

EXPOSITION 1894

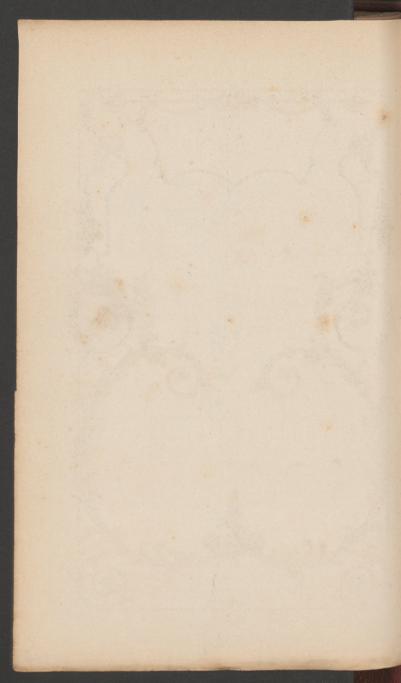
UNION ARTISTIQUE

DE

TOULOUSE

10me Année

CATALOGUE



Resp P6 XIX 972/10

UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

10me ANNÉE

EXPOSITION

DE

1894

OUVERTURE: 15 MARS

AU CAPITOLE

PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTIMES

AVEC LE PRIX DES TABLEAUX : 1 FRANC





L'EXPOSITION

EST OUVERTE TOUS LES JOURS

de 9 heures du matin à 6 heures du soir.



CATALOGUE

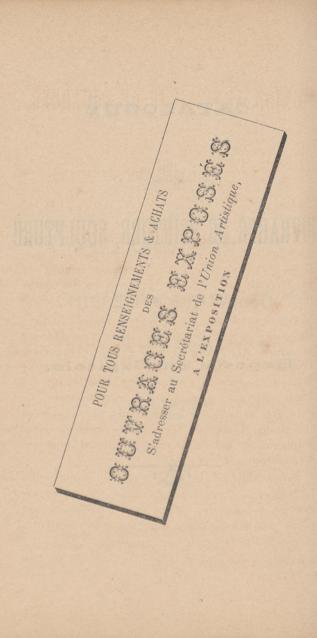
DES

OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE

GRAVURE & DESSIN

Exposés au Capitole.





UNION ARTISTIQUE DE TOULOUSE

EXTRAIT DES STATUTS

ARTICLE PREMIER. — La Société de l'Union Artistique a pour but d'encourager, à Toulouse, le progrès des Arts et d'en propager le goût par des Expositions publiques de peinture, de sculpture, de dessin et de gravure.

ART. 2. — Afin d'intèresser, d'une manière effective, le plus grand nombre possible des Membres de l'Association, et pour favoriser l'écoulement des œuvres que les Artistes lui confient, la Société distribue, tous les ans, sur ses fonds disponibles, par voie de tirage au sort :

1º Des crédits qui ne sont pas perçus par les intéressés, mais qui doivent être exclusivement employés en achats d'œuvres figurant dans ses Expositions;

2º Les objets d'Art qui peuvent lui appartenir.

Le tiers de ces crédits et de ces objets est réservé à ceux des Membres de la Société qui n'ont pas encore gagné à des tirages antérieurs.

ART. 3. — Ce tirage au sort a lieu, en réunion générale, pendant l'Exposition.

ART. 11. — Les demandes d'admission doivent être présentées par deux Membres de la Société; l'admission définitive est prononcée par le Conseil d'Administration.

ART. 12. — La cotisation annuelle est de 20 francs; chacune donne un droit égal, tant pour la répartition des *crédits* (art. 2) que pour les autres avantages que la Société fait à ses Membres.

ART. 13. — Les ouvrages originaux de peinture, de sculpture, d'architecture, de dessin et de gravure ne seront admis qu'après avoir été soumis à l'examen d'un Jury nommé, à cet effet, par le Conseil d'Administration.

Sont exempts, de droit, de cet examen:

1º Les Artistes ayant obtenu une récompense au Salon de Paris;

2º Les Artistes que la Société invite à exposer; 3º Enfin, les Membres de la Société.

PRÉSIDENT D'HONNEUR

M. SERRES, *, Maire de Toulouse.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MM. De Sévérac (Gilbert)	Président.
Landes (Casimir)	Vice-Président.
Cazal (Louis)	id.
Ozenne (Théodore), O. *.	Trésorier.
DE BEZIN (Charles)	Secrétaire.
Dupuy (Paul)	id.
De Gaujac (Albert)	id.
Moulinier (Alphonse)	id.
Bégué (Antoine).	
Frizac (Auguste).	
Lacaux (Gaspard), 举.	
DE SAUNHAC (Auguste).	

MEMBRES D'HONNEUR

Peintres :

MM. Bida (Alexandre) O. *, Laurens (J.-P.) O. *,
Membre de l'Institut, Benjamin-Constant O. *, Debat-Ponsan *, Priou,
Rixens *, Destrem (C.), Martin (Henri),
Yarz (Ed.), Rachou (Henri), Claude
(Eugène), Tanzi, Gervais, Jacquesson de
La Chevreuse.

Sculpteurs:

MM. Falguière C. *, Mercié C. *, Barthélemy,
Marqueste *, Labatut (grands prix de
Rome), Carlès *, Barrau, Carlus, Laporte, Soulès, Larroux, Anglade, Seysses, Caussé.

Architectes:

MM. Esquié (grand prix de Rome), Pujol.

M. Armand Silvestre *, homme de lettres, Inspecteur des Beaux-Arts.

PRIX ANNUELS DES BEAUX-ARTS

fondés par M. Louis CAZAL.

1,000 fr. pour la Peinture. - 1,000 fr. pour la Sculpture.

1889

Peinture...... MM. Rachou (Henri).
Sculpture..... LARROUX (Antonin).

1890

Peinture...... MM. Capdevielle (Louis). Sculpture..... Rivière (Jean).

1891

Peinture...... MM. MARRE (Henri).
Sculpture..... BERGES (Emile).

1892

Peinture (ex æquo). { MM. Loubat (Henri). Saubės (Daniel).

Sculpture (ex æquo). (MM. CLERGET (Alexandre) Seysses (Auguste).

COMPOSITION DU JURY D'ADMISSION POUR 1894

MM. DE SÉVÉRAC (Gilbert), président. LANDES, CAZAL, vice-présidents.

Les Membres d'honneur de la Société en font partie de droit.

MM. Buisson (Louis), Buisson (Joseph), de Calmels, de Constans-Bonneval, de Casteran,
Darquier, Baron Desazars de Montgailhard, Diffre, des Essars, Forestier,
Galinier, de Gaujac, Gay, Gérard, Godar,
Ichier, Itié, Laborde, Lacroix (Adrien),
Laville père, de Lahondès, Marie (Léon),
Moulinier, Maurette, Vicomte de Montcabrier, Ournac (Camille), Docteur Peyronnet, Ramel, Saint-Raymond, Sirven
(François), de Saunhac.

LISTE GÉNÉRALE

DES

MEMBRES DE L'UNION ARTISTIQUE

DE TOULOUSE

Inscrits au 15 mars 1894

MM.

ABLANC DE LABOUYSSE (D'). ALENGRI (Etienne). ANDRAU. ANDRIEU (Etienne). Ané (Edmond). ANTONIN (Léon). AUBERDIAC (François). AURIOL-MAISON (Xavier d') AZAM. Bac (René). BAQUÉ (Paul). BAROU (Lucien). BARY (Louis). Bastié (Eugène). BAUDOUNET (Gabriel). BAUDOUNET (Paul). BAUDRU (Auguste). BAVILLE (François).

MM.

Bégué (Antoine). Bégué (Ernest). BÉRENGUIER-BOREL. BERGES. BERMOND (Charles de). BERMOND (Louis de). BERNADY (Auguste). BERNIÉS (Paul). BERTHOUMIEU. Bezin (Charles de). BIBENT (Jules), A. BIRAT. BOISTEL (Léo). Bon (de). Bonfils (Henri). BONNET (Edouard). BONSIRVEN. Bories (Paul), 举.

BOUCHERON (du), 杂. BOURGEAT (Emmanuel). Bousquet (de), O. 杂. BRINGUIER. Buisson (Jules). Buisson (Joseph). Buschetto (Aimé). CABANIS. CADÈNE, Dr-Médecin. CALMELS (de). CALVET (Antoine). CANY (Paul). CAPÈLE (Joseph de). CARTAILHAC. CASSAN. CASTERAN (de). CASTRES SAINT-MARTIN. CAUBET (Dr-Mn), 来, 编 I. CAVAYÉ (Ferdinand). CAZAL (Louis). CHABOUD (Léon). CHEREST. CHRISTOPHE. Conn (Léon), Préfet de la Hte-Gne, C. 來, 變 I. CONSTANS-BONNEVAL (de) Cossaune (Gustave). Costes (Paul). Courtois (Henri). COURTOIS DE VIÇOSE. DAGUILLON-PUJOL, *. Daléas (Justin).

MM.

DARAN (Bernard). DAROLLES (Marius). DARQUIER, 举. Dasté, notaire. DÉADDÉ, général, G. O. 举. Deffes (Albert). DELOR (Charles). DELOUME (Louis), 举. DEMAUX (B.). DENJEAN. DERROUCH (E.). DERUAD. DESAZARS DE MONTGAI-LHARD (Baron). DESTREM. DIFFRE (Jean). DOAT (Bertrand). Doméjean (Louis). Dop (Dr-Médecin). DORIGNAC (A.). DOULADOURE (J.-M.). DOUMERC (Mme Paul). Douzon (Léon). Duboul (Axel), 举. DUBUC (Rolland). Duffaud, Avocat. DUFFOUR-DUBERGIER (MIle) DULAC (Henri). DUPUY (Paul). DURENG. DUTOUR (Germain). EMBRY.

ENCELY.

FAGES.

Falguière (Baron de). Fauroux (Sixte).

Felzins (Baron de).

Feuga (Alexandre).

Funor (Victor)

FILHOL (Victor).

Forestier (Ch.), 杂, 變 I. Frézouls, 杂, président

à la Cour d'appel.

FRIZAC (Auguste).

FRIZAC (Fernand).

FRIZAC.

GALINIER, architecte.

GANOT.

GAUJAC (A. de).

GAY (Paul)

GENDRE (Dr-Médecin).

GENTY.

GÉRARD (Henry).

GET aîné.

GILIS.

GINESTET (de).

GODAR.

GOURMANEL.

GUÉRIN.

GUILLEBERT DES ESSARS

(l'Abbé de).

Guillebert des Essars (de)

GUIRAUD.

GUITARD (Emile).

HALSEY (Dr-Médecin).

MM.

HÉBRARD (Ad.), sénateur Heim, secrétaire général

de la Haute-Garonne.

Héron (Guillaume).

HEUILLET, intendant, O. 举.

Ichier, Directeur de la Société Générale.

Іті́е, architecte.

Јасотот.

Jauzion (Emile).

KLEHE (Richard).

KLEHE (Christian).

LABARTHE d'ACHER, C. ₩

LABIT (Antoine).

LABORDE, peintre d'hist.

Lacassin, avoué.

LACAUX (Gaspard), *.

LACAZOTTE.

Lacroix (Adrien).

Lacroix (Léon).

La Dépêche, B. MARCEL

LAFONT (Léon).

Lahondès (de).

Landes (Casimir).

Lantrac (Gaston).

LAPORTE (Joseph).

LAPERSONNE (Paul de).

LARRIEU (Dr-Médecin). LARROUY (Gabriel).

LATOU, notaire.

LAUTIER.

LAUZERAL (C.).

LAVILLE (père). LAVILLE (Maurice). LE BLANC (Henri). LE FER DUGUÉ. LLANAS (Jean). Locré (Laurent). MAILHOL (Louis). MANUEL. MARIE (Léon). MARMIÉS (de). MARTIN (Emmanuel). MARTIN (Joseph). MARTY (Pierre). Massip (Henri). MAURETTE (M.). MAZELIÉ (Emile). MAYNARD (Dr-Médecin). MERCIÉ (Louis). Mis (Victor). MOINE. MONIER (L.). MONTCABRIER (Cte de). MONTCABRIER (Vte de). MOULINIER (Alphonse). Mourgues. Mourlas (François). MOUTOUNET. NARBONNE-LARA (de). Nogues (E.), Dr-Médec. NOVITAL (Edmond de), 举. OURNAC (Camille), %. OURNAC (Henri).

MM.

OZENNE, O. *. PAC DE MARSOULIÈS (du) PANASSIÉ (Et.). Paulhac (Georges). PAUTARD (Eugène). Ре́сот (Bernard). PEYREIGNE (Aimé). Peyreigne (François). PEYRONNET (Dr-Médec.) PLANET (Joseph). Poidevin (Odilon), *. Pons (Firmin), ingénieur civil. Pons D'ARNAVE (de). POUVILLON. PRIVAT (Paul). PROUHO (Paul). PRUNET. RACHOU (Auguste). RAMEL (Numa). RAYNAUD (J.). REGRAFFE. RICARD (Charles). RIVES. RIVET (Adolphe). ROUCOLE. ROUGET. Roques (Aimé). SABATHIER (Dr-Médec.) SAINT-PAUL (Hubert). SAINT-RAYMOND (Edm.) SAISSET.

SALMIER (Dr-Médecin). Sans (Raymond). SAUNHAC (de). SENA (Fernand). SENTEIN-BESSIÈRES (H.) SEUBE (Mme). SÉVÉRAC (Gilbert de). SÉVÉRAC (Henri de). SICARD (Georges). SICARD. SIGNARD, Colonel, O. 举. SIRVEN (François). SIRVEN (Henri). SIRVEN (Joseph), *. Sourix (Félix). Suffren (Marquis de). TEULADE (Marc).

MM.

TERSON (Dr-Médecin). THIBAUT. THILLET, architecte. TIMBAL (Joseph). Toulza (Sixte). Toussan (François). VERDOUX (Henri). VIDALOT, ingénieur en chef des Ponts Chaussées, 举, 缝 A VIGNIAUX (Paul). VIGUERIE (Ernest). Voisins-Lavernière (de) WARROQUIER (Clément de). LAURENS (Achille). BARBOT (de). ADHÉMAR (Comte Victor d').

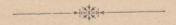
ABRÉVIATIONS

Les numéros précédés d'un astérisque (*) concourent pour les différentes médailles.

Les lettres H. C. indiquent les Artistes hors concours au Salon annuel de Paris et qui ne peuvent avoir que des médailles d'honneur.

E. X. indiquent les Artistes ayant eu une 3º médaille au Salon de Paris et qui sont exempts de passer par le jury d'examen; ils sont reçus de droit.

Méd. 1^{ro} cl., médaille de 1^{ro} classe; méd. 2° cl., médaille 2° classe; méd. 3° cl., médaille 3° classe; Ex. U., exposition universelle; M. H., mention honorable; O. *, officier de la Légion d'honneur; *, chevalier de la Légion d'honneur; A, officier d'Académie; I, officier de l'Instruction publique.



CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION

PEINTURE - DESSINS

Cartons, Aquarelles, Pastels, Miniatures, Vitraux, Émaux, Faïences.

ADHÉMAR	(Comte	Victor	d'),	né	à	Toulouse:	à
Toulouse.							

- 3. Une procession à Toulouse......

ADLER (Jules), né à Luxeuil [Haute-Saône], élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Dagnan-Bouveret; M. H. 1893; à Paris.

4. — La rue [prêt fait par l'Etat].....

- 18	
ALAUX (Guillaume), né à Bordeaux, élève MM. Bonnat et Gervex; M. H. 1884; à Pa	de de
5. — Page florentin	300
ALCHIMOWIEZ (Hyacinthe d'), né à W [Pologne], élève de son frère; à Perpignan.	ilna
7. — Marine à l'aube du jour	500
8. — L'étang de Negresse, aquarelle 9. — Cracovienne au marché	200
ALHEIM (Jean d'), nó à Moscou, peintre du Cz à Paris.	ar;
10 Une rue à Moscou, la nuit	550
11. — Montreur d'ours dans un village russe	600
12. — Leverde soleli suri Adilatique, passes	000
ARNAUD (Albert), né à Toulouse, élève de	M.
Bach; à Toulouse.	
13 Chapelle, coupe longitudinale, archi-	
tecture, lavis	

AROSA (M^{lle} Marguerite), née à Paris, élève de M. F. Barrias ; à Paris.

14	- La pl	age (Bre	tagn	e)	 				 350
	- Pivoi									150

- 19 -
ASSIER DE LATOUR (E. d'), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts ; à Toulouse.
16. — Matinée de février
ASTÉ (Jean-Louis), né à l'Isle-Jourdain, élève de M. JP. Laurens ; à Toulouse.
18. — Les grillons
BARBOT (Lionel de), né à Verdun-sur-Garonne, élève de M. Bonnat; au Mesnil [Montech].
20. — Le mail du baron de Cla-T***, aqua-
21. — Une batteuse dans les Ardennes, dessin à la plume
BARRAU (Laureano), né à Barcelone, élève de M. Gérôme; à Paris.
22. — Tricoteuse
BARRY (Gustave), né à Avesnes, élève de Déveria (Achille), WI; à Toulouse.
23. — La Léda de Riesener, dessin
20.01010, 0000010

- 20 -
BASTIÉ (Eugène), né à Toulouse, élève de M. Dastugue ; à Castelsarrasin.
26. — Les bains de Libourne
BAUDOU (M ^{lle} Miriam), née à Niort; à Tou- louse.
28. — Portrait de ma mère
BAUDOUIN (M ^{me} Jeanne), élève de MM. Sauspierre, Humbert et G. Courtois; à Paris.
30. — La cueillette au jardin, aquarelle. 160
BAYE (Pierre-Alphonse), né à Paris ; Paris.
31. — Incunable
BEAUMONT (Alexandre-Samuel de), né à Tou-

BEAUMONT (Alexandre-Samuel de), né à Toulouse; à Toulouse.

33. — Etude, aquarelle.....

<u> </u>
BERGEROT (M ^{me} Louise), née à Paris, élève de MM. E. Petit et D. Rozier; à Paris.
34. — Casque du xviº siècle
BERNET-DABOS (M ^{me} Jeanne), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
36. — Portrait de M ^{Ile} ML. D***
BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de M. Bon- nat; Méd. 2° cl. 1883; Méd. br. 1889 Ex. U.; H. C.; Paris.
38. — Le dôme central à l'Exposition universelle de 1889 500
BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon; Méd. 3° cl. 1881; 2° cl. 1887; Méd. Ex. U. 1889; A.; H. C.; à Chennevières-sur-Marne.
39. — Le premier bain de mer
BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, élève de MM. LO. Merson et Carolus Duran ; à Paris.
41. — Alibeck. Nu, <i>étude</i>

BILLOTTE (René), né à Tarbes; M. H. 1881; Méd. 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; *; à Paris.
43. — La neige à Prey (Eure) 5000
BINET (Victor-JBBarthélemy), né à Rouen; M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1882; Méd. 2° cl. 1886; Méd. 1° cl. Ex. U. 1889; H. C.
44. — Matinée d'été en Normandie 600
BIVA (Henri), né à Paris, élève de MM. Al. Nozal et Tanzi ; à Paris.
45. — Roses et lys
BIVA (Paul), né à Paris ; Paris.
47. — Pivoines et lilas 350 48. — Anémones 250 49. — Fleurs d'hiver, gouache 300
BLANCHER (François-Régis), né à Laguiole, élève de M. Loubat; à Toulouse.

50. — « Donnez-nous notre pain quotidien ». 51. — Un profond penseur......

- 23 -
BLANDY (M ^{IIe} Jeanne-Marcelle-Françoise), née à Paris, élève de M. Sieffert.
52. — Madame Vigée Lebrun et sa fille, porcelaine
BLOCH (Alexandre), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bastien-Lepage; Méd. 3° cl. 1885; Méd. arg. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
54. — Surprise, 1870 800
The same of the sa
BOICHARD (Georges-Lucien), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Lefebvre ; à Paris.
55. — « Coquetterie »
BOISTEL (Léo), né à Dieupentale, élève de M. Béringuier; à Dieupentale.
56. — Au pesage
BONNAFOUS (Pierre), né à Toulouse, élève de M. Loubat.
58. — L'écarté à la campagne

BOUILLIER (M ^{lle} Amable), née à Simandres élève de Balouzet; à Lyon.
59. — Bull-dogue
BOULET (Eugène-Henri-Félix), né à Toulouse élève de M. Doumerc; à Toulouse.
61. — Applique, porcelaine (sujet Louis xv). 50. 62. — Applique, porcelaine (sujet Louis xv). 50.
BOURGAIN (Gustave), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Detaille; M. H. 1888; Méd. br. 1889 Ex. U.; à Paris.
Quatre-Vingt-Treize.
63. — Lautenac amené par les Chouans 100 64. — Lautenac et Gauvain 100 65. — Cimourdin, Danton, Robespierre,
Marat
BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Galand et Lequien; M. H. 1888; Méd. 3° cl. 1889; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
67. — Fleurs d'été 500
BOURGOGNE (Georges), né à Meaux, élève de M. Jules Lefebvre; à Douai (Nord).
68. — Marrons 300

BOURGUIGNON, né à Paris, élève de Alemagne; Toulouse.
69. — Nature morte
BOUSQUET (François de), né à Toulouse.
71. — Etude de femme
BRAMTOT (Alfred-Henry), në à Paris, élève de M. Bouguereau; Méd. 3° cl. 1879; prix de Rome 1879; Méd. 2° cl. 1885; H. C.; à Paris.
72. — Un coin de mon jardin (Normandie). 250
BREST (Fabius), né à Marseille, élève de M. Emile Loubon; M. H.; Méd. 1864.
73. — Carrefour de « Top-Hané », à Cons-
74. — Bords du Bosphore
75. — Carrefour d' « Eyoub »
BREZET (Jacques), né à Pexiora (Aude).
76. — Portrait, faïence
BRINGUIER (M ^{me} Marie), née à Revel (Haute- Garonne); Castelnaudary.
77. — Un coin de serre 150

BRINGUIER (Hippolyte), né à Béziers (Héra à Castelnaudary.78. — Les petits ramasseurs de bois	200 150
78. — Les petits ramasseurs de bois	
79. — Crépuscule, paysage	100
BRUN (Raoul), né à Bordeaux, élève de l' Auguin et A. Baudit; à Bordeaux.	MM.
81. — La vague	1200 900
BRUNET (Jean), né à Poitiers [Vienne], élèv M. Gérôme ; H. C. ; à Paris.	re de
83. — Le dernier cri du Christ [prêt fait par l'État]	
BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Sa Maixent (Deux-Sèvres), élève de Couture ; I tainebleau.	aint- Fon-
84. — Retour du croisé	1000 300
BURET (Florent), né à Boulogne-sur-Mer, è de M. Bouguereau ; à Paris.	
86. — Conte badin	800

BURGGRAFF (Gaston-Frédéric de), né à Dublin de parents français, élève de M. Cormon; M. H. 1891; à Paris.
87. — Pâturage au Crotoy (Somme)
CABANE (Némorin), né à Florian ; à Saint-Didier- les-Bains [Vaucluse].
88. — Le poste (Provence), aquarelle 80 89. — Une fontaine à Perne (Vaucluse), aquarelle 80 90. — Le Bausset en avril, aquarelle 100
A CONTRACT OF THE PARTY OF THE
CABANES (M ^{IIe} Anna), née à Toulouse, élève de M ^{IIe} T. Blanc ; à Toulouse.
91. — La jeune fille aux colombes 92. — Panneau au vernis Martin
CADAUX (Alphonse), né à Toulouse. 93. — Portrait au crayon
CAHUC (Gabriel), né à Toulouse, élève de M. Jean-Paul Laurens ; à Pamiers.
94. — Portrait d'enfant, pastel 95. — Portrait de M ^{lle} M. C***, pastel 96. — Portrait de Paul-Emile Béjot 97. — Paysage, étude

CAHUZAC (Henri), né à Albi; à Albi.
98. — Grand'mère
CALMELS (Henri de), né à Toulouse; à Carbonne.
100. — Roses trémières, aquarelle 200 101. — Paysages, quatre études, pastel 200
CANIS (Louis), né à Montauban [Tarn-et-Garonne].
102. — Portrait, miniature
CARL-ROSA (Mario), né à Loudun [Vienne] A.; à Paris.
104. — Bords de la Sauldre (Berry) 300
CACCACNE (Paymand), à Taplayca
CASSAGNE (Raymond); à Toulouse. 104 bis. — Mort de Camille
CASTÉRA (Urbain), né à Auch ; à Toulouse.
105. — Pivoines 200

CASTERAN (Jules-Louis-Henri-Germain de), né à Toulouse, élève de MM. Quinsac et Cambiag- gio ; à Paris.
106. — Portrait
CASTEX (Georges), né à Toulouse, élève de MM. Hebert, L. Olivier-Merson, Bonnat; à Toulouse.
107. — Fleurs 500 108. — Japonaise à l'enfant 200 109. — Miss Julia 200 110. — Une visite au musée de Toulouse 200
CAUSSAN (Pierre), né à Toulouse; à Toulouse. 111. — Une plage
CHABELLARD (André), né à Bordeaux, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre; à Paris. 112. — Repas de faucheurs
CHABOU (M ^{me} Adrienne), née à Blois. 113. — Portrait, miniature sur ivoire
CHARLAS (Gabriel), né à Toulouse. 114. — Moutons à Rimailhol

CHRISTOPHE (Emile), né à Trieste [Autriche élève de M. Sibuet ; à Lourdes.
115. — Chien des Pyrénées
CICÉRI (feu Eugène), né à Paris; à Paris.
116. — Au printemps, bords de l'eau 30
CLAUDE (Eugène), né à Toulouse; M. H. 1885 Méd. 3° cl. 1887; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; A. à Asnières.
117. — Pour le déjeuner, huîtres et homard. 70
CLAVEL (Emile), né à Paris, élève de M Kuwasseg; *; à Paris.
118. — La balise à Portrieux (Côtes-du-
Nord)
COIGNET (M ^{me} Marie), née à Honfleur, élève de M. G. Fouace; à Paris.
120. — Les oranges 300
CONSTANS-BONNEVAL (H. de), né à Gaillac, élève de Latour; à Toulouse.
121. — Lac de Tibériade (Galilée) 500

_ 01 _	
CONSTANTIN (Auguste-Aristide-Fernand) à Paris, élève de Couture ; à Paris.	, né
122. — Jeune fermière	300 250
124. — Ruine de la Cour des Comptes, aquarelle	150
CONTAL (M ^{me} Jeanne), née à Nancy; Méd. 3 Ex. U. 1889; à Paris.	c cl.
125. — Pont-Aven (Bretagne)	90
CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saum élève de MM. Hébert, J. Lefebvre et Carriè à Paris.	ur, ere;
127. — Le cordon cassé	250
COSTES (Paul-Marie-Victor-Henry), né à Tolouse, élève de Jean-Paul-Laurens.	ou-
	200 500
COULON (Léo), né à Castres ; à Castres.	
130. — Abreuvoir et lavoir à Velletri,	
aquarelle	
132. — Vaches sous bois, aquarelle	

COURTIEU (René), né à Toulouse, élève M. Batut.	e de
133. — Le pont vieux à Castres	
COUTURIER (M ¹¹ ° Mary), née à Toulouse, é de M ¹¹ ° T. Blanc; à Toulouse.	lève
135. — Appliques, porcelaine	50
COUTURIER (Léon-Lucien), né à Mâc Méd. 3° cl. 1881; 3° cl. 1889 Ex. U; H. C Paris.	on ;
136. — Fête franco-russe à Toulon	
CUGNENC (Gaston-Jean-Maurice), né à Bézi élève de Alex. Cabanel ; à Béziers.	ers,
136 bis. — Chrysanthèmes	200
DAGNAC-RIVIÈRE (Charles-Henri-Gaston), à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Boul ger; à Paris.	né an-

138. — Joueurs de « Sig » à Bou-Saâda... 139. — Coin de marché à Bou-Saâda.... 400 300

DAMOYE, à Paris; H. C.; à Paris.	
140. — La Seine à Saint-Denis	400
DANGAEDT (I.)	
DANSAERT (Léon), né à Bruxelles [Francélève de M. E. Frère; à Ecouen.	nçais],
141. — Visite à la nourrice	1200
DAPILLY (M ^{ile} Aimée-Louise), née à Foug à Toulouse.	
142. — Une aquarelle	60
DARDOIZE (Emile), né à Paris ; Méd. 3° cl. 3° cl. Ex. U. 1889 ; à Paris.	1882;
144. — Soleil couchant	200
Los harres a Comprogram 450 Cur marina a Vera-ser-Mor 650	
DARIEN (Hanny) nó à Darie M. II. (D	
DARIEN (Henry), né à Paris; M. H. et Pr l'Institut 1889; à Paris.	ix de
145. — Raisins secs	380
146. — Chacun son tour	300
bleau, pastel	225
DARNAUD (Jean-Adolphe), né à Sauvimon Sauvimont [Gers].	nt; à
148. — Portrait fillette	

DAROLLE (M ^{IIe} Jane); à Bordeaux.	
149. — Provençale, pastel	450
DAVID (Elia Fordinand) nó à Agon ál	àva do
DAVID (Elie-Ferdinand), né à Agen, él MM. Mainville et Rapin ; à Agen.	eve de
150. — Le chemin du Rossignol, le matin.	150
151. — Bords de la Garonne, le soir 152. — Rue des Juifs, à Agen, aquarelle	150 130
	1-7 1
DECAP (Ferdinand), né à Saint-Gaudens de Cabanel; à Paris.	, élève
153. — Portrait	
DEEALLY (Alamandra) & Dania : Midd 26 al	1971 .
DEFAUX (Alexandre), à Paris ; Méd. 3° cl. 2° cl. 1875 ; * 1881 ; H. C.; à Paris.	1014,
154. — Les hêtres à Compiègne	450
155. — Un matin à Vers-sur-Mer 156. — Le maître aux champs	650 450
157. — Les oies, pastel	400
158. — Bergerie, dessin au canif	400 400
155. — One evasion, account an early	
DELOR (Charles), né à Paris, élève de M. Paul Laurens ; à Toulouse.	Jean-
160. — Dernière cartouche	100
161. — Jeune acrobate	100
162. — Désappointement : Sur tant de poules un œuf! aquarelle	100

— 35 —
DELORT (Charles-Edouard), né à Nîmes; Méd. 3° cl. 1875; 2° cl. 1882; * 1889; H. C.; à Paris.
L'Homme qui rit.
163. — Le combat de coqs
104. — Le combat de boxe
165. — La torlette de Déa
DELTEL (M ^{me} Jeanne-Elisabeth), née à Bône [Algérie], élève de M. Nicolau ; à Auch.
166. — Au marché des Innocents, porce-
DÉMÉ (Émile), né à La Rochelle ; à Tarbes.
167. — Roses
168. — Marée basse à La Rochelle
2-2-2-5, 02-2-2-5, p-00-0011111111111111111111111111111111
DÉPIERRE (Marcel), né à Toulouse, élève de M. Kirnig [de Prague].
170. — Paysage, Cernay (Alsace)
DECEMBER OF STREET OF STREET, STREET OF STREET, STREET
DERUAD (Mme), élève de M. Alexandre Serres ; à Toulouse.
171. — Fleurs d'automne

DESGOFFE (Jules-A.-E.), né à Paris, élève de MM. Blaise Desgoffe et Bouguereau; M. H. Ex. U. 1889; à Paris.

172. — Mousquetaire Louis XIII.....

DESHAYES (Charles-F.-E.), né à Toulon, élève de MM. Sénéquier et Français ; à Paris.

173. - Etangs de N***, effet du matin.... 1000

DESPALANQUES (Pierre), né à Bernac-Debat [Hautes-Pyrénées], élève de M. Hébrard; à Toulouse.

174. — La main chaude, d'après M. Roybet, dessin à la plume.....

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat; Méd. 3° cl. 1879; 2° cl. 1886; 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

175. — Etable de Bethléem.....

DÉTIENNE (Alcime), né à l'Isle-Jourdain; à Toulouse.

175 bis. — Moulin sur le Touch, aquarelle. 176. — Parc de la Cépière, fusain......

- 37 -
DIDIER-POUGET (Villiam), né à Toulouse, élève de MM. Auguin, Baudit, Dupuy et Lalanne; M. H. 1890; A.; à Paris.
177. — Vallée de la Seine, bruyères en fleur
DIFFRE (M ^{me} Jean), née à Toulouse, élève de feu Garipuy.
178. — Paysage
DIFFRE (Jean), né à Chambéry, élève de MM. Garipuy et R. Collin ; à Toulouse.
179. — La causette 500
180. — Les chercheurs de truffes 300
181. — Petit saltimbanque
DOAZAN (Louis), né à Toulouse, élève de M. G. Bérenguier; à Toulouse.
183. — Nature morte
DOMÉJEAN (Louis), né à Carbonne, élève de M.

DOMÉJEAN (Louis), né à Carbonne, élève de M. Henry de Calmels ; à Carbonne.

184. — Chemin de Laspeyrères, à Carbonne.

DOSSAT (Louis-Firmin); à Toulouse.
185. — Enceinte de l'Alhambra, aquarelle
DUBUFE (Guillaume), né à Paris, élève de so père et de Mazerolle; Méd. 3° cl. 1877; 2° c. 1878; Méd. or 1889 Ex. U.; * 1889; H. C.; Paris.
186. — A Saint-Pierre de Montmartre, aquarelle
DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris; Méd. 3° cl. 1874; 1° cl. 1879; * 1880; H. C. 1889 Ex. U. O. * 1889; H. C.; à Paris.
Les Travailleurs de la Mer.
187. — Le cabaret. 15 188. — Gilliatt montant l'escalier. 15 189. — Le quaker et le contrebandier. 16
DUFAUR (M ^{me} Claire), née à Blidah [Algérie]
élève de MM. Pégot et Rivière ; à Toulouse.
190. — A quarelle
DUOLÉ (Séverin), né à Toulouse, élève de Garipuy.
191. — Portrait

DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan; Méd. 3e cl. 1872; 2e cl. 1874; 森 1878; H. C.; à Paris.
Napoléon le Petit.
194. — Les hommes de 93
DURAN-MARX (M ^{me}), née à Paris.
195. — Paysage
DUROZIEZ (M ^{me} Madeleine), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et JP. Laurens; à Paris.
197. — Etude, <i>pastel</i>
DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux; Méd. 3° cl. 1861; Rapp. 1863; Méd. 1865; Méd. br. 1869 Ex. U.; H. C.; à Ecouen.
199. — Misère 550
EBNER; à Paris.
The second second second second second
200. — Femme de Budapest 400

ENCELY, né à Toulouse.
201. — Etude
ENGALIÈRES (Joseph), né à Toulouse; à Toulouse.
202. — Projets de décors, gouache 203. — Vallée du Lys
On Private
ESPY (Emile), né à Toulouse.
204. — Paysage
ESSARS (Joseph des), né à Toulouse ; à Toulouse.
205. — Etude
FABIN (Jean), né à Paris, élève de son père; Toulouse.
208. — Soldat en campagne
FAUX (M ^{lle} Eugénie-Juliette), née à Noyen [Sarthe], élève de M ^{me} Mac-Nab, de MM. de Champeaux et Galland; à Paris.
210. — Bourriche de géraniums-lierre 180 211. — Roses 150

- 41 -
FÉNOUILLET (François), né à Toulouse, élève de Prévost et Garipuy.
212. — Portrait
FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille [Meurthe- et-Moselle], élève de Paul Delaroche; Méd. 1866; Méd. 2° cl. 1880; * 1881; H. C.; à Paris.
214. — Rêverie 400 215. — Fille de pêcheur 300
FICHEL (Eugène), né à Paris, élève de Paul Dela- roche; Méd. 3º cl. 1857; Rapp. 1861; Méd. 1869; * 1870; Méd. arg. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
216. — Joueurs d'échecs au cabaret 450 217. — Un flûtiste 250
FLAMENG (François), né à Paris, élève de son père, de Cabanel, de Hédouin et de M. Jean- Paul Laurens; Mèd. 2° cl. 1879; Prix du Sa- lon 1879; * 1885; Gr. Pr. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
218. — En faction, aquarelle
FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève de l'Ecole de Lyon et d'Ingres; Méd. 2° cl. et 1° cl.; M. H. Ex. U. 1889; *; Paris. 219. — Une vue du pont du Gard
219. — Une vue du pont du Gard

- 12 -
FLEURY (M ^{me} Fanny), élève de MM. Henner et Carolus Duran; M. H.; à Paris.
220. — Sur l'eau
FOACHE (Arthur), né à Janzé [Ille-et-Vilaine); à Toulouse.
222. — Salambô, camaïeu
FONTAN (Edmond), né à Bordeaux; à Bordeaux.
223. — Le ravin, aquarelle
aquarelle
FOUACE (Guillaume-Romain), né à Réville [Manche], élève de M. Ivon; deux M. H.; à Paris.
225. — Nature morte 500
1781
FOURNAS (Baron Ludovic de), né à Bram [Aude]; à Perpignan.
226. — Cheval au galop, encre de chine 200 227. — « Le panache », encre de chine 200
228. — « Crescendo », encre de chine 100

- 11 -
FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières; Mèd. 3° cl. 1841; 1° cl. 1848; * 1853; Méd. 1° cl. 1855 Ex. U.; 1° cl. 1867 Ex. U.; O. * 1867; Méd. d'honn. 1878 Ex. U.; Méd. d'honn. 1890; Membre de l'Institut; à Paris.
229. — Paysage, aquarelle
FRÈRE (Charles-Edouard), élève de MM. Couture, Defaux et Ed. Frère; M. H. 1882; Méd. 3° cl. 1883; Méd. 2° cl. 1889; H. C.; Paris.
230. — Difficile au montoir
GAIRAUD (Paul-Eugène), né à Buenos-Aires ; à Toulouse.
232. — Paysage
GALLERANT (Etienne), né à Nogent-le-Rotrou, élève de M. Musoton; à Paris.
234. — Tête de jeune fille
Hilling (Haron Ludoviedo) as a Harm Ludoviedo)
GARAUD (Gustave), né à Toulon, élève de M. Français; M. H.; Méd. 3° cl.; A.; Paris.
236. — Cabane de bûcherons

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de L. Cogniet et de Cabanel; M. H.; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; à Paris.
238. — Ereinté
aquarelle
entropy of the second root and more dispersion to do could
GAUTIER (feu Amand), né à Lille, élève de Souchon et de Léon Cogniet; M. H. 1853; M. H. 1861; Méd. 3º cl. 1882.
240. — Loin de la ville [prêt fait par l'Etat].
Construction and a special service of the service o
GAUZI (François), né à Fronton, élève de Cormon ; à Fronton.
241. — Portrait
GAY (Paul), élève de M. Fauré; à Villefranche- Lauragais.
243. — Nature morte
195. — Memes Basso, à Diappes
GÉLAS (Amanieu de), né à Lectoure, élève de Ch. Quinsac; à Toulouse.
244. – Vieux moulin, près Castillon (Ariège), fusain
245. — Dernier coup de collier, fusain 246. — La fenaison, fusain

- 45 -
GÉNOIS (Henry), né à Paris, élève de Cabanel; à Paris.
247. — Pivoines
GÉRARD (M ^{me} ML.), née à Toulouse.
249. — Coffre Louis XI, pyrogravure 250. — Paysages, pyrogravure
258 Le conp de l'etrier, aquarelle: 400
GÉRARD (Henry), né à Toulouse, élève de Bou- langer et de M. J. Lefebvre ; à Toulouse.
251. — Après les vendanges
GIBERT (M ^{lle} Louise), née à Paris, élève de MM. Gibert, Debat-Ponsan et Beauvais ; à Pa- ris.
252. — Oranges, citrons
GILQUIN (Albert-Louis), né à la Ferté-sous- Jouarre, élève de MM. Bramtôt, Doucet et Le- maire ; à Paris.
253. — L'île des vieux moulins à la Ferté- sous-Jouarre

and the second s
GIRARDET (Eugène), né à Paris, élève de M. Gérôme; H. C.; Méd. arg. Ex. U.; à Paris.
255. — Campement dans les dunes de sable 800 à Bou-Saâda (Algérie)
GIRARDET (Léon), né à Paris, élève de Cabanel; Méd. Ex. U. 1889; à Neuilly-sur-Seine.
257. — Les adieux, aquarelle
GLUCK (Eugène), né à Altkirch [Alsace], élève de L. Cogniet; à Paris.
259. — Place Saint-Germain-des-Prés 150 260. — La cuisinière coquette 150 261. — Bords de la Bièvre, à Paris 80
GŒPP (Albert), né à Paris, élève de MM. Gustave Courtois et Dagnan-Bouveret ; à Paris.
262. — Mauvais temps
263. — Coucher de soleil en mer 100
263. — Coucher de soleil en mer 100

GORSSE (Léopold), né à Lavaur.

264. - Portrait (tricoteuse).....

GOSSELIN (Emile), né à Buenos-Aires, é l'Ecole des Beaux-Arts; à Toulouse.	lève de
265. — Nature morte	200
GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon [Vau élève de M. Pierre Grivolas; M. H.; à P	cluse],
266. — Au fond du jardin	1200 250
GUÉRY (Armand), né à Reims, élève de et Rapin; M. H. 1885; Méd. 3° cl. 1891; à	
268. — Les nénuphars, étang de Pignicourt (Aisne)	300
(Marne)	300 200
GUILBERT (Charles), né à Toulouse ; à Tou	louse.
271. — Portrait, pochade	100
273. — La Garonne au pied de Rochemontès	50
CITILI AUME (Albort) nó à Davis álás	to do
GUILLAUME (Albert), né à Paris, élès M. Gérôme; Méd. arg. 1890 (Exposition I nationale de blanc et noir); à Paris.	Inter-
274. — Une bonne histoire, dessin à la plume	

GUILLEME (JBAntoine), né à Chant [Oise]; M. H. 1872; Méd. 2° cl. 1874; Rapp. 18 * 1880; Méd. arg. 1889 Ex. U.; H. C.; à Pa	76;
2.6. One fac a same cause (manage).	500
GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, él de J. Noël et Gleyre; Méd. 1867; 2° cl. 18 Méd. br. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.	ève 80;
MICH TENED GO DO GEOGRAPHICA PARTIES AND	350 250
GUIRAUD (Albert), né à Toulouse, élève M. Valette.	de
278 La dernière conquête de Don Juan, dessin à la plume	100
GUYON (M ^{mc} Maximilienne), née à Paris, él de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury Lefebvre; Méd. 3° cl. 1888; Méd. 2° cl. Ex. 1889; à Paris.	et
200; I officering Dodge az., personer.	200
HALSEY (M ^{II} Geneviève), née à Toulouse, éle de M. Loubat; à Toulouse.	eve
282. — Portrait	

HOSTALOT (M ^{IIe} Marguerite); à Toulouse.
282 bis. — Fleurs
HUILLARD (Mme Esther), née à Sedan, élève de M. J. Machard; 🎉 A.; à Paris.
283. — La petite fileuse 500
284. — Jeune fille à l'écran, pastel 500
285. — Jeune femme, étude, pastel 250
TAIDED TO COME.
IMBERT (M ¹¹) Lucy), née à Lesparre [Gironde], élève de M ^{me} Gadou-Boyer; à Bordeaux.
286. — Chrysanthèmes et grenades 200
ISENBART (Emile), né à Besançon, élève de M.
Fanart; Méd. 3° cl. 1888; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; Méd. 2° cl. 1892; H. C.; à Paris.
287. — Tussilages 800
ITIÉ (Emmanuel, né à Toulouse.
288. — Noël
289. — Le rêve
290. — Portrait de ma fille

IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, élève de MM. C. Kuwasseg et Lansyer; M. H. 1884; Méd. 2° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
291. — La giudecca (Venise)
JACQUIN (Georges-Arthur), né à Fère-Champe- noise, élève de MM. Harpignies et Foulongne; à Paris.
293. — Route de Aas, aux Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées), aquarelle 200
JAMMES (Roger), né à Toulouse, élève de M. Roucole.
294. — Chasseur à cheval
JOGNARELLI (Marius), né à Toulouse, élève de MM. Henri Lévy et A. Rixens.
295. — Paysages 300
JOUANNET (Gabriel), né à la Souterraine [Creuse], élève de MM. Monginot et Garaud; à Paris.
296. — Etang de l'Affût [Creuse] 150

<u>- 51 -</u>
JOUBERT (Léon), né à Quimper, élève de Pelouse; à Paris.
297. — Vallée des Ardoisières
JOUSSET (Charles), né à Nantes, élève de MM. A. Stevens et R. Collin ; à Paris.
298. — Marine 200
KÆMMERER (Frédéric-Henri), né à La Haye [Hollande], élève de M. Gérôme; Méd. 3° cl. 1874; Méd. arg. 1889 Ex. U.; * 1889; H. C.; à Paris.
299. — Etude
KAISIN (M ^{me} Marie), née à Montendre [Charente- Inférieure], élève de M. Roucole; à Toulouse.
300. — Ma cuisinière
KUWASSEG (Charles), né à Draveil (Seine-et- Oise), élève de son père et de Isabey; Méd. 3° cl. 1892; à Paris.
801. — A la Croix-en-Brie

<u> </u>	
LACGER (M ^{mc} veuve Louise de), née à Cadou [Haute-Garonne] ; à Paris.	rs
303. — Portrait de M. J. de Lacger	
LACOSTE (M ^{IIe} Anita), née à Toulouse, élève de M. Castéras.	de
304. — Portrait de M ^{me} E. B ^{***} , à Alger, miniature sur porcelaine 305. — Danseuse Pompéienne, porcelaine. 1	60

LACOSTE (Justin-Alphonse), né à Toulouse.

306. — Nature morte.....

LAFAIGE DE GAILLARD (Henri), né à Bordeaux, élève de Béringuier; Toulouse.

307. — Infanterie en campagne, aquarelle. 308. — Infanterie en campagne, aquarelle.

LAHAILLE (Paul-Ducos de), né à Foix, élève de M. C. Delor; à Toulouse.

309. — Paysage.....

LAJALLET (M ^{11e} Hélène de), née à Saint-Jean- d'Angély, élève de MM. Jeannin, Guillemet, Lefebvre, Benjamin-Constant; à Saint-Jean- d'Angély.
310. — Chrysanthèmes 300 311. — Œillets 250
LANDELLE (Charles), né à Laval, élève de P. Delaroche; H. C.; 秦; à Paris.
312. — Ruth
LANDRÉ (M ^{lle} Louise-Amélie), élève de MM. Chaplin, Barrias et Foubert ; à Paris.
313. — Soubrette
LANES (M ^{lle} Marie), née à Toulouse, élève de MM. Pégot et Rivière; à Toulouse.
314. — Panneau décoratif, vernis Martin 100 315. — Panneau décoratif, vernis Martin 100
LANES (Antonin), né à Toulouse, élève de Fauré ; à Toulouse.
316. — Portrait de Me 1.***

- 54 -
LAPASSET (M ^{Ile} Jeanne), née à Paris; élève de M ^{me} Thoret et M ^{Ile} Houssay; à Toulouse.
317. — Portrait de M ^{IIe} J. H ^{***} , pastel 318. — Portraits miniature
LAPEYRIÈRE (Paul-Ernest de), né à Poitiers, élève de M. Baudit; à Périgueux.
319. — Emballé
LATENAY (Gaston de), né à Toulouse; M. H. 1886; M. H. Ex. U. 1889; à Paris et à Montpellier.
321. — La mer à Penmarc'k (Finistère) 400 322. — Dans le port de Boulogne (marée basse) 350
LATUS (Auguste), né à Toulouse.
323. — Paysage 100
LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers [Seine- Inférieure], élève de son père, de Pils et de H. Lehmann; Méd. 3° cl. 1881; Méd. br. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
324. — Pauvre Antoine! pochade

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux [Haute-Garonne], élève de L. Cogniet et de M. Bida; Méd 1869; 1^{re} cl. 1872; * 1874; Méd. d'hon. 1877; O. * 1878; Membre de l'Institut; Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse; H. C.; Paris.

LAURENT-DESROUSSEAUX (Henri-A.-Louis), élève de MM. Bin et A. Maignan; M. H.; Méd. 3° cl. 1886; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

328 bis. —	Chez le	tisseran	d	 . 600
329. — En	rêvant.			 . 500
330. — L'ea	au qui c.	hante		 . 400

LAVILLEDIEU (Jean), né à Toulouse, élève de MM. Garipuy et Laborde ; à Toulouse.

LA VILLETTE (M^{me}Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Coroller; Méd. 3° cl. 1875; 3° cl. Ex. U. 1889; à Lorient.

332. — Marée haute au Foze (Morbihan).. 1800 333. — Les sables de Port-Guen (Morbihan). 600

- 30 -
LE BIHAN (Alexandre), né à Langonnet [Morbihan], élève de Cabanel ; à Quimperlé.
334. — La coupeuse de blé noir
LE BLANT (Julien), né à Paris; Méd. 3° cl 1878; 2° cl. 1880; * 1885; Méd. or Ex. U. 1889 H. C.; à Paris.
Chevalier de Maison-Rouge.
338. — La femme Tison
taire
LECOINDRE (Eugène), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris; à Vic-en-Bigorre,
342. — La Foi. 1000 343. — Soir d'automne. 150 344. — Paysage, fusain. 50 345. — Portrait de femme, aux 3 crayons. 50
LE GOUT-GERARD (Fernand-Marie-Eugène), no à Saint-Lô ; à Paris.
346. — Port de Penmarc'k [Finistère], le soir

- 3, -
LE LIEPVRE (Maurice-Charles), né à Lille, élève de MM. Harpignies et Jean-Paul Laurens ; H. C.; Paris.
348. — Prairie et saule
LEMÉNOREL (Ernest-Emile), né à Paris, élève de M. Luminais; M. H. 1890; à Villiers-le-Bel [Seine-et-Oise].
351. — Le maître des cérémonies, pastel 300
LENOIR (Charles), né à Châtel-Aillon [Charente- Inférieure], élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury; Méd. 3° cl. 1891; à Paris.
352. — Le droit de péage 500
LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustave- Edouard), në à Hennebout [Morbihan], élève de Cot et de M. Vollon; M. H.; Méd. 3° cl. 1873; 2° cl. 1888; 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
353. — Au Tréport, église
LE SIDANER (Henri-Eugène), né à l'Île Mau- rice, naturalisé Français, élève de Cabanel; Méd. 3° cl. 1891; à Paris.
355. — Jeune Hollandaise, pastel 500

- 58 -
LESPÈS (M ⁿ Marguerite-Marie-Louise), née à Limoges, élève de M. Loubat; à Toulouse.
356. — Portrait
LIÉVIN (J.), né à Paris, élève de Pelouse; à Paris.
357. — Paysage, vue de Vierzon 300

LOIR (Luigi), né à Goritz [Autriche] de parents français; Méd. 3° cl. 1879; Méd. 2° cl. 1886; Méd. or Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.

358. — Bords de la Seine à Créteil...... 800

LOUBAT (Henry), né à Gaillac [Tarn], élève de Cabanel et de Garipuy; Prix des Beaux-Arts à Toulouse 1892; à Toulouse.

LOUMÈDE (M^{me} Julie), née à Saumur, élève de M^{lle} T. Blanc; à Toulouse.

361. - L'attente, peinture sur porcelaine.

— 59 —
LUCAS-ROBIQUET (M ^{me} Marie-Aimée), née à Avranches (Manche), élève de M. F. Barrias; M. H. 1882; à Paris.
362. — Tailleur arabe
MAGNER (M ^{11e} Gabrielle), née à Toulouse, élève de M. Castéras; Toulouse.
364. — Corbeille, peinture sur porcelaine.
MAHÉO; à Toulouse.
365. — Nature morte
MAILLART (Diogène-Ulysse), né à la Chaussée- du-Bois-de-l'Ecu [Oise], élève de L. Cogniet et de S. Cornu; Prix de Rome 1864; Méd. 1870; Méd. 2° cl. 1873; * 1885; Méd. br. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
366. — La chevrière
MAILHOL (Louis), né à Venerque, élève de Blairsy.
368. — Vue de Tounis (paysage) 500

MANIN (Jean), né à Toulouse. 369. — Paysage	100
	M
MARC (Pierre), né à Toulouse, élève de Fénouillet.	М.
370. — Paysage, fusain	50
MARIE (J.), nė à Agen; Toulouse.	
371. — Marine	100
MAROLD (Louis), né à Prague ; à Paris.	
372. — L'été sur la plage	
Maël)	
377. — Vertige de l'inconnu (roman de Gustave Toudouze)	
378. — Mathilde Laroche (roman de Beer de Turique	
379. — Mathilde Laroche (roman de Beer de Turique)	
380. — Mathilde Laroche (roman de Beer de Turique)	

- 01 -
MARRE (Henri), né à Montauban, élève de Ca- banel; Prix des Beaux-Arts à Toulouse 1891; à Montauban.
381. — Portrait de M ^{me} de V ^{***}
MARTIN (Henri-Jean-Guillaume), né à Toulouse, élève de M. JP. Laurens; Méd. 1 ^{re} cl. 1883; 1 ^{re} cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.
384. — Le repos du soir
MASSOL (Henri), né à Toulouse, élève de M. Delor; à Toulouse.
386. — Crépuscule, fusain
MATHIEU (Charles), né à Montesquieu-sur-le- Canal [Haute-Garonne], élève de M. Roucole; à Toulouse.
387. — Portrait de M¹¹e M***
MAURETTE (Albert), né à Toulouse, élève de Garipuy; à Toulouse.
388. — Portrait de M ^{IIe} ***

— 02 —
MAURY (Antoine), né à L'Union, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse; à Toulouse.
389. — Portrait au crayon
MAYER (Auguste), né à Castelnaudary, élève de M. Béringuier ; à Toulouse.
390. — Le baptême, d'après Knous, dessin à la plume
MEYNIER (M ⁿ Louise-Marie), née à Cherbourg, élève de MM. J. Lefebvre, G. Boulanger et Loubat; à Tarbes.
391. — Nature morte, panneau bois 100 392. — Portrait, pastel
MICHELEZ (Léon), né à Paris, élève de MM. La- vieille et Berchère ; à Paris.
394. — Soir d'hiver
MILARES, né à Madrid.
396. — Le barbier

MOISSET (Maurice), né à Paris, élève de MM. Lefebyre et Yon; à Paris.	r.
398. — Les herbes folles 30	0
MONÈS (Achille de), né à Lavernose [Haute-Garonne]; à Toulouse.	-
399. — Souvenir des grandes chutes du Missouri	0
MONGINOT (Charles), né à Brienne [Aube] élève de Th. Couture; Méd. 1854 et 1869 3° cl. Ex. U. 1889; H. C.; à Paris.	,
401. — Tic-tac	
MONIÉ (Bruno), né à Leucate ; à Leucate [Aude]	
403. — Panneaux faïence: coquelicots et marguerites, iris blancs et bluets 300)
404. — Plaques porcelaine: basse-cour; deux petits chats 200)
MONMAYOU (M ^{me} Urcenaire), née à Château- Thierry, élève de M. Edouard Sain; château de Varaire [Tarn-et-Garonne].	
105. — Une Lauzertaine	

MONTEIL (Raymond), né à Toulouse.
406. — Portrait d'après photographie

MORA	(Mlle	Marie-Louise),	née	à	Châteaudun,
		. Loubat.			

407. —	Portrait	du colonel	M***	
--------	----------	------------	------	--

MORLON (Antoine-Paul-Emile)	
Loire [Loiret]; M. H. 1883; N	1éd. 3° cl. 1885;
2º cl. 1887; H. C.; à Paris.	

	Le soir sur la Manche	1200
409. —	Barques de pêche vénitiennes, aqua-	350
110	relle	350
410. —	Le port de Venise, aquarelle	000

MORLOT (Alphonse-Alexis), né à Isomes [Haute-Marne], élève de Corot et de M. Henner; M. H. 1880; Méd. 3° cl. 1885; M. H. Ex. U. 1889; Méd. br. 1889 (Ex. U., cl. 2); H. C.; à Paris.

411. - Un village dans la Haute-Saône... 2000

MORNARD (MmcLouise Thuillier de); Méd. 3c cl.; à Paris.

412. — Le marché de Senlis dans la vieille église Saint-Pierre, aquarelle... 300

- 65 -	
MURATON (M ^{me} Euphémie), née à Beau élève de M. Muraton; H. C. Ex. U. 1 Paris.	gency, 889; å
413. — Branche de pêcher	1000 500
NARBONNE-LARA (Comte Charles de), né telsarrasin, élève de MM. P. Guérin Faure ; à Castelsarrasin.	à Cas- et A.
415. — Au petit galop	
NARDI (François), né à Nice, élève de MM. guereau, Robert-Fleury et Montenard; 3° cl. 1890; à Paris.	Bou- Méd.
418. — Le village de l'Estaque (environs de Marseille)	600 500 400
NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de M. minais; H. C.; à Paris.	Lu-
421. — La Seine à la Vacherie, près Les Andelys. 422. — Etang de Saint-Quentin, à Trappes (Seine-et-Oise).	700
123. — Dans la baie du Mont-Saint-Michel, gouαche	300

<u>- 66 - </u>
OGIER (Charles-Jean), né à Nantes ; à Paris.
424. — Petit ruisseau à St-Arnoult (Seine- et-Oise), aquarelle 125
425. — La mer à Sainte-Barbe (Saint-Jean- de-Luz), aquarelle 125
OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille; M. H 1882; Méd. 3° cl. 1885; 2° cl. 1886; Méd. arg 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
426. — Levaisseau amiral «Le Formidable » rade de Villefranche, soleil levant. 500
OLLENDON (M ^{me} Caroline d'), née à Poitiers Méd. br. 1889 Ex. U.; à Paris.
427. — Le favori, <i>émail</i>
OURY (Alfred), né à Rennes.
429. — Portrait au <i>crayon</i>
OURY (Jules), né à Montauban, élève de Bonnal
432. — Portrait au crayon

PALUN (Auguste), né à Avignon, élève de M. Allongé; à Avignon.
433. — Marais en basse Camargue, aqua-
434. — Cabanes du Levant, basse Camargue, aquarelle
PASINI (Albert), né à Busseto [Italie], élève de
PASINI (Albert), né à Busseto [Italie], élève de feu E. Ciceri; Méd. 3° cl. 1859; 2° cl. 1863; Méd. 1864; * 1868; M. H. 1878 Ex. U.; O. * 1878; à Paris.
435. — La visite au Turbé, souvenir d'Orient. 2500 436. — Chez le Caïd, souvenir d'Orient 2000
P*** (M ^{me}), née à Toulouse, élève de M. Loubat; à Toulouse.
437. — Etude de chat
PEGOT (Bernard), né à Toulouse; à Toulouse.
439. — Pastel, portrait d'enfant
The fact that the property of the party of
PENET (Joseph), né à Bourg-de-Péage [Drôme]; à Romans [Drôme].
441. — Portrait d'enfant, <i>fusain</i>

PÉTILLION (Jules), élève de M. Luigi Loir; à Paris.
443. — Panneau, quatre paysages 250 444. — Le matin aux champs
PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau [Vosges]; M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1884; 2° cl. 1885; Méd. arg. Ex. U. 1889; * 1892; H. C.; à Paris.
445. — Le matin, paysage lorrain 300
446. — Un village des Vosges, environs de Mirecourt 500
PEZANT (Aymar), né à Bayeux [Calvados], élève de M. de Vuillefroy; M. H. 1883; Méd. 3° cl. 1888; M. H. Ex. U. 1889; Méd. 2° cl. 1890; H. C.; à Paris.
447. — Une luzerne à Vouart (Oise) 600
POLY (MIIe Clémence), née à Paris, élève de
Mmes de Cool et Pelletier-Dupont; à Paris.
448. — Ariane, d'après Millet, porcelaine. 120
typescall equal-sh-gracel and tipescal density
POLY (M ^{Ile} Jeanne), née à Paris, élève de M ^{mes} de Cool et Pelletier-Dupont ; à Paris.
449. — Arabe, dessin à la plume 90

- 09 -
POMEY (Louis), né à Paris, élève de MM. Villems, Ch. Vallet et Lobrichon ; à Paris.
450. — Coquette
PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de Caba- nel; Méd. 1869; Méd. 1 ^{re} cl. 1874; H. C.; à Pa- ris.
452. — Repos de pêcheurs, Villerville (Calvados) 1000
453. — Lavage des moules, Villerville (Calvados) 1000
PROUHO (Paul), né à Rabastens, élève de M. Bonnat; à Paris.
454. — La rue de la Paix pendant les fêtes
franco-russes
The street of th
PUJOL (Paul), né à Toulouse, élève de Cot; à Paris.
456. — Place de l'Institut
158. — Le pont de la Concorde

— 70 —
PUJOL (Raymond), né à Toulouse; à Toulouse.
459. — Vue de Toulouse, aquarelle
RACHOU (Henri), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et Cormon; M. H. 1881; Méd. 3° cl. 1884; Méd. 3° cl. Ex. U.; H. C.; Méd. 2° cl. 1890; Prix des Beaux-Arts Toulouse 1889; à Paris.
462. — Portrait de M. A de S***
RAMOND (Paul), né à Toulouse.
463. — Paysage: le pont Saint-Michel 464. — La Garonne à Braqueville
RAVANNE (Léon-Gustave), nó à Meulan, élève de MM. Bonnat et Cormon; M. H. 1887; Méd. 3° cl. Ex. U. 1889; à Paris.
465. — La barque Saint-Michel à la côte. 200 466. — Marché aux poissons, pendant le grain
RAYMOND (Louis), né à Toulouse; à Toulouse. 468. — Etude d'après nature

REGAGNON (Albert), né à Saint-Girons [Ariège], élève de M. Serres ; Saint-Girons.
469. — Bœufs au pacage
REGAGNON (Eugène), né à Saint-Girons, élève de M. Serres; à Toulouse.
470. — Paysage
RÉGNAULD (M ^{ne} Mary), née à Paris ; à Toulouse.
472. — Fillette au tambourin
RICHET (Léon), à Paris.
473. — Femme à la fontaine
RICHTER (Edouard), élève de MM. Hébert et Bonnat; M. H. 1881; à Paris.
475. — Hérodiade 600
RIGAUD (H.); à Paris.
476. — A Maisons-Alfort 150

de), née à Paris, élève de M. Loubat; à Toulouse.

RIVALS-MAZÈRES (Elie-Joseph-Maurice de), né à Arras, élève de M.G. Béringuier; à Tou-

477. — Tète d'étude.....

louse.

478. — Portrait	
RIVOIRE (François), né à Lyon, élève de cole des Beaux-Arts de Lyon; M. H. 1 Mèd. 3° cl. 1886; Mèd. br. 1889 Ex. U.; H à Paris.	883;
479. — Œillets, aquarelle	350 200
RIXENS (André), né à Saint-Gaudens, élève M. Gérôme; Méd. 3° cl. 1876; Méd. 2° cl. 1 Méd. 1° cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.	881;
481. — Marine	
tion and area and area and a	
RIXENS (Jean-Marie), né à Saint-Gaudens, é de son frère André Rixens ; à Toulouse.	lève
482. — Portrait de mes enfants	

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat; Méd. 3° cl. 1875; 1° cl. 1877; * 1883; H. C.; à Paris.
484. — Etude
ROUCOLE (Antoine-Marie), né à Toulouse, élève de Cabanel; à Toulouse.
486. — Salle capitulaire du musée de Tou-
louse
ROUX (Antoine-Gaston), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Drouyn; à Bordeaux.
489. — Sous bois, Gradignan (Gironde) 300 490. — Environs de Bordeaux 250
ROYER (Henri), né à Nancy, élève de MM. Le- febvre et Flameng; M. H.; Méd. 3° cl.; à Paris.
491. — La visite à l'atelier 500
ROYER (Charles), né à Langres, élève de Hen- ner ; à Langres.
492. — Etude

SACLEY (André), né à Villeneuve-sur-Lot, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse; à Tou- louse.
494. — Lavandière, eau-forte
SAFFREY (Henri), né à Montivilliers [Seine- Inférieure] ; à Paris.
496. — Toulouse, aquarelle
SAÏN (Paul), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme; M. H. 1883; Mèd. 3° cl. 1886; A. 1887; 3° cl. Ex. U. 1889; Méd. 2° cl. 1893; H. C.; à Paris.
498. — A marée basse dans le port de Ca- maret (Finistère)
SCHOOL - Paris
SAINT-BLANCAT (Jean), né à Toulouse, élève de MM. Bonnat et Cormon ; à Paris.
501. — Le rêve

SAINT-GÉRAN (Adolphe de), né à Moulins, élève de M. Boutigny ; à Oursbelille, près Tarbes.
504. — Etude 200 505. — Petit pêcheur 150
SALARD (M ^{me} Céline), née à Paris ; à Paris.
506. — Lilas et pivoines, aquarelle 130 507. — Chrysanthèmes, aquarelle 60
SAUZAY (Adrien-Jacques), né à Paris, élève de M. A. Pasini; Méd. 3° cl. 1881; 2° cl. 1883; Méd. br. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
508. — L'étang de Maimont (Sologne), effet d'automne 300
SAVIGNOL (Marius), né à Toulouse, élève de M. Loubat; à Saint-Lys [Haute-Garonne].
509. — Portrait de M. Ch. B***
SCHULZ; à Paris.
511. — Le matin, bords du Loing 150
SERRES (Alexandre), né à Toulouse ; à Mirepoix.
512. — « Soun poulido »

SÉVÉRAC (Gilbert de), né à Saint-Sulpice-sur Lèze, élève de Léon Cogniet ; à Toulouse.
513. — Gretchen effeuillant la marguerite, scène de Faust
SÉVÉRAC (M ^{11e} Alix de), née à Saint-Félis
[Haute-Garonne], élève de son père et de M. G. Béringuier; à Toulouse.
518. — Giovannina, aquarelle
SÉVÉRAC (M ¹¹ ^e Jeanne de), née à Saint-Félix [Haute-Garonne], élève de son père et de M. G. Béringuier; à Toulouse.
521. — Enfants marocains, dessin à la plume
SIMONNET (Lucien), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Nozal et J. Lefebvre; Méd. 3° cl.; à Sèvres [Seine-et-Oise].
522. — Fin de journée

SOL (Elie-Pierre), né à Saint-Antonin; à Saint-Antonin.	
523 bis. — Paysan	
SOULIÉ (Michel), né à Tulle [Corrèze].	
524. — Berceuse, intérieur corrézien 300 525. — La rue Tour de Maïsse 150	
SOUZA-PINTO (José-Julio de), né à l'île Terceira [Portugal], élève de Cabanel; M. H. 1883; Méd. arg. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.	
526. — Crépuscule	
SUREDA (André), né à Versailles ; à Paris.	
527. — Fillette de Pont-l'Abbé (Finistère). 250 528. — Belle-Isle, panneau, deux aquarelles 80 529. — Aquarelles, panneau	
SYLVESTRE (M ^{lle} Marie-Elise), née à Segonzac [Charente], élève de M ^{me} Fany de Ravault ; à La Rochelle.	
530. — Fleurs et fruits	

TANZI (Léon), né à Paris, élève de MM. Bougue- reau, J. Lefebvre et Benjamin-Constant; M. H. 1886; Méd. 3° cl. 1887; Méd. arg. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
532. — Le chemin de fer 1000
TARRIDE (M ^{ne} Jeanne), élève de M ^{ne} J. Lapointe; à Paris.
533. — Primevères roses 60
THUILLIÈRE (Félix), né à Toulouse.
534. — Portrait
TRÉVOR (M ^{lle} Helen-Mabel), née en Irlande, élève de MM. Carolus Duran et Henner; à Paris.
535. — La mère du marin 500
TRUCHET (Louis-Abel), né à Versailles, élève de MM. J. Lefebvre et Robert-Fleury; () A.; à Paris.
536. — Matinée de printemps à Rieux 250 537. — Le marché à Yport 150

_ 13 _
VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, élève de Droling, de L. Cogniet et de H. Lehmann; Méd. 3° cl. 1880; 2° cl. 1886; H. C.; à Paris.
538. — Nature morte
VALETTE (René-Gaston), né à Saint-Lô [Man- che], élève de M. O. de Penne ; à Paris.
540. — Le relais
VAURABOURG (M ^{me} Adeline-Louise), née à Paris, élève de Chaplin.
542. — Vic-sur-Cère (Auvergne) 100
VAUTHIER (Pierre-Louis), né à Pernambouc [Brésil] de parents français, élève de Maxime Lalanne; Méd. 3° cl. 1887; 2° cl. 1892; H. C.; Paris.
543. — Bougival: l'entrée du bal des Canotiers
VIALA (Eugène), né à Salles-Curan [Aveyron], élève de MM. Bouguereau et Robert-Fleury; à Salles-Curan.
545. — Solitude, aquarelle 300
546. — Fin d'hiver, aquarelle
out A travers la montagne, aquarette

VIALATTE (M ^{lle} Mathilde-Claire), née à Carcas- sonne, élève de M. Rives; à Carcassonne.
548. — Figues, corbeille renversée 200 549. — Branches de prunes 200
VIÉ (Auguste-Louis), né à Toulouse, élève de M. Béringuier ; à Toulouse.
550. — Ramier de Braqueville
A sin heaven emend entry indicates and v
VILLEBESSEYX (M ^{mc} Jenny), née à Lyon, élève de P. Rousseau et de M. A. Millet; M. H. Ex. U. 1889; à Paris.
552. — Chapeau de roses
VOISIN (Henri-Léon), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Marioton ; à Saint-Mandé.
553. — Plaquette décorative
WEBER (Théodore), né à Leipzig, naturalisé Français; M. H. 1889; à Paris.
554. — Dans le port de Boulogne 950 555. — Au cabestan, à Sport 650

WUYDIERS (Mme Marie), à La Haye [Hollande].
556. — Fleurs d'Hibiscus
YMART (M^{me} Marguerite), née à Castres; à Paris.
558. — Petits chardons
YON (Edmond-Charles), né à Paris, élève de Lequien; H. C.; à Paris.
560. — La passerelle 400
ZO (Achille), né à Bayonne, élève de Couture; M. H. 1861; Méd. 1868; * 1886; H. C.; Direc- teur de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux.
561. — Les grottes des Gitanos, à Grenade. 800 562. — Un assaut



SCULPTURES

BADIN (Jean-Victor), né à Toulouse, élève de M. A. Fabre.
563. — Portrait, plâtre
BARRAU (Louis), né à Toulouse, élève de MM. Falguière et Maurette ; à Toulouse.
564. — Mignon, statuette plâtre
CHABOU (Raymond), né à Toulouse, élève de Griffoul-Dorval.
567. — Buste
CONTESSE (Gaston), né à Toulouse.
568. — Buste plâtre

FABRE (Abel), né à Blagnac, élève de Jouffroy et de M. Falguière; M. H.; & A.
569. — Portrait du professeur C***
FOURCADE (Dominique), ne à Toulouse, élève de M. Maurette.
570. — Médaillon, bronze
LOISEAU-ROUSSEAU (Paul), né à Paris, élève de M. T. Barrau; M. H. 1891; Méd. 3° cl. 1892; à Paris.
572. — Crispin, statuette bronze 160
MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière; Prix de Rome 1871; Méd. 1 ^{re} cl. 1876; * 1884; Méd. 2 ^e cl. 1889 Ex. U.; H. C.; à Paris.
573. — La cigale, statuette marbre 3800
MAUREL (Emile), né à Moissac, élève de M. Laporte ; à Toulouse.
574. — Fillette, buste plâtre —

_ 00 _
MICHELET (Firmin), né à Tarbes; à Toulouse.
575. — Portrait de fillette, buste plâtre
MILLION (Louis-Eugène), né à Meaux ; à Leval- lois-Perret [Seine].
576. — Château de Maintenon, façade est,
coquille nacre sculptée
coquille nacre sculptée 80
578. — L'Amour plus léger que le papillon,
coquille nacre sculptée 100
MONTCABRIER (Vicomte Henri de), né à Tou- louse, élève de M. Maurette ; à Toulouse.
579. — Idylle sur un tombeau
MOULINIER (Alphonse), né à Bédarieux [Hérault], élève de M. A. Laporte; à Toulouse.
580. — Etude, <i>plâtre</i>
581. — Portrait de M. Petschnikoff, buste.
RIVIÈRE (Jean), né à Toulouse; M. H.; Prix des Beaux-Arts à Toulouse 1890; à Toulouse.
582. — Fragment d'étude, plâtre
583. — Médaillon, portrait plâtre
584. — Médaillon, portrait plâtre

STRUXIANO (Lucien), né à Villeneuve-sur-Vère à Toulouse.
585. — Médaillon, bronze
SUL-ABADIE (feu Jean), né à Toulouse, élève de

M. Falguière; H. C.; Med. or Ex. U. 1889.	
586. — Le Christ au tombeau, esquisse du	125
concours du prix de Rome 587. — Mort de Lucrèce, esquisse du con-	
cours du prix de Rome	125
588. — Tête d'enfant	60 50



ADDITIONS AU CATALOGUE

Ouvrages arrivés en retard.

Vesoul, élève de Jeannency et JL. Jérôme; à Toulouse.
590. — Portrait de M ^{IIe} E. E***. 590 <i>bis</i> . —
DUTOUR (M ^{11e} Paule).
591. — Etude, fusain

L'ART FRANÇAIS

JOURNAL ILLUSTRE

BUREAUX: 7, Passage Choiseul - PARIS

L'Art Français est un journal trop connu pour qu'il soit nécessaire d'en faire l'éloge. L'Administration n'a reculé devant aucune dépense pour donner à ce journal d'art et d'actualité le cachet d'une publication de premier ordre. Il suffit, pour s'en convaincre, de parcourir un des spécimens que l'Union Artistique de Toulouse distribue gratuitement dans les bureaux de son Exposition, où elle reçoit également les abonnements sans frais.

PRIX DE L'ABONNEMENT

France:	Un an	. 20 fr.
_	Six mois	. 10 »
Etranger	(Union postale) : Un an	. 24 fr.
-	- Six mois	12 »

E. EAUZIT

PHOTOGRAPHE

TOULOUSE - 17, Rue des Chalets, 17 - TOULOUSE

SPÉCIALITÉ

DE

GRANDS PORTRAITS

EN PHOTOGRAPHIE

OBTENUS directement et Imprimés au CHARBON

C'EST-A-DIRE!!

M. LAUZIT, en faisant poser la personne, obtient son cliché du premier coup à la dimension désirée; par ce fait, il obtient aussi un modelé bien plus franc, plus ferme, et par conséquent une ressemblance parfaite. Ces portraits étant imprimés au Charbon, sont absolument Inaltérables.

M. LAUZIT a établi trois dimensions qui peuvent satisfaire tous les goûts et des prix qui feront sensation, étant donné ce qu'on a l'habitude de payer les grands portraits photographiques au Charbon.

Nos	TROIS DIMENSIONS	GRANDEUR du cliché		
1 2 3	Grandeur nature Demi-nature Petit Portrait	40 c. s/ 30 c.	40 fr.	20 fr.

NOTA. — Le prix du cliché étant compris dans le prix de la pendère épreuve, il appartient donc au client, et ceux qui le déstreront pourront le conserver chez eux.

Fabrication FRANÇAISE de Vélocipèdes

Les Fils de PEUGEOT Frères

SUCCURSALE

2, Boulevard Carnot, 2

La Maison PEUGEOT s'impose par la qualité de ses produits.

Toutes les pièces qui entrent dans la fabrication des Vélocipèdes Peugeor sont garanties en acier forgé et étampé; la Maison n'emploie pas de pièces coulées.

Pour la Vente, l'Échange et les Réparations

S'adresser à M. ROBIN

Gérant de la Succursale

2, BOULEVARD CARNOT, 2
TOULOUSE

CYCLES MOUNOT-BEBELY



NOUVEAUX MODÈLES 1894

Légers, Elégants, Rigides

Roulements Supérieurs

Construction Irréprochable

USINE MODÈLE

ET MAGASIN DE VENTE

TOULOUSE - Bonleyard Carnot, 24 - TOULOUSE

LA MAISON

DU

TEMPLE MODERNE

42, Boulevard de Strasbourg, 42

A TOULOUSE

Par l'importance de son organisation unique, offre aux Acheteurs des avantages considérables. Les principaux Articles que l'on y trouve consistent surtout en

OBJETS D'AMEUBLEMENT de toutes sortes.

Les vastes Magasins du premier renferment des merveilles; c'est un vrai Musée que l'on peut et que l'on doit visiter.

L'ENTRÉE EST ENTIÈREMENT LIBRE



F çois MAUX

9, Rue du Pont-Guilleméry, 9
TOULOUSE

SELS MARINS ET SELS GEMMES

DE TOUTES QUALITÉS

pour la Consommation, la Pecherie, les Salaisons et la fabrication des Glaces.

Sels dénaturés pour l'industrie des Cuirs et les Faïenceries, ainsi que pour l'enlèvement des neiges sur la voie publique.

Spécialité de Sels dénaturés pour les besoins de l'Agriculture et l'alimentation du Bétail.

La longue expérience de M. MAUX dans l'industrie des Sels lui permet de se charger de la construction de Salins et de leur mise en marche à des conditions très avantageuses.

VÉLOCIPÈDES

MAISON DE CONFLANCE

E. BLANCHARD

Boulevard Carnot, 43

Agent Régional des Célèbres Machines de

SINGER & CI

DE COVENTRY (ANGLETERRE)

A mouvements, à recouvrements absolument à l'abri de la poussière.



GOURMANEL FABRICANT Encadreur et emballeur des Tableaux de l'UNION ARTISTIQUE

GRAND ASSORTIMENT DE MODÈLES NOUVEAUX

Glaces Fortes de premier choix, argenture brevetée DORUGE - MIROITERIE

GLACES DE TOUS STYLES POUR SALONS, DEVANTURES & CHATEAUX — DÉPOT DE CLACES DE SAINT-COBAIN

Voir à l'Exposition de l'UNION ARTISTIQUE, échantillons de Moulures en tous genres

