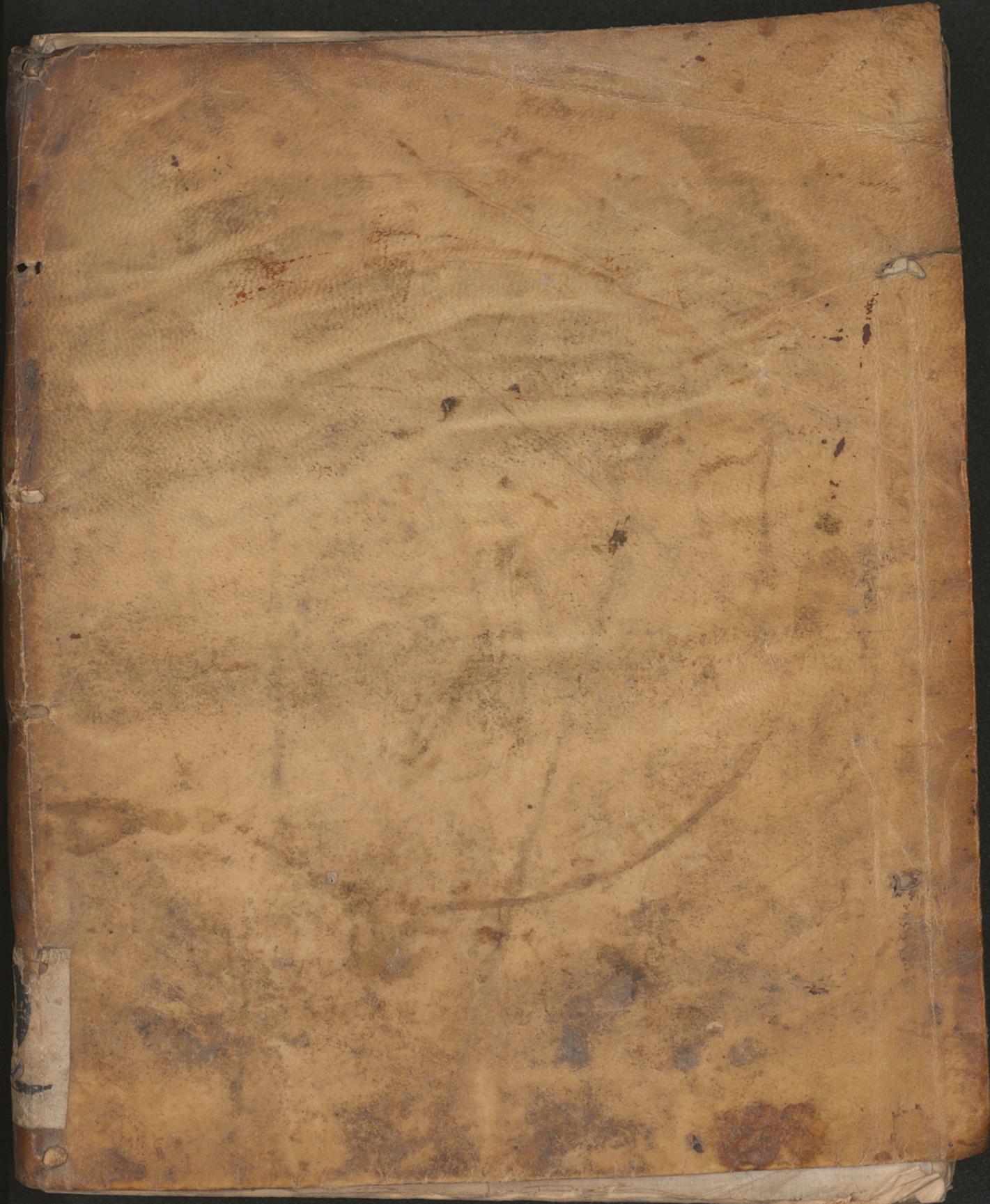


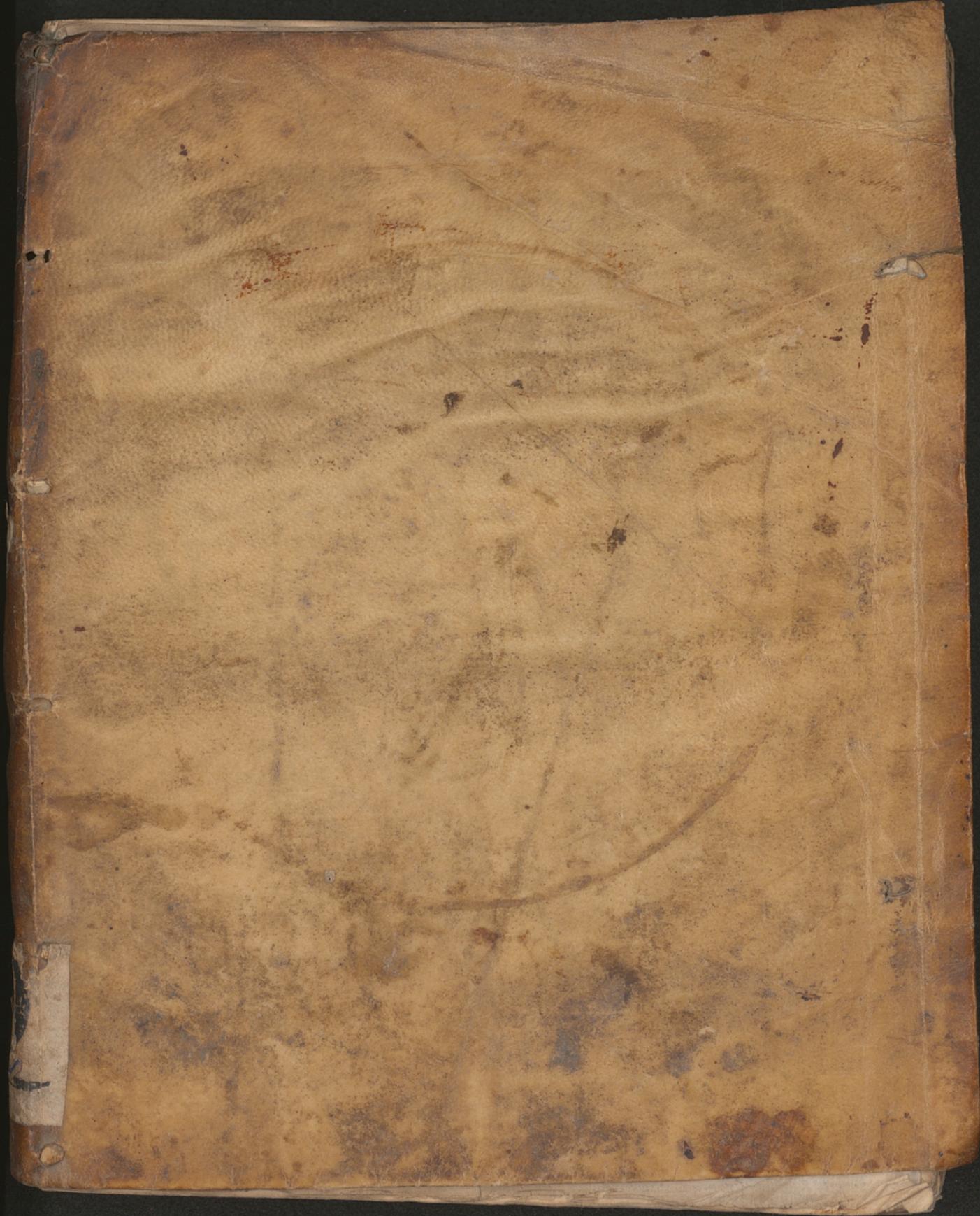
0cm

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22





10831





Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the middle left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the lower left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the middle right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the lower middle right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or name, located in the lower right quadrant of the page.

Nulla enim rem
dia que vulnerat
liberata
quodam
quam que sunt
salubria
salutaria
D

Q. Q. Q. Q.
I. I. I. I.
S. S. S. S.
M. M. M. M.

Q. Q. Q. Q.
I. I. I. I.
S. S. S. S.
M. M. M. M.

Handwritten text in cursive script, partially obscured by a dark background on the left. The visible text includes the word "March" and a signature or name, possibly "John" or "John C. [unclear]".

Monsieur de la Rochelle
Monsieur de la Rochelle
Monsieur de la Rochelle

Monsieur et frere parvoys fuy approuve
voulrez imort my hystor cel que par Roy de
cande ce me vouldrez ^{ai} fuy de accord
et au besoyn u este fuy. Et. Recours u vent
il luyant que ce me respondrez de orgueil
me fuyez de Grandemy fuyez ~~me fuyez~~
fuyez que vouldrez vouldrez u balayez ~~me fuyez~~

Monsieur et
frere par
voys
font

frere par voys fuy approuve
voulrez imort my hystor cel que par Roy de
cande ce me vouldrez ^{ai} fuy de accord
et au besoyn u este fuy. Et. Recours u vent
il luyant que ce me respondrez de orgueil
me fuyez de Grandemy fuyez ~~me fuyez~~

Monsieur que le demand passe l'ombier et que fuyez
me et de la couronne my argent u l'yminefite
me fist dire quel argent me promettez

Monsieur dans gentillhomme par me vouldrez u
Monsieur fuyez u l'ombier de que le demand

me vouldrez u l'ombier de que le demand
me vouldrez u l'ombier de que le demand
me vouldrez u l'ombier de que le demand

Monsieur en fuyez de l'ombier de que le demand
me vouldrez u l'ombier de que le demand
me vouldrez u l'ombier de que le demand

Monsieur fuyez de l'ombier de que le demand
me vouldrez u l'ombier de que le demand
me vouldrez u l'ombier de que le demand

Monsieur et oncle neveu L'Esperance
de vostre grace et vous plus sur fuyez
yunt main tenant tous lesportants
te nous en luy vous luy importance d'uy
c'est nous puyent en y p'etite en p'one
ulz p'andela vous vous de fuyent un
p'ouffandit a vostre bonne grace et de
Monsieur de ma amite p'oyent de
vous de vous y sainte fuyent
et l'uy de vous de Paris de
de vous de vous de Paris de

1633

P. Ouidij Nafonis

EPISTOLA QVARTA.

ARGVMENTVM.

Theſeus Aegæi filius, interempto Minotauro, Ariadnen Minois & Paſiphaës filiam, quàm ob opem ſibi præſtitam vxorem accepturum promiſerat, ſimul cum Phædra eius ſorore nauis impoſita, ſecum adduxit. Verum Bacchi admonitione in Naxo, ſiue, vt alii volunt, in Chio inſula Ariadne relicta, Phædræ duxit: quæ deinde abſente Theſeo in Hippolyti priuigni, quem ex Hippolyte Amaxone acceperat, amorē exarſit. Qui cum cœlibem ducens vitam ſeſe venando exerceret, nec poſſet vti illius colloquio hac epiſtola amorē ſuum indicauit. In qua illum callidis ſuaſionibus ad ſui amorē ſuadere conatur. Et cum turpe ſit priuignum à nouerca de ſtupro interpellari, principium ex inſinuatione ſumpſit, in hunc modum.

PHÆDRA. HIPPOLYTO.

QVA, niſi tu dederis, caritura eſt ipſa ſalutem,
Mittit Amazonio Crefſa puella viro.

Perlege quodcunq; eſt, quid epiſtola lecta nocebit?
Te quoque in hac aliquid, quod iuuet, eſſe poteſt.

Hiſ arcana notis terra, pelagóque feruntur,
Inſpicit acceptas hoſtis ab hoſte notas.

Ter tecum conata loqui, ter inutilis hæſit
Lingua: ter in primo deſtitit ore ſonus.

Qua licet, & ſequitur pudor eſt miſcendus amori:
Dicere quæ puduit, ſcribere iuſſit amor.

Quicquid amor iuſſit, non eſt contemnere tutum,
Regnat, & in ſuperos ius habet ille deos.

A



PHÆDRA

Ille mihi primo dubitanti scribere, dixit,
 Scribe, dabit victas ferreus ille manus.
 Adsit, & ut nostras auido fouet igne medullas,
 Figat sic animos in mea vota tuos.
 Non ego nequitia socialia fœdera rumpam,
 Fama (velim quæras) crimine nostra vacat.
 Venit amor grauius, quo serius, urimur intus,
 Urimur, & cæcum pectora vulnus habent.
 Scilicet, ut teneros lædunt iuga prima iuuenços,
 Frænâque vix patitur de grege captus equus.
 Sic male, vixque subit primos rude pectus amores,
 Sarcinâque hæc animo non sedet apta meo.
 Ars fit, ubi à teneris crimen condiscitur annis:
 Quæ venit exacto tempore, peius amat.
 Tu noua seruatæ carpes libamina fama,
 Et pariter nostrum fiet vterque nocens.
 Est aliquid plenis pomaria carpere ramis,
 Et tenui primam deligere vngue rosam.
 Sic tamen ille prior (quo me sine crimine gessi)
 Candor ab insolita labe notandus erat,
 At bene successit, digno quòd adurimur igne,
 Peius adulterio turpis adulter obest.
 Si mihi concedat Iuno fratremque, virumque,
 Hippolytum videor præpositura Ioui.

HIPPOLYTO.

*Iam quoque (vix credes) ignotas mittor in artes,
 Est mihi per saevas impetus ire feras.
 Iam mihi prima dea est, arcu praesignis adunco,
 Delia, iudicium subsequar ipsa tuum.
 In nemus ire libet, pressisque in retia ceruis
 Hortari celeres per iuga summa canes.
 Aut tremulum excusso iaculum vibrare lacerto,
 Aut in graminea ponere corpus humo.
 Saepe iuvat versare leues in pulvere currus,
 Torquentem frenis ora fugacis equi.
 Nunc feror, ut Bacchi furiis Eleides acta,
 Quaeq; sub Ideo tympana colle mouent.
 Aut quas semideae Dryades, Faunisque bicornes
 Numine contactas attonuere suo.
 Nanque mihi referunt (cum se furor ille remisit)
 Omnia, me tacitam conscius urit amor.
 Forsitan hunc fato generis reddamus amorem,
 Et Venus ex tota gente tributa petit.
 Iuppiter Europam (prima est ea gentis origo)
 Dilexit: tauro dissimulante deum.
 Pasiphaë mater decepto subdita tauro,
 Enixa est utero crimen, onusque suum.
 Perfidus Aegides ducentia fila secutus,
 Curua mea fugit tecta sororis ope.*

PHÆDRA

En ego nunc, ne forte parum Minoïa credar,

In socias leges ultima gentis eo.

Hoc quoque fatale est: placuit domus una duabus:

Me tua forma capit, capta parente soror.

Theſides, Theſeusque duas rapuere sorores,

Ponite de noſtra bina trophæa domo.

Tempore quo nobis inita eſt Cerealis Eleuſis,

Gnoſta me vellem detinuiſſet humus.

Tunc mihi præcipue (nec non tamen ante placebas)

Acer in extremis oſſibus hæſit amor.

Candida veſtis erat, præcincti flore capilli,

Flava verecundus tinxerat ora rubor.

Quemque vocant alia vultum rigidumque, trucemque,

Pro rigido (Phædra iudice) fortis erit.

Sin procul à nobis iuuenes ut femina compti,

Fine coli modico forma virilis amat.

Te tuus iſte rigor, poſitiſque ſine arte capilli,

Et leuis egregio puluis in ore decet.

Sive ferocis equi luſtantia colla recurvas,

Exiguo flexos miror in orbe pedes.

Seu lentum valido torques hoſtile lacerto,

Ora ferox in ſe verſa lacertus habet.

Sive tenes lato venabula cornea ferro,

Denique noſtra iuvat lumina quicquid agis.

Handwritten marginal notes in Latin:
 mulieribus donatus
 non penent
 ditit. ibum ut quodam
 nam alio mulieribus dam
 hant. et ut ut penent
 in hypoſtito
 Sive
 Sive tuus phædra ad
 atus et de heritica
 angus omni sur ditit
 de otu et pium am
 duntam

HIPPOLYTO.

Tu modo duriciem syluis depone iugosis,

Non sum materia digna perire tua.

Quid iuuat incincta studia exercere Diana

Et Veneri numeros eripuisse suos?

Quòd caret alterna requie durabile non est:

Hac reparat vires, fessáque membra leuat.

Arcus & arma tua tibi sint imitanda Diana,

Si nunquam cesses tendere, mollis erit.

Clarus erat Cephalus syluis, multaq; per herbas

Conciderant illo percutiente fera.

Nec tamen Aurora malè se praebebat amandum,

Ibat ad hunc sapiens à sene diua viro.

Sape sub illicibus Venerem, Cinaraque creatum,

Sustinuit positos qualibet herba duos.

Arsit, & O Enides in Menalia Athalanta,

Illa fera spolum pignus amoris habet.

Nos quoque iam primum turba numeremur in ista,

Si Venerem tollas, rustica sylua tua est.

Ipsa comes veniam, nec me salebrofa mouebunt

Saxa, nec obliquo dente timendus aper.

AEquora bina suis oppugnant fluctibus Isthmon,

Et tenuis tellus audit utrunque mare.

Hic tecum Træzæna colam Pitheia regna,

Iam nunc & patria charior illa mea est.

PHÆDRA

Tempore abest, aberitque diu Neptunius heros,
 Illum Pyrythoi detinet ora sui.

Præposuit Theseus (nisi nos manifesta negamus)
 Pirythoum Phædra, Pirythoumque tibi.

Nec sola hæc ad nos iniuria venit ab illo,
 In magnis lesi rebus uterque sumus.

Ossa mei fratris claua perfracta trinodi
 Sparsit humi: soror est præda relicta feris.

Prima securi geras inter virtute puellas
 Te peperit, nati digna fauore parens.

Si quæras ubi sit, Theseus latus ense peregit,
 Nec mater tanto pignore tutâ fuit,

At nec nupta quidem, sedâque accepta iugali,
 Cur: nisi ne caperes regna paterna nothus?

Addidit, & fratres ex me tibi, quos tamen omneis
 Non ego tollendi causa, sed ille fuit.

O utinam nocitura tibi pulcherrimè rerum,
 In medio nixu viscera rupta forent.

Inunc, & meriti lectum reuerere parentis,
 Quem fugit, & factis abdicat ille suis.

Nec quia priuigno videar coitura nouerca,
 Terruerint animos nomina vana tuos.

Ista vetus pietas, euo moritura futuro,
 Rustica Saturno regna tenente fuit.

HIPPOLYTO.

Saturnus periit: perierunt & sua iura:

Sub Ioue nunc mundus: iussa sequare Iouis.

Iuppiter esse pium statuit quodcumque iniuaret,

Et fas omne facit fratre marita soror.

Illam coit firma generis iunctura catena,

Imposuit nodos cui Venus ipsa suos.

Nec labor est celare (licet) pete munus ab illa,

Cognato poterit nomine culpa tegi.

Viderit amplexus aliquis. laudabimur ambo:

Dicam priuigno fida nouerca meo.

Non tibi per tenebras duri referanda mariti

Ianua, nec custos decipiendus erit.

Vt tenuit domus una duos, domus una tenebit,

Oscula aperta dabis, oscula aperta dabis.

Tutus eris mecum, laudemque merebere culpa,

Tu licet in lecto conspiciare meo.

Tolle moras tantum, properataque fœdera iunge,

Qui mihi nunc seuit, sic tibi parcat amor.

Non ego dedignor supplex, humilisque precari,

Heu, ubi nunc fastus, altaque uerba iacent?

Et pugnare diu, nec me summittere culpa,

Certa fui, certi si quid haberet amor.

Victa precor, genibusque tuis regalia tendo

Brachia: quid deceat non videt ullus amans.

PHÆDRA HIPPOLYTO.

Depudit, profugusque pudor sua signa reliquit,
 Da veniam fassæ, duræque corda doma.
 Quòd mihi sit genitor, qui possidet æquora Minos,
 Quòd veniant proavi fulmina torta manu.
 Quòd sit avus radiis frontem vallatus acutis,
 Purpureo tepidum qui mouet axe diem.
 Nobilitas sub amore iacet, miserere priorum,
 Et mihi si non vis parcere, parce meis.
 Est mihi dotalis tellus Iouis insula Creta,
 Seruiat Hippolyto regia tota meo.
 Flecte feros animos, potuit corrumpere taurum
 Mater, eris tauro sæuior ipse truci?
 Per Venerem parcas oro, quæ plurima mecum est,
 Sic nunquam, quæ te spernere possit, ames.
 Sit tibi secretis agilis dea saltibus adsit.
 Syluæque perdendas præbeat alta feras.
 Sic faueant Satyri, montanæque numina Panes,
 Et cadat aduersa cuspide fossus aper.
 Sic tibi dent nymphae, quanuis odisse puellas,
 Diceris, arentem quæ leuet unda sitim.
 Addimus his precibus lachrymas quoque, verba precantis
 Perlegis, & lachrymas finge videre meas.

FINIS.



wy zly
len
nf
fegim
by mo
Vbu
Lutemf
wry ab
Cach
ut de
so am
alder
it dms
u ars
cordan
ymo
reer
mo paff
r dms
nabre
som
ulo
m
m
m
m
m
men
pave
B



de sancto spiritu et sancto



AN

In hoc paschali

gaudio

et omnis

sancti

lingue

heretens

denis et

denis et

denis et



