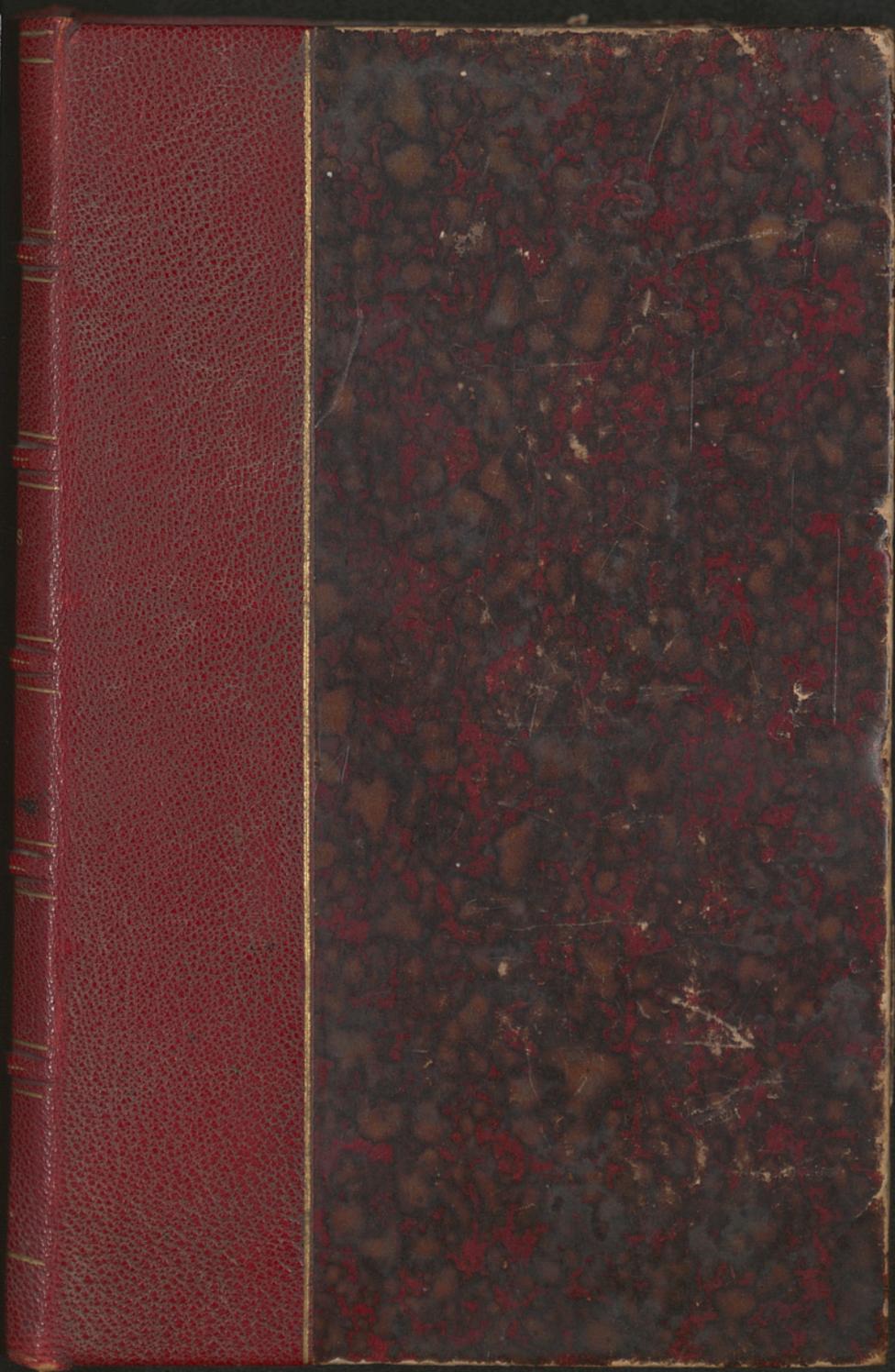


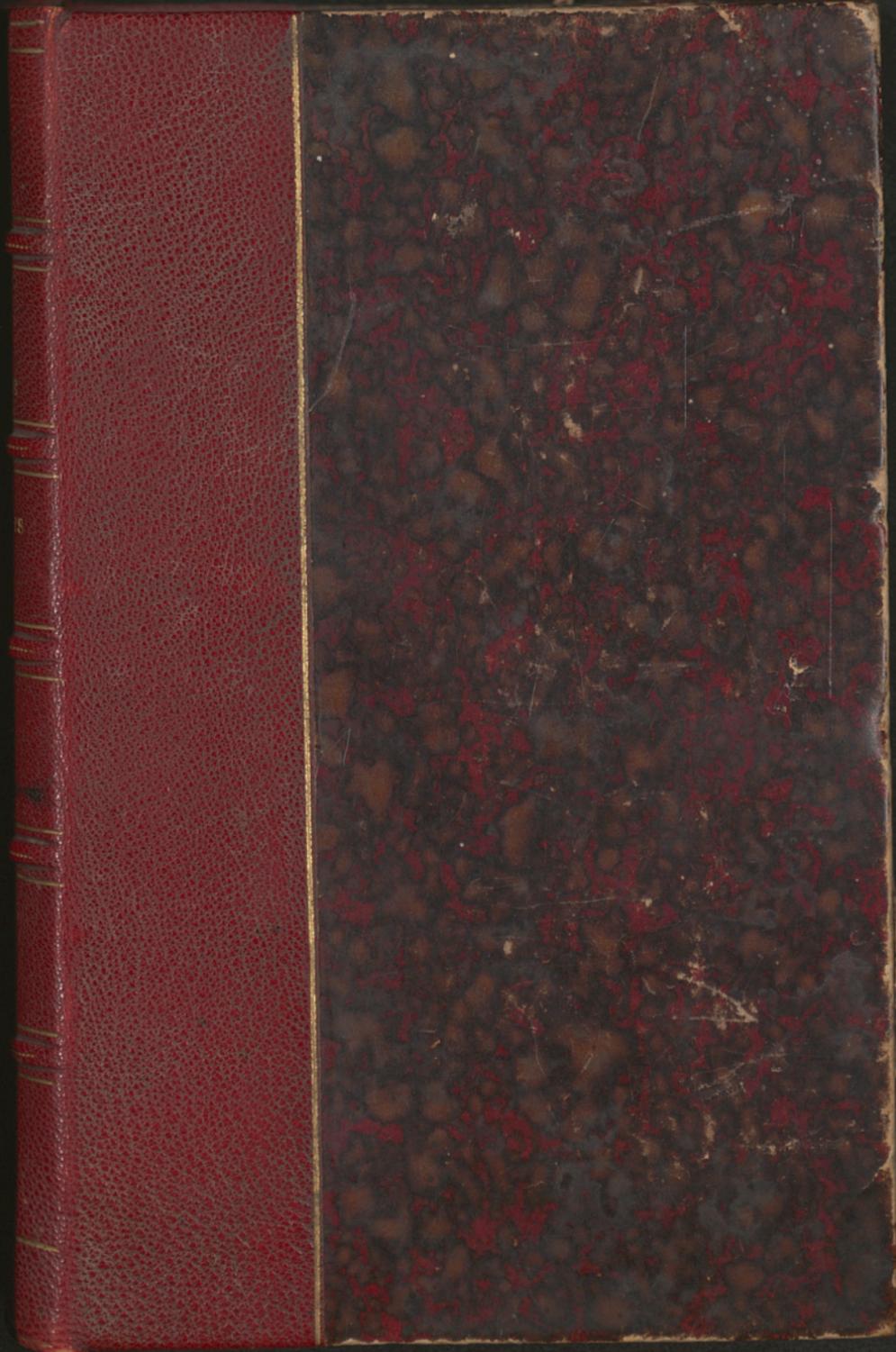
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



UNION
ARTISTIQUE
DE TOULOUSE

EXPOSITIONS

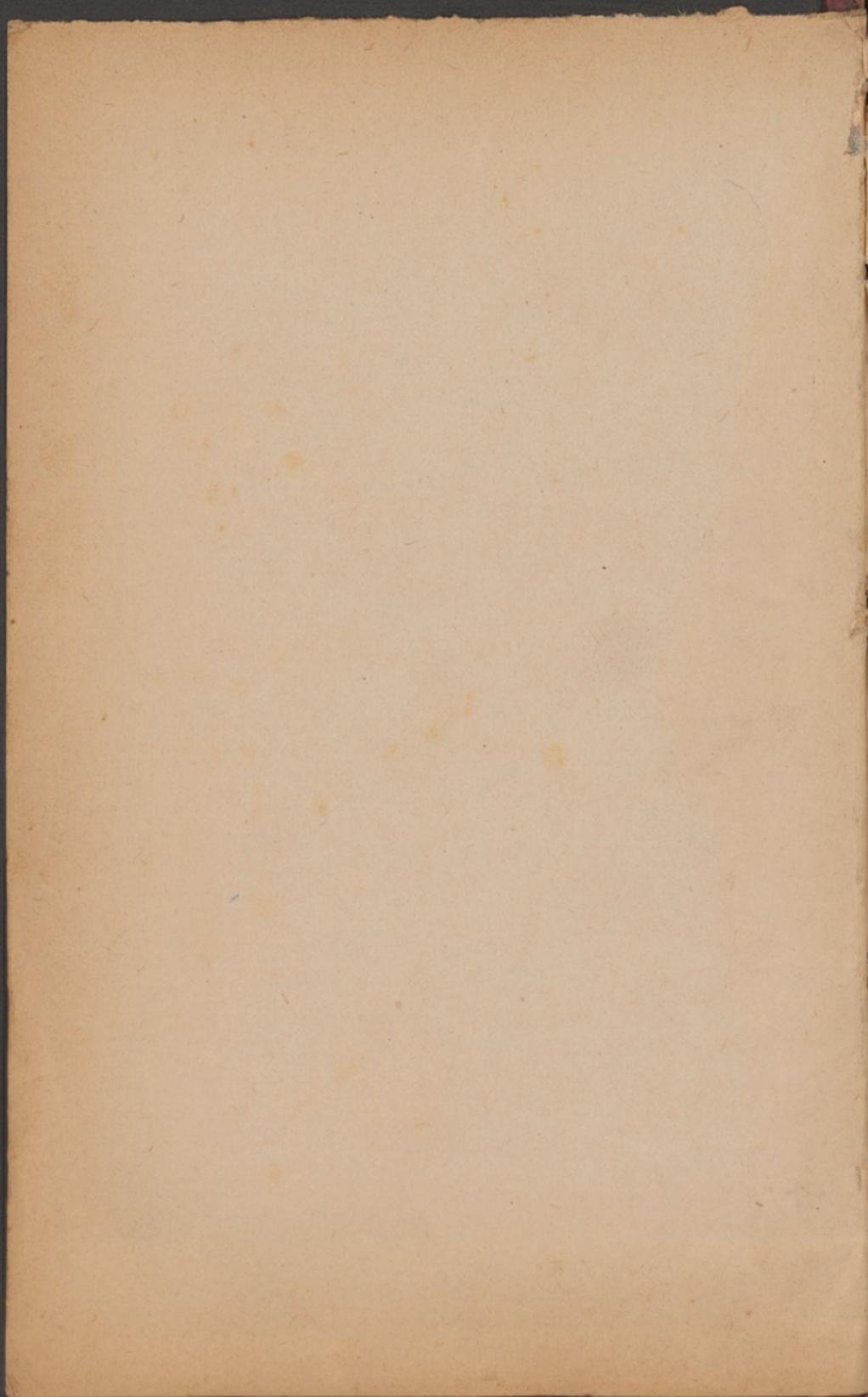
1885 - 1894

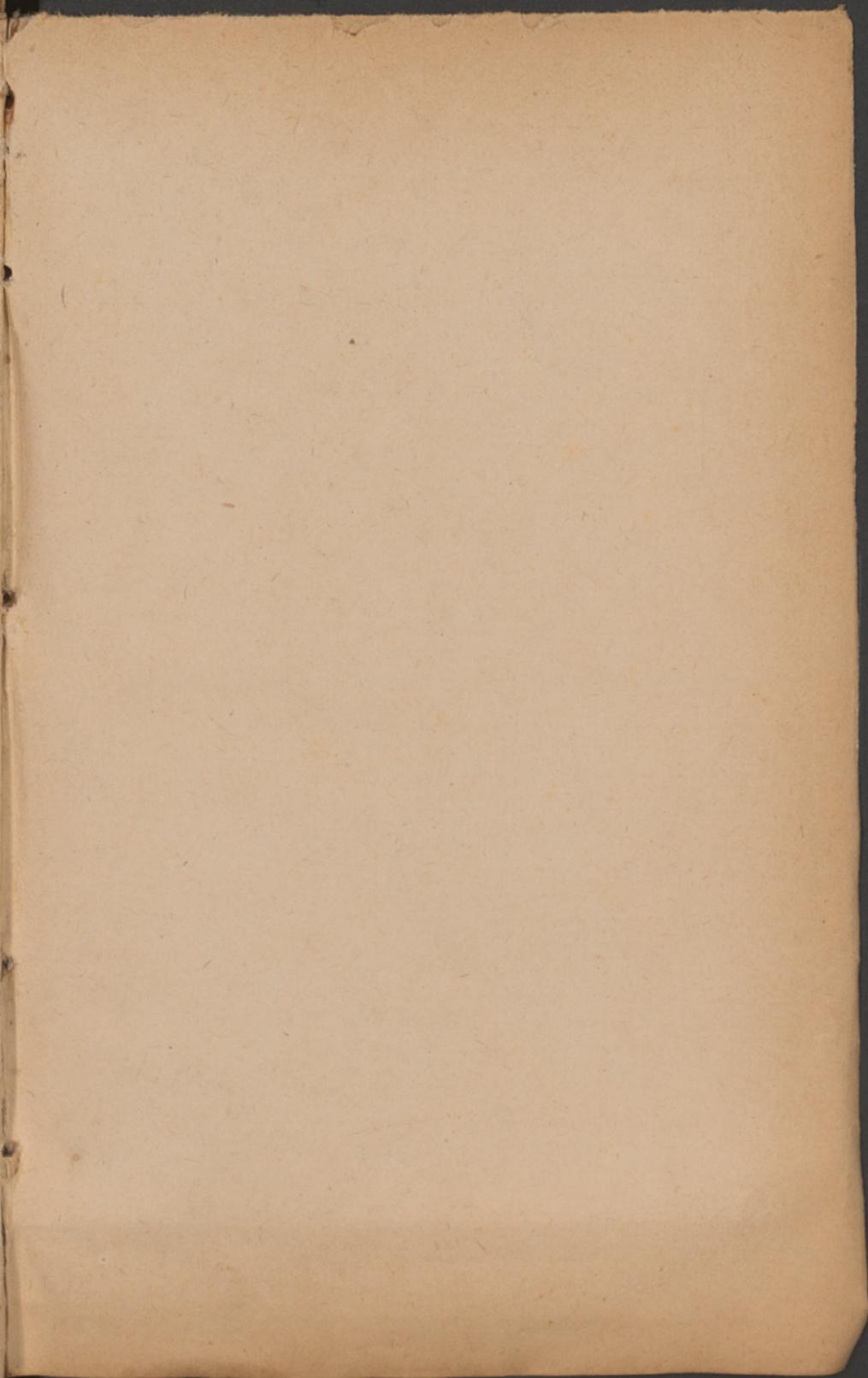


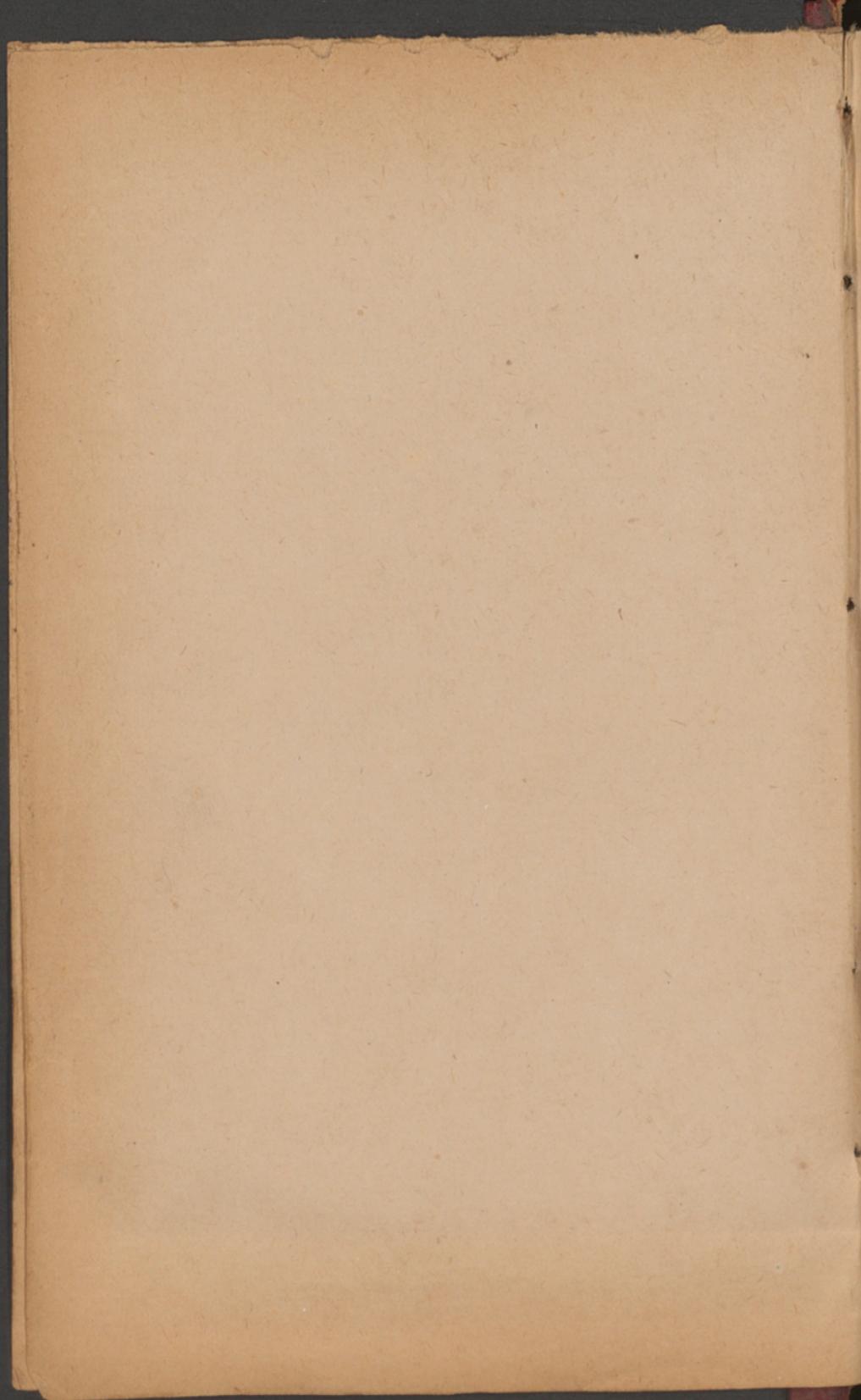


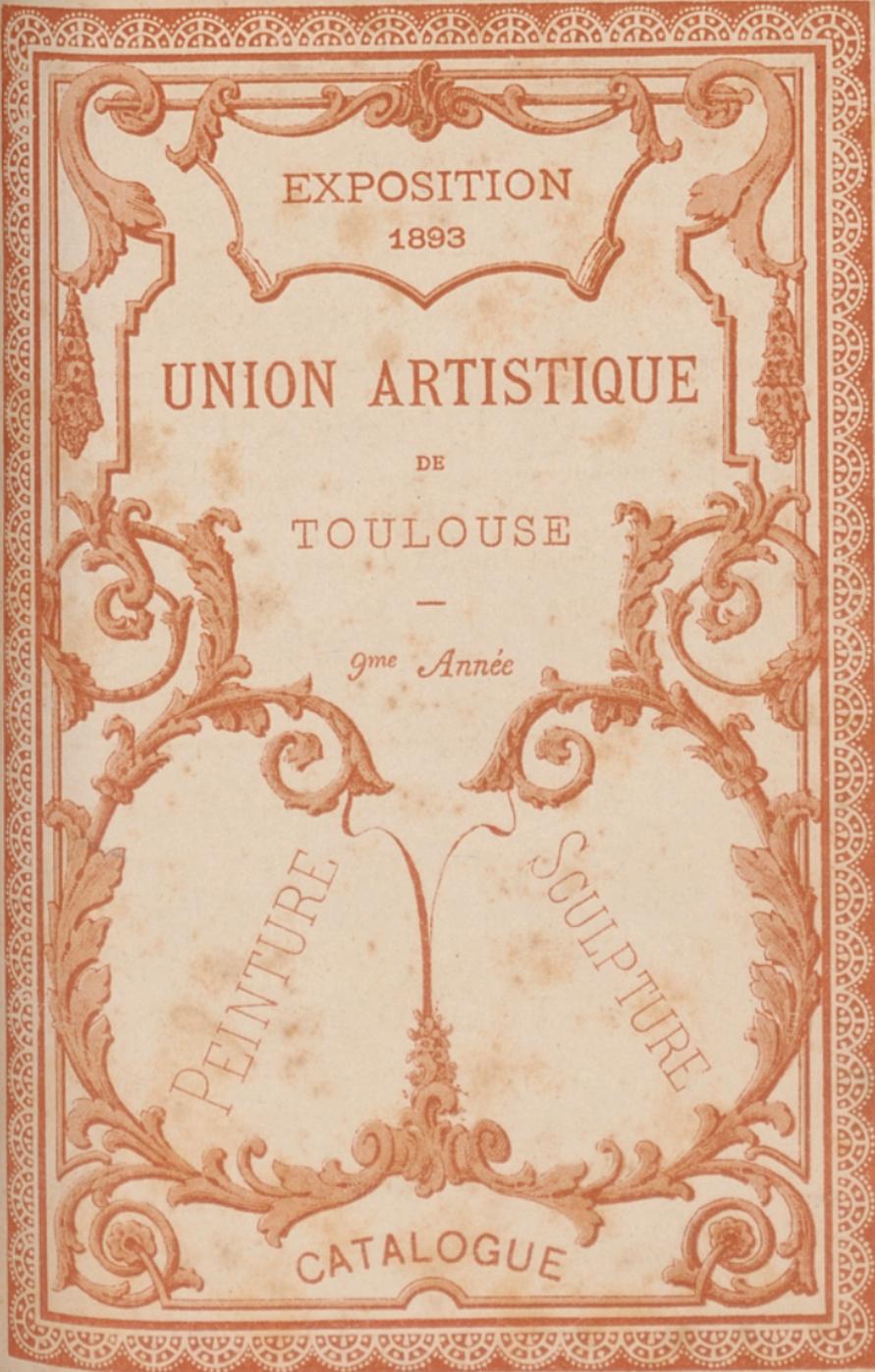












EXPOSITION

1893

UNION ARTISTIQUE

DE

TOULOUSE

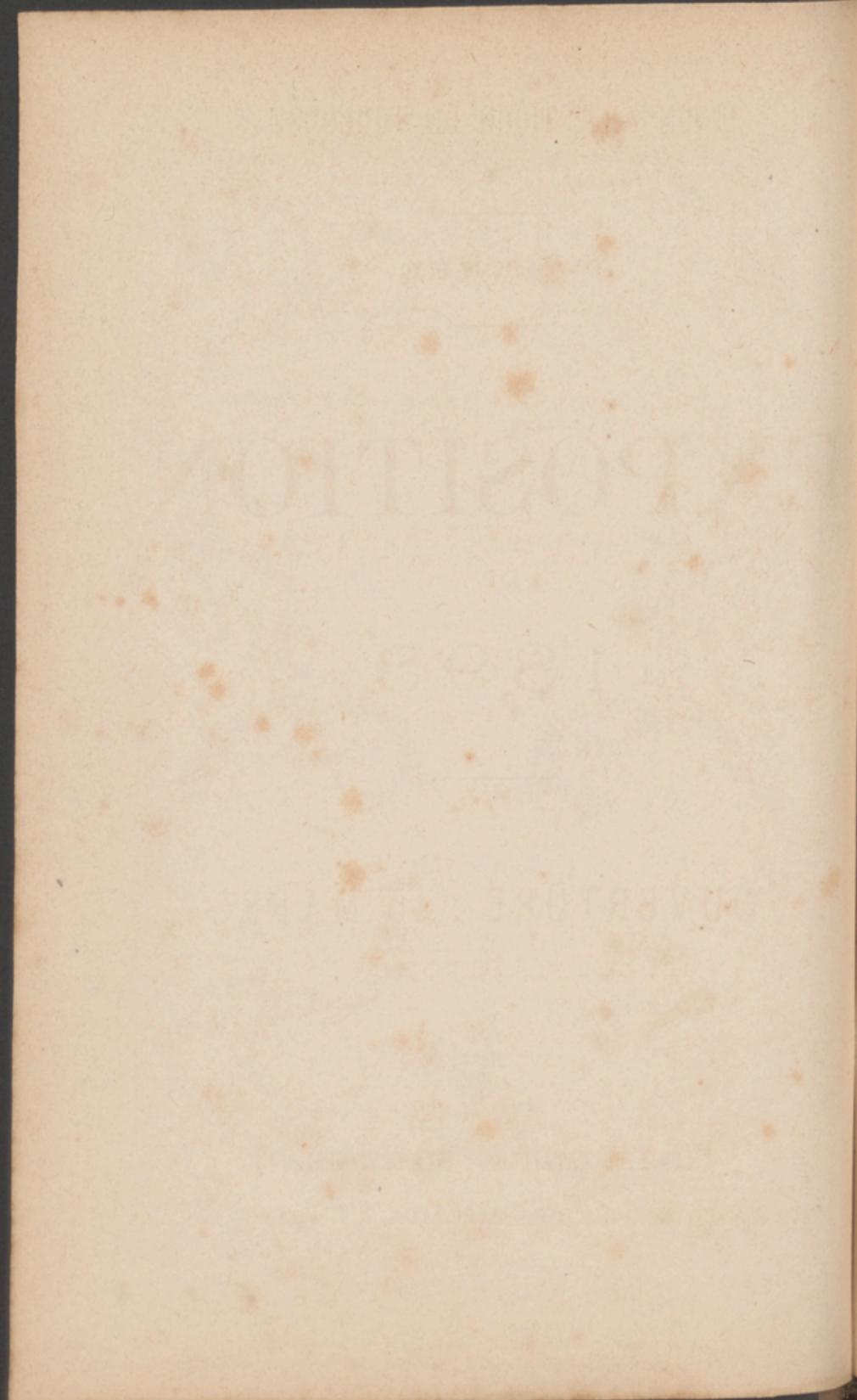
—

9^{me} Année

PEINTURE

SCULPTURE

CATALOGUE



Resp. P. XIX 372/9

UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

9^{me} ANNÉE

EXPOSITION

DE

1893

OUVERTURE : 15 MARS

AU CAPITOLE

PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTIMES

AVEC LE PRIX DES TABLEAUX : 1 FRANC





L'EXPOSITION

EST OUVERTE TOUS LES JOURS

de 9 heures du matin à 6 heures du soir.



CATALOGUE

DES

OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE

GRAVURE & DESSIN

Exposés au Capitole.



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS & ACHATS
DES

G. U. R. A. G. E. S. G. X. P. O. S. S. E. S.

S'adresser au Secrétariat de l'Union Artistique,
A L'EXPOSITION

UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

EXTRAIT DES STATUTS

ARTICLE PREMIER. — La Société de l'Union Artistique a pour but d'encourager, à Toulouse, le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, de sculpture, de dessin et de gravure.

ART. 2. — Afin d'intéresser, d'une manière effective, le plus grand nombre possible des Membres de l'Association, et pour favoriser l'écoulement des œuvres que les Artistes lui confient, la Société distribue, tous les ans, sur ses fonds disponibles, par voie de tirage au sort :

1° *Des crédits* qui ne sont pas perçus par les intéressés, mais qui doivent être *exclusivement* employés en achats d'œuvres figurant dans ses Expositions;

2° *Les objets d'Art* qui peuvent lui appartenir.

Le tiers de ces crédits et de ces objets est réservé à ceux des Membres de la Société qui n'ont pas encore gagné à des tirages antérieurs.

ART. 3. — Ce tirage au sort a lieu, en réunion générale, pendant l'Exposition.

ART. 11. — Les demandes d'admission doivent être présentées par deux Membres de la Société; l'admission définitive est prononcée par le Conseil d'Administration.

ART. 12. — La cotisation annuelle est de 20 francs; chacune donne un droit égal, tant pour la répartition des *crédits* (art. 2) que pour les autres avantages que la Société fait à ses Membres.

ART. 13. — Les ouvrages *originaux* de peinture, de sculpture, d'architecture, de dessin et de gravure ne seront admis qu'après avoir été soumis à l'examen d'un Jury nommé, à cet effet, par le Conseil d'Administration.

Sont exempts, de droit, de cet examen :

- 1^o Les Artistes ayant obtenu une récompense au Salon de Paris;
 - 2^o Les Artistes que la Société invite à exposer;
 - 3^o Enfin, les Membres de la Société.
-

PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. SERRES *, Maire de Toulouse.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : M. DE SÉVÉRAC (Gilbert).

Vice-Présidents : MM. LANDES (Casimir), Con-
seiller général.

CAZAL (Louis), Conseiller
municipal.

Trésorier : M. OZENNE (Théodore), O. *.

Secrétaires : MM. DE BEZIN (Charles).

DUPUY (Paul).

DE GAUJAC (Albert).

MOULINIER (Alphonse).

BÉGUÉ (Antoine), FRIZAC (Auguste), LACAU
(Gaspard) *, DE SAUNHAC.

COMITÉ D'INITIATIVE

MM. ANÉ, BIBENT, BERNADY, DE BONNEVAL, DE BON, BUISSON (Joseph), CALVET, DE CASTERAN, DARQUIER *, BARRON DESAZARS DE MONTGAILHARD, DAGUILLON-PUJOL *, DELOUME (Louis) *, DOAT, DES ESSARS, FAUROUX, FORESTIER *, GALINIER, GÉRARD, GODAR, ICHIER, ITIÉ, LACROIX (Adrien), DE LAHONDÈS, LAVILLE (père), MASSIP (Henri), MERCIÉ (Louis), MARTIN (Joseph), Vicomte DE MONTCABRIÉR, DE NOVITAL, OURNAC (Camille) *, PEYRONNET, RACHOU, RAMEL, SAINT-RAYMOND, SIRVEN (François), SOUEIX, SANS, TEULADE, THILLET, TOULZA, VIDALOT *, A.

MEMBRES D'HONNEUR

Peintres :

MM. BIDA (Alexandre) O. *, LAURENS (J.-P.) O. *, Membre de l'Institut, BENJAMIN-CONSTANT O. *, DEBAT-PONSAN *, PRIOU, RIXENS *, DESTREM (C.), MARTIN (Henri), YARZ (Ed.), RACHOU (Henri), CLAUDE (Eugène), TANZI, GERVAIS, JACQUESSON DE LA CHEVREUSE.

Sculpteurs :

MM. FALGUIÈRE, C. ✱, MERCIÉ, C. ✱, BARTHÉLEMY,
MARQUESTE, ✱, LABATUT (grands prix de
Rome), CARLÈS, ✱, BARRAU, CARLUS, LA-
PORTE, SOULÈS, LARROUX, ANGLADE.

Architectes :

MM. ESQUIÉ (grand prix de Rome), PUJOL.

PRIX ANNUELS DES BEAUX-ARTS

fondés par M. LOUIS CAZAL.

1,000 fr. pour la Peinture. — 1,000 fr. pour la Sculpture.

1889

Peinture..... MM. RACHOU (Henri).
Sculpture..... LARROUX (Antonin).

1890

Peinture..... MM. CAPDEVIELLE (Louis).
Sculpture..... RIVIÈRE (Jean).

1891

Peinture..... MM. MARRE (Henri).
Sculpture..... BERGÈS (Emile).

1892

<i>Peinture</i> (ex æquo).	{	MM. LOUBAT (Henri).
		SAUBÈS (Daniel).
<i>Sculpture</i> (ex æquo)	{	MM. CLERGET (Alexandre).
		SEYSSES (Auguste).

COMPOSITION DU JURY D'ADMISSION POUR 1893

MM. DE SÉVÉRAC (Gilbert), président.
LANDES, CAZAL, vice-présidents.

Les Membres d'honneur de la Société en font partie de droit.

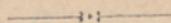
MM. BUISSON (Louis), BUISSON (Joseph), DE CALMELS, DE CONSTANS-BONNEVAL, DE CASTERAN, DARQUIER, BAYON DESAZARS DE MONTGAILHARD, DIFFRE, DES ESSARS, FORESTIER, GALINIER, DE GAUJAC, GÉRARD, GODAR, ICHIER, ITIÉ, LABORDE, LACROIX (Adrien), LAVILLE père, DE LAHONDÈS, MARIE (Léon), MOULINIER, MAURETTE, Vicomte DE MONTCABRIER, OURNAC (Camille), Docteur PEYRONNET, RAMEL, SAINT-RAYMOND, SIRVEN (François), DE SAUNHAC.

LISTE GÉNÉRALE

DES

MEMBRES DE L'UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

Inscrits au 15 mars 1893



MM.

ALENGRI (Etienne).
ANDRAU.
ANDRIEU (Etienne).
ANÉ (Edmond).
ANTONIN (Léon).
ARBAN.
AUBERDIAC (François).
AURIOL-MAISON (Xavier d')
AZAM.
BAC (René).
BAQUÉ (Paul).
BAROU (Lucien).
BARY (Louis).
BASTIÉ (Eugène).
BAUDOUNET (Gabriel).
BAUDOUNET (Paul).
BAUDRŪ (Auguste).
BAVILLE (François).

MM.

BÉDRY (Lucien).
BÉGUÉ (Antoine).
BÉGUÉ (Ernest).
BÉRENGUIER-BOREL.
BERGÈS.
BERMOND (Charles de).
BERMOND (Louis de).
BERNADY (Auguste).
BERNIÉS (Paul).
BEZIN (Charles de).
BIBENT (Jules),  A.
BIRAT.
BLAIGNAN.
BOISTEL (Léo).
BON (de).
BONFILS (Henri).
BONSIRVEN.
BORCHARD.

MM.

BORIES (Paul), ✱.
BOURGEAT (Emmanuel).
BOUSQUET (de), O. ✱.
BRINGUIER.
BUISSON (Jules).
BUISSON (Joseph).
BUSCHETTO (Aimé).
CABANIS.
CADÈNE, D^r-Médecin.
CALMELS (de).
CALVET (Antoine).
CANTALAUZE (Baron de).
CANY (Paul).
CAPÈLE (Joseph de).
CASSAGNEAU, secrétaire
général de la Préfec-
ture de la Haute-Ga-
ronne,  A.
CASSAN.
CASTERAN (de).
CASTRES SAINT-MARTIN.
CAUBET (D^r-Mⁿ), ✱,  I.
CAUSSÉ (M^{me} Pierre).
CAVAYÉ (Ferdinand).
CAZAL (Louis).
CAZALS, peintre d'hist.
CHABOUD (Léon).
CHEREST.
CLAVERIE (Gabriel).
COHN (Léon), Préfet de
la H^{te}-G^{ne}, C. ✱,  I.
COLOMER, ✱.

MM.

CONSTANS-BONNEVAL (de)
COSSAUNE (Gustave).
COSTES (Paul).
COURTOIS (Henri).
COURTOIS DE VIÇOSE.
DAGUILLON-PUJOL, ✱.
DALÈAS (Justin).
DANTEC, ✱.
DARAN (Bernard).
DAROLLES (Marius).
DARQUIER, ✱.
DASTÉ, notaire.
DÉADDÉ, général, G. O. ✱.
DEFFÈS (Albert).
DELOR (Charles).
DELOUME (Louis), ✱.
DEMAUX (B.).
DENJEAN.
DERROUCH (E.).
DERUAD.
DESAZARS DE MONTGAI-
LHARD (Baron).
DESTREM.
DIFFRE (Jean).
DOAT (Bertrand).
DOMÉJEAN (Louis).
DOP (D^r-Médecin).
DORIGNAC (A.).
DOULADOURE (J.-M.).
DOUMERC (M^{me} Paul).
DOUZON (Léon).
DUBOUL (Axel), ✱.

MM.

DUBUC (Rolland).
DUFFAUD, Avocat.
DUFFOUR-DUBERGIER (M^{lle}).
DULAC (Henri).
DUPUY (Paul).
DUTOUR (Germain).
ENCELY.
ESCANDE (père).
ESCANDE (Louis).
FALGUIÈRE (Baron de).
FAUROUX (Sixte).
FELZINS (Baron de).
FEUGA (Alexandre).
FILHOL (Victor).
FORESTIER (Ch.), *, I.
FREGEVILLE (de), notaire
FRÉZOULS, *, président
à la Cour d'appel.
FRIZAC (Auguste).
FRIZAC (Fernand).
FRIZAC.
GALAN, architecte.
GALINIER, architecte.
GANOT.
GAUJAC (A. de).
GAY (Paul).
GENDRE (D^r-Médecin).
GENTY.
GÉRARD (Henry).
GET aîné.
GILIS.
GIRARD.

MM.

GODAR.
GOURMANEL.
GUILLEBERT DES ESSARS
(l'Abbé de).
GUILLEBERT DES ESSARS (de)
GUIRAUD.
GUITARD (Emile).
HALSEY (D^r-Médecin).
HÉBRARD (Ad.), sénateur
HÉRON (Guillaume).
HEUILLET, intendant, O, *.
ICHIER, Directeur de la
Société Générale.
ITIÉ, architecte.
JACOTOT.
JAUZION (Emile).
KLEHE (Richard).
KLEHE (Christian).
LABARTHE d'ACHER, C. *
LABIT (Antoine).
LABORDE, peintre d'hist.
LACASSIN, architecte.
LACASSIN, avoué.
LACAUX (Gaspard), *.
LACAZOTTE.
LACROIX (Adrien).
LACROIX (Léon).
La Dépêche, B. MARCEL
LAFONT (Léon).
LAHONDÈS (de).
LANDES (Casimir).
LANTRAC (Gaston).

MM.

LAPERSONNE (Paul de).
LARRIEU (D^r-Médecin).
LARROUY (Gabriel).
LATOU, notaire.
LAUTIER.
LAUZERAL (C.).
LAVIALLE.
LAVILLE (père).
LAVILLE (Maurice).
LE BLANC (Henri).
LLANAS (Jean).
LOCRÉ (Laurent).
LUGAGNE-DELPON (G^{on}).
MAILHOL (Louis).
MANUEL.
MARIE (Léon).
MARMÉS (de).
MARTIN (Emmanuel).
MARTIN (Joseph).
MARTY (Pierre).
MASSIP (Henri).
MAURETTE (M.).
MAZELIÉ (Emile).
MAZZOLI.
MAYNARD (D^r-Médecin)
MEILHON (Henri).
MERCIE (Louis).
MIS (Victor).
MONIER (L.).
MONTCABRIER (C^{te} de).
MONTCABRIER (V^{te} de).
MOULINIER (Alphonse).

MM.

MOURLAS (François).
MOUTOUNET.
NOGUÈS (E.), D^r-Médec.
NOVITAL (Edmond de), ✱.
OURNAC (Camille), ✱.
OURNAC (Henri).
OZENNE, O. ✱.
PAC DE MARSOULIÈS (du)
PANASSIÉ (Et.).
PAULHAC (Georges).
PAUTARD (Eugène).
PÉGOT (Bernard).
PEYREIGNE (Aimé).
PEYREIGNE (François).
PEYRONNET (D^r-Médec.)
PLANET (Joseph).
POIDEVIN (Odilon), ✱.
PONS (Firmin), ingé-
nieur civil.
PONS D'ARNAVE (de).
POURQUIER (Eugène).
POUVILLON.
PRIVAT (Paul).
PROUHO (Paul).
PRUNET.
RACHOU (Auguste).
RAMEL (Numa).
RAYNAUD (J.).
REGRAFFE.
RICARD (Charles).
RIVALS (Jean).
RIVES.

MM.

RIVET (Adolphe).
ROUGET.
ROQUES (Aimé).
ROQUETTE-BUISSON (Baron de).
SAINT-RAYMOND (Edm.)
SAISSET.
SALMIER (D^r-Médecin).
SANS (Raymond).
SAUNHAC (de).
SCHENCK.
SENA (Fernand).
SENTEIN-BESSIÈRES (H.)
SEUBE (M^{me}).
SÉVÉRAC (Gilbert de).
SÉVÉRAC (Henri de).
SICARD (Georges).
SICARD.
SIRVEN (François).
SIRVEN (Henri).
SIRVEN (Joseph), *.
SOUEIX (Félix).

MM.

SUDAN (H.).
SUFFREN (Marquis de).
TEULADE (Marc).
TERSON (D^r-Médecin).
THIBAUT.
THILLET, architecte.
TIMBAL (Joseph).
TOULZA (Sixte).
TOUSSAN (François).
VERDOUX (Henri).
VÈYE (de).
VIAL.
VIDALOT, ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, *, A.
VIGNIAUX (Paul).
VIGUERIE (Ernest).
VOISINS-LAVERNIÈRE (de)
YRENNE DE LALANNE (d')
WARROQUIER (Clément de).
GUÉRIN.

ABRÉVIATIONS

Les numéros précédés d'un astérisque (*) concourent pour les différentes médailles.

Les lettres H. C. indiquent les Artistes hors concours au Salon annuel de Paris et qui ne peuvent avoir que des médailles d'honneur.

E. X. indiquent les Artistes ayant eu une 3^e médaille au Salon de Paris et qui sont exempts de passer par le jury d'examen ; ils sont reçus de droit.

Méd. 1^{re} cl., médaille de 1^{re} classe ; méd. 2^e cl., médaille 2^e classe ; méd. 3^e cl., médaille 3^e classe ; Ex. U., exposition universelle ; M. H., mention honorable ; O. *, officier de la Légion d'honneur ; **, chevalier de la Légion d'honneur ;  A, officier d'Académie ;  I, officier de l'Instruction publique.

CATALOGUE
DE
L'EXPOSITION

PEINTURE — DESSINS

Cartons, Aquarelles, Pastels, Miniatures,
Vitreaux, Émaux, Faiences.

ADAN (Louis-Emile), né à Paris, élève de Picot
et de Cabanel ; H. C. ; à Paris.

1. — Les pauvres gens, *dessin*..... 400

ALBENQUE (le colonel Victor-Pierre), O. *, né
à Avignonet, élève de M. Lager ; à Toulouse.

2. — A la lisière du bois, *paysage d'après
une photographie de M. Régnault.*
3. — Un martinet à Labarre, près Foix,
crayon.....

ALHEIM (Jean d'), né à Moscou, peintre du Czar ;
à Paris.

4. — Le Lido..... 550
5. — Le pont de Kassimoff (Russie) après
la fonte des neiges... 500
6. — Matin à Venise, *peinture à la cire.* 500

ANGLADE (Jean-Paul), né à Sauveterre [Gironde],
élève de M. Corot; à Montauban.

7. — * Sous bois..... 400
8. — * Fantaisie, d'après Chaplin, *aqua-
relle*..... 200
9. — * La cascade, *fusain*..... 150

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et
de Daubigny; H. C.; *; à Lyon.

10. — Village de Hartemar (Ain)..... 600

ARCOS; à Paris.

11. — Sous bois..... 700

ARRAULT, né à Paris, élève de Nicoleau; à
Toulouse.

12. — La nuit, d'après Chaplin.....

ARTIGUE (Alban), né à Cauterets; à Lourdes.

13. — Ruth et Booz, d'après une poésie de
Victor Hugo, *dessin au crayon*.. 50

ASSIER DE LATOUR (E. d'), né à Toulouse,
élève de l'École des Beaux-Arts ; à Toulouse.

14. — Piqueur au repos..... 400
15. — Les bords du Salat (Ariège)..... 400
16. — Environs de Plagne (H^{te}-Garonne).. 300

AUBLET (Albert), né à Paris, élève de MM. Gé-
rôme et Jacquand ; Méd. 3^e cl. ; Méd. 1^{re} cl. Ex.
U. ; * ; Paris.

17. — Femme endormie..... 800
18. — Au Harem..... 600

AUDEMAR-LUXEUIL (M^{lle} Paule-Claire-Jeanne),
née à Toulouse, élève de M. Loubat ; à Tou-
louse.

19. — Pastel.....

AYRTON (M^{me} Annie), née à Londres, élève de
Chaplin ; M. H. 1881 ; 2^e Méd. Ex. U. de 1889 ;
à Paris.

20. — Bouquet du marché..... 500
21. — Le petit déjeuner..... 500
22. — Raisins et prunes..... 500

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lès-Metz
[Lorraine], élève de M. Bonnat ; Méd. 3^e cl. 1880 ;
2^e cl. 1884 ; Méd. or 1889 Ex. U. ; H. C. ; à
Paris.

23. — Marais de Bernières-sur-Mer. 600

BARTHE (Eugène), né à Toulouse, élève de MM. Lehmann et Hebert ; à Carcassonne.

24. — Pic du Combeynot.....
25. — Bords du Jabron à Montélimar.....
26. — Chrysanthèmes.....

BASTIÉ (Eugène) ; Castelsarrasin.

27. — Le matin, baie de Biscaye..... 100
28. — Dresseoir rustique.....
29. — Un coin de Saint-Jean-de-Luz.....

BAYE (Pierre-Alphonse), né à Paris ; Paris.

30. — Vieux livres..... 300

BELLEVILLE (M^{lle} Eugénie), née à Marseille, élève de M^{lle} T. Blanc ; à Toulouse.

31. — Eventail sur gaze.....

BELLOT (M^{lle} Gabrielle de), née à Carcassonne, élève de M. Léopold Batut ; à Castres.

32. — Etude de chrysanthèmes.....

BERCHÈRE ; Méd. 3^e cl. 1859 ; Méd. 1864 ; * 1870 ; Méd. 3^e cl. 1878 ; H. C. ; à Paris.

33. — Palmiers..... 500

BERMOND (Charles-Théodore d'Auriac de), né à Toulouse; Gaillac.

- 34. — Vue de Gaillac.....
- 35. — Fruits et fleurs.....
- 36. — Moulin dans la montagne.....

BERNET-DABOS (M^{me} Jeanne), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.

- 37. — Portrait de M^{me} L. P***.....
- 38. — Portrait de M. L. D***.....

BÉTEILLE (M^{me} Sophie), née à Toulouse, élève de M. Nicoleau; à Toulouse.

- 39. — Le départ du torero pour la course,
porcelaine.....
- 40. — Oiseaux et fleurs, *gouache*.....

BÉTHUNE (Gaston), né à Paris; M. H. 1883; à Paris.

- 41. — Marine.....
- 42. — Marine.....

BETTANIER (Albert), né à Metz; M. H. 1881; Méd. 3^e cl. 1885; à Paris.

- 43. — L'année terrible : A qui la victoire définitive ? *Dessin*..... 300

BILOTTI ; à Paris.

44. — Promenade..... 150

BIVA (Henri), né à Paris, élève de MM. Al. Nozal et Tanzi ; à Paris.

45. — Roses coupées..... 400

46. — Giroflées et violettes de Parme, *aquarelle*..... 300

BIVA (Paul), né à Paris ; Paris.

47. — Boules de neige et roses..... 400

48. — Chrysanthèmes 350

49. — Fleurs de printemps, *aquarelle*..... 150

BLANC (M^{lle} Thècle), née à Saint-Sulpice-sur-Lèze, élève de MM. Doumerc et P^{***} ; à Toulouse.

50. — Portrait de M^{lle} J. T^{***}, jeune créole.

BLANCHARD-DEMOUGE (Nicolas-Jean), né à Vesoul, élève de Jeannency et J.-L. Jérôme ; à Toulouse.

51. — Christ et Madeleine.....

BOGGIO (Emile), né à Caracas, élève de MM. J.-P. Laurens et H. Martin ; à Paris.

52. — Au soleil..... 400

BOICHARD (Alcide), né à Bourges ; M. H. 1863 ;
à Paris.

53. — Tête d'étude..... 150

BOICHARD (Georges-Lucien), né à Paris, élève
de MM. Bonnat et Lefebvre ; à Paris.

54. — Lassitude 800

55. — Retour des champs..... 400

BORNE (André), né à Paris, élève de MM. J.-P.
Laurens et Benjamin Constant ; à Paris.

56. — La dépêche (1870)..... 600

BOTHIAU (M^{lle} Gratienne), née à Villeneuve-
sur-Lot, élève de M. David ; à Agen.

57. — Le pont du Papet, *éventail*.....

BOUCHOT (M^{me} Claire), née à Paris, élève de
M^{me} de Cool ; M. H. Ex. U. 1889 ; à Paris.

58. — Promenade sentimentale, *aquarelle*. 90

BOUILLIER (M^{lle} Amable), née à Simandres,
élève de Balouzet ; à Lyon.

59. — La vache rouge..... 500

60. — Mon chien 300

BOUILLON (Léon), né à Lons-le-Saulnier ; à Paris.

61. — Pêcheuse..... 300

BOULET (Eugène-Henri-Félix), né à Toulouse, élève de M. Doumerc ; à Toulouse.

62. — Plat, *faïence*.....

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Galand et Lequiên ; M. H. 1888 ; Méd. 3^e cl. 1889 ; 3^e cl. Ex. U. 1889 ; H. C. ; à Paris.

63. — Chrysanthèmes..... 400

BRANDT (Pierre), né à Paris ; à Paris.

64. — Matinée de mai..... 200

65. — Inondation dans l'île Saint-Denis .. 200

BRINGUIER (M^{me} Marie), née à Revel ; à Castelnaudary.

66. — Chrysanthèmes..... 200

BRINGUIER (Hippolyte), né à Castelnaudary ; à Castelnaudary.

67. — Ruisseau dans la forêt de Ramondens 300

68. — Pour la confiture..... 200

69. — Poissons..... 200

BRUN (Raoul), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et A. Baudit ; à Bordeaux.

70. — Steamer à la côte..... 650
71. — Barques de pêche à la jetée de Royan 550

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent, élève de Couture ; à Fontainebleau.

72. — Polygone de Fontainebleau ; un coin du Mail..... 800

CABANE (Némorin), né à Florian ; à Saint-Didier-les-Bains [Vaucluse].

73. — Bords de ruisseau..... 80
74. — Écluse près d'Aix..... 80
75. — Site de Provence..... 90

CABANES (M^{lle} Anna), née à Toulouse, élève de M^{lle} T. Blanc ; à Toulouse.

76. — Coquelicots, *peinture sur porcelaine*.

CAHEN (M^{me} Rosine), née à Delme, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Ferrier ; à Paris.

77. — Très occupée..... 500
78. — Un marmiton, *pastel*..... 250

CAHUC (G.), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens; à Pamiers.

79. — * Portrait de M. L. L.*** [*appartient à M. Léon Lacroix*].

CAHUZAC (Henri), né à Albi; à Albi.

80. — * Portrait.
81. — Portrait.
82. — Etude. 200

CAIN (Georges-Jules-Auguste), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Detaille; Méd. 3^e cl.; à Paris.

83. — Le compliment à la grand-mère. 1500

CALMELS (Henry de), né à Toulouse; à Carbonne.

84. — * Chrysanthèmes, *aquarelle*. 300
85. — Le repas des moissonneurs, *aquarelle*. 300
86. — *Aquarelle*.

CAMPISTRON (Raymond), né à Toulouse, élève de Blairsy; à Toulouse.

87. — Forêt de Begout, effet de neige.

CARLIER DE ABAUNZA (Albert-Oscar-Ferdinand), à Montgeron (Seine-et-Oise).

88. — Moutons. 200

CARLOS-LEFEBVRE, né au Quesnoy, élève de MM. Harpignies et Vayson; M. H. 1888; à Paris.

89. — Les chênes de l'étang de Chalès, Sollogne [*Prêt fait par l'Etat*].....

CASTAING (Jean), né à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts; à Toulouse.

90. — Nature morte.....

CASTÈRA (Urbain), né à l'Isle-Jourdain; à Toulouse.

91. — Coupe de chaume.....

CAZELLES (Léon-Paul), né à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts.

92. — Portrait de M. C. C***.....

CASTEX (Georges), né à Toulouse, élève de MM. Hebert, L. Olivier-Merson, Bonnat; à Paris.

93. — * Manifestation.....

94. — * La leçon de chant chez mon ami A***

CASZALOT (Henry), né à Toulouse, élève de M. Béringuier; à Toulouse.

95. — Chasseurs du premier Empire, d'après Meissonnier, *dessin à la plume*.... 25

CAUSSAN (Pierre), né à Toulouse; à Toulouse.

96. — Paysage.....

97. — Paysage.. ..

CAVALIÉ (M^{me} Marie-Rose), née à Inzinzac,
élève de M. Delor; à Toulouse.

98. — Paysage, *fusain*..... 100

99. — Paysage, *fusain*..... 100

CERAMANO (Charles-Ferdinand), né en Belgi-
que, élève de l'École des Beaux-Arts d'Anvers;
à Barbizon.

100. — En décembre..... 1100

101. — En juillet, plateau de Belle-Croix,
forêt de Fontainebleau..... 1100

CHABOU (M^{me} Adrienne), née à Blois, élève de
M. Chabou; à Toulouse.

102. — Miniature d'après un portrait de M.
le Comte de P***.....

103. — Miniature, portrait.....

CHABOU (Raymond), né à Toulouse, élève de
Griffoul-Dorval; à Toulouse.

104. — Petit port de Saint-Georges de
Didonne.....

105. — Pommes.....

CHAMPEAUX (Octave de), né à Orléans ; à Paris.

105. — Avant-port de la Rochelle, clair de lune..... 450
107. — Deux vues de l'Aveyron, *aquarelle*, chacune..... 200
108. — Cloître de San Gregorio à Venise, *aquarelle*..... 250

CHAMP-RENAUD (M^{me} Thérèse de), élève de M. Moreau de Tours ; M. H. 1889 ; à Paris.

109. — En prière..... 700
110. — Japonaise..... 700

CHANET (Gustave-Frédéric), né à Paris, élève de M. Cormon ; à Paris.

111. — Personnage : Louis XIII étudiant la fortification..... 275

CHARLAS (Gabriel), né à Toulouse ; à Toulouse.

112. — Saint-Lizier..... 150

CHARPIN ; à Paris.

113. — Moutons et agneau..... 400
114. — Moutons et bergère..... 400

- CHÉRET; à Paris.
115. — *Pastel*.....
116. — *Pastel*.....
- CHRISTOPHE (Emile), né à Trieste (Autriche),
élève de M. Sibuet; à Lourdes.
117. — Promenade aux environs de Saint-
Jean-de-Luz..... 400
118. — Frère quêteur à Lourdes..... 200
- CHUZIN (P.-L.), né à Grenoble, élève de
MM. Guétal et Bastet; à Grenoble.
119. — Vallée du Graisivaudan..... 150
- CLARAC (Charles), né à Foix, élève de M. Ca-
beau; à Ondes.
120. — Mendiant, étude.....
- CLAUDE (Eugène), né à Toulouse; M. H. 1885;
Méd. 3^e cl. 1887; Méd. 3^e cl. Ex. U. 1889; A.;
à Asnières.
121. — Abricots et groseilles dans une
feuille de chou..... 500
122. — Raisins et pêches dans un cuivre. 500

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de MM. A. Colin et J.-P. Laurens; Méd. bronze Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

- | | |
|--|-----|
| 123. — Panneau, fleurs..... | 600 |
| 124. — Vue de Paris prise du quai Mala-
quais | 500 |
| 125. — Paysage à Yport..... | 200 |

COLOMIÈS (Armand), né à Gourdan; à Toulouse.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 126. — Paysage, <i>fusain</i> | |
|-------------------------------------|--|

CONTAL (M^{me} Jeanne), née à Nancy; Méd. 3^e cl. Ex. U. 1889; à Paris.

- | | |
|--|----|
| 127. — Rue à Omval-sur-Mer (Somme)... | 90 |
| 128. — Roses et pavots, <i>aquarelle</i> | 75 |

CONTAL (Marcel), né à Paris; à Paris.

- | | |
|--|-----|
| 129. — Coupe faïence, <i>grand feu</i> | 100 |
|--|-----|

CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saumur, élève de MM. Hébert, J. Lefebvre et Carrière; à Paris.

- | | |
|-------------------------|-----|
| 130. — La souris..... | 500 |
| 131. — Une reprise..... | 250 |

COULON (Léo), né à Castres ; à Burlats (Tarn).

132. — Au bord de la mer, *aquarelle*.....

133. — Etude dans le Sidobre, *aquarelle*...

COURANT (Maurice-François-Auguste), né au Havre, élève de Meissonnier ; Méd. 2^e cl. 1887 ; Méd. 2^e cl. Ex. U. 1889 ; à Paris.

134. — A l'ancre..... 300

135. — En mer..... 300

COURTIEU (René), élève de M. Batut ; à Toulouse.

136. — Pour fumer.....

COUTURIER (M^{lle} Mary), née à Toulouse, élève de M^{lle} T. Blanc ; à Toulouse.

137. — Soucis, *peinture sur porcelaine*....

CRÉBASSA (Paul-Edouard), né à Graissessac (Hérault), élève de Cabanel et de M. J.-P. Laurens ; à Paris.

138. — * Le bouquet de roses..... 1200

139. — Premiers jours d'automne..... 400

DANTAN (Edouard), né à Paris, élève de Pils ;
Méd. 3^e cl. 1874 ; Méd. 1^{re} cl. Ex. U. 1889 ;
* 1889 ; à Paris.

140. — Un coup de collier..... 1500

DARDOIZE (Emile), né à Paris ; Méd. 3^e cl. 1882 ;
3^e cl. Ex. U. 1889 ; E. X. ; à Paris.

141. — Marine 600

142. — A Carolles..... 300

143. — Saint-André, près Nice..... 300

DARIEN (Henry), né à Paris ; M. H. et Prix de
l'Institut 1889 ; à Paris.

144. — En villégiature..... 600

145. — Trottin (place de la Concorde)..... 250

146. — Framboises..... 250

DARNET (Georges), né à Périgueux, élève de
MM. Baudit et Auguin ; à Périgueux.

147. — * Les aubiers du Manoire, près Pé-
rigueux..... 650

148. — Bords de l'Isle, près Périgueux... 180

DAROLLE (M^{lle} Jane) ; à Bordeaux.

149. — Portrait de M^{lle} C. C^{***}, *pastel*....

DAT DE SAINT-FOULC (Roger), né à Amboise;
à Carcassonne.

150. — Nature morte, *café pour mon ami*.

151. — Oranges et bouteilles.....

DAUDOUX (Jean-Pierre), né à Lavardens [Gers];
à Auch.

152. — Corbeille renversée, raisins.....

153. — Raisins.....

DAVID (Elie-Ferdinand), né à Agen, élève de
MM. Mainville et Rapin; à Agen.

154. — Rocher de Dorville, à Vérone..... 130

155. — Le chemin de Monbran, près Agen. 80

DEBAT-PONSAN (Édouard-Bernard), né à Tou-
louse, élève de Cabanel; Méd. 2^e cl. 1874; H.
C.; *; à Paris.

156. — Vieux laboureur, au matin..... 1500

DEFAUX (Alexandre), à Paris; Méd. 3^e cl. 1874;
2^e cl. 1875; * 1881; H. C.; à Paris.

157. — Dimanche au village..... 600

158. — Poules dans la neige..... 175

159. — Part à trois, *pastel*..... 450

DELACROIX-GARNIER (M^{me} Pauline), née à Paris, élève de J. Garnier et de M. H. Delacroix ; à Paris.

160. — Musique de chambre, *aquarelle*.. 500

DELAROCHE ; à Paris.

161. — A la fontaine..... 100

DELOR (Charles), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens ; à Toulouse.

162. — Aveugle..... 100

163. — Debout.....

DELORT (Charles-Edouard), né à Nîmes ; Méd. 3^e cl. 1875 ; 2^e cl. 1882 ; * 1889 ; H. C. ; à Paris.

164. — La reine Anne, *dessin (l'Homme qui rit)*..... 150

165. — Lord Clancharlie, *dessin (l'Homme qui rit)*... 150

DELPECH (M^{lle} Jeanne-Julie), née à Saumur, élève de M^{lle} T. Blanc ; à Toulouse.

163. — Etude de feuilles, *peinture sur porcelaine*.....

DELRIEU ; à Nohic.

167. — Les trois amis..... 1000
167 bis. — Fruits..... 400

DERUAD (M^{me}), élève de M. Alexandre Serres ; à
Toulouse.

168. — Fleurs de printemps.....

DESMAREST ; à Paris.

169. — Han d'Islande, *Le combat*..... 300
170. — Id. *Le mariage*..... 300

DESPALANGUES (Pierre); à Bernac-Debat (Hau-
tes-Pyrénées).

171. — Jeunesse de Samson, dessin à la
plume d'après Bonnat.....

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de
M. Bonnat ; Méd. 3^e cl. 1879 ; 2^e cl. 1886 ; 2^e cl.
Ex. U. 1889 ; H. C. ; à Paris.

172. — Le lévite d'Ephraïm (*Prêt fait
par l'Etat*).....

DIDIER-POUGET (Villiam), né à Toulouse,
élève de MM. Auguin, Baudit, Dupuy et
Lalanne ; M. H. 1890 ; à Paris.

173. — Brouillard sur la lande..... 400

DIFFRE (Jean), né à Chambéry, élève de MM.
Garipuy et R. Collin ; à Toulouse.

174. — Un mouleur, <i>étude</i>	600
175. — Vieille mesure.....	400
176. — Ruelle.....	200

DOUMERC (Bertrand), né à Toulouse, élève de M.
Labéi ; à Toulouse.

177. — Applique faïence.....	50
------------------------------	----

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris ; Méd. 3^e cl.
1874 ; 1^{re} cl. 1879 ; * 1880 ; H. C. 1889 Ex. U. ;
O. * 1889 ; H. C. ; à Paris.

178. — Marine, <i>dessin</i>	400
179. — Gilliat debout dans la tempête, <i>dessin</i>	400

DULSON, né à Saint-Marcel, élève de Duolé ; à
Sorèze.

180. — Coin de jardin.....	100
----------------------------	-----

DUOLÉ (Séverin), né à Toulouse, élève de
Garipuy.

181. — Portrait de M ^{me} D***.....	
182. — Portrait de M. C***.....	
183. — Le bassin de natation de l'Ecole de Sorèze.....	
.... — Les Minimes, à Toulouse.....	
. . . — Une rue aux Minimes	
.... — Champ de betteraves.....	

DURENG (Jean), né à Toulouse ; à Toulouse.

184. — Combat de Montebello, *aquarelle* ..

DURST (Auguste), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat ; Méd. 3^e cl. 1884 ; Méd. 3^e cl. Ex. U. 1889 ; à Paris.

185. — Cour de ferme à Condé-sur-Noiraud..... 650

186. — Gardeuse de dindons, matinée de printemps..... 650

ENDERS (Jean-Joseph,) né à Besançon, élève de MM. E. Baille et F. Cormon ; à Besançon.

187. — Le testament du père Tiennot [*Prêt fait par l'État*].....

ENGALIÈRES (Joseph), né à Toulouse ; à Toulouse.

188. — Sources de l'Adour.....

189. — Vue du Gave.....

ESCOT (Charles), né à Gaillac ; à Gaillac.

190. — Étude d'homme, *pastel*.....

191. — Vue de la tour Eiffel à vol d'oiseau, *pastel*.....

ESCUДИER ; à Paris.

192. — Tête de femme 300

ESPY (Emile), né à Toulouse ; à Toulouse.

193. — Portrait, *dessin*.....

194. — Le soir.....

ESSARS (Joseph des), né à Toulouse ; à Toulouse.

195. — Environs de Pompadour.. 500

ESTORY (Exupère), né à Toulouse, élève de
M. Doumerc ; à Toulouse.

196. — Applique faïence..... 50

FANTIN-LATOUR (Henri), né à Grenoble, élève
de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran ;
Méd. 3^e cl. 1875 ; * 1879 ; à Paris.

197. — La vérité, *pastel*..... 800

FAURÉ (Alphonse), né à Toulouse, élève de
M. Serres ; à Toulouse.

198. — Paysage, souvenir d'Aulus.. 150

199. — Paysage, souvenir d'Aulus..... 150

FAUX (M^{lle} Eugénie-Juliette), née à Noyen [Sarthe], élève de M^{me} Mac-Nab, de MM. de Champeaux et Galland ; Paris.

200. — Vase de roses, *aquarelle*..... 140
201. — Fraises, *aquarelle*..... 120
202. — Cerises, *aquarelle*..... 120

FÉNOUILLET (François), né à Toulouse, élève de Garipuy ; à Toulouse.

203. — * Portrait de l'auteur.....
204. — Jeune peintre dans son atelier.....

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de l'Ecole de Lyon et d'Ingres ; Méd. 2^e cl. et 1^{re} cl. ; M. H. Ex. U. 1889 ; *, Paris.

205. — Idylle (souvenir de la villa Borghèse, Rome)..... 500

FLEURY (M^{me} Fanny), élève de MM. Henner et Carolus Duran ; M. H. ; à Paris.

206. — Coquetterie.....
207. — Temps gris à Roscoff.....

FONTAN (Edmond), né à Bordeaux ; à Bordeaux.

208. — * Fond de ravin à Flaütat, *aquarelle* 500
209. — * Vues de Monte-Carlo et de Monaco, *aquarelle*..... 500

FORGES (Joseph), né à Auray, élève de C. Gosselin ; à Paris.

210. — Aquarelles.....

FOUACE (Guillaume-Romain), né à Réville (Manche), élève de M. Yvon ; M. H. 1890 ; Méd. 3^e cl. 1892 ; à Paris.

211. — Pommés 600

FRÈRE (Charles-Edouard), élève de MM. Couture, Defaux et Ed. Frère ; M. H. 1882 ; Méd. 3^e cl. 1883 ; Méd. 2^e cl. 1889 ; H. C. ; Paris.

212. — Une famille de laboureurs 600

213. — Maréchalerie à Quimper..... 500

GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et Rapin ; Méd. 3^e cl. 1887 ; à Paris.

214. — Bords du Clain, à Poitiers..... 350

GALLIÉ (Clément-Louis), né à Toulouse, élève de M. Blanchard-Demouge ; à Toulouse.

215. — Stella, aquarelle.....

GARRIGUE (Hélène de la), née à Toulouse, élève de M. Loubat ; à Toulouse.

216. — Prière de l'orphelin.

GAUZI (François), né à Fronton, élève de Cormon ; à Paris.

217. — Enfants dans un jardin.....

218. — Femme à sa toilette.....

GAVARRET (Jules-Edouard), né à Toulouse, élève de M. Roucolle ; à Toulouse.

219. — Paysage, *aquarelle*.....

GAYRAL (Henry), né à Toulouse ; à Toulouse

220. — La Garonne à Pinsaguel, *fusain*...

GÉRARD (Henry), né à Toulouse, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre ; à Toulouse.

221. — Un coin de parc.....

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Busson et E. Adan ; H. C. ; à Paris.

222. — Un aquafortiste [*Prêt fait par l'État*].....

GINTRAC-JOUASSET (Jean), né à Bordeaux, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre ; à Bordeaux.

223. — Estudiantina 2000

GIRALDON (Adolphe), né à Marseille; à Paris.

224. — La Tet à Perpignan.....

225. — A Saint-Marc (Loire-Inférieure)...

GIRARDET (Eugène), né à Paris, élève de
M. Gérôme; H. C.; Méd. arg. Ex. U.; à Paris.

226. — Rue de Bou-Saâda, Algérie 600

GËNEUTTE (Norbert), né à Paris; M. H. 1880;
Méd. or Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

227. — Le Moulin-Rouge.....

GËPP (Albert), né à Paris, élève de MM. Gustave
Courtois et Dagnan-Bouveret; à Paris.

228. — Mer basse, côtes de Bretagne 180

229. — Soleil couchant sur la mer du Nord. 180

GOSSELIN (Alexandre), né à Paris, élève de
Senjurge; à Toulouse.

230. — Fruits 40

GOSSELIN (Emile), né à Buenos-Ayres, élève de
l'Ecole des Beaux-Arts; à Toulouse.

231. — Raisins 150

GOURSE (Hippolyte), né à Toulouse, élève de M. Serres; à Toulouse.

232. — Tarcissius

GRIMELUND (Johannes), né à Christiania, élève de M. H. Gude; H. C.; *; à Paris.

233. — Matinée d'octobre, Sables d'Olonne. 700

234. — Les bateaux de pêche, Sables d'Olonne..... 500

GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon [Vaucluse], élève de M. Pierre Grivolas; M. H.; à Paris.

235. — Le jardin du presbytère. 1200

236. — Un bouquet..... 400

GUÉRARD (Amédée), né à Sens, élève de M. Picot; à Paris.

237. — Méditation

350

GUILBERT (Charles), né à Toulouse; à Toulouse.

238. — Portrait, *dessin*.....

GUYON (M^{me} Jeanne), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury et Lefebvre; à Paris.

239. — Judith, *aquarelle*..... 350

GUYON (M^{me} Maximilienne), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury et Lefebvre; Méd. 3^e cl. 1888; Méd. 2^e cl. Ex. U. 1889; à Paris.

240. — Sans famille, *aquarelle*..... 350

HALSEY (M^{lle} Geneviève), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.

241. — Coquetterie

242. — Carmita.....

HEILBUTZ; à Paris.

243. — Paysage

244. — Paysage.

HUC (François), né à Toulouse; à Toulouse.

245. — Fleurs..... 100

IMBERT (M^{lle} Lucy), née à Lesparre [Gironde], élève de M^{me} Gadou-Boyer; à Bordeaux.

246. — Nature morte..... 160

247. — Grenades et raisins..... 50

ISENBART (Emile), né à Besançon, élève de M. Fanart; Méd. 3^e cl. 1888; Méd. 3^e cl. Ex. U. 1889; Méd. 2^e cl. 1892; H. C.; à Paris.

248. — Le soir, environs de Besançon.... 350

ITIE (Emmanuel), né à Toulouse; Toulouse.

249. — * Colin-maillard, *aquarelle*..... 200
250. — Main-chaude, *aquarelle* 200

IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, élève de MM.
C. Kuwasseg et Lansyer; M. H. 1834; Méd.
2^e cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

251. — Matinée d'octobre, Venise... 400
252. — Septembre, Aix (Savoie). 400

JACQUE (Charles-Emile), graveur et peintre, né
à Paris; Méd. 3^e cl. 1851; Rapp. 1861 et 1863;
Méd. 3^e cl. 1867 E. U.; * 1867; Grand prix 1889
E. U.; H. C.

253. — Deux compagnons de Saint-Antoine 2000
254. — Moutons de Sologne..... 1200
255. — Coq et poule..... 1200

JACQUE (Emile), né à Epervans (Saône-et-Loire),
élève de M. Gérôme; M. H. 1889 E. U.; H. C.;
Paris.

256. — Le goûter, scène champêtre..... 1500

JACQUIN (Georges-Arthur), né à Fère-Champe-
noise, élève de MM. Harpignies et Foulongue;
à Paris.

257. — La cour du serrurier, Salies-de-
Béarn, *aquarelle*..... 200
258. — Dans les champs, *aquarelle* 200

JAMMES (Roger), né à Toulouse, élève de M. Roucole ; à Toulouse.

259. — Croquis à la plume.....

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève ; M. H. 1882 ; Méd. 3^e cl. 1884 ; Méd. arg. Ex. U. 1889 ; à Paris.

260. — *Les Misérables*, le grand bourgeois, *grisaille*..... 350

261. — *Les Misérables*, mort du conventionnel, *grisaille*..... 350

262. — *Les Misérables*, cinq petits dessins, chacun..... 100

JOGNARELLI (Marius) ; Toulouse.

263. — Esquisses décoratives pour salle de mariages.....

JOUANNET (Gabriel), né à la Souterraine [Creuse], élève de MM. Monginot et Garaud ; à Paris.

264. — Paysage dans la Creuse..... 150

JOUSSET (Charles), né à Nantes, élève de MM. A. Stevens et R. Collin ; à Paris.

265. — Plage de Guéthary (Basses-Pyrénées). 300

KAISIN (M^{me} Marie), née à Montendre [Charente-Inférieure], élève de M. Roucole ; à Toulouse.

266. — Le liseur.....

LABARRIÈRE (M^{lle} Jeanne), née à Bordeaux, élève de M. Salomon ; à Bordeaux.

267. — Duchesse d'Orléans, *porcelaine*.. 120

268. — A quoi tient l'amour, *porcelaine*... 120

269. — Le joueur d'orgue, *dessin à la plume*..... 70

LABORNE (Edme-Emile), né à Paris, élève de M. I. Noël ; à Paris.

270. — Rocher d'Avon, à Fontainebleau, *pastel*..... 400

LACOSTE (M^{lle} Anita), née à Toulouse, élève de M. Castéras ; à Toulouse.

271. — Les saisons (plafonds de Fontainebleau d'après Boucher), *peinture sur porcelaine*..... 500

LACOSTE (Eugène), né à Toulouse, élève de M^{lle} T. Blanc ; à Toulouse.

272. — Pensées.....

LAFONT (Léon), né à Toulouse, élève de Ponsin-Andarahy.

273. — La bonne de l'hôtel L***..... 300

LA GARRIGUE (M^{lle} Hélène de), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.

274. — Prière de l'orphelin.....

LAHAILLE (Paul-Ducos de), né à Foix, élève de M. C. Delor; à Toulouse.

275. — Vue du château de Saint-André...

LAJALLET (M^{lle} Hélène de), née à Saint-Jean-d'Angély, élève de MM. Jeannin, Guillemet, Lefebvre, Benjamin Constant; à Saint-Jean-d'Angély.

276. — Fleurs, *étude*..... 200

LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de P. Delaroche; H. C.; *; à Paris.

277. — Petite fille de Bethléem..... 400

278. — Fleurs et oranges..... 120

LANDRÉ (M^{lle} Louise-Amélie), élève de MM. Chaplin, Barrias et Foubert; à Paris.

279. — Pêcheuses de crevettes..... 500

280. — M'aime-t-il?..... 250

LANES (M^{lle} Marie), née à Toulouse, élève de MM. Pégot et Rivière; à Toulouse.

281. — Portrait de M. L^{***}, *dessin*.....
282. — Nature morte..... 60

LAPEYRIÈRE (Paul-Ernest de), né à Poitiers, élève de M. Baudit; à Périgueux.

283. — Retour en Kabylie..... 250
284. — * Une caravane dans le désert..... 500
285. — Le champ des Oliviers à Blidah,
dessin au crayon..... 500
286. — A cheval..... 200

LARRUE (Guillaume), né à Bordeaux, élève de Cabanel; M. H.; à Paris.

287. — Vase décoratif, parc de Versailles. 125

LATENAY (Gaston de), né à Toulouse; M. H. 1886; M. H. Ex. U. 1889; à Paris et à Montpellier.

288. — Dans la cour de la cathédrale à Rouen..... 500
289. — Le port de Concarneau..... 400
290. — La grève à Concarneau..... 300

LA TOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud; Méd. 3^e cl. 1884; Méd. 2^e cl. 1888; Méd. 2^e cl. Ex. U. 1889; à Saint-Cloud.

291. — La tour d'Agnès Sorel, à Loches.. 800

LAUGÉE (Désiré-François), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot; Méd. 3^e cl.; 2^e cl.; 1^{re} cl.; H. C.; *; à Paris.

292. — Le dimanche des Rameaux..... 1800

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet et de M. Bida; Méd. 1869; 1^{re} cl. 1872; * 1874; Méd. d'hon. 1877; O. * 1878; Membre de l'Institut; H. C.; Paris.

293. — Le liseur..... 3000

LAURENT-DESROUSSEAUX (Henri-A.-Louis), élève de MM. Bin et A. Maignan; M. H.; Méd. 3^e cl. 1886; 3^e cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

294. — Mai..... 500

295. — Le vieux chemin, *pastel*..... 600

296. — La route des plâtrières, *pastel*..... 600

LAVILLEDIEU (Jean), né à Toulouse, élève de MM. Garipuy et Laborde; à Toulouse.

297. — Un tailleur de cailloux..... 300

298. — Canal de fuite du Ramier du Château..... 150

LA VILLETTE (M^{me} Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Coroller; Méd. 3^e cl. 1875; 3^e cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Lorient.

299. — Marée basse à Quiberon..... 700

300. — Bateaux de pêche à Larmor (Morbihan)..... 250

LECOINDRE (Eugène), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris; à Vic-en-Bigorre.

301. — * Les Beaux-Arts, <i>attributs</i>	500
302. — Matinée d'octobre en Bigorre.....	150
303. — Basse-cour.....	100
.... — Paysage.....	100
.... — Paysage.....	100

LELEU (A^{de}), né à Paris; à Toulouse.

304. — Paysage.....	200
305. — Paysage... ..	200

LE LIEPVRE (Maurice-Charles), né à Lille, élève de MM. Harpignies et Jean-Paul Laurens; H. C.; Paris.

306. — Eaux printanières.....	600
307. — Effet du soir.....	500

LE MAINS (Gaston), né à Tours, élève de MM. Lehmann et Guillemet; à Saint-Cloud.

308. — Deux vieux amis.	1200
------------------------------	------

LÉPINE (Georges), né à Latronquière, élève de Garipuy; à Toulouse.

309. — Portrait, <i>dessin</i>	
--------------------------------------	--

LE POITTEVIN (Louis), né à la Neuville-Champ-d'Oisel, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury; Méd. 3^e cl. 1886; Méd. 2^e cl. 1888; Méd. 3^e cl. Ex. U. 1889; à Paris.

310. — Les brumes..... 1800

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustave-Edouard), né à Hennebout [Morbihan], élève de Cot et de M. Villon; M. H.; Méd. 3^e cl. 1883; 2^e cl. 1888; 3^e cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

311. — Débarquement d'un bateau..... 400

LESPÈS (M^{lle} Marguerite-Marie-Louise), née à Limoges, élève de M. Loubat; à Toulouse.

312. — Portrait.....

LIGNIÈRES (Pascal), né à Carcassonne, élève de MM. Jalabat et Gamelin; à Carcassonne.

313. — Bords de l'Aude à Carcassonne.... 125

LIONODORE (Le Frère); à Toulouse.

314. — Paysage, vallée d'Oo, *fusain*.....

315. — Paysage, vallée du Lys.....

- LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche) de parents français; Méd. 3^e cl. 1879; Méd. 2^e cl. 1886; Méd. or Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
316. — Le quai de Bercy..... 1000
- LOMBARD (Gaëtan); à Paris.
317. — Bords de la Seine en automne..... 350
- LOUBAT (Henry), né à Gaillac [Tarn], élève de Cabanel et de Garipuy; Prix des Beaux-Arts à Toulouse 1892; à Toulouse,
318. — Portrait de M^{me} G***.....
319. — Portrait de M^{lle} E. de L***.....
320. — Après-midi d'été.....
- MAGNER (Gabrielle-Jeanne), née à Toulouse, élève de M. Béringuier; à Toulouse.
321. — Notre petit village, *aquarelle*
- MANNOURY; à Paris.
322. — Paysage..... 400
- MARAVAL (Jules-Raoul), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts; à Toulouse.
323. — Portrait, *dessin*.....

MAROLD (Louis), né à Prague ; à Paris.

324. — *Cinq dessins* pour l'illustration de romans publiés dans le *Monde illustré*
325. — Au bord de la Marne, la pêche, *dessin*.....
326. — Sur la plage, *dessin*.....
327. — Dépouillement de la momie d'un grand-prêtre d'Ammon au musée de Boulacq, *dessin*.....

MARSAC (Paul-Alphonse), né à Paris, élève de M. Paul Saïn ; à Paris.

328. — Les falaises de Villers-sur-Mer... 1000

MARRE (Henri), né à Montauban, élève de Cabanel ; Prix des Beaux-Arts à Toulouse 1891 ; à Montauban.

329. — Les prunes.....
330. — Le soir.....
331. — Maison de paysan.....

MARTIN-DES-AMOIGNES (Paul-Louis) ; à Paris.

332. — Nature morte..... 400

MARTIN (M^{me} Ali de, née d'Augustynowicz), née en Russie ; à Narbonne.

333. — Après-midi sous les arbres, *pastel*.

MARTIN (Henri-Jean-Guillaume), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens ; Méd. 1^{re} cl. 1883 ; 1^{re} cl. Ex. U. 1889 ; H. C. ; à Paris.

- | | |
|----------------------------------|-----|
| 334. — Angelo (Victor-Hugo)..... | 300 |
| 335. -- Etude (communiant)..... | 600 |
| 336. — Etude..... | 400 |
| 337. — Portrait de M. D***..... | |

MARTY (Henri), né à Toulouse, élève de MM. Roll et Bonnat ; à Paris.

- | | |
|------------------------------|------|
| 338. — La bonne voisine..... | 1500 |
| 339. — Portrait..... | |
| 340. — Portrait..... | |
| 341. — Soleil couchant..... | |

MARTY (Pierre), né à Caillac, élève de M. Roucolle ; à Caillac.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 342. — Portrait de M. B. D***..... | |
|------------------------------------|--|

MATHIEU (M^{me} Berthe), née à Toulouse, élève de M. Nicoleau ; à Toulouse.

- | | |
|--------------------|--|
| 343. — Fleurs..... | |
|--------------------|--|

MAURY (Antoine), né à L'Union, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse ; à Toulouse.

- | | |
|---|--|
| 344. — * Portrait d'enfant, <i>dessin</i> | |
|---|--|

MAYET (Léon), né à Paris, élève de MM. Cormon et Bonnat ; M. H. ; à Paris.

345. — Marchande de fleurs..... 800
346. — Un ânier au Caire..... 600

MAZARD ; à Paris.

347. — Les Diziaux..... 300
348. — Montigny-sur-Loing..... 150

MILLET (Joseph), né à Albi ; à Limoges.

349. — * Peinture sur porcelaine..... 150
350. — * Paysage, bords de la Vienne....

MIQUEL (Maurice-Jean), né à Belvès [Dordogne], élève de l'École des Beaux-Arts ; à Belvès.

351. — Portrait.....

MOLLIET (M^{lle} Clémence), née à Castelnau-Médoc [Gironde], élève de Tony Robert-Fleury et de M^{lle} Bresleau ; à Bordeaux.

352. — Un vieil escalier en Berry, au crépuscule..... 200
353. — Roses trémières auprès d'un puits. 200

MONGINOT (Charles), né à Brienne [Aube], élève de Th. Couture ; Méd. 1864 et 1869 ; 3^e cl. Ex. U. 1889 ; H. C. ; à Paris.

354. — Pierrot gourmand..... 400

MONMAYOU (M^{me} Urcenaire), née à Château-Thierry, élève de M. Edouard Sain; château de Varaire [Tarn-et-Garonne].

355. — Portrait de M^{me} A. du P***

MOREAU (Adrien), né à Troyes, élève de Pils; Méd. 2^e cl. 1876; 2^e cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.

356. — Les beaux Messieurs de Bois-Doré, *combat, dessin*..... 100
357. — Id., *trois dessins*, chacun..... 75

MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry [Seine], élève de Cabanel et de M. Marquerie; H. C.; *; à Paris.

358. — Jeune femme..... 500

MORNARD (M^{me} Louise de), née à Amiens, élève de son père et de Chaplin; Méd. 3^e cl. 1847; à Paris.

359. — L'emballage de poissons à Etretat, *aquarelle*..... 500
360. — Un matin à Etretat, *aquarelle*..... 200
361. — Roses trémières, *aquarelle* 400

MOYSE (Edouard), né à Nancy, élève de Drolling; H. C.; à Paris.

362. — Les chants religieux..... 1200

MULLER-FAUR ; à Paris.

363. — Poissons, nature morte..... 1000

MUSIN (Auguste); M. H. Ex. U. 1889; à Bruxelles.

364. — Entrée du canal de Terneuzen, en
Hollande..... 300

365. — Calme en rivière, journée de prin-
temps..... 300

NARDI (François), né à Nice, élève de MM. Bou-
guereau, Robert-Fleury et Montenard ; Méd.
3^e cl. 1890 ; à Paris.

366. — Effet de mistral, le matin, rade de
Toulon... 350

367. — Le port de Toulon..... 350

368. — Brises de mistral..... 250

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. Lu-
minais ; H. C. ; à Paris.

369. — La Seine à Longchamp..... 400

370. — Etang de Brignaugan [Finistère],
pastel..... 300

OGIER (Charles-Jean), né à Nantes ; à Paris.

371. — A Salies-de-Béarn, le soir..... 350

372. — Ruelle à Salies-de-Béarn..... 300

373. — Falaise au Socoa, Saint-Jean-de-Luz. 300

OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille; M. H. 1882; Méd. 3^e cl. 1885; 2^e cl. 1886; Méd. arg. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.

374. — L'escadre de la Méditerranée à Villefranche (golfe de Gênes)..... 1200

OLIVIER (Georges), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, de Champeaux et Mac-Nab; à Paris.

375. — Chrysanthèmes et livres..... 500

P*** (M^{lle}), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.

376. — Chats, *étude*.....

377. — Bouquet de fleurs, flochs.....

PARREAU (M^{lle} Marguerite-Anne-Elisabeth), née à Paris; à Toulouse.

378. — Mandolinata.....

PASCAL (Paul), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid; membre de la Société des Artistes français.

379. — Halte d'Indiens (Amérique du Nord), *gouache*..... 500

PAUTARD (Eugène), né à Villeneuve-sur-Lot, élève de L. van den Berghe; à Toulouse.

380. — Une gorge dans l'Aveyron..... 400

PAUVERT (Dominique), né à Toulouse, élève
de M. Loubat ; à Toulouse.

381. — Etude.....

PEGOT (Bernard), né à Toulouse ; à Toulouse.

382. — Printemps, *pastel*..... 400

383. — M^{lle} Chrysanthème, *pastel*..... 200

PERROSSIER (le colonel Joseph-Ernest), né à
Alais ; O. * ; I. ; à Toulouse.

384. — Bataille de la Moskowa, *aquarelle*.

PESCADOR-SALDANA (Félix), né à Saragosse ;
Méd. br. Ex. U. 1889 ; à Paris.

385. — Intérieur..... 300

PÉTILLION (Jules), élève de M. Luigi Loir ; à
Paris.

386. — Le matin aux champs..... 225

387. — Boulevards extérieurs à Paris..... 195

388. — Ruisseau à Lamalou (Hérault).... 120

PEYROL (René), né à Paris, élève de Boulanger
et de M. J. Lefebvre ; à Paris.

389. — Bords d'étang..... 200

390. — Cerf sous bois..... 150

POMEY (Louis), né à Paris, élève de MM. Vil-
lems, Ch. Vallet et Lobrichon ; à Paris.

391. — Perroquet favori..... 500
392. — En méditation..... 400

POUCHELON (M^{me} Alix), né à Villefranche-Lau-
ragais ; à Toulouse.

393. — Roses et papillons.. .. .

POUEIGH (Jean), né à Toulouse, élève de M.
Rivière ; à Toulouse.

394. — * Etude, *dessin à la plume*

POUGET (M^{me} Jeanne), née à Bergerac ; à Bor-
deaux.

395. — Etude de roses..... 200
396. — Un coin de fenêtre..... 200

PUJOL (Raymond), né à Toulouse ; à Toulouse.

397. — Crépuscule, *aquarelle*..... 120
398. — Porte de Bruniquel, *aquarelle*..... 100
399. — Deux marines, *aquarelle*..... 50

RABU (Benjamin), né à Agen ; à Agen.

400. — Un artiste..... 200
401. — * Un marché à Agen, *aquarelle*..... 80
402. — Marchande de légumes, *aquarelle*. 60

RACHOU (Henri), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et Cormon; M. H. 1881; Méd. 3^e cl. 1884; Méd. 3^e cl. Ex. U.; H. C.; Méd. 2^e cl. 1890; Prix des Beaux-Arts Toulouse 1889; à Paris.

403. — Légende de Saint-Hubert.....
404. — Portrait de M^{me} B***.....
405. — Portrait de M^{lle} R***.....

RAFFAELLI (Jean-François), né à Paris; M. H. 1885; * 1889; Méd. 1^{re} cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.

406. — *Le dernier jour d'un condamné* [le dortoir], dessin..... 250
407. — *Le dernier jour d'un condamné* [le ferrage des forçats], dessin..... 250

RANFT (Richard), né à Genève; à Paris.

408. — La balançoire... 600
409. — Allée sous bois, *matinée de juillet*. 300
410. — Coucher de soleil sur la Seine..... 150

RATIER (Louis), né à Toulouse; à Toulouse.

411. — Portrait de petit garçon, *dessin*... 100
412. — Portrait de petite fille, *dessin*..... 100

RAVANNE (Léon-Gustave), né à Meulan, élève de MM. Bonnat et Cormon ; M. H. 1887 ; Méd. 3^e cl. Ex. U. 1889 ; à Paris.

413. — Retour de la mer, Grandcamp (Calvados) 180
414. — Barques échouées, Arromanches (Calvados) 180
415. — La rade de Grandcamp 130

RAYMOND (Louis-Joseph), né à Toulouse, professeur à l'École primaire supérieure ; à Toulouse.

416. — Nature morte 100

RAYNOLT (Antoine), né à Toulouse, élève de M. Serres ; à Toulouse.

417. — Paysage 40
418. — Vieux chemin de Lasbordes 25
419. — Paysage, *fusain*

RECOURS (Louis), né à Agen, élève de M. David ; à Agen.

420. — Vallon de Vérone, *étude*

REGAGNON (Albert), né à Saint-Girons, élève de M. Alex. Serres ; à Saint-Girons.

421. — Toile blanche

REGAGNON (Eugène), né à Saint-Girons, élève
de M. Serres.

422. — Bœufs à l'abreuvoir.....

423. — Paysage.....

RIDEAU-PAULET M^{lle} Marie-Thélika), née à
Bordeaux, élève de M. Legras et de M^{me} de
Cool; à Paris.

424. — Sommeil de l'Enfant Jésus d'après
Gardet, *porcelaine*..... 250

RIGAUD (Joseph), né à Laplume, élève de M.
David; à Agen.

425. — Desserte

RIOLS (M^{lle} Marie-Emilie-Charlotte de Fonclare
de), née à Paris, élève de M. Loubat; à Toulouse.

426. — Liseuse.....

427. — Nature morte.....

428. — Fleurs.....

RIOU (Edouard), né à Saint-Servan, élève de
Daubigny; *; à Paris.

429. — Un cadre avec quatre *dessins*
sur bois avant la gravure, cha-
que dessin..... 200

430. — Id. Id..... 200

ROLLOT-PARISOT (M^{lle} Esther), élève de
M. H. Dubois ; à Alger.

431. — Environs d'Alger..... 300

RONDEL (Henri), né à Avignon, élève de M. Gé-
rôme ; M. H. 1889 ; à Paris.

432. — Etude de femme..... 400

ROUCOLE (M^{me} Clotilde-Jeanne), née à Tou-
louse, élève de M. Roucole ; à Toulouse.

433. — Nature morte..... 100

ROUCOLE (Antoine-Marie), né à Toulouse,
élève de Cabanel ; à Toulouse.

434. — Portrait de M^{lle} de R***.....

435. — Portrait de M^{me} ***.....

ROULLET (Gaston), né à Ars [île de Ré] ; à Paris.

436. — Larmor (Morbihan)..... 300

ROUMENS (Emile), né à Carcassonne, élève de
M. Ivon ; *conservateur du Musée, Président de
la Société des Beaux-Arts de Carcassonne.*

437. — Sous bois..... 300

438. — Fruits..... 200

439. — Poissons..... 200

ROUX (Antoine-Gaston), né à Bordeaux, élève de MM Auguin et Drouyn ; à Bordeaux.

440. — Sous bois, à Pessac (Gironde)..... 350

ROYER (Charles), né à Langres, élève de Henner ; à Langres.

441. — Etude..... 110

SACLEY (André), né à Villeneuve-sur-Lot, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse ; à Toulouse.

442. — Vue du pont de Tounis.....

SAIN (Edouard) ; H. C. ; à Paris.

443. — Tête..... 400

444. — Vendangeuse..... 400

SAÏN (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme ; M. H. 1883 ; Méd. 3^e cl. 1886 ;  A. 1887 ; 3^e cl. Ex. U. 1889 ; à Paris.

445. — Le printemps sur les coteaux du fort de Palaiseau..... 600

446. — Le soir sur la Marne, à Charenton-neau..... 600

447. — La châtaigneraie du château de Corbeville, près Orsay..... 600

SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse, élève de Cabanel ; M. H. 1888 ; Méd. 3^e cl. Ex. U. 1889 ; à Paris.

448. — Saint-Marc, Venise..... 500
449. — Cloître de San-Zéno, Vérone..... 800

SAINT-JEAN (Léon), né à Toulouse, élève de M. Engalière ; à Toulouse.

450. — Chaussée du Ramier de la Garonne.

SALARD (M^{me} Céline), née à Paris ; à Paris.

451. — Pivoines, *aquarelle*..... 100
452. — Violettes et mimosas, *aquarelle*.... 60

SALINELLES (Barthélemy Meynier de), né à Nîmes, élève de M. Allongé ; à Nîmes.

453. — * Bords du Vidourle (Gard), *aquarelle*..... 100
454. — Marais de Camargue (Gard), *aquarelle*..... 100

SANNAZAT, né à Madrid ; à Toulouse.

455. — La femme à la jetée..... 150

SARIC, né à Paris ; à Toulouse.

456. — Nature morte.....

SAVIGNOL (Marius), né à Toulouse, élève de
M. Loubat.

457. — Portrait de C***.....

SAVY (M^{lle} Henriette), née à Gragnague, élève de
M. A. Serres ; à Toulouse.

458. — Etude d'après nature.....

SCHULZ ; à Paris.

459. — Soir d'automne.. 150

SEIQUER ; à Paris.

460. — Chats..... 500

461. — Anes 800

SERRES (Alexandre), né à Toulouse ; à Toulouse.

462. — Ponpadan, *aquarelle*..... 200

463. — Paysage, *aquarelle*.....

SERRES (Antony), né à Bordeaux ; à Saint-Gratien [Seine-et-Oise].

464. — La séance..... 125

465. — Une dispute..... 125

SÉVÉRAC (Gilbert de), né à Saint-Sulpice-sur-Lèze, élève de Léon Cogniet; à Toulouse.

466. — Le bûcher de Sardanapale.....
467. — Portrait de M. A***.....
468. — Portraits *au fusain* des membres
de l'Union artistique.....
469. — Qu'elle frousse!..... 1500
470. — Portrait-charge de M. B***, *fusain*.

SÉVÉRAC (M^{lle} Alix de), née à Saint-Félix (Haute-Garonne), élève de son père et de M. G. Béringuier; à Toulouse.

471. — Angiolina, *aquarelle*..... 100
472. — Le thé dans le parc, *aquarelle*..... 100
473. — Etude, *aquarelle*.....

SÉVÉRAC (M^{lle} Jeanne de), née à Saint-Félix (Haute-Garonne), élève de son père et de M. Béringuier; à Toulouse.

474. — Dessins à la plume.....

SIMONNET (Lucien), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Nozal et J. Lefebvre; à Sèvres [Seine-et-Oise].

475. — Au jardin..... 150
476. — Le ruisseau..... 150
477. — Les moulins de Parcou, *pastel*.... 300

SIRVEN (Louis), né à Toulouse, élève de M. Laborde ; à Toulouse.

478. — Coin de jardin.....

SMITH HALD (Frilhjof), né en Norwège, chevalier de l'ordre de Saint-Olaf et de Charles III ; à Paris.

479. — La fin du jour..... 2500

480. — L'attente..... 1000

SOLER (Vincent), né à Sabadell, élève de M. Laborde ; à Toulouse.

481. — Joueur de guitare..... 50

482. — Marine..... 50

SYLVESTRE (M^{lle} Marie-Elise), née à Segonzac [Charente], élève de M^{me} Fany de Ravault ; à La Rochelle.

483. — Fleurs et fruits..... 200

484. — Chrysanthèmes..... 100

TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne, élève de Lepic, de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Crauck ; Méd. 2^e cl. 1883 ; Méd. 1^{re} cl. Ex. U. 1889 ; * ; à Paris.

485. — Marine..... 250

486. — Etude..... 150

TEILHAC (Charles), né à Montauban, élève de
M. J.-P. Anglade ; à Montauban.

487. — Au bord de la mare, environs de
Montauban.....

TEILHAC (Ernest), né à Montauban, élève de
M. J.-P. Anglade ; à Montauban.

488. — Septembre..... 350

TERRATS (Arnaud de), né à Bordeaux, élève
de MM. Bonnat et Cormon ; à Perpignan.

489. — * Fantaisie.....

THALABAS (Pierre), né à Castelnaudary, élève
de M. Zambeaux ; à Castelnaudary.

490. — La plage au soleil couchant..... 200

491. — Départ pour la pêche..... 150

THIBAudeau (Julien), né à Breloux [Deux-
Sèvres], élève de MM. Gérôme et Combe-
Velluet ; M. H. 1888 ; à Paris.

492. — Passé ! *aquarelle*..... 125

493. — Au jardin du Luxembourg..... 280

TIMMERMANS (Louis), né à Bruxelles, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Portaels; à Paris.

494. — Le port de Lannion (Côtes-du-Nord), soleil couchant..... 300
495. — Le port de Rouen, un matin 275

TOUDOUBE (Edouard), né à Paris, élève de Pils et de M. Leloir; prix de Rome 1871; Méd. 3^e cl. 1876; 2^e cl. 1877; 2^e cl. 1889 Ex. U.; H. C.; * 1891; à Paris.

496. — Mort de Mergy, *dessin (Chronique de Charles IX)*..... 300

TOULOUSE-LAUTREC (Henri de), né à Albi, élève de MM. Princeteau et Cormon; à Paris.

497. — Yvonne..... 500
498. — Celle qui se peigne..... 500

VALENAIS (René de), né à Paris, élève de Didier et de L. Cogniet; à Toulouse.

499. — Motif décoratif, genre Sèvres, *aquarelle*..... 250

VALLET (M^{me} Frédérique), née à Asnières; à Paris.

500. — Parisienne, *pastel*..... 350

VARLET (Auguste), né à Paris, élève de Pils et Daubigny; à Fontenay-sous-Bois [Seine].

501. — Une rue au Caire..... 120

VASHINGTON; à Paris.

502. — Cavalier arabe..... 500

VAURABOURG (M^{me} Adeline-Louise), née à Paris, élève de Chaplin; à Toulouse.

503. — Cour du Musée, à Toulouse..... 400

504. — Chrysanthèmes..... 100

VÈNE (Antoine), né à Toulouse; à Toulouse.

505. — Nature morte..... 500

VENNEMAN (M^{me} Rosa); à Paris.

506. — Vaches..... 900

VERNIER (Paul); à Paris.

507. — Ferme normande..... 1000

VIAL (M^{me} Anne), née à Villefranche-de-Lauragais; à Toulouse.

508. — Corbeille de reines-marguerites,
aquarelle.....

509. — Fleurs des champs, *aquarelle*.....

VIALATTE (M^{lle} Mathilde-Claire), née à Carcassonne, élève de M. Rives; à Carcassonne.

510. — Fromage de Camembert et grenade.

VINCENT; à Castres.

511. — Portrait de M. de Marmiès.....

VIVENT (M^{lle} Germaine), née à Paris, élève de M. Marcan; à Paris.

512. — Fleurs, *aquarelle*.....

WEBER (Théodore), né à Leipzig, naturalisé Français; M. H. 1889; à Paris.

513. — Plage à Yport.. 1800

514. — Clair de lune à Trouville..... 650

YARZ (Edmond), né à Toulouse; M. H. 1881; Méd. 3^e cl. 1884; Méd. 2^e cl. Ex. U. 1889; Méd. 2^e cl. 1890; H. C.; à Paris.

515. — Deux amis. 400

YMART (M^{me} Marguerite), née à Castres ; à Paris.

516. — Coquelicots.....

517. — Chrysanthèmes.....

YON (Edmond-Charles), né à Paris, élève de
Lequien ; H. C. ; à Paris.

518. — Paysage..... 400

ZUBER (Jean-Henri), élève de Gleyre ; Méd. 3^e cl.
1875 ; Méd. 2^e cl. Ex. U. 1878 ; * 1886 ; Méd.
1^{re} cl. Ex. U. 1889 ; H. C. ; à Paris.

519. — Un jour de neige à Paris..... 1200

ZWILLER (Auguste), né à Didenheim [Alsace],
élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre ; M. H.
1888 ; Méd. 3^e cl. 1892 ; à Paris.

520. — Une chapelle en Alsace..... 250

521. — Un philosophe..... 250



SCULPTURES

ARDIGNAC (Guillaume), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts; à Toulouse.

522. — Sérénade, *plâtre*.....

BADIN (Jean), né à Toulouse, élève de M. Laporte; à Toulouse.

523. — Médaillon, *terre cuite*.....

BALDOCCHI (Théodore), né à Toulouse; à Toulouse.

524. — Portrait de M^{lle} Paulette B^{***}, *médaille en plâtre*.....

BASTIÉ (Eugène); Castelsarrasin.

525. — Le général V^{***}, *plâtre métallisé*...

BERGÈS (Emile), né à Toulouse; M. H.; à Toulouse.

526. — Sujet pendule, *plâtre*.....

BESQUENT (André), né à Saint-Christophe [Haute-Loire]; à Toulouse.

527. — Tête de sainte Agnès.....

528. — Sainte Emerentienne et sainte Agnès

529. — Buste, *terre cuite*.....

530. — Buste, *marbre*.....

BISTES (Pierre), né à Toulouse; à Toulouse.

531. — Médaillon, *plâtre*.....

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, élève de son père; H. C.; à Paris.

532. — Jockey vainqueur, *statuette bronze*. 500

533. — Un taureau espagnol, *bronze*..... 325

534. — Un muletier chantant, *bronze*..... 250

BREFEL (Jean), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts; à Toulouse.

534 *bis*. — Médaillon, *plâtre*.....

CARLÈS (Antonin-Jean), né à Gimont [Gers], élève de MM. Jouffroy et Hiolle; 2^e Méd. 1881; 1^{re} Méd. 1885; Grand-Prix Ex. U. 1889; *.

535. — Buste, *bronze*; portrait de mon ami le peintre Armand Berton.....

CAUSSÉ (Julien), né à Bourges, élève de M. Agathon Léonard ; M. H. 1892 ; à Paris.

536. — * Euterpe, *statue plâtre*.....

CAUSSÉ (Louis), né à Angers, élève de Emile Hébert ; à Toulouse.

537. — Henri IV et Sully, *plâtre albâtre*.. 30

CÉZAR-BRU (Jean), né à Senlis, élève de l'École des Beaux-Arts ; à Toulouse.

538. — Portrait, *médaillon plâtre*.....

CHOPPIN (Paul-François), né à Auteuil [Seine], élève de Jouffroy et de M. Falguière ; Méd. 3^e cl. 1888 ; Méd. 3^e cl. Ex. U. 1889 ;  A. ; à Paris.

539. — Enfant au tambourin, *statuette terre cuite*... .. 80

FOURÈS (Marius), né à Toulouse, élève de M. Maurette ; à Toulouse.

540. — Orphée, *tête plâtre*.....

FOURNEL (Louis), né à Montpellier ; Montpellier.

541. — * Chasse au cerf, *panneau bois sculpté*.....

MICHELET (Firmin), né à Tarbes, élève de l'Ecole des Beaux-Arts ; à Toulouse.

542. — Portrait, médaillon plâtre.....

MILLION (Louis-Eugène), né à Meaux ; à Levallois-Perret (Seine).

543. — Château d'Ussé-Rigny, *coquille nacre sculptée*..... 100

544. — Château d'Azay-le-Rideau, *coquille nacre sculptée*..... 75

MOULINIER (Alphonse), né à Bédarieux (Hérault), élève de M. A. Laporte ; à Toulouse.

545. — Portrait de M. L. D***, *buste plâtre*

546. — Portrait de M. A. D***, *buste bronze*

547. — Etude.....

PEYROL (Hippolyte), né à Paris, élève de M. I^{re} Bonheur ; Méd. 3^e cl. 1888 ; M. H. Ex. U. 1889 ; Méd. 2^e cl. 1892 ; à Paris.

548. — Jeanne d'Arc défendant son étendard, *statuette bronze*..... 500

549. — Tigre à l'affût, *bronze*..... 210

RIVIÈRE (Jean), né à Toulouse ; M. H. ; Prix des Beaux-Arts 1890 à Toulouse.

550. — Portrait, médaillon plâtre.....

SUL-ABADIE (feu Jean), né à Toulouse, élève de
M. Falguière; H. C.; Méd. or Ex. U. 1889.

551. — Groupe, cire et plâtre, <i>épreuve unique</i>	100
552. — Esméralda, cire et plâtre, <i>épreuve unique</i>	100
553. — Statuette : Femme du XV ^e siècle, <i>épreuve unique</i>	75
554. — Statuette : Femme du XVI ^e siècle, <i>épreuve unique</i>	75
555. — Marguerite ; statuette XV ^e siècle, <i>épreuve unique</i>	75

VENTOUILAC (Jacques), né à Toulouse, élève
de l'Ecole des Beaux-Arts ; à Toulouse.

556. — Nature morte, <i>terre cuite</i>	25
557. — Nid d'oiseaux, <i>terre cuite</i>	20

ADDITIONS AU CATALOGUE

Ouvrages arrivés en retard.

BARAT (M^{lle} Elisabeth), née à Toulouse, élève de
M. Serres ; à Toulouse.

558. — Portrait, *dessin*.

BONIS (Henri), né à Toulouse, élève de l'Ecole
des Beaux-Arts de Toulouse ; à Paris.

559. —

DOMERC (Jules), né à Toulouse, élève de Lom-
biac ; à Toulouse.

560. — De ma fenêtre.

MAHÉO ; à Toulouse.

561. — Nature morte.

MAURETTE (Albert), né à Toulouse, élève de Garipuy ; à Toulouse.

562. — Portrait.....

PAGNOUX (Edmond), né à Rochefort-sur-Mer, élève de Gérôme et de Combe-Velluet ; à Carcassonne.

563. — Allée de platanes..... 350

564. — Le moulin à Maquens. 100



YVETTE (Albain), né à Toulouse, élève de
Garbay; à Toulouse.

222. — Portant

MAGNOL (Edmond), né à Rochefort-sur-Mer,
élève de Garbay et de Combe-Volant; à Car-
cassonne.

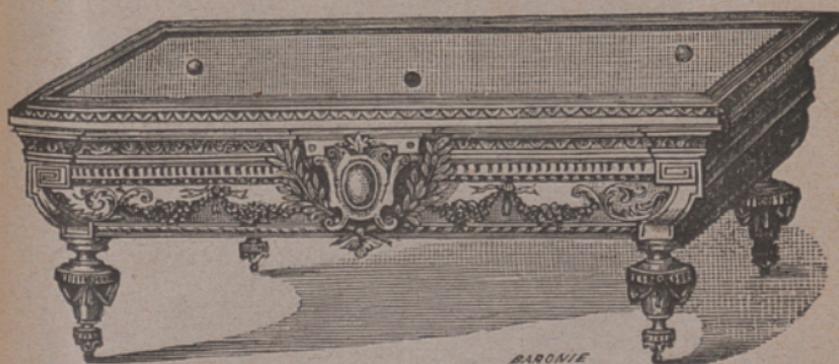
223. — A été de plume.

224. — Le maître à Magneux.

GRANDE MANUFACTURE DE BILLARDS

La plus renommée pour la précision, reconnue par les Sommités

FOURNISSEUR DES PRINCIPALES ACADEMIES



A. DELAIL

8, Rue Denfert-Rochereau, 8. — TOULOUSE

GRAND SUCCÈS DE LA BANDE AMÉRICAINNE

(Système Delail)

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS

Exposition Internationale de Toulouse : 1^{er} Prix

JEUX DIVERS, TABLETTERIE

Fournitures pour Cercles et Cafés

SPECIALITÉ

DE

BILLARDS DE LUXE POUR CHATEAUX

MAISON
J. ANDRIEU

23, Rue des Lois, 23

TOULOUSE

ÉDITEUR D'ESTAMPES

Spécialité d'Encadrements artistiques

GRAVURES, CHROMOS

ET

IMAGERIE RELIGIEUSE

TABLEAUX

A DES PRIX RÉDUITS

Exportation pour la France et l'Etranger

BAGUETTES EN GROS

PAPIERS PEINTS

PARAVENTS JAPONAIS



En Papier et en Etoffes Brodées, Soie, Or, Peluche

H. SUDAN & C^{IE}

Ancienne Maison DESTREM

9, Rue de la Pomme, 9

TOULOUSE

LIASSES D'ÉCHANTILLONS

Envoyées Franco

A TOUT LE MONDE

MAISON
MEISSONNIER Père & Fils

M^{ME} VEUVE OUSTRIÈRE

SUCCESSEUR

23, Rue d'Alsace-Lorraine, 23

TOULOUSE

PIANOS, ORGUES, MUSIQUE

PAPETERIE

PEINTURE, TABLEAUX

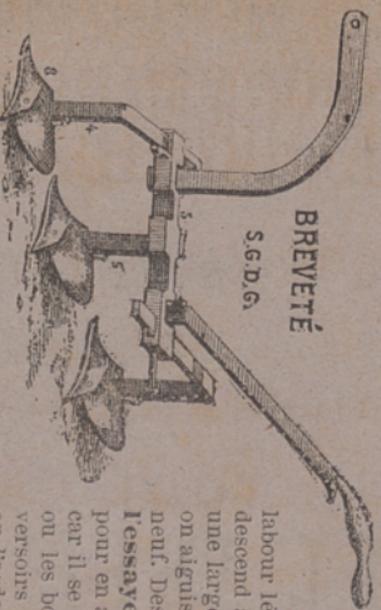
ABONNEMENT A LA LECTURE MUSICALE

PIANOS D'OCCASION



TRISOC-BASTIDE

Charrue Vigneronne pour un Cheval



faisant trois fois plus de travail qu'une charrue ordinaire. S'adapte à tous les timons et brancards. Les **semelles** se font avec une **rapidité** et une **régularité** parfaites. Incomparable pour les **vignes** ou tout autre labour léger ; détruit les herbes et maintient le terrain meuble ; descend à une profondeur de 10 à 15 centimètres et même, à volonté, une largeur de 50 à 60 centimètres de terrain. **Durée indéfinie** ; on aiguise ou on change les pointes et l'instrument est toujours neuf. Des centaines de Trisocs ont été expédiés franco à l'essai : **essayer c'est l'adopter**. Il suffit d'en labourer quelques heures pour en avoir une complète habitude ; un enfant peut le conduire, car il se tient presque tout seul, il n'y a qu'à bien guider le cheval ou les boeufs. **Prix** : pour un cheval, versoirs à gauche, 38 fr., versoirs à droite, 42 fr., franco. En en labourant pendant 5 jours on l'a de profit. **Trisoc** plus grand et plus fort, pour boeufs ou 2 chevaux, 84 fr., franco. Ce Trisoc est très recommandé aux propriétaires qui labourent avec des boeufs ou 2 chevaux ; ses avantages sont inappréciables pour les labours des semailles.

S'adresser au Concessionnaire, **M. CAPOT G., AVENUE FRIZAC, 10, TOULOUSE.**

AVIS. — *Sur de son succès, le Trisoc est envoyé sur demande FRANCO à l'essai dans la Haute-Garonne ; si après essai on n'en est pas satisfait, on peut le retourner.*

SCULPTURE, TABLETTERIE, GRAVURE

OBJETS DE FANTAISIE POUR CADEAUX DE MARIAGE

ÉVENTAILS

Spécialité pour toutes les réparations.

MÉRICANT

MAGASINS ET ATELIERS

12, Rue d'Alsace-Lorraine, 12

TOULOUSE

RESTAURATION D'OBJETS D'ART

Anciens et modernes.

VÊTEMENTS TOUT FAITS
POUR HOMMES ET ENFANTS

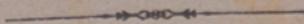


A LA
MAISON DE PARIS

29, rue d'Alsace-Lorraine & rue Fourbastard, 7

T O U L O U S E

Entre le Crédit Lyonnais et l'Hôtel Tivollier.



S'ASSURER AVANT D'ENTRER

DE BIEN ÊTRE

A la MAISON de PARIS



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878
Médailles de 1^{re} classe
1865-1866-1867-1868-1869-1876-1877-1877-1878-1887
Premiers Prix avec éloges

Exposition Internationale de Toulouse 1887

HORS CONCOURS — MEMBRE DU JURY

— COMMISSION **PILLOT** EXPORTATION —

45, Rue Saint-Rome, TOULOUSE

APPRÊTS & FOURNITURES POUR FLEURS

Breveté S. G. D. G.

Couronnes de Mariées et de Première Communion,
Bouquets de Fête et d'Eglise, Arbustes, Guirlandes
et Décorations pour Adorations perpétuelles.

SPÉCIALITÉ DE PLANTES & CORBEILLES POUR APPARTEMENT

Graminées, Stipa, Agrotis et autres.

FABRIQUE DE PAPIERS DENTELLE EN TOUS GENRES

Couronnes Mortuaires en Immortelles, en
Perles et en Métal, Médailleurs, etc.

Perles de Venise et de Bohême, Cadres et Coussins, Elevations
bronze doré, Franges et Dentelles or et argent, Gaze or et
argent, Cannelilles, Lames, Paillettes, Diamants, etc.

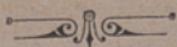
MOUSSE TEINTE

FLEURS & PLUMES

ARTICLE DE MODE

Cette Maison, fondée en 1844, est une des plus importantes du Midi.

TAILLEUR SUR MESURE



CRÉMIEUX

39

RUE SAINT-ROME



COSTUMES COMPLETS

EN DRAP

H^{TE} NOUVEAUTÉ DE LA SAISON

Depuis 35 Francs

SUR MESURE

FABRIQUE DE LINGERIE

AU PETIT PARIS

Maison spéciale de Trousseaux & Layettes

ET

LINGERIES HAUTES NOUVEAUTÉS

La plus en vogue, la plus importante,
la mieux assortie, vendant le meilleur marché.

MAISON DE CONFIANCE

RÉPUTATION ACQUISE

PRIX FIXE INVARIABLE

Marqué en chiffres connus.

ISIDORE LÉVY

A. ALEXANDRE, Successeur

42, Rue d'Alsace-Lorraine, et 15, Rue Rivals

(Près la place du Marché-au-Bois)

→ **TOULOUSE** ←

CHAPELLERIE

DU

BON GOUT

Maison LABAT

20, - Rue Lafayette, - 20

TOULOUSE

Cette Maison de premier ordre possède toujours les dernières Nouveautés françaises et anglaises et à des prix très modérés.

CHAPEAUX SUR MESURE

faits au conformateur

LIVRÉS EN VINGT-QUATRE HEURES

A U X
FABRIQUES DU NORD

19, Rue Alsace-Lorraine, 19

TOULOUSE

La plus grande spécialité de Blanc et Tissus
d'Ameublements de tout le Midi.

TOILES POUR CHEMISES & DRAPS DE LIT

SERVICES DE TABLE

Serviettes toilette, Essuie-Mains, Torchons, Tabliers.

CHEMISES & LINGERIE

pour Hommes.

RIDEAUX, TAPIS, CARPETTES, DESCENTES DE LIT

Portières, Cretonnes, Stores, Blanc & Fantaisie

LINGE ET LINGERIE POUR TROUSSEAUX

*Seule Maison vendant, à qualité égale, meilleur marché
que les premières Maisons de Paris.*

