Douladoure (J.-M.). DOUMERC (Paul). Douzon (Léon). DUBOUL (Axel), *. Dubuc (Rolland). Duffaud, Avocat. DULAC (Henri). DUPUY (Paul). Dutour (Germain).

Escande (père). ESCANDE (Louis). FAGOT (Georges). Falguière (Baron de). Fauroux (Sixte). Felzins (Baron de). FEUGA (Alexandre). FILHOL (Victor). FORESTIER (Ch.), * II. Fregeville (de), notaire Frézouls, *, président à la Cour d'appel. FRIZAC (Auguste). FRIZAC (Fernand). FRIZAC (Louis). Fumel (de). GALAN, architecte. GALINIER, architecte. GANOT. GARIPUY (Jules), * 4 I. GAUJAC (A. de). GAY (Paul). GENDRE (Dr-Médecin). GENTY-CHIVERT.

GILIS.
GIRARD.
GODAR.
GOURMANEL.

GUILBERT DES ESSARS (de)
GUITARD (Emile).

GÉRARD (Henry).

GET aîné.

MM.

HALSEY (D^r-Médecin). HÉBRARD (Ad.), sénateur HÉRON (Guillaume). ICHIER, Directeur de la Société Générale.

Itié, architecte.

JACOTOT.

Jauzion (Emile). Labarthe d'Acher, C. *

Labit (Antoine).

Lacassin, architecte.

Lacassin, avoué.

LACAUX (Gaspard), *.

LACROIX (Adrien). LACROIX (Léon).

Lahondės (de). Landes (Casimir).

LANDES (Casimir).
LANTRAC (Gaston).

Lapersonne (Paul de). Laplagnolle (Maur. de)

Larrieu (D^r-Médecin).

Latou, notaire. Lautier.

Laulanié * A., directe de l'Ecole vétérinaire.

LAUZERAL (C.). LAVIALLE.

LAVILLE (père).

Laville (Maurice). Lugagne-Delpon (Gon).

Mailhol (Louis).

MANUEL. MARIE (Léon). MARMIÉS (de). MARTIN (Emmanuel). MARTIN (Joseph). Massip (Henri). MAURETTE (M.). MAZELIÉ (Emile). MAZZOLI. MAYNARD (Dr-Médecin), MEILHON (Henri). MERCIÉ (Louis). Mis (Victor). MONIER (L.). MONTCABRIER (Cte de). MONTCABRIER (Vte de). Moulinier (Alphonse). Mourlas (François). MOUTOUNET. NEGRE (B.).

Nogues (E.)., dr-médec. Novital (Edmond de), * Ournac, Maire de Toulouse, Conseiller général. *. OURNAC (Henri).

OZENNE, O. A. PACDE MARSOULIÈS (du). Panassié (Et.). PARATGÉ (Edouard).

PAULHAC (Ceorges).

PAUTARD (Eugène).

MM

PEYREIGNE (Aimé). PEYREIGNE (François).

PEYRONNET (Dr-Médec.) PLANET (Joseph).

Poidevin (Odilon), *. Pons (Firmin), ingé-

nieur civil. Pons D'Arnave (de).

Pourquier (Eugène).

PRIVAT (Paul). PROUHO (Paul).

PRUNET.

Pujol (Raymond). RACHOU (Auguste).

RAMEL (Numa). RAYNAUD (J.).

REGRAFFE.

RICARD (Charles). RIVALS (Jean).

RIVET (Adolphe).

ROUGET.

Roques (Aimé).

ROQUETTE-BUISSON (Baron de).

SAINT-RAYMOND (Edm.). SALMIER, d'-médecin.

SANS (Raymond).

SAUNHAC (de).

SCHENCK.

SENA (Fernand).

SENTEIN-BESSIÈRES (H.)

SÉVÉRAC (Gilbert de).

SÉVÉRAC (Henri de). SICARD (Georges). SICARD. SIMONIN (Jules). SIRVEN (Francois). SIRVEN (Henri). SIRVEN (Joseph), *. Soueix (Félix). SUDAN (H.). Suffren (Marquis de). TEULADE (Marc). TERSON, d'-médecin. THIBAUT. THILLET, architecte. TIMBAL (Joseph). Toulza (Sixte),

MM.

Toussan (François).
Vannier (Edmond).
Vaysse.
Verdoux (Henri).
Vèye (de).
Vial.
Vidalot, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, *, * A.
Vigniaux (Paul).
Viguerie (Ernest).
Voisins-Lavernière (de)
Auberdiac (F.).
Baudounet (Paul).
Baville (François).

CADÈNE, d'-médecin.

ABRÉVIATIONS

Les tableaux et statues marqués d'un * sont ceux qui prennent part au concours CAZAL.

Les lettres H. C. indiquent les Artistes hors concours au Salon annuel de Paris et qui ne peuvent avoir que des médailles d'honneur.

E. X. indiquent les artistes ayant eu une 3° médaille au Salon de Paris et qui sont exempts de passer par le jury d'examen; ils sont reçus de droit.

Méd. 1^{re} cl., médaille de 1^{re} classe; méd. 2^e cl., médaille 2^e classe; méd. 3^e cl., médaille 3^e classe; Ex. U., exposition universelle; M. H., mention honorable; O. **, officier de la Légion d'honneur; **, chevalier de la Légion d'honneur; **, chevalier de la Légion d'honneur; **, officier d'Académie; ** I, officier de l'Instruction publique.

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION

PEINTURE - DESSINS

Cartons, Aquarelles, Pastels, Miniatures, Vitraux, Émaux, Faïences.

ADRIEN	(Mlle	Marie),	née à	Nantes,	élève	de
	N	I. Rivoi	re; Par	is.		

1. — Jardinière de roses et chrysanthèmes. 250

ALBENQUE (le colonel Victor-Pierre), O. *, né à Avignonet, élève de M. Lacger; à Toulouse.

2. — La place et l'église Saint-Sernin

ALHEIM (Jean d'), né à Moscou, peintre du Czar; Paris.

 3. — La fête à Kazan (Russie septentrionale)
 650

 4. — Le printemps à Venise
 500

ALIBERT (Marie-Isabelle, baronne), née à La Serve [Dordogne], élève de M. L. Broin.
5. — Vue de Royan
ANGLADE (Jean-Paul), né à Sauveterre [Gironde], élève de M. Corot; à Montauban.
6. — Rideau d'arbres, fusain
ANNALY (M ^{me}), née à Bordeaux, élève de MM. Baudit et Pelouze; à Bordeaux.
8. — L'hiver 1000
ANTOINE (Joseph), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts; Toulouse.
9. — Portrait
ASSIER DE LATOUR (E. d'), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts; Toulouse.
10. — Chasseur et chiens
ATTENDU (Antoine-Ferdinand), né à Paris. 13. — Citrons

<u> </u>
AUBERGE (Laurent), né à Perpignan, élève de M. JP. Laurens; à Perpignan.
14. — Etude de jeune fille
AUBLET (Albert), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jacquand; Méd. 3° cl.; Méd. 1° cl. Ex. U.; *; Paris.
15. — L'allée des roses
AUDEMAR-LUXEUIL (M ¹¹⁰ Paule-Claire-Janne), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Tou- louse.
17. — Tête d'enfant, pastel. 50 18. — A quarelle. 50 19. — A quarelle. 50 19 bis. — Etude de fleurs. 100
AUGÉ (Fernand-Emmanuel-Eugène), né à Tou- louse, élève de MM. Garipuy, Laborde et Loubat; à Toulouse.
20. — Nid d'hirondelles
AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort, élève de J. Coignet et Corot; M. H. 1877; 3º Méd. 1880; 2º Méd. 1884; H. C.; à Bordeaux.
22. — Un soir sur les Grèves [Charente- Inférieure]

23. - Etude d'enfant, fusain...

25. — Ettine a chiant, justini
BALLUT (Jean-Raymond), né à Toulouse; à Toulouse.
24. — Paysage, fusain
BARILLOT (Léon), né à Montigny-lèz-Metz [Lorraine], élève de M. Bonnat; Méd. 3° cl. 1880; 2° cl. 1884; Méd. or 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
25. — Taureau du Cotentin
BASTIÉ (Eugène), né à Castelsarrasin; Castelsarrasin.
27. — Nature morte
BATON (Zacharie-Constant-Théodore), né à Arras, élève de G. Boulanger et de MM. J Lefebvre et G. Colin; à Paris.
28. — Attendant le retour des bateaux 600 29. — Pointe du Conguel [Morbihan] 250

- 21 -
BAUDIN (M ^{me} Marie), née à Villeneuve-sur-Lot, élève de Pelouse; à Agen.
30. — Le pré du Papet [environs de Mont- pellier]
BAYE (Pierre-Alphonse), né à Paris; Paris.
32. — Nature morte
BAYLAC (Louis-Raymond), né à Toulouse, élève de Cabanel; Toulouse.
33. — Portrait de Sœur A***, fille de la Charité
BELLÉE (Léon de), né à Ploërmel; M. H. 1879; M. H. Ex. U. 1889; à Paris.
34. — Printemps, environs d'Amiens (Prêt fait par l'Etat.)
BENNER (Jean), né à Mulhouse, élève de Pils; Méd. 2° cl. 1871; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; Paris.
35. — Une cour à Capri
BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse; Méd. 3°cl. 1881; Méd. br. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
36. — Moïse 500

BENNER (Emmanuel-Many), né à Capri, élève de MM. J. Lefebvre, Henner et B. Constant; à Paris.
37. — Fleurs 400
BERCHÈRE; Méd. 3° cl. 1859; Méd. 1864; * 1870; Méd. 3° cl. 1878; H. C.; à Paris.
38. — Au petit Saint-Mard [Etampes] 150
BERGERET (Pierre-Denis), në à Villeparisis [Seine-et-Marne], élève de E. Isabey; Méd. 1875; Méd. 2° cl. 1877; Méd. 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
39. — Nature morte 700
BERTIER (Comtesse Isabelle de), née à Paris, élève de Krugg et Chaplin ; à Toulouse.
40. — Etude
BÉTEILLE (M ^{me} Sophie), née à Toulouse, élève de M. Nicoleau; à Toulouse.
41. — Paysage et marguerites des champs, peinture sur porcelaine

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon; Méd. 3 1881; 2° cl. 1887; Méd. Ex. U. 1889; H. C.; à Chennevières-sur-Marne.	e cl.
43. — La première au rendez-vous	700
BILLOTTE (René), né à Tarbes; M. H. 1 Méd. 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.	881;
44. — Un coin de Paris. (Prêt fatt par l'Etat.)	
BINET (Victor-JBBarthélemy), né à Rou M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1882; Méd. 2° cl. 18 Méd. 1° cl. Ex. U. 1889; H. C.	ien; 886;
45. — Une prise à Saint-Aubin, près Quillebeuf [Eure]	600
BIVA (Henri), né à Paris, élève de MM. Nozal et Tanzi ; à Paris.	Al.
46. — Chemin sous bois [Saint-Cloud] 47. — Pommes	350 400 300
RIVA (Dank) nà à Basis, Basis	
BIVA (Paul), né à Paris; Paris.	450
49. — Pivoines	450 250 150

BLANC (M ^{II} e Thècle), née à Saint-Sulpice-sur- Lèze, élève de M. Doumerc ; à Toulouse.
52. — Fleurs et oiseaux, plat porcelaine
BLANCHARD-DEMOUGE (Mme Louise), née a Constantine; Toulouse.
54. — Sous bois, fusain
BLANCHARD-DEMOUGE (Nicolas), né à Vesoul élève de MM. V. Jeanneney et JL. Gérôme à Toulouse.
55. — Portrait de M ^{me} B. D***
BOISTEL (Léo), né à Dieupentale, élève de M. G Béringuier ; à Dieupentale.
56. — Esclarmonde
BONNET (Frédéric), ne à Toulouse, élève de Cabanel et de M. Garipuy; à Toulouse.
57. — Portrait, aux deux crayons
BOSQUE (M ^{11e} Eléonore de), née à Limoux, élèv de M. Roucole ; à Toulouse.
58. — Nature morte

- 20 -
BOUILLIER (M ^{11e} Amable), née à Simandres, élève de Balouzet; à Lyon.
59. — Vache à l'herbage 500 60. — Etude de jeune chien 120 61. — En août
BOULET (Eugène-Henri-Félix), né à Toulouse, élève de M. Doumerc ; à Toulouse.
62. — Applique, faïence
BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Galand et Lequien; M. H. 1888; Méd. 3° cl. 1889; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
64. — Un envoi [fleurs]
BRACQUEMOND (Félix), né à Paris; Méd. 1868; 2° cl. 1872; 1° cl. 1881; * 1882; Méd. d'honn 1884; H. C. 1889 Ex. U.; O. * 1889; à Paris.
65. — Le Nigaud [Victor Hugo] 350
BRAIL.
66. — Cible

- 26 -
BREST (Fabius), né à Marseille, élève de M. Emile Loubon; M. H.; Méd. 1864.
67. — Entrée d'une Mosquée à Scutari- d'Asie
BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean- d'Angély, élève de Drolling et de M. L. Cabat; M. H. 1859; Méd. 1865; 1869; 1874; H. C.; à Saint-Martin-les-Melle [Deux-Sèvres].
70. — Le malade
BRINGUIER (Mme Marie), née à Revel; à Cas- telnaudary.
72. — Un coin de salon
BRINGUIER (Hippolyte), né à Castelnaudary ; à Castelnaudary.
73. — Le trou du Caillou
BRUN (Raoul), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et A. Baudit; à Bordeaux.
76. — Tempête sur le bassin d'Arcachon 400 77. — L'arrivée des pêcheurs 300

BURY (Armand), né à Lille ; Paris.
78. — Saint Vincent de Paul bénissant ses œuvres
BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias; à Paris.
79. — Aquarelle
CADAUX (Alphonse), né à Toulouse ; à Toulouse.
80. — Portrait, crayon noir
CAGNIART (Emile), nó à Paris. élève de A. Guillemet; A.; H.C.; Paris.
81. — Bords de la Boronne [Périgord] 150 82. — Saison des châtaignes [Périgord] 150
CAHUC (G.), né à Toulouse, élève de M. JP. Laurens; à Pamiers.
83. — Au soleil
CAHUZAC (Henri), né à Albi; à Albi.
84. — * Le Christ à la colonne

CALMELS (Henry de), né à Toulouse, à Carbonne
87. — Fleurs d'été
CARLOS-LEFEBVRE, né au Quesnoy, élève de MM. Harpignies et Vayson; M. H. 1888; à Paris.
89. — Sologne, <i>paysage</i>
CARPENTIER (Evariste), né à Cuerne-lès-Courtrai; M. H. 1885; Méd. 3° cl. 1889; 2° cl. 1890; H. C.; à Paris.
90. — En Hollande
Title
CASTAING (Jean), né à Toulouse, élève de M. A. Serres; à Toulouse.
91. — Paysage 60
CASTÉRA (Urbain-Bertrand), né à Auch [Gers]; à l'Isle-Jourdain [Gers].
92. — Nature morte

- 29 -
CASTEX (Georges), né à Toulouse, élève de MM. Hebert, L. Olivier-Merson, Bonnat ; à Paris.
94. — Vue du pont Sully
souris
96. — Le pont de Charenton 100 97. — Vue du pont Royal 100
CAUSSAN (Pierre); à Toulouse.
98. — Un pigeonnier
99. — Paysage [effet du soir]
CHABAS (Paul), né à Nantes, élève de MM. Bou- guereau et T. Robert-Fleury; à Paris.
101. — Les ricochets [lac d'Annecy] 800
Jechevich vynamenes a en gravalle MARAN
CHABOU (M ^{me} Adrienne), née à Tours, élève de M. R. Chabou; à Toulouse.
102. — Miniature sur ivoire, portrait
CHABOU (Raymond), né à Toulouse, élève de Griffoul-Dorval ; à Toulouse.
103. — Roche de Suzac [Charente-Infé-

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux; M. H.; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; à Paris.
104 Coucher de soleil 1000
CHARLAS (Gabriel), né à Toulouse ; à Toulouse.
105. — Paysage
CHARLES-BITTE (Emile), né à Paris; M. H. 1890; à Paris.
106. — L'Epître 1000
,
CHECA (Ulpiano), né à Colmenar de Oreja [Espagne], élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid; Méd. 3º cl. 1890; à Paris.
107. — La balançoire 600
CHERON (Olivier), né à Soulangy [Calvados], élève de MM. Desbrosses et Guillemet; à Paris.
108. — Steroüen Belle-Isle-en-Mer [salon de 1891]
CICÉRI (Eugène), né à Paris; à Paris.
109. — Dans le marais 500
110. — La passerelle 300

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse; M. H. 1885; Méd. 3° cl. 1887; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; A.; a Asnières.
111. — Le déjeuner, huîtres. 600 112. — Prunes et raisins. 400 113. — Pêches. 250
CLAUSADE (M ^{II} ° de), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
114. — Tête d'étude
COMBLAT (M ¹¹ ° Jeanne-Aricie de), née au châ- teau de Ségé [Dordogne], élève de MM. Lalanne et Baudít; à Bordeaux.
115. — Un coin de ruisseau
CONSTANTIN (Mme Adèle), née à Mulhouse, élève de M. Henner; à Paris.
117. — Fleurs 150
CONTE (M ^{11e} Emilie), née à Castelnaudary, élève de M. Loubat; à Toulouse.
118. — Intérieur

- 32 -
CORBIÈRE (Arthur-Henri-Jean), né à Albi, élève de MM. Clot et Pech ; à Albi.
120. — Dessin à la plume sur porcelaine 250
CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saumur, élève de MM. Hébert, J. Lefebvre et Carrière; à Paris.
121. — Portdes Sables-d'Olonne [Vendée]. 400 122. — Très occupée
CORNAC (Eugène), né à Castres [Tarn], élève de MM. Carolus Duran et Bonnat; Castelnaudary.
123. — * Fourbisseur
CORTA (Paul), në à Dax, élève de M. Ad. Yvon; à Tercis, près Dax.
125. — Une fileuse landaise 350
COSTES (Paul), né à Toulouse, élève de M. Jean- Paul Laurens ; à Toulouse.
126. — Gerbes de blé
COTTIN; à Paris.
127. — Ferme à Epinay

— 33 —
COULON (Léo), né à Castres ; à Paris.
128. — Bassin de la Daurade, aquarelle 129. — La Garonne vue de Tounis, aqua-
130. — Dans les Marais
COURTIEU (René), élève de M. Batut ; Toulouse.
131. — Le puits du jardin de la Recette particulière à Castres
COURTOIS DE BONNENCONTRE (Ernest), né à Bonnencontre [Côte-d'Or], élève de M. Gé- rôme; à Paris.
133. — La leçon de peinture 250 134. — Deux amis 250 135. — Etude [salon de 1889] 200
CURVALE (Eugène), architecte, né à Toulouse, élève de MM. André et Laloux [Ecole des Beaux- Arts de Paris]; à Toulouse.
136. — Projet de monument à élever, dans la cour du Carrousel, à la mémoire des Artistes du XVII e siècle 250
137. — Projet de custode

D*** (Mlle M), née à Toulouse, élève de M. Alex. Serres et de Mlle Lacurie; à Toulouse.
139. — Fleurs, gouache
DAMBOURGEZ (E.), né à Pau; M. H. 1891; à Paris.
140. — * Le matin à l'asile de nuit 2000
DAMOYE (Pierre-Emmanuel), élève de Corot, Daubigny et de M. Léon Bonnat; Méd. 3e cl. 1879; 2e cl. 1884; Méd. or Ex. U. 1889; H. C.; Paris.
141. — La Seine à Bonnières
DANÈS (André), né à Saint-Gaudens, élève de M. Baylac; Toulouse.
143. — Un coin d'atelier
DARASSE (Georges), né à Paris ; à Positano.
144. — Un atelier de modes, à Naples 700 145. — Au temps des figues 150 146. — Zampognaro 200

- 35 -
DARDOIZE (Emile), né à Paris ; Méd. 3° cl. 1882 ; 3° cl. Ex. U. 1889 ; E. X. ; à Paris.
147. — La source à Carolles [Manche] 600 148 — A Beaulieu [Alpes-Maritimes] 300
DARIEN (Henry), né à Paris; M. H. et Prix de l'Institut 1889 ; à Paris.
149. — Œufs sur le plat. 450 150. — Fraises. 250 151. — Lever de lune 250
of the other a say dimension that the co-
DARNET (Georges), né à Périgueux, élève de MM. Baudit et Auguin ; à Périgueux.
152. — Bords de l'Isle, à la Cave, près Périgueux
DAROLLES (Marius), né à Toulouse; Toulouse.
153. — Fillette
DASTUGUE (Maxime), élève de M. Gérôme; M. H. Ex. U. 1889; à Paris.
155. — * Grand'mère et petite-fille 1500 156. — Portrait de ma mère

DAT DE SAINT-FOULC (Roger), né à Amboise ; à Carcassonne.
157. — Nature morte, apprêts d'un déjeuner
DAUDOUX (Jean-Pierre), né à Lavardens [Gers] ; à Auch.
160. — Raisins de treille. 125 161. — Raisins de vigne. 100
DAVID (Elie-Ferdinand), né à Agen, élève de l'école d'Agen et de M. Mainville; à Agen. 162. — Le soir en janvier [environs d'Agen]. 180 163. — Le chemin de Saint-Sernin [envi- rons de Lauzerte]
DEBAT-PONSAN (Édouard-Bernard), né à Tou- louse, élève de Cabanel; Méd. 2° cl. 1874; H. C.; *; à Paris. 164. — Dans ma serre
DEFAUX (Alexandre), à Paris; Méd. 3° cl. 1874; 2° cl. 1875; * 1881; H. C.; à Paris. 165. — La ferme

— 37 —
DELOR (Charles), né à Paris, élève de M. Jean- Paul Laurens ; à Toulouse.
167. — Paysage
DERUAD (M ^{me}), élève de M. Alex. Serres; à Toulouse.
170. — Fleurs
DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat; Méd. 3° cl. 1879; 2° cl. 1886; 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
171. — Les Jeux-Floraux [Clémence-Isaure et les poètes]. [Appartient à la ville de Toulouse]
DIDIER-POUGET (Villiam), né à Toulouse, élève de MM. Auguin, Baudit, Dupuy et Lalanne; M. H. 1890; à Paris.
173. — Après-midi [bords de l'Adour, environs de Tarbes]
DIFFRE (Jean), né à Chambéry, élève de MM. Garipuy et R. Collin ; à Toulouse.
174. — Marchande de chrysanthèmes 300 175. — Tricoteuse 200 176. — Etude 300

DINGUIDAR (M ^{II3} Gabrielle), née à Bordeaux, élève de M. Auguin; à Bordeaux.
177. — Roses trémières
DOMERC (Jules), né à Toulouse, élève de M. Lombiac; à Toulouse.
178. — Paysage [canal desséché]
DORNOIS (Albert), né à Sévigni [Orne], élève de Pelouse et de MM. Lalanne et Jules Lefebvre; M. H. Ex. U. 1889; à Paris.
179. — Rome: entrée du Forum d'Auguste, temple de Mars Ultor
DOUMERC (Bertrand), né à Toulouse, élève de M. Labbé; à Toulouse.
182 — Applique, faïence 50
DUCHESNE; à Paris.
183 Tête de femme

- 00 -
DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris; Méd. 3° cl. 1874; 1° cl. 1879; * 1880; H. C. 1889 Ex. U.; O. * 1889; H. C.; à Paris.
184. — Les travailleurs de la mer [passagers sur le pont], dessin 150 185. — Les travailleurs de la mer [paysage],
dessin 150
DUFFOUR-DUBERGIER (M ^{11e} Emma), née à Bordeaux, élève de M. Baudit; à Bordeaux.
186. — Tête d'étude
DUMOULIN (Louis), né à Paris; M. H. 1887; à Paris.
188. — Le Forum. [Prêt fait par l'Etat.]
DUPRÉ (Julien), né à Paris; Méd. 3° cl. 1880; 2° cl. 1881; 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
189. — Un chemin au Mesnil. [Prêt fait
par l'Etat.]
DIWIEILY . & Davie
DUVIEUX; à Paris.
190. — Palais des Doges

DYBOWSKA (M ^{Ile} Emilie), née à Paris, élève de M. Rivoire; Paris.
192. — Bégonias, <i>aquarelle</i>
ENGALIÈRE (Joseph); à Toulouse.
193. — Gouache
ESCOT (Charles), né à Gaillac; à Gaillac.
194. — Paysage, pastel 1000
ESPY (Emile), né à Toulouse; Toulouse.
195. — Bœuf à l'étang
ESQUIVAR (Blaise), né à Ossun [Hautes-Pyré- nées] ; à Tarbes.
196. — Environs de Tarbes
FAUX (M ^{IIe} Eugénie-Juliette), née à Noyen [Sarthe], élève de M ^{me} Mac-Nab, de MM. de Champeaux et Galland; Paris.
197. — Panier de pensées, aquarelle 110 198. — Roses et héliotropes, aquarelle 90

<u> </u>
FEYEN-PERRIN (feu Auguste); Méd. 1865, 1867; 3° cl. 1874; * 1878; H. C.
199. — Femme appuyée sur son panier 400
FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, élève de MM. Verniel, Delaunay, Puvis de Chavannes, JP. Laurens; M. H. 1880; Méd. 3° cl. 1881; Méd. 2° cl. 1888; Méd. 2° cl. Ex. U. 1889.
200. — Bateaux de pêche à Boulogne 350 201. — Pêche de la sardine aux Sables 180
FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de l'Ecole de Lyon et d'Ingres; Méd. 2° cl. et 1° cl.; M. H. Ex. U. 1889; *; Paris.
202. — Paysage [souvenir du Languedoc]. 450 203. — Cadre contenant six dessins d'après nature
FLEURY (Mme Fanny), élève de MM. Henner et Carolus Duran ; M. H.; à Paris.
204. — Pommiers en fleurs 300 205. — Carmen 250
FONCLARE (Mile Marie-Emilie-Charlotte de Riols de), née à Paris, élève de M. Loubat; à Toulouse.
203. — Indigène de la Martinique, étude 207. — Tète d'étude

FONTAN (Edmond), në à Bordeaux; à Bordeaux
208. — Le vallon [matinée d'hiver], aqua- relle
FRANCIN (M ^{me} Marie-Clémentine), née à Paris, élève de MM. Allougé et Debat-Ponsan.
209. — Chemin en Bretagne, aquarelle 80
FRÈRE (Charles-Édouard), élève de MM. Couture, Defaux et Ed. Frère; M. H. 1882; Méd. 3° cl. 1883; Méd. 2° cl. 1889; H. C.; Paris.
210. — Moisson à Ecouen 500 211. — Maréchalerie à Paris 1000
EDITION (AMILE TO A 1 Malle To A
FRITSCH (M ^{11e} Fanny), née à Mulhouse, élève de MM. Ronot et Vignaud; à Dijon.
212. — Près de la source, peinture sur faïence 80
213. — Rêverie, peinture sur faïence 80
FUDT (Honri) ná à Bordony álàvo do MM
FURT (Henri), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Lalanne ; à Bordeaux.
214. — Vue prise sur la plage, à Soulac- les-Bains
215 — La belle journée de printemps à
Taillan [Gironde] 250

- 10 -
GAGLIARDINI (Julien-Gustave), né à Mulhouse; M. H. 1883; Méd. 3° cl. 1884; 2° cl. 1886; Méd. 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
216. — Plein midi en Auvergne. [Prêt fait par l'Etat.]
GALABERT (Julien-Raymond), né à Revel, élève de M. Bernadou ; à Toulouse.
217. — Dans un bois de hêtres 100
GALERNE (Prosper), né à Pa ⁺ ay (Loiret), élève de Durand-Brager et Rapin; Méd. 3° cl. 1887;
à Paris.
218. — Bords de la Vienne à Chauvigny 300
ME 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10
GALLIÉ (Clément-Louis), né à Toulouse, élève de M. Blanchard-Demouge; à Toulouse.
219. — Etude de chevaux, fusain
GAUSSENS (M ^{11e} Marie-Charlotte), née à Arca- chon, élève de M. Auguin ; à Bordeaux.
220. — Les ombrages du Peugue 300
CATA
GAVARRET (Léon), né à Toulouse ; à Toulouse.
221 Pont du chemin de fer sur le canal, aquarelle

GAY (Paul); à Villefranche.
222. — Nature morte
GÉLAS (M ^{me} Lucie de), née à Bordeaux, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury; au château de Larivière [Gers].
224. — Portrait de M ^{me} X***
GÉLIBERT (Jules-Bertrand), né à Bagnères-de- Bigorre, élève de son père; Méd. 3° cl. 1869; 2° cl. 1883; 3° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à La Barthe- de-Neste [Hautes-Pyrénées].
226. — Per ün chïc! [Pour un peu!] 350 227. — Au chenil, aquarelle 250
GEOFFROY (Jean), né à Marennes [Charente- Inférieure], élève de MM. Levasseur et E. Adan; H. C. 1886; à Paris.
228. — Au bord du canal
GÉRARD (Henry), ne à Toulouse, élève de Bou- langer et de M. J. Lefebvre ; à Toulouse.
230. — Vendanges

- 45 -
GINTRAC-JOUASSET (Jean), né à Bordeaux, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre; à Bor- deaux.
232. — * Printemps 2000 233. — Rêverie 600 234. — Carmen 400
GIRARDET (Eugène), né à Paris, élève de M. Gérôme; H. C.; Méd. Arg. Ex. U.; à Paris.
235. — Le motif imprévu 500
GORSSE (Léopold), né à Lavaur, élève de l'Ecole des Beaux-Arts ; à Toulouse.
236. — Paysage [environs de Lavaur]
Miles and the second of the se
GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de MM. Gleyse et C. Busson; Méd. 1865 et 1870; Méd. 2° cl. 1874; * 1878; H. C. Ex. U. 1889; à Paris.
237. — Paysage. [Appartient à la ville de Toulouse.]
238. — L'abreuvoir
GOSSELIN (Emile), në à Buenos-Ayres; à Toulouse.
239. — Fleurs 50

- 40 -
GOURSE (Hippolyte), né à Toulouse, élève de M. Serres; à Toulouse.
240. — Petit pêcheur d'écrevisses
GOUZET (Joseph), né à Agen; à Agen.
241. — Paysage [septembre 1891] 250
animal va (1 · · ·) · · · · · · · · · · · · · · ·
GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon [Vaucluse), élève de M. Pierre Grivolas; M. H.; à Paris.
242 Fleurs printanières 450
GUÉRY (Armand), né à Reims ; M. H. 1885 ; Mèd. 3e cl. 1891 ; à Paris.
243. — Vérger, à Villiers
GUILBERT, né à Toulouse; à Toulouse.
244. — Lou bourrat, étude de tête
246. — Garonnette, paysage
GUIRAUD (Emile-Benjamin-Thomas), né à Tou- louse, élève de M. Valette ; à Tarbes.
247. — Paysage, fusain

- 47 -
HALSEY (M ^{11e} Geneviève), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
248. — Jeune fille accordant sa mandoline,
249. — Endormie
HANOTEAU (feu Hector), élève de M. J. Gigoux; Méd. 3° cl. 1864, 1868 et 1869; * 1870; 1° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
250. — Le chef de l'âtre 800
HÉRON (Jean-Pierre), né à Bordeaux, élève de MM. Pradelles et Baudit; M. H. 1890; à Bor- deaux.
251. — Sous un chaud soleil d'été. 1200 252. — Sous bois. 300 253. — Bords de ruisseau. 200
HEWITT (M ^{me} Clémence), née à Paris, élève de M. Eug. Claude; à Asnières [Seine].
254. — Lilas
IMBERT (M ^{III} Lucy), née à Lesparre [Gironde], élève de M ^{me} Gadou-Boyer; à Bordeaux.
256. — Les huîtres

IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, élève de MM. C. Kuwasseg et Lansyer; M. H. 1884; Méd. 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
257. — Septembre : côte de Guéthary 350 258. — Dans la Hague 300 259. — Avril, pastel 300
JACQUE (Charles-Emile), né à Paris; Méd. 3° cl. 1861; Méd. 3° cl. 1863; Méd. 3° cl. 1864; * 1867; Méd. 1° cl. Ex. U. 1889; H. C.; Paris.
260. — Intérieur de bergerie 1000
JEANNIN; à Paris.
261. — Fleurs
JEANNIOT, né à Genève; M. H. 1882; Méd. 3° cl. 1884; Méd. arg. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
263. — Les Misérables
265. — Id
266. — Id
JOUSSET (Charles), né à Nantes, élève de MM. A. Stevens et R. Collin ; à Paris.
267. — Le matin

- 49 -
LABADENS (Jean-Marie), né à Mirande, élève de M. L. Yssel; à Paris.
268. — Le café 200 269. — Les bouquins 150 270. — Le lilas 200
LACOMME (Joseph), né à Auch; à Auch.
271. — Lièvre, nature morte
LACOSTE (M ^{ile} Anita), née à Toulouse, élève de M. Castéras ; à Toulouse.
273. — Le repos, peinture sur porcelaine. 125 274. — Un concert, peinture sur porcelaine 150 275. — L'Amour et Psyché, porcelaine 250
LAFAIGE DE GAILLARD (Henri), né à Bordeaux, élève de M. Béringuier; à Toulouse. 276. — Vue d'un port, aquarelle
LAFONT (M ^{III} Berthe de), née à Bayonne, élève de M. Nicoleau; à Toulouse. 278. — Un nid de linots, peinture sur porcelaine
4

LA GARRIGUE (M^{ne} Hélène de), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.

279. — Nature morte.....

LAHAILLE (Paul-Ducos de), né à Foix, élève de M. C. Delor; à Toulouse.
280. — Paysage
LAJALLET (M ^{III} Hélène de), née à Saint-Jean- d'Angély, élève de MM. Jeannin, Guillemet, Lefebvre, Benjamin-Constant; à Saint-Jean- d'Angély.
281. — Pivoines
LANDRÉ (M ^{IIe} Louise-Amélie), élève de MM. Chaplin, Barrias et Foubert; à Paris.
283. — Le sommeil
LANES (M ^{IIe} Marie), née à Toulouse, élève de MM. B ^d Pégot et P. Rivière ; à Toulouse.
285. — Voile de Fontenil, gouache sur soie 286. — Id. id. 50

- 31 -	
LANES (Antonin), né à Toulouse, élève de Fauré; à Toulouse.	
287. — Portrait de M. M*** 288. — Portrait de M. P*** 289. — Portrait de M. F***	
LANGEROCK (Henri), né à Gand [Belgique]; à Paris.	
290. — Paysage 200	
LAPEYRIÈRE (Paul-Ernest de), né à Poitiers, élève de M. Baudit ; à Périgueux.	
291. — Une famille kabyle en voyage dans le Djurdjurah [Afrique]	
LATENAY (Gaston de), né à Toulouse; M. H. 1886; M. H. Ex. U. 1889; à Paris et à Montpellier.	
294. — Sur la côte anglaise 250 295. — Un quai à Boulogne 300 296. — Sur la plage de Scheveningen	
[Hollande] 200	
LATGÉ (Louis), né à Toulouse, élève de M. Serres; à Toulouse.	
297. — Nature morte 150	

Garonne), élève de L. Cogniet et de M. Bida; Méd. 1869; 1 ^{re} cl. 1872; * 1874; Méd. d'hon. 1877; O. * 1878; Membre de l'Institut; H. C.; Paris.
298. — Etude du Caïphe pour le tableau de Fourquevaux
Fourquevaux
LAURENT-DESROUSSEAUX (Henri-ALouis), élève de MM. Bin et A. Maignan; M. H.; Méd. 3° cl. 1886; 3° cl. Ex. U. 1889; E. X.; à Paris.
3 00 <i>bis.</i> — Belle matinée 800
LAVILLEDIEU (Jean-Pierre), né à Toulouse; à Toulouse.
301. — Différents paysages, à la gouache, chaque petit paysage 5

LA VILLETTE (M^{me} Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Coroller; Méd. 3° cl. 1875; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Lorient.

302. — Effet de soleil à Quiberon......

303. — Bateau échoué à Villerville.....

1200

700

— 53 —
LE BLANT (Julien), né à Paris; Méd. 3° cl. 1878; 2° cl. 1880; * 1885; Méd. 1° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
304. — Les chouans [l'apparition], dessin. 400 305. — Les chouans [paysan effrayé], dessin 400
LECOINDRE (Eugène), no à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse et de l'E- cole des Beaux-Arts de Paris; à Vic-en-Bi- gorre.
306. — La rue Jeanne d'Albret, à Vic-Bigorre
LELOIR (Maurice), né à Paris, élève de son père et de son frère ; à Paris.
307. — Tartuffe, aquarelle
LEMAISTRE ; à Paris.
309. — Le soir
LEMÉNOREL (Ernest-Emile), né à Paris, élève de M. Luminais; M. H. 1890; à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).
310. — Terrasse

LÉPINE-GAVAUDUN (Georges), né à Latron- quière, élève de M. Garipuy ; à Toulouse.
311. — Portrait
LEQUES (Marie-Joseph-Xavier), né à Montpel- lier, élève de M. Nicoleau ; à Toulouse.
312. — Jugement de Pâris, plat faïence 313. — Moïse et les tables de la loi, plat faïence

LE SAGE (M^{lle} Gabrielle), née à Paris, élève de M. H. Rivoire ; à Paris.

314. —	Fleurs des	champs,	aquarelle	120
315. —	Œillets, a	quarelle.		100

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustave-Edouard), né à Hennebout [Morbihan], élève de Cot et de M. Vollon; M. H; Méd. 3° cl. 1883; 2° cl. 1888; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

316. — Bateaux cancalais par le calme. . . 350

LESTANG (Jean), né à Toulouse; à Toulouse.

317. - Portrait de jeune fille, terre cuite.

- 55 -
LESTRADE (Sylvain), ne à Vic-Bigorre, élève de l'Ecole des Beaux-Arts; à Toulouse.
318. — Paysage
LEYENDECKER (P.); à Paris.
319. — Jeunes seigneurs. 500 320. — Une bonne histoire. 300
LIGNIÈRES (Pascal), né à Carcassonne, élève de MM. Jalabat et Gamelin ; à Carcassonne.
321. — Vue d'un plateau des Corbières 200
LOUBAT (M ^{me}), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
322. — Nature morte
LOUBAT (Henry), né à Gaillac [Tarn], élève de Cabanel et de M. Garipuy; à Toulouse.
323. — * Un coin d'atelier
LOYEUX (Ch.); à Paris.
325. — La carte à payer 800

LUBIN (Jean), né à Beainey [Ariège], é Pils ; à Paris.	lève de
326. — Le pêcheur à la ligne	200
MAIGNAN (Albert), né à Beaumont [Sélève de M. Luminais; Méd. 3° cl. 1874 1876; 1° cl. 1879; * 1883; Méd. 1° c Ex. U.; H. C.; à Paris. 327. — La cigale	; 2° cl. el. 1889
MAILHOL (Louis), né à Venerque, éle Blairsy; à Toulouse.	ève de
328. — Paysage, étude	
MANNOURY; à Paris.	
329. — Paysage	300
MARQUETTE (M ^{11e} Rose), née à Bordes Bordeaux.	aux; à
330. — Les chrysanthèmes	180
MARRE (Henri), né à Montauban, élève banel; Prix des Beaux-Arts Toulouse à Montauban:	de Ca- 1891;
331. — Portrait de M ^{lle} de B***, pastel 332. — Portrait de M ^{lle} F***. 333. — Paysage, vue de Sapiac. 334. — Paysage, gardeur d'oies	150

- 31 -
MARTIN (Henri-Jean-Guillaume), né à Toulouse, élève de M. JP. Laurens; Méd. 1 ^{re} cl. 1883; 1 ^{re} cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
335. — Angelo [Victor Hugo] 100 336. — Angelo [Victor Hugo] 100 337. — Etude 600 338. — Etude pour la muse du tableau 600 4 Chacun sa chimère 500
MARTIN (M ^{m.} Ali de, née d'Augustynowiez), née en Russie ; à Narbonne.
339. — Portrait de M. E. C***, pastel
MARTY (Henri), né à Toulouse, élève de Roll; à Paris.
340. — Portrait de M. H. M***
MATHIEU (M ^{mr} Berthe), née à Toulouse, élève de M. Nicoleau; à Toulouse.
344. — Fleurs, plat porcelaine
MAURET'TE; à Toulouse.
347. — Etude

MÉRY; à Paris.	
348. — « La gourmandise est un défaut »	1800
MICHELEZ (Léon), né à Paris, élève de MM. vieille et Berchère ; à Paris.	. La
349. — Etude de faisan	250 150
MILLOCHAU, élève de Cabanel; à Paris.	95(
351. — Paysanne sur un âne	250
MONFALLET (Adolphe-François), né à l deaux, élève de M. Ivon; à Paris.	Bor-
352. — Chez le cordonnier	400 300
MONGINOT (Charles), né à Brienne (Au élève de Th. Couture; Méd. 1864 et 18 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.	ibe) 869
354. — L'ami de la maison	600
MONTÈZE (M ^{ne} Alexandrine de), née à Borde élève de M. Thurner; à Montauban.	aux
355. — Roses trémières	200

— 59 —
MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de Pils; Méd. 2° cl. 1876; 2° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
357. — Les beaux messieurs de Bois-Doré, 350 358. — Les beaux messieurs de Bois-Doré. 150 359. — Id. id. 150 360. — Id. id. 150
MOUGEAT (Ferdinand), né à Brest; à Bordeaux.
361. — Sentier sous bois
MURATON (M ^{me} Euphémie), née à Beaugency, élève de M. Muraton; H. C. Ex. U. 1889; à Paris.
362. — Mon petit facteur
MUSIN (Auguste), M. H. Ex. U. 1889; à Bruxelles.
364. — Temps argenté : calme en rivière 300
NARDI (François), né à Nice, élève de MM. Bou- guereau, Robert-Fleury et Montenard; Méd. 3º cl. 1890; à Paris.
365. — Le quai de la Rade [Toulon]
Toulon]

NÉLY (Albert), né à Miélan [Gers]; Toulouse.
368. — Sous bois, étude
NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Lu- minais; H. C.; à Paris.
369. — Marine à Etretat, <i>pastel</i> 400
370. — Environs du Mont-Saint-Michel, pastel
200 h. T. a. a. a. a. madana harrie 14
OGIER (Charles-Jean), né à Nantes; à Paris.
371. — Ruisseau à Saint-Arnoult, aquarelle 200
372. — A Saint-Sébastien-Antiguo [Espagne]
ORANGE (Henri), né à Granville, élève de MM. Gérôme, Detaille et F. Flameng; Méd. 3° cl. 1891.
373. – Visite au musée 450
OURY (Alfred), né à Rennes ; à Montauban.
374. — Portrait, erayon
375. — Portrait, <i>crayon</i>

P*** (Mlle), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
377. — Etude de fleurs
PARIS (M ^{lle} Marguerite), née à Toulouse, élève de MM. Pégot et Rivière ; à Toulouse.
380. — Chrysanthèmes
PARIS (Gaston), né à Paris, élève de M. Allougé; à Paris.
382. — Un coin de ferme, pastel
PAUL (Louis), né à Béziers, élève de Cabanel; à Béziers.
383. — * Fantaisie 1000
PAUTARD (Eugène), né à Villeneuve-sur-Lot, élève de L. van den Berghe; à Toulouse.
384. — Environs de Fontainebleau [sous bois]
385. — Dans le Causse de l'Aveyron [soleil couchant]

PAUVERT (Martin), né à Toulouse, élève d M. Loubat; Toulouse.
386. — Etude
PEGOT (Bernard), né à Toulouse; à Toulouse. 387. — Bouquetière [souvenir de Paris] 600 388. — Duel au sabot
PÉRÉ (Louis), né à Alger; à Toulouse. 390. — Ménippe et Esope d'après Vélasquez, dessin à la plume
PÉRÈS (François), né à Toulouse, élève de M. Engalière. 391. — Paysage
PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de M. Vollon 3° cl. 1877; 2° cl. 1888; Méd. br. Ex. U. 1889 H. C; à Paris. 392. — Mars
PERRICHON (Georges); à Paris. 393. — Moulin en ruines à Tillard 120

PÉTILLION (Jules), élève de M. Luigi Loir ; à Paris.
394. — Panneau, quatre paysages
POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois; Méd. 3° cl. 1878; 2° cl. 1881; * 1886; Méd. 1° cl. Ex. U. 1889; H. C.; Paris.
396. — Crépuscule 1800
POIRIER (Paul), né à Paris; à Paris.
397. — Chrysanthèmes 150
POMMADE (André), né à La Réole, élève de MM. Burgade et Teyssonnières; à La Réole.
398. — Un vieillard [dessin au fusain d'après nature]
PROUHO (Paul), né à Rabastens, élève de M. Bonnat; à Rabastens.
399. — La veille de l'ouverture de la chasse 400. — Portraits de Mesdemoiselles ***
PUJOL (Paul), né à Toulouse, élève de Cot; Paris.
401. — Entrée de la galerie d'Apollon [mu- sée du Louvre]

PUJOL (Raymond), né à Toulouse ; à Toulouse
402. — Marché des Carmes, aquarelle 150 403. — Drague « le Jupiter », aquarelle 150 404. – Etudes de femmes, aquarelle 100
RACHOU (Henri), né à Toulouse, élève de MM Bonnat et Cormon; M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1884; Méd. 3° cl. Ex. U.; H. C.; Méd. 2° cl. 1890; Prix des Beaux-Arts Toulouse 1889; a Paris;
405. — Tête d'enfant
RAFFAELLI (Jean-François), né à Paris; M. H 1885; * 1889; Méd. 1 ^{re} cl. 1889 Ex. U.; H C.; à Paris.
408. — Le dernier jour du condamné [le condamné dans sa cellule], dessin
409. — Le dernier jour du condamné [le guichetier], dessin
and the second s
RATIER (Louis), né à Toulouse, élève de l'Ecol- des Beaux-Arts de Toulouse; à Toulouse.
410. — Nature morte 10

<u>— 65 — </u>
RAVANNE (Léon-Gustave), né à Meulan, élève de MM. Bonnat et Cormon; M. H. 1887; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; à Paris.
411. — Le grand pont à Meulan
RAYMOND (Marie-Gaëtan), élève de M. Luc- Olivier-Merson; à Paris.
414. — Lever de lune
RAYMOND (Louis), né à Toulouse ; à Toulouse.
416. — Nature morte
RAYNOLT (Antoine), né à Toulouse ; à Toulouse.
417. — Paysage, fusain
REGAGNON (Albert), né à Saint-Girons, élève de M. Alex. Serres ; à Saint-Girons.
418. — Dans l'atelier

<u> - 66 - </u>
RÉMANICHÈRE (M ¹¹⁰ Marie de la), née à Tou- louse, élève de M. Muraton; à Saint-Denis [Loir-et-Cher].
420. — Premiers rêves, étude
RIPERT (Joseph), né à Marseille; à Marseille.
422. — Dans la colline [Provence] 150
RIVALS (MIle Marie-Louise de), née à Toulouse, élève de M. Roucole ; à Toulouse.
423 Nature morte
RIXENS (André), në à Saint-Gaudens, élève de M. Gérôme; Méd. 3° cl. 1876; 2° cl. 1881; 1° cl. Ex. U. 1889; * 1889; H. C.; à Paris.
424. — Printemps, étude dehors 2000
RONGIER (M ^{11e} Jeanne), née à Macon, élève de MM. Harpignies et Luminais; M. H.; Méd. 3e cl.; à Paris.
425. — De fil en aiguille 1200

- 01 -
ROUBAUD (Félix), né à Toulon, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury; à Paris.
426. — Portrait de M. H***. 427. — Champignons. 100 428. — Iris. 150
ROUCOLE (Antoine), professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, né à Toulouse, élève de M. Cabanel; à Toulouse.
429. — Portrait
ROULLET (Gaston), né à Ars ; à Paris.
431. — Plage à Portrieux, aquarelle 150
ROUX (Paul-Louis), né à Paris, élève de MM. L. Roux, Cabanel et Harpignies ; * A.; à Paris.
432. — La butte d'Orgemont, près Argenteuil
433. — Un coin du parc de Fontaines-les- Nonnes
1011105 900
ROUX (Antoine-Gaston), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Drouyn; à Bordeaux.
434. — Au bord des prés 275

- 00 -
ROY (Marius), né à Lyon, élève de MM. Bou- langer et J. Lefebvre; M. H.; Méd. 3° cl.; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; & A.; à Paris.
435. — Zouaves en campagne 600
ROYER (Henri), né à Nancy, élève de MM. Le- febvre et Flameng; M. H.; Méd. 3° el.; à Paris.
436. — Coin d'atelier 300
SAIN (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme; M. H. 1883; Méd. 3° cl. 1886; A. 1887; 3° cl. Ex. U. 1889; à Paris.
437. — Le vieux pêcheur
gnon
SAINT-BLANCAT (Jean), né à Toulouse, élève de Colmont; Paris.
440. — Portrait
SAINT-GERMIER (Pierre), né à Toulouse; à Toulouse;
441. — Portrait, crayon

— 69 —
SAINT-JEAN (Léon), né à Toulouse, élève de M. Engalière; à Toulouse.
442. — Nature morte
SALARD (M ^{me} Céline), née à Paris ; à Paris.
443. — Pêches et raisins, aquarelle 70 444. — Pensées, aquarelle 60
SAUBÈS (Daniel-Raymond), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat; M. H.; à Paris.
445 — * La causette [paysans béarnais] 2000 446. — Dessert d'hiver 400
SAUVAGEOT; à Paris.
447. — Eglise de Moret. 300 448. — Rivière du Loing. 200
SAVIGNOL (Marius), né à Toulouse, élève de M. Loubat.
449. — Portrait
SCHREIBER (Charles-Baptiste), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Brandon; à Paris.
450. — Bonjour, mon oncle!

SCHULZ; à Paris.
452. — Pommiers en fleurs 200
SCHUTZ (Robert), né à Kronstadt (Hongrie), élève de MM. Bonnat et Cormon ; à Paris.
453. — Intérieur de mégisserie [palisson- neurs et meuleuses] 950
SEIGNER; à Paris.
454. — Poussins 1200
SERRES (Alexandre), né à Toulouse; à Toulouse.
455. — Paysage
SERRES (Georges-Jean-Marie), né à Montauban ; à Montauban .
458. — Etude, aquarelle 30
SÉVÉRAC (M ^{IIe} Alice), née à Saint-Félix [Haute-Garonne], élève de MM. G. de Sévérac e Béringuier.
459. — Etude, aquarelle

- 11 -
SÉVÉRAC (Gilbert-Alexandre de), né à Saint- Sulpice-sur-Lèze, élève de Léon Coignet; à Toulouse.
461. — Portrait de M. D. de S***, étudiant en droit
SIMONNET (Lucien), né à Paris, élève de Bou- langer et de MM. Nozal et J. Lefebvre; à Sèvres [Seine-et-Oise].
462. — Sur la falaise
SIRVEN (Louis), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts ; à Toulouse.
464. — La plage des Basques à Biarritz
SMITH HALD (Frilhjof), né en Norwège, che- valier de l'ordre de Saint-Olaf et de Charles III; à Paris.
465. — Jour de plaisir en Norwège
SYLVESTRE (M ^{lle} Marie-Elise), née à Segonzac [Charente], élève de M ^{me} Fany de Ravault ; à La Rochelle.
468. — Lilas

TAUZIN (Louis), né à Bordeaux, élève de l'Ecole municipale de Bordeaux; M. H.; A.; à Bel- levue (Seine-et-Oise).
470. — La conche de Robinson à Royan 250 471. — La plage et le casino à Dieppe 250
TEICHEIRE (Marius), né à Carcassonne, élève de M. Laborde; à Toulouse.
472. — Paysage
TEILHAC (Ernest), né à Montauban, élève de M. JP. Anglade; à Montauban.
474 Fin d'octobre
TEISSIÉ (François-Louis), né à Toulouse, élève de M. Bida; à Toulouse.
476. — Jeanne d'Arc, moisson d'épées [François Coppée]
THALABAS (Pierre), né à Castelnaudary, élève de M. Zambeaux ; à Castelnaudary.
476 bis. — Le soir sur les bords de l'étang de Bages

THIBAUDEAU (Julien), né à Breloux (Deux- Sèvres), § élève de MM. Gérôme et Combe- velluet; M. H. 1888; à Paris.
477. — Le déjeuner de l'écolier [souvenir du Finistère] 300
THOMAS (Charles-Armand), né à Paris, élève de M. V. Leclaire; M. H. 1882; Méd. 3° cl. 1886; 3° cl. 1889 Ex. U.; à Paris.
478. — Nature morte
TIMMERMANS (Louis), né à Bruxelles, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Portaels; à Paris.
479. — La plage à Langrune-sur-Mer (Calvados)
TOUDOUZE (Edouard), né à Paris, élève de Pils et de M. Leloir; prix de Rome 1871; Méd. 3° cl. 1876; 2° cl. 1877; 2° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; * 1891; à Paris.
481. — La laitière

TROUVILLE (Henri), né à Loudun [Vienne]; à Paris.
484. — Paysage. 200 485. — Paysage. 200 486. — En forêt, dessin. 150 487. — En forêt, dessin. 150
TRUTAT (Mmc Caroline); à Toulouse.
488. — Corps de garde du château de Cornusson
Off Control of the Co
VALLET (M ^{me} Frédérique), née à Asnières ; à Paris.
489. — Pêcheuse attendant la marée
VALLET (Alexandre), né à Lyon; à Paris.
492. — Peut-on entrer? pastel
VAURABOURG (M ^{me} Adeline-Louise), née à Paris, élève de M. Chaplin; à Toulouse.
494 — Portrait de M ^{me} A***
VERDIER (Léon), né à Toulouse; à Toulouse. 495. — Etude

- 10 -
VERGEZ (Eugène), né à Bordeaux, élève de M. E. Bernède; à Bordeaux.
496. — Les Martigues [étang de Berre] 600 497. — A Fouesnant [Finistère] 400
VERNET (M ¹¹ Jeanne), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
498. — Portrait
VERNIER (E.); à Paris.
499. — Les cancalaises 125
VIAL (Anne), née à Villefranche-de-Lauragais; à Toulouse.
500. — Panier de fraises, aquarelle 501. — Dahlias et marguerites, aquarelle. 502. — Fruits et légumes, aquarelle
VIALA (Eugène), né à Paris, élève de Tony Robert-Fleury et de M. Bouguereau.
503. — Etude, paysage, aquarelle60504. — Etude, paysage, aquarelle60505. — Etude, paysage, aquarelle60

VINCENT (M ^{11e} Jeanne), née à Bône [Algérie], élève de M. Nicoleau; à Toulouse.
503. — Un cabaret au bord de l'eau, pein- ture sur porcelaine
VIVENT (M ^{IIe} Germaine), née à Paris, élève de M. Marcan ; à Paris.
508. — Fleurs, aquarelle
VOLLON (Antoine), né à Lyon; Méd. 1865, 1868, 1869, * 1870; Méd. 1° cl. 1878 Ex. U.; O. * 1878; H. C. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris. 509. — Poissons de mer
WEISS (Adolphe), élève de M. Jalabert; à Paris. 510. — Un grain
YARZ (Edmond), né à Toulouse; M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1884; Méd. 2° cl. Ex. U. 1889; Méd. 2° cl. 1890; H. C.; à Paris.

511. — Le quartier de Brescous, aux Mar-

400

YMART (M M.), née à Castres; à Paris.
512. — Nature morte
ZO (Achille), né à Bayonne, élève de Couture; M. H. 1861; Méd. 1868; ※ 1886; H. C.; direc- teur de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.
514. — Chez les Gitanos du Monte-Santo [Grenade] 500
And the second second of the s
ZUBER (Jean-Henri), élève de Gleyre; Méd. 3° cl. 1875; Méd. 2° cl. Ex. U. 1878; * 1886; Méd. 1° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
515. — Le matin au bord du Loing 2000



SCULPTURES

ALDEBERT (Emile), né à Millau; à Marseille.

516. — * Pâtre dessinant son troupeau [statuette marbre]
ANGLADE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Falguière ; Méd. 3° cl. 1891 ; à Paris.
517. — * Pro fide [statue plâtre]
ARDIGNAC (Guillaume), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts ; à Toulouse.
518. — Allégorie sur Faust [médaillon plâtre]
ASTRIC (Zagharia) nó à Angars M H 1882

1883-1885-1886; M. H. Ex. U. 1889; * 1890;

nis], plâtre.....

519. - Masques français [M. Eugène Rey-

H. C.; à Paris.

- 19 -
BALDOCCHI (Théodore), né à Toulouse; à Toulouse.
520. — M ^{ile} Anna B*** [buste plâtre] 521. — M ^{me} C*** [buste plâtre] 522. — M. C*** [buste plâtre]
CAHUZAC (Léon), né à Toulouse, élève de M. Laporte.
523. — Buste [plâtre]
CALVET (Grégoire), né à Cadarcet [Ariège], élève de M. A. Laporte ; à Toulouse.
524. — Gaston Phœbus [buste terre cuite].
CAUSSÉ (Louis), né à Angers [Maine-et-Loire], élève de M. Hébert; à Toulouse.
525. — Portrait de fillette [buste plâtre]
CHOPPIN (Paul-François), né à Auteuil [Seine], elève de Jouffroy et de M. Falguière; Méd. 3° cl. 1888; A.; à Paris.
526. — Un volontaire de 1792 [statuette 400 527. — Seize ans [statuette bronze]

CLERGET (Alexandre), né à Saint-Palais [Basses-Pyrénées], élève de MM. Falguière et Roubaud;

plâtrel.....

2000

528. — * Faucheur aiguisant sa faux [statue

M. H. 1891; à Paris.

FOURCADE (Dominique), né à Toulouse; à Tou- louse.
529. — Médaillon [plâtre]
GÉLIBERT (Jules-Bertrand), né à Bagnères de- Bigorre, élève de son père; Méd. 3° cl. 1869; 2° cl. 1883; 3° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à La Barthe-de-Neste [Hautes-Pyrénées].
530. — Chien arrêtant une caille [bronze]. 225
LAMASSON (Joseph), né à Toulouse, élève de M. A. Fabre; à Toulouse.
531. — Portrait de M. de P*** [médaillon plâtre]
LOUBENS (Jean), né à Toulouse, élève de Car- peaux et Ponsin; à Toulouse.
532. — Portrait de M. E. P*** [buste plâtre] 533. — Portrait de M ^{lle} M. P*** [médaillon

<u>— 81 — </u>
MOULINIER (Alphonse), né à Bédarieux [He rault], élève de M. A. Laporte; à Toulouse.
534. — Portrait de M. D*** [buste plâtre]
NELY (Albert), né à Miélan (Gers); à Toulouse
535. — Portrait de M. B*** [buste plâtre]
OURY (Louis), né à Montauban, élève de MM Chapu et Aubé; à Toulouse.
536. — En marche [statue plâtre] 537. — Portraitde M. S*** [buste terre cuite]. 538. — Paysanne bretonne [buste plâtre].
SCHIFFI (Ezio); à Paris.
539. — La mère de l'orphelin [statuette plâtre]
SENTIS (Joseph-Gabriel), né à Villemur, élève de M. A. Laporte ; à Toulouse.
540. — Sainte Thérèse [figure plâtre]
SEYSSES (Auguste), né à Toulouse; M. H. 1891 à Paris.
541. — *Jeune femme sur une tortue [figure plâtre]

ADDITIONS AU CATALOGUE

Ouvrages arrivés en retard.
ALQUIER (Emile), né à Toulouse; à Castelsar- rasin.
542. — Sujet arabe, aquarelle
BÉRINGUIER fils ; à Toulouse.
-545. — Etude
CARAN-D'ACHE; à Paris.
546. — Dessin à la plume
GAUZI (François), né à Fronton, élève de Cormon; à Paris.
547. — Enfants dans un jardin
GRIMARD ; à Toulouse.
548. — Etude

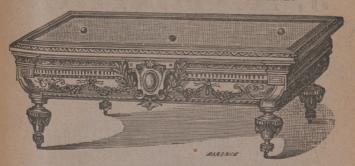
ITIÉ (Emmanuel), né à Toulouse; Toulouse.
549. — Pommes d'amour
MONTCABRIER (Vicomte de) ; à Toulouse.
551. — « La Ménudo » [buste plâtre]
PONS (Antonin), né à Toulouse, élève de Pons; à Toulouse.
552. — Marécage, aquarelle
LOUBAT (Henri), né à Gaillac [Tarn], élève de Cabanel et de M. Garipuy ; à Toulouse.
555. — Portrait du général de N*** 556. — Portrait de M. de B***
SAINT-BLANCAT (Jean), né à Toulouse, élève de Colmont; à Paris.
557. — Le praticien

Toulouse. - Imprimerie J. FOURNIER, boulevard Carnot, 62.

GRANDE MANUFACTURE DE BILLARDS

La plus renommée pour la précision, reconnue par les Sommités

FOURNISSEUR DES PRINCIPALES ACADÉMIES



A. DELAIL

8, Rue Denfert-Rochereau, 8. — TOULOUSE

GRAND SUCCÈS DE LA BANDE AMÉRICAINE (Système Delail)

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS

Exposition Internationale de Toulouse : 1° Prix.

JEUX DIVERS, TABLETTERIE

Fournitures pour Cercles et Cafés

SPÉCIALITÉ

BILLARDS DE LUXE POUR CHATEAUX

MAISON

J. ANDRIEU

23, Rue des Lois, 23

TOULOUSE

Spécialité d'Encadrements artistiques

GRAVURES, CHROMOS

ET

IMAGERIE RELIGIEUSE

TABLEAUX

A DES PRIX RÉDUITS

Exportation pour la France et l'Etranger

BAGUETTES EN GROS

PAPIERS PEINTS

PARAVENTS JAPONAIS



In Papier et en Etoffes Bredees, Soie, Or, Peluche

H. SUDAN & CIE

Ancienne Maison DESTREM

9, Rue de la Pomme, 9
TOULOUSE

LIASSES D'ÉCHANTILLONS

Envoyées Franco

A TOUT LE MONDE

MAISON

MEISSONNIER Père & Fils

MME WEUVE OUSTRIÈRE

SUCCESSEUR

23, Rue d'Alsace-Lorraine, 23

TOULOUSE

PIANOS, ORGUES, MUSIQUE

PEINTURE, TABLEAUX

ABONNEMENT A LA LECTURE MUSICALE

PIANOS D'OCCASION



APPAREIRS ORTHOPÉDIQUES

ARTICLES EN CAOUTCHOUC

30 et 40 % de Rabais. — Réparations.

CABINET D'APPLICATION : GÉLY, Pharmacien-Orthopédiste

11, Rue Lapeyrouse. — TOULOUSE

ENVOL FRANCO DU PRIX-COURANT

RENSEIGNEMENTS GRATUITS PAR CORRESPONDANCE

Manufacture générale d'Ornements d'Eglise.

MAISON

F. FÉLICIEN

TOULOUSE

34, Rue des Arts, 34

CHAPELLERIE POUR HOMME

SÉGUÉLA

42, Rue de la Pomme, 42 — TOULOUSE

Dépôt des Premières Manufactures de Paris

COMPTOIR VITICOLE DE VILLAUDRIC

Adre TAURINES & FILS

GABRIEL TAURINES FILS

SUCCESSEUR

TOULOUSE - 14, Rue Bayard; 14 - 10ULOUSE

Vins, Spiritueux & Liqueurs

VASTES VIGNOBLES

dans la Haute-Garonne et la Cironde.

La Maison se recommande par sa spécialité de vieux Vins de toute sorte, et particulièrement par ses Vins de Bordeaux et de Villaudric.

VÉTEMENTS TOUT FAITS

POUR HOMMES ET ENFANTS

ALA

MAISON DE PARIS

29, rue d'Alsace-Lorraine & rue Fourbastard, 7

TOULOUSE

Entre le Crédit Lyonnais et l'Hôtel Tivollier.

S'ASSURER AVANT D'ENTRER

DE BIEN ÊTRE

A la MAISON de PARIS



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878

Médailles de 1" classe

1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1876 - 1877 - 1877 - 1878 - 1887 Premiers Prix avec éloges

Exposition Internationale de Toulouse 1887

HORS CONCOURS - MEMBRE DU JURY

COMMISSION PILLO T EXPORTATION

45, Rue Saint-Rome, TOULOUSE

APPRÈTS & FOURNITURES POUR FLEURS

Breveté S. G. D. G.

Couronnes de Mariées et de Première Communi^{OB}, Bouquets de Fête et d'Eglise, Arbustes, Guirlan^{des} et Décorations pour Adorations perpétuelles.

SPECIALITÉ DE PLANTES & CORBEILLES POUR APPARTEMENT Graminées, Stipa, Agrotis et autres.

FABRIQUE DE PAPIERS DENTELLE EN TOUS GENRES

Couronnes Mortuaires en Immortelles, en Perles et en Métal, Médaillons, etc.

Perles de Venise et de Bohéme, Cadres et Conssins, Elévations bronze doré, Franges et Dentelles or et argent, Gaze or et argent, Cannetilles, Lames, Paillettes, Diamants, etc.

MOUSSE TEINTE

FLEURS & PLUMES

ARTICLE DE MODE

Cette Maison, fondée en 1844, est une des plus importantes du Midi-

PARIS A TOULOUSE

Tailleur-Breveté

39, Rue Saint-Rome, près le Capitole, TOULOUSE

UN COSTUME COMPLET EN DRAP HAUTE NOUVEAUTÉ DEPUIS 3.5 FRANCS

SUR MESURE

La Maison CRÉMIEUX possède dix Sucoursales en France et a obtenu quatre récompenses à diverses Expositions pour l'élégance de sa coupe.

LES

SOMMIERS A 21 FR.

SE VENDENT

12, Rue des Gestes, 12

SCULPTURE, TABLETTERIE, GRAVURE

OBJETS DE FANTAISIE POUR CADEAUX DE MARIAGE

ÉVENTAILS

Spécialité pour toutes les réparations.

MÉRICANT

MAGASINS ET ATELIERS

12, Rue d'Alsace-Lorraine, 12 - TOULOUSE

RESTAURATION D'OBJETS D'ART

Anciens et modernes.

FABRIQUE DE LINGERIE

AU PETIT PARIS

Maison spéciale de Trousseaux & Layettes

LINGERIES HAUTES NOUVEAUTÉS

La plus en vogue, la plus importante, la mieux assortie, vendant le meilleur marché.

-coveres

MAISON DE CONFIANCE

RÉPUTATION ACQUISE

PRIX FIXE INVARIABLE

Marqué en chiffres connus.

ISIDORE LÉVY

A. ALEXANDRE, Successeur

42, Rue d'Alsace-Lorraine, et 15, Rue Rivals

(Près la place du Marché-au-Bois)

- TOULOUSE -

CHAPELLERIE

DU

BON GOUT

Maison LABAT

20 - Rue Lafayette - 20

TOULOUSE

Cette Maison de premier ordre possède toujours les dernières Nouveautés françaises et anglaises et à des prix très modérés.

CHAPEAUX SUR MESURE

faits au conformateur

LIVRÉS EN VINGT-OUATRE HEURES

J. BAUDEAN

TAILLEUR

42, Allées Lafayette, 42

Coupe soiguée. - Marchandises exceptionnelles.

F. BESSAT

Seul Chausseur orthopédiste et Mouleur sur nature

Approuvé par les Sommités médicales, Honoré de plusieurs médailles, 1er prix avec éloges aux Expositions Industrielles et Internationales.

50, Rue du Taur, 50 - TOULOUSE

CHAUSSURES SUR MESURE EN TOUS GENRES

IMPRIMERIE

J. FOURNIER

62 — Boulevard Lazare-Carnot — 62

TOULOUSE

JOURNAUX, REVUES, BROCHURES Circulaires, Prospectus, Affiches.

SPÉCIALITÉ DE TRAVAUX ADMINISTRATIFS

